

MLZA 魔蜚

DD501M 电子鼓



用户说明书

Owner's Manual

中国总经销：美得理电子(深圳)有限公司
地址：深圳市燕南路404栋西3楼 邮编：518031
电话：（0755）83324175
传真：（0755）83323797
E-mail:medeli@medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

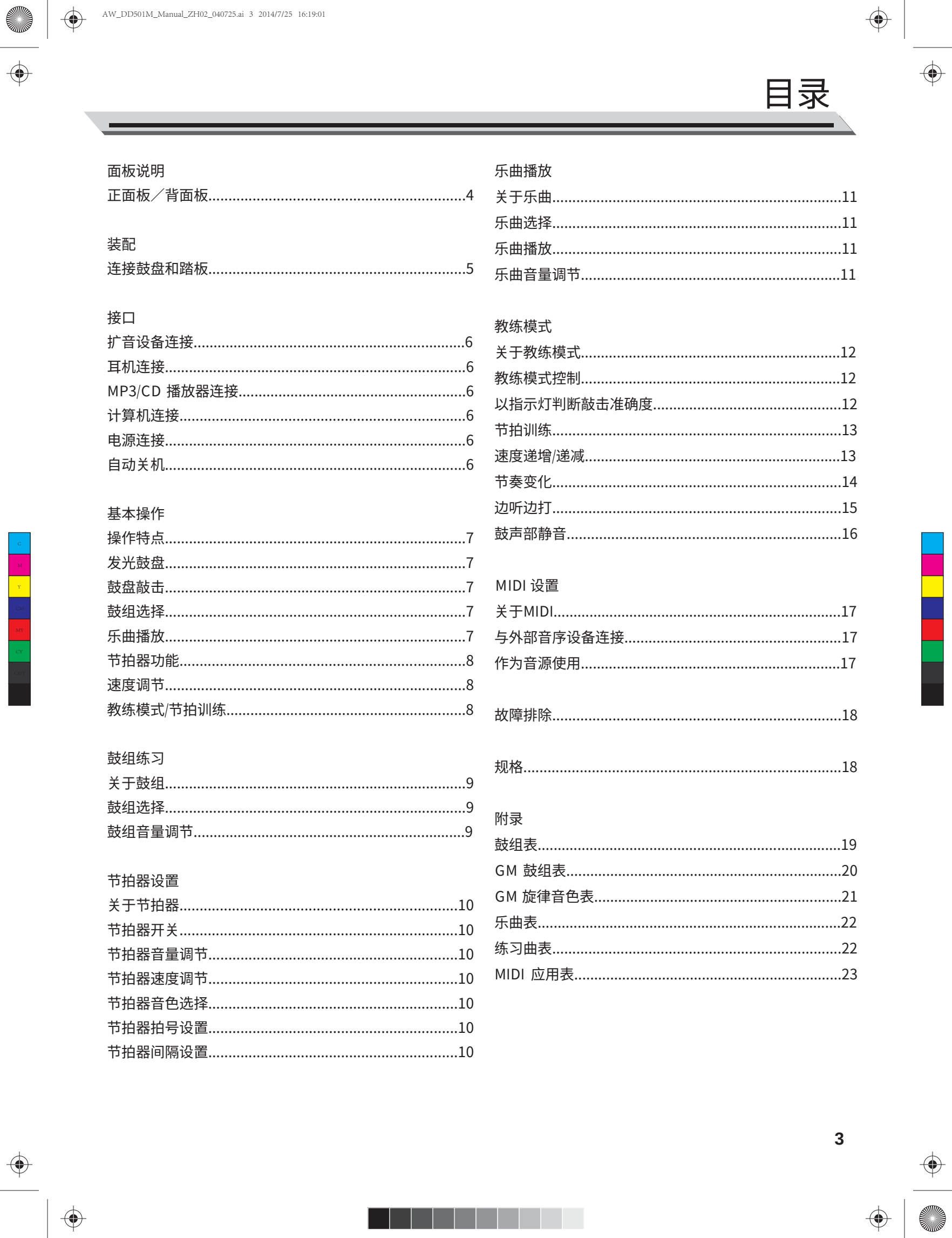
避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 音源器：1个
- 鼓盘：4个
- 钹镲：3个
- 低音鼓组件（踩锤+迷你低音鼓）：1套
- Hi-Hat脚踏：1个
- 支架组件：1套
- 鼓棒：2个
- 鼓连接线：1套
- 电源适配器：1个
- 使用说明书：1套（中文；内附六角扳手1个）
- 安装说明书：1套（中文）
- 售后保修证书



面板说明

正面板／背面板.....4

装配

连接鼓盘和踏板.....5

接口

扩音设备连接.....6

耳机连接.....6

MP3/CD 播放器连接.....6

计算机连接.....6

电源连接.....6

自动关机.....6

基本操作

操作特点.....7

发光鼓盘.....7

鼓盘敲击.....7

鼓组选择.....7

乐曲播放.....7

节拍器功能.....8

速度调节.....8

教练模式/节拍训练.....8

鼓组练习

关于鼓组.....9

鼓组选择.....9

鼓组音量调节.....9

节拍器设置

关于节拍器.....10

节拍器开关.....10

节拍器音量调节.....10

节拍器速度调节.....10

节拍器音色选择.....10

节拍器拍号设置.....10

节拍器间隔设置.....10

乐曲播放

关于乐曲.....11

乐曲选择.....11

乐曲播放.....11

乐曲音量调节.....11

教练模式

关于教练模式.....12

教练模式控制.....12

以指示灯判断敲击准确度.....12

节拍训练.....13

速度递增/递减.....13

节奏变化.....14

边听边打.....15

鼓声部静音.....16

MIDI 设置

关于MIDI.....17

与外部音序设备连接.....17

作为音源使用.....17

故障排除

故障排除.....18

规格

规格.....18

附录

鼓组表.....19

GM 鼓组表.....20

GM 旋律音色表.....21

乐曲表.....22

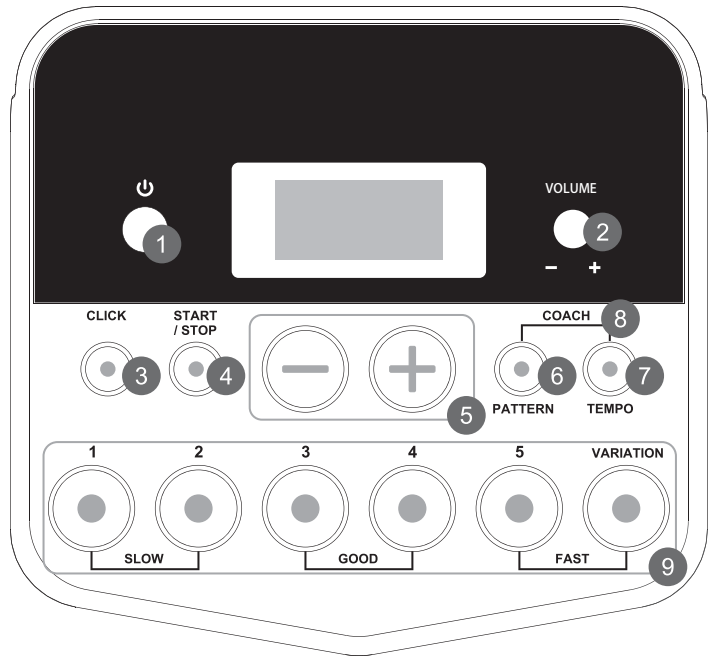
练习曲表.....22

MIDI 应用表.....23

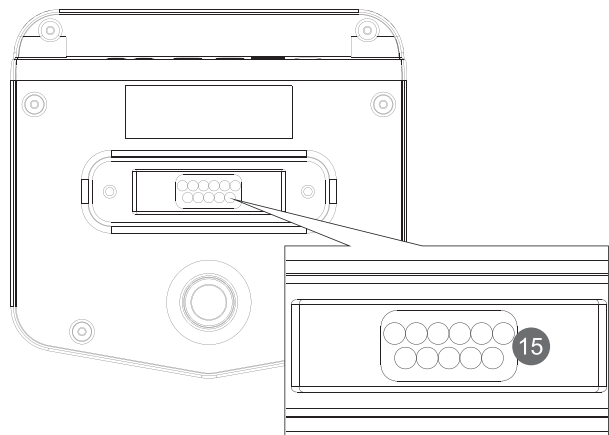
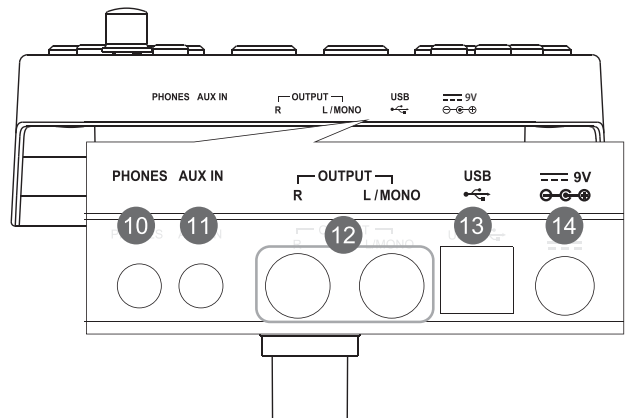
面板说明

正面板／背面板

1. 【POWER】 按钮
开关音源器
2. 【VOLUME】 旋钮
用于调节耳机及音频输出音量
3. 【CLICK】 按钮
启动或者停止节拍器
4. 【START/STOP】 按钮
启动或停止乐曲播放
5. 【+】 按钮, 【-】 按钮
用于参数编辑时调整参数，【+】按钮递增参数，
【-】按钮递减参数
6. 【PATTERN】 按钮
用于进入乐曲模式
7. 【TEMPO】 按钮
用于调节当前速度值
8. 【PATTERN + TEMPO】 按钮
同时按下【PATTERN】和【TEMPO】组合键进入教练模式
9. 1~5/VARIATION 按钮
非教练模式：进入鼓组模式并选择鼓组；
教练模式：选择一种教练练习类型。
10. PHONES 耳机插孔 (1/8 ")
用于连接耳机
11. AUX IN 辅助输入插孔 (1/8 ")
立体声输入插孔，用于连接外部音源设备，比如 MP3 或者
CD 播放器
12. OUTPUT 线路输出插孔 (1/4")
立体声输出插孔，连接至音频系统或者功放设备
13. USB 接口
连接至计算机，传输 MIDI 信息 (MIDI In/Out 信息都是通过
USB 传输的)
14. DC IN 接口
用于连接 9V 的直流电源适配器
15. PAD 接口
军鼓，各桶鼓，各镲片，Hi-Hat 踏板和底鼓踏板的输入接口



CLICK + 1: 进入节拍器音色选择菜单。
CLICK + 2: 进入节拍器拍号选择菜单。
CLICK + 3: 进入节拍器间隔设置菜单。

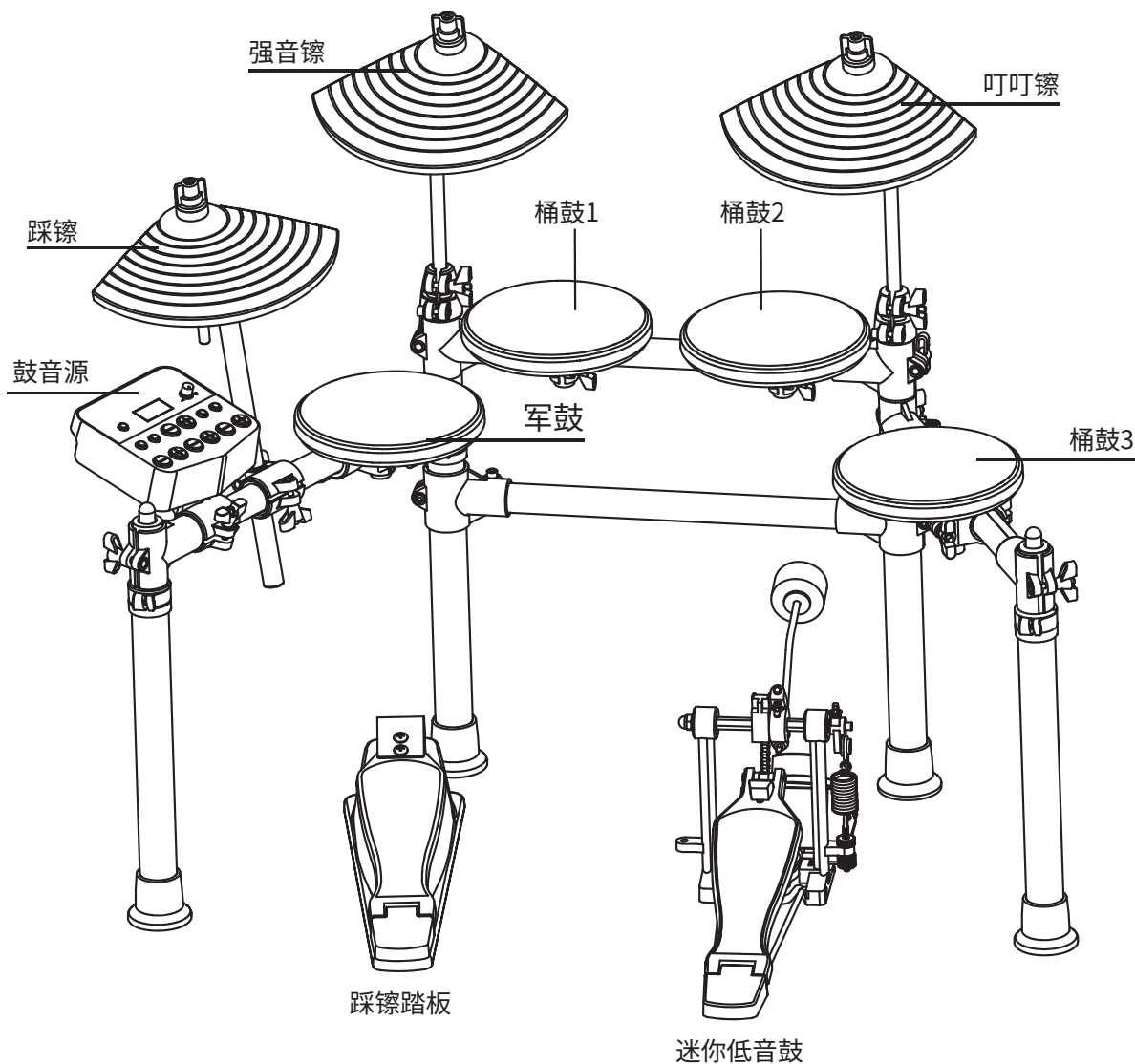


警告!
为防止触电和损坏设备, 连接所有连接线前, 请务必关闭电源.

连接鼓盘和踏板

标配: 底鼓踏板 KICK, 军鼓 SNARE, 桶鼓 TOM1-3, 强音镲 CRASH, 叮叮镲 RIDE, 踩镲 HI-HAT 和踩镲踏板 HI-HAT PEDAL.

使用鼓盘连接线, 连接底鼓踏板, 军鼓, 桶鼓1~3, 叮叮镲, 强音镲, 踩镲和踩镲踏板。
这些鼓盘和踏板都是单声道输入, 且为力度感应。



提示:
关于如何装配鼓架, 连接鼓盘及鼓音源, 请参见装配说明书。

接口

扩音设备连接

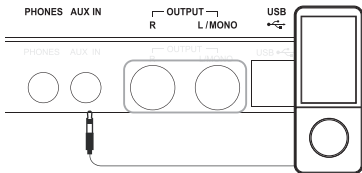
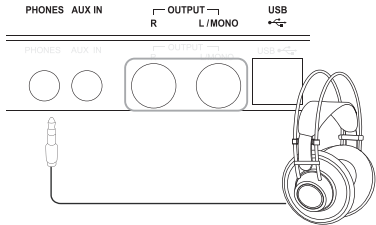
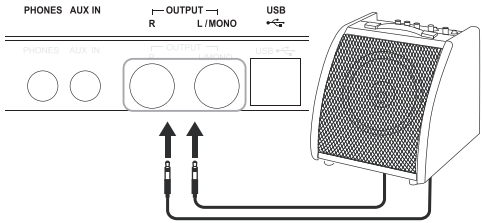
如果您使用扩音器播放，请将扩音器连接线插入本鼓音源背面面板的 Output L/MONO 和 R 插孔。

提示:

在进行任何的连接前，请确保所有设备的电源已关闭。

若您希望听到单声道输出播放， 您可以使用 L/MONO 插孔。

若您希望听到立体声输出播放，您可以使用 L/MONO 和 R 两个插孔。音频输出音量可以通过主音量 VOLUME 旋钮调节。



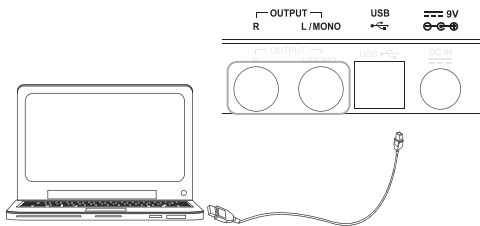
MP3/CD 播放器连接

连接 MP3/CD 播放器或其它音频设备，将音频输出立体声线连接至背面面板的辅助输入 AUX IN 插孔。

您可以配合音频输入的乐曲一起演奏。

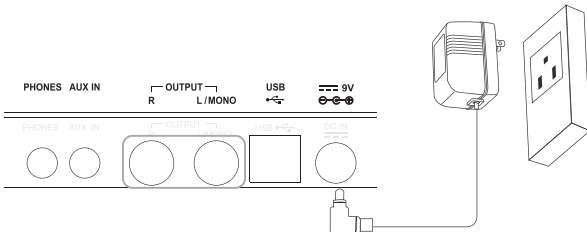
计算机连接

通过 USB 端口连接到计算机，您可以在鼓音源和计算机之间传输 MIDI 数据。



电源连接

连接电源适配器至本电子鼓后面面板的电源插孔， 等确认已连接妥当后， 旋转主音量旋钮至最左边 (最小音量)。 按住 [POWER] 按钮打开电源。



自动关机

30 分钟内没有任何操作的话，本电子鼓会自动关机。

按住 [START/STOP] 按钮开会关闭自动关机功能。 这时，屏幕会暂显 “ PoF ” 一小会儿。



基本操作

操作特点

进入音量菜单

双击相关按钮， 可以进入相应的音量菜单。

例如：

双击 [PATTERN] 按钮，进入乐曲音量菜单。

双击数字按钮 [1] ~ [5]， 进入鼓组音量菜单。

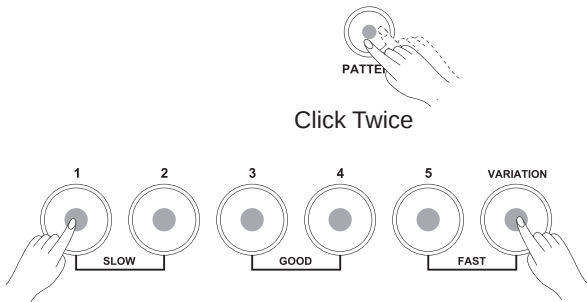
双击 [CLICK] 按钮， 进入节拍器音量菜单。

数字按钮（1~5）可以与其它的按钮组合使用

在鼓组模式下， 数字按钮（1~5）与 [VARIATION] 按钮组合用于选择某一套鼓组。

在教练模式下， 数字按钮（1~5）用于选择某一种教练练习类型。

数字按钮（1~3）与 [CLICK] 按钮的组合可以选择某一个节拍器参数。

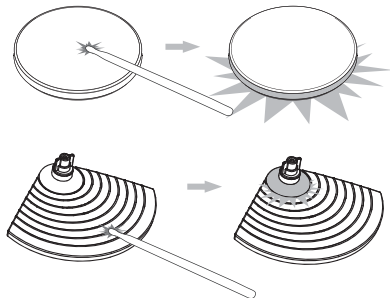


发光鼓盘

当敲击鼓盘时，它的外圈会闪烁发光，让人感觉很棒。孩子们会因此觉得好奇有趣。当环境灯光不足时，还可以增加不少光芒呢。

鼓盘敲击

与原声鼓类似, 电子鼓模拟了不同的敲击手法。所有的鼓盘都具备力度响应。并且，本电子鼓的音色会随着您敲击力度的变化而响应不同的力度分层音色，更贴近原声鼓的演奏。



踩镲

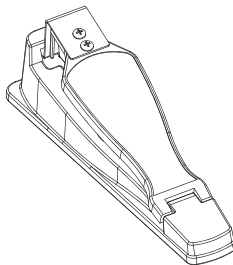
随着踏板位置的不同，踩镲呈现不同的音色。

开镲音色 Open Hi-Hat: 单敲击踩镲镲面。

闭镲音色 Closed Hi-Hat: 踩下踩镲踏板并保持闭合，同时敲击踩镲镲面。

踩镲踏板音色 Hi-Hat Pedal: 踩下踩镲踏板并保持闭合。

踩镲踏击音色 Hi-Hat Splash: 踩下踩镲踏板并随即释放踏板。



鼓组选择

上电后， 本电子鼓会自动显示鼓组菜单。如右图所示：

- 有10 套预置鼓组可供您选择。
当 [VARIATION] 按钮的背光灯为红色时：按数字按钮 1~5 选择鼓组 1~5。
当 [VARIATION] 按钮的背光灯为绿色时：按数组按钮 1~5 选择鼓组 6~10。

- 敲击鼓盘即可试听当前的鼓组。



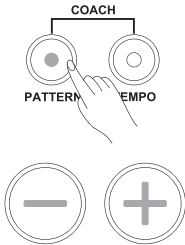
乐曲播放

本电子鼓有 30 首pattern 乐曲。

- 按下 [PATTERN] 按钮进入乐曲菜单。[PATTERN] 按钮背光灯点亮。

- 按下 [+] 或 [-] 按钮调节乐曲号码。

- 按下 [START/STOP] 按钮启动或者停止乐曲的播放。关于乐曲播放的细节，请参考 使用指南。



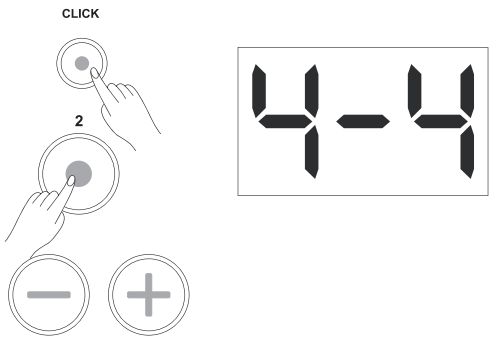
基本操作

节拍器功能

按下【CLICK】按钮可开关节拍器。当节拍器以当前的拍号和速度播放时，拍点上节拍灯会闪烁。在节拍器菜单下面，您可以设置拍号和节拍间隔， 调节节拍器音量和设置节拍器音色。

1. 按下 [CLICK] 按钮启动节拍器播放，再次按下 [CLICK] 按钮停止节拍器播放。
2. 按住 [CLICK] 按钮， 再按下数字按钮 [1~3] 的其中之一 可选择相应的节拍器菜单页面， 按下 [+] 或者 [-] 按钮调节菜单参数。

更多有关节拍器的细节， 请参考实用指南。

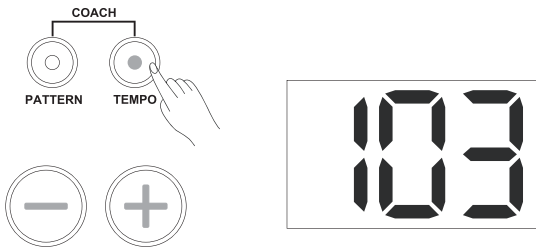


速度调节

您可以调节节拍器播放的速度，当前乐曲播放的速度，以及当前的节奏型 / 教练曲播放的速度。

1. 按下 [TEMPO] 按钮。
2. 按下 [+] 或 [-] 按钮调节当前速度。
3. 同时按下 [+] 和 [-] 按钮恢复当前乐曲的默认速度。

注意：
如果 4 秒钟内没有操作, 本电子鼓会自动回到上一级菜单。



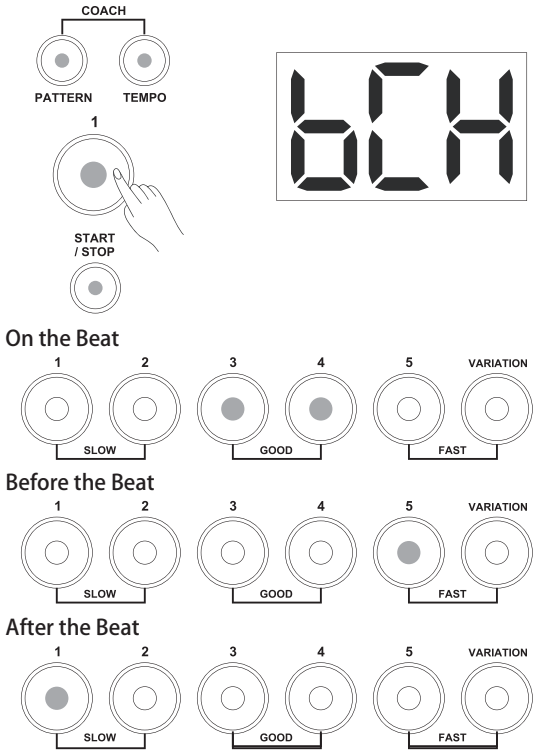
教练模式/节拍训练

节拍训练可以提高您的敲击准确度。

1. 同时按下 [PATTERN] 和 [TEMPO] 按钮，就进入了教练模式，两个按钮的背光灯都会点亮。在教练模式下，按下按钮 [1]，就选择了节拍训练类型。
2. 按下 [START/STOP] 按钮或 [CLICK] 按钮，都可以启动和停止练习。这时，您可以随着节拍器敲击鼓盘， 音源器底部的六个 LED 灯显示您的敲击准确度。

- 注意：
1. 在开始练习前，您可以设置节拍类型（3-4、4-4 等）；具体请参考节拍器设置。
 2. 在开始练习前，您还可以设置练习速度。

更多关于教练模式的内容， 请参考实用指南。



鼓组练习

关于鼓组

在本电子鼓上，选择任一套鼓组练习和设置鼓组音量都很简单方便。
本电子鼓有 10 套鼓组。

鼓组选择

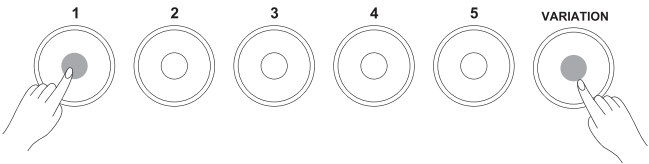
数字按钮 [1] ~ [5] 和 [VARIATION] 按钮组合可以选择任一套鼓组。

1.

按下 [VARIATION] 按钮时，它的背光 LED 灯会 在红色和绿色之间切换。
2.

当 [VARIATION] 按钮的背光 LED 灯是红色时，按下数字按钮 [1] ~ [5] 选择鼓组1~5 。
3.

当 [VARIATION] 按钮的背光 LED 灯是绿色时，按下数字按钮 [1] ~ [5] 选择鼓组 6~10 。



[VARIATION]	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]
RED	KIT1	KIT2	KIT3	KIT4	KIT5
GREEN	KIT6	KIT7	KIT8	KIT9	KIT10

鼓组音量调节

每一套鼓组的音量值都可以单独被设置。

1.

双击数字按钮 [1] ~ [5]， 可以进入相应鼓组的音量设置菜单。
2.

鼓组音量可以使用【+】和【-】按钮进行调节，范围为 0~32。
如果 4s 内都没有调节操作，会自动退出音量菜单。鼓组默认的音量值是 28。



节拍器设置

关于节拍器

本电子鼓自带一个节拍器，练习时它可以作为节奏向导，乐曲播放时也可以打开它。您可以设置节拍器的音色，拍号，间隔和音量。

操作	菜单	显示
[CLICK]+[1]	节拍器音色	CL1~CL5
[CLICK]+[2]	节拍类型	1-2,2-2,3-4,4-4,6-8
[CLICK]+[3]	节拍间隔	2,4,8,16,3,6
双击 [CLICK]	节拍器音量	0~32

节拍器开关

- 按下 [CLICK] 按钮启动节拍器播放。
[CLICK] 按钮的背光 LED 灯会在拍点上闪烁，指示了节拍器正以当前的拍号和速度播放。
- 再次按下 [CLICK] 按钮停止节拍器播放。

CLICK



CLICK

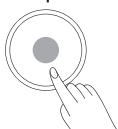


TEMPO



CLICK

1



节拍器音量调节

- 双击 [CLICK] 按钮进入节拍器音量调节菜单，默认值为 20，可调值范围为 0~32。
- 按 [+] [-] 按钮调节节拍器音量。

节拍器速度调节

按下 [TEMPO] 按钮，用 [+] [-] 按钮调节当前的速度值。
速度值范围：30~280。

节拍器音色选择

- 同时按下 [CLICK] 按钮 和 [1] 按钮，进入节拍器音色选择菜单。
- 按 [+] [-] 按钮调节当前节拍器的音色，有 5 个音色可供选择：CL1~CL5，默认音色为 CL1。

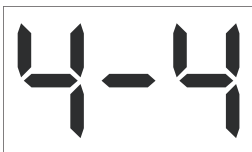
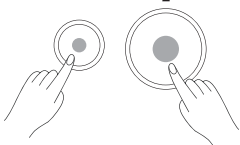
显示	描述
CL1	MEBL/ MECK
CL2	CLAVE
CL3	STICK
CL4	COCLICK
CL5	VOCAL

节拍器拍号设置

- 同时按下 [CLICK] 按钮 和 [2] 按钮，进入节拍器拍号选择菜单。
- 按 [+] [-] 按钮选择当前节拍器的拍号，可供选择的拍号有五种：1/2、2/2、3/4、4/4、6/8，默认的拍号是 4/4。

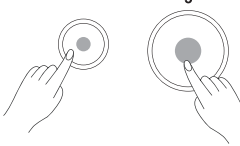
CLICK

2



CLICK

3



节拍器间隔设置

- 同时按下 [CLICK] 按钮 和 [3] 按钮，进入节拍器间隔选择菜单。
- 按 [+] [-] 按钮改变当前的节拍器间隔。
有六种节拍器间隔类型可供您选择：二分音符，四分音符，八分音符，十六分音符，三连音 和 六连音，默认的节拍器间隔是四分音符。

显示	描述
2	二分音符
4	四分音符
8	八分音符
16	十六分音符
3	三连音
6	六连音

注意:

如果节拍器间隔大于一拍，该间隔不可选。

例如：如果节拍器拍号是 4-4 拍，以四分音符为一拍。这时就无法选到二分音符的节拍间隔， 因为它的间隔时间比四分音符长。

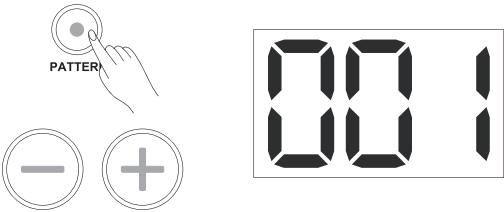
乐曲播放

关于乐曲

本电子鼓有 30 首预置乐曲，具体请参看附录中的乐曲列表。在乐曲模式下，您可以选择乐曲号码，并调节乐曲音量。

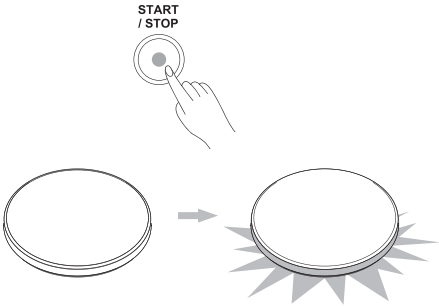
乐曲选择

- 按下 [PATTERN] 按钮进入乐曲模式。[Pattern]按钮背光灯点亮，数码管上显示当前乐曲的号码。
- 按 [+] [-] 按钮选择您想要播放的乐曲。按住 [+] 按钮不放，乐曲号码快速递增；而按住 [-] 按钮不放，乐曲号码快速递减。



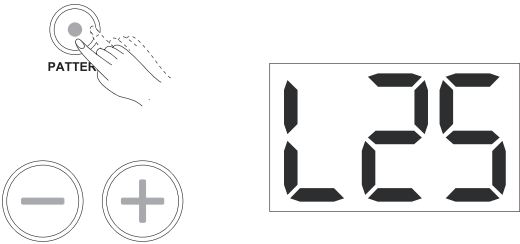
乐曲播放

- 按下 [START/STOP] 按钮，启动乐曲播放。
- 在乐曲模式下播放音乐时，鼓盘灯也会随之闪烁。
- 再次按下 [START/STOP] 按钮，停止乐曲播放。



乐曲音量调节

- 双击 [PATTERN] 按钮，进入乐曲音量调节菜单。
- 用 [+] [-] 按钮调节乐曲音量，乐曲音量值可以掉电保存。
- 如果 4s 内没有调节操作，会自动返回到上一级菜单。默认的音量值是 25，调节范围是：0~32。



教练模式

关于教练模式

教练模式是一项独特的练习模式。它特别为初学者设计，帮助他们提高速度、准确性和耐力，并培养出更好的演奏技能。根据您当前的水平，您可以选择一合适的教练类型来练习。
本电子鼓有 5 种教练类型供您选择：

显示	教练类型	描述
BCH	节拍训练	节拍准确度练习
Gud	速度递增/递减	加上速度变化的节拍准确度练习
C-U	节奏变化	3 种节奏变化练习，训练您不同节奏变化的准确性
FLO	边听边打	12 首打击乐练习曲，训练您律动时的稳定性
d-U	鼓声部静音	30 首节奏练习曲，练习任一声部，并即兴发挥

教练模式控制

同时按下 [PATTERN] 按钮和[TEMPO] 按钮进入教练模式。[PATTERN] 按钮和 [TEMPO] 按钮的背光会点亮。进入教练模式之前，请先设置好您要练习的鼓组。

显示如右图所示：

在教练模式下，数字按钮 1~5 分别对应于 5 种教练类型。

教练模式下通常有两种状态（“节拍训练”除外）：

预备状态：调节参数，预备进行练习

练习状态：正式进行练习

第一次按下 [START/STOP] 按钮，进入预备练习状态（“节拍训练”除外）。
再次按下 [START/STOP] 按钮，进入正式练习，音源器底部的 6 个按钮 LED 背光灯指示您敲击的准确程度。

以指示灯判断敲击准确程度

优秀（在拍点上）
如果您的敲击刚好在拍点上，[3] 按钮和 [4] 按钮的背光灯会以绿色闪烁。

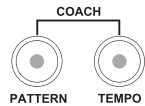
快了（抢拍）
如果您的敲击偏快，[5] 按钮 或 [VARIATION] 按钮的背光灯会以红色闪烁，提示您敲慢一些。

- 如果是 [5] 按钮的背光 LED 灯闪烁，表示您的敲击偏快一点点。
- 如果是 [VARIATION] 按钮的背光 LED 灯闪烁，表示您的敲击偏快较多。

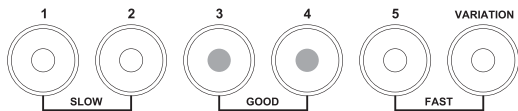
慢了（慢拍）
如果您的敲击偏慢，[1] 按钮和 [2] 按钮的背光 LED 灯会以红色闪烁，提示您敲快一些。

- 如果是 [2] 按钮的背光 LED 灯闪烁，表示您的敲击偏慢一点点。
- 如果是 [1] 按钮的背光 LED 灯闪烁，表示您的敲击偏慢较多。

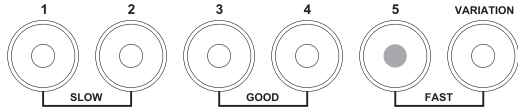
完全不在拍点上
如果 6 个 LED 灯都没有闪烁，表示您的敲击完全不在拍点上。您得加强练习，下次再全力以赴。



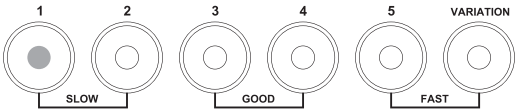
在拍点上



抢拍



慢拍



节拍训练

在节拍训练模式下，您可以跟随不同的拍号和节拍间隔进行练习，以训练您准确的节奏感。五个数字按钮及 [VARIATION] 按钮的背光灯会指示您敲击的快慢。

- 您可以按照下面的步骤进行练习：
- 在教练模式下，按下 [1] 按钮进入“节拍训练”模式。
 - 设置您想要操练的节拍类型和节拍间隔。关于节拍器参数的设置，请参考本说明书中的“节拍器设置”章节。
 - 按下 [START/STOP] 按钮或 [CLICK] 按钮启动节拍训练。音源器底部的六个 LED 灯会显示您敲击的准确程度。
 - 再次按下 [START/STOP] 按钮或 [CLICK] 按钮停止节拍训练。

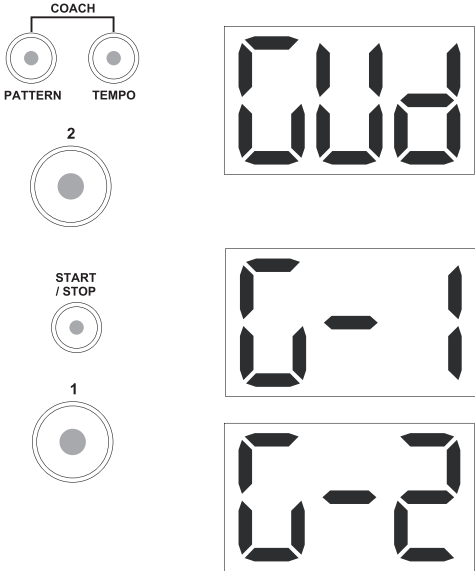
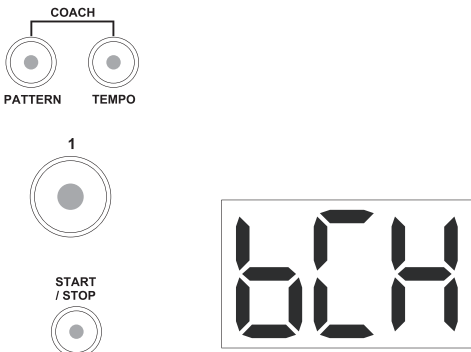
注意：
在节拍训练过程中，不能改变节拍器拍号和节拍器间隔。

- 例如：4/4 拍练习
- 选择“节拍训练”模式
同时按下 [PATTERN] 按钮和 [TEMPO] 按钮进入教练模式。按下 [1] 按钮选择“节拍训练”模式。
 - 设置您想要操练的节拍器拍号和间隔
按住 [CLICK] 按钮不放，再按下 [2] 按钮进入节拍器拍号设置菜单，调节 [+] [-] 按钮选择“4-4”拍。
按住 [CLICK] 按钮不放，再按下 [3] 按钮进入节拍器间隔设置菜单，调节 [+] [-] 按钮设置节拍器间隔为“四分音符”。
 - 在“节拍训练”模式下开始练习
按下 [START/STOP] 按钮，节拍器会以 4/4 拍，四分音符的间隔播放，请跟随节拍器敲击鼓盘。音源器底部的六个 LED 灯会显示您的敲击准确度。

速度递增/ 递减

在速度递增/递减训练模式下，您可以测试自己在多快的敲击速度下，依然可以保持敲击准确。您可以在各种节拍号和节拍间隔下练习。练习时，如果敲击准确，节拍器速度会自动增加；敲击不准时，节拍器速度会自动减少。

- 这种训练模式有两种训练方式：
- G-1: 每四小节会根据您的敲击准确程度，速度渐增或渐减 5 BPM。
- 如果在4 小节内，您的敲击准确程度达到 80% 以上，练习速度会增加 5 BPM。
 - 如果 4 小节内，您的敲击准确程度在40% 到 80% 之间，练习速度会保持不变。
 - 如果4小节内，您的敲击准确程度低于 40% ，练习速度会自动降低 5 BPM。
- G-2: 每小节速度都会自动增加或者减少 1BPM 。
- 在 G-2 这种训练方式下，您可以在开始练习前设置练习的初始速度。在速度递增的过程中，如果按下 [TEMPO] 按钮速度会停止递增，并开始递减。



教练模式

您可以这样来练习：

1. 在教练模式下，按下 [2] 按钮进入速度渐增/渐减练习模式。
2. 按下 [START/STOP] 按钮进入练习预备状态，[START/STOP]按钮的背光灯开始闪烁。
3. 按下 [1] 按钮 选择 G-1 练习类型，或者按下 [2] 按钮选择 G-2 练习类型。
4. 设置您想要操练的节拍器拍号和间隔。关于节拍器参数的设置，请参考本说明书中的“ 节拍器设置 ”章节。
5. 按下 [START/STOP] 按钮启动练习，数码管上显示当前的速度值。音源器底部的 6 个 LED 灯显示您敲击的准确程度。
6. 再次按下 [START/STOP] 按钮停止练习。

例如：G-1 练习

1. 选择速度渐增/渐减练习类型
同时按下 [PATTERN] 按钮和 [TEMPO] 按钮进入教练模式。
再按下 [2] 按钮选择速度渐增/渐减练习类型。
再按下 [START/STOP] 按钮进入预备状态。
再按下 [1] 按钮选择 “ G-1 ” 训练方式。
2. 设置您想要练习的节拍器拍号，间隔及速度。
按住 [CLICK] 按钮不放，再按下 [2] 按钮会进入节拍器拍号菜单。调节 [+] [-] 按钮选择 “ 4-4 ” 拍。
按住 [CLICK] 按钮不放，再按下 [3] 按钮会进入节拍器间隔菜单。调节 [+] [-] 按钮，选择节拍器间隔为四分音符。
按下 [TEMPO] 按钮，调节[+] [-] 按钮，设置练习起始的速度值为 60 BPM。
3. 在 G-1 训练方式下练习
按下 [START/STOP] 按钮启动练习，练习节拍为 4/4 拍，练习速度为 60 BPM。根据您的敲击准确度，每四小节速度会递增或递减 5 BPM。音源器底部的 6 个 LED 灯会显示您敲击的准确程度。

节奏变化

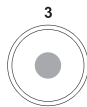
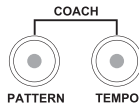
在节奏变化练习模式下，您可以选择某一节奏组进行练习，有三组节奏组供您选择。节奏组播放时，每两小节改变一次节奏，挑战您在节奏改变时依然敲击准确。节奏改变之前，显示会有提示。播放时，一组内节奏的循环改变。在教练模式下，按下 [3] 按钮进入节奏变化训练模式。

您可以这样开始练习：

1. 按下[START/STOP]按钮进入 “ 节奏变化 ” 预备状态，[START/STOP]按钮的背光灯开始闪烁。
2. 按下数字按钮 [1] ~ [3] 选择一组节奏组。 它会如右图显示 P-N (N = 1, 2, 3)。
3. 按下 [START/STOP] 按钮启动练习，面板上显示当前的节奏型。音源器底部的六个 LED 灯显示您敲击的准确程度。
4. 按下 [START/STOP] 按钮停止练习。

练习循环完一圈以后，数码管上会显示您当前的分数值，您还会听到语音的评价。

节奏组	显示	描述
P-1	2-4-8-3-16	
P-2	2-4-3-8-3-16	
P-3	2-4-3-8-3-16-6	





评分规则：

- 1. 练习时，如果 LED 3 和 LED 4 同时点亮，加 3 分。
- 2. 练习时，如果 LED 2 或者 LED 5 点亮， 加 2 分。
- 3. 练习时，如果 LED 1 或者 LED VARIATION 点亮，加 1 分。
- 4. 练习时，如果没有 LED 灯点亮，减 1 分。
- 5. 播放过程中，如果没有敲击，得分为零。
(使用百分制的评分系统)

所以，练习的时候全力以赴，尽量别出错，祝您好运！

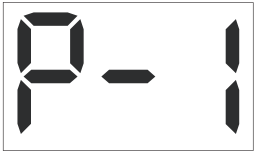
评价：

如果您的分数在 0 到 29 之间，您的评价是“ OK! ”。
如果您的分数在 30 到 59 之间，您的评价是“ GOOD! ”。
如果您的分数在 60 到 79 之间，您的评价是“ VERY GOOD! ”。
如果您的分数在 80 到 100 之间，您的评价是“ EXCELLENT! ”。

得分	评价
0~29	OK
30~59	GOOD
60~79	VERY GOOD
80~100	EXCELLENT

例如：在 P-1 节奏组下练习

- 1. 选择“ 节奏变化 ”练习模式
同时按下 [PATTERN] 按钮 和 [TEMPO] 按钮进入教练模式。
按下 [3] 按钮进入“ 节奏变化 ”练习类型。
按下 [START/STOP] 按钮进入预备状态。
按下 [1] 按钮选择“ P-1 ”训练类型。
- 2. 选择您想要练习的速度值
按下 [TEMPO] 按钮， 调节 [+] [-] 按钮，设置当前的速度 值为 60 BPM。
- 3. 在 P-1 训练模式下练习
按下 [START/STOP] 按钮启动练习。音源器底部的六个 LED 灯会显示您的敲击准确程度。
节奏变化循环一轮以后，练习会自动停止。数码管上显示您的分数值，您也会听到自己的评分。

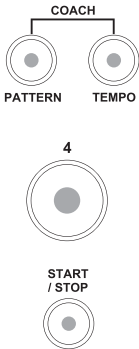


边听边打

在“ 边听边打 ”训练模式下，有 12 首打击乐练习曲，它们的程度是从易到难。(请参考打击乐练习表和评分说明) 这些打击乐练习曲都是循环播放的：一遍发声，一遍静音。发音时，您可以留心听并记住；静音时，您可以根据记忆重复打一遍。采用这种训练方式，您对于鼓点的分辨力，敲击的精确程度和记忆力都会大大提高。

您可以这样练习：

- 1. 在教练模式下， 按下 [4] 按钮进入“ 边听边打 ”训练类型。
- 2. 按下 [START/STOP] 按钮进入“ 边听边打 ”预备状态，
[START/STOP] 按钮的背光灯开始闪烁。
- 3. 调节 [+] [-] 按钮选择您想要操练的打击乐练习曲。
- 4. 按下 [START/STOP] 按钮开始练习。当前练习曲发声时，数码管上显示“ 1-2-3-4 ”；当前练习曲静音时，数码管上显示“ F-1, F-2, F-3, 和 F-4 ”。鼓音源底部的六个 LED 灯会显示您敲击的准确程度。
注意：练习的过程中不能改变练习乐曲；
- 5. 再次按下 [START/STOP] 按钮停止练习。





教练模式

例如：练习乐曲 001

1. 选择“边听边打”训练类型
- 同时按下 [PATTERN] 按钮 和 [TEMPO] 按钮进入 教练模式。按下 [4] 按钮选择“边听边打”训练模式。按下 [START/STOP] 按钮进入“边听边打”预备状态。调节 [+] [-] 按钮选择乐曲 001。
2. 练习乐曲 001
- 按下 [START/STOP] 按钮开始练习。再次按下 [START/STOP] 按钮停止练习。鼓音源底部的六个 LED 灯会显示您敲击的准确程度。

鼓声部静音

在“鼓声部静音”练习模式下，有 30 首乐曲供您练习，它们从易到难。在这种模式下，数字按钮 [1] ~ [5] 和 [VARIATION] 按钮代表某一种鼓声部。这些按钮可用于开关某一鼓声部。（如表格中的描述）当某一 LED 灯点亮时，表示相应的鼓声部静音。有了这些设置，您可以自由地练习各个乐曲。

亮灯按钮	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[VARIATION]
轨道静音	底鼓	军鼓	踩镲	桶鼓	强音镲和叮叮镲	副打

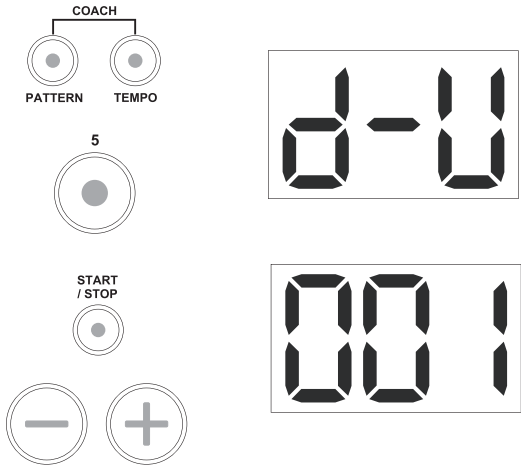
您可以这样练习：

1. 在教练模式下，按下 [5] 按钮 进入“鼓声部静音”练习类型。
2. 按下 [START/STOP] 按钮进入“鼓声部静音”预备状态。
[START/STOP] 按钮的背光灯开始闪烁。
3. 调节 [+] [-] 键选择您想要练习的乐曲。按 [1] ~ [5] 按钮或 [VARIATION] 按钮打开或者关闭鼓声部。
4. 按 [START/STOP] 按钮启动练习。
5. 再次按 [START/STOP] 按钮停止练习。

例如：练习乐曲 001

1. 选择“鼓声部静音”练习类型
- 同时按下 [PATTERN] 按钮和 [TEMPO] 按钮进入教练模式。按下[5] 按钮进入鼓声部静音练习类型。按下 [START/STOP] 按钮进入预备状态。调节 [+] [-] 按钮选择练习 乐曲 001。
2. 选择您想要静音的鼓声部
- 如按下按钮 [2] 静音军鼓声部。
3. 在乐曲 001 下练习
- 按下 [START/STOP] 按钮启动练习。

在该练习模式下，不判断您的敲击准确与否，也不进行评价，所以随心所欲地练习吧。再次按下 [START/STOP] 按钮停止练习。



MIDI 设置

关于 MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。通过 MIDI 连接线连接，只需一台鼓音源，您便可以演奏出多种乐曲音色，并在 GM 鼓组和本机鼓组之间进行选择。

USB 连接

USB 接口使电子鼓与计算机的连接变得更为便捷。您无需安装驱动便可以连接至计算机且兼容于 XP/Vista/Win7 or MAC OSX 等操作系统，在计算机中的名称被识别为 “USB Audio device”，本电子鼓通过 USB 电缆可接收或者发送 MIDI 数据，且只限于 MIDI 数据，无法传送其它格式数据。

提示:

USB 口连接至计算机之后，所有的 MIDI 数据将只通过 USB 口传送，而不通过 MIDI 口传送。

与外部音序设备连接

电子鼓 MIDI 信息通过第 10 通道发送。敲击鼓盘、踩击踩镲踏板均能输出 MIDI 信息(Note ON/OFF，踏板 MIDI 数据)。播放音乐或者打开节拍器不发送 MIDI 音符信息。

将您的演奏录制至外部音序器

- 如果您正在电脑上操作某软音源，只需一根 USB A-B 电缆线便可以方便地连接电子鼓与电脑。
- 打开音序器软件，并选择第 10 通道进行录音。按下录音按钮开始录音。
- 敲击鼓盘或踩击踏板进行录音。
- 停止录音。将音序器播放定位到录音开始的位置。
- 回放录音。

触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位
Kick	36	Snare	38	Tom1	48	Tom2	45	Tom3	43
Ride	51	Crash	49	Hi-Hat O	46	Hi-Hat P	44	Hi-Hat C	42
Hi-Hat S	21								

作为音源使用

连接外部键盘或外部音序器至 MIDI 输入接口，本电子鼓可以作为一个多声部，多发音数的音源来播放各种乐器音色(比如，通道 1 为钢琴声部，通道 2 为贝斯声部，通道 3 为弦乐声部等等)。每一个 MIDI 通道可以由 MIDI 音色选择码 (MIDI Program Change messages) 指定音色 (参见 GM 旋律音色表)。

本电子鼓 MIDI 系统可接收 16 个通道 (1-16) 的数据。每一个通道可指定一个音色 (声部)。电子鼓收到来自外部音序器的 MIDI 数据，其发声通道由 MIDI 控制信息决定。通道10 默认为鼓声部。

提示:

更多 MIDI 码控制信息，参见 MIDI 应用表。

故障排除

故 障	故 障 排 除
无法听到声音	1) 旋转主音量 [VOLUME] 旋钮，确认音量没有被调至最小。
敲击鼓盘没有声音	1) 确认鼓盘是否连接正确。 2) 确认鼓盘音量没有被设置为 0。
无法听到节拍器	1) 确认节拍器音量没有被设置为 0。
声音失真	1) 调低音量。

规 格

最大发音数
64

鼓组
10 套预置鼓组

通用的 GM 鼓组
5 套 GM 鼓组

音序器
30 首节奏乐曲
12 首打击乐练习曲

分辨率
一个四分音符分为 192 个 tick

速度
30~280 BPM

显示
3 位数码管显示

接口
25-针触发器输入插孔， 耳机插孔(立体声)， Aux In
辅助输入插孔 (立体声)， 线路输出插孔 (R, L/MONO)，
USB接口， 电源直流输入接口

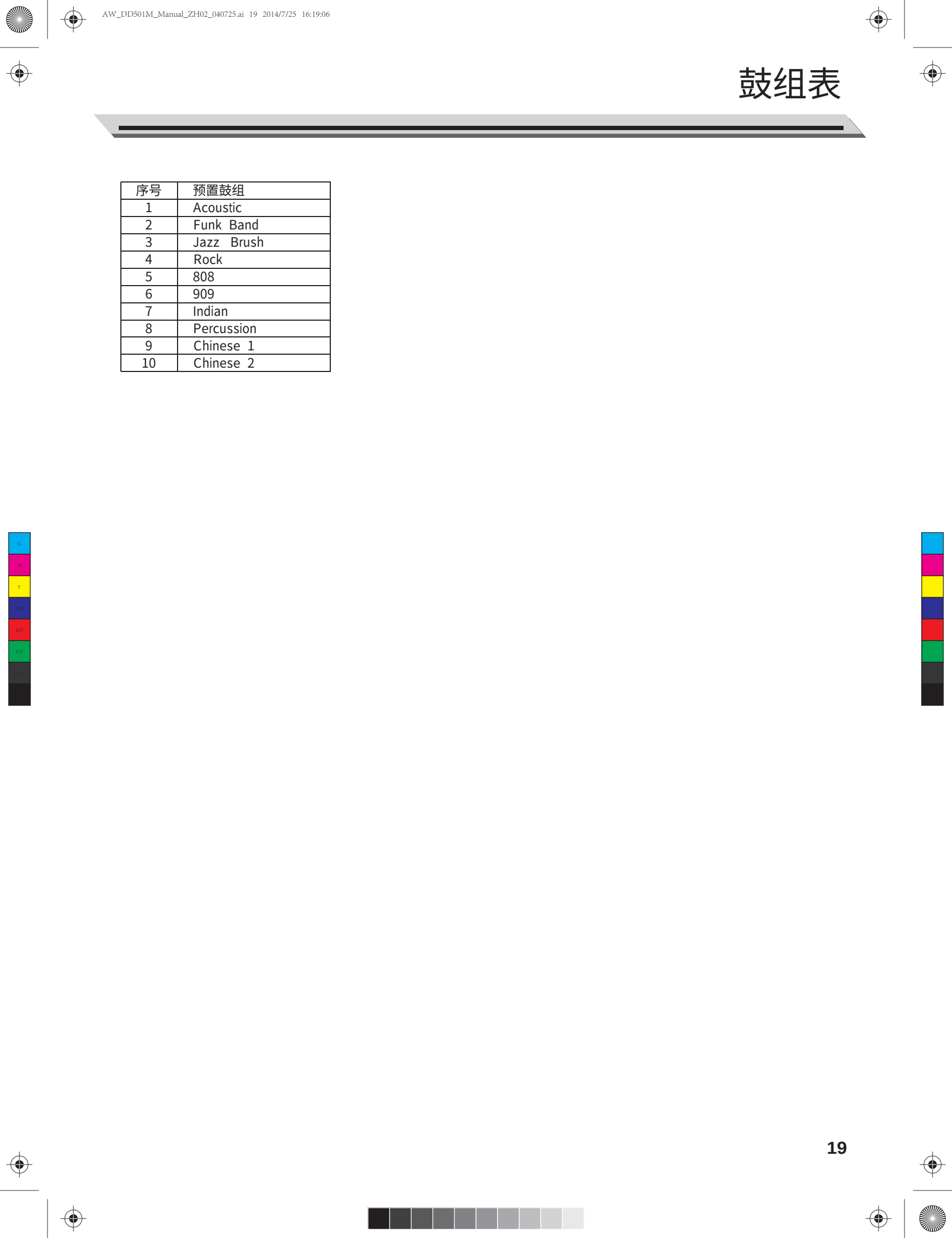
鼓盘配置
1 军鼓，3 Tom 鼓，1 Crash 镲片，1 Ride 镲片，
1 Hi-Hat镲片 ， 1 Hi-Hat 踏板，1 Kick 踏板

电源
9V 直流电源

尺寸 (音源器)
147.1(W) × 183.3(H) × 111.7(D) mm

净重 (音源器)
0.5 kg

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。规格如有变更，恕不另行通知。



鼓组表

序号	预置鼓组
1	Acoustic
2	Funk Band
3	Jazz Brush
4	Rock
5	808
6	909
7	Indian
8	Percussion
9	Chinese 1
10	Chinese 2



GM 鼓组表



Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Brush (bank 40)
27—D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29—F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30—F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31—G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32—G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33—A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34—A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35—B1	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-	<-
36—C2	Standard Bass Drum	Funk Bass Drum	Rock Bass Drum	Electric Bass Drum	Brush Bass Drum
37—C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38—D2	Standard Snare	Funk Snare	Rock Snare	Electric Snare	Brush Snare
39—D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40—E2	Standard Snare Rim	Funk Snare Rim	Rock Snare Rim	Electric Snare Rim	Brush Snare Rim
41—F2	Standard Tom 6	Funk Tom 6	Rock Tom 6	Electric Tom 6	Brush Tom 6
42—F#2	Standard Hi-hat Close	<-	<-	<-	<-
43—G2	Standard Tom 5	Funk Tom 5	Rock Tom 5	Electric Tom 5	Brush Tom 5
44—G#2	Standard Hi-hat Pedal	<-	<-	<-	<-
45—A2	Standard Tom 4	Funk Tom 4	Rock Tom 4	Electric Tom 4	Brush Tom 4
46—A#2	Standard Hi-hat Open	<-	<-	<-	<-
47—B2	Standard Tom 3	Funk Tom 3	Rock Tom 3	Electric Tom 3	Brush Tom 3
48—C3	Standard Tom 2	FunkTom 2	Rock Tom 2	ElectricTom 2	BrushTom 2
49—C#3	Standard Crash 1	<-	<-	<-	<-
50—D3	Standard Tom 1	Funk Tom 1	Rock Tom 1	ElectricTom 1	Brush Tom 1
51—D#3	Standard Ride	<-	<-	<-	<-
52—E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53—F3	Ride Bell	<-	<-	<-	<-
54—F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55—G3	Splash Cymbal	<-	<-	<-	<-
56—G#3	Standard Cowbell	<-	<-	<-	<-
57—A3	Standard Crash 2	<-	<-	<-	<-
58—A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59—B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60—C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61—C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62—D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63—D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64—E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65—F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66—F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67—G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68—G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69—A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70—A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71—B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72—C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73—C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74—D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75—D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76—E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77—F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78—F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79—G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80—G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81—A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82—A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83—B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84—C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85—C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86—D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87—D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-



GM 旋律音色表

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot



乐曲表

序号	名称	类型
1	Fusion1	Loop
2	Dance Funk	Loop
3	Modern Pop	Loop
4	Hip Hop	Loop
5	Dance	Loop
6	Classic Rock	Loop
7	6/8 Ballad	Loop
8	Country Pop	Loop
9	Pop Ballad	Loop
10	Break Beat	Loop
11	Fusion2	Loop
12	R&B	Loop
13	Latin Rock	Loop
14	Latin Dance	Loop
15	Funk1	Loop

序号	名称	类型
16	Fusion3	Loop
17	Pop Shuffle	Loop
18	Mambo	Loop
19	Pop Bossa	Loop
20	3/4 Jazz	Loop
21	Rock	Loop
22	Pop Funk	Loop
23	Big Band1	Loop
24	Latin Jazz	Loop
25	Swing	Loop
26	Funky Blues	Loop
27	Funk2	Loop
28	Samba	Loop
29	Big Band2	Loop
30	NuJazz Funk	Loop

练习曲表

序号	名称
1	Loop 1
2	Loop 2
3	Loop 3
4	Loop 4
5	Loop 5
6	Loop 6
7	Loop 7
8	Loop 8
9	Loop 9
10	Loop 10
11	Loop 11
12	Loop 12



MIDI 应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	10ch	1-16	
	变化值	x	x	
模式	缺省值	x	x	
	信息	x	x	
	变化值	*****	*****	
音符号:	音域	0—127	0—127	
		*****	0—127	
力度	开音码	○ 9nH,V=1-127	0—127	
	关音码	○ (9nH,V=0)	0—127	
键触后	琴键	x	x	
	通道	x	x	
弯音		x	○	
控制变化	0	x	○	
	1	x	○	
	5	x	○	
	6	x	○	
	7	x	○	
	10	x	○	
	11	x	○	
	64	x	○	
	65	x	○	
	66	x	○	
	67	x	○	
	80	x	○	
	81	x	○	
	91	x	○	
	93	x	○	
	120	x	○	
	121	x	○	
	123	x	○	
音色 改变		x	○	
系统专用信息		x	○	
系统共有信息	:乐曲位置	x	x	
	:乐曲选择	x	x	
	:调性	x	x	
系统实时信息	:时钟	○	x	
	:命令	○	x	
辅助信息	:本地开/关	x	x	
	:关闭全部音符	x	x	
	:激活检测	x	x	
	:复位	x	x	

- 模式1：全局开，复音
 - 模式2：全局开，单音
- 模式3：全局关，复音
 - 模式4：全局关，单音
- ：可以

×：不可以

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						