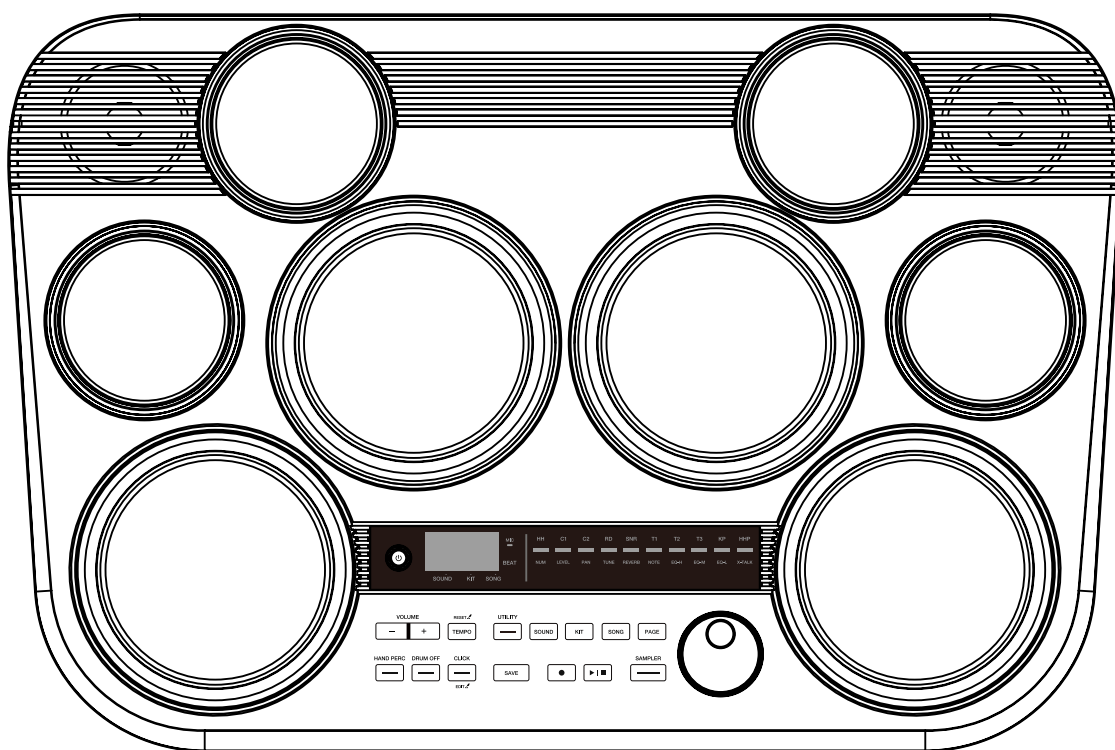


MEDELI

Digital Drum 电子鼓

DD325



用户说明书

Owner's Manual

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线:400-832-8817

www.medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况,只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他地方使用本产品。

装箱单

尊敬的用户,当您选购本乐器后,请检查以下物品是否齐全:

- 平面鼓整机:1台
- 脚踏:1对(2个)
- 电源适配器:1个
- 鼓棒:1副(2根)
- 说明书:1本
- 服务指南:1本

注意事项

请在操作使用前,首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管,以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器,使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时,请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中,以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏:

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时,请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时,请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时,不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

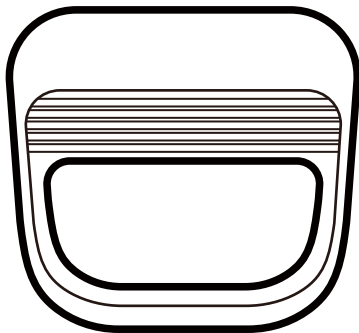
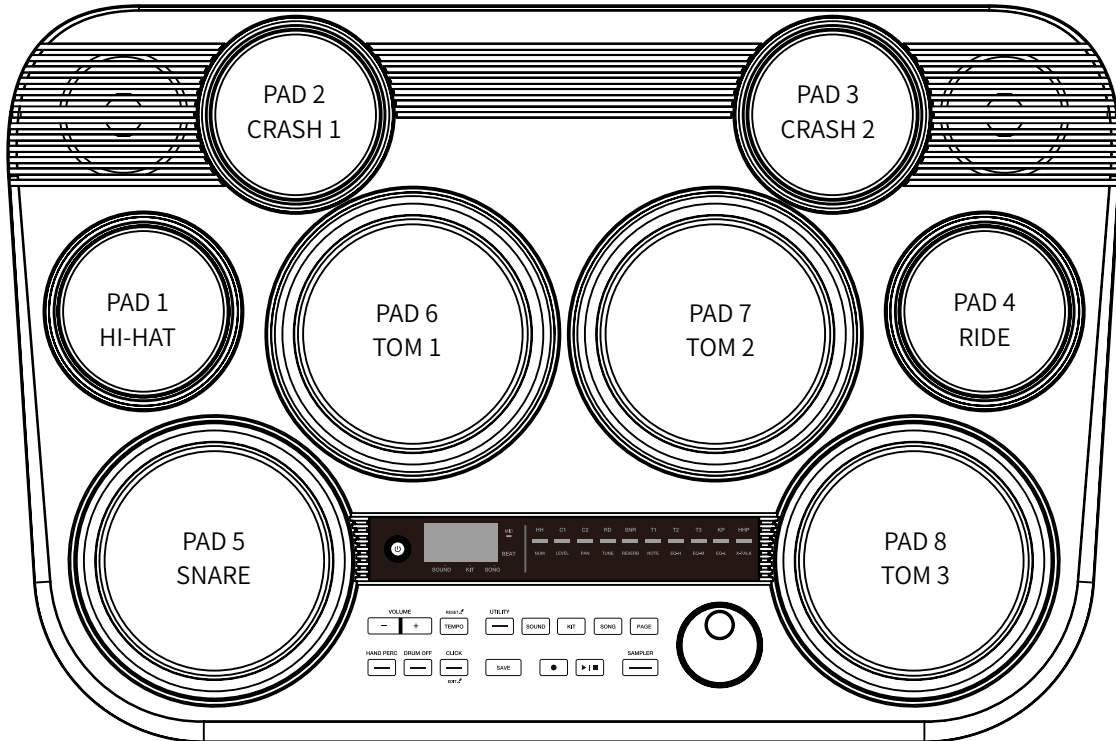
在搬动本电子鼓之前,请断开所有的电源。

注意事项!	2
主要特色	4
面板描述	5
鼓盘 (默认设置)	5
正面面板	6
背面面板	6
使用准备	7
电源连接	7
打开电源	7
关闭电源	7
自动关机	7
鼓组选择和音色分配	8
鼓组选择	8
鼓组保存	8
音色分配	8
乐曲选择和播放	10
乐曲选择	10
乐曲播放	10
主打声部静音	10
节拍器	11
节拍器开关	11
节拍器设置	11
节拍器速度调节	11
录音	12
进入录音模式	12
录音	12
采样功能	13
实用功能	13
其它功能	15
手鼓功能	15
MIDI 连接.....	15
故障排除	15
提示信息	16
规格	16
附录	
音色表	17
鼓组表	22
乐曲表	23
GM 旋律音色表	24
GM 鼓组表	25
MIDI应用表	27

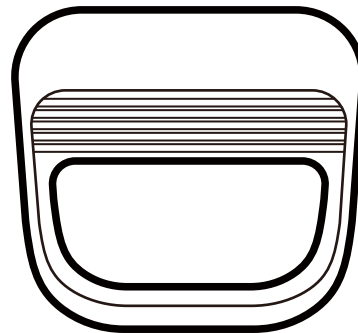
主要特色

- 网面鼓盘为您提供更好的演奏手感
- 采样功能,随时录制想要的声音
- 丰富的音色库,逼真的音色效果
- 音乐数量多且风格多样,满足您进行各种不同风格演奏的需求
- 110首预置多种不同的演奏风格和数量的歌曲,您可以按照自己的喜好挑选演奏
- 录音功能,随时记录即兴的节奏
- 一键进入手鼓模式,方便快捷

鼓盘 (默认设置)

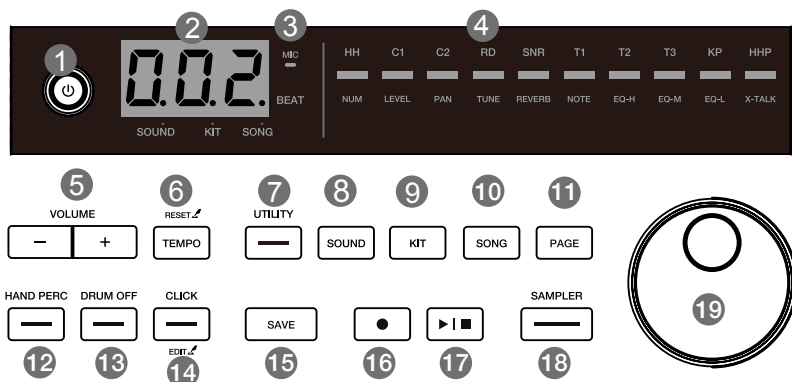


HI-HAT PEDAL
踩镲踏板



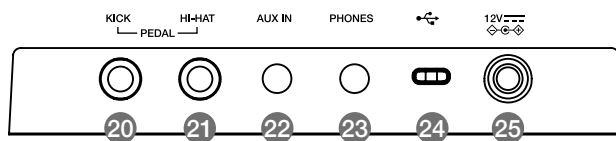
KICK PEDAL
低音鼓踏板

正面面板



1. [POWER]:
按住该按钮可实现开机。
2. 三位数码管显示
显示当前的模式和参数。
3. MIC:
内置的采样话筒。
4. 鼓盘指示灯及SOUND/
UTILITY页面的子页面指示灯:
鼓盘指示:LED闪烁。
子页面指示:LED长亮。
5. [MASTER VOLUME +/-]:
主音量的加减键按钮。
6. [TEMPO]:
短按显示当前的速度值,长按2秒恢复当前SONG对应的默认速度值。
7. [UTILITY]:
进入通用设置页面,按[PAGE]键切换子页面。
8. [SOUND]:
进入SOUND页面,按[PAGE]键切换子页面。
9. [KIT]:
进入KIT页面,按[PAGE]键切换子页面。
10. [SONG]:
进入SONG页面,按[PAGE]键切换子页面。
11. [PAGE]:
用于切换菜单的子页面。
12. [HAND PERC]:
进入手鼓模式。
13. [DRUM OFF]:
关闭或者打开音乐中的主打轨道。
14. [CLICK]:
短按打开和关闭节拍器,长按进入节拍器设置页面,用[PAGE]键切换子页面。
15. [SAVE]:
按按钮实现保存功能,将当前鼓组保存为用户鼓组。
16. [RECORD]:
进入和退出录音功能。
17. [PLAY/STOP]:
启动或停止乐曲播放。
18. [SAMPLER]:
进入和退出采样功能。
19. 指轮盘
调节参数。

背面面板



20. [KICK PEDAL] 插孔: 连接KICK踏板。
21. [HI-HAT PEDAL] 插孔: 连接HI-HAT踏板。
22. [AUX IN] 插孔: 连接音频输出设备。
23. [PHONES] 插孔: 连接外部音频放大器或者耳机。
24. [USB] 插孔: 连接 PC 或者连接移动电源供电。
25. [DC IN] 插孔: 连接电源适配器。

电源连接

1. 将电源适配器的一端连接到后面板上的DC IN插孔。
2. 将电源适配器的另一端连接到电源插座。

注意:

1. 请使用本机所配套的电源适配器。
2. 即使已关闭电源,还会有极小量的电流通向音源器,所以,如果长时间不使用本机,请务必拔下电源适配器的插头。
3. 本机也支持USB TYPE C供电,请确保电源适配器或充电宝的输出规格支持5V 2A。

打开电源

1. 按住 [POWER] 按钮可以打开电源,数码管会显示当前的模式和参数值。
2. 使用[MASTER VOLUME+/-]键调节音量。通过耳机监听敲击鼓盘的声音,以达到合适的音量。



注意:

1. 当使用外接适配器供电时,最大音量为16。
2. 当时用USB TYPE C供电时,最大音量被限制在12,以控制整机功耗。

关闭电源

按住 [POWER] 按钮可以关闭电源,数码管会熄灭。

注意:

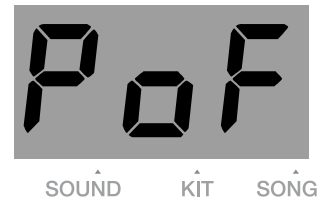
在打开和关闭设备时,请确保已调低外接设备音量。



自动关机

自动关机功能是为了节省能源而设计的,如果设备不使用超过 30 分钟就会自动断电。

按住 [PLAY/STOP] 按钮开机会关闭自动关机功能。数码管会暂显“POF”,如右图。



关于网面鼓盘的有效打击区域:

因为网面鼓盘的安装方式的原因,在演奏时不要太靠近网面鼓盘边缘的位置,如果太靠近边缘敲击可能会带来更大的物理噪音和鼓盘串扰的问题。

如何降低敲击网面鼓盘边缘的噪音问题:

如果设备是固定在军鼓架上,可以尝试将样机的角度像演奏者倾斜,这样可以避免敲击到网面的边缘。

鼓组选择和音色分配

鼓组选择

1. 按下 [KIT] 按钮, 数码管下方的KIT指示灯会点亮, 表示进入了鼓组模式。
2. 在 KIT 模式下, 数码管显示当前的鼓组编号。旋转指轮盘可以切换鼓组。
3. 按下 [PAGE] 按钮在鼓组菜单组之间切换, 具体的菜单项和调整顺序 您可以参考右边的表格。

KIT PAGE

菜单	显示	参数范围	参数说明
Kit Number	 	1~80, U01~U10	鼓组序号
Kit Volume		0~32	鼓组音量

鼓组保存

1. 按 [SAVE] 按键, 数码管会闪烁显示用户鼓组编号, 例如: “U01”, 这表示当前鼓组会保存为用户鼓组 U01。
2. 旋转指轮盘选择目标用户鼓组。
3. 再次按 [SAVE] 按键确认保存, 这时数码管会停止闪烁。

注意:
如果不保存, 进入其它菜单模式或选择其它鼓组后, 当前鼓组的信息就会丢失。




音色分配

1. 按下 [SOUND] 按钮, 数码管下方的SOUND指示灯会点亮, 表示进入了音色模式。
2. 在音色模式下, 敲击您想要调节的鼓盘, 对应的鼓盘 LED 灯会闪烁, 表示鼓盘已选中。
3. 数码管上显示音色参数值, 旋转编码器调节参数值。按下 [PAGE] 按钮在音色菜单组之间切换, 具体的菜单项和调整顺序 您可以参考右边的表格。

- 注意:
1. 面板的鼓盘指示灯在SOUND和UTILITY页面可以作为辅助的子页面指示。
 2. 当在SOUND或UTILITY菜单时, 切换子页面时, 子页面名称对应的指示灯会长亮。
 3. 当敲击某个鼓盘时, 鼓盘对应的指示灯会闪烁。
 4. 当子页面和当前鼓盘对应的指示灯位置重合时, 会只显示子页面的状态。
 5. SOUND菜单的NUM, LEVEL, PAN, TUNE, REVERB, NOTE子页面会与PAD指示灯复用。

HH	C1	C2	RD	SNR	T1	T2	T3	KP	HHP
NUM	LEVEL	PANT	UNE	REVERB	NOTE	EQ-HE	Q-M	EQ-L	X-TALK

菜单	显示	参数范围	参数说明
Number	 	1~665, U01~U10	音色序号
Volume		0~32	音色音量
Pan	  	-8~0~8	音色相位
Tune	  	-8~0~8	音色音高
Reverb		0~16	音色的混响分量值
MIDI Note		0~99	通过MIDI OUT发送的MIDI Note值

乐曲选择和播放

乐曲选择

1. 按下 [SONG] 按钮, 数码管下方的SONG指示灯会点亮, 这表示进入了乐曲模式。
2. 在乐曲模式下, 数码管会显示当前的乐曲序号 (1-110, U01-U05), 旋转指轮盘可以切换乐曲的序号。
如果选择第1~100首乐曲, 它会循环播放选中的乐曲; 如果选择101~110或者用户乐曲, 它会只播放一次, 然后停止。



菜单	显示	参数范围	参数说明
Song Num		1~110, U01~U05	乐曲序号
Song Vol		0~32	乐曲音量
PAD LED ON/OFF		On, Off	乐曲播放时的鼓盘指示灯开关: Lon = Light On (打开) Lof = Light Off (关闭)

乐曲播放

1. 按下 [PLAY/STOP] 按钮可以启动或停止乐曲播放。播放过程中, 旋转指轮盘可以切换乐曲, 等到下一小节开头会切换到新的乐曲并播放。
2. 播放乐曲时, 按下[CLICK] 按钮可以启动或者停止节拍器。
3. 播放乐曲时, 数码管的3个小数点会随着乐曲的播放节拍闪烁。每小节的第一拍, 三个小数点会同时点亮。
4. 按下 [TEMPO] 按钮就进入速度菜单, 数码管上显示当前的速度值。旋转指轮盘可以改变当前的速度值, 如果长按[TEMPO]按钮可以恢复到当前乐曲默认的速度值。按下其它菜单的按钮可以退出速度菜单; 或者3秒内没有速度调节的操作, 也会自动返回到上一级菜单。



CLICK



EDIT



第一拍



其他拍

主打声部静音

1. 按 [DRUM OFF]按钮可以关闭当前音乐中的鼓声音。
2. 此时DRUM OFF指示灯点亮, 鼓盘对应的指示灯会根据主打的节拍点亮对应的鼓盘灯。
3. 再按一次[DRUM OFF]按键打开当前音乐中的鼓声音, 对应的指示灯熄灭。

DRUM OFF



节拍器开关

按下 [CLICK] 按钮启动节拍器, [CLICK] 按钮的背光灯会按照节拍器的播放节拍和速度闪烁。

再按一次[CLICK] 按钮停止节拍器播放。



节拍器设置

1. 长按 [CLICK] 按钮进入节拍器菜单, 数码管会显示相应的参数。
2. 旋转指轮盘调节菜单参数, 按下 [PAGE] 按钮在节拍器菜单组之间切换, 具体的菜单项和调整顺序您可以参考下方的表格。

菜单	显示	参数范围	参数说明
Beat		0-9	拍数
Rhythm Type		2 (二分音符) 4 (四分音符) 8 (八分音符) 3 (八分音符的三连音) 16 (十六分音符)	节奏型
Volume		0-16	节拍器音量
Voice		1-6	节拍器音色

节拍器速度调节

按下 [TEMPO] 按钮进入速度菜单, 数码管会显示当前的速度值。
旋转指轮盘可以调节速度值(40-240), 长按 [TEMPO] 按钮会恢复当前乐曲默认的速度值。

按下其它菜单按钮会退出速度菜单; 或者3秒内没有进行速度的调节, 会返回到上一级菜单。

注意:

节拍器的速度会和当前song的速度保持一致, 切换song后, 速度也会更新。



录音

进入录音模式

1. 按 [RECORD] 按钮, 数码管会显示 “rEC”, 这表示已经进入了录音预备模式。REC指示灯长亮, START/STOP指示灯闪烁。
2. 按下 [PAGE] 按钮在录音菜单组之间切换, 旋转指轮盘调节菜单相关参数, 如下表格所述:



菜单	显示	参数范围	参数说明
UserSong		U01~U05	用户乐曲序号
Kit		1-80,U01-U10	用户乐曲对应的鼓组号码
Song		---,1-110	选择用作录音伴奏的乐曲 “---”表示没有伴奏乐曲
Beat		1-9	节拍器拍数: 如果伴奏乐曲不是“---”, 该菜单会被跳过
Tempo		40-240	用户乐曲速度值 如果选择了伴奏song, 速度会更新为song的速度, 如果没有伴奏song, 速度默认为120

录音

1. 在录音预备模式下, 按下 [PLAY/STOP] 按钮或敲击鼓盘都会启动录音。数码管会显示录音的小节进度, 它的三个小数点会按 设定的速度和节拍闪烁, 录音过程中REC指示灯和START/STOP指示灯常亮。
2. 再按一次 [PLAY/STOP] 按钮停止录音, REC指示灯和START/STOP指示灯熄灭。

注意:

1. 录满时数码管会显示 “FUL” 并返回SONG页面, 最多可录入8000次敲击。
2. 如果在进入录音前, 调整了KIT的参数, 需要先将KIT保存为用户KIT, 否则会导致录音时的KIT和回放时的KIT不一致。

进入采样模式:

1. 按[Sampler]键,SAMPLE LED常亮, START/STOP指示灯闪烁, 进入采样模式。
2. 初始状态为Playback(进入Sampler playback模式, 会关闭所有声音, 比如节拍器/song等)。
3. 在Playback状态时, 每个鼓盘对应一个用户音色的位置, 敲击鼓盘会显示对应的用户音色序号, 比如PAD 1= U01, 如果该用户音色不是空的音色, 对应的PAD LED会常亮, 如果是空音色, 对应的PAD LED熄灭;
4. 敲击鼓盘选择采样的存储位置, 此时对应的PAD LED慢闪烁, 如果当前用户音色不是空音色, 敲击鼓盘可以播放该音色。



开始采样:

在Playback模式下, 当选择好要采样的目标位置后, 按START/STOP键开始采样, 此时START/STOP指示灯常亮, 数码管会闪烁显示“---”, 采样结束后自动回到Playback模式。

备注:

1. 用户音色采样率32k, 单声道, 16bit, 最大采样时间3秒。
2. Sample Source选择:
当AUX IN有插头插入时, 采样源为Aux In的设备; 当AUX IN没有插头插入时, 采样源是内置的Mic。

菜单	显示
PLayback	
Sampling	

实用功能

实用功能中包括全局EQ的调节和鼓盘参数的调节:

全局EQ: 可以设置3段EQ的增益调节, 分别为低频(100 Hz)、中频(500~3K Hz)、高频(12K Hz), 增益范围-12dB~12dB

鼓盘参数:

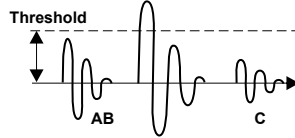
可以调节鼓盘的互扰系数, 鼓盘灵敏度, 鼓盘门限。



按下 [UTILITY] 按钮, 数码管会显示实用设置菜单参数。

旋转编码器可以调节菜单参数, 按下 [PAGE] 按钮可以在实用设置菜单组间切换, 如下图表格所示:

菜单	显示	参数范围	参数说明
EQ High		1~9	高频增益 1 = -12db 2 = -9 db 3 = -6 db 4 = -3 db 5 = 0 db 6 = 3 db 7 = 6 db 8 = 9 db 9 = 12db
EQ Middle		1~9	中频增益
EQ Low		1~9	低频增益
Pad X-Talk		0~32	设置互相串扰抑制。 敲击鼓盘时振动会引起相邻鼓盘误触发(“串音”),比如:敲击军鼓时,军鼓与通鼓1一起发声。如果发生“串音”,可适当调高被干扰鼓盘的XTALK参数值。 注意:该参数值不宜设置过高,否则当同时敲击两个鼓盘时,以较小力度敲击的鼓盘,可能会被误判作“串音”而不发声。
Pad Gain		0~32	设置鼓面灵敏度。 灵敏度高,即使小力度敲击鼓面,也会产生大音量。 灵敏度小,即使大力度敲击鼓面,音量也会较小。 数值越大,敲鼓盘的力度值就越大。
Pad Threshold		0~32	设置鼓盘信号阈值,高于此信号强度才能发声。 该参数可以有效避免误触发,防止因相关鼓盘振动而带来干扰。 如图所示:B会发声,而A、C均不发声。 若参数值设置过高,轻打可能不发声。 建议按以下步骤进行调节: 1. 将该参数值调至低值; 2. 将参数值一点点调高,然后敲击鼓盘进行监听; 3. 重复第2步,直至调到最合适的参数值。 数值越大,鼓盘触发的力度就越大。

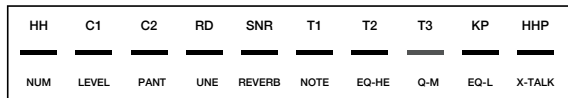


注意:

- UTILITY中的参数, MASTER VOLUME, 当前SONG NUMBER/VOLUME/ SONG LIGHT SW, 节拍器的VOLUME/SOUND,在掉电时会自动保存。
- 按[UTILITY]+[SAVE]按键开机,会恢复UTILITY参数,当前SONG号码, Master Volume到默认值。

注意:

- 面板的鼓盘指示灯在SOUND和UTILITY页面可以作为辅助的子页面指示。
- 当在SOUND或UTILITY菜单时,切换子页面时,子页面名称对应的指示灯会常亮。
- 当敲击某个鼓盘时,鼓盘对应的指示灯会闪烁。
- 当子页面和当前鼓盘对应的指示灯位置重合时,会只显示子页面的状态。
- UTILITY的PAD X-TALK子页面会与PAD指示灯复用。
- Gain与Threshold无对应指示灯。



手鼓功能

使用手鼓功能,您可以很方便地进入手鼓模式练习。

1. 按下 [HAND PERC] 按钮可进入手鼓模式,当前鼓组会切换到手鼓鼓组。为了适应手鼓练习,鼓盘灵敏度会自动调高,这样敲击的力度就可以轻一些。

2. 再按一次 [HAND PERC] 按钮退出手鼓模式。

注意:

切换手鼓模式后,会切换到符合手鼓风格的SONG与KIT,退出手鼓模式时,会切换回之前的SONG,此时对应的KIT会被刷新。

HAND PERC

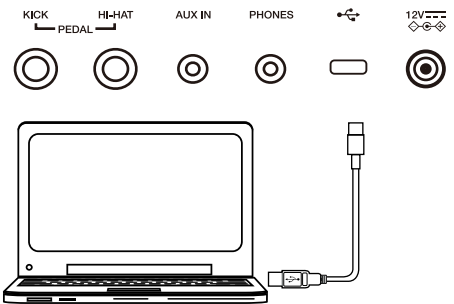


MIDI 连接

通过USB 电缆,您可以将该产品连接至电脑。本电子鼓有一个USB 接口,可以很方便地与电脑连接。在 Windows 和 MAC OSX 系统环境下,不用安装驱动就可以直接实现连接。本电子鼓会被识别为“MUZA DD325”,它可以通过USB 电缆接收和发送 MIDI 信息。

注意:

兼容的 USB 接口: USB 3.0, USB 2.0 full speed 和 USB high speed。



故障排除

故障	排除
无法听到声音	调节 [VOLUME+] 按键,确认音量没有被调至最小。
敲击鼓盘没有声音	确认鼓盘音量没有被设置为0。
无法听到节拍器	1. 确认节拍器是打开的。 2. 确认节拍器音量没有被设置为0。
鼓盘音量与乐曲播放的音量不匹配	调节鼓盘音量以匹配乐曲播放的音量。
不能连接到电脑	1. 确保 USB 电缆已连接上。 2. 再进行一次连接操作 (确保电脑和鼓机是打开的,且USB 电缆已连接上)。 3. 不需要安装任何的驱动软件,鼓机可以自动连接到电脑。

提示信息

参数	意义
---	这表示您选择的音色不存在了
NUL	用户乐曲内没有数据
FUL	用户乐曲录音录满了

规格

鼓盘	8 个力度打击板
鼓音色	665 个打击乐音色
踏板	1 kick 踏板, 1 Hi-hat 踏板
鼓组	80 套预置鼓组 + 10 套用户鼓组
乐曲	110 预置乐曲 + 5 首用户乐曲
控制按钮	POWER ON/OFF, MASTER VOLUME +/-, TEMPO, PAGE, UTILITY, SONG, SOUND, KIT, HAND PERC, SAVE, RECORD, PLAY/STOP, CLICK, DRUM OFF, SAMPLER
接口	1 KICK Pedal, 1 HIHAT Pedal USB TYPE C PHONES/AUX IN DC 12 V (AC 电源适配器)
电源	DC 12V 交流电源, 内正外负
尺寸	618(L) x 383(W) x 130(H) mm
净重	3.38kg

- 若规格或外观发生变动, 恕不另行通知

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量, 属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。

序号	名称
KICK	
1	Collector Kick
2	Custom Kick
3	22" Standard Kick 1
4	22" Standard Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	22" Acoustic Kick
8	22" Jazz Kick
9	Vintage Kick 1
10	Vintage Kick 2
11	Brush Kick 1
12	Brush Kick 2
13	Funk Kick
14	Room Kick 1
15	Room Kick 2
16	Fusion Kick 1
17	Fusion Kick 2
18	1970's Kick 1
19	1970's Kick 2
20	Reggae Kick 1
21	Reggae Kick 2
22	Big Band Kick
23	Old School Kick 1
24	Old School Kick 2
25	Pop Kick
26	Magic Kick 1
27	Magic Kick 2
28	Noise Kick 1
29	Noise Kick 2
30	Dubstep Kick
31	Power Kick
32	808 Kick
33	909 Kick
34	EDM Kick 1
35	EDM Kick 2
36	Voice Kick
37	Lo-Fi Kick 1
38	Lo-Fi Kick 2
39	Junkyard Kick 1
40	Junkyard Kick 2
41	22" Acoustic Kick
42	24" Standard Kick
43	Brush Kick
44	Jazz Kick
45	Room Kick
46	Vintage Kick
47	HipHop Kick
48	Drum & Bass Kick
49	Electronic Kick 1

50	Dance Kick
51	FX Mix Kick
52	Techno Kick
53	Electronic Kick 2
SNARE	
54	Collector Snare 1
55	Collector Snare Rim
56	Collector Snare Stick
57	Custom Snare 1
58	Custom Snare Rim
59	Custom Snare Stick
60	14" Standard Snare 1
61	14" Standard Snare 1 Rim
62	14" Standard Snare 1 Stick
63	14" Rock Snare 1
64	14" Rock Snare Rim
65	14" Rock Snare Stick
66	14" Acoustic Snare
67	14" Acoustic Snare Rim
68	14" Acoustic Snare Stick
69	Funk Snare 1 Rim
70	Funk Snare 1 Stick
71	Jazz Snare
72	Jazz Snare Rim
73	Jazz Snare Stick
74	Room Snare
75	Room Snare Rim
76	Room Snare Stick 1
77	Fusion Snare 1
78	Fusion Snare Rim
79	Fusion Snare Stick 1
80	Real Brush Snare 1
81	Real Brush Snare 2
82	Real Brush Snare Rim
83	Real Brush Snare Stick
84	Brush Swirl 1
85	14" Standard Snare 2
86	14" Standard Snare 2 Rim
87	14" Standard Snare 2 Stick
88	Funk Snare 2
89	Funk Snare 2 Rim
90	Funk Snare 2 Stick
91	Brush Snare 2
92	Brush Snare 2 Rim
93	Brush Snare 2 Stick
94	Vintage Snare 1
95	Vintage Snare Rim
96	Vintage Snare Stick
97	Live Snare 1
98	Live Snare Rim
99	Live Snare Stick 1

100	Old School Snare 1
101	Old School Snare Rim
102	Old School Snare Stick
103	Orchestra Snare 1
104	Orchestra Snare Rim 1
105	Reggae Snare 1
106	Reggae Snare Rim
107	808 Snare 1
108	808 Snare Rim
109	808 Snare Clap
110	909 Snare 1
111	909 Snare Rim
112	909 Snare Clap
113	EDM Snare 1
114	EDM Snare 2
115	EDM Clap
116	Techno Snare 1
117	Techno Snare Rim 1
118	Techno Snare Stick
119	House Snare 1
120	House Snare Rim
121	House Snare Stick
122	Junkyard Snare 1
123	Junkyard Snare Rim
124	Junkyard Snare Stick
125	Lo-Fi Snare 1
126	Lo-Fi Snare Rim
127	Lo-Fi Snare Stick
128	Noise Snare 1
129	Noise Snare Rim
130	Noise Snare Stick
131	Magic Snare 1
132	Magic Snare Rim
133	R&B Snare
134	R&B Snare Rim
135	Dance Snare 1
136	Dance Snare Rim
137	Electronic Snare 1
138	Electronic Snare Rim
139	Dubstep Snare 2
140	Voice Snare
141	HipHop Snare
142	Power Snare 1
143	14" Acoustic Snare
144	14" Standard Snare
145	14" Funk Snare
146	Brush Snare
147	14" Jazz Snare
148	14" Rock Snare 2
149	13" Damped Snare
150	Orchestra Snare

音色表

151	Orchestra Snare Rim
152	Room Snare
153	Fusion Snare
154	Big Band Snare
155	Vintage Snare
156	Live Snare
157	Reggae Snare
158	R&B Snare 1
159	808 Snare
160	909 Snare
161	R&B Snare 2
162	Electronic Snare
163	Power Snare
164	Dance Snare
165	Old School Snare
166	House Snare
167	Lo-Fi Snare
168	Junkyard Snare
169	Noise Snare
170	Drum & Bass Snare
171	Techno Snare
172	Techno Snare Rim
173	Magic Snare
174	Acoustic Snare Stick
175	Standard Snare Stick
176	Brush Snare Stick
177	Rock Snare Stick
178	Live Snare Stick
179	Room Snare Stick
180	Fusion Snare Stick
181	Brush Swirl
Tom	
182	Collector Tom 1
183	Collector Tom 2
184	Collector Tom 3
185	Collector Tom 4
186	Custom Tom 1
187	Custom Tom 2
188	Custom Tom 3
189	Custom Tom 4
190	Real Brush Tom 1
191	Real Brush Tom 2
192	Real Brush Tom 3
193	Real Brush Tom 4
194	Real Brush Tom 5
195	Real Brush Tom 6
196	Standard Tom 1
197	Standard Tom 2
198	Standard Tom 3
199	Standard Tom 4
200	Standard Tom 5

201	Standard Tom 6
202	Rock Tom 1
203	Rock Tom 2
204	Rock Tom 3
205	Rock Tom 4
206	Rock Tom 5
207	Rock Tom 6
208	Acoustic 1 Tom 1
209	Acoustic 1 Tom 2
210	Acoustic 1 Tom 3
211	Acoustic 1 Tom 4
212	Acoustic 1 Tom 5
213	Acoustic 1 Tom 6
214	Funk Tom 1
215	Funk Tom 2
216	Funk Tom 3
217	Funk Tom 4
218	Funk Tom 5
219	Funk Tom 6
220	Fusion Tom 1
221	Fusion Tom 2
222	Fusion Tom 3
223	Fusion Tom 4
224	Fusion Tom 5
225	Fusion Tom 6
226	808 Tom 1
227	808 Tom 2
228	808 Tom 3
229	808 Tom 4
230	808 Tom 5
231	808 Tom 6
232	909 Tom 1
233	909 Tom 2
234	909 Tom 3
235	909 Tom 4
236	909 Tom 5
237	909 Tom 6
238	910 Tom 5
239	910 Tom 6
240	EDM Tom 1
241	EDM Tom 2
242	EDM Tom 3
243	EDM Tom 4
244	Acoustic Tom 1
245	Acoustic Tom 2
246	Acoustic Tom 3
247	Acoustic Tom 4
248	Acoustic Tom 5
249	Acoustic Tom 6
250	Brush Tom 1
251	Brush Tom 2

252	Brush Tom 3
253	Brush Tom 4
254	Brush Tom 5
255	Brush Tom 6
256	Jazz Tom 1
257	Jazz Tom 2
258	Jazz Tom 3
259	Jazz Tom 4
260	Jazz Tom 5
261	Jazz Tom 6
262	808 1 Tom 1
263	808 1 Tom 2
264	808 1 Tom 3
265	808 1 Tom 4
266	808 1 Tom 5
267	808 1 Tom 6
268	909 1 Tom 1
269	909 1 Tom 2
270	909 1 Tom 3
271	909 1 Tom 4
272	909 1 Tom 5
273	909 1 Tom 6
274	Electronic Tom 1
275	Electronic Tom 2
276	Electronic Tom 3
277	Electronic Tom 4
278	Electronic Tom 5
279	Electronic Tom 6
280	Power Tom 1
281	Power Tom 2
282	Power Tom 3
283	Power Tom 4
284	Power Tom 5
285	Power Tom 6
286	Lo-Fi Tom 1
287	Lo-Fi Tom 2
288	Lo-Fi Tom 3
289	Lo-Fi Tom 4
290	Lo-Fi Tom 5
291	Lo-Fi Tom 6
292	Junkyard Tom 1
293	Junkyard Tom 2
294	Junkyard Tom 3
295	Junkyard Tom 4
296	Junkyard Tom 5
297	Junkyard Tom 6
298	Noise Tom 1
299	Noise Tom 2
300	Noise Tom 3
301	Noise Tom 4
302	Noise Tom 5

303	Noise Tom 6
304	Techno Tom 1
305	Techno Tom 2
306	Techno Tom 3
307	Techno Tom 4
308	Techno Tom 5
309	Techno Tom 6
310	Magic Tom 1
311	Magic Tom 2
312	Magic Tom 3
313	Magic Tom 4
Ride	
314	20" Classic Ride
315	20" Classic Ride Edge
316	20" Classic Ride Bell
317	808 1 Ride
318	909 Ride
319	20" Funk Ride
320	808 Ride
321	Ride
322	House Ride
323	Lo-Fi Ride
324	Junkyard Ride
325	Noise Ride
Crash	
326	16' Classic Crash
327	16' Classic Crash Edge
328	18" Custom Crash
329	18" Custom Crash Edge
330	808 1 Crash
331	909Crash
332	EDM Crash 1
333	EDM Crash 2
334	16" Acoustic Crash
335	16" Acoustic Crash Edge
336	16" Rock Crash
337	16" Rock Crash Edge
338	808Crash
339	909Crash
340	Electronic Crash
341	Brush Crash
342	Lo-Fi Crash
343	China
344	Splash
Hihat	
345	14" Acoustic Hi-hat Close
346	14" Acoustic Hi-hat Open
347	14" Acoustic Hi-hat Edge Close
348	14" Acoustic Hi-hat Edge Open
349	14" Acoustic Hi-hat Pedal
350	14" Acoustic Hi-hat Splash
351	Rock Hi-hat Close
352	Rock Hi-hat Open
353	Fusion Hi-hat Close
354	Fusion Hi-hat Open
355	14" Classic Hi-hat Close
356	14" Classic Hi-hat Open
357	14" Classic Hi-hat Pedal
358	14" Classic Hi-hat Splash
359	14" Custom Hi-hat Close
360	14" Custom Hi-hat Open
361	14" Custom Hi-hat Pedal
362	14" Custom Hi-hat Splash
363	Brush Hi-hat Close
364	Brush Hi-hat Open
365	Brush Hi-hat Pedal
366	Brush Hi-hat Splash
367	14" Standard Hi-hat Close
368	14" Standard Hi-hat Open
369	14" Standard Hi-hat Pedal
370	14" Standard Hi-hat Splash
371	14" Rock Hi-hat Close
372	14" Rock Hi-hat Open
373	14" Rock Hi-hat Pedal
374	14" Rock Hi-hat Splash
375	14" Acoustic Hi-hat Close
376	14" Acoustic Hi-hat Open
377	14" Acoustic Hi-hat Pedal
378	14" Acoustic Hi-hat Splash
379	14" Funk Hi-hat Close
380	14" Funk Hi-hat Open
381	14" Funk Hi-hat Pedal
382	14" Funk Hi-hat Splash
383	808 Hi-hat Close
384	808 Hi-hat Open
385	808 Hi-hat Pedal
386	808 Hi-hat Splash
387	909 Hi-hat Close
388	909 Hi-hat Open
389	909 Hi-hat Pedal
390	909 Hi-hat Splash
391	Dance Hi-hat Close
392	Dance Hi-hat Open
393	Dance Hi-hat Pedal
394	Dance Hi-hat Splash
395	EDM_Hi-hat Close
396	EDM_Hi-hat Open
397	EDM_Hi-hat Pedal
398	Lo-Fi Hi-hat Close
399	Lo-Fi Hi-hat Open
400	Lo-Fi Hi-hat Edge
401	Lo-Fi Hi-hat Pedal
402	Lo-Fi Hi-hat Splash
PERCUSSION	
403	808 Claves
404	808 CowBell
405	808 HiConga
406	808 MidConga
407	808 LowConga
408	808 Maracas
409	Taiko Drum
410	Maracas
411	Sticks
412	Metronome Bell
413	Vibra-slap 1
414	Vibra-slap 2
415	Vibra-slap 3
416	Synthesis Percussion 1
417	Synthesis Percussion 2
418	Vibra-slap
419	High Q 1
420	High Q 2
421	Low Q 1
422	Low Q 2
423	Mute Hi Conga 1
424	Mute Hi Conga 2
425	Open Hi Conga 1
426	Open Hi Conga 2
427	Low Conga
428	High Bongo
429	Low Bongo
430	High Timbale 1
431	High Timbale 2
432	High Timbale 3
433	High Timbale 4
434	High Timbale 5
435	Low Timbale 1
436	Low Timbale 2
437	Low Timbale 2 Rim
438	Low Timbale 3
439	Low Timbale 4
440	High Agogo
441	Low Agogo
442	Claves 1
443	Claves 2
444	Jingle Bell 1
445	Jingle Bell 2
446	Cowbell
447	Bell Tree 1
448	Bell Tree 2
449	Tambourine 1
450	Tambourine 2
451	Cabasa

音色表

452	Long Guiro
453	Short Guiro
454	Wood Hi
455	Wood Low
456	Cuica Mute
457	Cuica Open
458	Triangle Mute
459	Triangle Open
460	Indian 1
461	Indian 2
462	Indian 3
463	Indian 4
464	Indian 5
465	Indian 6
466	Indian 7
467	Indian 8
468	Indian 9
469	Indian 10
470	Indian 11
471	Indian 12
472	Indian 13
473	Indian 14
474	Indian 15
475	Indian 16
476	African 1
477	African 2
478	African 3
479	African 4
480	African 5
481	African 6
482	African 7
483	African 8
484	African 9
485	African 10
486	African 11
487	African 12
488	African 13
489	African 14
490	African 15
491	African 16
492	African 17
493	Marimba C3
494	Marimba Db3
495	Marimba D3
496	Marimba Eb3
497	Marimba E3
498	Marimba F3
499	Marimba Gb3
500	Marimba G3
501	Marimba Ab3
502	Marimba A3

503	Marimba Bb3
504	Marimba B3
505	Marimba C4
506	Marimba Db4
507	Marimba D4
508	Marimba Eb4
509	Marimba E4
510	Marimba F4
511	Marimba Gb4
512	Marimba G4
513	Marimba Ab4
514	Marimba A4
515	Marimba Bb4
516	Marimba B4
517	Marimba C5
518	Marimba Db5
519	Marimba D5
520	Marimba Eb5
521	Marimba E5
522	Marimba F5
523	Marimba Gb5
524	Marimba G5
525	Marimba Ab5
526	Marimba A5
527	Marimba Bb5
528	Marimba B5
529	Marimba C6
530	Celesta C3
531	Celesta Db3
532	Celesta D3
533	Celesta Eb3
534	Celesta E3
535	Celesta F3
536	Celesta Gb3
537	Celesta G3
538	Celesta Ab3
539	Celesta A3
540	Celesta Bb3
541	Celesta B3
542	Celesta C4
543	Celesta Db4
544	Celesta D4
545	Celesta Eb4
546	Celesta E4
547	Celesta F4
548	Celesta Gb4
549	Celesta G4
550	Celesta Ab4
551	Celesta A4
552	Celesta Bb4
553	Celesta B4

554	Celesta C5
555	Celesta Db5
556	Celesta D5
557	Celesta Eb5
558	Celesta E5
559	Celesta F5
560	Celesta Gb5
561	Celesta G5
562	Celesta Ab5
563	Celesta A5
564	Celesta Bb5
565	Celesta B5
566	Celesta C6
567	Vibraphone C3
568	Vibraphone Db3
569	Vibraphone D3
570	Vibraphone Eb3
571	Vibraphone E3
572	Vibraphone F3
573	Vibraphone Gb3
574	Vibraphone G3
575	Vibraphone Ab3
576	Vibraphone A3
577	Vibraphone Bb3
578	Vibraphone B3
579	Vibraphone C4
580	Vibraphone Db4
581	Vibraphone D4
582	Vibraphone Eb4
583	Vibraphone E4
584	Vibraphone F4
585	Vibraphone Gb4
586	Vibraphone G4
587	Vibraphone Ab4
588	Vibraphone A4
589	Vibraphone Bb4
590	Vibraphone B4
591	Vibraphone C5
592	Vibraphone Db5
593	Vibraphone D5
594	Vibraphone Eb5
595	Vibraphone E5
596	Vibraphone F5
597	Vibraphone Gb5
598	Vibraphone G5
599	Vibraphone Ab5
600	Vibraphone A5
601	Vibraphone Bb5
602	Vibraphone B5
603	Vibraphone C6
604	Orchestra Timp C2

605	Orchestra Timp Db2
606	Orchestra Timp D2
607	Orchestra Timp Eb2
608	Orchestra Timp E2
609	Orchestra Timp F2
610	Orchestra Timp Gb2
611	Orchestra Timp G2
612	Orchestra Timp Ab2
613	Orchestra Timp A2
614	Orchestra Timp Bb2
615	Orchestra Timp B2
616	Orchestra Timp C3
617	Orchestra Timp Db3
618	Orchestra Timp D3
619	Orchestra Timp Eb3
620	Orchestra Timp E3
621	Orchestra Timp F3
622	Orchestra Timp Gb3
623	Orchestra Timp G3
624	Orchestra Timp Ab3
625	Orchestra Timp A3
626	Orchestra Timp Bb3
627	Orchestra Timp B3
628	Orchestra Timp C4
Chinese	
629	Dagu 1
630	Dagu 2
631	Zhu ban
632	Nan Bang
633	Damuyu
634	Xiaomuyu 1
635	Xiaomuyu 2
636	Xiaomuyu 3
637	Xiaomuyu 4
638	Paigu 1
639	Paigu 2
640	Paigu 3
641	Mangluo 1
642	Mangluo 2
643	Mangluo 3
644	Daluo 1
645	Daluo 2
646	Dabo 1
647	Dabo 2
648	Xiaobo
649	Xiaoluo
650	Tenluo
651	Penglin 1
652	Dogluo
Animal	
653	Bird

654	Cat
655	Cock
656	Cow
657	Crow
658	Dog
659	Elephant
660	Goat
661	Horse
662	Lion
663	Tiger
664	Wolf
665	Mute

鼓组表

序号	预置鼓组
1	Collector 1
2	Brush 1
3	Custom
4	Standard 1
5	Rock 1
6	Acoustic 1
7	Funk 1
8	Fusion 1
9	Collector 2
10	Standard 2
11	Electric 1
12	Power
13	808 1
14	Fusion 2
15	Vintage 1
16	Brush 2
17	Fusion 3
18	Vintage 2
19	Pop 1
20	Standard 3
21	Rock 2
22	Live 1
23	Acoustic 2
24	Chinese 1
25	909 1
26	Electric 2
27	Rock 4
28	Chinese 2
29	Ballad 1
30	Live 2
31	Room 1
32	Pop 2
33	Jazz 1
34	Animal
35	Live 3
36	Standard 4
37	HardRock
38	Ballad 2
39	Acoustic 3
40	Funk 2
41	Standard 5
42	JazBrush
43	Dacne 2
44	Rock 5
45	Jazz 2
46	808 2
47	909 2
48	Latin
49	Room 2
50	Percuss1

51	Metal
52	Vibraph
53	Electric 3
54	Reggae
55	Fusion 4
56	DrumBass
57	Pop 3
58	Brush 3
59	World
60	Orchestr
61	Ska
62	Songo
63	Lo_Fi
64	1970's
65	HipHop
66	Big Band
67	OldSch
68	R&B
69	Magic
70	Live 4
71	House
72	JazLatin
73	Standard 6
74	Percuss2
75	Teckno
76	Vintage 3
77	Junkyard
78	Noise
79	Studio 1
80	Studio 2
用户鼓组	
U01	Collector 1
U02	Brush 1
U03	Custom
U04	Standard 1
U05	Rock 1
U06	Standard 4
U07	HardRock
U08	Ballad 2
U09	Acoustic 3
U10	Funk 2

乐曲表

序号	名称
1	Fusion1
2	Funk1
3	MediumSwing
4	FastSwing
5	EleDance
6	Disco1
7	Trance1
8	Hiphop1
9	Punk1
10	Punk2
11	HcRock
12	PopRock
13	Bossa1
14	Salsa1
15	Reggae1
16	Mambo1
17	R&B Pop
18	DancePop1
19	DancePop2
20	ElePop
21	BluesFnk
22	NuJazzFnk
23	Funk2
24	Funk3
25	Funk4
26	Funk5
27	PopFunk1
28	PopFunk2
29	RetroFunk
30	Fusion2
31	Fusion3
32	Fusion4
33	Fusion5
34	Fusion6
35	Fusion7
36	CoolJazz
37	BigBand1
38	BigBand2
39	BigBand3
40	BigBand4
41	Swing
42	Bebop
43	3/4Jazz
44	Jazz
45	LtnJazz1
46	LtnJazz2
47	Dance1
48	DiscoHs
49	Trance2

50	TripHop
51	D'N'B1
52	BrkBeat1
53	DancFunk
54	HipHop
55	Dance2
56	D'N'B2
57	D'N'B3
58	BrkBeat2
59	ClassRk
60	HeavyRk
61	RkBallad
62	R'N'R
63	Punk3
64	Rock
65	80sMetal
66	Shuffle
67	60s Rock
68	Samba1
69	Bossa2
70	Salsa2
71	Ska
72	Raggae2
73	Reggae3
74	Reggae4
75	LtnRock1
76	LtnRock2
77	Mambo2
78	Samba2
79	LtnPop
80	GtrBossa
81	LtnDance1
82	LtnDance2
83	R&B1
84	R&B2
85	JazzyFnk
86	Blues
87	Country
88	CtryPop
89	CtryBlues
90	Ballad
91	Britpop
92	8Beat Pop
93	60'sPop
94	8Beat1
95	8Beat2
96	8BeatBallad1
97	8BeatBallad2
98	16BeatBallad1
99	16BeatBallad2

100	World
101	BgBand5
102	LtnJazz3
103	Reggae5
104	Latin
105	Boogie
106	Disco2
107	Metal
108	HardRock
109	8Beat3
110	Funk6

GM 旋律音色表

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLETT	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings

46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)

91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)
EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

GM 鼓组表

	Standard Set	Room Set	Jazz Set	Rock Set
Note#	PC# 00	PC# 04	PC# 08	PC# 16
Eb1[27]	High Q	<-	<-	<-
E 1[28]	Slap	<-	<-	<-
F 1[29]	Scratch Push	<-	<-	<-
F#1[30]	Scratch Pull	<-	<-	<-
G 1[31]	Sticks	<-	<-	<-
G#1[32]	Square Click	<-	<-	<-
A 1[33]	Metronome Click	<-	<-	<-
Bb1[34]	Metronome Bell	<-	<-	<-
B 1[35]	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-
C 2[36]	Bass Drum	Room Kick	Jazz Kick	Rock Kick Drum
C#2[37]	Side Stick	<-	<-	<-
D 2[38]	Acoustic Snare	Room Snare 1	Jazz Snare 1	Rock Snare Drum1
Eb2[39]	Hand Clap	<-	<-	<-
E 2[40]	Electric Snare	Room Snare 2	Jazz Snare 2	Rock Snare Drum2
F 2[41]	Low Floor Tom	Room Low Floor	Jazz Low Floor	Rock Low Floor
F#2[42]	Closed Hi-hat	<-	<-	<-
G 2[43]	High Floor Tom	Room High Floor Tom	Jazz High Floor Tom	Rock High Floor Tom
G#2[44]	Pedal Hi-hat	<-	<-	<-
A 2[45]	Low Tom	Room Low Tom	Jazz Low Tom	Rock Low Tom
Bb2[46]	Open Hi-hat	<-	<-	<-
B 2[47]	Low-Mid Tom	Room Low-Mid Tom	Jazz Low-Mid Tom	Rock Low-Mid Tom
C 3[48]	High Mid Tom	Room High Mid Tom	Jazz High Mid Tom	Rock High Mid Tom
C#3[49]	Crash Cymbal 1	<-	<-	<-
D 3[50]	High Tom	Room High Tom	Jazz High Tom	Rock High Tom
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	<-	<-	<-
E 3[52]	China Cymbal	<-	<-	<-
F 3[53]	Ride Bell	<-	<-	<-
F#3[54]	Tambourine	<-	<-	<-
G 3[55]	Splash Cymbal	<-	<-	<-
G#3[56]	Cowbell	<-	<-	<-
A 3[57]	Crash Cymbal 2	<-	<-	<-
Bb3[58]	Vibra-slap	<-	<-	<-
B 3[59]	Ride Cymbal 2	<-	<-	<-
C 4[60]	High Bongo	<-	<-	<-
C#4[61]	Low Bongo	<-	<-	<-
D 4[62]	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
Eb4[63]	Open Hi Conga	<-	<-	<-
E 4[64]	Low Conga	<-	<-	<-
F 4[65]	High Timbale	<-	<-	<-
F#4[66]	Low Timbale	<-	<-	<-
G 4[67]	High Agogo	<-	<-	<-
G#4[68]	Low Agogo	<-	<-	<-
A 4[69]	Cabasa	<-	<-	<-
Bb4[70]	Maracas	<-	<-	<-
B 4[71]	Short Whistle	<-	<-	<-
C 5[72]	Long Whistle	<-	<-	<-
C#5[73]	Short Guiro	<-	<-	<-
D 5[74]	Long Guiro	<-	<-	<-
Eb5[75]	Claves	<-	<-	<-
E 5[76]	Hi Wood Block	<-	<-	<-
F 5[77]	LowWood Block	<-	<-	<-
F#5[78]	Mute Cuica	<-	<-	<-
G 5[79]	Open Cuica	<-	<-	<-
G#5[80]	Mute Triangle	<-	<-	<-
A 5[81]	Open Triangle	<-	<-	<-
Bb5[82]	Shaker	<-	<-	<-
B 5[83]	Jingle Bell	<-	<-	<-
C 6[84]	Bell Tree	<-	<-	<-
C#6[85]	Castanets	<-	<-	<-
D 6[86]	Mute Surdo	<-	<-	<-
Eb6[87]	Open Surdo	<-	<-	<-

GM 鼓组表

	Electric Set	Analog Set	Brush Set
Note#	PC# 24	PC# 25	PC# 40
Eb1[27]	<-	<-	<-
E 1[28]	<-	<-	<-
F 1[29]	<-	<-	<-
F#1[30]	<-	<-	<-
G 1[31]	<-	<-	<-
G#1[32]	<-	<-	<-
A 1[33]	<-	<-	<-
Bb1[34]	<-	<-	<-
B 1[35]	<-	<-	<-
C 2[36]	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum	Brush Kick
C#2[37]	<-	Analog Rim Shot	<-
D 2[38]	Electric Snare 1	Analog Snare 1	Brush Tap
Eb2[39]	<-	Analog Clap	<-
E 2[40]	Electric Snare 2	Analog Snare 2	Brush Slap
F 2[41]	Electric Low Floor	Analog Low Floor	Brush Low Floor
F#2[42]	<-	Analog Closed Hi-hat	<-
G 2[43]	Electric High Floor Tom	Analog High Floor Tom	Brush High Floor Tom
G#2[44]	<-	Analog Pedal Hi-hat	<-
A 2[45]	Electric Low Tom	Analog Low Tom	Brush Low Tom
Bb2[46]	<-	Analog Open Hi-hat	<-
B 2[47]	Electric Low-Mid Tom	Analog Low-Mid Tom	Brush Low-Mid Tom
C 3[48]	Electric High Mid Tom	Analog High Mid Tom	Brush High Mid Tom
C#3[49]	<-	Analog Cymbal	<-
D 3[50]	Electric High Tom	Analog High Tom	Brush High Tom
Eb3[51]	<-	<-	<-
E 3[52]	<-	<-	<-
F 3[53]	<-	<-	<-
F#3[54]	<-	<-	<-
G 3[55]	<-	<-	<-
G#3[56]	<-	<-	<-
A 3[57]	<-	<-	<-
Bb3[58]	<-	<-	<-
B 3[59]	<-	<-	<-
C 4[60]	<-	<-	<-
C#4[61]	<-	<-	<-
D 4[62]	<-	<-	<-
Eb4[63]	<-	<-	<-
E 4[64]	<-	<-	<-
F 4[65]	<-	<-	<-
F#4[66]	<-	<-	<-
G 4[67]	<-	<-	<-
G#4[68]	<-	<-	<-
A 4[69]	<-	<-	<-
Bb4[70]	<-	<-	<-
B 4[71]	<-	<-	<-
C 5[72]	<-	<-	<-
C#5[73]	<-	<-	<-
D 5[74]	<-	<-	<-
Eb5[75]	<-	<-	<-
E 5[76]	<-	<-	<-
F 5[77]	<-	<-	<-
F#5[78]	<-	<-	<-
G 5[79]	<-	<-	<-
G#5[80]	<-	<-	<-
A 5[81]	<-	<-	<-
Bb5[82]	<-	<-	<-
B 5[83]	<-	<-	<-
C 6[84]	<-	<-	<-
C#6[85]	<-	<-	<-
D 6[86]	<-	<-	<-
Eb6[87]	<-	<-	<-

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	10ch	1-16ch	
	变化值	x	x	
模式	缺省值	x	x	
	消息	x	x	
	变化值	*****	*****	
音符号	音域	0-127	0-127	
		*****	0-127	
力度	开音码	o 9nH,V=1-127	0-127	
	关音码	o (9nH,V=0)	0-127	
键触后	琴键	x	x	
	通道	x	x	
弯音		x	o	
控制变化	0	x	o	库选择
	1	x	o	颤音
	5	x	o	滑音时间
	6	x	o	数据输入
	7	x	o	音量
	10	x	o	相位
	11	x	o	表情
	64	x	o	延音踏板
	65	x	o	滑音开/关
	66	x	o	后延音踏板
	67	x	o	弱音踏板
	80	x	o	混响类型
	81	x	o	合唱类型
	91	x	o	混响深度
	93	x	o	合唱深度
	120	x	o	停止全部声音
121	x	o	全部控制器复位	
123	x	o	关闭全部音符	
音色改变		x	o	
系统专用信息		x	o	
系统共有信息	乐曲位置	x	x	
	乐曲选择	x	x	
	调性	x	x	
系统实时信息	时钟	o	x	
	命令	o	x	启动\停止
辅助信息	本地开/关	x	x	
	关闭全部音符	x	x	
	激活检测	o	x	
	复位	x	x	

○:可以
×:不可以

