



A850

电子琴用户说明书

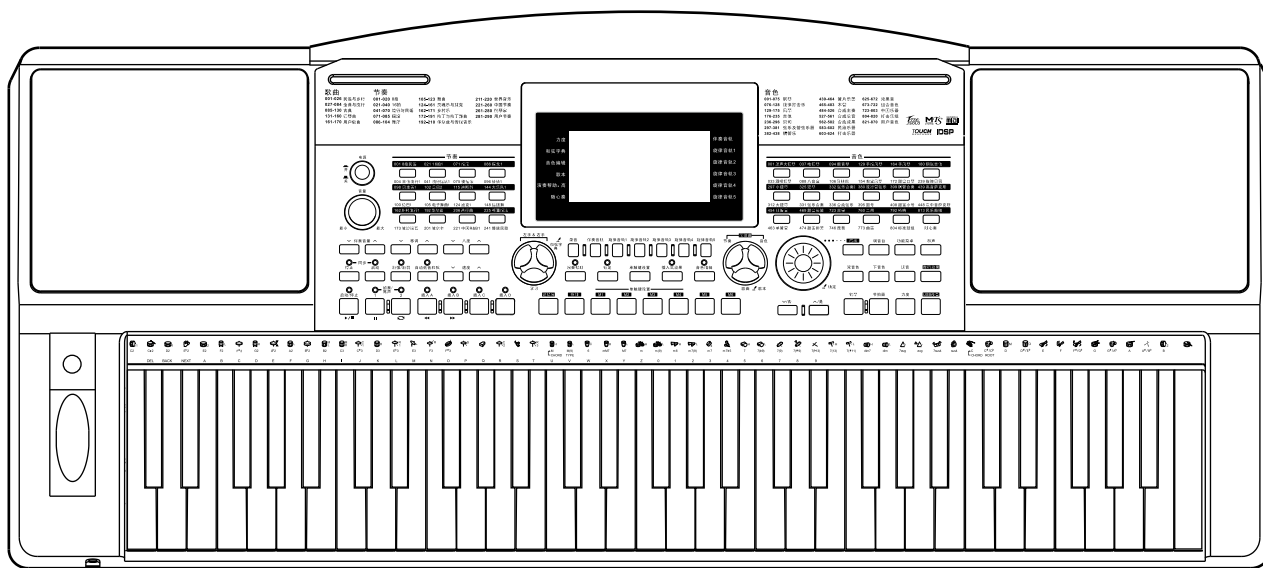
美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线:400-832-8817

www.medeli.com



注意事项

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 外接电源
- 琴谱架
- 说明书
- 美得理售后保修证书
- 延音踏板

注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线，否则可能会导致损坏。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。
如果您使用了其他类型的电源适配器，可能导致火灾和电击。为了确保使用安全，设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。请勿对开关或控制按钮用力过猛。

处理

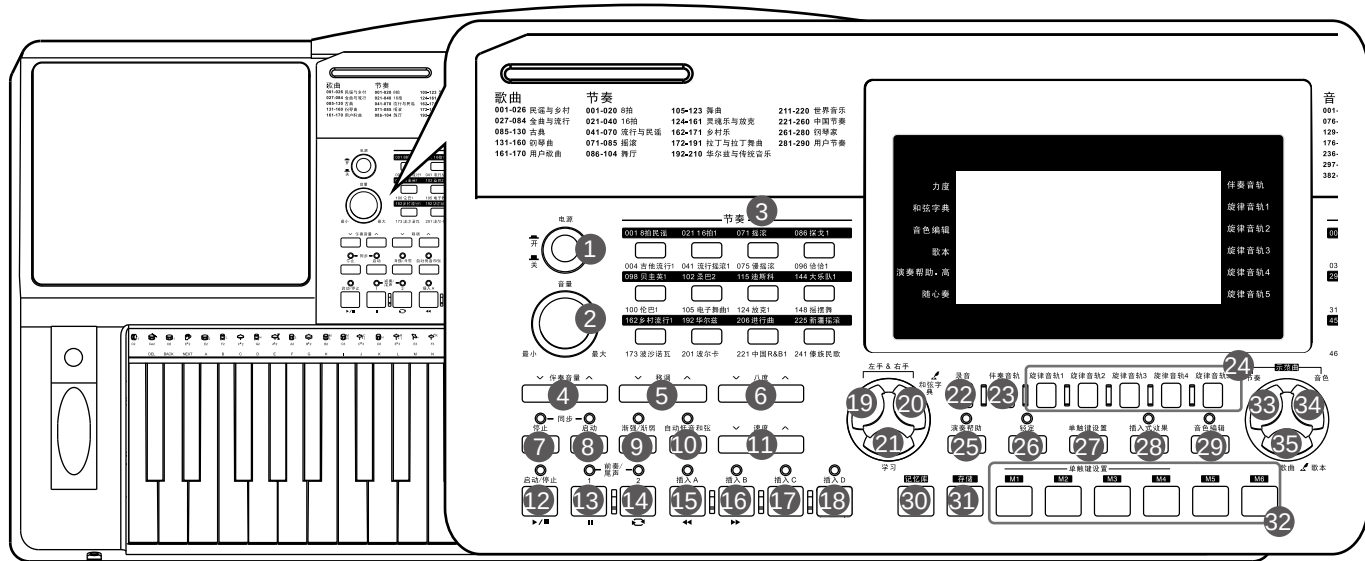
避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。
然后请具有资格的美得理维修人员对设备进行检查。
在移动设备之前，请断开所有的电源。

目录

面板控制与屏幕显示		
前面板.....	4	
后面板.....	5	
LCD界面显示.....	6	
演奏前的准备		
电源供电.....	6	
安装琴谱架.....	7	
安装延音踏板.....	7	
安装音量踏板.....	7	
外部连接		
连接耳机.....	7	
连接到音频设备.....	7	
连接到MP3/CD机等播放器.....	8	
连接到计算机.....	8	
连接到MIDI设备.....	8	
连接U盘.....	8	
播放示范曲.....	8	
演奏各种乐器音色		
选择并演奏音色（主音色）.....	9	
演奏两种音色（双音色）.....	9	
使用左手和右手演奏不同的音色（下音色）.....	9	
力度响应.....	10	
延音效果.....	10	
弯音效果.....	10	
颤音效果.....	10	
移调.....	10	
八度.....	10	
钢琴演奏模式.....	11	
节拍器.....	11	
随心奏.....	11	
演奏各种风格伴奏		
演奏自动伴奏(只演奏打击乐声部).....	12	
演奏自动伴奏(所有声部).....	12	
伴奏段落.....	12	
演奏不同的伴奏段落.....	13	
渐强/渐弱.....	13	
伴奏音量控制.....	13	
和弦演奏指法.....	14	
速度控制.....	15	
单触键设置.....	15	
和声.....	15	
插入式效果.....	16	
演奏帮助		
什么是“演奏帮助”？.....	17	
进入演奏帮助功能.....	17	
吉他模式.....	17	
在吉他模式中演奏.....	18	
钢琴模式.....	18	
在钢琴模式中演奏.....	18	
民乐模式.....	19	
在民乐模式中演奏.....	19	
退出演奏帮助功能.....	19	
音色编辑		
进入音色编辑功能.....	20	
编辑用户音色.....	20	
删除用户音色.....	20	
退出音色编辑功能.....	20	
数码效果.....	21	
调音台.....	21	
踏板功能		
音量踏板.....	22	
延音踏板（多功能踏板）.....	22	
歌本功能.....	23	
其他功能		
音调设置.....	24	
节拍种类设置.....	24	
键分离点设置.....	24	
踏板定义.....	25	
渐强时间设置.....	25	
渐弱时间设置.....	25	
和声类型设置.....	25	
混响深度设置.....	25	
合唱深度设置.....	26	
MIDI接收通道设置.....	26	
MIDI发送通道设置.....	26	
自动关机.....	26	
面板注册记忆设置		
将设置保存到注册记忆.....	27	
调出注册记忆.....	27	
选择记忆库.....	27	
伴奏锁定.....	27	
录制自己的歌曲		
开始录音.....	28	
停止录音.....	28	
回放已录制的歌曲.....	29	
删除已录制的歌曲.....	29	
播放及控制歌曲		
欣赏歌曲.....	30	
歌曲控制.....	30	
歌曲学习模式.....	30	
和弦字典		
模式1 和弦学习模式.....	32	
模式2 和弦测试模式.....	32	
连接U盘		
基本操作.....	33	
播放U盘上的MIDI文件.....	33	
从U盘上载入备份数据.....	33	
保存数据到U盘.....	35	
删除U盘上的文件.....	35	
格式化U盘.....	35	
琴键与字符对照表.....	35	
MIDI功能		
什么是MIDI?.....	36	
MIDI连接.....	36	
上传数据到电脑/下载数据到设备.....	36	
故障排除.....	37	
规格.....	38	
附录		
音色列表.....	39	
节奏列表.....	47	
歌曲列表.....	50	
歌本列表.....	52	
示范曲列表.....	53	
和弦类型表.....	54	
MIDI应用表.....	55	

面板控制与屏幕显示

前面板



1. 电源 开/关
打开或关闭电源

2. 主音量旋钮
调节主音量

3. 节奏直选按钮
快速选择预设节奏

4. 伴奏音量+/- 按钮
调节伴奏音量

5. 移调+/- 按钮
调节移调值

6. 八度+/- 按钮
调节键盘八度

7. 同步停止按钮
打开或关闭
同步停止功能

8. 同步启动按钮
打开或关闭
同步启动功能

9. 渐强/渐弱按钮
打开或关闭
渐强/渐弱功能

10. 自动低音和弦按钮
打开或关闭
自动低音和
弦伴奏功能

11. 速度+/- 按钮
调节当前速度

在歌曲模式下

12. 启动/停止按钮
开始或者停止播放歌曲

13. 暂停按钮
暂停播放或继续播放歌曲

14. 重复 A/B按钮
设定歌曲段落循环
起始和结束的位置

15. 快退按钮
快退播放歌曲

16. 快进按钮
快进播放歌曲

在伴奏模式下

12. 启动/停止按钮
启动或停止播放伴奏

13. 前奏1/尾声1按钮
播放自动伴奏的
前奏1/尾声1

14. 前奏2/尾声2按钮
播放自动伴奏的
前奏2/尾声2

15. 插入A按钮
插入变奏A

16. 插入B按钮
插入变奏B

17. 插入C按钮
插入变奏C

18. 插入D按钮
插入变奏D

19. 左手按钮
选择学习歌曲的左手声部

20. 右手/和弦字典按钮
选择学习歌曲的右手声部
长按两秒进入和弦字典

21. 学习按钮
打开歌曲学习模式

22. 录音按钮
启动录音功能

23. 伴奏音轨按钮
录音时选择伴奏音轨

24. 旋律音轨1—5按钮
录音时选择旋律音轨

25. 演奏帮助按钮
打开或关闭演奏帮助功能

26. 锁定按钮
记忆库调用时锁定伴奏参数

27. 单触键设置按钮
打开单触键设置功能

28. 插入式效果按钮
打开或关闭插入式效果器

29. 音色编辑按钮
打开或关闭音色编辑功能

30. 记忆库按钮
切换记忆库

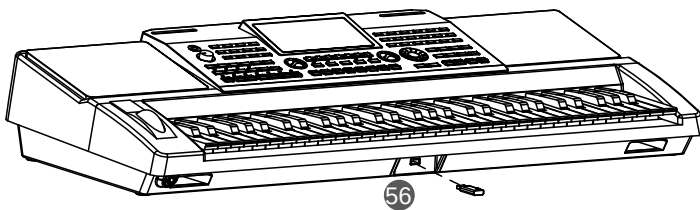
31. 存储按钮
保存面板设置

32. M1—M6按钮
快速调用面板设置
单触键设置状态，
M1—M4有效

33. 节奏按钮
切换到节奏功能状态

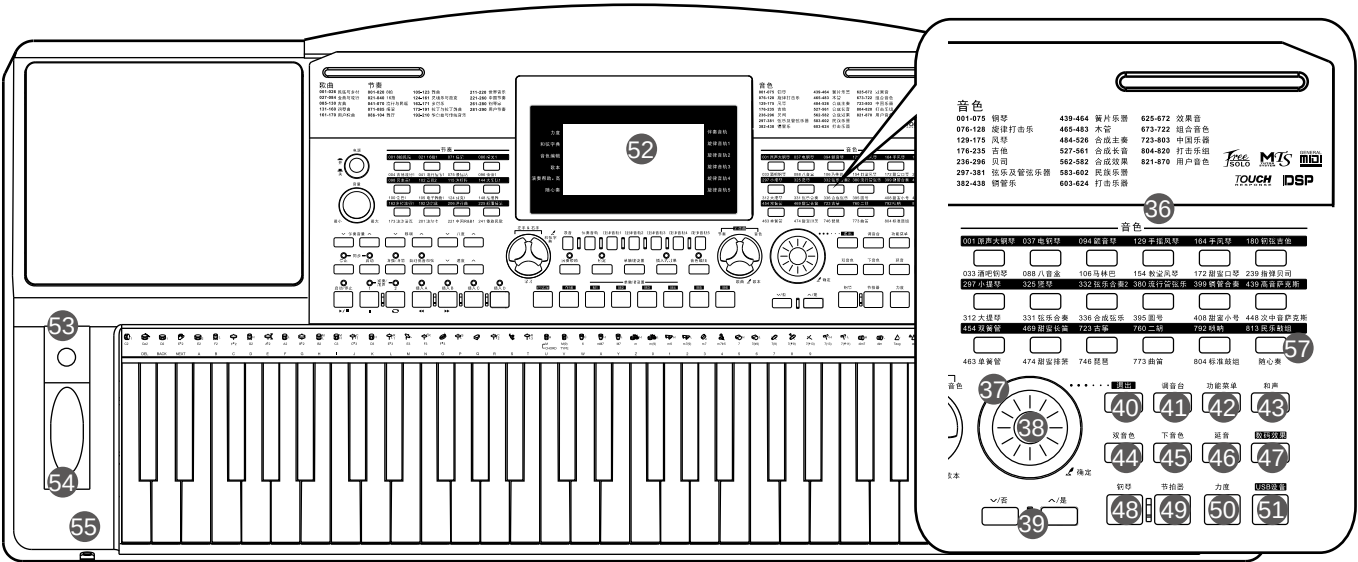
34. 音色按钮
切换到音色功能状态

35. 歌曲/歌本按钮
切换到歌曲状态
长按两秒进入歌本功能状态



56. U盘接口
连接到U盘存储设备

面板控制与屏幕显示



36. 音色直选按钮
快速选择预设音色

41. 调音台按钮
进入调音台菜单

46. 延音按钮
打开或关闭面板延音

51. USB设备按钮
进入U盘操作菜单

37. 指轮盘
调节参数

42. 功能菜单按钮
进入功能菜单

47. 数码效果按钮
打开或关闭数码效果

52. LCD显示屏幕
显示关于此设备所有的
重要设定信息

38. 确定按钮
菜单状态的确认操作

43. 和声按钮
打开或关闭和声功能

48. 钢琴按钮
打开或关闭
钢琴演奏模式

53. 颤音按钮
应用颤音效果

39. [+ / 是] / [- / 否]按钮
调节参数

44. 双音色按钮
打开或关闭双音色功能

49. 节拍器按钮
打开或关闭节拍器

54. 弯音轮
应用弯音效果

40. 退出按钮
取消设置或退出菜单

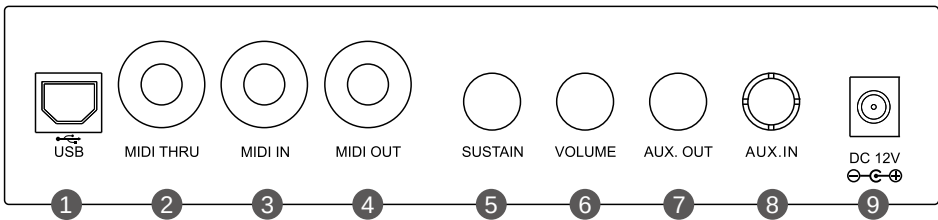
45. 下音色按钮
打开或关闭下音色功能

50. 力度按钮
选择键盘力度曲线

55. 耳机插孔
连接一个耳机

57. 随心奏
打开或关闭随心奏功能

后面板



1. USB接口
连接到电脑

4. MIDI 输出
向其他的MIDI设备发送MIDI信息

7. 音频输出接口
连接到外部音频设备

2. MIDI转接
将MIDI IN的信息转接到另一设备

5. 延音踏板接口
连接延音踏板

8. 音频输入接口
连接至外部音频设备

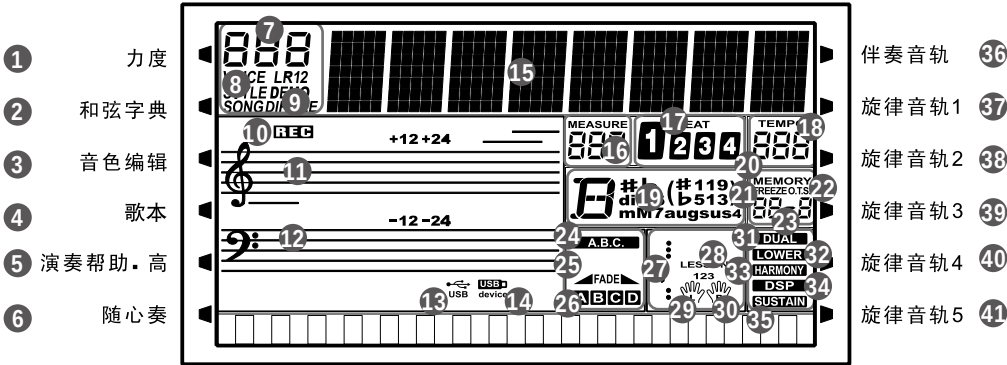
3. MIDI 输入
接收来自其他MIDI设备的MIDI 信息

6. 音量踏板接口
连接音量踏板

9. 电源接口 DC 12V
连接12V的电源适配器

面板控制与屏幕显示

LCD显示



- | | | | |
|-----------------|------------|------------|-------------|
| 1. 力度 | 10. 录音 | 19. 和弦显示 | 28. 学习模式 |
| 2. 和弦字典 | 11. 高音谱表音符 | 20. 记忆 | 29. 左手 |
| 3. 音色编辑 | 12. 低音谱表音符 | 21. 锁定 | 30. 右手 |
| 4. 歌本 | 13. USB连接 | 22. 单触设置 | 31. 双音色 |
| 5. 演奏帮助.高 | 14. U盘连接 | 23. 记忆库 | 32. 下音色 |
| 6. 随心奏 | 15. 字符显示区 | 24. 自动低音和弦 | 33. 和声 |
| 7. 数字序号 | 16. 小节计数 | 25. 渐强/渐弱 | 34. 数码效果 |
| 8. 音色/节奏/示范曲/歌曲 | 17. 拍点显示 | 26. 伴奏段落 | 35. 延音 |
| 9. 目录/文件 | 18. 速度 | 27. 简谱显示 | 36. 伴奏音轨 |
| | | | 37- 41.旋律音轨 |

演奏前的准备

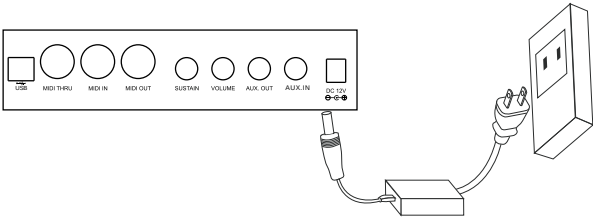
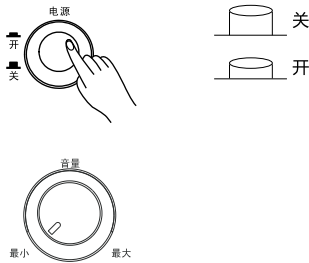
本节内容包含了对本琴进行设置及演奏准备的相关信息。
在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

电源供电

- 首先，请确保将本琴的电源开关设置在关闭的位置，并且将音量调至最小。
- 请将AC电源适配器连接到电源插孔。
- 请将AC电源适配器插头插入AC电源插座。
- 打开本琴电源。

注意:

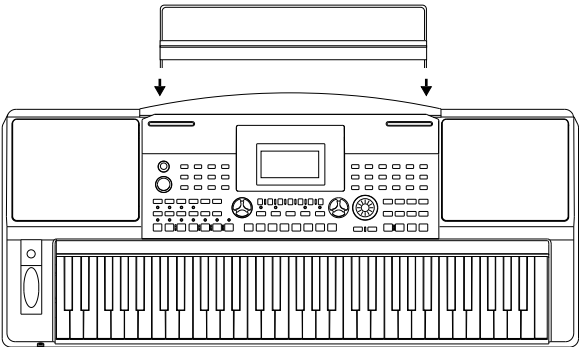
- 在待机状态下，如果您对本琴没有任何操作，在30分钟后，本琴会自动关机。（详见自动关机）。
- 出于安全目的，在不使用本琴或遭遇雷暴天气时，请断开本琴的电源。



演奏前的准备

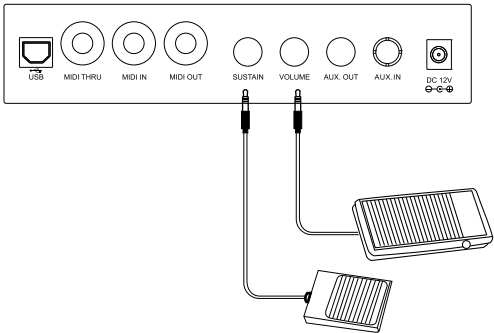
安装琴谱架

本琴附有一个琴谱架，可按图将琴谱架的两个脚插入到本琴面板上端的插槽口。



安装延音踏板

延音功能使您在演奏时，通过脚踩踏板产生自然的延长音。请将指定的脚踏板插头插入如图所示的延音插孔，并使用它来打开和关闭延音效果。



安装音量踏板

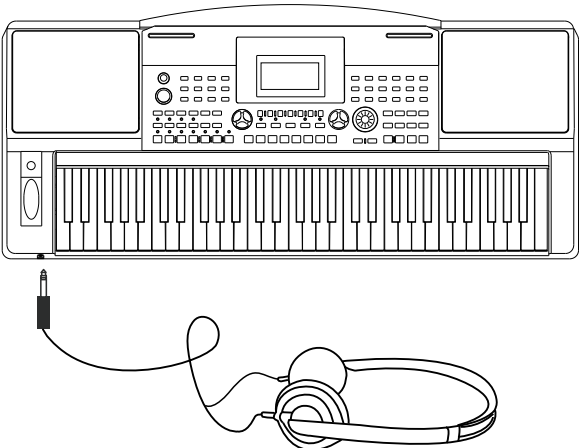
将音量踏板插头接到本琴背面面板的音量踏板接口上，踩踏板，就可轻松自如的控制主音量。

外部连接

连接耳机

当需要独自练习或在深夜演奏本琴时，可以将立体声耳机插入如图所示的耳机插孔。将插头插入此插孔后，会自动切断本琴的扬声器。

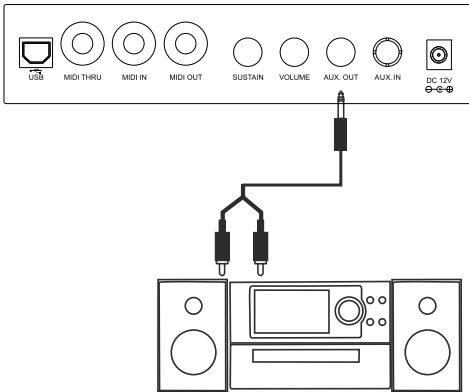
注意：
请避免长时间大音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。



连接到音频设备

后面板上的音频输出插孔可以用以连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。请将音频线的一端连接到本琴的音频输出插孔，并将另一端连接至其他设备的音频输入插孔。

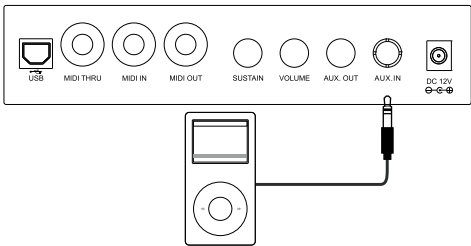
注意：
在连接其它设备之前，请确保已关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，请确定已将各个部分的音量设置为最小值。



外部连接

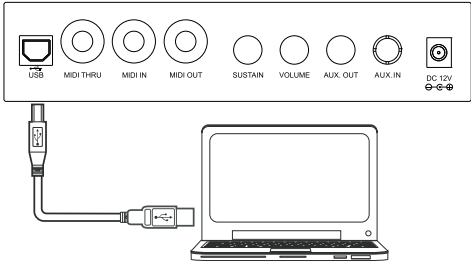
连接到MP3/CD机等播放器

本琴后面板上的音频输入插孔，可以连接到MP3/CD机或其他音源的音频输出端、耳机输出端。请使用音频线将外部音频设备和本琴连接起来，外接音频信号将输出到本琴的功放喇叭，也就是说在播放MP3的同时，您也可以进行演奏。



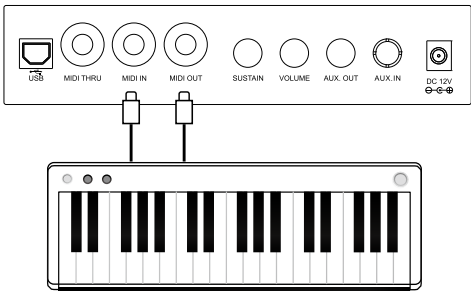
连接到计算机

将本琴的USB接口与计算机的USB接口相连接，两者之间可以传送MIDI数据。
将本琴的MIDI IN/OUT通过转换器与计算机连接，也可以传送MIDI数据。



连接到MIDI设备

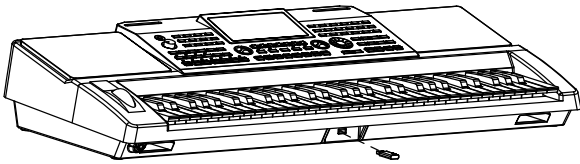
将本琴的MIDI IN连接到其它设备的MIDI OUT，可以将本琴作为音源使用。
将本琴的MIDI OUT连接到其它设备的MIDI IN，可以将本琴作为MIDI控制器使用。



连接U盘

本琴支持连接U盘。您可以将本琴的记忆设置、录音数据等保存到U盘，或者将U盘中的用户数据导入到本琴中，也可以播放U盘中的MIDI文件。

注意：
U盘读写过程中请勿拔出，否则会导致错误或U盘损坏。

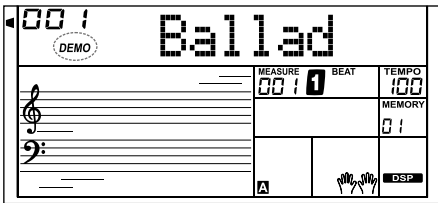
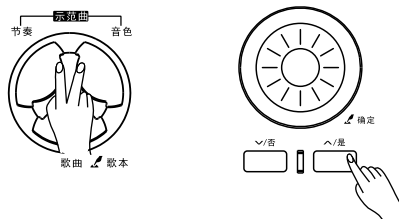


播放示范曲

本琴内置多首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

1. 同时按下[音色]和[节奏]组合按钮进入示范曲状态，显示屏上的DEMO标识将被点亮，此时将循环播放所有示范曲目。
2. 可通过[+ / 是]、[- / 否]钮或指轮盘选择播放不同的示范曲。再按[音色]和[节奏]组合按钮或[启动/停止]钮将停止播放并退出示范曲状态。

注意：
在示范曲播放过程中，除按[示范曲]组合钮、[启动/停止]钮、[速度]钮、指轮盘、[+ / 是]、[- / 否]钮，音量旋钮、电源开关有效外，其他按钮操作无效，同时屏蔽琴键操作。



演奏各种乐器音色

本琴内置数百种逼真的音色，其中包括中国民乐音色、打击乐音色等，详见音色列表。

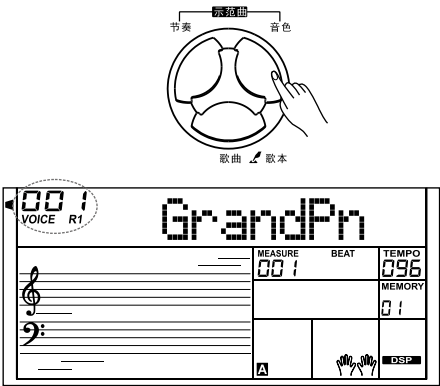
选择并演奏音色（主音色）

1. 按下[音色]或音色直选钮，进入音色选择模式，LCD显示屏的音色提示标志“ VOICE R1 ”点亮，同时显示当前音色的名称及序号。

2. 选择音色
通过使用指轮盘、[+ /是]或[- /否]钮可以选择需要的音色，使用音色直选钮可以快速选择直选音色，每一个直选按键可以选择上、下两层不同的直选音色。

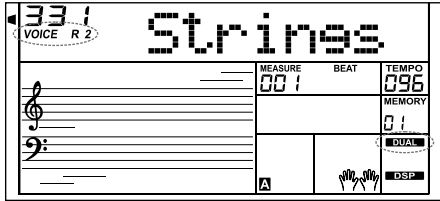
3. 演奏音色
弹奏琴键，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：
请注意音色选择规则，如果您反复按下同一个音色直选按钮，音色将在上层直选音色和下层直选音色中反复切换。假如您选择了一个上层/下层音色，按下另外一个音色直选按钮将选择对应的上/下层直选音色。



音色					
001 原声大钢琴	037 电钢琴	094 钢琴	129 手摇风琴	164 手风琴	180 钢琴吉他
033 酒吧钢琴	088 八音盒	106 马林巴	154 教堂风琴	172 甜蜜口琴	239 指弹贝司
297 小提琴	325 竖琴	332 弦乐合奏2	380 流行管弦乐	399 铜管合奏	439 高音萨克斯
312 大提琴	331 弦乐合奏	336 合成弦乐	395 圆号	408 甜蜜小号	448 次中音萨克斯
454 双簧管	469 甜蜜长笛	723 古筝	760 二胡	792 唢呐	813 民乐鼓组
463 单簧管	474 甜蜜排箫	746 琵琶	773 曲笛	804 标准鼓组	随心奏

双音色



演奏两种音色（双音色）

1. 按下[双音色]按钮
进入双音色选择模式，LCD显示屏上的标志“ VOICE R2 ”点亮，同时显示当前音色的名称及序号，双音色光标也会点亮。

2. 选择双音色
您可以在双音色的提示标志“ VOICE R2 ”点亮时选择右手的第二层音色。可以使用指轮盘、[+ /是]、[- /否]或音色直选按钮来选择您想要演奏的音色。

3. 演奏双音色
选好需要的音色后，弹奏键盘，您可以同时听到两个不同的音色叠加起来的效果，仿佛两种乐器在同时演奏。

注意：
当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。

使用左手和右手演奏不同的音色（下音色）

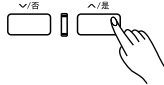
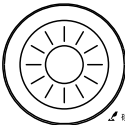
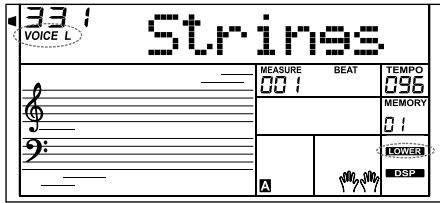
1. 按下[下音色]按钮
进入下音色选择模式，现在全键盘被分成两个独立的演奏区域，左右手各具有不同的音色。LCD显示屏上的标志“ VOICE L ”点亮，同时显示当前左手音色的名称及序号。下音色光标也会点亮。

2. 选择下音色
您可以在下音色的提示标志“ VOICE L ”点亮时，使用指轮盘、[+ /是]、[- /否]或音色直选按钮选择左手的音色。

3. 演奏下音色
选择好音色后，弹奏键盘，您可以听到左右手各是不同的音色效果。

键盘分离点：
在键盘上，将主音色或双音色与下音色分割开的位置叫做“ 键盘分离点 ”。分离点的初始默认设置是在F#3与G3交界处。您也可以将分离点设置在键盘的其他任意位置，请跳转至设置键盘分离点查看设置方法。

下音色



演奏各种乐器音色

力度响应

本乐器的键盘具有力度响应功能，有助于丰富乐曲的表现力。它可以正确地反映出您对每个音符施加的力度，就好像在演奏真实的乐器。

1. 按下[力度]按钮

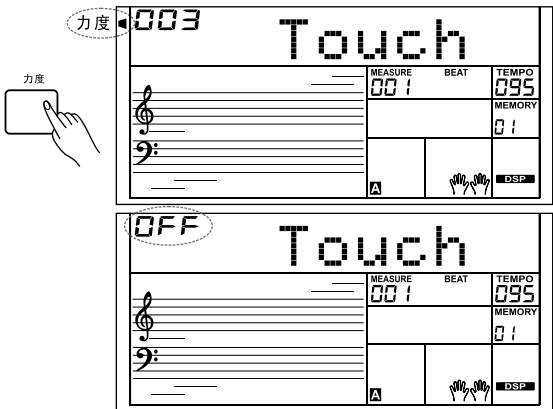
LCD显示屏显示当前键盘的力度曲线序号，开机时本乐器默认的力度曲线为第三条。

2. 选择力度曲线

在LCD显示力度曲线的状态下按[+ /是]、[- /否]、指轮盘或连续按[力度]按钮可以选择不同的力度曲线。

3. 关闭力度响应

当LCD显示当前的力度为OFF时，LCD显示屏的“力度”状态标志熄灭，表示此时键盘为无力度响应状态。

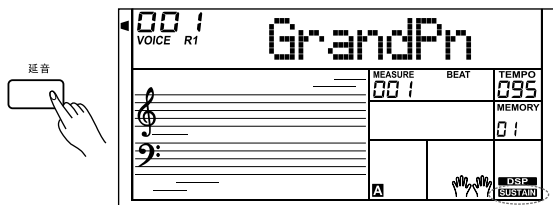


延音效果

当延音效果打开时，您演奏的所有音符在释放后都将具有一定的延长效果。按下[延音]按钮可打开或关闭延音效果。LCD上的延音光标会指示延音打开关闭的状态。

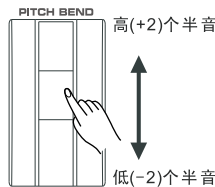
注意：

如果您想获得更好的延音效果，可以使用延音踏板。使用延音踏板获得的延音效果一般比使用面板延音效果更加真实。



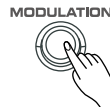
弯音效果

当您在演奏时，使用弯音轮可以为正在演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动可以调高音高，向下滚动可以调低音高。这种对音高的变化完全是渐变的。当您松开弯音轮后，音高会恢复到本身的状态。您可以使用弯音轮模仿吉他、小提琴、萨克斯、二胡、唢呐等乐器的滑音效果，使得演奏效果生动逼真。



颤音效果

当您在演奏时，按下[颤音]按钮可以为演奏的音符添加颤音效果。松开按钮颤音效果将消失。颤音效果在演奏二胡、吉他、小提琴等弦乐音色歌曲时十分重要，使得演奏效果生动逼真。



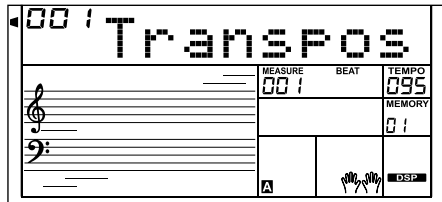
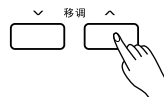
移调

使用移调功能，您无需改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。

1. 按[移调+]或[移调-]钮进入移调设置状态，显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。

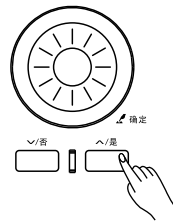
2. 调节移调值

显示屏暂显移调值“xxx Transpos”的时候，您可按[移调+]或[移调-]钮、[+ /是] [- /否]钮或指轮盘来调节键盘音高，最大调节范围为±12个半音。同时按住[移调+]和[移调-]钮或[+ /是]和[- /否]钮，移调值复位至预设值“000 Transpos”。



提示：

假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不熟悉，此时您可以将移调参数设置为-05或007，这时便可用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。移调功能可使音符在一个八度范围内被上升12个半音或下降12个半音。



八度

使用八度功能您可以分别将主音色、双音色及下音色的整体音高升高或降低2个八度。

1. 选择择需要设置的音色层

通过[音色]按钮，切换选择“VOICE R1”、“VOICE R2”或“VOICE L”。

演奏各种乐器音色

2. 按[八度+]或[八度-]钮
进入八度功能，显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”。

3. 调节八度值
显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”时按[八度+]或[八度-]钮、
[+/是]、[-/否]钮或指轮盘来调节八度值。最大调节范围为±2个八度。
同时按住[八度+]和[八度-]钮或[+/是]和[-/否]钮，八度值复位至预设
值000。

注意：
调整八度后，键盘的最高或最低音区可能已经超出音色的正常音域范围，
此时的发音可能会不正常，这是正常现象。

钢琴演奏模式

本琴特别设计了此按钮，使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢
琴音色。

1. 按下[钢琴]按钮可直接进入或退出钢琴演奏模式。
2. 在钢琴演奏模式下选择并启动节奏，伴奏控制照常规运行，但节奏只
播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

注意：
钢琴演奏模式下可以进入调音台菜单和功能菜单。

节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使
您得到特定的节拍提示。

1. 打开节拍器
按[节拍器]钮，打开节拍器，节拍声响起。
2. 关闭节拍器
再按[节拍器]钮，则关闭节拍器功能。

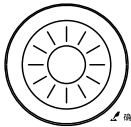
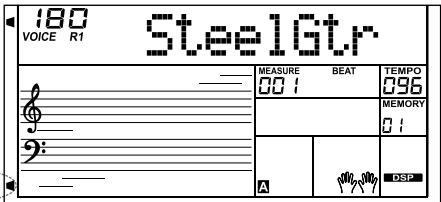
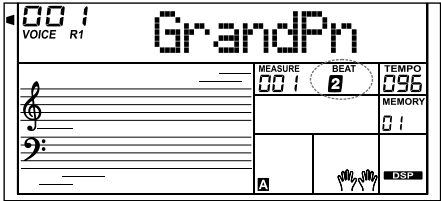
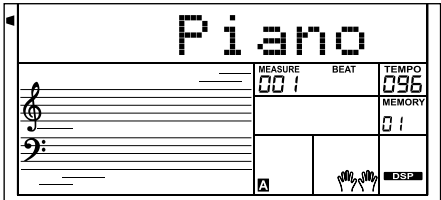
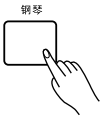
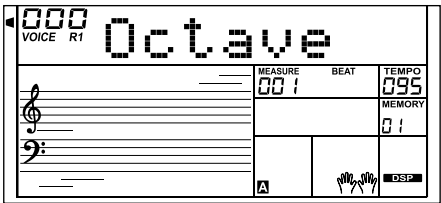
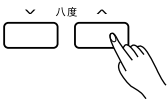
3. 节拍器类型设置
请跳转至节拍种类设置查看节拍器类型设置方法。

注意：
若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一拍开始才响应节拍声，拍点数
跟随节奏改变。录音时，您可以打开节拍器，但不作为录音数据保留。

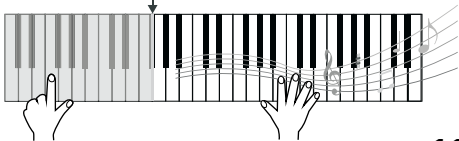
随心奏

随心奏功能可以使音色演奏的表现力更加丰富，能弹奏多种真实乐器的
特殊技巧，让演奏效果更接近真实乐器。

1. 打开随心奏功能
按[随心奏]按钮打开随心奏功能，LCD显示屏对应的光标会点亮显
示，自动低音和弦、双音色和下音色功能会被自动关闭。
2. 选择随心奏音色
通过[+/是]、[-/否]钮或者指轮盘循环选择随心奏音色。
3. 随心奏演奏
功能打开后，右手区键盘用于用户演奏，左手区键盘用于控制音色切
换。
- 1) 按下左手区任意一个白钮并保持按住不放，暂选第1层特殊音色，抬
起后返回基本音色；
- 2) 按下左手区任意一个黑钮并保持按住不放，暂选第2层特殊音色，抬
起后返回基本音色；
- 3) 同时按下左手区任意两个或两个以上白钮，选定第1层特殊音色，抬
起后保持特殊音色1不变，不返回基本音色；
- 4) 同时按下左手区任意两个或两个以上黑钮，选定第2层特殊音色，抬
起后保持特殊音色2不变,不返回基本音色。
4. 关闭随心奏功能
按下任意一个音色直选钮，即可退出随心奏功能。或者按[随心奏]按
钮，也可退出随心奏功能，LCD显示屏对应的光标会熄灭。



默认键盘分割点



演奏各种风格伴奏

使用自动伴奏功能可以让您的指尖扮演一个完整伴奏乐队的角色。您所需要的，仅仅是启动您选择好的不同风格的伴奏，并用左手弹奏合适的和弦，音乐就会一直进行下去。使用自动伴奏功能，仅一个演奏员就可享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果。本琴内置多种风格各异的自动伴奏。您可以尽情选择挑选自己喜欢的伴奏类型（详见节奏列表），享受伴奏为您带来的乐趣。

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

1. 按下[节奏]钮
进入节奏模式后LCD显示屏上的“STYLE”提示标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。
2. 选择节奏
可以使用指轮盘、[+ /是] [- /否]钮选择您想要的节奏。使用节奏直选按钮可以快速选择直选节奏，每一个直选按钮可以选择上下两层不同的直选节奏。
3. 启动节奏
您可以按[启动/停止]钮，直接启动节奏打击乐的播放。也可以按[同步启动]钮，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

注意：
请注意节奏选择规则，如果您反复按下同一个节奏直选按钮，节奏将在上层直选节奏和下层直选节奏中反复切换。当上/下层节奏打开时，按下另外一个节奏直选按钮将选择对应的上/下层直选节奏。

演奏自动伴奏（所有声部）

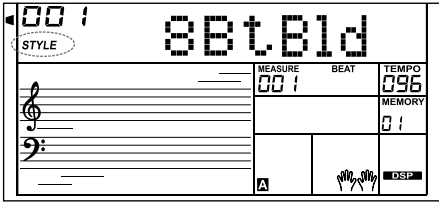
1. 打开自动低音和弦伴奏
按[自动低音和弦]钮，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区。LCD上“A.B.C.”光标指示将被点亮。
2. 启动自动低音和弦伴奏
您可以按[同步启动]钮，然后在左手和弦区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变，仿佛是您指挥一支乐队。
您也可以直接按[启动/停止]钮，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在左手和弦区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。

伴奏段落

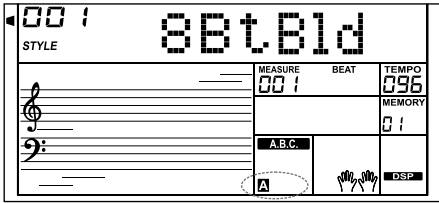
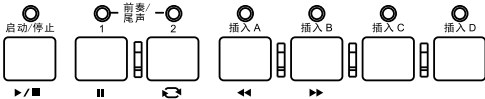
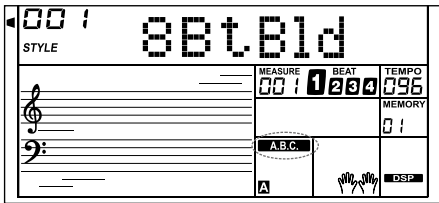
为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本琴的自动伴奏本身包含了许多的不同的伴奏段落。这些段落包括：前奏（1，2）、主奏（A，B，C，D），插入（A，B，C，D）以及尾声（1，2）。在您演奏伴奏时，通过这些段落之间的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

1. 前奏部分
前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏型的不同而有所不同。
2. 主奏部分
主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制按钮之前，主奏将一直循环播放下去。
3. 插入部分
插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。
4. 尾声部分
尾声适用于一首乐曲的结束，当尾声播放完毕时，乐曲随即停止。尾声的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。

注意：
伴奏进行时，按住[插入A]、[插入B]、[插入C]或[插入D]按钮不放将循环插入变奏，直到松开按钮后进入相应的主奏部分。在伴奏停止状态下按下按钮将改变初始默认的主奏段落，LCD显示屏中的A/B/C/D段落标志将点亮。



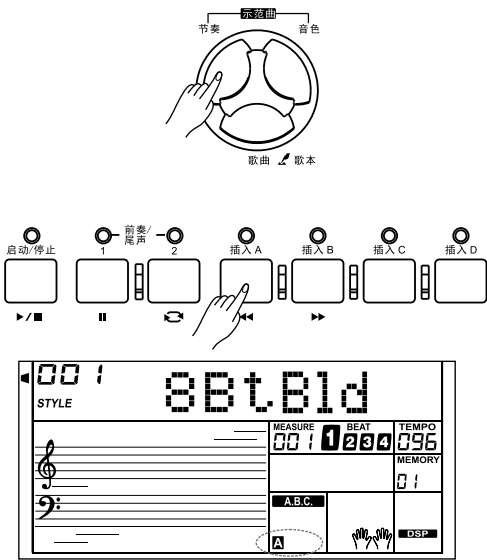
节奏			
001 8拍民谣	021 16拍1	071 摇滚	086 探戈1
004 吉他流行1	041 流行摇滚1	075 慢摇滚	096 恰恰1
098 贝丰英1	102 桑巴2	115 迪斯科	144 大乐队1
100 伦巴1	105 电子舞曲1	124 放克1	148 摇摆舞
162 乡村流行1	192 华尔兹	206 进行曲	225 新疆摇滚
173 波沙诺瓦	201 波尔卡	221 中国R&B1	241 傣族民歌



演奏各种风格伴奏

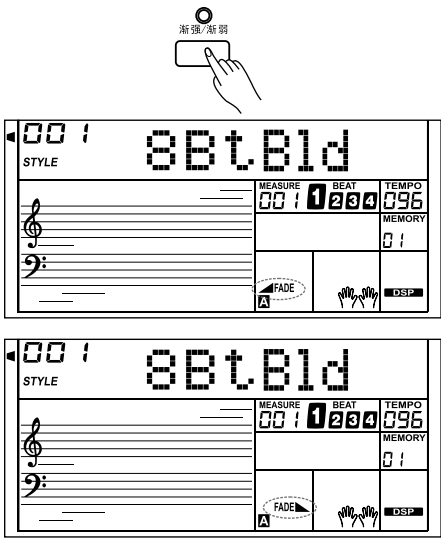
演奏不同的伴奏段落

- 按下[节奏]按钮。
- 选择节奏。
- 进入自动低音和弦模式。
- 打开同步启动功能。
- 按下[插入A]按钮。
- 按下[前奏/尾声]键，LCD上的插入“ A ”标记持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。
- 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。
- 按下[插入B]/[插入C]/[插入D]按钮
此时将为正在播发的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后,伴奏会自动转入相应的主奏B/C/D。
- 按下[前奏/尾声]按钮，此时伴奏将进入尾声部分，播放完毕后停止自动伴奏。



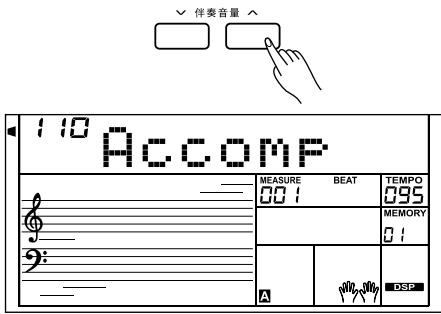
渐强/渐弱

- 渐强
节奏停止状态，按[渐强/渐弱]钮，进入渐强状态，渐强/渐弱LED指示灯会点亮。这个状态下启动节奏，会产生一个音量由小逐渐变大的“渐强”过程，同时渐强/渐弱LED指示灯会闪烁
- 渐弱
节奏播放状态，按[渐强/渐弱]钮，进入渐弱状态，渐强/渐弱LED指示灯会闪烁，节奏会产生一个平滑的音量逐级减小、直到自动伴奏完全停止的过程。
- 渐强/渐弱时间
渐强/渐弱默认为10秒，请跳转至渐强/渐弱时间设定查看时间设定的方法。



伴奏音量控制

- 伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。
- 调节伴奏音量
按[伴奏音量+]或[伴奏音量-]钮，可以调节伴奏音量，显示屏先显示当前伴奏音量的数值，在显示屏以“xxx Accomp”方式暂显（“xxx”为当前的伴奏音量值），调节范围为0到127。
 - 关闭伴奏音量
同时按[伴奏音量+]和[伴奏音量-]钮，可以关闭伴奏音量，显示屏暂显“OFF Accomp”，在此状态下，再次同时按[伴奏音量+]和[伴奏音量-]钮，则可以恢复打开节奏伴奏音量。



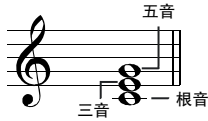
演奏各种风格伴奏

和弦演奏指法

和弦基础
在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做“三和弦”(triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为“根音”(root)、“三度音”(third)和“五度音”(fifth)。

三和弦的类型
三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成“大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成“小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成“减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成“增三和弦”



和弦转位
根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为“根音位置”(root position)。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置，就形成了和弦的“转位”(inversion)，这种和弦称为“转位和弦”(inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。

和弦标记
和弦标记包含两部分内容：和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。

单指和弦模式
在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦，便可产生大三、小三、属七、小七和弦，演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

多指和弦模式
在多指和弦模式中，按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可演奏美妙的伴奏。本琴提供32种和弦类型供您学习，以C调为例，如右图所示。

全键盘模式
全键盘模式状态下，整个键盘区域都将配置成自动伴奏区域，您仅需要按多指和弦的弹奏方法来演奏即可。

C

★ 弹奏一个大三和弦
按下一个和弦的根音

Cm

★ 弹奏一个小三和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键

C7

★ 弹奏一个属七和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键

Cm7

★ 弹奏一个小七和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键 (即三个键同时按下)

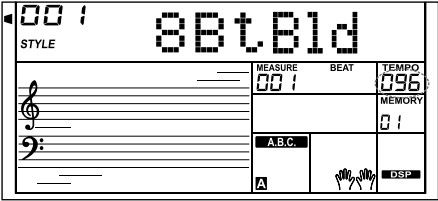
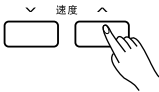
0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	括号里的音符 (键盘上 ⊗ 标记出来的) 可选可不选，和弦仍然能被识别。			

演奏各种风格伴奏

速度控制

每个节奏均有不同的最佳速度值,您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

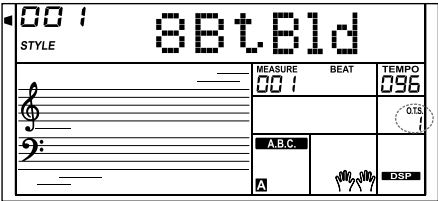
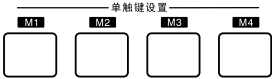
1. 改变速度值。
可以使用[速度+]、[速度-]按钮来改变初始默认的速度值。当LCD显示屏中的速度值闪烁，使用指轮盘也可以快速调节速度值。
2. 同时按住[速度+]、[速度-]按钮可以将速度恢复至初始默认值。



单触键设置

可能有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易，单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按下一个键，则可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。

1. 按下[单触键设置]按钮可进入单触键设置模式。
2. 按下单触键按钮[M1] - [M4]中的其中一个。
简单的按下一个按钮，立即调出最适合您选择的自动伴奏的音色、效果等面板设置。进入单触键设置模式将打开自动低音和弦功能。
3. 现在您可以使用为您挑选的音色，开始演奏歌曲。

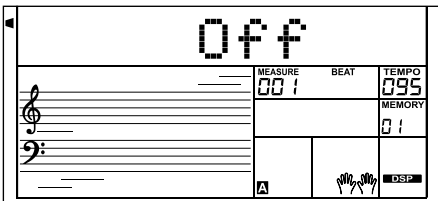
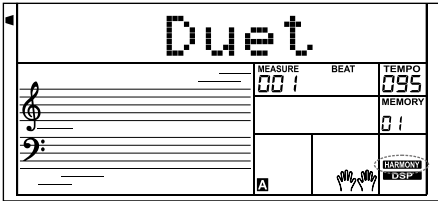


单触键设置包含以下参数：
音色通道开关（右手1，右手2，左手）
音色号（右手1，右手2，左手）
音色音量（右手1，右手2，左手）
音色混响效果量（右手1，右手2，左手）
音色合唱效果量（右手1，右手2，左手）

和声

和声功能打开后，您右手弹奏的旋律将自动添加和声效果，以丰富您的演奏。

1. 打开和声功能
按下[和声]按钮可以打开和声功能，LCD显示当前和声的效果类型，和声标识会被点亮显示。
2. 使用和声演奏
打开自动低音和弦功能，然后左手弹奏一个和弦，此时，在右手区弹奏的音符会自动加上和声效果。
3. 关闭和声功能
再次按下[和声]按钮可关闭和声功能，此时LCD显示“OFF”及和声标识熄灭。
4. 设置和声效果类型
详见功能菜单中和声类型设置的说明。



注意：
1+5，Octave和声类型在自动伴奏开启或关闭时都予以响应，其它类型需要开启自动低音伴奏才会响应。

插入式效果

本琴共有多种插入式效果，可以给主音色演奏加入这些预置效果以变化不同的演奏效果。

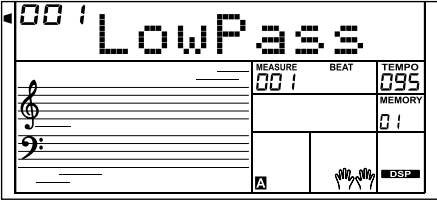
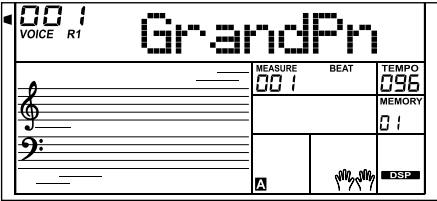
1. 打开插入式效果
- 按下[插入式效果]钮，打开插入式效果功能，LED指示灯会点亮。
2. 关闭插入式效果
- 插入式效果打开状态，按下[插入式效果]钮，关闭插入式效果功能，LED指示灯会熄灭。
3. 选择插入式效果类型
- 在节奏或音色状态下，长按[插入式效果]钮，进入插入式效果主菜单，这时默认将插入式效果打开。
- 通过[+ /是]或[- /否]钮或指轮盘选择效果，可以立即听到弹奏效果的改变。

有些效果类型还带有参数，此时可以按下[确定]钮，选择需要调节的参数项，再次按下[确定]钮，数字序号区会闪烁，此时可以通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择参数值。选定参数值后按[确定]钮确定。

当需要从参数调节界面返回效果类型界面时，可以按[退出]钮。也可以通过连续按[退出]钮直到退出菜单。效果类型没有带参数时按[确定]钮是无效的。

插入式效果类型及其参数表：

序号	效果	参数 1	参数 2	序号	效果	参数 1	参数 2
1	LowPass	CutOff	-	24	Mid Cut	-	-
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	-	-
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	-	-
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	-	-
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	-	-
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	-	-
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	-	-
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	-	-
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	-	-
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	-	-
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	-	-
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	-	-	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	-	-	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	-	-	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	-	-	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	-	-	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	-	-	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	-	-				



演奏帮助

什么是“演奏帮助”？

演奏帮助是一个简单易用的全新功能，它能使您的演奏变得更加的简单、有趣。使用此功能，您可以通过最简单的操作，就能将高难度的演奏技巧轻松地表现出来。

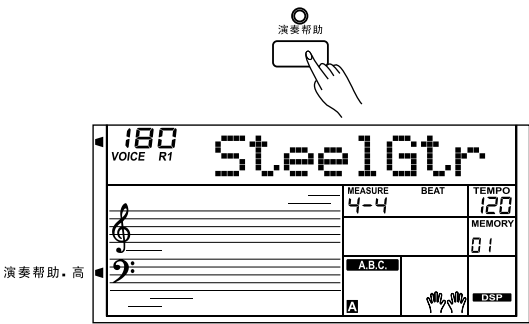
进入演奏帮助功能

演奏帮助提供7种音色进行演奏：吉他、钢琴、古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。

按下[演奏帮助]按钮即可进入演奏帮助模式。演奏帮助模式的初始默认设置为吉他模式，此时LCD显示屏显示当前的吉他音色名称及音色序号，您可以使用指轮盘、[+ / 是]和[- / 否]按钮来切换到其他的音色模式。

右图所示，在LCD显示屏上显示了当前的初始默认拍号为“4-4”拍，您可以使用[确定]按钮来改变拍号。演奏帮助功能支持以下几种常用的拍号来满足您的演奏需要：2-4拍、3-4拍、4-4拍和6-8拍。

在演奏帮助模式中，使用[速度+]或[速度-]按钮同样可以调整当前的速度值。



吉他模式

吉他模式键盘分区

吉他模式可以让键盘手像吉他手一样演奏吉他的分解和弦、扫弦及一些逼真的特殊技巧，如同正在演奏真实吉他一般。您只需懂得和弦弹奏即可轻松演奏出分解和弦（5种）、扫弦（5种）、特殊技巧（5种）及吉他尾声（2种），初学者也能快速上手。

和弦区

键盘的C2-B3区域为吉他模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区 1

键盘的C4-B4（仅白键部分）为吉他模式的分解区1，在此区域内可演奏5种不同的吉他分解和弦。

分解区 2

键盘的C5-A5（仅白键部分）为吉他模式的分解区2，如同真实吉他一般，这六个键对应吉他的六根弦，在此区域内可演奏自由的吉他独奏。

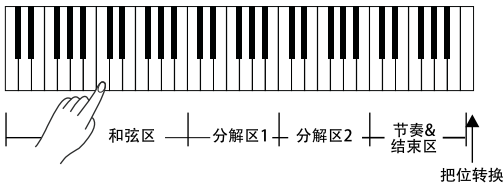
节奏 & 结束区

键盘的C6-G6（仅白键部分）为吉他模式的节奏区，在此区域内可演奏5种不同的吉他扫弦，节奏感强烈。键盘的A6-B6（仅白键部分）为吉他模式的结束区，在此区域内可演奏2个不同的吉他歌曲尾声。

把位切换

C7键位吉他模式的把位切换键，反复按下此琴键可在吉他高把位和低把位之间来回切换。

吉他模式键盘分区



演奏帮助

在吉他模式中演奏

在和弦区中演奏和弦
在此区域内按下和弦，LCD显示屏将显示和弦名称。单独弹奏和弦时，只发出吉他音色的根音。

在分解区1中演奏分解和弦
当和弦名称显示时，弹奏分解区1中的任意一个白键开始演奏美妙的分解和弦。请尝试弹奏另一个白键演奏另一段分解和弦。当您的左手在和弦区弹奏不同的和弦时，分解和弦将随着和弦的变化而演奏出丰富的曲调。

在分解区2中自由独奏
当和弦名称显示时，弹奏分解区2中的前6个白键可以进行自由的吉他独奏，如同演奏真实的吉他一般。在自由独奏时请尝试着用左手在和弦区弹奏各种不同的和弦，欣赏逼真的演奏效果。分解区2中的B5琴键在吉他模式中无效。

在节奏区中演奏扫弦
当和弦名称显示时，弹奏节奏区中的任意一个白键开始演奏美妙的吉他扫弦。同样改变左手和弦，欣赏动感逼真的演奏效果。

结束吉他演奏
当和弦名称显示时，按下A6或B6键演奏吉他尾声，使您可以自然、优雅地结束一次吉他演奏。

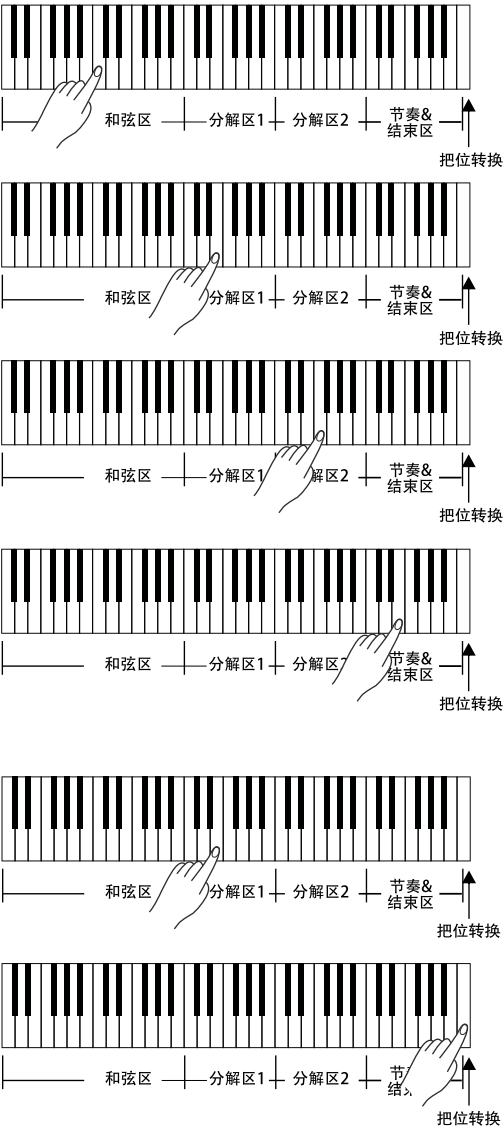
演奏特殊音效
分解区1、2以及和弦区中所有的黑键为特殊音效键。吉他模式支持5种特殊音效，这些音效由C#4开始依次排列为右手拍弦制音、敲击腔体声、刮弦声、低音弦下滑声以及触弦声。尝试在吉他演奏时穿插这些特殊音效，使您的演奏更加生动逼真。

切换把位
按下C7键，LCD显示屏中的演奏帮助把位指示标志点亮，表示此时吉他演奏处于高把位状态。此时演奏演奏吉他音色，您会发现演奏效果与之前有所不同。请尝试在演奏过程中切换吉他把位，欣赏不断变化的演奏效果。

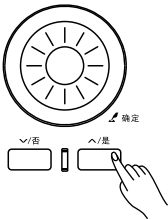
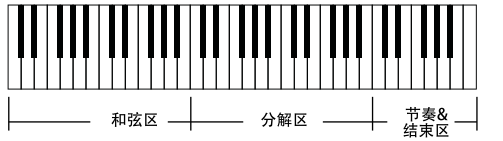
钢琴模式

钢琴模式键盘分区
一些用普通演奏方法很难演奏出的高难度技巧，在演奏帮助功能的钢琴模式中您可以轻松地表现出来。在此模式中您可以演奏钢琴节奏（5种）、分解和弦（5种）以及钢琴尾声（3种）。钢琴模式键盘分区同吉他模式非常相似。弹奏A6 - C7（仅限白键）可以结束演奏。在钢琴模式中，C4以上的所有黑键均无效。

- 在钢琴模式中演奏
- 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘、[+ / 是]和[- / 否]键选择钢琴模式。
 - 在和弦区弹奏和弦。
 - 在分解区和节奏区中演奏钢琴各种旋律及节奏型。
 - 弹奏A6、B6或C7键结束钢琴演奏。



钢琴模式键盘分区



民乐模式

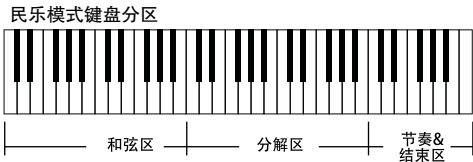
民乐模式键盘分区
使用演奏帮助功能，您可以生动逼真地演奏中国传统乐器。有5种不同的民乐音色进行演奏：古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。在此模式中您可以演奏民乐节奏或民乐分解和弦（5种）、民乐琶音（5种）、民乐特殊演奏技巧（5种）以及民乐尾声（2-3种）

和弦区
键盘的C2-B3区域是民乐模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区
键盘的C4-B5区域是民乐模式的分解区（仅白键部分），在此区域可演奏民乐节奏及分解和弦。

- 节奏&结束区
1. 键盘的C6- G6（仅白键部分）是民乐模式的琶音区，在此区域内可演奏民乐独特的华丽琶音。
 2. 在琵琶、三弦、扬琴和中阮模式中弹下A6- C7（仅白键部分）可演奏民乐尾声，但在古筝模式中只能演奏两个尾声。
 3. 古筝模式中的C7键为快速琶音模式切换键（查看在民乐模式中演奏有详细说明）。

注意：
民乐模式中C4以上的所有黑键都无效。



在民乐模式中演奏

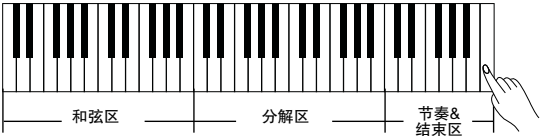
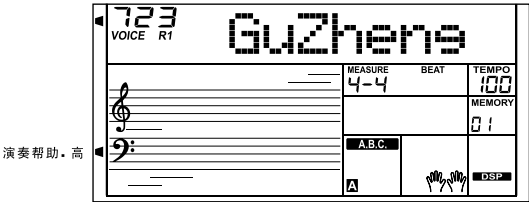
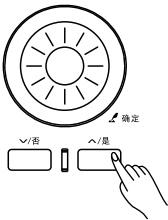
1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘、[+ /是]和[- /否]键选择民乐音色。
2. 在和弦区弹奏和弦。
3. 在分解区和节奏区中演奏民乐。
4. 结束民乐演奏。

快速琶音模式
在古筝模式中，按下C7键可以进入古筝演奏的快速琶音模式。在此模式中，从C4- B6的所有白键分别对应真实古筝的21根弦，它们的音高如下：C, D, E, G, A, c1, d1, e1, g1, a1, c2, d2, e2, g2, a2, c3, d3, e3, g3, a3和c4。快速琶音模式为您带来特别的演奏体验，让您演奏古筝独奏时能轻松表现华丽的片段。在快速琶音模式下再次按下C7键返回到普通古筝模式。

注意：
在民乐模式中，自动低音和弦功能只响应大三和弦和小三和弦，有别于吉他模式和钢琴模式。

退出演奏帮助功能

当您演奏完毕时，按下[音色]、[节奏]、[歌曲]、[演奏帮助]或[和弦字典]按钮可以退出演奏帮助功能。



音色编辑

用户音色编辑功能可以帮助用户在内置音色样本的基础上制作自己个性的音色。

进入音色编辑功能

1. 按[音色编辑]钮，进入用户音色编辑功能。面板LED指示灯和LCD左侧光标指示会点亮。
2. 进入用户音色编辑功能后会自动关闭双音色、下音色、和声、自动低音和弦、钢琴演奏模式等功能。

编辑用户音色

1. 进入音色编辑状态后显示屏显示“ UserV.01 ”。此时您可以按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择想要编辑的用户音色位置。
2. 选好后按[确定]钮进入第二级菜单，有二个菜单项可以选择：“ Voc_Edit ”、“ Delete ”。按[确定]钮进入对应选项。

编辑用户音色
进入音色编辑（Voc_Edit）选项后，通过按[确定]、[退出]钮选择需要编辑的选项，按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择选项的参数。
用户音色编辑参数表：

参数名称	参数范围	默认设置
样本音色号 (PcmVoice)	001 - 803	001
颤音速率 (Vib Rate)	000 - 127	064
颤音深度 (VibDepth)	000 - 127	064
颤音延迟 (VibDelay)	000 - 127	064
起音时间 (EnvAttac)	000 - 127	064
释音时间 (EnvRelea)	000 - 127	064
衰减时间 (EnvDecay)	000 - 127	064

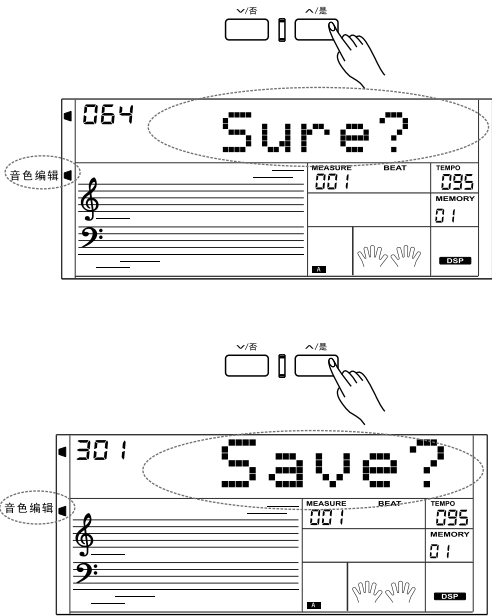
在编辑用户音色的时候一边改变参数，一边弹奏，您可以听到音色效果的变化。

删除用户音色

进入用户音色删除选项后，显示屏显示“ Sure? ”，按[+ /是]表示确认删除，在删除完毕后，返回用户音色号选择状态。按[- /否]表示放弃删除，返回“ Delete ”状态。在“ Delete ”状态下，也可以按[音色编辑]或[退出]返回用户音色号选择状态。

退出音色编辑功能

在用户音色参数编辑状态，按[音色编辑]钮，退出用户音色编辑状态，显示屏会提示是否保存当前设置。按[+ /是]表示确认保存，保存完毕后，返回用户音色号选择状态。
在用户音色号选择状态，按[音色编辑]、[退出]、[节奏]、[歌曲] [示范曲]、节奏直选钮可以退出音色编辑状态。



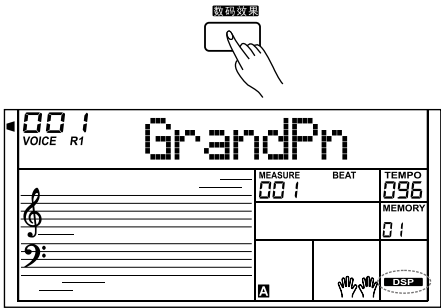


数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位技术。使用此功能将使您听到更加开阔和饱满的演奏效果。

本琴开机时自动打开数码效果，按[数码效果]钮，可切换数码效果的开关状态，显示屏DSP光标点亮。

注意：
在节奏或乐曲播放过程中，切换数码效果开/关，可能会有声音短暂停顿或噪音，这是由于切换效果开关引起的正常现象。



调音台

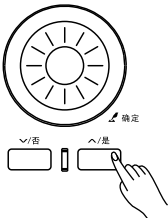
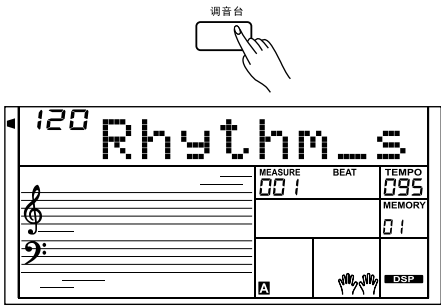
通过调音台功能，您可以独立控制各个轨道播放的音量。

- 1. 按[调音台]钮
进入调音台菜单，显示屏暂显当前调音台菜单选项，如果在该功能状态下按[退出]钮，则退出该功能。
- 2. 音量设定
在调音台菜单状态，按[调音台]或[确认]钮选择轨道选项，按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘调节参数，按[退出]钮退出该功能。
同时按下[+ /是]或[- /否]钮可以关闭/打开对应选项的音量。

具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围
副打击乐轨道音量	XXX Rhythm_s	0 - 127
主打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	0 - 127
贝司轨道音量	XXX Bass	0 - 127
和声1轨道音量	XXX Chord1	0 - 127
和声2轨道音量	XXX Chord2	0 - 127
和声3轨道音量	XXX Chord3	0 - 127
乐段1轨道音量	XXX Phrase1	0 - 127
乐段2轨道音量	XXX Phrase2	0 - 127
右手音量	XXX Upper 1	0 - 127
双音色轨道音量	XXX Upper 2	0 - 127
左手轨道音量	XXX Lower	0 - 127
U 盘播放音量	XXX U_Disk	0 - 127

注意：
在调音台设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出调音台功能状态。



踏板功能

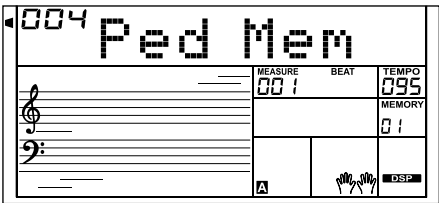
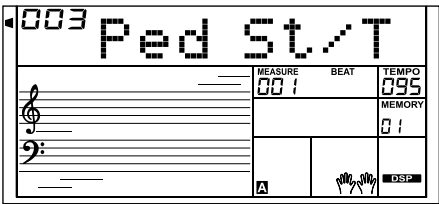
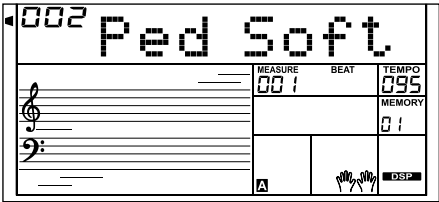
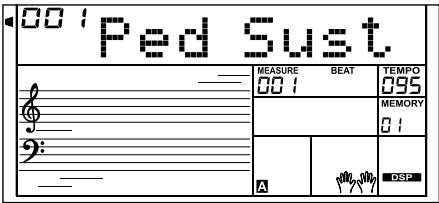
音量踏板

使用音量踏板，可以在演奏时以踏板控制整体音量，可以丰富演奏效果。

延音踏板（多功能踏板）

延音踏板是一个多功能踏板，可在功能菜单中选择踏板功能，详见踏板定义部分。

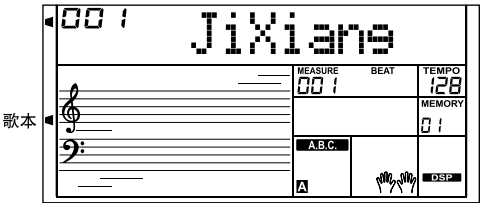
1. 延音踏板(Pedal Sustain)
利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。
2. 弱音踏板(Pedal Soft)
选择到弱音踏板踩下弱音踏板时弹奏键盘，琴键发音会变得比较平滑、暗淡。
3. 节奏启动/停止踏板(Pedal St/Stop)
踩下踏板可以启动或停止伴奏。
4. 存储踏板(Pedal Memory)
如果在非存储记忆状态状态踩踏板，首先调出当前记忆库中M1的数据；以后每踩一次，将依次调出后一个，显示屏显示的MEMORY处同步显示存储的变化。



歌本功能

当您要演奏一首歌曲，但不知道这首歌曲的节奏类型、速度，使用何种音色时，您就可以使用歌本功能，本琴将自动地设置好最优化的面板参数。本琴预置了多种不同风格的歌本供您使用。歌本列表详见附录。

- 1. 长按[歌曲/歌本]键2秒，可以打开歌本功能。LCD显示屏显示歌本名称和内容。
- 2. 通过[+ /是]或[- /否]键或指轮盘，选择需要演奏的歌曲。本琴会自动将这首歌曲的节奏、速度、音色及其它面板参数调整到一个合适的状态，使您演奏更加得心应手。
- 3. 歌本功能打开状态，按下[歌曲/歌本]、音色或节奏直选键可以退出歌本功能。





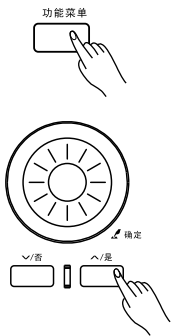
其他功能



按[功能菜单]钮进入功能菜单，显示屏暂显当前功能菜单选项，通过[功能菜单]钮或[确认]钮循环选择菜单，通过[+ /是] [- /否]钮或指轮盘设置当前菜单的参数，按[退出]钮可退出功能菜单。

具体的功能项及参数范围如下表：

调整内容	显示屏显示	调整范围	预设值
音调	XXX Tune	-50…50	000
节拍种类	XXX Beat	0,2…9	004
键分离点	XXX Split Pt	1…61	019
踏板定义	00X Ped xxx	Sust、Soft、St/T、Mem	Sust (001)
渐强时间	0XX Fade In	1-20	010
渐弱时间	0XX Fade Out	1-20	010
和声类型	00X Duet	Duet、1+5、Octave、CtryDuet、Trio、Block、4 Close1、4 Close2、4 Open	Duet (001)
混响深度	XXX Rev Lev	0—127	随音色
合唱深度	XXX Chr Lev	0—127	随音色
MIDI 接收	XXX Midi In	1-16、ALL	ALL
MIDI 发送	XXX Midi Out	1-16	001
自动关机	XXX PowerOff	OFF, 030, 060	030

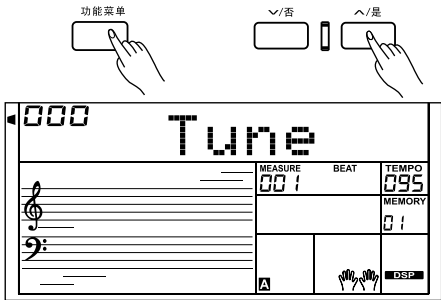


注意:
在功能菜单设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调设置

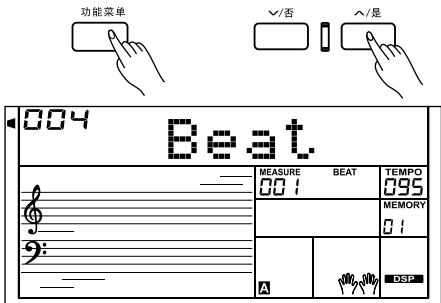
此功能是用来调整很细微的音高。

- 按[功能菜单]或[确认]钮选择音调菜单后显示屏暂显 “XXX TUNE”，这时您可通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘调节音高。最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
- 若在音调功能下同时按[+ /是]、[- /否]钮，音高复位至预设值“000”。此参数调节对键盘和节奏都有效。



节拍种类设置

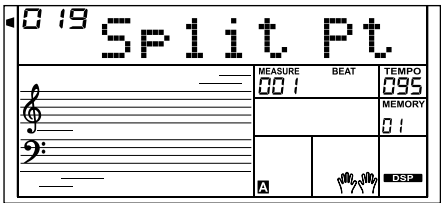
- 按[功能菜单]或[确认]钮选择节拍种类选项后，可按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择节拍种类，此时显示屏以“XXX BEAT”方式暂显。此功能提供0，2-9共9种节拍供您选择。
- 同时按下[+ /是]和[- /否]钮，节拍类型将复位到初始值4。



键分离点设置

在键盘上，将自动低音和弦区域同右手区域分割开的位置叫做“键盘分离点”。当自动低音和弦打开时，左手区域的键盘一般用来控制自动低音和弦伴奏；当自动低音和弦关闭时，左手区域的键盘也可以用来演奏下音色。

- 按[功能菜单]或[确认]钮选择键分离点选项后，可按[+ /是] [- /否]钮或指轮盘选择键分离点，也可直接弹键盘选择键分离点。此时显示屏暂显“XXX Split Pt”。退出键分离点功能后，该点即为新的键分离点。
- 同时按下[+ /是]和[- /否]钮，分离点将复位到预设值019。



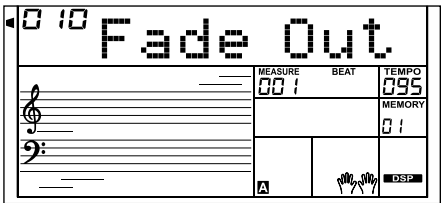
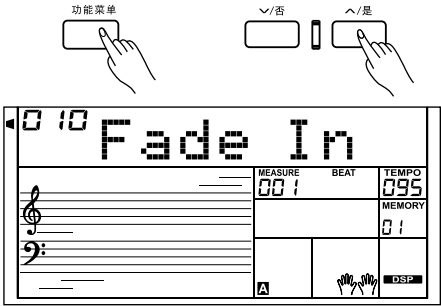
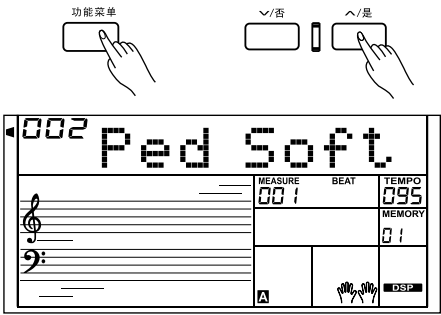
其他功能

踏板定义

- 按[功能菜单]或[确认]钮选择踏板定义后，可按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择踏板定义，显示屏暂显“00X Ped Sust”（表示当前踏板功能为延音功能）。
- 四种踏板功能可设定，延音踏板(Ped Sust)、弱音踏板(Ped Soft)、节奏启动/停止踏板(Ped St/T)和存储记忆状态切换(Ped Mem)，预设踏板为延音踏板，通过按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择以上踏板功能。

注意：

- 本琴可兼容常开与常闭两种踏板，开机时会自动检测踏板类型。
- 请勿踩着踏板开机，否则会导致踏板状态反转。



渐强时间设置

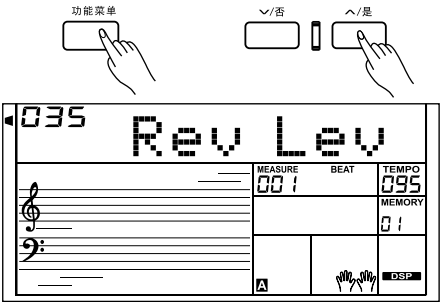
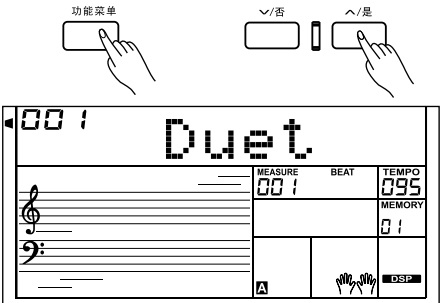
- 按[功能菜单]或[确认]钮选择渐强时间选项。
- 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择渐强时间，范围为1-20秒。默认设置为10秒。

渐弱时间设置

- 按[功能菜单]或[确认]钮选择渐弱时间选项。
- 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择渐弱时间，范围为1-20秒。默认设置为10秒。

和声类型设置

- 按[功能菜单]或[确认]钮选择和声类型设置选项。
- 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择相应的和声类型，在显示屏上分别显示：Duet、1+5、Octave、CtryDuet、Trio、Block、4 Close1、4 Close2、4 Open。它对应的分别是：二重唱、五度音、八度音、乡村风格、三重唱、全和弦、四声部密集排列1、四声部密集排列2、四声部开放排列。开机预设：二重唱（Duet）。



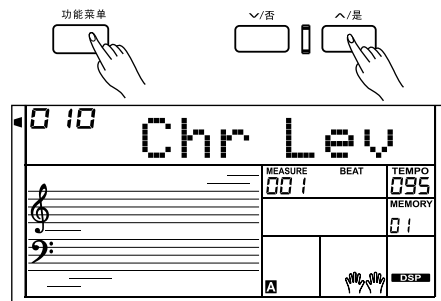
混响深度设置

- 按[功能菜单]或[确认]钮选择混响深度设置选项。
- 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择混响深度，显示屏暂显“XXX Rev Lev”。此功能有128个数值可设定（0-127），默认值随音色改变。

其他功能

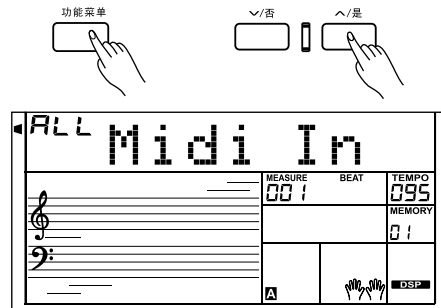
合唱深度设置

1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择合唱深度设置选项。
 2. 按[+ /是]或[- /否]钮或指轮盘选择合唱深度，显示屏暂显“XXX Chr Lev”。
- 此功能有128个数值可设定（000-127），默认值随音色改变。



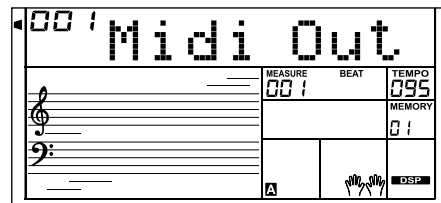
MIDI接收通道设置

1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择MIDI接收通道设置选项。
2. 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘设置MIDI IN接口的接收通道，开机预设为ALL，选择范围ALL、001-016。



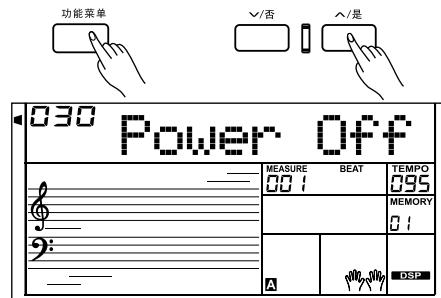
MIDI发送通道设置

1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择MIDI发送通道设置选项。
2. 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘设置MIDI OUT 接口的发送通道，开机预设为001，选择范围001-016。



自动关机

1. 按[功能菜单]或[确认]钮选择自动关机选项。
2. 按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘设置自动关机的时间。当选择为“OFF”时，表示关闭自动关机功能。
3. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，自动关机的时间复位至预设值。

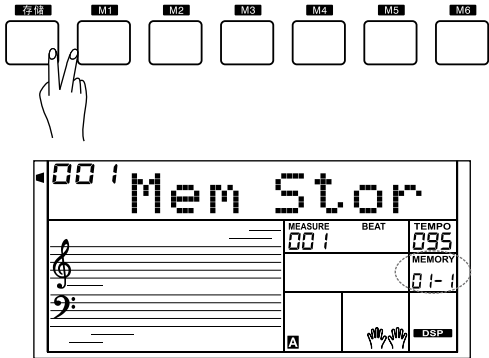


面板注册记忆设置

本琴具有面板注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。面板注册记忆功能几乎可以保存面板上的所有设置，只需要简单按下一个键，就可以立即调出。

将设置保存到注册记忆

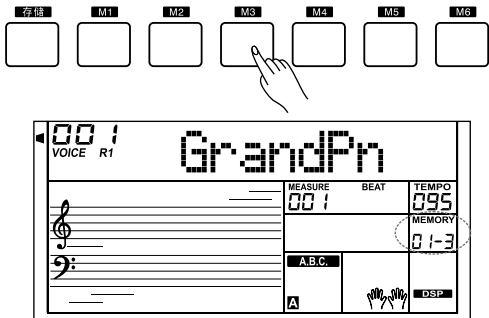
1. 按住并保持[存储]按钮，再按下[M1] - [M6] 中的其中一个即可将当前的面板设置到注册记忆。请注意，这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。



调出注册记忆

按下[M1]-[M6]键中的其中一个，调出一组设置来取代当前的状态。

注意：
当单触键设置功能为打开状态时，记忆设定无法调出。



选择记忆库

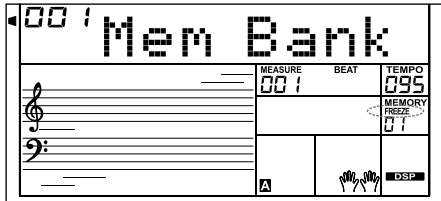
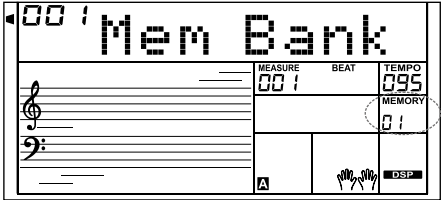
1. 按[记忆库]按钮，LCD显示屏上显示 “ Mem Bank ”。
2. 按[+ /是]、[- /否]按钮或指轮盘选择记忆库，显示屏会显示当前记忆库序号。

注意：
同时按着[存储]+[M1]不放，重新开机，此时所有注册记忆都将恢复到出厂设置状态。

伴奏锁定

开启伴奏锁定功能后与节奏相关的参数（节奏号、节奏主段落状态、伴奏音量、速度、移调、和弦状态、调音台、键分离点）在注册记忆调用时是不会改变的。

1. 按[锁定]按钮，LCD上锁定光标会被点亮。此时调用注册记忆，伴奏部分参数不会改变。
2. 锁定状态，按[锁定]按钮，锁定功能关闭，LCD上锁定光标熄灭。



录制自己的歌曲

本琴的录音功能可以记录您的演奏，通过回放，您可以欣赏到自己的作品。每首歌曲分为6个音轨，分别为1轨伴奏轨道和5轨旋律轨道。其中，伴奏轨道用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律轨道用来录制弹奏的旋律。

伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。当然，您也可以只单独录制旋律或者伴奏；伴奏轨道和旋律轨道都可以多个同时回放。

用户歌曲具有掉电保存功能，即使关机数据也不会丢失。

开始录音

开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

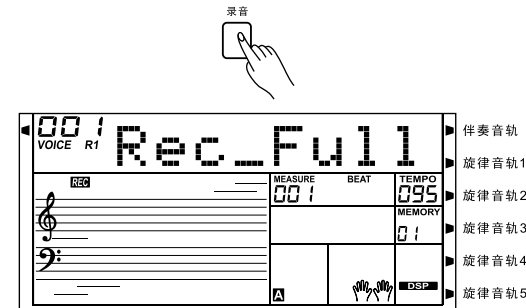
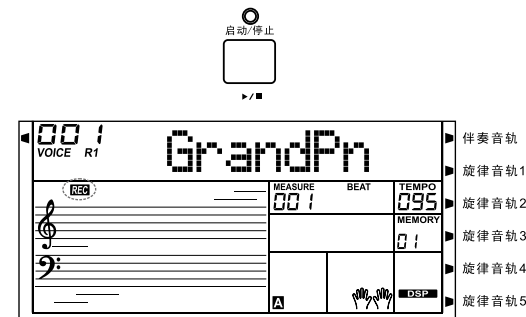
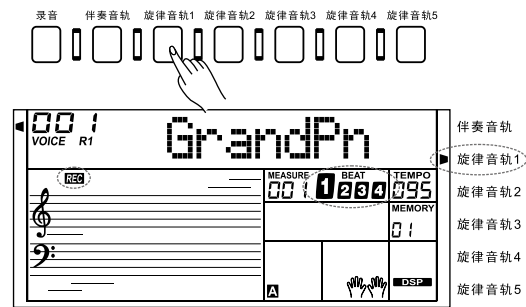
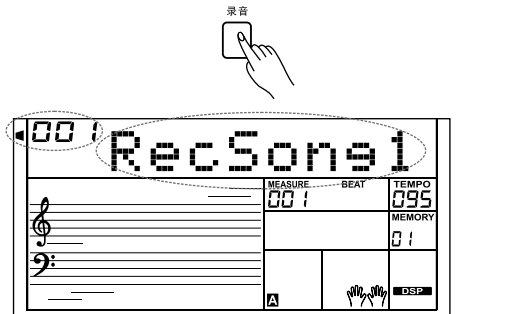
1. 按[录音]钮，进入用户歌曲选择界面。显示屏显示用户歌曲序号和名称，默认为“RecSong1”。您可以使用[+ /是]或[- /否]钮选择要保存录音的用户乐曲。
2. 再次按下[录音]钮进入录音准备状态。显示屏左侧的“REC”标志点亮，节拍显示区的四个拍点同时闪烁。本琴将自动选择一个无数据的旋律轨道保存您的录音。显示屏右侧轨道光标闪烁，指示为当前保存录音的轨道。
3. 在录音准备状态下，您可以选择要录制的音色、节奏，调节速度等。您可以按[伴奏音轨]、[旋律音轨1]—[旋律音轨5]来选择需要录音的轨道，当光标闪烁时表示轨道被选中为录音。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。
4. 选择好录音轨道后，按下[启动/停止]钮或直接弹奏琴键即可启动录音。当选择了录制伴奏并且自动低音和弦伴奏功能开启后，在键盘左手区弹下一个有效的和弦也可以启动录音。

注意：
节奏数据只能录制在伴奏轨道中。录音轨道指示光标有三种状态：闪烁、点亮、熄灭。
闪烁，表示该轨道被选中为录音，如果轨道已有数据，继续在该轨录音后原数据会被覆盖。
点亮，表示轨道有数据，录音过程中将同步回放已录制的数据。
熄灭，表示轨道没有数据或轨道有数据但录音时禁止回放。录音准备状态下，可以反复按[伴奏音轨]、[旋律音轨1]—[旋律音轨5]来切换轨道状态。

进入录音准备状态，本琴会自动选择一个空的旋律轨道来保存录音（系统按从小到大的顺序自动选择，假如[旋律音轨1、3、5]有数据，那么系统会选择[旋律音轨2]来保存此次录音，而不是[旋律音轨4]）。如果各个轨道都已录有数据，则会选择旋律音轨1来保存录音。

停止录音

1. 录音过程中,按下[录音]按钮可以立即停止录音。
2. 在录音过程中，如果内存录满，录音将自动停止并保存，LCD显示屏显示“Rec_Full”提示内存已经录满。
3. 如果选择了录制伴奏，在节奏播放完尾奏后，录音将自动停止。

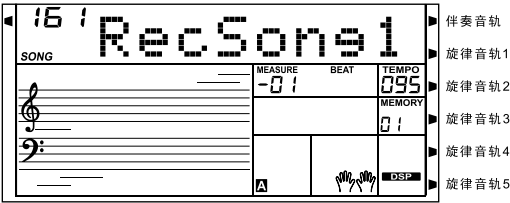


录制自己的歌曲

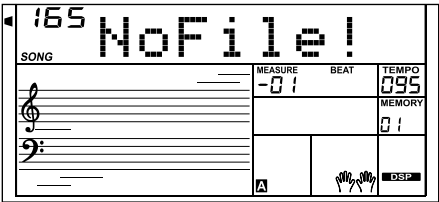
回放已录制的歌曲

1. 录音过程中按[录音]钮，会停止录音并自动进入歌曲状态，且立即单曲循环播放刚录制的用户歌曲。

录音



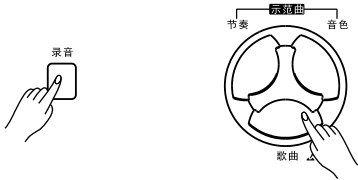
2. 待机状态按[歌曲]钮进入歌曲状态，会自动循环播放所有曲目，您可以按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择用户歌曲。如果某一用户歌曲中没有录制数据，LCD显示屏会显示“ No File! ”提示当前文件中没有录音数据，并停止循环播放。您也可以在歌曲停止状态，选择一首有数据的用户歌曲，按[启动/停止]钮启动单曲循环的播放当前歌曲。



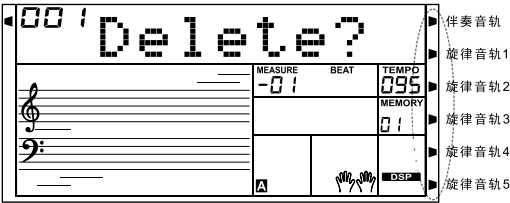
删除已录制的歌曲

1. 在关机状态下，同时按住[录音]和[歌曲]钮，然后开机，所有用户歌曲会被清空。

录音



2. 在录音准备状态下，按住[录音]钮两秒，可以进入轨道删除状态，LCD显示屏显示“ Delete? ”。在删除状态您可以按[伴奏音轨]钮、[旋律音轨1]—[旋律音轨5]钮选择需要删除的轨道。当某轨道光标点亮时表示您要删除该轨道数据，轨道光标熄灭表示您要保留该轨道数据。如果您将所有轨道光标都点亮，执行删除操作时整首曲目的数据都会被删除。



3. 选择好需要删除的轨道后，按[+ /是]钮执行删除操作，操作完成后并自动返回录音准备状态。按[- /否]钮取消删除操作并返回录音准备状态。

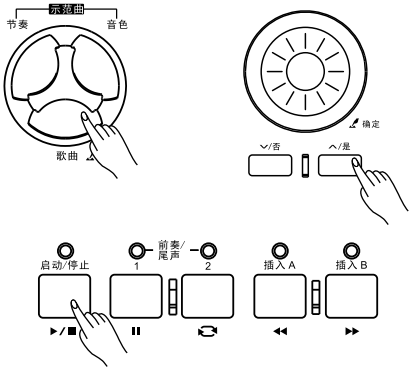


播放及控制歌曲

本琴共预置了多首不同风格的歌曲，每一首歌曲都支持学习功能。

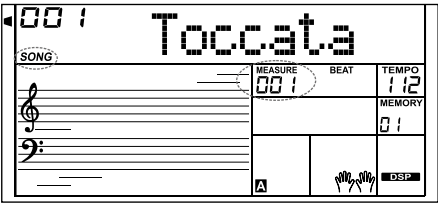
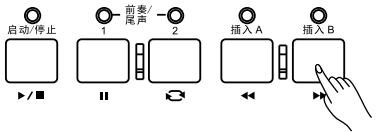
欣赏歌曲

- 按下[歌曲]按钮进入歌曲模式，此时开始大循环播放所有的歌曲。
- 选择一首歌曲。
可以使用指轮盘，[+ /是]或[- /否]按钮选择您想要欣赏的歌曲。
- 循环播放当前的歌曲。
按下[启动/停止]按钮，停止播放，再次按下该按钮，将单曲循环播放当前歌曲。
- 退出歌曲模式。
当歌曲停止播放时，按下[节奏]、[录音]、[音色]、[双音色]或[下音色]按钮可以退出歌曲模式。



歌曲控制

- 引导拍功能。
歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。
- 歌曲的快进、快退和暂停功能。
在歌曲播放时，按下[快进]按钮可以加速播放歌曲，按下[快退]按钮可以倒退歌曲播放进程，按下[暂停]按钮可以暂停播放歌曲，再次按下[暂停]按钮则继续播放。
- 歌曲的片段循环功能。
在歌曲播放时，通过按下[↺]按钮可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下按钮设置循环起始点，再一次按下设置循环结束点。在片段循环状态下，按下[↺]按钮可以退出循环并继续播放歌曲。

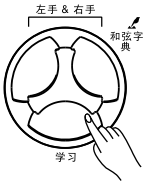


歌曲学习模式

本乐器所有的歌曲均能以两种模式进行学习：时值学习和音高学习。学习结束后，本乐器会根据您学习的情况给予评分，有助于您在学习过程中不断进步。

- 进入歌曲学习模式。
在歌曲停止播放状态下，按下[学习]按钮进入歌曲学习模式。
- 选择左手或右手进行歌曲学习。
本乐器的歌曲可选择三种不同的方式进行学习。可以使用[左手]或[右手]按钮来选择您想要学习的部分，如果您没有进行选择，系统会自动为您选择右手学习。

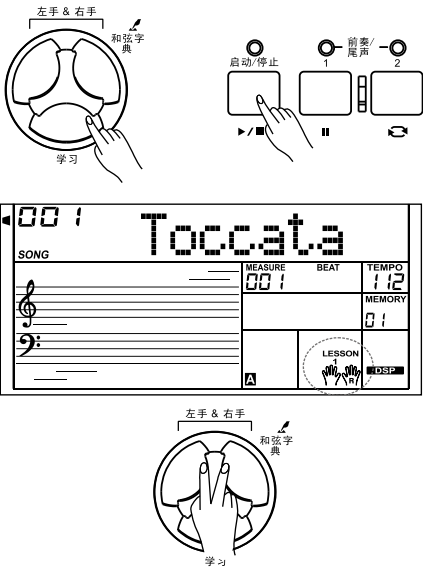
注意：
根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也有所不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；钢琴歌曲左手用于学习左手部分旋律。MIDI型歌曲不支持左手学习功能。
歌曲播放时LCD显示屏上的五线谱及和弦显示区域将显示歌曲中的旋律和和弦，方便您进行跟学。



播放及控制歌曲

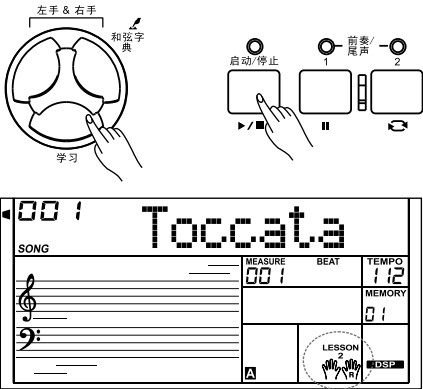
学习模式1 时值学习

- 在歌曲停止播放状态下按[学习]按钮进入学习模式1。
LCD显示屏中的“LESSON 1”提示标志点亮。在学习模式1中，系统对学习者的演奏的时值进行评价，对音符、和弦的正确性不做评价，歌曲正常播放。
- 按[播放/停止]按钮开始歌曲学习。
如果选择右手学习歌曲，则隐去歌曲的右手部分旋律。在歌曲播放的过程中，学习者只需演奏正确的时值，旋律就能发声。
如果选择左手学习歌曲，则隐去歌曲的和弦或左手部分旋律。学习者只需演奏正确的时值，和弦或左手部分旋律就能发声。
同时按下[左手]和[右手]可以同时学习左手和右手，学习结束后会给予评价。



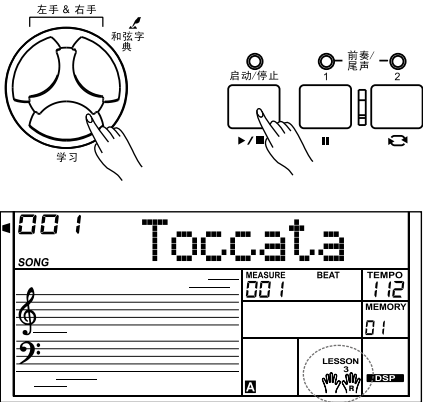
学习模式2 音高学习

- 在歌曲停止播放状态下反复按[学习]按钮进入学习模式2。
LCD显示屏中的“LESSON 2”提示标志点亮。在学习模式2中，系统只对学习者的演奏音符音高的正确性进行评价，需要学习者演奏正确的音符，歌曲才会往后进行。如果弹奏音符的音高错误，歌曲则处于等待状态，直到演奏正确的音符为止。
- 按[播放/停止]按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。



学习模式3 演奏模式

- 在歌曲停止播放状态下反复按[学习]按钮进入学习模式3。
LCD显示屏中的“LESSON 3”提示标志点亮。在学习模式3中，系统对学习者的演奏的时值和音高的正确性进行综合评价。歌曲正常播放，学习者必须按照歌曲本来的时值弹奏出正确的音高才能被系统评判为正确。
- 按[播放/停止]按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。

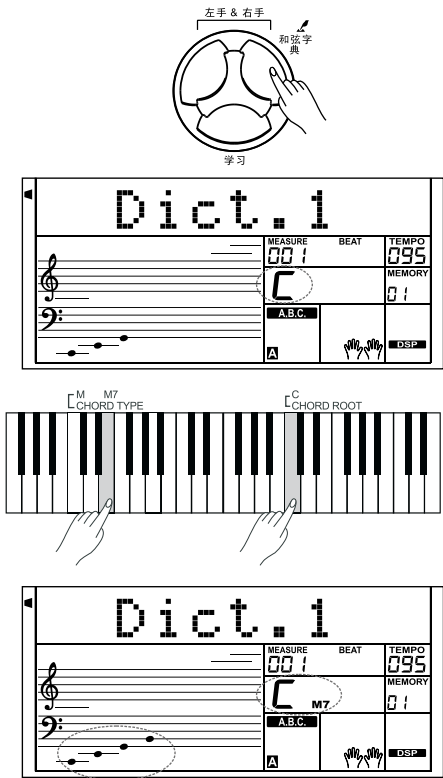


和弦字典

和弦字典包含了完整的和弦指法，使用和弦字典功能，可以通过和弦名称查询到和弦的正确弹奏指法。它是初学者学习和弦的好帮手。

模式1 和弦学习模式

按下[和弦字典]按钮并保持约2秒可以进入和弦字典模式1。
在模式1中，键盘C4以上的按钮用来指定和弦的类型，键盘C6以上的按钮用来指定和弦的根音。当您指定了一个和弦的根音及类型，LCD显示屏上的五线谱区域将显示出它的音高。右图将帮助您了解如何指定一个和弦。



如果您想要查阅CM7和弦，首先，您需要对照面板丝印，在和弦根音区中按下对应的C键。此时LCD显示屏上显示了和弦的根音，但此时乐器不会发出任何声音。接着，对照面板丝印，您需要在和弦类型区域按下M7丝印对应的E键，此时LCD显示屏将显示出和弦的完整名称及其组成的音符。按照LCD的指示，在键盘的自动低音和弦区域弹奏正确的和弦将会听到表示正确的提示音。

模式2 和弦测试模式

在和弦字典模式1状态下再一次按下[和弦字典]按钮即进入了模式2。这是一个和弦测试模式，LCD显示屏的和弦显示区将随机显示和弦，五线谱一开始不显示提示音符，等待被测者按下相应的和弦。若3秒时间后被测者没有按下正确的和弦，五线谱会显示相应的提示音符。被测者若弹对了显示的和弦，等待几秒后LCD将显示下一个随机和弦，等待被测者按下正确的和弦。
和弦字典模式2状态下，再次按下[和弦字典]按钮，则退出和弦字典状态。

在和弦字典模式中的24种和弦类型如下：

键名	和弦根音	键名	和弦类型	键名	和弦类型
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

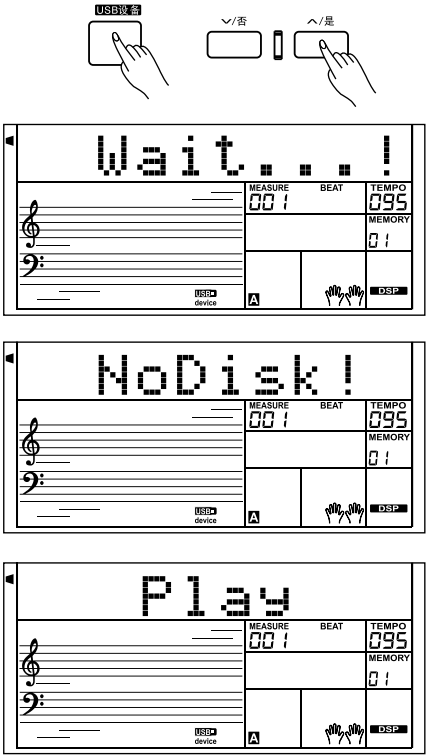
连接U盘

本琴可以兼容16M--32G，FAT16和FAT32格式的U盘，不支持U盘分区，建议使用本琴对U盘格式化后再使用。请不要在电脑上对本琴备份在U盘上的数据进行编辑。

基本操作

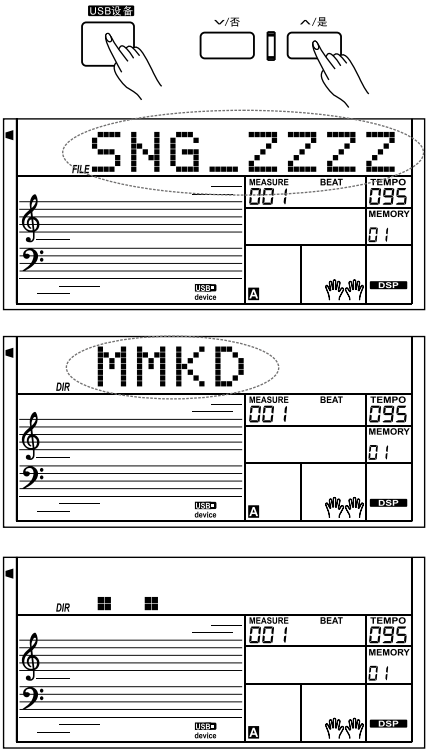
1. U盘操作相关的功能钮有：[USB设备]、[确认]、[退出]、[+ /是]、[- /否]、[启动/停止]钮。
2. 按[USB设备]钮进入U盘操作菜单。在U盘操作菜单模式下，再按[USB设备]可直接退出。
3. 按下[USB设备]钮前如果已经插入U盘，显示屏先显示“Wait...!”，初始化成功后显示屏会显示“Play”。如果初始化失败，显示屏会显示“DiskErr!”。如果没有插入U盘，显示屏会显示“NoDisk!”。
4. 在U盘模式下，您可以使用[+ /是]、[- /否]、指轮盘来选择菜单，[确定]钮执行下一步操作，[退出]钮返回上级菜单。
5. 在U盘模式下，一个目录中最多可读取512个文件。显示屏上显示“DIR”表示目录，“FILE”表示文件。
6. U盘模式下，按[USB设备]、[节奏]、[歌曲]、节奏直选钮可以退出U盘状态。
7. 播放MIDI文件时，按[调音台]钮可以调节MIDI文件播放音量。
8. 载入、保存、删除操作，只能针对“MMKD”目录下的文件进行操作。

提示：
当首次使用U盘在本琴中执行“保存”操作时，U盘内会自动“MMKD”文件夹，此时保存等待的时间会稍长。



播放U盘上的MIDI文件

1. 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Play”选项。
2. 按下[确定]钮，LCD显示U盘根目录下的MIDI文件和子目录的名称。
3. 当您选择的是一个子目录时，LCD会显示子目录名称及“DIR”标志，此时按[确定]钮则打开子目录，并显示子目录中的文件。
4. LCD显示“...”时，按[确定]钮则返回上一级目录。
5. 您可以通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择一个MIDI文件。按[启动/停止]钮启动MIDI文件单曲循环播放，按[确定]钮循环播放目录下所有MIDI文件，再次按下[启动/停止]钮停止文件播放。



从U盘上载入备份数据

1. 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Load”选项。
2. 按[确定]钮进入Load子菜单。

连接U盘

载入歌曲

1. 选择“LoadSong”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\SONG目录下的用户歌曲文件（*.mid文件），通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，选择用户歌曲序号，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择用户歌曲序号。
3. 选定用户歌曲序号后，按下[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定]钮或[+ /是]钮确认载入，按[- /否]钮取消载入。

载入节奏

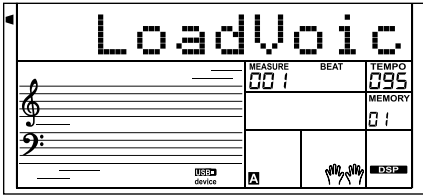
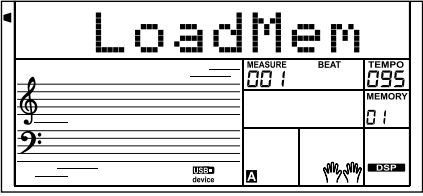
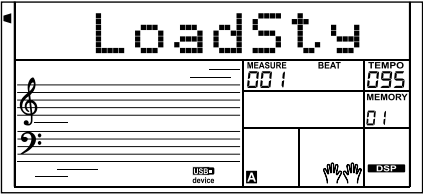
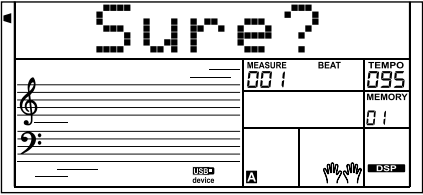
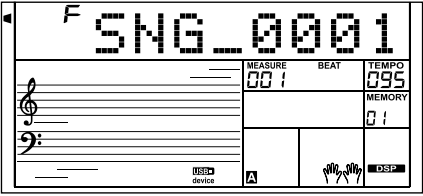
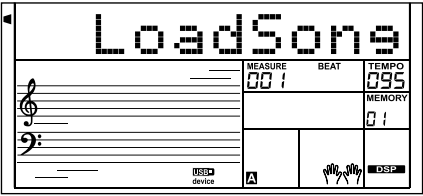
1. 选择“LoadSty”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\STYLE目录下的用户节奏文件（*.sty文件），通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，选择用户节奏序号，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择用户节奏序号。
3. 选定用户节奏序号后，按下[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定/进入]钮或[+ /是]钮确认载入，按[- /否]钮取消载入。

载入注册记忆

1. 选择“LoadMem”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\MEMORY目录下的注册记忆文件（*.mem文件），通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定]钮或[+ /是]钮确认载入，按[- /否]钮取消载入。

载入用户音色

1. 选择“LoadVoic”子菜单，按下[确定]钮，LCD显示MMKD\VOICE目录下的用户音色文件（*.voc文件），通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[确定]钮，选择用户音色序号，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择用户音色序号。
3. 选定用户音色序号后，按下[确定]钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[确定]钮或[+ /是]钮确认载入，按[- /否]钮取消载入。



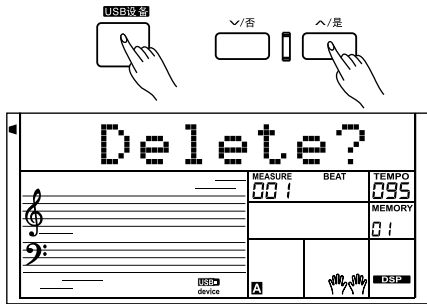
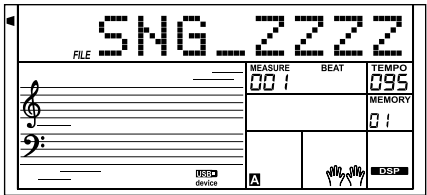
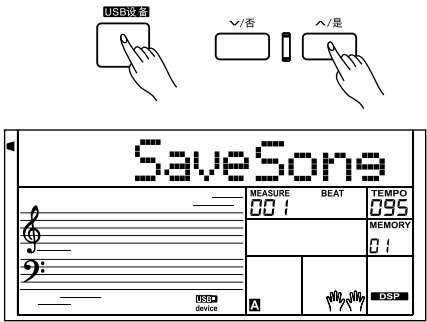
连接U盘

保存数据到U盘

- 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Save”选项。
- 按[确定]钮进入Save子菜单。通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择“SaveSong”，“SaveSty”，“SaveMem”，“SaveVoic”子菜单。

以保存用户歌曲为例：

- 选择到“SaveSong”子菜单，按[确定]钮。显示屏会显示用户歌曲序号和名称，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择要保存的用户歌曲。
- 选定要保存的用户歌曲后，按[确定]钮。显示屏提示输入文件名称“SNG_”，此时可以用键盘输入8字符的文件名称。
- 名称输入完成后，按[确定]钮。显示屏会提示确认操作“Sure？”，再次按[确定]钮或[+ /是]钮保存文件。按[- /否]钮取消保存。
- 如果输入的文件名与U盘文件重名，显示屏会提示“SameName”，您必须输入一个不相同的名称才能保存文件。
用户节奏、用户音色、注册记忆设置的保存操作与用户歌曲相同。

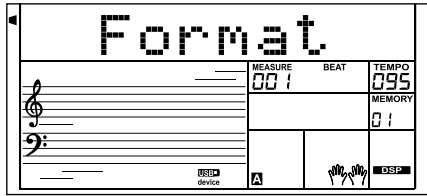


删除U盘上的文件

- 按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Delete”选项。
- 按[确定]钮进入Delete子菜单。按[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择要删除的数据类型：“UserSong”，“UserSty”，“UserMem”，“UserVoic”。
- 选定要删除的数据类型后，按[确定/进入]钮，进入相应的目录，选择要删除的文件。
- 选定好要删除的文件，按[确定]钮，显示屏显示“Sure？”此时按[确定/进入]钮或[+ /是]钮确认删除，按[- /否]钮取消操作。

格式化U盘

按[USB设备]钮进入U盘模式，通过[+ /是]、[- /否]钮或指轮盘选择到“Format”选项。按[确定]钮执行操作，显示屏显示“Sure？”选择按[确定]钮或[+ /是]钮确认格式化，按[- /否]钮取消操作。



注意：

格式化操作将会删除U盘的所有数据并且无法恢复！

琴键与字符对照表

音名	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
字符	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

音名	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
字符	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

音名	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
字符	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

音名	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
字符	4	5	6	7	8	9

MIDI功能

本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本乐器上如何使用MIDI功能。

什么是MIDI?

MIDI是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。

本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本乐器，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。

MIDI信息可分为两组：通道信息和系统信息。

MIDI连接

为了在多个设备之间交换MIDI数据，设备与设备之间必须通过MIDI连接线相互连接。

MIDI输入：从计算机处接收MIDI数据。

MIDI输出：将设备信息作为MIDI数据传输到其他的MIDI设备。

MIDI THRU端口：

可以将本设备的MIDI THRU端口连接到其它设备的MIDI IN端口，本设备接收的MIDI IN的信号会自动转发到MIDI THRU端口，这样一台MIDI发送设备可以连接多台MIDI接收设备。

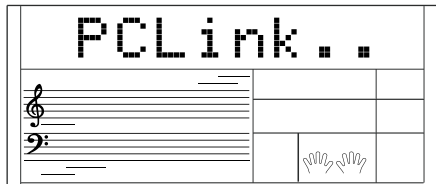
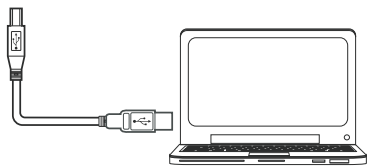
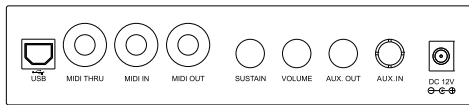
注意：

在连接USB连接线之前，请从睡眠、待机等模式唤醒计算机。

在接通本琴的电源之前，请先将USB连接线连接到本乐器与计算机。

上传数据到电脑/下载数据到设备

1. 使用USB连接线将电脑连接到本琴后面板的USB端口，然后打开本琴的电源。
2. 在计算机上打开已安装正确的用户软件(Pootute)，此时本琴的LCD将显示“PCLink..”，提示本琴已成功连接到计算机上的用户软件(Pootute)。
3. 通过计算机上的用户软件（Pootute），您可以上传备份琴上的用户数据，或者将用户数据下载到琴上。
4. 具体的操作说明请参见用户软件（Pootute）的帮助文档，相关软件请访问www.medeli.com了解更多相关信息。





故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音	此为正常现象，请勿紧张。
演奏按钮盘时，乐器扬声器不发声	1. 可能是主音量过低或关闭，然后再查看耳机插孔是否有连接。 2. 调音台中，主音色/双音色/下音色的音量值可能设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音	如果在乐器附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在乐器附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本乐器。
当同步启动打开且按下琴按钮时，自动伴奏仍未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴按钮。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴按钮位于按钮盘左手区域。
按下音符的音高不准	请确保本乐器当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住【+/是】和【-/否】按钮并打开电源可以将本乐器恢复到初始默认状态。
和声功能不响应	当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。
连接电脑时，电脑不识别本琴	本琴无需再另外安装驱动，如果电脑不识别本琴，请检查USB电缆连接是否牢固，或尝试连接电脑其他USB端口。
无法正确读取U盘	本琴只支持FAT16或FAT32格式的U盘，并且不支持U盘分区，请先用电脑格化为FAT16或FAT32格式后再使用。
机器放置一段时间会关机	正常情况下，本机默认打开定时关机功能，待机一段时间后会自动关机。您可以在功能菜单中设置关闭该功能。





规格



显示屏
多功能显示屏

键盘
61键

复音数
128

音色
803种旋律音色（包含81种中国民族音色），
17组键盘打击乐（包含257种打击乐音色），
50种用户音色

节奏
280种，另外可存储10种用户节奏

歌曲
160首，另外可存储10首用户歌曲

示范曲
5首

歌本
120首

控制按钮
电源/开关，主音量旋钮，伴奏音量+/-，移调+/-，八度+/-，
速度+/-，左手，右手/和弦字典，学习，演奏帮助，锁定，
单触钮设置，插入式效果，音色编辑，记忆库，存储，
M1-M6，节奏，音色，示范曲，歌曲/歌本，指轮盘，确定，
+/是，- /否，退出，调音台，功能菜单，和声，双音色，
下音色，延音，数码效果，钢琴，节拍器，力度，
USB设备，随心奏。

伴奏[歌曲]控制
启动/停止，同步启动，同步停止，前奏1/尾声1（暂停），
前奏2/尾声2（重复），插入A（快退），插入B（快进），
插入C，插入D，渐强/渐弱，自动低音和弦

录音功能
录音，回放/停止，伴奏音轨，旋律音轨 1— 5

存储记忆状态
96个

接口
电源接口，耳机接口，音频输入/输出接口，延音/音量
踏板接口，USB MIDI接口，MIDI输入/输出/转接接口，
U盘接口

电源供电
DC 12V

扬声器
两路四只扬声器
低音喇叭 15WX2
高音喇叭 25WX2

尺寸
970(L) X 390(W) X 160(H) MM

重量
9KG

*用户说明书中的规格及解释仅供参考。
规格如有变更，恕不另行通知。



音色列表

编号	英文全名	中文全名
钢琴		
1	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano (wide)	宽广大钢琴
3	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
4	Acoustic Grand Piano (stereo)	立体声大钢琴
5	Octave Grand Piano	八度钢琴
6	Octave Grand Piano 2	八度钢琴2
7	Piano & Strings	钢琴与弦乐
8	Piano & Strings 2	钢琴与弦乐2
9	Piano & Pad	钢琴与铺垫
10	Piano & Pad 2	钢琴与铺垫2
11	Piano & Choir	钢琴与人声
12	Piano & Choir 2	钢琴与人声2
13	Piano & EP	钢琴与电钢琴
14	Piano & EP 2	钢琴与电钢琴2
15	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
16	Piano & Vibraphone 2	钢琴与颤音琴2
17	Jazz Piano	爵士钢琴
18	Pop Piano	流行钢琴
19	Rock Piano	摇滚钢琴
20	Club Piano	俱乐部钢琴
21	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
22	Bright Acoustic Piano (wide)	宽广明亮钢琴
23	Electric Grand Piano	电子大钢琴
24	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
25	Electric Grand Piano (dark)	黯淡电钢琴
26	Fusion Electric Grand Piano	融合电钢琴
27	Fusion Electric Frand Piano 2	融合电钢琴2
28	Club Electric Piano	俱乐部电钢琴
29	Club Electric Piano 2	俱乐部电钢琴2
30	Wah Electric Grand Piano	哇音电钢琴
31	Wah Electric Grand Piano 2	哇音电钢琴2
32	Wah Electric Grand Piano 3	哇音电钢琴3
33	Honky Tonk Piano	酒吧钢琴
34	Honky Tonk Piano (wide)	宽广酒吧钢琴
35	Honky Tonk Piano (dark)	黯淡酒吧钢琴
36	Honky Tonk Piano (stereo)	立体声酒吧钢琴
37	Electric Piano	电钢琴
38	Electric Piano 2	电钢琴2
39	Electric Piano (wide)	宽广电钢琴
40	Electric Piano (wide) 2	宽广电钢琴2
41	Detuned Electric Piano	失谐电钢琴
42	Detuned Electric Piano 2	失谐电钢琴2
43	Electric Piano(velocity mix)	混合力度电钢琴
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	混合力度电钢琴2
45	60's Electric Piano	60年代电钢琴
46	EP Legend	传奇电钢琴
47	Phase EP	相移电钢琴
48	Phase EP 2	相移电钢琴2
49	Jazz Electric Piano	爵士电钢琴
50	Tremolo EP	颤音电钢琴
51	Tremolo EP 2	颤音电钢琴2
52	Funk EP	放克电钢琴
53	Funk EP 2	放克电钢琴2
54	Modern EP	摩登电钢琴

55	Modern EP 2	摩登电钢琴2
56	Warm EP	温暖电钢琴
57	Warm EP 2	温暖电钢琴2
58	Choir EP	人声电钢琴
59	Choir EP 2	人声电钢琴2
60	EP & Strings	电钢琴与弦乐
61	EP & Strings 2	电钢琴与弦乐2
62	Harpsichord	拨弦古钢琴
63	Harpsichord 2	拨弦古钢琴2
64	Harpsichord (octave mix)	八度拨弦古钢琴
65	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
66	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴带离键
67	Clavi	击弦古钢琴
68	Clavi 2	击弦古钢琴2
69	Clavi (wide)	宽广击弦古钢琴
70	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
71	Pulse Clavi 2	脉冲击弦古钢琴2
72	Phase Clavi	相移克拉维娜
73	Phase Clavi 2	相移克拉维娜2
74	Wah Clavi	哇音克拉维娜
75	E.Clavi	电子克拉维娜
旋律打击乐		
76	Celesta	钢片琴
77	Celesta 2	钢片琴2
78	Bright Celesta	明亮钢片琴
79	Celesta & Sine	钢片琴与正弦波
80	Reecho Bell	回声风铃
81	Celesta & Music Box	钢片琴与音乐盒
82	Celesta & Music Box 2	钢片琴与音乐盒2
83	Glockenspiel	钟琴
84	Glockenspiel 2	钟琴2
85	Glockenspiel & Sine	钟琴与正弦波
86	Glockenspiel & Celesta	钟琴与钢片琴
87	Glockenspiel & Celesta 2	钟琴与钢片琴2
88	Music Box	八音盒
89	Music Box 2	八音盒2
90	Music Box 3	八音盒3
91	Toy Box	玩具音乐盒
92	Music Box & Harp	八音盒与竖琴
93	Music Box & Harp 2	八音盒与竖琴2
94	Vibraphone	颤音琴
95	Vibraphone 2	颤音琴2
96	Vibraphone (wide)	宽广颤音琴
97	Vibraphone (wide) 2	宽广颤音琴2
98	Stereo Vibraphone	立体声颤音琴
99	Rigid Vibraphone	硬颤音琴
100	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
101	Vibraphone & Harpsichord	颤音琴与古钢琴
102	Vibraphone & Harpsichord 2	颤音琴与古钢琴2
103	Vibraphone & Strings	颤音琴与弦乐
104	Vibraphone & Strings 2	颤音琴与弦乐2
105	Hard Vibraphone	硬颤音琴
106	Marimba	马林巴
107	Marimba 2	马林巴2
108	Marimba (wide)	宽广马林巴
109	SinMarimba	正弦波马林巴

音色列表

110	Stereo Marimba	立体声马林巴
111	Marimba & Vibraphone	马林巴与颤音琴
112	Marimba & Vibraphone 2	马林巴与颤音琴2
113	Wood Drum	木头鼓
114	Wood Drum 2	木头鼓2
115	Xylophone	木琴
116	Xylophone 2	木琴2
117	Tubular Bells	管钟
118	Tubular Bells 2	管钟2
119	Church Bell	教堂钟
120	Church Bell 2	教堂钟2
121	Carillon	编钟
122	Carillon 2	编钟2
123	Dulcimer	德西马琴
124	Dulcimer 2	德西马琴2
125	Santur	桑图尔琴
126	Santur 2	桑图尔琴2
127	Shorty	小巧
128	Shorty 2	小巧2
风琴		
129	Drawbar Organ	手摇风琴
130	Drawbar Organ 2	手摇风琴2
131	Detuned Drawbar Organ	失谐手摇风琴
132	Detuned Drawbar Organ 2	失谐手摇风琴2
133	Italian 60's Organ	60年代管风琴
134	Italian 60's Organ2	60年代管风琴2
135	70 ' s Drawbar Organ	70年代手摇风琴
136	70 ' s Drawbar Organ 2	70年手摇风琴2
137	Soft Stereo Drawbar Organ	柔和立体声手摇风琴
138	Mellow Drawbar Organ	圆润手摇风琴
139	Bright Drawbar Organ	明亮手摇风琴
140	Bright Drawbar Organ 2	明亮手摇风琴2
141	Percussive Organ	打击风琴
142	Percussive Organ 2	打击风琴2
143	Detuned Percussive Organ	失谐打击风琴
144	Detuned Percussive Organ 2	失谐打击风琴2
145	70's Percussive Organ	70年代打击风琴
146	Light Click Organ	明亮打击风琴
147	Light Click Organ 2	明亮打击风琴2
148	Rock Organ	摇滚风琴
149	Rock Organ 2	摇滚风琴2
150	Stereo Rotary Organ	立体声旋转风琴
151	Slow Rotary Organ	慢旋转风琴
152	Rotary Organ	旋转风琴
153	Rotary Organ 2	旋转风琴2
154	Church Organ	教堂风琴
155	Church Organ 2	教堂风琴2
156	Church Organ 3	教堂风琴3
157	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
158	Detuned Church Organ	失谐教堂风琴
159	Detuned Church Organ 2	失谐教堂风琴2
160	Reed Organ	簧管风琴
161	Reed Organ 2	簧管风琴2
162	Puff Organ	夸张管风琴
163	Puff Organ 2	夸张管风琴2
164	Accordion	手风琴

165	Accordion 2	手风琴2
166	Accordion 3	手风琴3
167	Chorus Accordion	合唱手风琴
168	Musette	缪赛特风笛
169	Accord It Solo	独奏手风琴
170	Harmonica	口琴
171	Harmonica 2	口琴2
172	Sweet Harmonica	甜蜜口琴
173	Wah Harmonica	哇音口琴
174	Tango Accordion	探戈手风琴
175	Tango Accordion 2	探戈手风琴2
吉他		
176	Acoustic Guitar (nylon)	尼龙吉他
177	Acoustic Guitar (nylon) 2	尼龙吉他2
178	Acoustic Guitar (nylon + keyoff)	尼龙吉他带离弦
179	Ukulele	尤克里里
180	Acoustic Guitar (steel)	钢弦吉他
181	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他2
182	12 - Strings Guitar	12弦吉他
183	12 - Strings Guitar 2	12弦吉他2
184	Mandolin	曼陀林
185	Mandolin 2	曼陀铃2
186	Steel Guitar with Body Sound	钢弦吉他带箱体
187	Electric Guitar (jazz)	爵士吉他
188	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他2
189	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
190	Electric Guitar (clean)	清音吉他
191	Electric Guitar (detuned clean)	失谐清音吉他
192	Mid Tone Guitar	中音吉他
193	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
194	Electric Guitar (funky cutting)	放克吉他
195	Electric Guitar (muted velo - sw)	闷音吉他带力度感应
196	Jazz Man	爵士人
197	Overdriven Guitar	过载吉他
198	Overdriven Guitar 2	过载吉他2
199	Guitar Pinch	吉他限制效果
200	Distortion Guitar	失真吉他
201	Distortion Guitar 2	失真吉他2
202	Distortion Guitar (withfeedback)	失真吉他带回授
203	DistortionGuitar (withfeedback) 2	失真吉他带回授2
204	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏吉他
205	Guitar Harmonics	吉他泛音
206	Guitar Harmonics 2	吉他泛音2
207	Guitar Feedback	吉他反馈
208	Velocity Nylon Guitar	尼龙吉他带力度感应
209	Chorus Nylon Guitar	合唱尼龙吉他
210	Chorus Nylon Guitar 2	合唱尼龙吉他2
211	Bright Nylon Guitar	明亮尼龙吉他
212	Bright Nylon Guitar 2	明亮尼龙吉他2
213	Tremolo Steel Guitar	颤音钢弦吉他
214	Tremolo Steel Guitar 2	颤音钢弦吉他2
215	Velocity Steel Guitar	钢弦吉他带力度感应
216	Chorus Steel Guitar	合唱钢弦吉他
217	Chorus Steel Guitar 2	合唱钢弦吉他2
218	Nylon & Steel Guitar	尼龙吉他与钢弦吉他
219	Nylon & Steel Guitar 2	尼龙吉他与钢弦吉他2



音色列表

220	Pedal Steel Guitar	踏板钢弦吉他
221	Mellow Guitar	圆润吉他
222	Mellow Guitar 2	圆润吉他2
223	Velocity Jazz Guitar	爵士吉他带力度感应
224	Velocity Jazz Guitar 2	爵士吉他带力度感应2
225	Detuned Jazz Guitar	失谐爵士吉他
226	Detuned Jazz Guitar 2	失谐爵士吉他2
227	Stereo Clean Guitar	立体声清音吉他
228	Velocity Clean Guitar	清音吉他带力度感应
229	Velocity Clean Guitar 2	清音吉他带力度感应2
230	Stereo Muted Guitar	立体声闷音吉他
231	Stereo Muted Guitar 2	立体声闷音吉他2
232	5th Distortion	5度失真
233	Distortion Guitar Octave	八度失真吉他
234	Stereo Distorted Guitar	立体声失真吉他
235	Steel Bend Guitar	钢弦吉他推弦
贝司		
236	Acoustic Bass	原声贝司
237	Acoustic Bass 2	原声贝司2
238	Acoustic Bass 3	原声贝司3
239	Electric Bass (finger)	指弹贝司
240	Electric Bass (finger) 2	指弹贝司2
241	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
242	Finger Slap Bass 2	指弹击弦贝司2
243	Electric Bass (pick)	拨片贝司
244	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司2
245	Fretless Bass	无品贝司
246	Fretless Bass 2	无品贝司2
247	Slap Bass	击弦贝司
248	Slap Bass 2	击弦贝司2
249	Slap Bass 3	击弦贝司3
250	Slap Bass 4	击弦贝司4
251	Synth Bass	合成贝司
252	Synth Bass 2	合成贝司2
253	Synth Bass 3	合成贝司3
254	Synth Bass 4	合成贝司4
255	Acoustic Bass Detuned	失谐原声贝司
256	Acoustic Bass Detuned 2	失谐原声贝司2
257	Acoustic Bass Filter	原声贝司加滤波器
258	Acoustic Bass Filter 2	原声贝司加滤波器2
259	Jazz Style	爵士风格
260	Jazz Style 2	爵士风格2
261	Acoustic Bass & Mute Guitar	原声贝司与闷音吉他
262	Acoustic Bass & Mute Guitar 2	原声贝司与闷音吉他2
263	Detuned Finger Bass	失谐指弹贝司
264	Detuned Finger Bass 2	失谐指弹贝司2
265	Dark Finger Bass	黯淡指弹贝司
266	Resonant Finger Bass	共振峰指弹贝司
267	Resonant Finger Bass 2	共振峰指弹贝司2
268	Wah Finger Bass	哇音指弹贝司
269	Wah Finger Bass 2	哇音指弹贝司2
270	Bass & Distorted Electric Guitar	贝司与失真电吉他
271	Bass & Distorted Electric Guitar 2	贝司与失真电吉他2
272	Mute Pick Bass	闷音拨片贝司
273	Mute Pick Bass 2	闷音拨片贝司2
274	Detuned Pick Bass	失谐拨片贝司

275	Detuned Pick Bass 2	失谐拨片贝司2
276	90's Bass	90年代贝司
277	90's Bass 2	90年代贝司2
278	Fretless Bass & Sine	无品贝司与正弦波
279	Fretless Bass & Sine 2	无品贝司与正弦波2
280	Fretless Bass Detuned	失谐无品贝司
281	Fretless Bass Detuned 2	失谐无品贝司2
282	Fretless Bass Detuned 3	失谐无品贝司3
283	Power Slap Bass	动力击弦贝司
284	Power Slap Bass 2	动力击弦贝司2
285	Lash Thumb Bass	指击贝司
286	Lash Thumb Bass 2	指击贝司2
287	Resonant Slap Bass	共振峰击弦贝司
288	Resonant Slap Bass 2	共振峰击弦贝司2
289	Wah Slap Bass	哇音击弦贝司
290	Wah Slap Bass 2	哇音击弦贝司2
291	Velocity Switch Slap Bass	击弦贝司带力度切换
292	Clavi Bass	克拉维贝司
293	Hammer	锤击
294	Synth Bass (attack)	音头贝司
295	Synth Bass (rubber)	弹性合成贝司
296	Attack Pulse	触发脉冲
弦乐及管弦乐器		
297	Violin	小提琴
298	Violin 2	小提琴2
299	Violin (slow attack)	慢小提琴
300	Two Violin	双小提琴
301	Soft Violin	柔和小提琴
302	Velocity Violin	小提琴带力度感应
303	The Violin	经典小提琴
304	Mono Violin	单声小提琴
305	Octave Violin	八度小提琴
306	Electric Violin	电子小提琴
307	Violin & Viola	小提琴与中提琴
308	Viola	中提琴
309	Viola 2	中提琴2
310	Viola 3	中提琴3
311	Dark Viola	黯淡中提琴
312	Cello	大提琴
313	Cello 2	大提琴2
314	Cello 3	大提琴3
315	Cello 4	大提琴4
316	Contrabass	低音提琴
317	Contrabass 2	低音提琴2
318	Tremolo Strings	颤音弦乐
319	Tremolo Strings 2	颤音弦乐2
320	Slow Tremolo Strings	慢颤音弦乐
321	Slow Tremolo Strings 2	慢颤音弦乐2
322	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
323	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐2
324	Octave Pizzicato	八度拨弦
325	Orchestral Harp	竖琴
326	Orchestral Harp 2	竖琴2
327	Yang Chin	大扬琴
328	Yang Chin 2	大扬琴2
329	Timpani	定音鼓



音色列表



330	Timpani 2	定音鼓2
331	String Ensembles	弦乐合奏
332	String Ensembles 2	弦乐合奏2
333	Strings & Brass	管弦合奏
334	60's Strings	60年代弦乐
335	70's Strings	70年代弦乐
336	Synth Strings	合成弦乐
337	Synth Strings 2	合成弦乐2
338	Synth Strings 3	合成弦乐3
339	Synth Strings 4	合成弦乐4
340	Synth Strings 5	合成弦乐5
341	Choir Aahs	“啊” 声合唱
342	Choir Aahs 2	“啊” 声合唱2
343	Choir Aahs 3	“啊” 声合唱3
344	Choir Aahs 4	“啊” 声合唱4
345	Voice Oohs	“欧” 声合唱
346	Voice Oohs 2	“欧” 声合唱2
347	Humming	哼唱
348	Humming 2	哼唱2
349	Analog Voice	模拟声音
350	Analog Voice 2	模拟声音2
351	Synth Voice	合成人声
352	Orchestra Hit	流行管弦乐
353	Celloen 16'	大提琴16'
354	Chamber Music	室内乐
355	Chamber Music 2	室内乐2
356	Africa	非洲
357	Africa 2	非洲2
358	Stereo Slow Strings	立体声慢弦乐
359	Slow Strings	慢弦乐
360	Legato Strings	弦乐连奏
361	Orchestra	管弦乐队
362	Arco Strings	弓弦乐
363	Resonant Strings	共振峰弦乐
364	The Strings	辉煌弦乐
365	Solo Strings	弦乐独奏
366	Mellow Choir	圆润合唱
367	Stereo Choir Aahs	立体声 “啊” 声合唱
368	Strings & Choir	弦乐合唱
369	Strings & Choir 2	弦乐合唱2
370	Strings & Voice	弦乐 “欧” 声合唱
371	Strings & Voice 2	弦乐 “欧” 声合唱2
372	Analog Voice	模拟人声
373	Analog Voice 2	模拟人声2
374	Bass Hit Plus	贝司重音
375	Bass Hit Plus 2	贝司重音2
376	6th Hit	六度重音
377	6th Hit 2	六度重音2
378	Euro Hit	欧洲重音
379	Euro Hit 2	欧洲重音2
380	Octave Orchestra Hit	八度流行管弦乐
381	Octave Orchestra Hit 2	八度流行管弦乐2
铜管乐		
382	Trumpet	小号
383	Trumpet 2	小号2
384	Dark Trumpet Soft	黯淡小号

385	Dark Trumpet Soft 2	黯淡小号2
386	Trombone	长号
387	Trombone 2	长号2
388	Bright Trombone	明亮长号
389	Tuba	大号
390	Tuba 2	大号2
391	Tuba 3	大号3
392	Muted Trumpet	弱音小号
393	Muted Trumpet 2	弱音小号2
394	Muted Trumpet 3	弱音小号3
395	French Horn	圆号
396	French Horn 2	圆号2
397	French Horn 3	圆号3
398	French Horn 4	圆号4
399	Brass Section	铜管合奏
400	Brass Section 2	铜管合奏2
401	Brass Section 3	铜管合奏3
402	Brass Section 4	铜管合奏4
403	Synth Brass	合成铜管
404	Synth Brass 2	合成铜管2
405	Synth Brass 3	合成铜管3
406	Synth Brass 4	合成铜管4
407	Resonant Trumpet	共振峰小号
408	Sweet Trumpet	甜蜜小号
409	Wah Trumpet	哇音小号
410	Dark Trombone	黯淡长号
411	Dark Trombone 2	黯淡长号2
412	Strings & Trombone	弦乐与长号
413	Tuba Solo	独奏大号
414	Tuba Solo 2	独奏大号2
415	Soft Tuba	柔和大号
416	Soft Tuba 2	柔和大号2
417	Stereo French Horn	立体声圆号
418	Stereo French Horn 2	立体声圆号2
419	Fifth Horn Orchestra	5度管弦圆号
420	Fifth Horn Orchestra 2	5度管弦圆号2
421	Dark Brass	黯淡铜管
422	Dark Brass 2	黯淡铜管2
423	Brassband	铜管乐队
424	Brassband 2	铜管乐队2
425	Bright Brass Section	明亮铜管乐
426	Bright Brass Section 2	明亮铜管乐2
427	Mute Brass Ensemble	哑音铜管群
428	Mute Brass Ensemble 2	哑音铜管群2
429	Sforzato Brass	渐强铜管
430	Brass & Strings	铜管与弦乐
431	Brass & Strings 2	铜管与弦乐2
432	Analog Synth Brass	模拟合成铜管
433	Analog Synth Brass 2	模拟合成铜管2
434	Jump Brass	跳跃铜管
435	Octave Synth Brass	八度合成铜管
436	Synth Brass & Strings	合成铜管与弦乐
437	Synth Brass & Strings 2	合成铜管与弦乐2
438	Echo Brass	回声铜管
簧片乐器		
439	Soprano Sax	高音萨克斯



音色列表

440	Soprano Sax 2	高音萨克斯2
441	Soprano Sax Soft	柔和高音萨克斯
442	Slow Soprano Sax	慢高音萨克斯
443	Sweet Soprano Sax	甜蜜高音萨克斯
444	Alto Sax	中音萨克斯
445	Alto Sax 2	中音萨克斯2
446	Soft Alto Sax	柔和中音萨克斯
447	Super Alto Sax	超级中音萨克斯
448	Tenor Sax	次中音萨克斯
449	Tenor Sax 2	次中音萨克斯2
450	Baritone Sax	低音萨克斯
451	Baritone Sax 2	低音萨克斯2
452	Soft Baritone Sax	柔和低音萨克斯
453	Sax Band	萨克斯乐队
454	Oboe	双簧管
455	Oboe 2	双簧管2
456	Sweet Oboe	甜蜜双簧管
457	English Horn	英国管
458	English Horn 2	英国管2
459	Analog Horns	模拟英国管
460	Woodwinds	木管
461	Bassoon	巴松管
462	Bassoon 2	巴松管2
463	Clarinet	单簧管
464	Clarinet 2	单簧管2
木管		
465	Piccolo	短笛
466	Piccolo 2	短笛2
467	Flute	长笛
468	Flute 2	长笛2
469	Sweet Flute	甜蜜长笛
470	Recorder	竖笛
471	Recorder 2	竖笛2
472	Pan Flute	排箫
473	Pan Flute 2	排箫2
474	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
475	Dark Pan Flute	黯淡排箫
476	Blown Bottle	吹瓶
477	Blown Bottle 2	吹瓶2
478	Shakuhachi	尺八
479	Shakuhachi 2	尺八2
480	Whistle	口哨
481	Whistle 2	口哨2
482	Ocarina	奥卡里那埙
483	Ocarina 2	奥卡里那埙2
合成主奏		
484	Lead 1 (square)	方波主奏
485	Lead 1a (square 2)	方波主奏2
486	Lead 1b (sine)	正弦波主奏
487	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏
488	Lead 2a (sawtooth 2)	锯齿波主奏2
489	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
490	Lead 2c (double sawtooth)	双锯齿波主奏
491	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
492	Lead 3 (calliope)	女神主奏
493	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏

494	Lead 5 (charang)	波兰主奏
495	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
496	Lead 6 (voice)	人声主奏
497	Lead 7 (fifths)	五度主奏
498	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
499	Lead 8a (soft wrl)	延迟主奏
500	Delayed Lead 2	延迟主奏2
501	Delayed Lead 3	延迟主奏3
502	Slow Square Lead	慢方波主奏
503	Sine Solo	正弦波独奏
504	Square Lead	方波主奏
505	2Oscillators Lead	双振荡器主奏
506	Wavy Sawtooth	动态锯齿波
507	Super Analog	超级模拟
508	Big Lead	大型主奏
509	Bauble Lead	玩具主奏
510	PWM 4th	4度PWM
511	PWM 4th Soft	柔和4度 PWM
512	Synth Calliope Soft	柔和女神管乐
513	Chiffer Lead	啼鸟管乐
514	Chiffer Lead 2	啼鸟管乐2
515	Charang	波兰管乐
516	Charang 2	波兰管乐2
517	Wire Lead	有线独奏
518	Soft Vox	柔和人声管乐
519	5th SawWave	5度管乐
520	Fifth Lead Soft	柔和5度主奏
521	Fifth Lead	5度主奏
522	Massiness	厚重
523	Square	方波
524	Thick Square	厚方波
525	Corrie	山谷
526	Quint	五度
合成长音		
527	Pad 1 (new age)	新世纪垫
528	New Age Pad 2	新世纪垫2
529	New Age Pad 3	新世纪垫3
530	Pad 2 (warm)	音色垫
531	Warm Pad 2	音色垫2
532	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
533	Pad 3 (polysynth)	复音合成垫
534	Poly Synth 2	复音合成垫2
535	Poly Synth 3	复音合成垫3
536	Pad 4 (choir)	合唱垫
537	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
538	Pad 5 (bowed)	弓形垫
539	Pad 6 (metallic)	金属垫
540	Metallic Pad 2	金属垫2
541	Pad 7 (halo)	环形垫
542	Halo Pad 2	环形垫2
543	Halo Pad 3	环形垫3
544	Pad 8 (sweep)	据擦垫
545	Sweep Pad 2	据擦垫2
546	Slow Square	慢方波
547	New Year Pad	新年垫
548	PWM Pad	PWM垫



音色列表



549	Warmly Pad	温暖垫
550	Horn Pad	圆号垫
551	Click Pad	短音垫
552	Analog Pad	模拟垫
553	Poly Pad	复音垫
554	Space Voice	合唱声
555	Bowed Pad	弓弦垫
556	Bowed Pad 2	弓弦垫2
557	Pan Pad	声像垫
558	Pan Pad 2	声像垫2
559	Dipolar Pad	两极垫
560	Rising	升起
561	Congregate	聚集
合成效果		
562	FX 1 (rain)	雨声
563	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
564	Prelude	序曲
565	FX 3 (crystal)	水晶
566	Crystal 2	水晶2
567	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
568	FX 4 (atmosphere)	大气
569	Warm Air	暖气
570	FX 5 (brightness)	明亮
571	Smog	烟雾
572	FX 6 (goblins)	小精灵
573	Goblin 2	小精灵2
574	Choir Bell	钟与人声
575	Choir Bell 2	钟与人声2
576	FX 7 (echoes)	回响声
577	Echo Drops 2	回响声2
578	FX 7a (echo bell)	回音钟
579	Echo Bell 2	回音钟2
580	FX 7b (echo pan)	回音垫
581	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
582	Sci-Fi 2	宇宙音2
民族乐器		
583	Sitar	西塔尔
584	Sitar 2 (bend)	西塔尔2
585	Sitar & Strings	西塔尔与弦乐
586	Sitar & Strings 2	西塔尔与弦乐2
587	Banjo	班卓琴
588	Banjo 2	班卓琴2
589	Shamisen	三味线
590	Shamisen 2	三味线2
591	Koto	日本古筝
592	Koto 2	日本古筝2
593	Taisho Koto	塔西奥古筝
594	Taisho Koto 2	塔西奥古筝2
595	Kalimba	卡林巴
596	Kalimba 2	卡林巴2
597	Bag Pipe	风笛
598	Bag Pipe 2	风笛2
599	Fiddle	费得乐小提琴
600	Fiddle 2	费得乐小提琴2
601	Shanai	山奈琴

602	Shanai 2	山奈琴2
打击乐器		
603	Tinkle Bell	清脆铃
604	Tinkle Bell 2	清脆铃2
605	Agogo	阿果果
606	Agogo 2	阿果果2
607	Steel Drums	钢鼓
608	Steel Drums 2	钢鼓2
609	Woodblock	木鱼
610	Woodblock 2	木鱼2
611	Castanets	响板
612	Castanets 2	响板2
613	Taiko Drum	日本鼓
614	Taiko Drum 2	日本鼓2
615	ConcertBass Drum	音乐会大鼓
616	ConcertBass Drum 2	音乐会大鼓2
617	Melodic Tom	旋律通鼓
618	Melodic Tom 2	旋律通鼓2
619	Synth Drum	合成鼓
620	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
621	Electric Drum	电子打击乐
622	Electric Drum 2	电子打击乐2
623	Reverse Cymbal	反向吊镲
624	Reverse Cymbal 2	反向吊镲2
效果音		
625	Guitar Fret Noise	吉他滑品声
626	Guitar Fret Noise 2	吉他滑品声2
627	Guitar Cutting Noise	吉他切音声
628	Guitar Cutting Noise 2	吉他切音声2
629	Acoustic Bass String Slap	原声贝司拍弦声
630	Acoustic Bass String Slap 2	原声贝司拍弦声2
631	Breath Noise	呼吸
632	Breath Noise 2	呼吸2
633	Flute Key Click	长笛键音
634	Flute Key Click 2	长笛键音2
635	Seashore	海涛
636	Seashore 2	海涛2
637	Rain	雨声
638	Thunder	雷鸣
639	Wind	风声
640	Stream	溪流
641	Bubble	水泡
642	Bird Tweet	鸟鸣
643	Bird Tweet 2	鸟鸣2
644	Dog	狗叫
645	Horse Gallop	马蹄
646	Sheep	羊
647	Telephone Ring	电话声
648	Telephone Ring 2	电话声2
649	Door Creaking	门轴
650	Door	关门
651	Scratch	搓碟
652	Wind Chime	风铃
653	Helicopter	直升机
654	Car Engine	汽车引擎
655	Car Stop	刹车



656	Car Pass	车经过
657	Car Crash	撞车
658	Siren	警报
659	Train	火车
660	Jetplane	喷气飞机
661	Starship	星际飞船
662	Burst Noise	胀破
663	Applause	喝彩
664	Laughing	笑声
665	Screaming	尖叫
666	Punch	击打
667	Heart Beat	心跳
668	Footsteps	脚步
669	Gunshot	枪声
670	Machine Gun	机关枪
671	Lasergun	激光枪
672	Explosion	爆炸
组合音色		
673	Stereo Piano & Strings	立体声钢琴与弦乐垫
674	Stereo Piano & Calliope	立体声钢琴女神主奏
675	Stereo Piano & Sweep	立体声钢琴与据擦垫
676	Honky Tonk Piano & Fifths	酒吧钢琴与五度主奏
677	Honky Tonk Piano & Sweep	酒吧钢琴与据擦垫
678	FM Electric Piano	FM电钢琴
679	Digital Piano	数码钢琴
680	E.Piano & Pad	电钢琴与铺垫
681	E.Piano & Sweep	电钢琴与据擦垫
682	E.Piano 2 & Pad	电钢琴2与铺垫
683	E.Piano 2 & Sweep	电钢琴2与据擦垫
684	E.Piano 2 & Warm	电钢琴2与音色垫
685	Harpsichord & Stereo Strings	古钢琴与立体声弦乐
686	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
687	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
688	Vibraphone Octave	八度颤音琴
689	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴马林巴卡林巴
690	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴
691	Marimba Delay	延时马林巴
692	Xylophone Octave	八度木琴
693	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
694	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
695	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
696	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
697	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
698	Harmonica & Acoustic Guitar	口琴与木吉他
699	Harmonica & Strings	口琴与弦乐
700	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
701	Acoustic Guitar & Clavi	吉他与克拉维娜
702	24-Strings Guitar	24弦吉他
703	24-Strings Guitar & Strings	24弦吉他与弦乐
704	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦吉他与音色垫
705	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
706	The Orchestra	管弦乐
707	Full Strings	大弦乐
708	Full Strings 2	大弦乐2
709	Symphonic	交响乐
710	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
711	Stereo Choir & Steel Guitar	合唱与钢弦吉他

712	3 Trumpets Loose	三小号
713	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
714	3 Trombones Loose	三长号
715	3 Muted Trumpets Loose	三哑音小号
716	Club Brass	俱乐部铜管
717	Brass & Woodwinds	铜管与木管
718	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
719	Section Woods Small	小木管组
720	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
721	Koto & Shamisen	日本古筝与三味线
722	Koto & Shamisen & Strings	日本古筝三味线弦乐
中国乐器		
723	Gu Zheng	古筝
724	Gu Zheng Yao Zhi	古筝摇指
725	Gu Zheng Harmonic	古筝泛音
726	Gu Zheng Yao Zhi / Long	古筝摇指/基本音
727	Gu Zheng Harmonic / Long	古筝泛音/基本音
728	Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic	古筝摇指/泛音
729	GuZhen Long / YaoZhi / Harmonic	古筝全技法
730	Gu Zheng & Yang Qin	古筝与扬琴
731	Yue Qin	月琴
732	Yue Qin & Pi Pa	月琴与琵琶
733	Yang Qin	扬琴
734	Yang Qin Lun Zhi	扬琴轮指
735	Yang Qin Fan Zhu	扬琴反竹
736	Yang Qin Lun Zhi / Long	扬琴轮指/基本音
737	Yang Qin Fan Zhu / Long	扬琴反竹/基本音
738	Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu	轮指/反竹
739	YangQin Long / LunZhi / FanZhu	扬琴全技法
740	San Xian	三弦
741	San Xian & PiPa	三弦与琵琶
742	Da Ruan	大阮
743	Da Ruan & Zhong Ruan	大阮与中阮
744	Zhong Ruan	中阮
745	Gu Qin	古琴
746	Pi Pa	琵琶
747	Pi Pa Yao Zhi	琵琶摇指
748	Pi Pa Harmonic	琵琶泛音
749	Pi Pa Yao Zhi / Long	琵琶摇指/基本音
750	Pi Pa Harmonic / Long	琵琶泛音/基本音
751	Pi Pa Yao Zhi / Harmonic	琵琶摇指/泛音
752	Pi Pa Long / Yao Zhi / Harmonic	琵琶全技法
753	Pi Pa & Yang Qin	琵琶与扬琴
754	Liu Qin	柳琴
755	Re Wa Pu	热瓦普
756	Du Xian Qin	独弦琴
757	Ban Hu	板胡
758	Ban Hu & Gao Hu	板胡与高胡
759	Zhong Hu	中胡
760	Er Hu	二胡
761	Er Hu Tremolo	二胡颤音
762	Er Hu Pizz	二胡/拨弦
763	Er Hu Tremolo / Long	二胡颤音/基本音
764	Er Hu Pizz / Long	二胡拨弦/基本音
765	Er Hu Tremolo / Pizz	二胡颤音/拨弦
766	Er Hu Long / Tremolo / Pizz	二胡全技法



音色列表



767	Er Hu 2	二胡2
768	Gao Hu	高胡
769	Jing Hu	京胡
770	Er Huang	二簧
771	Zhui Qin	坠琴
772	Ba Wu	巴乌
773	Qu Di	曲笛
774	Qu Di Shuang Tu	曲笛双吐
775	Qu Di Qi Zhen Yin	曲笛气震音
776	Qu Di Shuang Tu / Long	曲笛双吐/基本音
777	Qu Di Qi Zhen Yin / Long	曲笛气震音/基本音
778	Qu Di Shuang Tu / Qi Zhen Yin	曲笛双吐/气震音
779	QuDi Long/ShuangTu / QiZhenYin	曲笛全技法
780	Qu Di & Bang Di	曲笛与梆笛
781	Bang Di	梆笛
782	Xin Di	新笛
783	Xin Di & Kou Di	新笛与口笛
784	Kou Di	口笛
785	Hu Lu Si	葫芦丝
786	Lu Sheng	芦笙
787	Lu Sheng 2	芦笙2
788	Xiao	萧
789	Guan Zi & Xiao	管子与萧
790	Xun	埙
791	Xun & Xiao	埙与萧
792	Suo Na	唢呐
793	Suo Na Tremolo	唢呐颤音
794	Suo Na Hua She	唢呐花舌
795	Suo Na Tremolo / Long	唢呐颤音/基本音
796	Suo Na Hua She / Long	唢呐花舌/基本音
797	Suo Na Tremolo / HuaShe	唢呐颤音/花舌
798	Suo Na Long / Tremolo / Hua She	唢呐全技法
799	High Suo Na	高音唢呐
800	Guan Zi	管子
801	Hou Guan	喉管
802	Huang	簧
803	Pai Xiao	排萧
打击乐组		
804	Standard Set	标准鼓组
805	Room Set	房间鼓组
806	Power Set	动力鼓组
807	Electronic Set	电子鼓组
808	Analog Set	模拟鼓组
809	Jazz Set	爵士鼓组
810	Brush Set	刷棒鼓组
811	Orchestra Set	管弦乐鼓组
812	SFX Set	效果鼓组
813	Chinese Set	民乐鼓组
814	Chinese Set Mix	混合民乐鼓组
815	Dance Set	舞曲鼓组
816	Funk Set	放克鼓组
817	Rock Set	摇滚鼓组
818	Latin Set	拉丁鼓组
819	Pop Set	流行鼓组
820	Punk Set	朋克鼓组





节奏列表



编号	英文全名	中文全名
8拍		
1	8Beat Ballad	8拍民谣
2	8Beat Piano	8拍钢琴
3	8Beat 1	8拍 1
4	Guitar Pop 1	吉他流行 1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat Blues Rock	8拍布鲁斯摇滚
7	8Beat Pop	8拍流行
8	Pop Funk 1	流行放克8拍 1
9	Rhythm&Beat 1	节奏与8拍 1
10	8Beat Disco 1	迪斯科8拍 1
11	8Beat Rock	摇滚8拍
12	Guitar Pop 2	吉他流行 2
13	8Beat 2	8拍 2
14	Sweet Beat	甜蜜8拍
15	8Beat Dance	舞曲8拍
16	8Beat Disco 2	迪斯科8拍 2
17	Pop Funk 2	流行放克8拍 2
18	8Beat 3	8拍 3
19	60's 8Beat	60年代8拍
20	Rhythm&Beat 2	节奏与8拍 2
16拍		
21	16Beat 1	16拍 1
22	16Beat Funk 1	16拍放克 1
23	16Beat Ballad 1	16拍民谣 1
24	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
25	Pop 16Beat 1	流行16拍 1
26	16Beat Funk 2	16拍放克 2
27	16Beat Dance	16拍舞曲
28	Pop 16Beat 2	流行16拍 2
29	16Beat 2	16拍 2
30	Pop 16Beat 3	流行16拍 3
31	Pop 16Beat 4	流行16拍 4
32	Modern 16Beat	现代16拍
33	16Beat Hot	热辣16拍
34	16Beat Modern	16拍现代
35	16Beat Funk 3	16拍放克 3
36	16Beat 3	16拍 3
37	Cool Beat	冷酷16拍
38	16Beat Ballad 2	16拍民谣 2
39	16Beat 4	16拍 4
40	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行与民谣		
41	Pop Rock 1	流行摇滚 1
42	Pop Dance 1	流行舞曲 1
43	Pop Fusion	融合流行
44	Analog Night 1	梦幻流行 1
45	6/8 Pop	6/8拍流行
46	Brit. Pop 1	英式流行 1
47	Brit. Pop 2	英式流行 2
48	Pop Hit	流行打击
49	Fusion Shuffle	融合滑步
50	Analog Night 2	梦幻流行 2
51	Guitar Pop 3	吉他流行 3
52	Pop Beat	流行节拍

53	Soft Beat	温柔节拍
54	60's Pop	60年代流行
55	Sting Latin	斯丁拉丁
56	R&B Ballad 1	节奏布鲁斯民谣 1
57	Guitar Ballad	吉他民谣
58	Ballad Rock	民谣摇滚
59	Piano Pop	钢琴流行
60	Soft Ballad	柔和民谣
61	Natural Ballad	普通民谣
62	Love Ballad	爱情民谣
63	Easy Ballad	轻快民谣
64	Miami Ballad	迈阿密民谣
65	Slow Ballad	慢民谣
66	Folk Ballad	民间民谣
67	Pop Ballad 1	流行民谣 1
68	Pop Ballad 2	流行民谣 2
69	EP Ballad	电钢民谣
70	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
摇滚		
71	Rock	摇滚
72	New Wave	新浪潮
73	Ska	斯嘉舞曲
74	Pop Rock 2	流行摇滚 2
75	Slow Rock	慢摇滚
76	70's Rock&Roll	70年代摇滚
77	Folk Rock	民谣摇滚
78	Soft Rock	温柔摇滚
79	Old Rock	经典摇滚
80	Easy Rock	轻快摇滚
81	New Shuffle	新滑步
82	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
83	Rock&Roll 1	摇滚乐 1
84	Rock Shuffle	摇滚滑步
85	Rock&Roll 2	摇滚乐 2
舞厅		
86	Tango 1	探戈 1
87	Spain Matador	西班牙斗牛舞
88	Twist 1	扭摆舞 1
89	Twist 2	扭摆舞 2
90	Big Band Fox	大乐队狐步
91	Tango 2	探戈 2
92	Slow Fox	慢狐步
93	Slow Waltz 1	慢华尔兹 1
94	Swing Fox	摇摆狐步
95	Salsa 1	萨尔沙舞曲 1
96	Cha Cha 1	恰恰 1
97	Cha Cha 2	恰恰 2
98	Beguine 1	贝圭英 1
99	Beguine 2	贝圭英 2
100	Rumba 1	伦巴 1
101	Samba 1	桑巴 1
102	Samba 2	桑巴 2
103	Jive	牛仔舞
104	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
105	Techno 1	电子舞曲 1





节奏列表



106	Hip Hop 1	嘻哈 1
107	House 1	豪斯舞曲 1
108	House 2	豪斯舞曲 2
109	Pop Dance 2	流行舞曲 2
110	Down Beat	节拍舞曲
111	Techno 2	电子舞曲 2
112	Progressive	锐舞
113	Rap 1	说唱 1
114	Rap 2	说唱 2
115	Disco	迪斯科
116	Soft Disco	柔和迪斯科
117	Disco Party	迪斯科派对
118	70's Disco	70年代迪斯科
119	70's Disco Funk	70年代迪斯科放克
120	Club Dance	俱乐部舞曲
121	Euro Dance	欧式舞曲
122	Hip Hop 2	嘻哈 2
123	Garage	车库舞曲
灵魂乐与放克		
124	Funk 1	放克 1
125	Classic Funk	经典放克
126	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
127	Gospel Swing	摇摆福音
128	Gospel	福音
129	Funk 2	放克 2
130	Electric Funk	电子放克
131	Groove Funk	动感放克
132	Rubber Funk	橡皮放克
133	Cool Funky	冷放克
134	Jazz Funk	爵士放克
135	Groove	动感
136	Soul	灵歌
137	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
138	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
139	R&B	节奏与布鲁斯
140	Soul Beat	灵歌节拍
141	R&B Ballad 2	节奏布鲁斯民谣 2
142	British Soul Pop	英伦灵歌
143	Latin Jazz 1	拉丁爵士 1
144	Big Band 1	大乐队 1
145	Dixieland 1	迪西兰爵士 1
146	Guitar Swing 1	吉他摇摆 1
147	Broadway Big Band	百老汇大乐队
148	Swing	摇摆舞
149	Latin Jazz 2	拉丁爵士 2
150	Fusion	融合乐
151	Acid Jazz	酸爵士
152	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
153	Swing Shuffle	摇摆滑步
154	Big Band Medium	大乐队 2
155	Dixieland 2	迪西兰爵士 2
156	Acoustic Jazz	原声爵士
157	Guitar Swing 2	吉他摇摆 2
158	Ragtime	拉格泰姆
159	Modern Jazz Ballad	现代爵士民谣
160	Swing Ballad	民谣摇摆舞

161	Orchestra Swing	管弦乐摇摆
乡村乐		
162	Country Pop 1	乡村流行 1
163	Bluegrass 1	蓝草 1
164	8Beat Country	8拍乡村
165	Modern Country	现代乡村
166	Country Pop 2	乡村流行 2
167	Bluegrass 2	蓝草 2
168	2/4 Country	2/4拍乡村
169	Country Quick Steps	乡村快步
170	Country Folk	乡村民歌
171	Country Shuffle	乡村摇摆
拉丁与拉丁舞曲		
172	Samba 3	桑巴 3
173	Bossa Nova	波沙诺瓦
174	Latin	拉丁
175	New Reggae	新雷鬼
176	Reggae Dance	雷鬼舞曲
177	Paso Doble	斗牛舞
178	Lite Bossa	清新波沙
179	Latin Rock	拉丁摇滚
180	Beguine 3	贝圭英 3
181	Slow Bolero	慢波莱罗
182	Disco Samba	迪斯科桑巴
183	Mambo	曼波
184	Meneito	密耐特舞曲
185	Rumba 2	伦巴 2
186	Rumba 3	伦巴 3
187	Tikitikita	踢踢踏
188	Lambada	兰巴达
189	Pop Cha Cha 1	流行恰恰 1
190	Pop Cha Cha 2	流行恰恰 2
191	Salsa 2	萨尔沙舞曲 2
华尔兹与传统音乐		
192	Waltz	华尔兹
193	Old Waltz	怀旧华尔兹
194	English Waltz	英式华尔兹
195	German Waltz	德式华尔兹
196	Italian Mazurka	意式玛祖卡
197	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
198	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
199	Slow Waltz 2	慢华尔兹 2
200	Jazz Waltz	爵士华尔兹
201	Polka	波尔卡
202	6/8 March	6/8拍进行曲
203	German Polka	德国波尔卡
204	Party Polka	聚会波尔卡
205	Army March	军队进行曲
206	March	进行曲
207	US March	美国进行曲
208	Musette	缪塞特
209	French Musette	法国缪塞特
210	Mazurka	玛祖卡
世界音乐		
211	Enka Ballad	恩卡民谣
212	Laendler	兰德勒舞曲



213	Hawaiian	夏威夷乐曲
214	Sirtake	瑟塔基舞
215	Dangdut	印尼丹都
216	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
217	New Age	新世纪
218	Tarantella	塔兰泰拉舞曲
219	Scottish	苏格兰乐曲
220	Norteno	诺特诺乐曲
中国节奏		
221	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯 1
222	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐 1
223	Chinese Folk Rock	中国民乐摇滚
224	GuangXi Folk	广西民歌
225	XinJiang Rock	新疆摇滚
226	Chinese Disco	中国迪斯科
227	BeiJing Beat	北京节奏
228	Chinese Shuffle	中国摇摆舞
229	YunNan Pop	云南流行乐
230	Chinese Funk	中国放克乐
231	Chinese Rock	中国摇滚乐
232	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯 2
233	Chinese Folk 1	中国民乐 1
234	Chinese Beat	中国节拍
235	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯 3
236	JiangNan Pop	江南流行乐
237	Chinese Folk 2	中国民乐 2
238	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐 2
239	NeiMeng Folk	内蒙民歌
240	Chinese Techno	中国电子舞曲
241	DaiZu Folk	傣族民歌
242	XinJiang Dance	新疆舞曲
243	New Folk 1	新民乐 1
244	New Folk 2	新民乐 2
245	JiangNan Folk 1	江南民歌 1
246	Korea Folk	朝鲜民谣
247	Kazak Folk	哈萨克民谣
248	ZangZu Folk	藏族民歌
249	XinJiang Folk	新疆民歌
250	Folk Band 1	民乐团 1
251	Folk Band 2	民乐团 2
252	YangGe	秧歌
253	HeNan	河南
254	YunNan	云南
255	NeiMengGu	内蒙古
256	JiangNan Folk 2	江南民歌 2
257	Jubilance	喜洋洋
258	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
259	Oriental	东方节奏
260	GuangDong	广东
钢琴家		
261	Pianist 1	钢琴家 1
262	Pianist 2	钢琴家 2
263	Pianist 3	钢琴家 3
264	Jazz 1	爵士 1
265	Jazz 2	爵士 2
266	Jazz Pub	酒吧爵士

267	Piano Rock	钢琴摇滚
268	Pop Bossa	流行波萨
269	March 1	进行曲 1
270	March 2	进行曲 2
271	Piano Beat	钢琴节拍
272	Piano Bar	酒吧钢琴
273	Blues	布鲁斯
274	Pop Waltz	流行华尔兹
275	Slow Waltz	慢华尔兹
276	Ballad 1	民谣 1
277	Ballad 2	民谣 2
278	6/8 Ballad	6/8 拍民谣
279	Pop 1	流行 1
280	Pop 2	流行 2



歌曲列表



编号	英文全名	中文全名
民谣与乡村		
1	Toccata	托卡达
2	Carry Me Back To Old Virginny	把我带回弗吉尼故乡
3	El Condor Pasa	山鹰之歌
4	Five Hundred Miles	五百里
5	Green Grass Of Home	碧草如茵的家园
6	Greensleeves	绿袖子
7	Home Sweet Home	甜蜜的家
8	La Mer	海
9	Long Long Ago	很久以前
10	Massachusetts	马萨诸塞州
11	Moon River	月亮河
12	My Darling Clementine	亲爱的克蕾孟汀
13	Never On Sunday	星期日不约会
14	Oh! Carol	噢！卡罗
15	Oh! Susanna	噢！苏珊娜
16	Turkey In The Straw	草堆里的火鸡
17	The Girl From Ipanema	伊巴内玛的少女
18	Tombe La Neige	下雪
19	You Are My Sunshine	你是我的阳光
20	My Old Kentucky Home	我的肯塔基故乡
21	Home On The Range	山岭上的家
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	她的微笑令人心往
23	The Blue - Bells Of Scotland	苏格兰的蓝铃花
24	Old Black Joe	老黑奴
25	Old Dog Tray	忠诚的狗伴
26	Moulin Rouge	红磨坊
金曲与流行		
27	A Whiter Shade Of Pale	苍白的阴影
28	Again	再来
29	Mambo No. 5	第五号曼波
30	Are You Lonesome Tonight?	今夜你寂寞吗？
31	Around The World	环游世界
32	Auld Lang Syne	友谊地久天长
33	Ave Maria	圣母颂
34	Beyond The Reef	沙洲一方
35	Blue Tango	蓝色探戈
36	Brazil	巴西
37	Bridal March	婚礼进行曲
38	Can'T Help Fallin' In Love	绝爱
39	Chanson Du Toreador	斗牛士之歌
40	Danny Boy	丹尼少年
41	Do Re Mi	哆咪咪
42	Ebb Tide	退潮
43	Fly Me To The Moon	奔向月亮
44	Happy Birthday To You	祝你生日快乐
45	Hey Jude	嘿！茱莉
46	How Deep Is Your Love	卿爱有多深
47	If	倘使
48	In The Mood	情绪中
49	Jingle Bells	铃儿响叮当
50	Joy To The World	普世欢腾
51	La Paloma	鸽子
52	La Playa	雾夜之约

53	La Reine De Saba	沙巴女王
54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	日瓦戈医生
55	Always In My Heart	永驻我心
56	Mambo No. 8	第八号曼波
57	Misty	雾
58	My Way	我的路
59	Annie Laurie	安妮·劳丽
60	One Way Ticket To The Blues	单程车票
61	Only You	只有你
62	Petite Fleur	小花
63	Red River Valley	红河谷
64	Rhythm Of The Rain	雨中旋律
65	Rock Around The Clock	尽情狂舞
66	Sail Along Silv'ry Moon	银月航线
67	Sealed With A Kiss	以吻封缄
68	Siboney	西波内
69	Silent Night	平安夜
70	Speak Softly Love	温柔的倾诉
71	Summertime	夏日时光
72	Superstar	超级巨星
73	Sweet And Gentle	甜蜜又温柔
74	Tennessee Waltz	田纳西华尔兹
75	The End Of The World	世界的尽头
76	The Sound Of Silence	寂静之声
77	The Way We Were	往日情怀
78	Top Of The World	世界之巅
79	Una Lacrima Sul Viso	泪流满面
80	Unchained Melody	奔放的旋律
81	Love Story	爱情的故事
82	Words	语词
83	Yesterday	昨日
84	Yesterday Once More	昔日重来
古典		
85	13 Jours En France	法国十三天
86	A Lover'S Concerto	巴哈小步舞曲
87	Air For The G - String	G 弦上的咏叹调
88	An Der Shonen Blauen Donau	蓝色多瑙河
89	Auf Flugeln Des Gesanges	乘着歌声的翅膀
90	Beautiful Dreamer	美丽的寻梦者
91	Dance Des Mirlitons	芦笛舞
92	Etude Op. 10 No. 3	离别曲
93	Gavotte	加沃特舞曲
94	Hungarian Dances No. 5	匈牙利舞曲第五号
95	Whispering hope	轻声祈祷
96	From The New World	自新大陆
97	Serenata Rimpiant	托歇利小夜曲
98	Sleepy Lagoon	静悄的沙滩
99	The Skaters Waltz	溜冰圆舞曲
100	O Sole Mio	我的太阳
101	Jeanie With The Light Brown Hair	金发的珍妮
102	Waves Of The Danube	多瑙河之波
103	Santa Lucia	桑塔露西亚
104	Solveig's Song	索尔维格之歌
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	悲怆奏鸣曲第三乐章



106	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
107	Aida	阿伊达
108	Carmen - Prelude	卡门前奏曲
109	L'Arlesienne	阿莱城姑娘
110	Ungarische Tanz	匈牙利舞曲
111	Mazurka	玛祖卡
112	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
113	Menuett	小步舞曲
114	Rigoletto	弄臣
115	Serenade	小夜曲
116	Song Without Words	无词歌
117	Swan	天鹅
118	The Dying Swan	天鹅之死
119	Swan Lake Valse	天鹅湖圆舞曲
120	The Happy Farmer	快乐的农夫
121	The Sleeping Beauty	睡美人
122	La Traviata	茶花女
123	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	钢琴奏鸣曲
125	Piano Sonata No. 11 In A	莫扎特钢琴奏鸣曲11号
126	Prelude In C	C调前奏曲
127	Chinese Dance	中国舞曲
128	Emperor Waltz	皇帝圆舞曲
129	March Militaire	军队进行曲
130	Symphony No. 40	交响乐 40 号
钢琴曲		
131	Hanon Piano Fingering 1	哈农钢琴练指法第 1 首
132	Hanon Piano Fingering 2	哈农钢琴练指法第 2 首
133	Hanon Piano Fingering 3	哈农钢琴练指法第 3 首
134	Hanon Piano Fingering 4	哈农钢琴练指法第 4 首
135	Hanon Piano Fingering 5	哈农钢琴练指法第 5 首
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	拜厄钢琴基本教程第 12 曲
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	拜厄钢琴基本教程第 13 曲
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	拜厄钢琴基本教程第 14 曲
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	拜厄钢琴基本教程第 15 曲
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	拜厄钢琴基本教程第 18 曲
141	Cuckoo	布谷鸟
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	拜厄钢琴基本教程第 21 曲
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	拜厄钢琴基本教程第 29 曲
144	Butterfly	蝴蝶
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	拜厄钢琴基本教程第 45 曲
146	Christmas Eve	圣诞夜
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	拜厄钢琴基本教程第 50 曲
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	拜厄钢琴基本教程第 52 曲
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	拜厄钢琴基本教程第 55 曲
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	拜厄钢琴基本教程第 59 曲
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	拜厄八度跳跃练习曲
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	拜厄钢琴基本教程 C 大调音阶
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	拜厄钢琴基本教程第 65 曲
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	拜厄钢琴基本教程第 66 曲
155	Old Folks At Home (Piano)	故乡的亲人（钢琴）
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	拜厄钢琴基本教程 G 大调音阶
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	拜厄钢琴基本教程第 70 曲
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	拜厄钢琴基本教程第 72 曲
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	拜厄钢琴基本教程第 73 曲
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	拜厄钢琴基本教程第 74 曲



歌本列表



序号	英文名称	中文名称
1	Ji xiang san bao	吉祥三宝
2	Xing yu xing yuan	星语星愿
3	Lao shu ai da mi	老鼠爱大米
4	Xing	星
5	Feng xian	奉献
6	Jia ru	假如
7	Ping ju	萍聚
8	Qi dao	祈祷
9	Qian shou	牵手
10	Shi yi	诗意
11	Song bie	送别
12	Cheng nan jiu shi	城南旧事
13	Ta lang	踏浪
14	Tuo ling	驼铃
15	Xiao cao	小草
16	Xin yu	心雨
17	Zhi yin	知音
18	Bei feng chui	北风吹
19	Cai bing lang	采槟榔
20	Cai hong ling	采红菱
21	Hui niang jia	回娘家
22	Liu yang he	浏阳河
23	Ma yi la	玛依拉
24	Mai bao ge	卖报歌
25	Mo li hua	茉莉花
26	Si ji ge	四季歌
27	Tai hu mei	太湖美
28	Tian mi mi	甜蜜蜜
29	Wang xing kong	望星空
30	Xiao bai cai	小白菜
31	Xiao song shu	小松树
32	Xiao yan zi	小燕子
33	Xin jiang hao	新疆好
34	Xiu he bao	绣荷包
35	Xiu hong qi	绣红旗
36	Xiu jin bian	绣金匾
37	Yan nan fei	雁南飞
38	Yi jian mei	一剪梅
39	You zi yin	游子吟
40	Zhu jiu ge	祝酒歌
41	Zai hui shou	再回首
42	Zou xi kou	走西口
43	A la mu han	阿拉木汗
44	Ai de feng xian	爱的奉献
45	Ao bao xiang hui	敖包相会
46	Chang jiang zhi ge	长江之歌
47	Cai cha wu qu	采茶舞曲
48	Cai yun zhui yue	彩云追月
49	Cao yuan zhi ye	草原之夜
50	Da ba gui lai	打靶归来
51	Fu lao xiang qin	父老乡亲
52	Ge chang zu guo	歌唱祖国
53	Hua hao yue yuan	花好月圆
54	Jun gang zhi ye	军港之夜
55	Long de chuan ren	龙的传人
56	Ma ma de wen	妈妈的吻
57	Mu dan zhi ge	牡丹之歌
58	Nan wang jin xiao	难忘今宵
59	Qian fu de ai	纤夫的爱

60	Qing chun wu qu	青春舞曲
61	Fly me to the moon	奔向月亮
62	Moon river	月亮河
63	Unchained melody	奔放的旋律
64	Yesterday	昨日
65	Again	再来
66	Only you	只有你
67	Rock around the clock	尽情狂舞
68	Hey jude	嘿！茱莉
69	Are you lonesome tonight?	今夜你寂寞吗？
70	Toccata	托卡达
71	El condor pasa	山鹰之歌
72	The way we were	往日情怀
73	Misty	雾
74	The girl from ipanema	伊巴内玛的少女
75	Words	语词
76	13 Jours en france	法国十三天
77	Never on sunday	星期日不约会
78	If	倘使
79	Ebb tide	退潮
80	Siboney	西波内
81	One way ticket to the blues	单程车票
82	The sound of silence	寂静之声
83	Massachusetts	马萨诸塞州
84	Sealed with a kiss	以吻封缄
85	Oh! Carol	噢！卡罗
86	Can't help fallin' in love	绝爱
87	In the mood	情绪中
88	A lover's concerto	巴哈小步舞曲
89	A whiter shade of pale	苍白的阴影
90	Greensleeves	绿袖子
91	My darling clementine	亲爱的克蕾孟汀
92	Petite fleur	小花
93	Sail along silv'ry moon	银月航线
94	Do re mi	哆来咪
95	Around the world	环游世界
96	Summertime	夏日时光
97	Sleepy Lagoon	静悄的沙滩
98	La reine de saba	沙巴女王
99	Speak softly love	温柔的倾诉
100	Love story	爱情的故事
101	Tombe la neige	下雪
102	L'amour est blue	蓝色的爱
103	How deep is your love	卿爱有多深
104	Superstar	超级巨星
105	Yesterday once more	昔日重来
106	Top of the world	世界之巅
107	La playa	雾夜之约
108	The shadow of your smile	含笑的倩影
109	Lara's theme from "Doctor zhivago"	日瓦戈医生
110	Rhythm of the rain	雨中旋律
111	Danny boy	丹尼少年
112	Auld lang syne	友谊地久天长
113	Five hundred miles	五百里
114	Jingle bells	铃儿响叮当
115	Silent night	平安夜
116	Joy to the world	普世欢腾
117	Happy birthday to you	祝你生日快乐
118	Bridal march	婚礼进行曲
119	Green grass of home	碧草如茵的家园
120	La mer	海





示范曲列表

编号	英文全名	中文全名
1	Ballad	叙事曲
2	Funk	放克
3	Bossa Nova	波沙诺瓦
4	Jazz	爵士
5	Electric	电子

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						



和弦类型表

和弦名称(缩写)	通常发音	和弦(C)	液晶显示
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	1-16ch	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	×	
	变化值	*****	×	
音符号：	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码 关音码	○ 9nH,V=1-127 × (9nH,V=0)	○ 9nH,V=1-127 ○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		○	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	○	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	×	○	后延音踏板
	67	×	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	○	○	停止全部声音
	121	○	○	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
音色改变	:实际编号	○ *****	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	:乐曲位置	×	×	
	:乐曲选择	×	×	
	:调性	×	×	
系统实时信息	:时钟	×	×	
	:命令	× *1	×	
辅助信息	:本地开/关	×	×	
	:关闭全部音符	○	○	
	:激活检测	×	○	
	:复位	×	○	
备注： *1				
当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。				

- 模式1：全局开，复音
 - 模式2：全局开，单音
- 模式3：全局关，复音
 - 模式4：全局关，单音
- ：可以

×：不可以

