



DP 166 电钢琴用户说明书

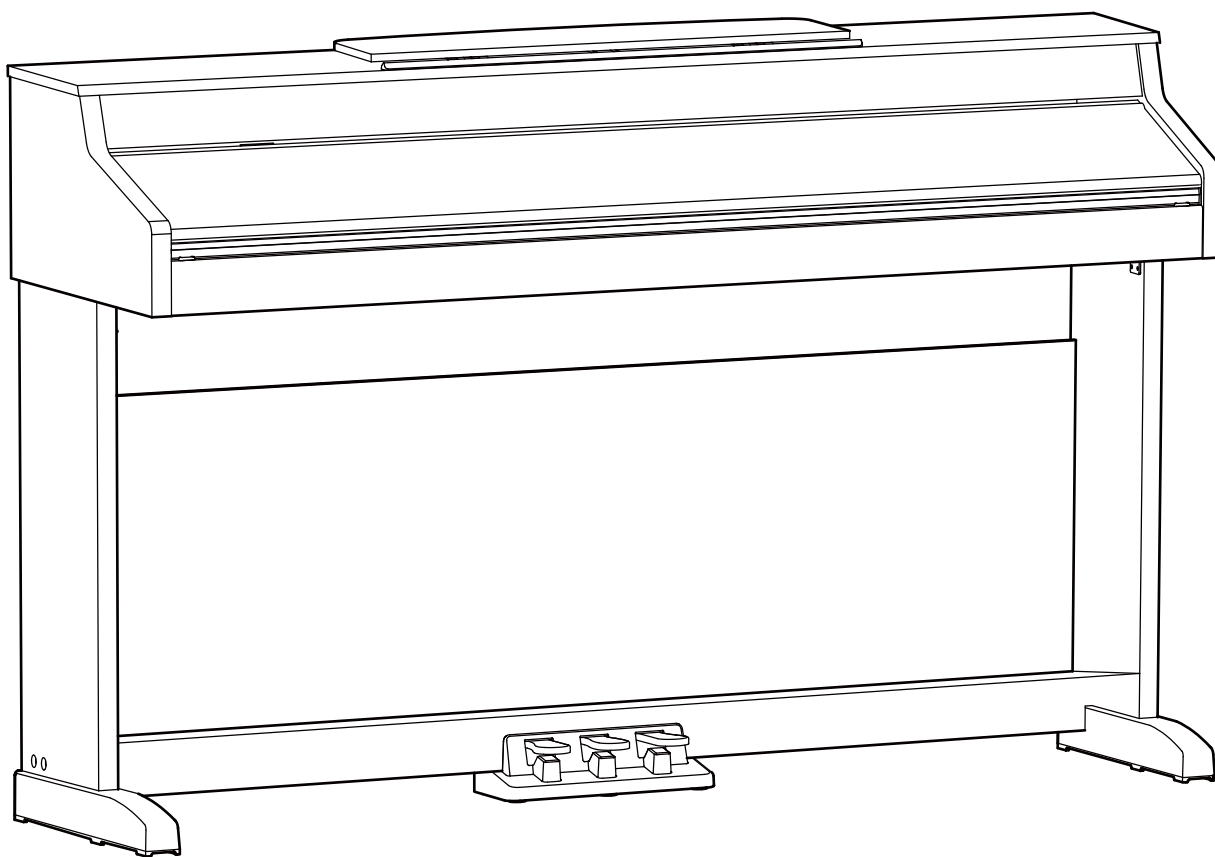
美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线:400-832-8817

www.medeli.com



注意事项

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 12V外接电源
- 左、右琴脚边板组件
- 脚条
- 脚踏盒组件
- 大背板
- 1包螺钉
- 说明书
- 售后保修证书

注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线可能会导致损坏。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。

设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸了化学物质的抹布。请勿对开关或控制按钮用力过猛。

本琴在下列环境下使用最佳：

温度：15 C ~ 35 C 湿度：75%

处理

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头，然后请具有资格的美得理维修人员对设备进行检查。

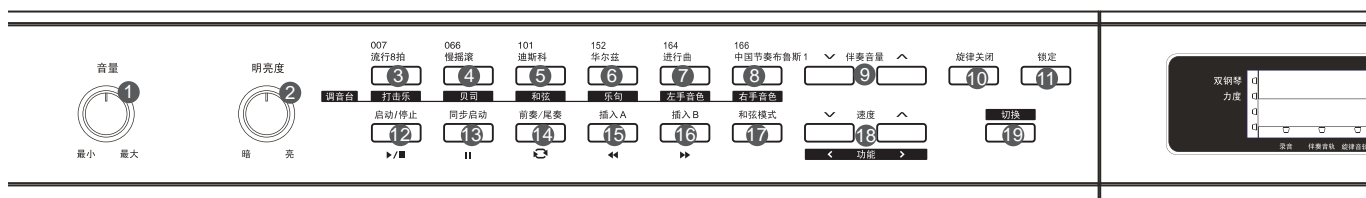
在移动设备之前，请断开所有的电源。

目录

面板控制与显示说明		功能菜单	
前面板.....	4	音调设置.....	21
LCD液晶显示.....	4	键分离点设置.....	21
后面板.....	5	节拍种类设置.....	22
踏板.....	5	节拍器音量设置.....	22
		踏板定义设置.....	22
安装		混响深度设置.....	22
安装指南.....	6	合唱深度设置.....	22
电源供电.....	8	和声类型设置.....	23
		和声速度设置.....	23
外部连接		MIDI接收设置.....	23
连接耳机.....	9	MIDI发送设置.....	23
连接电脑.....	9	定时关机设置.....	24
调节明亮度.....	9	恢复出厂设置.....	24
调节主音量.....	10	面板注册记忆设置	
		将设置保存到注册记忆.....	25
示范曲.....	10	调出注册记忆.....	25
		选择记忆库.....	25
演奏各种乐器音色		伴奏锁定.....	25
选择并演奏音色（主音色）.....	11		
演奏两种音色（双音色）.....	11	录制自己的歌曲	
下音色.....	11	开始录音.....	26
力度响应.....	12	停止录音.....	27
移调.....	12	录音回放.....	27
钢琴演奏模式.....	12	删除录音.....	27
节拍器.....	13		
双钢琴.....	13	播放及控制歌曲	
古典音律.....	14	欣赏歌曲.....	28
		歌曲控制.....	28
演奏各种风格伴奏		歌曲旋律关闭模式.....	28
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）.....	15		
演奏自动伴奏（所有声部）.....	15	MIDI功能	
伴奏段落.....	15	什么是MIDI?.....	29
演奏不同的伴奏段落.....	16	上传数据到电脑/下载数据到设备.....	29
伴奏音量控制.....	16		
和弦演奏指法.....	17	故障排除.....	30
速度.....	18		
单触键设置.....	18	规格.....	30
和声		附录	
设置操作.....	19	音色表.....	31
使用和声演奏.....	19	节奏表.....	36
		歌曲表.....	38
数码效果.....	19	示范曲表.....	39
		和弦类型表.....	40
调音台.....	20	MIDI应用表.....	41
		音律.....	42
踏板功能			
多功能踏板.....	20		

面板控制与显示说明

前面板



1. 【音量】旋钮
调节主音量的大小

2. 【明亮度】旋钮
调节音色的明亮度

9. 【伴奏音量+/-】按钮
调节伴奏音量

10. 【旋律关闭】按钮
关闭歌曲右手旋律

11. 【锁定】按钮
记忆库调用时锁定
伴奏参数

17. 【和弦模式】按钮
选择和弦的模式

19. 【切换】按钮
切换部分功能按钮
的附属功能

在松开【切换】按钮时

3~8. 节奏直选按钮
快速选择预设节奏

18. 【速度+/-】按钮
调节当前速度

在按住【切换】按钮时

3. 【打击乐】按钮
调节节奏打击乐通道音量

4. 【贝司】按钮
调节节奏贝司通道音量

5. 【和弦】按钮
调节节奏和弦通道音量

6. 【乐句】按钮
调节节奏乐句通道音量

7. 【左手音色】按钮
调节左手音色通道音量

8. 【右手音色】按钮
调节右手音色通道音量

18. 【功能+/-】按钮
进入功能菜单

在歌曲模式下

12. 【▶/■】按钮
启动或停止播放歌曲

13. 【||】按钮
暂停播放或继续播放歌曲

14. 【↺】按钮
设定歌曲段落循环起始
和结束的位置

15. 【◀】按钮
快退播放歌曲

16. 【▶▶】按钮
快进播放歌曲

在伴奏模式下

12. 【启动/停止】按钮
启动或停止播放伴奏

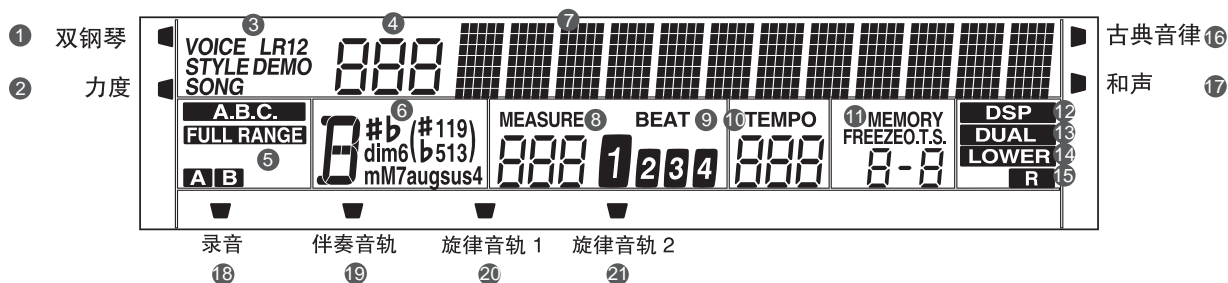
13. 【同步启动】按钮
打开/关闭同步启动功能

14. 【前奏/尾奏】按钮
播放自动伴奏的前奏/尾奏

15. 【插入A】按钮
插入变奏A

16. 【插入B】按钮
插入变奏B

LCD液晶显示



1. 双钢琴

2. 力度

3. 音色/节奏/示范曲/歌曲

4. 数字序号

5. 自动低音和弦/全键盘模式/伴奏段落

6. 和弦显示

7. 字符显示区

8. 小节计数

9. 拍点显示

10. 速度

11. 记忆状态/锁定/单触键设置

12. 数码效果

13. 双音色

14. 下音色

15. 旋律关闭/右手

16. 古典音律

17. 和声

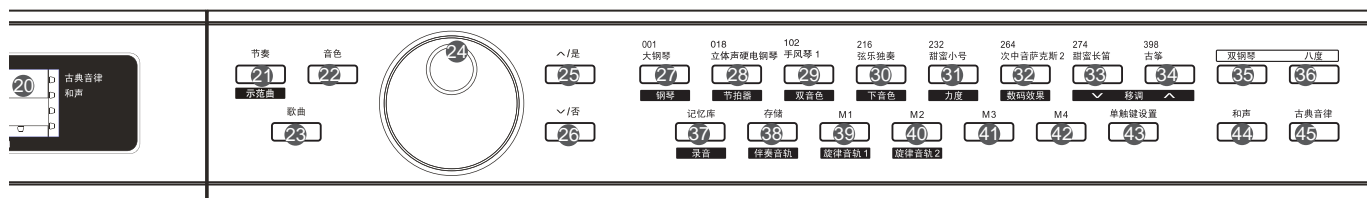
18. 录音

19. 伴奏音轨

20. 旋律音轨1

21. 旋律音轨2

面板控制与显示说明



在松开【切换】按钮时
21.【节奏】按钮
切换到节奏功能状态

27~34.音色直选按钮
快速选择预设音色

37.【记忆库】按钮
切换记忆库

38.【存储】按钮
保存面板设置

39~42.【M1~M4】按钮
快速调用面板设置

43.【单触键设置】按钮
打开单触键设置功能

在按住【切换】按钮时
21.【示范曲】按钮
切换到示范曲状态

27.【钢琴】按钮
打开或关闭钢琴演奏模式

28.【节拍器】按钮
打开或关闭节拍器

29.【双音色】按钮
打开或关闭双音色功能

30.【下音色】按钮
打开或关闭下音色功能

31.【力度】按钮
选择键盘力度曲线

32.【数码效果】按钮
打开或关闭数码效果

33~34.【移调+/-】按钮
设置移调参数

37.【录音】按钮
启动录音功能

38.【伴奏音轨】按钮
录音时选择伴奏音轨

39~40.【旋律音轨1~2】按钮
录音时选择旋律音轨1~2

20. LCD显示屏幕
显示关于此设备所有
的重要设定信息

22.【音色】按钮
切换到音色功能状态

23.【歌曲】按钮
切换到歌曲功能状态

24.指轮盘
调节参数

25~26.【+/是】/【-/否】按钮
调节参数

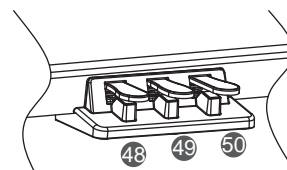
35.【双钢琴】按钮
打开或关闭双钢琴功能

36.【八度】按钮
双钢琴模式下调节键盘八度

44.【和声】按钮
打开或关闭和声功能

45.【古典音律】按钮
打开或关闭古典音律功能
长按时设置古典音律参数

踏板



48. 弱音踏板
踩下弱音踏板后，演奏的音符将产生弱音效果。另外，它也能配置成多功能踏板。

49. 后延音踏板
踩下后延音踏板，踩下之前正在演奏的音符会产生延音效果。

50. 延音踏板
踩下延音踏板后，演奏的音符将产生延音效果。另外，延音踏板还支持半踏板操作，让您在演奏乐曲时，更加细致平滑地实现延音控制效果。

后面板



46. 外接电源接口
连接到外接电源适配器

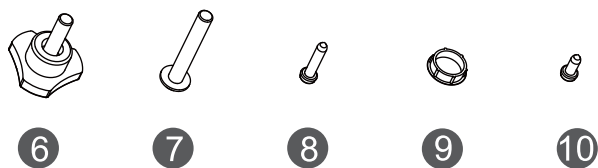
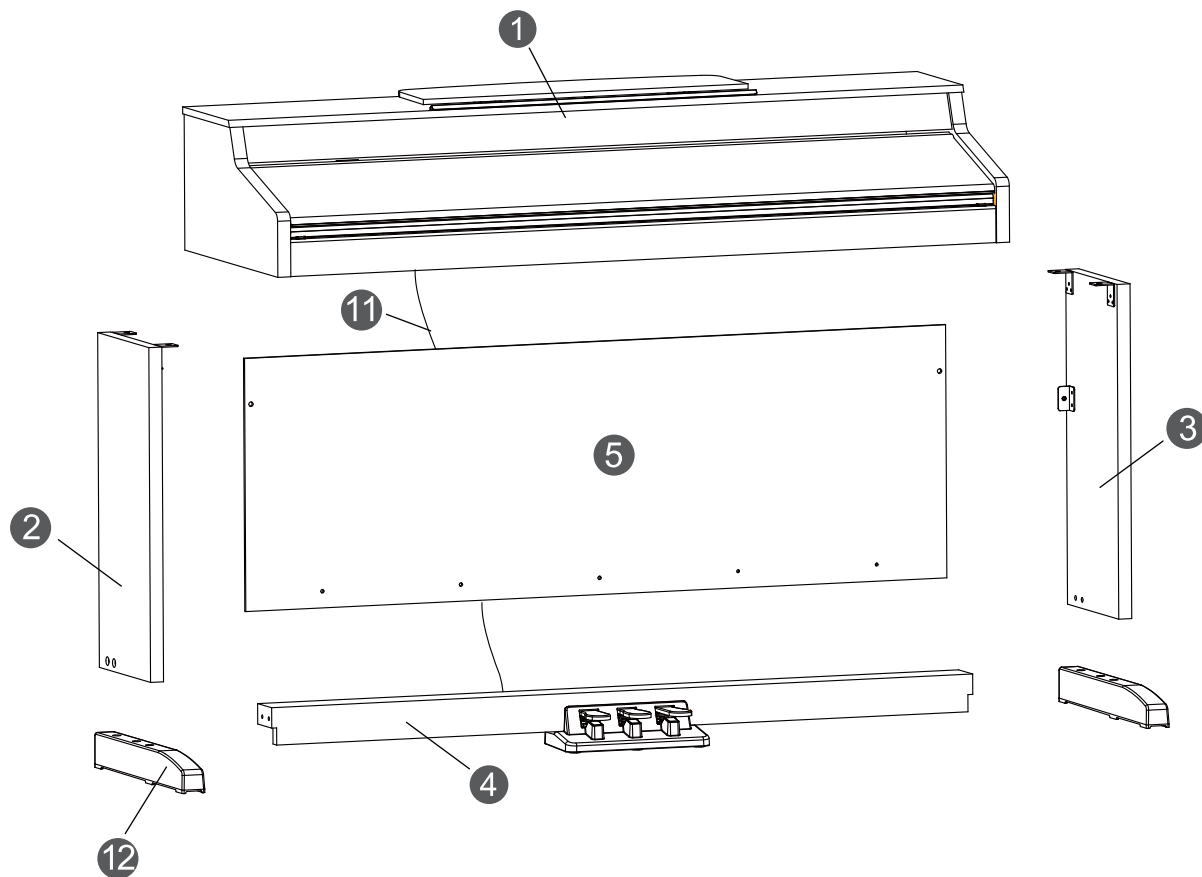
47. USB接口
连接到电脑

安装

本节内容包含了对您的乐器进行安装及演奏准备的相关信息。在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

安装指南

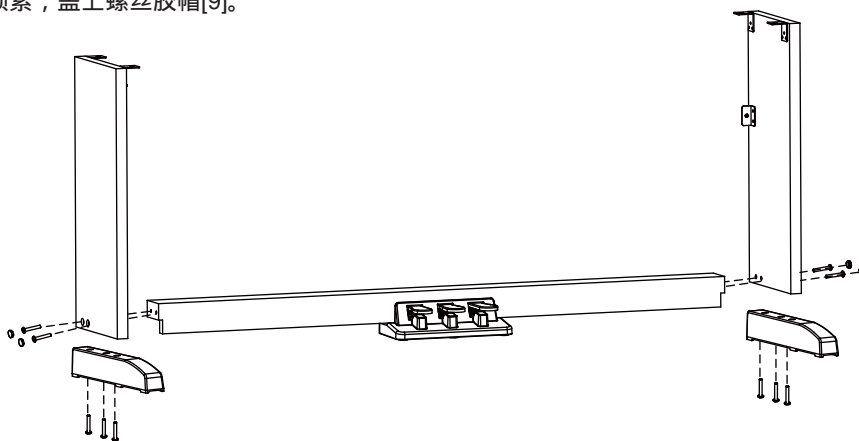
在您准备安装琴体时请您先准备一个十字螺丝刀，并确认一下下面描述的部件都在包装箱中。



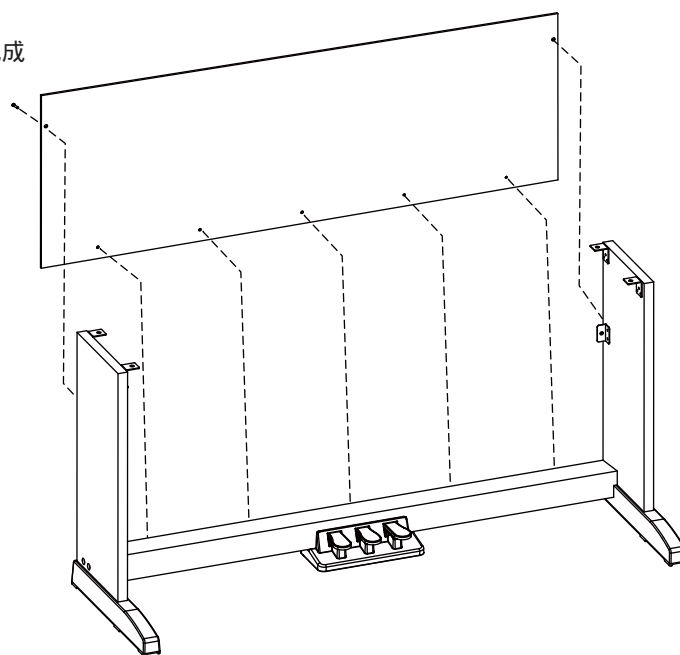
A. 准备安装琴体时请先确认一下，描述的部件都在包装箱中。

1.	琴体
2.	左琴腿
3.	右琴腿
4.	脚踏盒
5.	背板
6.	手紧螺丝(4pcs)
7.	十字螺丝6x50(10pcs)
8.	自攻螺丝4x15(5pcs)
9.	螺丝胶帽(4pcs)
10.	机牙螺丝M5x20
11.	脚踏线
12.	脚条

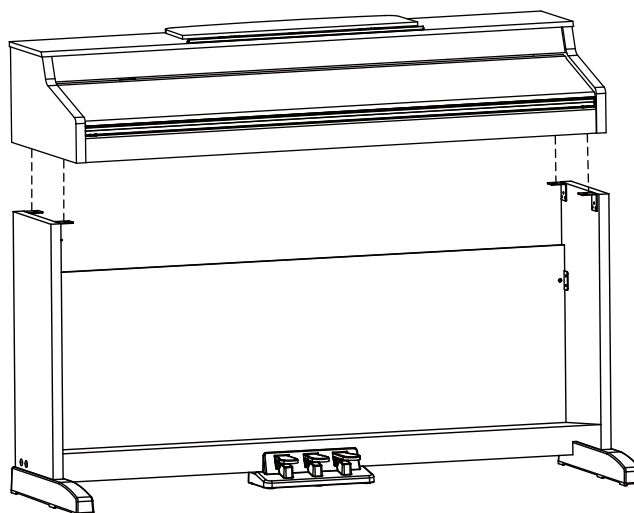
- B. 将脚条[12]分别固定在左右琴腿，两边各用3PCS十字螺丝[7]锁紧，接着，左、右琴腿放在两边，按如图所示将脚踏板固定于左右琴腿上，两边各用2pcs十字螺丝[7]锁紧，盖上螺丝胶帽[9]。（安装前确认方向正确）



- C. 将背板用5pcs自攻螺丝[8]和2PCS机牙螺丝[10]固定在已完成步骤（B）的支架上。

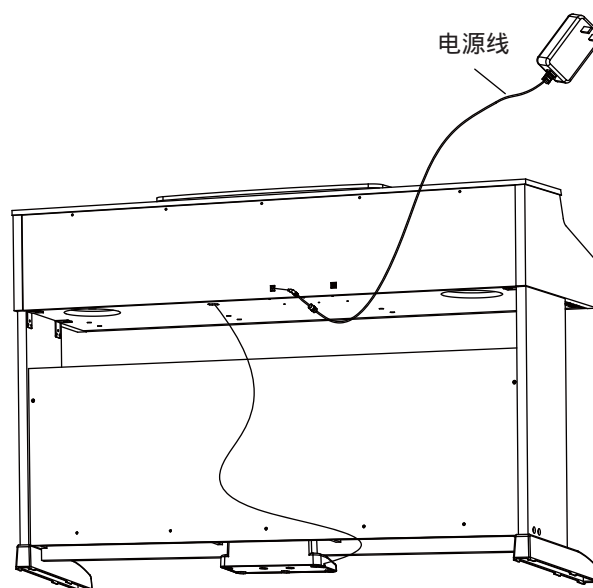


- D. 将琴体放在已安装步骤（C）上，用4PCS手紧螺丝[6]对准孔位，锁紧。



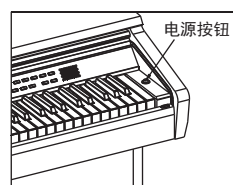
安装

- E. 基本安装完成后，将脚踏线[11]插入琴体底部脚踏线插孔中，然后接通电源，即可开机。

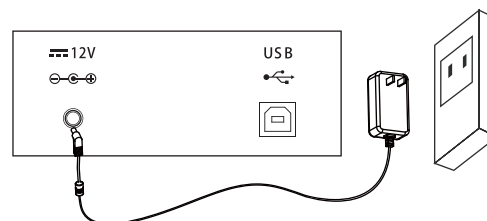


电源供电

1. 连接电源之前，请确保乐器处于关机状态，将音量旋钮旋至最小的位置。

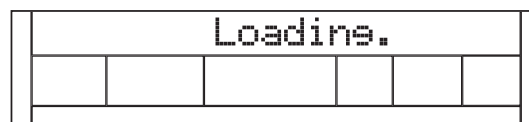


2. 将电源适配器连接到乐器的DC电源插孔。



3. 将电源适配器插头插入AC电源插座。

4. 按下电源按钮，LCD显示屏显示“Loading.”表明本琴已开机。



注意：

1. 在待机状态下，如果您对本琴没有任何操作，则在30分钟后，本琴会自动关机（详见“定时关机”设置）。
2. 出于安全目的，在不使用本琴或遭遇雷暴天气时，请断开乐器的电源。

外部连接

连接耳机

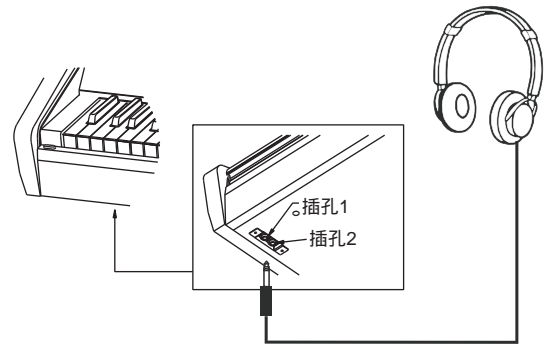
当需要独自练习或在深夜演奏本琴时，可以将立体声耳机插入本琴上的耳机插孔。

插孔1: 插入耳机后，耳机和扬声器中都可以听到声音。

插孔2: 插入耳机后，会自动切断乐器的扬声器。声音只能从耳机中听到，您可以尽情演奏无需担心打扰到他人。

注意：

请避免长时间高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。

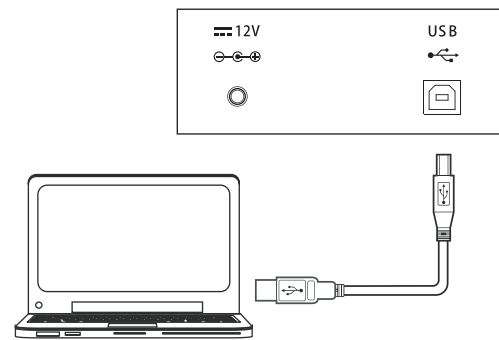


连接电脑

本琴提供一个USB接口，可以直接连接到个人电脑。您只需要一根USB连接线，一端插入本琴的USB端口，另一端插入电脑的USB端口，即可与电脑双向传输信息。比如可以将您在本琴上弹奏的乐曲存储到电脑，也可以通过本琴来播放您电脑上的MIDI文件。

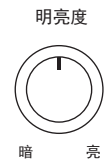
注意：

对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时会有重叠。



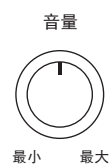
调节明亮度

面板上的【明亮度】旋钮，可以调节明亮度效果。向右旋转，可增强高音效果，使声音变亮；向左旋转，可增强低音效果，使声音变暗，您可根据需要进行调整。



调节主音量

开机后，向右转动【音量】旋钮，整体音量由小变大，向左转动【音量】旋钮，整体音量由大变小，您可根据需要进行调整。



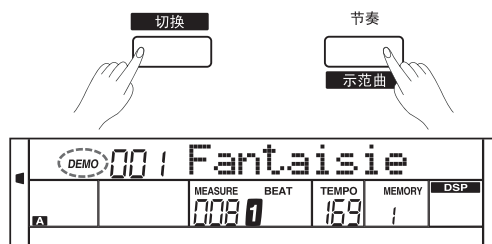
示范曲

本琴内置多首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【示范曲】按钮可进入示范曲状态，DEMO标志点亮。LCD显示示范曲序号及名称，此时将循环播放所有示范曲目。
2. 可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择播放不同的示范曲。
3. 按下【启动/停止】按钮可停止示范曲的播放并退出示范曲状态。在按下【切换】按钮的同时，再次按下【示范曲】按钮也可以停止并退出示范曲状态。

注意：

在示范曲播放过程中，除按【示范曲】组合按钮、【启动/停止】按钮、【速度+/-】按钮、指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮，音量旋钮、电源开关有效外，其他按钮及键盘均不响应。



演奏各种乐器音色

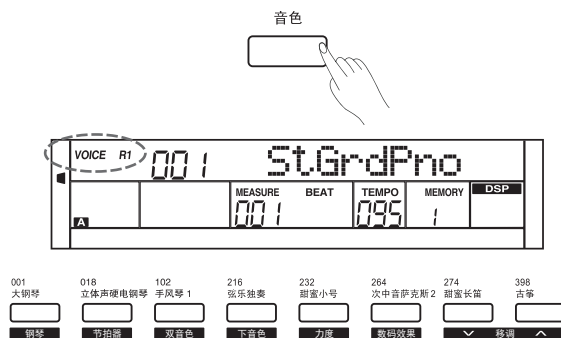
本琴内置数百种逼真的音色，其中包括中国民乐音色、打击乐音色等，详见音色列表。为了让您更好的演奏音色，我们还提供了与音色相关的效果功能。

选择并演奏音色（主音色）

1. 按下【音色】或音色直选按钮，可进入音色选择模式，同时LCD上的提示标志“VOICE R1”点亮，同时显示当前音色的名称及序号。
2. 通过指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮可以选择需要的音色，使用音色直选按钮可以快速选择预设的音色。
3. 弹奏琴键，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：

如果您打开了双音色或下音色功能，可以通过反复按下【音色】按钮来切换音色选择来源，LCD显示屏上对应的R1/R2/L光标会切换显示。



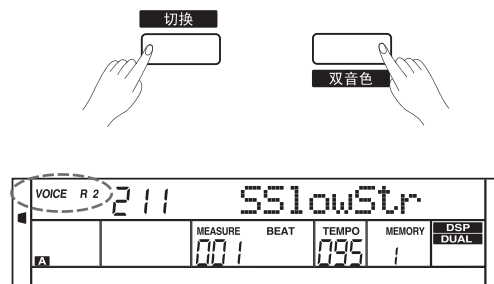
演奏两种音色（双音色）

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声产生新的音色效果，以丰富音乐的层次感，启动双音色功能前的音色为第一音色“VOICE R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“VOICE R2”。

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【双音色】按钮可以打开双音色功能。LCD上的标志“VOICE R2”和“DUAL”点亮，同时显示当前双音色的名称及序号。
2. 您可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮或音色直选按钮来选择您想要演奏的双音色。
3. 弹奏键盘，您可以听到两层音色叠加演奏的声音，仿佛两种乐器在同时演奏。
4. 在双音色状态下，按住【切换】按钮同时，按下【双音色】按钮，可关闭双音色功能，LCD显示屏的“VOICE R2”和“DUAL”的状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

注意：

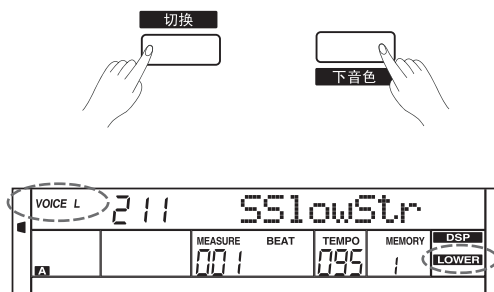
当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。



下音色

此功能可通过键分离点把琴键分为左右两个独立的演奏区域，使左右手各具有不同的音色。被分离的左手音色称为下音色。

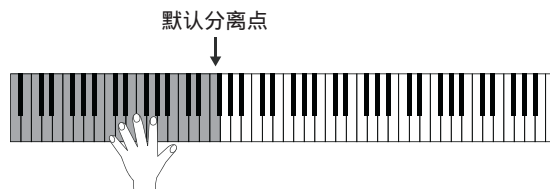
1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【下音色】按钮可以打开下音色功能。LCD上的标志“VOICE L”和“LOWER”点亮，同时显示当前下音色的名称及序号。
2. 您可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮或音色直选按钮选择下音色。
3. 弹奏键盘，您可以听到左右手发出不同的声音。
4. 在下音色状态下，按住【切换】按钮的同时，按下【下音色】按钮，可关闭下音色功能，LCD显示屏的“VOICE L”和“LOWER”的状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。



演奏各种乐器音色

键分离点:

在键盘上, 将主音色或双音色与下音色分割开的位置叫做“键分离点”。分离点的初始默认设置是在F#3 (34)。您也可以将分离点设置在键盘的其他任意位置, 详见功能菜单设置部分说明。



力度响应

本琴的键盘具有力度响应功能, 有助于丰富演奏的表现力。它可以正确地反映出您对每个音符施加的力度, 就好像在演奏真实的乐器一样。

本琴有3条力度曲线供选用。

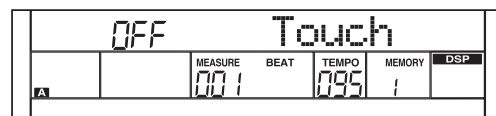
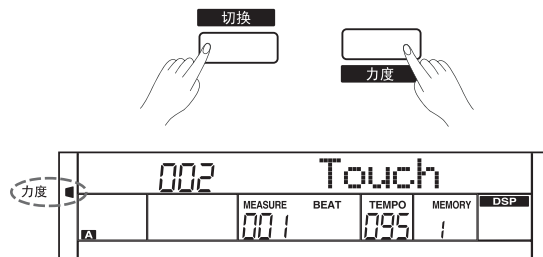
1. 在按住【切换】按钮的同时, 按下【力度】按钮进入力度功能选择状态。LCD显示屏暂显当前键盘的力度曲线序号, 开机时默认的力度曲线为第二条。

2. 选择力度曲线

在LCD暂显力度曲线的状态下按【+/是】/【-/否】、指轮盘或在按住【切换】按钮的同时连续按【力度】按钮可以选择不同的力度曲线。

3. 关闭力度响应

当LCD显示当前的力度为OFF时, LCD显示屏对应的“力度”状态标志熄灭, 表示此时键盘为无力度响应状态。



移调

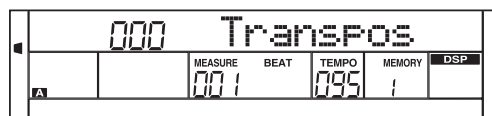
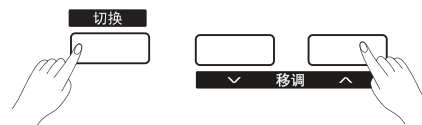
使用移调功能, 您无需改变弹奏方式, 即可以半音为单位, 调整整个键盘的音高。

1. 在按住【切换】按钮的同时, 按下【移调-】或【移调+】按钮进入移调设置状态, 显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。

2. 调节移调值

显示屏暂显移调值“xxx Transpos”的时候, 您可按【+/是】/【-/否】、指轮盘或在按住【切换】按钮的同时连续按【移调+/-】按钮来调节键盘音高, 最大调节范围为±12个半音。

3. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮移调值复位至预设值“000 Transpos”。



提示:

假设您要演奏一首G调的乐曲, 但是您对G调的键盘不熟悉, 此时您可以将移调参数设置为-05或007, 这时便可用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。此参数调节对全键盘和自动和弦伴奏都有效。

钢琴演奏模式

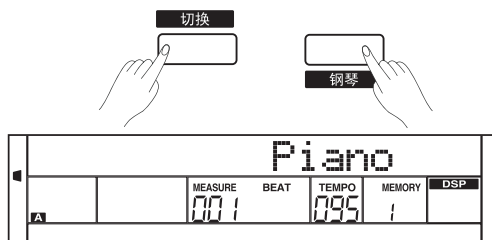
本琴特别设计了此按钮, 使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢琴音色。

1. 在按住【切换】按钮的同时, 按下【钢琴】按钮可直接进入或退出钢琴演奏模式。

2. 在钢琴演奏模式下选择并启动节奏, 伴奏控制同其他模式一样操作, 但节奏只播放打击乐部分, 没有和声伴奏部分。

注意:

1. 钢琴演奏模式下可以进入调音台功能和功能菜单。
2. 进入钢琴演奏模式后, 自动关闭自动低音和弦功能。



节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1. 打开节拍器

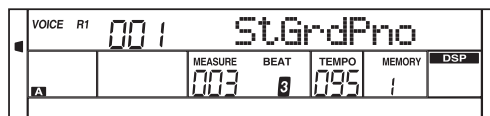
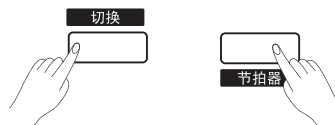
在按住【切换】按钮的同时，按下【节拍器】按钮可打开节拍器，节拍声响起。再次按下【节拍器】按钮可关闭节拍器。

2. 节拍器类型设置

请跳转至功能菜单中节拍器类型设置查看设置方法。

注意：

1. 若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一拍开始才响应节拍声，拍点跟随节奏改变。
2. 若先开节拍器，再播放节奏，则在节奏第一拍响起的同时本琴自动调整节拍器，使之与节奏相匹配。
3. 录音时，您可以打开节拍器，但节拍器声音不作为录音数据保留。



双钢琴

该模式是以一个分离点为中心，把键盘分为2个音高、音色相同的区域，以便您进行一对一的教学学习。

1. 按下【双钢琴】按钮可打开双钢琴功能，LCD显示屏上的双钢琴标志会点亮。双钢琴模式下双音色、下音色功能无效。双钢琴默认的分离点为E3（32）。

2. 进入双钢琴模式前的主音色就是双钢琴模式的左右手默认音色。通过按下音色直选按钮、【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘可选择您需要的音色。

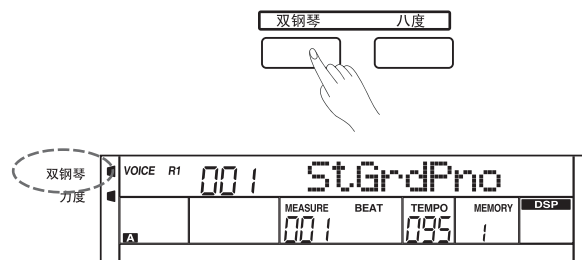
3. 双钢琴模式下，按下【八度】按钮，LCD显示屏会暂显当前的双钢琴的八度值“xxx Octave”。此时按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘可以设置八度值。最大调节范围为±1个八度。同时按【+/是】和【-/否】按钮，整个键盘音高复位至预设值000。

4. 再次按下【双钢琴】按钮可退出双钢琴功能。LCD显示屏恢复为进入双钢琴前的状态。

注意：

1. 歌曲播放状态及示范曲状态不响应双钢琴功能。
2. 双钢琴的分离点设置，请参考功能菜单中的键分离点设置说明。
3. 只有在双钢琴状态下，【八度】键才有效。调整八度后，超过部分音色的最高音区或最低音区可能无声。

双钢琴 八度



双钢琴
力度

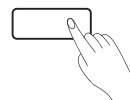


演奏各种乐器音色

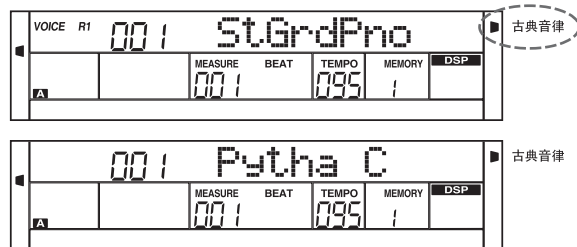
古典音律

1. 打开/关闭古典音律：
反复按下【古典音律】按钮，可以打开/关闭古典音律功能，LCD上对应的光标会点亮/熄灭。

古典音律



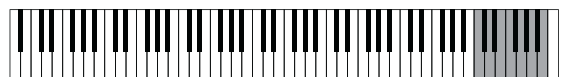
2. 古典音律类型及根音选择：
古典音律功能打开后，长按【古典音律】按钮，可进入古典音律设置状态，默认设置为：001 Pytha C。当古典音律光标闪烁时按下【+/是】或【-/否】按钮可选择古典音律类型，LCD上显示音律类型及序号；按下键盘上的C7-B7键可设置根音（C~B），LCD显示音律根音。



古典音律的详细介绍见附录。

本琴共内置有6种古典音律供选择，详见下表：

序号	名称	液晶显示
1	毕达哥拉斯音律	Pytha
2	纯正音律长调	Major
3	纯正音律短调	Minor
4	中全音律	Mean Tone
5	韦克迈斯特音律	Werck
6	基恩伯格音律	Kirnberg



↑
选择根音区域

注意：

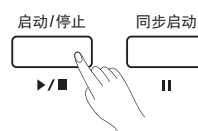
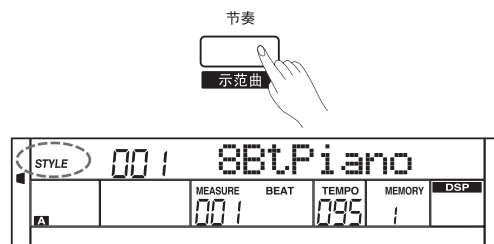
- 只有在古典音律功能打开后才可以选择音律类型或根音，并且弹奏键盘会实时响应音律变化。
- 进入示范曲状态和歌曲播放状态，系统即会自动退出古典音律。
- 在古典音律设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出设置状态。

演奏各种风格伴奏

使用自动伴奏功能，您一个人弹奏便可享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果，您所需要的仅仅是启动您选择好的不同风格的伴奏，并用左手弹奏合适的和弦，音乐就会一直进行下去。本琴内置数百种风格各异的自动伴奏（详见节奏列表）。您可以尽情挑选自己喜欢的伴奏类型享受伴奏为您带来的乐趣。

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

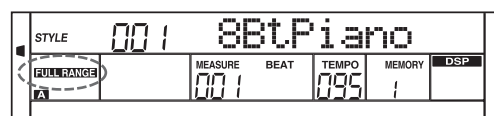
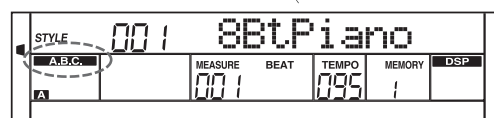
- 按下【节奏】按钮
进入节奏模式，LCD显示屏上的“STYLE”提示标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。
- 选择节奏
可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮选择您需要的节奏。使用节奏直选按钮快速选择直选节奏。
- 启动节奏
您可以按【启动/停止】按钮，可立即播放节奏打击乐部分。也可以按【同步启动】按钮，使节奏处于同步启动状态，LCD显示屏上的拍点同闪，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。



演奏自动伴奏（所有声部）

- 打开自动低音和弦伴奏
第一次按下【和弦模式】按钮，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区。LCD上的“A.B.C.”标志将被点亮。此时，您在和弦检测区按下有效和弦（同步启动状态），就会听到丰富多彩的伴奏。
第二次按下【和弦模式】按钮，进入全键盘模式状态，LCD上“FULL RANGE”标志将被点亮，此时全键盘为和弦检测区。
- 启动自动低音和弦伴奏
您可以按【同步启动】按钮，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变。您也可以直接按【启动/停止】按钮，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。

和弦模式



自动伴奏区



注意：

本琴可以存储多首用户节奏，您可以将您喜欢的节奏使用本公司制作的软件进行转换后，与电脑连接存入本琴的用户节奏中。

伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本琴的自动伴奏本身包含了许多的伴奏段落。这些段落包括：主奏(A, B)、插入(A, B)、前奏、尾奏。在您演奏伴奏时，通过这些段落之间的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

- 前奏部分
前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏类型的不同而有所不同。
- 主奏部分
主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制按钮之前，主奏将一直循环播放下去。
- 插入部分
插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。



演奏各种风格伴奏

4. 尾奏部分

尾奏适用于一首乐曲的结束，当尾奏播放完毕时，乐曲随即停止。尾奏的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。

注意：

1. 伴奏进行时，按住【插入A】、【插入B】其中一个按钮不放将循环插入变奏，直到松开按钮后进入相应的主奏部分。
2. 在伴奏停止状态下按下插入按钮将改变初始默认的主奏段落，LCD显示屏会显示对应的标志。

演奏不同的伴奏段落

1. 按下【节奏】按钮

2. 按下节奏直选按钮或【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择节奏。

3. 按下【和弦模式】按钮进入自动低音和弦模式。

4. 按下【同步启动】按钮打开同步启动功能。

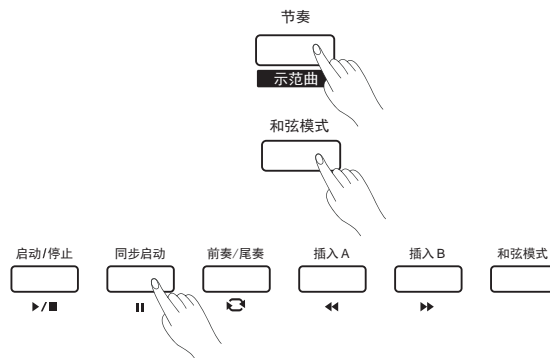
5. 按下【插入A】按钮选择主奏A。

6. 按下【前奏/尾奏】按钮。LCD上的插入“A”标记持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。

7. 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。

8. 按下【插入B】按钮。此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B。

9. 按下【前奏/尾奏】按钮，此时伴奏将进入尾声部分，播放完毕后停止自动伴奏。

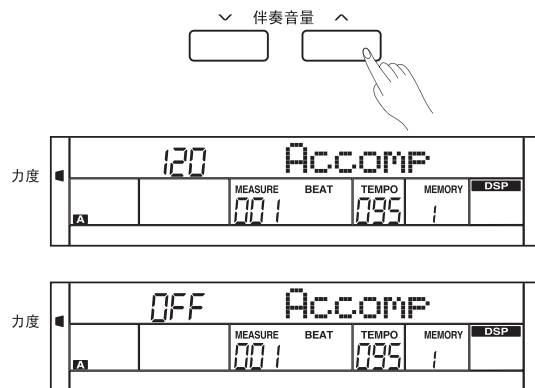


伴奏音量控制

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

1. 按下【伴奏音量】按钮，LCD显示屏会暂显当前伴奏音量的值，此时按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘可以调整伴奏音量的大小，调节范围为：0~127。

2. 在伴奏音量暂显状态下同时按【+/是】/【-/否】按钮可以关闭伴奏音量，LCD显示“OFF Accomp”，再次同时按下【+/是】/【-/否】按钮可打开伴奏音量。



演奏各种风格伴奏

和弦演奏指法

在自动低音检测区域弹奏和弦的方法叫做“指法”。如下所述有2种常用的指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做“三和弦”(triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为“根音”(root)、“三度音”(third)和“五度音”(fifth)。

三和弦的类型

三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成“大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成“小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成“减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成“增三和弦”

和弦转位

根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为“根音位置”(root position)。如果把三度音或五度音等放在最低的位置，就形成了和弦的“转位”(inversion)，这种和弦称为“转位和弦”(inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。

和弦标记

和弦标记包含两部分内容：和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。

单指和弦模式

在单指和弦模式中，使用大三、大七、小三和小七和弦演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

多指和弦模式

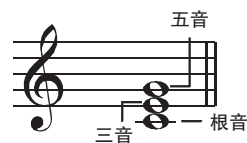
在多指和弦模式下，只识别多指和弦，具体和弦指法可以参见和弦表。

单多指混合和弦模式

在本琴中，单多指混合是初始默认的和弦模式。在此模式中，您既可以使用单指和弦演奏，也可以使用多指和弦演奏。

注意：

1. 在“全键盘模式”状态下，必须用多指和弦弹奏方式才响应。
2. 此表中带“★”的音符表示可以省略。



Cm

和弦根音 和弦类型

C		★ 弹奏一个大三和弦 按下一个和弦的根音
Cm		★ 弹奏一个小三和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键
C7		★ 弹奏一个属七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键
Cm7		★ 弹奏一个小七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键 (即三个键同时按下)

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	键盘上的⊗标记出来的键位可选可不选，和弦仍然能被识别。			

演奏各种风格伴奏

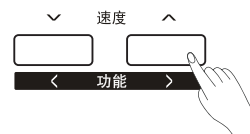
速度

每个节奏均有不同的最佳速度值,您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

1. 可以使用【速度+】或【速度-】按钮来改变初始默认的速度值。当速度值闪烁显示时,使用指轮盘也可以快速调节速度值。
2. 同时按下【速度+】和【速度-】按钮可以将速度恢复至初始默认值。

注意：

在节奏停止时选择节奏,速度自动设定为当前节奏的预设值,若在节奏播放时切换节奏,则速度保持不变。



单触键设置

可能有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易,单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按下一个按钮,就可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。

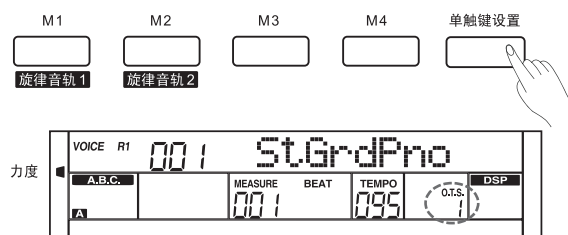
1. 按下【单触键设置】按钮可进入单触键设置模式。LCD显示屏O.T.S.光标点亮,MEMORY标志熄灭。
2. 此时您只要按下单触键按钮【M1】到【M4】中的其中一个,就会立即调出最适合您选择的自动伴奏的音色、效果等设置。

单触键设置包含以下参数：

音色通道开关
音色号
音色音量
音色混响效果量
音色合唱效果量

注意：

1. 进入单触键设置模式将打开自动低音和弦。
2. 在单触键状态无法使用存储功能。

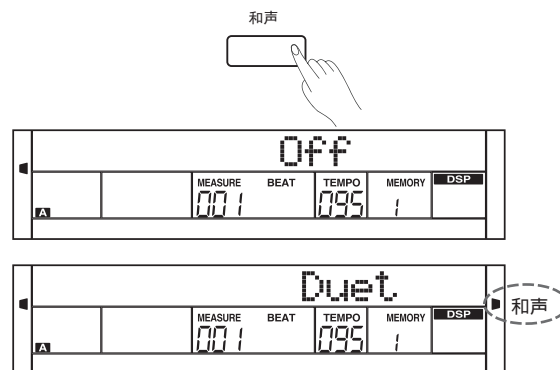


和声

当您启用和声功能，配合自动低音和弦使用时，您右手弹奏的旋律将自动添加和声效果，丰富您的演奏，让您更显专业。

设置操作

1. 按下【和声】按钮可调出和声状态显示界面，显示屏暂显“Off”，表示和声效果处于关闭状态。
2. 在和声状态显示界面，重复上述按钮操作，显示屏显示和声效果类型“Duet”，表示和声效果已处于二重唱状态。
3. 选择和声效果类型：请参考功能菜单中的和声类型设置部分的描述。



使用和声演奏

打开自动低音和弦伴奏，先弹奏一个和弦然后在右手区弹奏音符，此时弹奏的音符会自动加上和声效果音。

注意：

1+5，Octave，Echo，Tremolo，Trill类型在自动伴奏开启或关闭时都予以响应，其它类型需要开启自动低音伴奏才会响应。

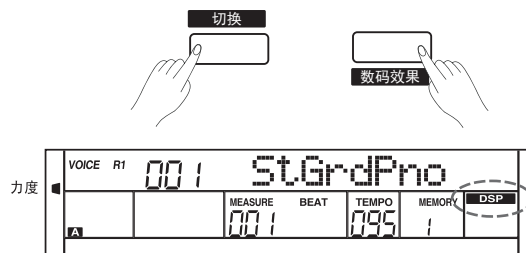
数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位技术。使用此功能将让您听到更加开阔和饱满的演奏效果。

1. 本琴开机时自动打开数码效果，LCD屏上的DSP标志点亮。
2. 在按住【切换】按钮的同时，按下【数码效果】按钮，可以打开或关闭数码效果。

注意：

在节奏或乐曲播放过程中，切换数码效果开/关，可能会有声音短暂停顿或噪音，这是由于切换效果开关引起的正常现象。



调音台

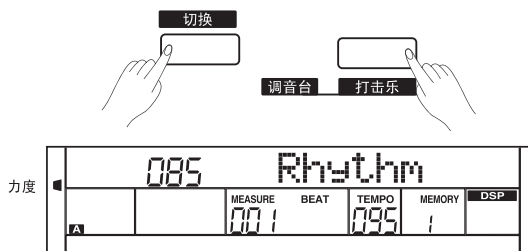
通过调音台功能，您可以独立控制各个轨道播放的音量。

1. 在按下【切换】按钮的同时，按下【打击乐】按钮可调出打击乐轨道音量设置界面，LCD暂显“Rhythm”及通道音量值。
2. 在调音台设置界面，可通过按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘调节音量大小。同时按下【+/是】和【-/否】按钮可以关闭/打开通道音量。
3. 调音台其它通道音量如贝司、和弦、左手音色、右手音色的设置方法跟打击乐轨道的设置一样。详见下表

调整内容	LCD显示	调整范围
打击乐轨道音量	Rhythm: xxx	0 - 127
贝司轨道音量	Bass: xxx	0 - 127
和声轨道音量	Chord: xxx	0 - 127
乐句轨道音量	Phrase: xxx	0 - 127
左手轨道音量	Lower: xxx	0 - 127
右手轨道音量	Upper: xxx	0 - 127

注意：

在主音色设置状态，通过按【右手音色】按钮调节的是主音色的通道音量，在双音色设置状态，通过按【右手音色】按钮调节的是双音色的通道音量。



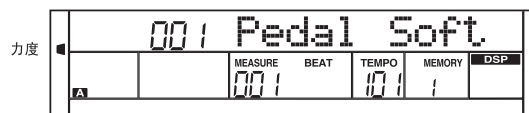
踏板功能

多功能踏板

弱音踏板可在功能菜单中选择配置成其它功能的踏板，详见踏板设置部分。

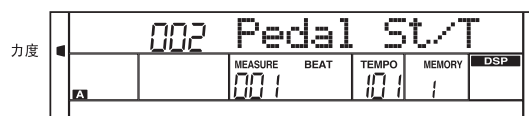
1. 弱音踏板(Pedal Soft)

踩下弱音踏板后，演奏的音符将产生弱音效果。



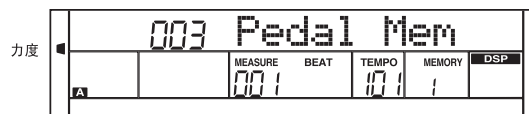
2. 节奏启/停踏板(Pedal St/T)

踩下踏板可以启动或停止伴奏。



3. 存储踏板(Pedal Mem)

如果在非存储记忆状态踩踏板，首先调出当前记忆库中M1的数据；以后每踩一次，将依次调出后一个，即可循环所有存储记忆，显示屏显示的MEMORY处同步显示存储的变化。



功能菜单

按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮进入功能菜单，显示屏暂显当前功能菜单选项，通过按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘设置当前菜单的参数。

具体的功能项及参数范围如下表：

序号	调整内容	显示屏显示	调整范围	预设值
1	音调	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	键分离点	xxx KeySplit	1 ~ 88	034
3	节拍种类	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	节拍器音量	xxx MetroVol	0~127	80
5	踏板定义	00x Pedal xxxx	Soft,St/T, Mem	Soft
6	混响深度	xxx ReverbLev	0 ~ 127	050
7	合唱深度	xxx ChorusLev	0 ~ 127	000
8	和声类型	xxx xxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave, Strum, Echo, Tremolo, Trill	Duet
9	和声速度	xxx HarmonySpeed	1 ~ 4	1
10	MIDI接收	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
11	MIDI发送	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
12	定时关机	xxx PowerOff	OFF, 30,60	030

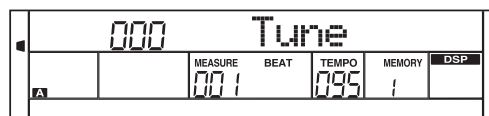
注意：

在功能菜单设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调设置

此功能是用来细调音高。

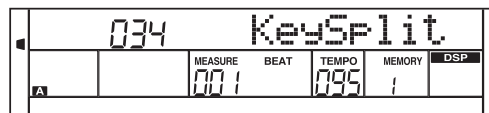
1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择音调菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Tune”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘调节音高。最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，音高复位至预设值。此参数调节对键盘和节奏都有效。



键分离点设置

在键盘上，将自动低音和弦区域同右手区域分割开的位置叫做“键分离点”。当自动低音和弦功能打开时，左手区域的键盘一般用来控制自动低音和弦伴奏；当自动低音和弦关闭时，左手区域的键盘也可以用来演奏下音色。

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择键分离点设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx KeySplit”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置键分离点，您也可以直接弹键盘进行快速设置。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，键分离点将复位至预设值：F#3（34）。



注意：

在双钢琴功能打开后，键分离点的调整范围为：C3~C6键（28~64），另外在双钢琴状态下同时按下【+/是】和【-/否】按钮，键分离点将复位至预设值：E3（32）。

功能菜单

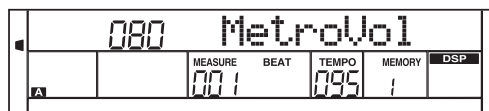
节拍种类设置

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择节拍种类菜单后，LCD显示屏暂显“xxx BeatType”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择节拍类型。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，节拍类型将复位至预设值。



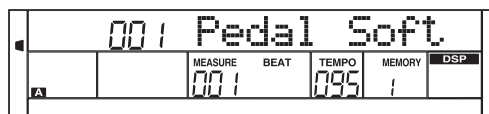
节拍器音量设置

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择节拍器音量设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx MetroVol”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置节拍器音量。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，节拍器音量将复位至预设值。



踏板定义设置

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择踏板定义菜单后，LCD显示屏暂显“00x Pedal xxxx”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置踏板(多功能踏板)功能。有三种踏板功能可设定，弱音踏板(Soft)、节奏启动/停止踏板(St/T)和存储记忆状态切换(Mem)。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，踏板定义将复位至预设值：弱音踏板(Soft)。



混响深度设置

1. 按住【切换】按钮，再按下按【功能+】/【功能-】按钮选择混响深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx ReverbLev”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置混响深度。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，混响深度将复位至预设值。



注意：
混响深度默认值随音色改变。

合唱深度设置

1. 按住【切换】按钮，再按下按【功能+】/【功能-】按钮选择合唱深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx ChorusLev”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置合唱深度。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，合唱深度将复位至预设值。

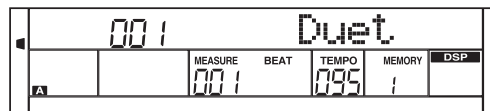


注意：
合唱深度默认值随音色改变。

和声类型设置

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择和声类型菜单后，LCD显示屏暂显“xxx xxxx”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置和声的类型。和声类型如下表所示：

序号	LCD显示	和声类型
1	Duet	二重唱
2	StandardTrio	标准三重唱
3	Full Chord	完整和弦
4	Rock Duet	摇滚二重唱
5	Country Duet	乡村二重唱
6	Country Trio	乡村三重唱
7	Block	块状和弦
8	4 Close 1	四声部密集排列1
9	4 Close 2	四声部密集排列2
10	4 Open	四声部开放排列
11	1+5	五度
12	Octave	八度
13	Strum	琶音
14	Echo	回声
15	Tremolo	震音
16	Trill	颤音



2. 同时按下【+/是】/【-/否】按钮，和声类型将复位至预设值。
3. 当和声类型为：回声(Echo), 震音(Tremolo), 颤音(Trill)时，可以通过设置和声速度改变效果音速度。请参考和声速度设置部分。

和声速度设置

和声速度设置针对的是回声(Echo), 震音(Tremolo), 颤音(Trill)这三种和声效果。不同的和声速度设置能够改变效果音的快慢。

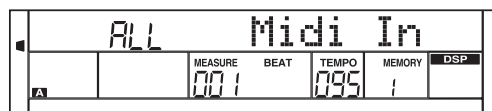
1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择和声速度菜单后，LCD显示屏暂显“xxx HarmonySpeed”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置和声速度。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，和声速度将复位至预设值。



MIDI接收设置

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择MIDI接收通道设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Midi In”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置MIDI接收通道。

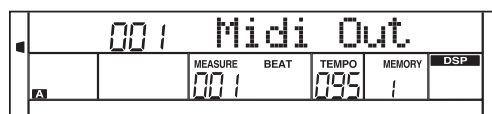
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，MIDI通道将复位至预设值。



MIDI发送设置

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择MIDI发送通道设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Midi Out”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置MIDI发送通道。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，MIDI通道将复位至预设值。

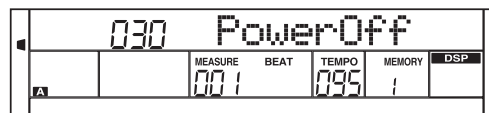


功能菜单

定时关机设置

此功能用于设置自动关机的定时时间。

1. 按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮选择定时关机菜单后，LCD显示屏暂显“xxx PowerOff”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置调节定时关机时间。



2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，定时时间将复位至预设值。

恢复出厂设置

在关机状态同时按下【+/是】和【-/否】键然后开机，系统会复位至出厂设置，并且会删除所有本机上的用户数据，包括：用户节奏、用户歌曲、用户注册记忆。屏幕会显示“Loading.”。删除操作完成后会自动进入系统，恢复到正常开机状态。



面板注册记忆设置

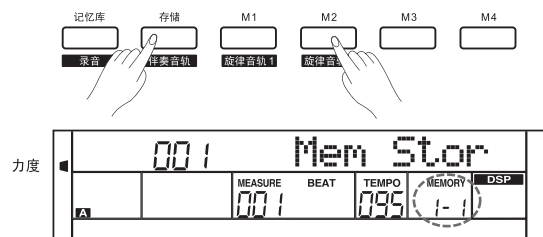
本琴具有面板注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。面板注册记忆功能几乎可以保存了面板上的所有设置，只需要简单按下一个按钮，就可以立即调出。

将设置保存到注册记忆

1. 本琴具有8个注册记忆库，每个记忆库包含4组储存记忆状态（M1~M4）。
2. 在按住【存储】按钮的同时，再按下【M1】-【M4】中的其中一个，即可将当前的面板设置到注册记忆。请注意，这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。

注意：

同时按着【存储】和【M1】按钮不放，重新开机，此时所有注册记忆都将恢复到出厂设置状态。

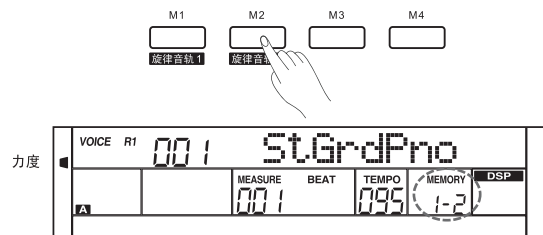


调出注册记忆

按下【M1】-【M4】按钮中的其中一个，调出一组设置来取代当前的状态。

注意：

当单触钮设置功能为打开状态时，记忆设定无法调出。



选择记忆库

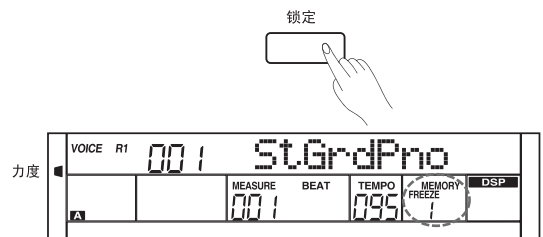
1. 按下【记忆库】按钮，LCD显示屏暂显记忆库序号。
2. 此时再反复按下【记忆库】按钮，可以选择设置记忆库。范围：1~8。
3. 可将下述内容存储在M1-M4存储记忆状态中：
音色参数：主音色、双音色、下音色、数码效果、调音台。
伴奏参数：节奏、速度、自动低音和弦开/关、段落选择。
功能参数：力度、功能菜单中部分参数。



伴奏锁定

开启伴奏锁定功能后与节奏相关的参数（节奏号、节奏主段落状态、伴奏音量、速度、移调、和弦状态、调音台、键分离点）在注册记忆调用时是不会改变的。

1. 按下【锁定】按钮，LCD上“FREEZE”光标会被点亮。此时调用注册记忆，伴奏部分参数不会改变。
2. 在锁定状态，按下【锁定】按钮，锁定功能关闭，LCD上“FREEZE”光标熄灭。



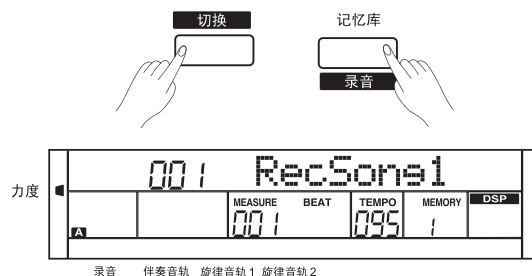
录制自己的歌曲

本琴的录音功能可以记录/回放您的演奏，通过回放，您可以欣赏到自己的作品。您可以在本琴上录制多首用户歌曲。其中，伴奏轨道用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律轨道用来录制弹奏的旋律。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。当然，您也可以只单独录制旋律或者伴奏；伴奏轨道和旋律轨道可以多个同时回放。用户歌曲具有掉电保存功能，只要保存成功，即使关机数据也不会丢失。

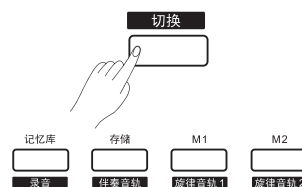
开始录音

开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

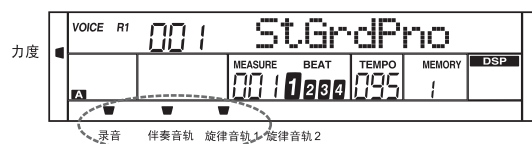
1. 按住【切换】按钮，然后按下【录音】按钮，可进入用户歌曲选择界面。LCD显示用户歌曲序号和名称，默认为“RecSong1”。您可以使用【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择要保存录音的用户乐曲。



2. 按住【切换】按钮，然后再次按下【录音】按钮进入录音准备状态。显示屏下方的“录音”标志点亮，节拍显示区的四个拍点同时闪烁。本琴将自动选择一个无数据的旋律轨道保存您的录音。显示屏下方轨道光标闪烁，指示为当前保存录音的轨道。



3. 在录音准备状态下，您可以选择要录制的音色、节奏，调节速度等。您可以按住【切换】按钮的同时，按下【伴奏音轨】、【旋律音轨 1】~【旋律音轨 2】按钮来选择需要录音的轨道，当光标闪烁时表示轨道被选中。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。



4. 选择好录音轨道后，按下【启动/停止】按钮或直接弹奏琴键即可启动录音。当选择了录制伴奏并且自动低音和弦伴奏功能开启后，在键盘左手区弹下一个有效的和弦也可以启动录音。



注意：

节奏数据只能录制到伴奏轨道。

录音轨道光标有三种状态：闪烁、点亮、熄灭。

闪烁：该轨道被选作录音轨道，如果该音轨有数据，录音后原数据会被覆盖。

点亮：该轨道有数据，在录音过程中会同步回放该数据。

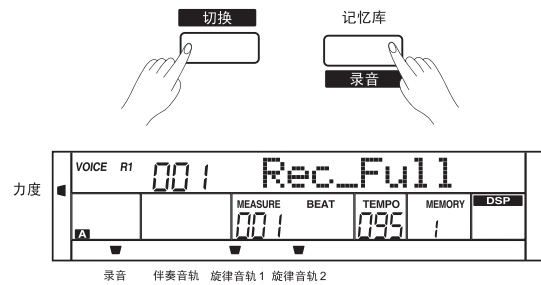
熄灭：该轨道没有数据；或者该轨道有数据，但在录音过程中禁止回放。

录音准备状态下，可以反复按【伴奏音轨】、【旋律音轨 1】~【旋律音轨 2】按钮来切换轨道状态。进入录音准备状态，本琴会自动选择一个空的旋律轨道来保存录音（系统按从小到大的顺序自动选择，假如旋律音轨1有数据，那么系统会选择旋律音轨2来保存此次录音。如果各个轨道都已录有数据，则会选择旋律音轨1来保存录音。

录制自己的歌曲

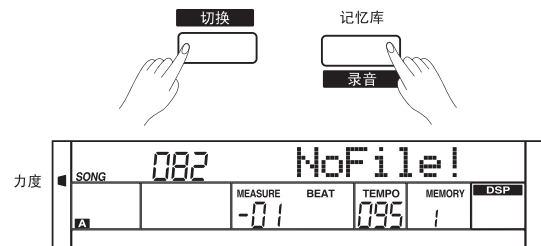
停止录音

1. 录音过程中, 按住【切换】按钮, 然后按下【录音】按钮可以立即停止录音。
2. 在录音过程中, 如果内存录满, 录音将自动停止并保存, LCD暂显示“Rec_Full”提示内存已经录满。
3. 如果选择了录制伴奏, 在节奏播放完尾奏后, 录音将自动停止。



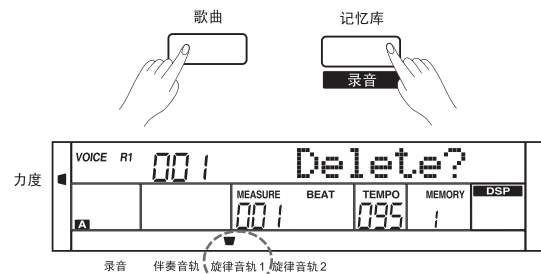
录音回放

1. 录音过程中按住【切换】按钮, 然后按下【录音】按钮, 会停止录音并自动进入歌曲状态, 且循环播放之前录制的用户歌曲。
2. 待机状态按【歌曲】按钮进入歌曲状态, 会自动循环播放所有曲目, 您可以按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘直接选择录音歌曲, 如果某一用户歌曲中没有录制数据, LCD显示屏会显示“ NoFile! ”, 提示当前文件中没有录音数据, 并停止循环播放。
3. 您也可以在歌曲停止状态, 选择一首有数据的用户歌曲, 按【启动/停止】按钮启动单曲循环播放。



删除录音

1. 在关机状态下, 同时按住【录音】和【歌曲】按钮, 然后开机, 所有用户歌曲会被清空。
2. 在录音准备状态下, 按住【切换】按钮, 然后按下【录音】按钮两秒, 可以进入轨道删除状态, LCD显示屏显示“ Delete? ”。在删除状态, 您可以按【伴奏音轨】、【旋律音轨 1】~【旋律音轨 2】选择需要删除的轨道。当某轨道光标点亮时表示您要删除该轨道数据, 轨道光标熄灭表示您要保留该轨道数据。如果您将所有轨道光标都点亮, 执行删除操作时整首曲目的数据都会被删除。
3. 选择好需要删除的轨道后, 按【+/是】按钮执行删除操作, 操作完成后并自动返回录音准备状态。按【-/否】按钮取消删除操作并返回录音准备状态。

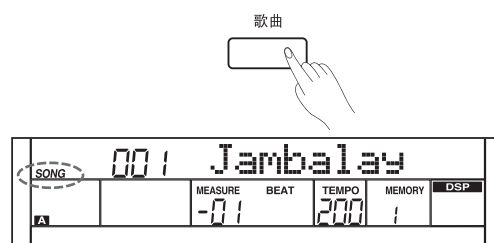


播放及控制歌曲

本琴共预置了多首不同风格的歌曲，每一首歌曲都具有旋律关闭功能。详见歌曲列表。

欣赏歌曲

1. 按下【歌曲】按钮可进入歌曲模式，LCD显示屏点亮“SONG”标志。此时开始循环播放所有的歌曲。
2. 可以使用指轮盘或【+/是】/【-/否】按钮选择您想要欣赏的歌曲。
3. 在歌曲播放状态下，按【启动/停止】按钮可停止播放，但不退出歌曲状态，再次按【启动/停止】按键则循环播放当前歌曲。
4. 当歌曲停止播放时，按下【节奏】、【录音】、【音色】、【双音色】或【下音色】等功能按钮可以退出歌曲模式。



歌曲控制

1. 引导拍功能。
歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。
2. 歌曲的快进、快退和暂停功能。
在歌曲播放时，按下【▶▶】按钮可以加速播放歌曲，按下【◀◀】按钮可以倒退歌曲，按下【||】按钮可以暂停播放歌曲，再次按下【▶▶】按钮则继续播放。
3. 歌曲的片段循环功能。
在歌曲播放时，通过按下【🔄】按钮可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下按钮设置循环起始点，第二次按下设置循环结束点，当设定完结束点时，歌曲将循环播放两点间的内容。在片段循环状态下，按下【🔄】按钮可以退出循环并继续播放歌曲。

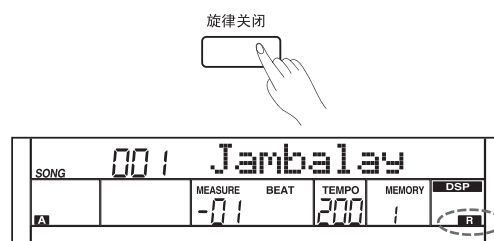


歌曲旋律关闭模式

歌曲的旋律关闭功能只有在歌曲状态下才有效。

进入旋律关闭模式

1. 在歌曲停止播放状态下按【旋律关闭】按钮进入旋律关闭模式。LCD显示屏中的“R”提示标志点亮。在旋律关闭模式中，系统对旋律轨进行关闭。
2. 按【启动/停止】按钮开始歌曲学习。



MIDI功能

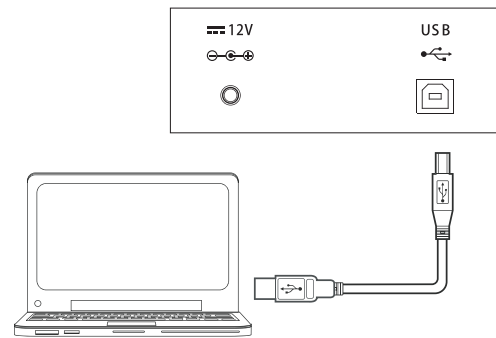
本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本琴上如何使用MIDI功能。

什么是MIDI?

1. MIDI(Musical Instrument Digital Interface)是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。
2. 本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本琴，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。本琴配置了USB接口，可作为MIDI输入和输出设备与PC进行连接。

注意：

由于本琴配备的USB接口是属于USB设备类（DEVICE），因此它只能与电脑相连接，在电脑与本琴之间传递MIDI信息，不能和其他具有USB接口的琴相连，除非另一台琴的USB接口属于主机类（HOST）。



上传数据到电脑/下载数据到设备

1. 使用USB连接线将您的电脑连接到本琴后面板的USB端口。
2. 打开本琴的电源。接着，在您的计算机上打开已安装正确的用户软件（Pootute）。此时本琴的LCD显示屏上将显示“PCLink..”，提示本琴已成功连接到计算机上的用户软件。
3. 通过操作计算机上的用户软件（Pootute），您可以下载MIDI歌曲到本琴中，也可以上传用户歌曲到电脑。
4. 您可以上传用户节奏到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到用户节奏中。您可以上传注册记忆数据到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到面板注册记忆中。
5. 具体的操作说明请参见用户软件（Pootute）的帮助文档，相关软件请访问www.medeli.com了解更多相关信息。



故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时，乐器扬声器不发声	1、可能是主音量过低或关闭，然后再查看耳机插孔是否有连接耳机。 2、调音台中，主音色/双音色/下音色的音量值可能设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音	如果在乐器附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在乐器附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本琴。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准	请确保本琴当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住【+/是】和【-/否】键并打开电源可以将本琴恢复到初始默认状态。
和声功能不响应	1、请确定“和声开关”是否打开。 2、当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。
连接电脑时，电脑不识别本琴	本琴无需再另外安装驱动，如果电脑不识别本琴，请检查USB电缆连接是否牢固，或尝试连接电脑其他USB端口。

备注：

使用本琴，万一发生故障而无法自行解决时，请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

规格

显示屏

LCD多功能显示屏

键盘

88键弹簧键盘

复音数

128

音色

478种旋律音色（包含81种中国民族音色）+
12组键盘打击乐（包含316种打击乐音色）

歌曲

80首，另外可存储5首用户歌曲

节奏

205种，另外可存储5种用户节奏

示范曲

5首

控制按钮

电源开关、音量旋钮、明亮度旋钮、节奏直选(调音台)、速度+/- (功能+/-)、切换、音色、节奏(示范曲)、歌曲、指轮盘、+/是、-/否、音色直选(钢琴、节拍器、双音色、下音色、力度、数码效果、移调+/-)、古典音律、双钢琴、八度、记忆库、存储、M1-M4、单触键设置、锁定、和声、伴奏音量、旋律关闭

伴奏[歌曲]控制

启动/停止、同步启动(暂停)、前奏/尾奏(重复)、插入A(快退)、插入B(快进)、和弦模式

录音功能

录音、伴奏音轨、旋律音轨1-2

存储记忆状态

32个

接口

电源接口、耳机接口、USB接口

电源供电

12V 2000mA

扬声器

低音喇叭 4ohm 25W x 2

尺寸

1357(L) x 453(W) x 906(H) mm

重量

41.5Kg

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。
规格如有变更，恕不另行通知。

音色表

序号	英文名称	中文名称
钢琴		
1	Stereo Grand Piano	立体声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	宽广大钢琴 1
3	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
4	Octave Piano 1	八度钢琴 1
5	Octave Piano 2	八度钢琴 2
6	Piano & Strings	钢琴与弦乐
7	Piano & Choir	钢琴与人声
8	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
9	Stereo Bright Piano	立体声明亮钢琴
10	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
11	Bright Acoustic Piano (wide) 1	宽广明亮钢琴 1
12	Chorus Piano	合唱钢琴
13	Electric Grand Piano	电子大钢琴
14	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
15	Stereo Honk - Tonk	立体声酒吧钢琴
16	Honky - tonk Piano	酒吧钢琴
17	Honky - tonk Piano (wide) 1	宽广酒吧钢琴 1
18	Stereo Hard Electric Piano	立体声硬电钢琴
19	Detuned Electric Piano 1	失调电钢琴 1
20	Detuned Electric Piano 2	失调电钢琴 2
21	Electric Piano 1	电钢琴1
22	Electric Piano 2	电钢琴2
23	Electric Piano (wide) 1	宽广电钢琴 1
24	Electric Piano (wide) 2	宽广电钢琴 2
25	EP Legend	传奇电钢琴
26	EP Phase	相移电钢琴
27	60's Electric Piano	60年代电钢琴
28	Electric Piano 1 (velocity mix)	带变化电钢琴 1
29	Electric Piano 2 (velocity mix)	带变化电钢琴 2
30	Velocity Crossfade Electric Piano	力度渐变电钢琴
31	Layered Electric Piano 1	叠加电钢琴 1
32	Layered Electric Piano 2	叠加电钢琴 2
33	Nylon Electric Piano	尼龙电钢琴
34	Warm Electric Piano	温暖电钢琴
35	Grand Harpsichord	大拨弦古钢琴
36	Harpsichord 1	拨弦古钢琴 1
37	Harpsichord 2	拨弦古钢琴 2
38	Harpsichord (wide)	宽广大拨弦古钢琴
39	Harpsichord (octave mix) 1	八度拨弦古钢琴 1
40	Harpsichord Release	拨弦古钢琴带释放
41	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴带离键
42	Clavi 1	击弦古钢琴 1
43	Clavi 2	击弦古钢琴 2
44	Clavi (wide) 1	宽广大击弦古钢琴 1
45	Clavi (wide) 2	宽广大击弦古钢琴 2
46	Clavi Wah	哇音击弦古钢琴
47	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
旋律打击乐		
48	Celesta 1	钢片琴 1
49	Celesta 2	钢片琴 2
50	Birght Celeasta	明亮钢片琴
51	Celesta & Sine	钢片琴与正弦波
52	Reecho Bell	回声风铃
53	Celesta & Music Box	钢片琴与音乐盒
54	Glockenspiel 1	钟琴 1
55	Glockenspiel 2	钟琴 2

56	Music Box 1	八音盒 1
57	Music Box 2	八音盒 2
58	Music Box 3	八音盒 3
59	Toy Box	玩具音乐盒
60	Music Box & Harp	八音盒与竖琴
61	Stereo Vibrapho	立体声颤音琴
62	Rigid Vibraphone	硬颤音琴
63	Vibraphone 1	颤音琴 1
64	Vibraphone 2	颤音琴 2
65	Vibraphone (wide) 1	宽广颤音琴 1
66	Vibraphone (wide) 2	宽广颤音琴 2
67	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
68	Marimba 1	马林巴 1
69	Marimba 2	马林巴 2
70	Marimba (wide)	宽广马林巴
71	Stereo Marimba	立体声马林巴
72	Marimba & Vibraphone	马林巴与颤音琴
73	Xylophone 1	木琴 1
74	Xylophone 2	木琴 2
75	Tubular Bells	管钟
76	Church Bell	教堂钟
77	Carillon	编钟
78	Dulcimer	德西马琴
79	Santur	桑图尔琴
风琴		
80	Drawbar Organ 1	手摇风琴 1
81	Drawbar Organ 2	手摇风琴 2
82	Soft Stereo Drawbar Organ	柔软立体声手摇风琴
83	Mellow Drawbar Organ	温暖手摇风琴
84	Detuned Drawbar Organ 1	失调手摇风琴 1
85	Detuned Drawbar Organ 2	失调手摇风琴 2
86	Italian 60's Organ	60年代管风琴
87	1970 Percussive Organ	70年代打击风琴
88	Percussive Organ 1	打击风琴 1
89	Percussive Organ 2	打击风琴 2
90	Light Click Organ	明亮打击风琴
91	Detuned Percussive Organ	失调打击风琴
92	Stereo Rotary Organ	立体声旋转风琴
93	Rock Organ	摇滚风琴
94	Rotary Organ	旋转风琴
95	Slow Rotary Organ	慢旋转风琴
96	Detuned Church Organ	失调教堂风琴
97	Church Organ 1	教堂风琴 1
98	Church Organ 2	教堂风琴 2
99	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
100	Reed Organ	簧管风琴
101	Puff Organ	夸张管风琴
102	Accordion 1	手风琴 1
103	Accordion 2	手风琴 2
104	Accordion 3	手风琴 3
105	Mustte	风笛舞
106	Accord It Solo	风琴独奏
107	Sweet Harmonica	甜蜜口琴
108	Harmonica 1	口琴 1
109	Harmonica 2	口琴 2
110	Tango Accordion	探戈手风琴
吉他		
111	Acoustic Guitar (nylon) 1	尼龙吉他 1

音色表

112	Acoustic Guitar (nylon) 2	尼龙吉他 2
113	Acoustic Guitar (nylon + key off)	尼龙吉他带离弦
114	Ukulele	尤克里里
115	Velocity Nylon Guitar	力度尼龙吉他
116	Chorus Nylon Guitar	合唱尼龙吉他
117	Bright Nylon Guitar	明亮尼龙吉他
118	Acoustic Guitar (steel) 1	钢弦吉他 1
119	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他 2
120	Steel Guitar with Body Sound	琴弦加音箱
121	Tremolo Steel Guitar	颤音钢弦吉他
122	Mandolin	曼陀林
123	12-Strings Guitar	12弦吉他
124	Chorus Steel Guitar	合唱钢弦吉他
125	Nylon & Steel Guitar	尼龙吉他与钢弦吉他
126	Stereo Steel Guitar	立体声钢弦吉他
127	Steel Guitar Bend	钢弦吉他推弦
128	Steel Guitar Harmonics	钢弦吉他泛音
129	Velocity Steel Guitar 1	力度吉他 1
130	Velocity Steel Guitar 2	力度吉他 2
131	Velocity Steel Guitar 3	力度吉他 3
132	Electric Guitar (jazz) 1	爵士吉他 1
133	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他 2
134	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
135	Mellow Guitar	温暖吉他
136	Velocity Jazz Guitar	力度爵士吉他
137	Jazz Guitar Detuned	失调爵士吉他
138	Mid Tone Guitar	中音吉他
139	Electric Guitar (clean) 1	清音吉他 1
140	Electric Guitar (clean) 2	清音吉他 2
141	Stereo Clean Guitar	立体声清音吉他
142	Velocity Clean Guitar	力度清音吉他
143	Electric Guitar (detuned clean)	失调清音吉他
144	Electric Guitar (muted velo - sw)	闷音吉他带力度感应
145	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
146	Electric Guitar (funky cutting)	芬克吉他
147	Jazz Man	爵士人
148	Stereo Muted Guitar	立体声闷音吉他
149	Guitar Pinch	吉他限制效果
150	Overdriven Guitar	过载吉他
151	Distortion Guitar 1	失真吉他 1
152	Distortion Guitar 2	失真吉他 2
153	Distortion Guitar (with feedback) 1	回授吉他 1
154	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏
155	5th Distortion	五度失真
156	Stereo Distorted Guitar	立体声失真吉他
157	Guitar Feedback	啸叫吉他
158	Guitar Harmonics	吉他泛音
贝司		
159	Acoustic Bass 1	原声贝司 1
160	Acoustic Bass 2	原声贝司 2
161	Jazz Style	爵士风格
162	A.Bass & Mute G.T.	原声贝司与闷音吉他
163	Resonant Bass	共振峰贝司
164	Wah Bass 1	哇音贝司 1
165	Electric Bass (finger) 1	指弹贝司 1
166	Electric Bass (finger) 2	指弹贝司 2
167	Electric Bass (finger) 3	指弹贝司 3
168	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司

169	Electric Bass (pick) 1	拨片贝司 1
170	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司 2
171	Fretless Bass 1	无品贝司 1
172	Fretless Bass 2	无品贝司 2
173	Slap Bass 1	击弦贝司 1
174	Slap Bass 2	击弦贝司 2
175	Synth Bass 1	合成贝司 1
176	Synth Bass 2	合成贝司 2
177	Synth Bass 3 (resonance)	共鸣贝司
178	Synth Bass 4 (attack)	冲击贝司
179	Synth Bass (warm)	温暖贝司
180	Clavi Bass	克拉维贝司
181	Hammer	海默
182	Synth Bass (rubber)	摩擦效果贝司
183	Attack Pulse	触发脉冲
184	The Violin	经典小提琴
185	Violin 1	小提琴 1
186	Violin 2	小提琴 2
187	Violin (slow attack)	慢小提琴
弦乐及管弦乐器		
188	Soft Violin	柔和小提琴
189	Viola 1	中提琴 1
190	Viola 2	中提琴 2
191	Cello 1	大提琴 1
192	Cello 2	大提琴 2
193	Celloen 16'	大提琴16'
194	Contrabass 1	低音提琴 1
195	Contrabass 2	低音提琴 2
196	Tremolo Strings 1	颤音弦乐 1
197	Tremolo Strings 2	颤音弦乐 2
198	Pizzicato Strings 1	拨弦弦乐 1
199	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐 2
200	Orchestral Harp 1	竖琴 1
201	Orchestral Harp 2	竖琴 2
202	Yang Chin	大扬琴
203	Timpani 1	定音鼓 1
204	Timpani 2	定音鼓 2
205	String Ensembles 1	弦乐合奏 1
206	String Ensembles 2	弦乐合奏 2
207	Synth Strings 1	合成弦乐 1
208	Synth Strings 2	合成弦乐 2
209	Synth Strings 3	合成弦乐 3
210	Synth Strings 4	合成弦乐 4
211	Stereo Slow Strings	立体声慢速弦乐
212	Strings and Brass	管弦乐队
213	Legato Strings	弦乐连奏
合奏		
214	Orchestra	管弦乐队
215	60's Strings	60年代弦乐
216	Solo Strings	弦乐独奏
217	Choir Aahs 1	“啊”声合唱 1
218	Choir Aahs 2	“啊”声合唱 2
219	Humming	海姆
220	Voice Oohs	“欧”声合唱
221	Analog Voice	模拟人声
222	Synth Voice	合成人声
223	Bass Hit Plus	贝司重音
224	Orchestra Hit 1	流行管弦乐 1

音色表

225	Orchestra Hit 2	流行管弦乐 2
226	Euro Hit	欧洲重音
227	6th Hit	六度重音
铜管乐		
228	Trumpet 1	小号 1
229	Trumpet 2	小号 2
230	Trumpet 3	小号 3
231	Dark Trumpet Soft	黯淡小号
232	Sweet Trumpet	甜蜜小号
233	Trombone 1	长号 1
234	Trombone 2	长号 2
235	Bright Trombone	明亮长号
236	Tuba 1	大号 1
237	Tuba 2	大号 2
238	Muted Trumpet 1	弱音小号 1
239	Muted Trumpet 2	弱音小号 2
240	French Horn 1	圆号 1
241	French Horn 2 (warm)	圆号 2
242	Brass Section 1	铜管乐合奏 1
243	Brass Section 2 (octave mix)	铜管乐合奏 2
244	Brass Section 3	铜管乐合奏 3
245	Brass Section 4	铜管乐合奏 4
246	Brass Section 5	铜管乐合奏 5
247	Brass Band	铜管乐队
248	Bright Brass Section	明亮铜管乐
249	Brass & Strings	铜管与弦乐
250	Synth Brass 1	合成铜管 1
251	Synth Brass 2	合成铜管 2
252	Synth Brass 3	合成铜管 3
253	Synth Brass 4	合成铜管 4
254	Analog Synth Brass 1	模拟合成管乐 1
255	Analog Synth Brass 2	模拟合成管乐 2
256	Jump Brass	跳跃管乐
257	Synth Brass & Strings 1	合成铜管与弦乐 1
簧片乐器		
258	Soprano Sax 1	高音萨克斯 1
259	Soprano Sax 2	高音萨克斯 2
260	Sweet Soprano Sax	甜蜜高音萨克斯
261	Alto Sax	次高音萨克斯
262	Soft Alto Sax	柔和中音萨克斯
263	Tenor Sax 1	次中音萨克斯 1
264	Tenor Sax 2	次中音萨克斯 2
265	Baritone Sax	低音萨克斯
266	Sweet Oboe	甜蜜双簧管
267	Oboe 1	双簧管 1
268	English Horn 1	英国管 1
269	Bassoon 1	巴松管 1
270	Clarinet 1	单簧管 1
271	Clarinet 2	单簧管 2
木管		
272	Piccolo	短笛
273	Flute	长笛
274	Sweet Flute	甜蜜长笛
275	Recorder	竖笛
276	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
277	Pan Flute	排箫
278	Blown Bottle	吹瓶
279	Shakuhachi	尺八

280	Whistle 1	口哨 1
281	Whistle 2	口哨 2
282	Ocarina	奥卡里那埙
合成主奏		
283	Lead 1 (square)	方波主奏
284	Square	方波
285	Lead 1b (sine)	正弦主奏
286	Square Lead 1	方波主奏 1
287	Lead 1a (square 2)	方波主奏 2
288	Lead 2a (sawtooth 2)	锯齿波主奏 1
289	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
290	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏 2
291	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
292	Lead 2c (double sawtooth)	自然主奏
293	Lead 3 (calliope)	女神主奏
294	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
295	Lead 5 (charang)	波兰主奏
296	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
297	Lead 6 (voice)	人声主奏
298	Lead 7 (fifths)	五度主奏
299	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
300	Lead 8a (soft wrl)	延迟主奏
合成长音		
301	Pad 1 (new age)	新世纪垫
302	New Year Pad	新世纪垫
303	Pad 2 (warm)	音色垫
304	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
305	Pad 3 (polysynth) 1	复音合成音色垫 1
306	Pad 4 (choir)	合唱垫
307	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
308	Pad 5 (bowed) 1	弓形音色垫 1
309	Pad 6 (metallic) 1	金属背垫 1
310	Pad 7 (halo) 1	环形音色垫 1
311	Pad 8 (sweep) 1	据擦音色垫 1
合成效果		
312	FX 1 (rain)	雨声
313	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
314	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
315	FX 3 (crystal)	水晶
316	FX 4 (atmosphere)	大气
317	Warm Air	暖气
318	FX 5 (brightness)	明亮
319	FX 6 (goblins)	小精灵
320	FX 7 (echoes) 1	回响声 1
321	FX 7a (echo bell) 1	回音钟 1
322	FX 7b (echo pan)	回音垫
323	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
民族乐器		
324	Sitar 1	西塔尔琴1
325	Sitar 2 (bend)	西塔尔琴2
326	Banjo	班卓琴
327	Shamisen	三味线
328	Koto	日本古筝
329	Taisho Koto	塔西奥古筝
330	Kalimba	卡林巴
331	Bag Pipe	风笛
332	Fiddle	费得乐小提琴
333	Shanai	沙那

音色表

打击乐器		
334	Tinkle Bell	清脆铃
335	Agogo	阿囡囡
336	Steel Drums	钢鼓
337	Woodblock	木鱼
338	Castanets	响板
339	Taiko Drum	太鼓
340	Concert Bass Drum	音乐会大鼓
341	Melodic Tom 1	旋律通鼓 1
342	Melodic Tom 2 (power)	旋律通鼓 2
343	Synth Drum	合成鼓
344	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
345	Electric Drum	电子打击乐
346	Reverse Cymbal	反面铙钹
效果音		
347	Guitar Fret Noise	吉他杂音
348	Guitar Cutting Noise	吉他断音噪音
349	Acoustic Bass String Slap	弦拍击声
350	Breath Noise	呼吸
351	Flute Key Click	长笛键音
352	Seashore	海涛
353	Rain	雨声
354	Thunder	雷鸣
355	Wind	风声
356	Stream	溪流
357	Bubble	水泡
358	Bird Tweet 1	鸟鸣 1
359	Dog	狗叫
360	Horse Gallop	马蹄
361	Bird Tweet 2	鸟鸣 2
362	Sheep	羊
363	Telephone Ring 1	电话声 1
364	Telephone Ring 2	电话声 2
365	Door Creaking	门轴
366	Door	关门
367	Scratch	刮擦
368	Wind Chime	风铃
369	Helicopter	直升机
370	Car Engine	汽车引擎
371	Car Stop	刹车
372	Car Pass	车经过
373	Car Crash	撞车
374	Siren	警报
375	Train	火车
376	Jetplane	喷气飞机
377	Starship	星际飞船
378	Burst Noise	胀破
379	Applause	喝彩
380	Laughing	笑声
381	Screaming	尖叫
382	Punch	击打
383	Heart Beat	心跳
384	Footsteps	脚步
385	Gunshot	枪声
386	Machine Gun	机关枪
387	Laser gun	激光枪
388	Explosion	爆炸
组合音色		

389	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
390	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
391	Stereo Piano & Synth Strings	立体声钢琴与合成弦乐
392	Stereo Piano & Warm Pad	立体声钢琴与铺垫
393	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
394	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦与铺垫
395	Orchestra	管弦乐队
396	Full Strings 1	大弦乐 1
397	Symphonic	交响乐
中国乐器		
398	GuZheng	古筝
399	GuZheng YaoZhi	古筝摇指
400	GuZheng Harmonic	古筝泛音
401	GuZheng YaoZhi/Long	古筝摇指/基本音
402	GuZheng Long /Harmonic	古筝基本音/泛音
403	GuZheng YaoZhi/Harmonic	古筝摇指/泛音
404	GuZheng YaoZhi/Long/Harmonic	古筝摇指/基本音/泛音
405	GuZheng & YangQin	古筝&扬琴
406	YueQin	月琴
407	YueQin & PiPa	月琴&琵琶
408	YangQin	扬琴
409	Yangqin LunZhi	扬琴轮指
410	Yangqin FanZhu	扬琴反竹
411	Yangqin LunZhi/Long	扬琴轮指/基本音
412	Yangqin Long/FanZhu	扬琴基本音/反竹
413	Yangqin LunZhi/FanZhu	扬琴轮指/反竹
414	Yangqin LunZhi/Long/FanZhu	扬琴轮指/基本音/反竹
415	SanXian	三弦
416	SanXian & PiPa	三弦&琵琶
417	DaRuan	大阮
418	DaRuan & ZhongRuan	大阮&中阮
419	ZhongRuan	中阮
420	GuQin	古琴
421	PiPa	琵琶
422	PiPa YaoZhi	琵琶摇指
423	PiPa Harmonic	琵琶泛音
424	PiPa YaoZhi/Long	琵琶摇指/基本音
425	PiPa Long/Harmonic	琵琶基本音/泛音
426	PiPa YaoZhi/Harmonic	琵琶摇指/泛音
427	PiPa YaoZhi/Long/Harmonic	琵琶摇指/基本音/泛音
428	PiPa & YangQin	琵琶&扬琴
429	LiuQin	柳琴
430	ReWaPu	热瓦普
431	DuXianQin	独弦琴
432	Banhu	板胡
433	BanHu & GaoHu	板胡&高胡
434	Zhonghu	中胡
435	ErHu 1	二胡 1
436	Erhu Tremolo	二胡颤音
437	Erhu Pizz	二胡拨弦
438	Erhu Long/Tremolo	二胡基本音/颤音
439	Erhu Long/Pizz	二胡基本音/拨弦
440	Erhu Tremolo/Pizz	二胡颤音/拨弦
441	Erhu Long/Tremolo/Pizz	二胡基本音/颤音/拨弦
442	ErHu 2	二胡 2
443	GaoHu	高胡
444	Jinghu	京胡(西皮)
445	ErHugang	二簧

音色表

446	Zhuiqin	坠琴
447	BaWu	巴乌
448	QuDi	曲笛
449	Qudi ShuangTu	曲笛双吐
450	Qudi QiZhenYin	曲笛气震音
451	Qudi Long/ShuangTu	曲笛基本音/双吐
452	Qudi Long/QiZhenYin	曲笛基本音/气震音
453	Qudi ShuangTu/QiZhenYin	曲笛双吐/气震音
454	Qudi Long/ShuangTu/QiZhenYin	曲笛基本/双吐/气震音
455	QuDi & BangDi	曲笛&梆笛
456	Bandi	梆笛
457	Xindi	新笛
458	XinDi & KouDi	新笛&口笛
459	Koudi	口笛
460	Hulusi	葫芦丝
461	LuSheng 1	芦笙 1
462	LuSheng 2	芦笙 2
463	Xiao	萧
464	GuanZi & Xiao	管子&萧
465	Xun	埙
466	Xun & Xiao	埙&萧
467	SuoNa	唢呐
468	SuoNa Tremolo	唢呐颤音
469	SuoNa HuaShe	唢呐花舌
470	SuoNa Long/Tremolo	唢呐基本音/颤音
471	SuoNa Long/HuaShe	唢呐基本音/花舌
472	SuoNa Tremolo/HuaShe	唢呐颤音/花舌
473	SuoNa Long/Tremolo/HuaShe	唢呐基本音/颤音/花舌
474	HiSuoNa	高音唢呐
475	GuanZi	管子
476	HouGuan	喉管
477	Huang	簧
478	PaiXiao	排箫
打击乐组		
479	Standard Set	标准鼓组
480	Room Set	房间鼓组
481	Power Set	动力鼓组
482	Electronic Set	电子鼓组
483	Analog Set	模拟鼓组
484	Jazz Set	爵士鼓组
485	Brush Set	刷棒鼓组
486	Orchestra Set	管弦乐鼓组
487	SFX Set	效果鼓组
488	Chinese Set	民乐鼓组
489	Chinese Set (Mix)	民乐鼓组(混合)
490	Arabic Set	阿拉伯鼓组

节奏表

序号	英文名称	中文名称
八拍		
1	8Beat Piano	8拍钢琴
2	8Beat 1	8拍1
3	8Beat Shuffle	8拍滑步舞
4	Guitar Pop 1	吉他流行8拍1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat R&B	8拍节奏与布鲁斯
7	8Beat Pop	流行8拍
8	Pop Funk 1	流行芬克8拍1
9	Rhythm & Beat 1	节奏与8拍1
10	8Beat Disco 1	迪斯科8拍1
11	8Beat Rock	摇滚8拍
12	8Beat 2	8拍2
13	Sweet Beat	甜蜜8拍
14	8Beat Dance	8拍舞曲
15	8Beat Disco 2	8拍2迪斯科2
16	8Beat 3	8拍3
17	60's 8Beat	60年代8拍
十六拍		
18	16Beat 1	16拍1
19	16Beat Funk 1	16拍芬克1
20	16Beat Ballad 1	16拍叙事曲1
21	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
22	Pop 16Beat 1	流行16拍1
23	16Beat Funk 2	16拍芬克2
24	16Beat Dance	16拍舞曲
25	16Beat 2	16拍2
26	Pop 16Beat 3	流行16拍3
27	Modern 16Beat	现代16拍
28	16Beat Hot	热16拍
29	16Beat Modern	现代16拍
30	16Beat 3	16拍3
31	Cool Beat	冷16拍
32	16Beat Ballad 2	16拍叙事曲2
33	16Beat 4	16拍4
34	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行		
35	Pop Rock 1	流行摇滚1
36	Pop Dance 1	流行舞曲1
37	Pop Fusion	流行融合
38	Analog Night 1	模拟之夜1
39	6/8 Pop	6/8流行
40	Brit. Pop 1	英式流行1
41	Brit. Pop 2	英式流行2
42	Pop Hit	流行打击
43	Fusion Shuffle	融合滑步舞
44	Analog Night 2	模拟之夜2
45	Pop Beat	流行节拍
46	Soft Beat	软节拍
47	60's Pop	60年代流行
48	Sting Latin	斯丁拉丁
叙事曲		
49	R&B Ballad 1	节奏与布鲁斯叙事曲1
50	Guitar Ballad	吉他叙事曲
51	Ballad Rock	叙事曲摇滚
52	Piano Pop	钢琴流行
53	Soft Ballad	软叙事曲

54	Natural Ballad	自然叙事曲
55	Love Ballad	爱情叙事曲
56	Easy Ballad	简易叙事曲
57	Slow Ballad	慢叙事曲
58	Folk Ballad	民间叙事曲
59	Pop Ballad 1	流行叙事曲1
60	Pop Ballad 2	流行叙事曲2
61	EP Ballad	电钢叙事曲
摇滚		
62	Rock	摇滚
63	New Wave	新浪潮
64	Ska	斯卡舞曲
65	Pop Rock 2	流行摇滚2
66	Slow Rock	慢摇滚
67	70's Rock & Roll	70年代摇滚
68	Folk Rock	民间摇滚
69	Soft Rock	软摇滚
70	Easy Rock	简易摇滚
71	New Shuffle	新滑步舞
72	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
73	Rock & Roll 1	摇滚乐1
74	Rock & Roll 2	摇滚乐2
交谊舞曲		
75	Tango 1	探戈1
76	Spain Matador	西班牙斗牛舞
77	Twist 1	扭摆舞1
78	Big Band Fox	大乐队狐步
79	Tango 2	探戈2
80	Slow Fox	慢狐步
81	Slow Waltz 1	慢华尔兹1
82	Swing Fox	摇摆狐步
83	Salsa 1	萨尔沙舞曲1
84	Cha Cha 1	恰恰1
85	Cha Cha 2	恰恰2
86	Beguine 1	贝圭英1
87	Beguine 2	贝圭英2
88	Rumba 1	伦巴1
89	Samba 1	桑巴1
90	Samba 2	桑巴2
91	Jive	牛仔舞
92	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
93	Techno 1	技术舞曲1
94	Hip Hop 1	嘻哈1
95	Dream Dance	梦幻舞曲
96	House	豪斯舞曲
97	Pop Dance 2	流行舞曲2
98	Down Beat	节拍舞曲
99	Progressive	锐舞
100	Rap 1	说唱1
101	Disco	迪斯科
102	Soft Disco	软迪斯科
103	Disco Party	迪斯科聚会
104	70's Disco	70年代迪斯科
105	Club Dance	俱乐部舞曲
106	Euro Dance	欧式舞曲
107	Hip Hop 2	嘻哈2
灵魂乐与放克		

108	Funk 1	芬克1
109	Classic Funk	经典芬克
110	Gospel Swing	摇摆福音
111	Gospel	福音
112	Funk 2	芬克2
113	Electric Funk	电子芬克
114	Groove Funk	动感芬克
115	Cool Funky	冷芬克
116	Jazz Funk	爵士芬克
117	Groove	动感
118	Soul	灵歌
119	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
120	R&B	节奏与布鲁斯
121	Soul Beat	灵歌节拍
122	R&B Ballad 2	节奏与布鲁斯叙事曲2
摇摆与爵士		
123	Latin Jazz 1	拉丁爵士1
124	Big Band	大乐队1
125	Dixieland 1	迪西兰爵士1
126	Broadway Big Band	百老汇大乐队
127	Swing	摇摆舞
128	Latin Jazz 2	拉丁爵士2
129	Fusion	融合乐
130	Acid Jazz	酸爵士
131	Cool Jazz Ballad	冷爵士叙事曲
132	Swing Shuffle	摇摆滑步舞
133	Big Band Medium	大乐队2
134	Dixieland 2	迪西兰爵士2
乡村		
135	Country Pop 1	乡村流行1
136	Bluegrass 1	蓝草1
137	Country 8Beat	乡村8拍
138	Modern Country	现代乡村
139	Country Pop 2	乡村流行2
140	Bluegrass 2	蓝草2
141	2/4 Country	2/4拍乡村
142	Country Quick Steps	乡村快步舞
143	Country Folk	乡村民谣
144	Country Shuffle	乡村滑步舞
拉丁与拉丁舞曲		
145	Bossa Nova	波萨诺瓦
146	Latin	拉丁
147	Tikitikita	踢踢踏
148	Lambada	兰巴达舞
149	Pop Cha Cha 1	流行恰恰1
150	Pop Cha Cha 2	流行恰恰2
151	Salsa 2	萨尔沙2
华尔兹与传统音乐		
152	Waltz	华尔兹
153	Old Waltz	老式华尔兹
154	English Waltz	英式华尔兹
155	German Waltz	德式华尔兹
156	ViennaWaltz	维也纳华尔兹
157	Slow Waltz 2	慢华尔兹2
158	Jazz Waltz	爵士华尔兹
159	Polka	波尔卡
160	6/8 March	6/8拍进行曲
161	German Polka	德国波尔卡
162	Party Polka	聚会波尔卡

163	Army March	军队进行曲
164	March	进行曲
165	US March	美国进行曲
中国民谣		
166	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯1
167	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐1
168	Chinese Folk Rock	中国民间摇滚
169	GuangXi Folk	广西民谣
170	XinJiang Rock	新疆摇滚
171	Chinese Disco	中国迪斯科
172	BeiJing Beat	北京节奏
173	Chinese shuffle	中国滑步舞
174	YunNan Pop	云南流行乐
175	Chinese Funk	中国芬克乐
176	Chinese Rock	中国摇滚乐
177	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯2
178	Chinese Folk 1	中国民谣1
179	Chinese Beat	中国节奏
180	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯3
181	JiangNan Pop	江南流行乐
182	Chinese Folk 2	中国民谣2
183	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐2
184	NeiMeng Folk	内蒙民歌
185	Chinese Techno	中国技术舞曲
186	DaiZu Folk	傣族
187	XinJiang Dance	新疆舞曲
188	New Folk 1	新民乐1
189	New Folk 2	新民乐2
190	JiangNan Folk1	江南民谣1
191	Korea Folk	朝鲜民谣
192	Kazak Folk	哈萨克民谣
193	ZangZu Folk	藏族
194	XinJiang Folk	新疆民歌
195	Folk Band 1	民乐团1
196	Folk Band 2	民乐团2
197	YangGe	秧歌
198	HeNan	河南
199	YunNan	云南
200	Nei Meng Gu	内蒙古
201	JiangNan Folk 2	江南民谣2
202	Jubilance	喜洋洋
203	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
204	Oriental	东方节奏
205	GuangDong	广东

歌曲表

序号	英文名称	中文名称
民谣与乡村		
1	Jambalaya	什锦菜
2	Ding! Dong! Merrily On High	快乐的叮咚
3	Battle Hymne Of The Republic	国颂之战
4	The Old Gray Mare	老灰马
5	American Patrol	美国巡逻兵
6	Christmas Is Coming	圣诞节降临
7	Sippin' Cider Through A Straw	森林中的狗熊
8	Christmas Sound	圣诞节之声
金曲与流行		
9	On London Bridge	伦敦桥
10	Are You Lonesome Tonight	今夜寂寞吗
11	Der Deitcher's Dog	德奇尔的小狗
12	Joy To The World	欢乐的世界
13	Silent Night	平安夜
14	Ave Maria	圣母颂
15	Five Hundred Miles	五百英里
16	Happy New Year	新年好
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	更似圣诞
18	Jeanie With The Light Brown Hair	棕发的珍妮
19	My Bonnie	我的鲍尼
20	Song Of The Pearlfisher	采珠人之歌
古典		
21	Swan	天鹅
22	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	天鹅湖第2幕前奏曲
23	Valse (Swan lake)	天鹅湖圆舞曲
24	The Happy Farmer	快乐的农夫
25	The Sleeping Beauty	睡美人
26	La Traviata	茶花女
27	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
28	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	钢琴奏鸣曲
29	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla Tur Sonata 11 ca]	钢琴奏鸣曲11号
30	Prelude In C	C调前奏曲
31	Chinese Dance	中国舞曲
32	Emperors Waltz	皇帝圆舞曲
33	March Militaire	军队进行曲
34	Symphony No.40	交响乐40号
爵士与融合		
35	ShanZhaShu	山楂树
36	You Are My Sunshine	你是我的阳光
37	June Samba	六月的桑巴
38	Funk	芬克
39	I Can.....	我会
40	Sea Shore	海涛
41	Guitar & Saxphone	吉他与萨克斯
42	The Hip Hop's Night	HIP HOP之夜
43	Blue Lunch	忧郁的午餐
44	Cobweb	蛛丝
45	Wine	酒
46	Jazz Old Man	爵士老人
47	Dark Eyes	深眸的眼睛
48	Carlos	卡洛丝
49	Sad	忧伤
50	The Jazz	爵士
钢琴曲		

示范曲		
51	Fur Elise	致爱丽丝
52	Military March	军队进行曲
53	Habanera	哈巴涅拉
54	Minuet	小步舞曲
55	Austria Variation	奥地利民歌变奏曲
56	Old Macdonald Had A Farm	老迈克唐纳的农场
57	Wedding March	婚礼进行曲
58	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	二部创意曲
59	Minuet In G	G大调小步舞曲
60	Turkish March	土耳其进行曲
61	Hey Diddle Diddle	嘿,快摇、快摇
62	Italian Polka	意大利波尔卡
63	Moseta Dance	莫斯塔舞曲
64	Bulie Dance	布丽亚舞曲
65	Waltz in A Flat Op.39 No.15	降A调华尔兹作品39第十五号
66	Wild Rose	致野玫瑰
67	Away In A Manger	马槽歌
68	Jack & Jill	杰克和吉尔
69	Angles We Have Heard On High	天使佳音歌
70	Waltz	小圆舞曲
71	Did You Ever See A Lassie	你见过蕾西吗
72	Chopsticks	筷子
73	Four Little Swans	四小天鹅
74	Old France	老法国人
75	Jesus Saviour Pilot Me	耶稣 请指引我
76	Eclogue	牧歌
77	Santa Claus Is Coming To Town	圣诞老人
78	Brave Cavalier	勇敢的骑士
79	America The Beautiful	美丽的美国
80	Music Box Dancer	音乐盒舞者

示范曲表

序号	英文名称	中文名称
1	Fantaisie Impromptu	即兴幻想曲
2	Funk	放克
3	Dancing Melody	跳动的旋律
4	Mystic River	神秘之河
5	Dream of freedom	自由的梦想

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件						
扬声器						
线材						
五金件						
所有包装材料						
印刷电路板组件	×					
部分铜合金配件	×					

：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。

和弦类型表

和弦名称	Chord name [abbreviation]	指法 (根音为C)	和弦类型	类型显示缩写
大三和弦	Major [M]	1+3+5	C	C
大六和弦	Sixth [6]	1+(3)+5+6	C6	C6
大七和弦	Major seventh [M7]	1+3+(5)+7	CM7	CM7
大七和弦升十一音	Major seventh add sharp eleventh [M7(#11)]	1+(2)+3+#4+(5)+7	CM7(#11)	CM7(#11)
大三和弦加九音	Major seventh add sharp eleventh (9)	1+2+3+5	C(9)	CM(9)
大七和弦加九音	Major seventh ninth [M7(9)]	1+2+3+(5)+7	CM7(9)	CM7(9)
大六和弦加九音	Sixth ninth [6(9)]	1+2+3+(5)+6	C6(9)	C6(9)
增三和弦	Augmented [aug]	1+3+#5	Caug	Caug
小三和弦	Minor [m]	1+b3+5	Cm	Cm
小六和弦	Minor sixth [m6]	1+b3+5+6	Cm6	Cm6
小七和弦	Minor seventh [m7]	1+b3+(5)+b7	Cm7	Cm7
小七和弦降五音	Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1+b3+b5+b7	Cm7b5	Cm7(b5)
小三和弦加九音	Minor add ninth [m(9)]	1+2+b3+5	Cm(9)	Cm(9)
小七和弦加九音	Minor seventh ninth [m7(9)]	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)	Cm7(9)
小七和弦加十一音	Minor seventh eleventh [m7(11)]	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
小大七和弦	Minor major seventh [mM7]	1+b3+(5)+7	CmM7	CmM7
小大七和弦加九音	Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)	CmM7(9)
减三和弦	Diminished [dim]	1+b3+b5	Cdim	Cdim
减七和弦	Diminished seventh [dim7]	1+b3+b5+6	Cdim7	Cdim7
七和弦	Seventh [7]	1+3+(5)+b7	C7	C7
挂四音七和弦	Seventh suspended fourth [7sus4]	1+4+5+b7	C7sus4	C7sus4
七和弦降五音	Seventh flatted fifth [7b5]	1+3+b5+b7	C7b5	C7(b5)
七、九和弦	Seventh ninth [7(9)]	1+2+3+(5)+b7	C7(9)	C7(9)
七和弦升十一音	Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1+2+3+#4+(5)+b7 or 1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)	C7(#11)
七、十三和弦	Seventh add thirteenth [7(13)]	1+ 3+(5)+6+b7 or 2+ 3+5+6+b7	C7(13)	C7(13)
七和弦降九音	Seventh flatted ninth [7(b9)]	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)	C7(b9)
七和弦降十三音	Seventh add flatted thirteenth [7(b13)]	1+3+5+b6+b7	C7(b13)	C7(b13)
七和弦升九音	Seventh sharp ninth [7(#9)]	(1)+#2+3+(5)+b7	C7(#9)	C7(#9)
增大七和弦	Major seventh augmented [M7aug]	1+3+#5+7	CM7aug	CM7aug
增七和弦	Seventh augmented [7aug]	(1)+3+#5+b7	C7aug	C7aug
挂四音和弦	Suspended fourth [sus4]	1+4+5	Csus4	Csus4
挂二音和弦	One plus two plus five [sus2]	1+2+5	C/Csus2	C

MIDI应用表

功能	传输	接收	注释
基本通道 缺省值 变化值	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
模式 缺省值 信息 变化值	x x *****	3 x x	
音符号 : 音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度 开音码 关音码	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后 琴键 通道	x x	x x	
弯音	x	o	
控制变化			
0	o	o	库选择
1	x	o	颤音
5	x	o	滑音时间
6	o	o	数据输入
7	o	o	音量
10	x	o	相位
11	x	o	表情
64	o	o	延音踏板
65	x	o	滑音开/关
66	o	o	后延音踏板
67	o	o	弱音踏板
80	x	o	混响类型
81	x	o	合唱类型
91	o	o	混响深度
93	o	o	合唱深度
120	o	o	停止全部声音
121	x	x	全部控制器复位
123	o	o	关闭全部音符
音色改变 : 实际编号	o *****	o 0—127	
系统专用信息	x	o	
系统共有信息 : 乐曲位置	x	x	
: 乐曲选择	x	x	
: 调性	x	x	
系统实时信息 : 时钟	o	x	
: 命令	x *1	x	
辅助信息 : 本地开/关	x	x	
: 激活检测	x	o	
: 复位	x	x	
备注 :	* 1 当启动伴奏时,发出一个FAH信息。当停止伴奏时,发出一个FCH信息。		

- 模式1 : 全局开, 复音
- 模式2 : 全局开, 单音

- 模式3 : 全局关, 复音
- 模式4 : 全局关, 单音

- o : 可以
- x : 不可以

音律

“律”是构成律制的基本单位。当各律在高度上作精密的规定，形成一种体系时，就成为“律制”（tuning system）。由于律制和音阶有不可分的关系，因此，很多时候也把律制和音阶统称为“乐制”（或称为“音体系”）（tone system）或“音律”。音律是在长期的音乐实践发展中形成的，并成为确定调式音高的基础。在历史发展过程中，人们曾采用过各种各样的方法来确定乐音体系中各音的高度。

本机设有6种古典音律，可以再现或感受那个历史阶段所形成的音律。

各音律的特征

毕达哥拉斯音律

“毕达哥拉斯音律”，也叫“五度相生律”，是世界上最早的调律法，约自公元前6世纪至公元14世纪，由古希腊数学家、哲学家的毕达哥拉斯提出。此律是使用一系列纯五度音节来调律的方法，消除了四度音与五度音之间的不和谐。但不适宜频繁转调，所以很适合于旋律（单一旋律）的演奏。

纯律大调/小调

“纯律”的产生约自15世纪至17世纪，所处的时期大致相当于“文艺复兴”时期，此音律是一种以自然五度和三度生成其它所有音程的音准体系和调音体系，是用纯五度和大三度确定音阶中各音高度的一种律制。它的重点是让各个音和主音和谐起来，让各个音和主音的频率比尽量简单，因而和声最为协和，尤其适用于和声乐器及无伴奏合唱。

中庸全音律

“中庸全音律”是接近纯律的一种律制。早期的键盘乐器基本都在用“毕达哥拉斯”，而到14世纪中期后，为了将纯律这种律制实际应用 to 键盘乐器上，“中庸全音律”这种律制出现了，它在16世纪的欧洲用于管风琴的调音。这种律制的特点是构成三和弦时能产生与纯律相同或相近的协和音，且由于将纯律的大小全音平均化，则中庸全音律的大音阶中只有一种全音，结构简单了很多。但是其四五度不纯，“狼音”也无法消除。此音律主要适用于演奏文艺复兴后期至巴洛克时期作品中。

威克麦斯特律

“威克麦斯特律”是由德国管风琴演奏家兼音乐理论家Andreas Werckmeister提出。它是一种由自然律五度的纯正音程和略小于“中庸全音律”五度的五度音程构成的音律。这种律制使得键盘乐器不用重新调律即能弹奏所有调性。

基恩伯格调律法

“基恩伯格调律法”是由巴赫的学生基恩伯格提出，它的根本目的在于解决中庸全音律的不和谐问题，同时也发展了“纯律”，方便演奏者在演奏中进行自由的转调。由于基恩伯格调律既不是五度相生律又不是中庸平均律，所以又被称为“不规则律”，但它为十二平均律的发展提供了基础。

十二平均律

“十二平均律”流行于18世纪直至现代。此音律将八度音程均分为12个相等音程的律制。十二平均律只有一种半音和一种全音。它的优点是便于转调。所以目前国际上所有的键盘乐器都以十二平均律调音。但在某种程度上说，十二平均律的和弦是不协和的，并且容易混淆协和与不协和音程之间的界限。

