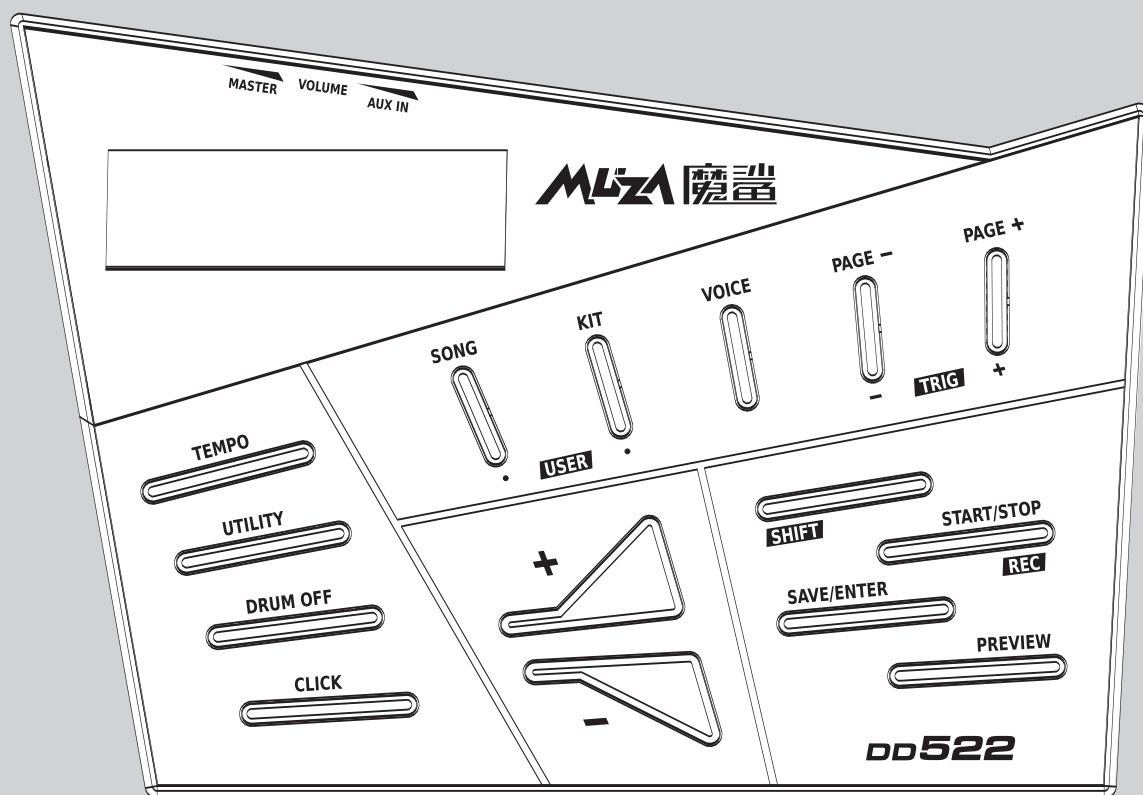




DIGITAL DRUM

魔鲨·电子鼓 **DD522**



用户说明书

Owner's Manual

售后服务热线: 400-832-8817
[Http://www.medeli.com](http://www.medeli.com)

注意事项！

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 音源器：1个
- 鼓盘：4个
- 镲片：3个
- 低音鼓组件：1套
- Hi-hat 踏板：1个
- 支架组件：1套
- 鼓盘线：1套
- 鼓棒：1副
- 电源适配器：1个
- 使用说明书：1套（中英文）
- 安装说明书：1套（中英文）
- 售后保修证书：1份

组装

- 切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。
- 请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。
- 当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地钉，其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。
- 务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒，从而造成人身伤害。
- 请小心连接线。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前，仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。

主要特点.....	4	故障排除.....	20
面板说明		提示信息.....	20
正面板.....	5	规格.....	21
侧面板（连接设备）.....	6	附录	
液晶显示.....	7	鼓组表.....	22
安装		音色表.....	23
连接鼓盘和踏板.....	8	乐曲表.....	26
演奏准备		GM鼓组表.....	27
电源连接.....	9	GM旋律音色表.....	29
开机/关机.....	9	MIDI应用表.....	31
自动关机说明.....	9		
快速演奏			
鼓组和鼓音色.....	10		
演奏技巧.....	11		
节拍器.....	12		
选择预制鼓组和创建用户鼓组			
预制鼓组 and 用户鼓组说明.....	13		
编辑鼓组参数.....	13		
编辑音色参数.....	13		
保存用户鼓组.....	14		
在乐曲伴奏下进行演奏			
在乐曲伴奏下进行演奏.....	15		
乐曲主打轨静音.....	15		
实用设置（UTILITY）			
鼓盘触发器性能设置.....	16		
音源器功能设置.....	17		
录音			
录音准备.....	18		
启动/停止录音.....	18		
从电脑上下载MIDI乐曲.....	19		
关于MIDI.....	19		

主要特点

更专业的演奏体验

自然逼真的音色

本电子鼓采用了全新的音色，带给您更加真实和逼真的听觉感受，不管是滚奏，还是细腻的力度变化，都能真实地还原真鼓丰富的细节和自然的声音。
鼓盘响应细腻，模拟真鼓踩镲，根据不同鼓手的演奏习惯可调整踩镲踏板的闭合点。

方便的设计适应鼓手的需求

鼓盘排布左右互换

精心加入了鼓盘排布的细节设计，可以满足左手型鼓手的演奏习惯。根据说明书的相关提示就可以方便快捷地完成鼓盘互换。

按键操作方便

面板操作中加入[SHIFT]复合键，可与其他按钮同时使用，快捷进入指定功能菜单，在演奏的过程中更加得心应手。

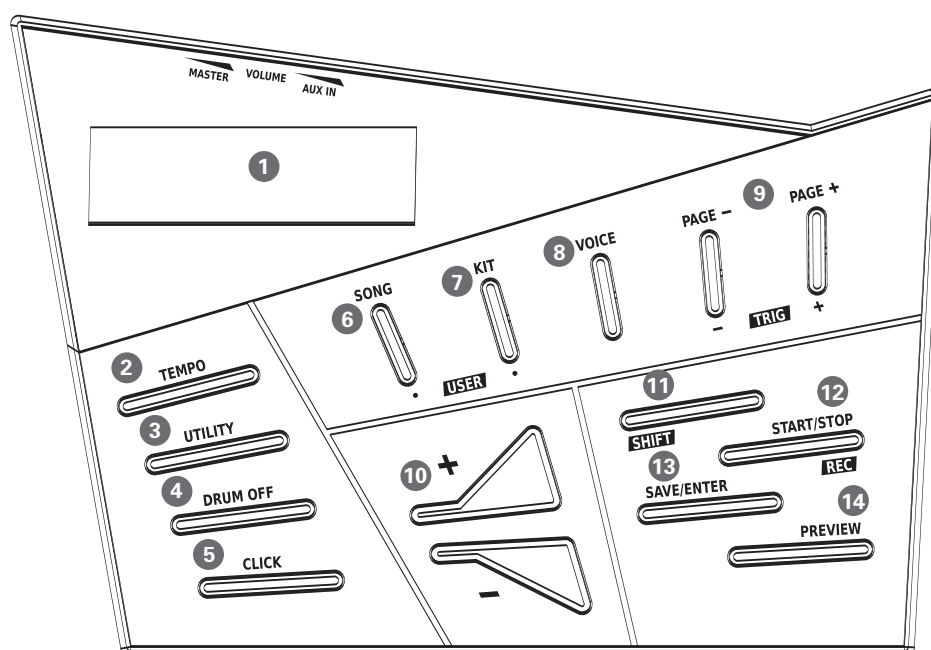
力度按钮

使用 [PREVIEW] 力度按钮，直接试听选中鼓盘的音色，甚至在未连接鼓盘的情况下都可以对其音色进行演奏和编辑，按钮设计有力度感应，可以根据按下按钮的力度强弱来控制音量的大小。

外观时尚

采用了LCD显示器，配备LED透明按钮，外观大气时尚，更具吸引力。

正面板



1. 液晶显示屏

用于显示鼓组、音色、乐曲等的名称以及对应的参数设置。

2. 【TEMPO】按钮

用于调节节拍器或者乐曲播放的速度。

3. 【UTILITY】按钮

用于进入实用设置页面。

4. 【DRUM OFF】按钮

用于关闭或打开乐曲主打轨。

5. 【CLICK】按钮

启动/停止节拍器，并进入节拍器参数设置菜单。

6. 【SONG】按钮

用于进入乐曲模式。按住【SHIFT】再按下【SONG】快速进入用户乐曲页面。

7. 【KIT】按钮

用于进入鼓组模式。按住【SHIFT】再按下【KIT】快速进入用户鼓组页面。

8. 【VOICE】按钮

用于进入音色模式。

9. 【PAGE +】/【TRIG +】、【PAGE -】/【TRIG -】按钮

用于切换菜单页。

按住【SHIFT】再按下【PAGE+】/【PAGE-】，用于选择当前触发器，比如底鼓、军鼓等。

10. 【+】/【-】按钮

递增或递减液晶显示的参数值。

11. 【SHIFT】按钮

上档键，与【SONG】/【KIT】/【PAGE+】/【PAGE-】/【START/STOP】组合使用。

与【SONG】/【KIT】组合使用，可快速进入用户模式。

与【PAGE+】/【PAGE-】组合使用，可选择触发器。

与【START/STOP】组合使用，可进入快速录音模式。

12. 【START/STOP】/【REC】按钮

开始/停止播放乐曲。按住【SHIFT】再按下【START/STOP】，进入快速录音模式。

13. 【SAVE/ENTER】按钮

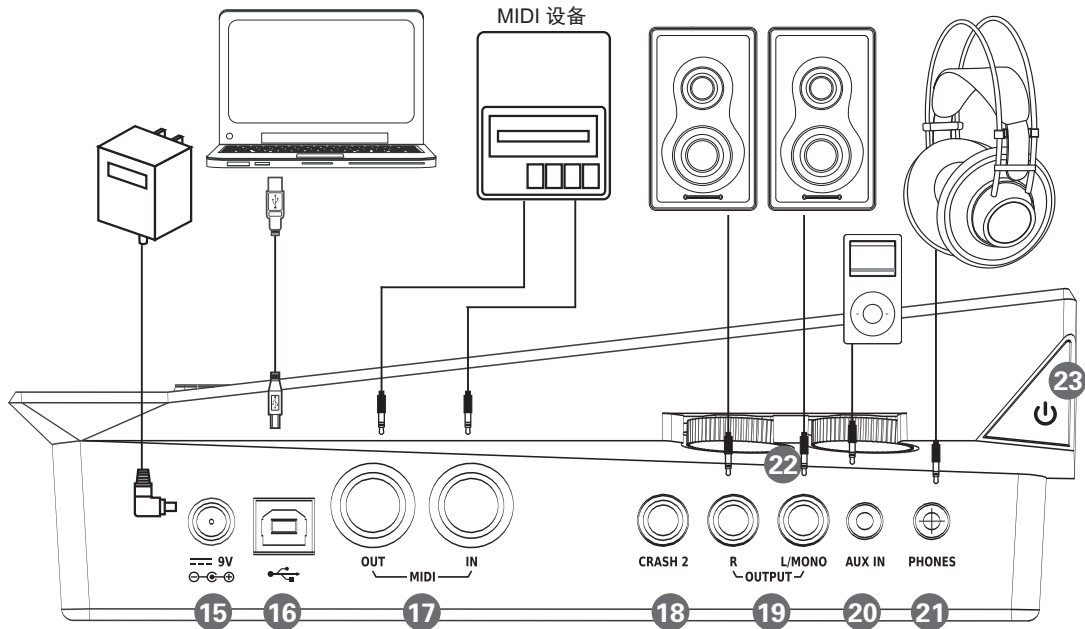
用于保存鼓组或鼓盘性能参数等设置。

14. 【PREVIEW】按钮

试听已选中鼓盘的音色，音量与按下按钮的力度有关。

面板说明

侧面板(连接设备)



15. DC IN插孔

用于连接该产品专用电源适配器。

16. USB MIDI 端口

可将音源器与电脑连接。

注：仅传输MIDI信息。

17. MIDI 接口

用于连接外部的MIDI音序设备，传递MIDI信息。

MIDI IN 接口：接收MIDI数据，从外部MIDI设备或者电脑接收MIDI数据。

MIDI OUT 接口：发送MIDI数据，发送MIDI数据至外部MIDI设备或者电脑。

18. CRASH 2 插孔 (1/4")

此处连接外扩配置强音镣。

19. OUTPUT插孔 (L/MONO,R) (2X1/4")

连接音频系统或者功放设备。

20. AUX IN (1/8")

连接外部音频设备，比如MP3等。

21. PHONES插孔 (1/8")

此处连接立体声耳机。对所有输出的声音进行监听。将耳机连接线插入鼓音源背面的PHONES耳机插孔。即使连接了耳机，声音仍可以从output线路输出。

22. VOLUME 旋钮

AUX IN：调节外部音频输入的音量。

MASTER：调节耳机输出的音量。

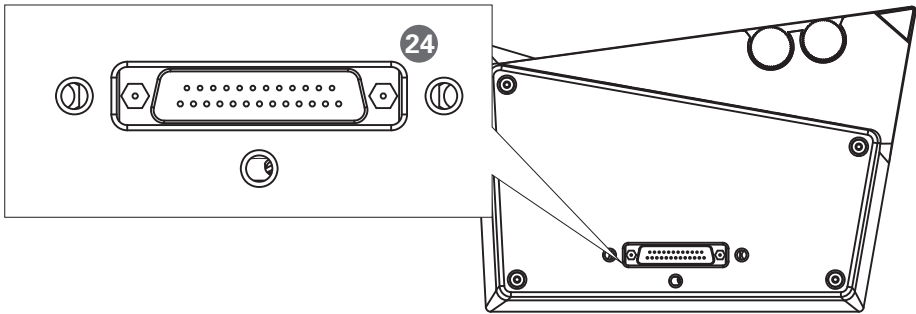
注：开机前，两个旋钮均调至最小值。

23. 开关按钮

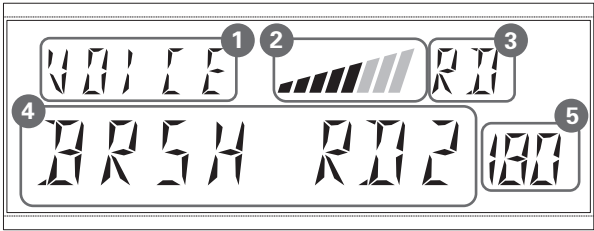
按此开关可打开或关闭电源。

24. TRIGGER INPUT CONNECTOR接口

将指定的连接线连接至此接口，连接鼓盘与踏板。



液晶显示



- 1. 模式栏**
显示音源器工作模式，比如乐曲（SONG）、鼓组（KIT）模式等。

2. 鼓盘力度
显示当前敲打鼓盘的力度或者按PREVIEW的力度。

3. 鼓盘名称
显示当前的鼓盘。
- 4. 参数名称栏**
显示参数名称，比如相位PAN、混响REVERB等、或者乐曲/鼓组名称。

5. 参数值栏
与参数名称对应的数值，或者乐曲/鼓组序号。

安装

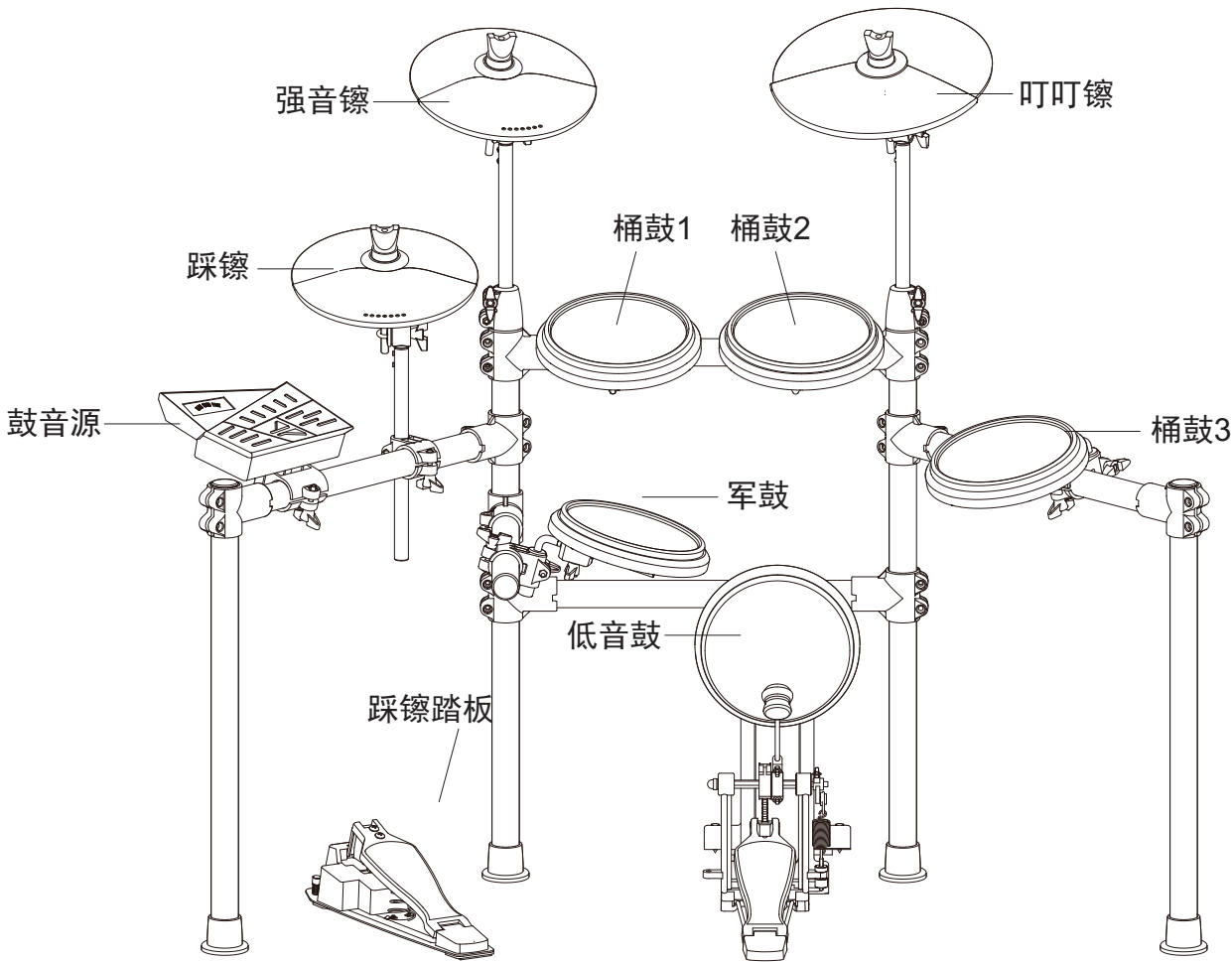
警告!

为防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

连接鼓盘和踏板

标准配置：低音鼓（Kick），军鼓（Snare双触发，有边击响应），桶鼓1~3（Tom1~3），强音镲（Crash1有制音功能），叮叮镲（Ride有制音功能），踩镲（Hi-Hat），踩镲踏板（HI-HAT CONTROL PEDAL）。

外扩配置：强音镲（CRASH2）。



提示:

1. 除军鼓(SNARE)、强音镲(CRASH1、CRASH2)、叮叮镲(RIDE)为立体声道线外，其他鼓盘线均为单声道线。
2. 使用提供的电源线，把每个插孔连接到音源器的背后，并且确定每个鼓和插孔连接一致。电子鼓的连续两端印有与音源器背面相同的英文名字，相同提示名称的连接一起即可。
3. 关于详细的如何安装鼓架，连接鼓盘以及鼓音源，请参见安装说明书。

安装电源

1. 将附带的AC电源适配器的DC 插头连接到背面板上的DC IN 插孔。
2. 将电源线的另一端连接至AC 插座。

注意：

1. 只能使用音源器所规定的额定电压。
2. 即使音源器电源已关闭，也还会有最小的电流通向音源器。所以，如果您长时间不使用音源器，请务必从壁式AC插座上拔下AC 电源适配器。

开机/关机

开机

1. 开机前确认主音量旋钮已经调到最小。
2. 耳机、与外部连接的功放或其他音频设备音量均调到最小。
3. 按音源器左上角下方的电源按钮开机。
4. 打开连接音源器的功放或其他音频设备，或者使用耳机监听。
5. 一边敲打鼓盘，一边慢慢地朝右调节音量旋钮，一直到您认为合适的音量为止。

提示：

已完成所有必要的连接，在打开/关闭音源器前，请始终调低音量。

关机

1. 将音源器音量和连接的音频设备音量调节到最小。
2. 关闭外部连接的音频设备。
3. 按下电源按钮，电源关闭。

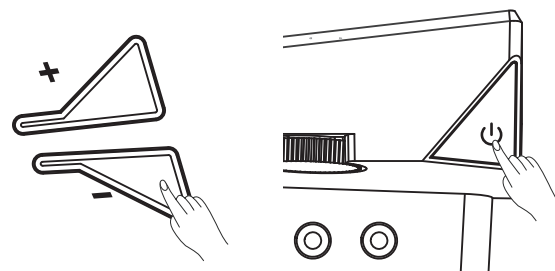
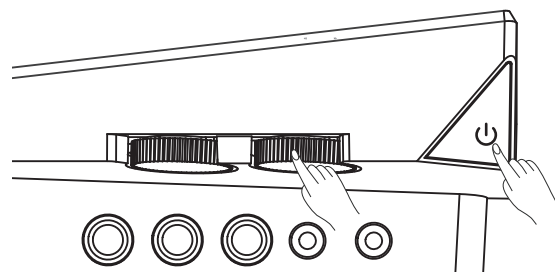
提示：

如果您需要恢复出厂设置，请按照如下步骤操作：

- 1) 同时按住【+】和【-】按钮。
- 2) 按电源开机
- 3) LCD显示“FACRESET”，完成出厂设置。

自动关机说明

为了避免不必要的耗电，本音源器默认有定时关机功能，此功能可在30分钟未进行任何操作时自动关闭电源。如有需要，可禁用或启用此功能。参考音源器功能设置。

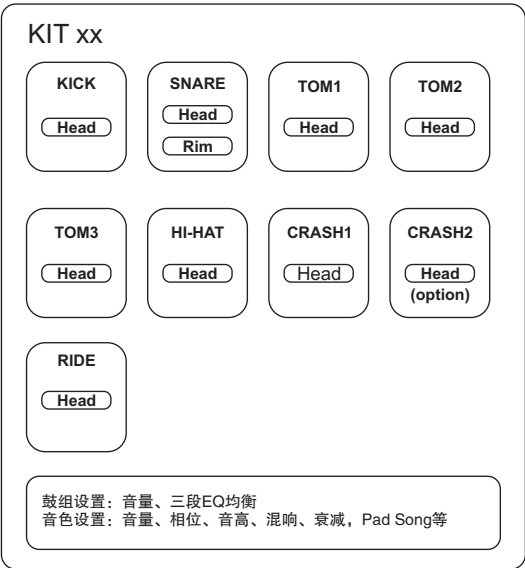


快速演奏

鼓组和鼓音色

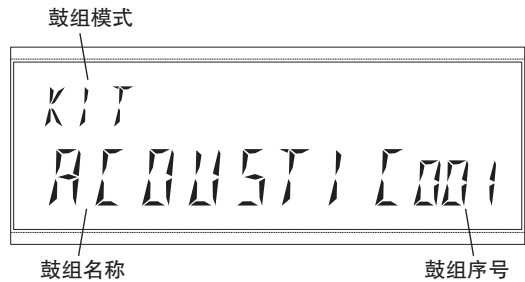
敲打鼓盘能够触发所设定的音色。
当前所有鼓盘设定的音色，组合成为一套鼓组。

一套传统鼓，只有一套固定的鼓组；而一套电子鼓，可以拥有多套鼓组，这是电子鼓的特点之一。
鼓组的结构说明如右图所示：



选择鼓组

- 按【KIT】按钮，进入鼓组页面。
屏幕显示如右：
- 按【+】/【-】按钮，选择您需要的鼓组。（鼓组表见附录）



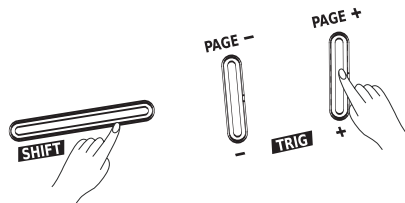
选择音色

可以通过敲打鼓盘，试听鼓组整体的音色效果，如果您对某个鼓盘的音色不是很满意，还可以单独设置该鼓盘音色。

- 按【VOICE】按钮，进入音色页面。
屏幕显示如右：



- 击打该鼓盘，或按住【SHIFT】再按下【PAGE +】/【PAGE -】组合按钮选中要编辑音色的鼓盘。屏幕显示当前的鼓盘名称。



- 一边敲打鼓盘，一边按【+】/【-】按钮直至选择到合适的音色为止。（音色表见附录）

演奏技巧

与原声鼓类似，电子鼓模拟了不同的敲击手法；并且，本电子鼓的音色会随着您敲击力度的变化而响应不同的力度音色，更贴近于原声鼓的演奏。

鼓盘

本电子鼓的军鼓可检测到鼓面与鼓边不同位置的敲击（敲击鼓面和鼓边，会分别响应鼓面和鼓边的音色），其他鼓盘只有鼓面功能。

敲击鼓面

用鼓棒敲击鼓盘的鼓面部分，可产生面击的声音。

敲击鼓边

用鼓棒同时敲击军鼓的面和边，或者只敲击鼓边，可产生边击的声音。

镲片

敲击镲身

用鼓棒敲击镲面部分（位于镲帽与镲边之间）可以产生面击的声音。

制音

强音镲和叮叮镲具有制音功能，敲击镲片后立即抓住镲边可使延音停止。

踩镲

踩镲踏板变化

随着踩镲踏板位置的不同，敲打踩镲会呈现不同的音色，给您带来接近真实踩镲的体验。

开镲 Open Hi-Hat

松开踩镲踏板，单击踩镲镲面。

闭镲 Closed Hi-Hat

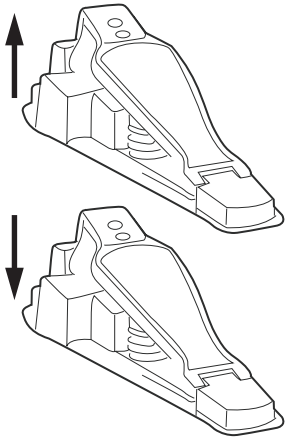
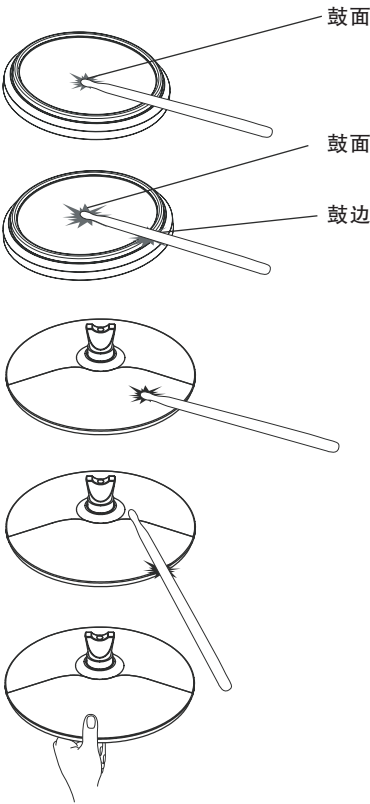
踩下踩镲踏板并保持闭合，同时敲击踩镲镲面。

踩镲踏板声 Hi-Hat Pedal

踩下踩镲踏板并保持闭合。

踩镲踏击 Splash

踩下踩镲踏板并随即快速释放踏板。



快速演奏

节拍器

要形成稳定的速度，最好的办法是在练习的过程中打开节拍器。您可以调整节拍器的参数以适合您的练习/演奏需求。

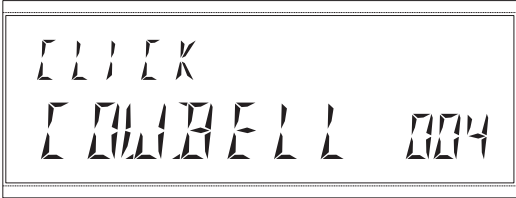
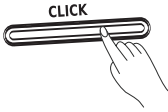
启动/停止节拍器和其功能

- 1. 按【CLICK】按钮，启动节拍器，此时【CLICK】按钮灯将随节拍闪烁。
进入节拍器参数设置菜单。

- 2. 改变节拍器的音色、音量、速度、拍号以及节拍间隔。
使用【PAGE +】/【PAGE -】按钮选择您想编辑的参数：

节拍器参数	数值	说明
NAME	1~6	节拍器音色
VOLUME	0~16	节拍器音量
TEMPO	30~280	节拍器速度
TIME SIGNATURE	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	节拍器拍号
INTERVAL	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	节拍器节拍间隔

- 3. 按【+】/【-】按钮，调整参数值。
- 4. 再次按【CLICK】按钮，停止节拍器，此时【CLICK】按钮灯熄灭。



选择预制鼓组和创建用户鼓组

预制鼓组 and 用户鼓组说明

鼓组1~32是预制鼓组，鼓组33~37是用户鼓组。可以对预制鼓组1~32的参数进行修改，修改后的鼓组必须保存在用户鼓组中（33~37）。

注：
鼓组参数或音色数据修改完毕后，需随即保存至用户鼓组，否则修改过的数据会丢失。

编辑鼓组参数

改变鼓组音量和鼓组EQ参数，影响的是鼓组整体的效果。例如，增大鼓组音量，则每个鼓盘的音量都会加大。

1. 按【KIT】按钮，LCD显示鼓组页面。

按住【SHIFT】再按下【KIT】按钮，快速进入用户鼓组页面。比如显示“USER KIT001”。

2. 按【PAGE +】/【PAGE -】按钮，选择鼓组中需要编辑的参数。

鼓组参数如下：

鼓组参数	数值范围	参数说明
KIT NAME	预制鼓组：1~32 用户鼓组：1~5	鼓组选择
VOLUME	0~16	整套鼓组音量，每个鼓盘音量整体调整
EQ HIGH	-12~12	整套鼓组的高频提升或降低
EQ MID	-12~12	整套鼓组的中频提升或降低
EQ LOW	-12~12	整套鼓组的低频提升或降低

3. 按【+】/【-】按钮，调节参数值。

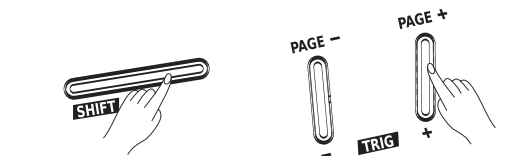
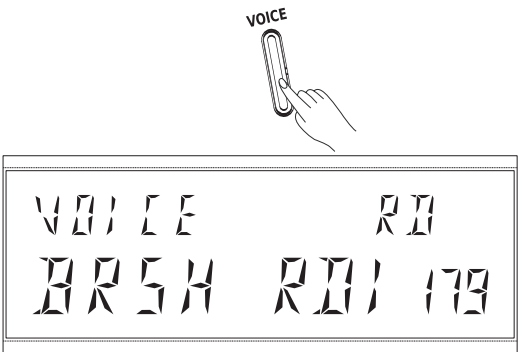
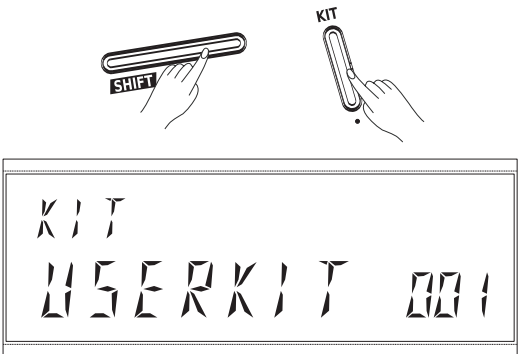
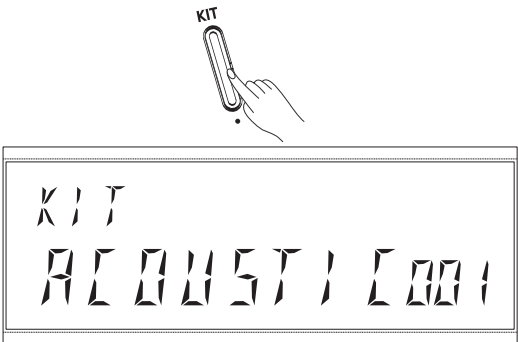
编辑音色参数

音色参数是针对各个鼓盘的，比如说，增大军鼓Snare音量，其他鼓盘的音量不会变化。

1. 按【VOICE】按钮，LCD显示VOICE页面。

2. 击打所要编辑的鼓盘，或按【TRIG +】/【TRIG -】（组合按钮：按住【SHIFT】再按下【PAGE +】/【PAGE -】）按钮选择想要编辑音色的鼓盘。

3. 按【PAGE+】/【PAGE-】按钮，选择您需要编辑的音色参数。



选择预制鼓组和创建用户鼓组

音色参数	数值范围	说明	鼓盘触发器
VOICE NAME	1-404	音色选择	KI (KICK 低音鼓)
VOLUME	0-16	音色音量	SN (Snare 军鼓)
PAN	-8~8	音色相位	SNR (Snare Rim军鼓边)
PITCH	-8~8	音高	T1 (Tom1 桶鼓1)
REVERB	0-16	混响	T2 (Tom2 桶鼓2)
DECAY	-5~0	衰减	T3 (Tom3 桶鼓3)
NOTE	0-127	MIDI输出键位	HH (Hi-hat 踩镲)
PAD SONG	Off, 1-82	敲打鼓盘触发乐曲 切换开关 选择触发乐曲的序号	C1 (Crash1强音镲1)
			RD (Ride 叮叮镲)
			PD (Hi-hat Pedal 踩镲踏板)
			C2 (Crash2强音镲2)
			PS (Hi-hat splash踩镲踏击)

4. 按【+】/【-】按钮，调节参数值。

试听 (Preview) 音色
你想试听音色，除敲打鼓盘外，你可以按【PREVIEW】钮，来试听在LCD菜单上被选择的音色。
【PREVIEW】钮是有力度感应的，按得重，声音就响；反之亦然。

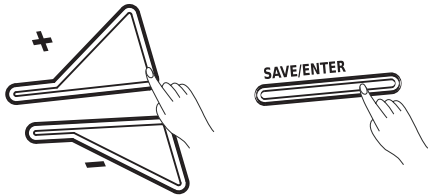
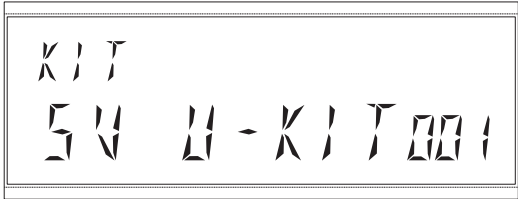
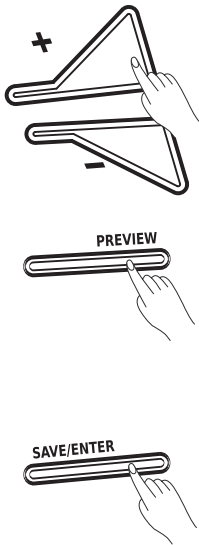
保存用户鼓组

鼓组和音色数据完成编辑后，需随即保存至用户鼓组，否则在切换至其他菜单或者关机时，数据会丢失。

1. 在鼓组或音色编辑菜单下，按【SAVE/ENTER】按钮，进行保存。

2. 按【+】/【-】按钮，选择用户鼓组号U-KIT 001~005。

3. 再次按【SAVE/ENTER】按钮，确认保存。屏幕显示“SAVE OK”表示保存成功。



在乐曲伴奏下进行演奏

本音源器有82首不同风格的内置乐曲，方便鼓手在乐曲伴奏下进行演奏。（乐曲表见附录）
每首乐曲均包含主打轨和伴奏轨，主打轨是指鼓盘打击乐的音轨，伴奏轨包括副打和旋律，可以分别对这主打轨和伴奏轨音量做调整。

在乐曲伴奏下进行演奏

- 1. 按【SONG】按钮，进入乐曲页面。
- 2. 按【PAGE +】/【PAGE -】按钮，选择您需要编辑的乐曲参数。

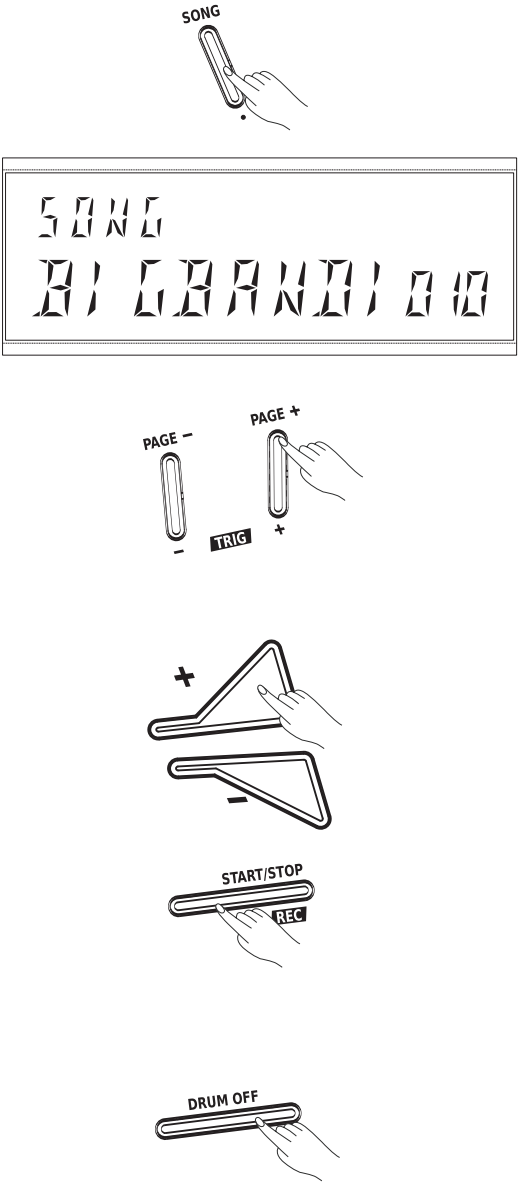
乐曲参数	数值	说明
SONG NAME	1~82	乐曲选择
ACCOMPANY VOLUME	0~16	背景音量
DRUM VOLUME	0~16	主打音量
DELETE	---	删除用户乐曲 按[SAVE/ENTER]按钮出现提示确认页“CONFIRM N”，按[+]切换至“CONFIRM Y”并按[SAVE/ENTER] 确认操作。

- 3. 按【+】/【-】按钮，调节参数值。
- 4. 按【START/STOP】按钮，播放和停止乐曲。

乐曲主打轨静音

如果您想学习一首乐曲，可以先跟着乐曲中的打击乐进行练习；随着您越来越熟练地掌握相关的演奏技巧，您可以将乐曲中的主打轨静音进行练习。

按下【DRUM OFF】按钮，将主打轨静音，此时【DRUM OFF】指示灯被点亮。



实用设置 (UTILITY)

实用设置功能包括两部分：鼓盘触发器的性能设置和鼓音源器的功能设置。

鼓盘触发器功能设置

对于专业的鼓手来说，鼓盘触发器的性能设置在演奏中是很实用的。根据个人的演奏习惯和感觉对鼓盘性能的相关参数进行调整，这一功能大大增加了电子鼓的实用性。

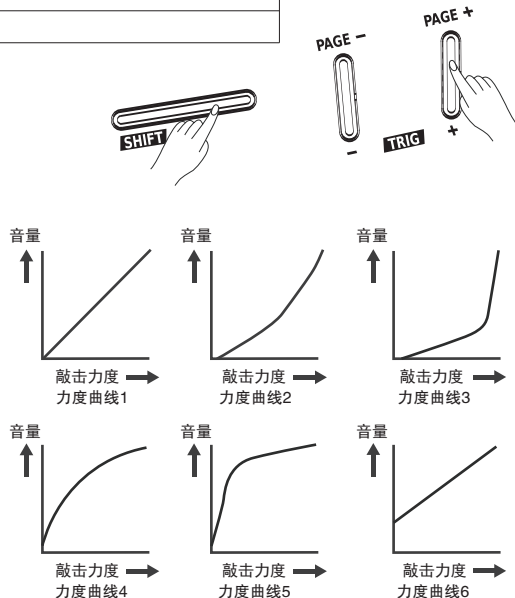
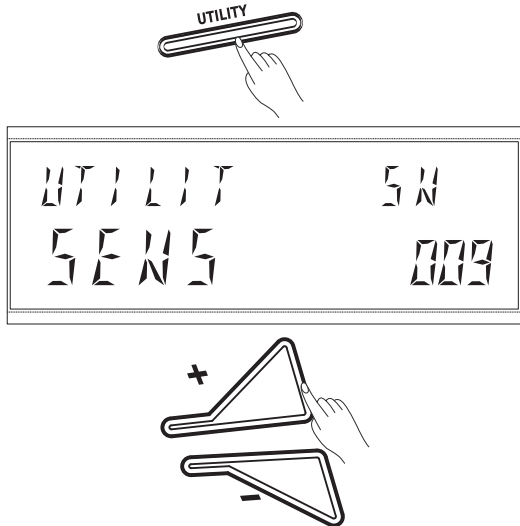
- 按【UTILITY】按钮，LCD显示实用设置菜单。
- 按【PAGE +】/【PAGE -】按钮，选择您需要编辑的触发器参数菜单。
鼓盘触发器设置参数说明如下：

鼓盘参数	数值	说明
SENSITIVITY	1~16	灵敏度参数。 灵敏度高，即使小力度敲打也会产生大音量。灵敏度小，即使大力度敲打音量也会较小。您可以根据自己的习惯调节此参数。
THRESHOLD	1~16	鼓盘信号阈值，高于此信号强度才能发音。 此值太高，轻打可能不发音；此值太小，敲打鼓盘可能造成双响或鼓架振动引起其他鼓盘的“串音”。 如果发生小力度敲击不响应，可适当调低此参数。
XTALK	1~16	此参数防止“串音”。 由于鼓架的振动会引起相邻鼓盘的误响；比如敲打桶鼓1会引起桶鼓1和桶鼓2一起响。此值太大，同时敲打两个鼓盘，打击力度较轻的那个可能不发音。 如果发生“串音”，可适当调高被干扰鼓盘的XTALK参数值。如果同时敲打两个鼓盘发生“漏音”，可适当调低此参数。
CURVE	1~6	力度曲线，就是敲打鼓盘的力度和音量大小的关系，请参考<鼓盘力度曲线CURVE>。
RETRIG CANCEL	1~16	由于鼓盘震动，敲一下可能会响两下（右图中A是误触发的）；此参数用于防止本鼓盘“双响”。 如果发生“双响”，可适当调高此参数。 如果发生快速敲打“漏音”，可适当调低此参数。
RIM SENS	1~16	鼓边灵敏度
HH CLOSE	0~2	闭镲点的设置 0=踩到底才是闭镲，闭镲点比较低 1=适中位置 2=踩得松一些就会闭镲，闭镲点位置比较高
SPLASH	1~5	踩镲踏击灵敏度；数值越大，越容易踩出踩镲踏击。

- 敲打鼓盘或按住【SHIFT】再按下【PAGE +】/【PAGE -】组合按钮，选中需要进行参数调整的鼓盘。
- 按【+】/【-】按钮，调节参数值。

鼓盘力度曲线CURVE说明：

力度曲线1: 是比较接近真鼓演奏的力度曲线，敲打力度与音量成线性关系。
力度曲线2, 3: 与力度曲线1比较，小力度时音量变化小；中大力度时，音量变化大。
力度曲线4, 5: 与力度曲线1比较，小力度时音量变化大；中大力度时，音量变化小。
力度曲线6: 动态范围小，音量集中、偏大。



音源器功能设置

您可以进一步设置音源器的功能，操作如下：

1. 按【UTILITY】钮，LCD显示实用设置菜单。
2. 按【PAGE+】/【PAGE-】至“L-R EXCH”菜单。

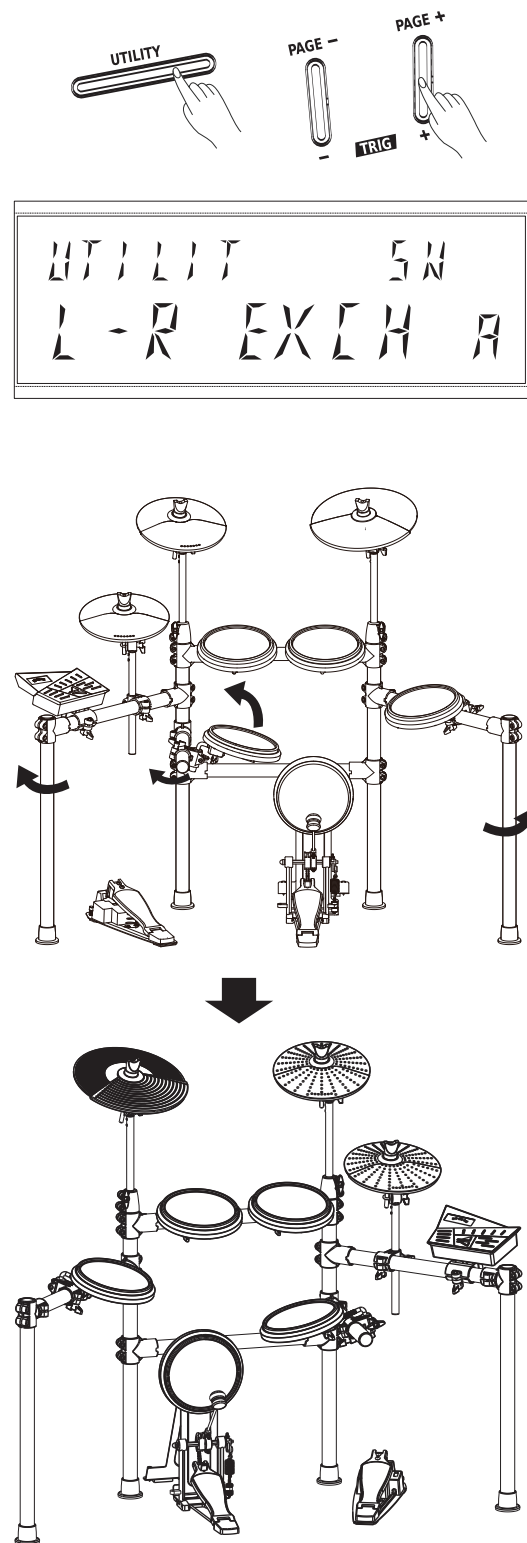
L-R EXCH功能是为了满足左手型鼓手的需求而特地设立的，说明如下：

1. 默认鼓盘位置如右图所示，请确认“L-R EXCH”默认设置为“R”，适合于右手型鼓手。
2. 假如你是左手型鼓手，请将“L-R EXCH”默认设置为“L”，通过下面描述的步骤3，可以在不交换鼓盘连接线的情况下，方便地实现下列鼓盘位置的互换 (请参考右图)
 - a) Tom1和Tom2
 - b) Crash和Ride
 - c) 踩镲及其踏板和底鼓
 - d) 军鼓移至右边，Tom3移至左边。
3. 为完成上述鼓盘互换，建议操作如下：
 - a) 确认已关机。
 - b) 拔下所有的鼓盘线。
 - c) 将鼓架左右两侧的立杆往后转动（约90度）至合适位置。
 - d) 将军鼓（Snare）横杆往后转动约90度。
 - e) 松开鼓架左侧立杆并拔出，并将音源器连同底座一起抽出，再将音源器与底座拆开反装，然后装回到横杆上。
 - f) 将踩镲踏板和底鼓移至另一面，并调整各鼓盘、铍镲至合适的位置和方向。
 - g) 按照鼓盘插头上的标识与相应的鼓盘连接。
 - h) 开机并将“L-R EXCH”设置为“L”，并按“SAVE/ENTER”键保存设置。

3. 按【PAGE +】/【PAGE -】按钮，选择功能菜单，并通过【+】/【-】按钮调节参数值。

音源器功能设置说明如下：

功能参数	数值	说明
L-R EXCH	R/L	鼓盘位置左右互换功能。 R：默认设置。 L：鼓盘位置左右互换，以适合左手型鼓手演奏。 该菜单设置只作用于预制鼓组，及其相位变化。
LOCAL	ON/OFF	鼓盘信号是否连接至音源器的发声模块。 ON：鼓盘与内部的发声模块连接；敲打鼓盘，音源器会发音。 OFF：鼓盘与内部的发声模块断开；敲打鼓盘，音源器不发音。
GM MODE	ON/OFF	ON：10通道 响应GM鼓组。 OFF：10通道响应本机面板鼓组。
AUTO POWER	30, 60 ,OFF	默认AUTO POW为30。 30：表示30分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； 60：表示60分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； OFF：取消自动关机功能。



录音

通过本电子鼓您可以快速录制5首用户乐曲，每首用户乐曲最多可录制约5000个鼓点。每首乐曲分主打轨和伴奏轨。

录音分录音准备状态和启动录音两种，说明如下：

录音准备

按【REC】按钮（组合按钮：按住【SHIFT】再按【START/STOP】），此时【REC】按钮灯被点亮，进入录音准备状态。

选择用户乐曲

编号U-SONG 001~005为用户乐曲，若显示名称带“*”号，如“* U_SONG”，表示该用户乐曲是空的，没有录音数据；当没有“*”时，表示该用户乐曲有录音数据。

按【+】/【-】按钮，选择用户乐曲（U-SONG 001~005）。

选择伴奏乐曲

1. 按【PAGE+】/【PAGE-】到选择伴奏乐曲菜单，LCD显示“SONG xx”。

2. 按【+】/【-】按钮，选择伴奏乐曲。
“--”：表示无伴奏；
1~60：表示预置乐曲编号。

其他录音参数

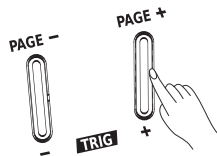
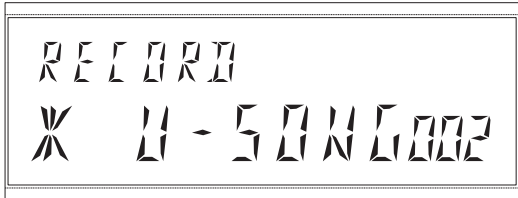
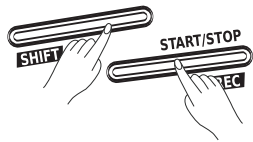
录音准备状态，所有可调节参数如下：

功能参数	数值	说明
U_ SONG	001~005	选择录音乐曲：有“”表示是空的，没有录音数据；没有“*”号表示有录音数据。
SONG	--/1, 2,...,60	伴奏乐曲，“--”表示无伴奏乐曲。
KIT	kit1~32 UserKit1~5	录音鼓组。
TEMPO	30~280	速度。
TIME	1~9/2, 1~9/4,	拍数。
SIGNATURE	1~9/8, 1~9/16	
INTERVAL	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	节拍间隔。
DRUM OFF	ON/OFF	主打关闭。 ON：表示录音不录入选中伴奏的主打轨。 OFF：表示录音录入选中伴奏的主打轨。
PRECOUNT	ON/OFF	预备拍。

启动/停止录音

- 在录音准备状态的任何一个菜单下都可以实时启动录音，启动有两种方式：
按【START/STOP】按钮。
敲打任意鼓盘。
- 正在录音时，【REC】按钮灯闪烁，LCD显示“RECORDING ---”；
- 再次按【START/STP】按钮，或按下【REC】复合按钮，停止录音，【REC】按钮灯熄灭。

注：
录满时，录音会暂显“REC FULL”，然后自动停止录音。



从电脑上下载MID乐曲

本音源器总共有掉电保护功能的5首用户乐曲，即使关机，这些用户乐曲也不会丢失；除了用快速录音方式在本音源器上录制5首用户乐曲外，还可以从电脑上下载最多5首用户乐曲。

注:

从电脑上下载用户乐曲，请准备好电脑、下载软件、USB线或USB-MIDI线。

下载用户乐曲的软件界面如右:

1. 下载软件：
你可以从<http://bbs.medeli.com/> 下载” Style Transfer” 软件

- ## 2. 连接电脑

电鼓与电脑连接有2种方式

USB口

本USB口只能传输MIDI数据，只要用一根USB线就可以直接与电脑连接（包括Windows和MAX OS），不需要任何电脑驱动程序。

注：本USB口兼容USB3.0，USB2.0快速和USB2.0高速

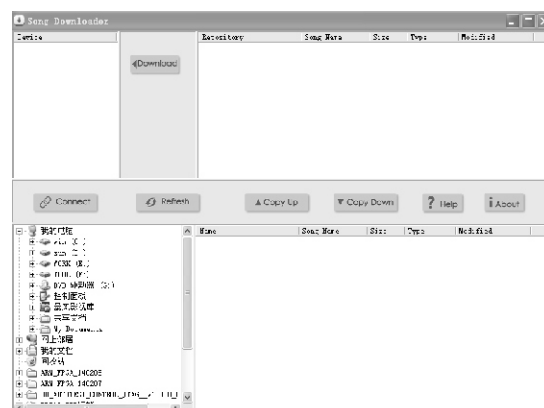
MIDI

需要一根USB转MIDI线，USB口接电脑，MIDI口接音源器的MIDI口。

3. 从电脑上下载MIDI乐曲
按电脑界面，很容易从电脑上下载的MIDI乐曲至音源器（具体请参考PC help说明文档）

注:

- 仅支持SMF格式0的MIDI文件。
- 每首MIDI文件，必须小于20K。
- 后缀名必须是***.MID
- 下载的用户乐曲，只能保存在用户乐曲1~5中的一个。
- 下载新乐曲时会自动覆盖原乐曲，所以你不用先删除被覆盖的那首老乐曲。
- 支持Window XP、Window 7 32bit、Window 7 64bit、Window 8 32bit、Window 8 64bit 系统。



关于MIDI

MIDI(Musical Instrument Digital Interface)即乐器数字接口,是一种用于电子音乐之间以及电子乐器与电脑之间交换信息与控制信号的标准接口。当MIDI电缆连接好各种MIDI设备时,您只需一台鼓音源,您便可以演奏出多种乐器音色,并在GM鼓组和本机鼓组之间进行选择。

MIDI连接

MIDI IN 接口 通过该接口接收来自外部音源器的MIDI数据。

MIDI OUT 接口 通过该接口发送MIDI数据至外部音源器。

USB连接

USB接口使电子鼓与计算机连接变得更加方便。您无需安装驱动便可以连接至计算机且兼容XP/Vista/Win7或MAC OSX等操作系统。在计算机的名称被识别为"USB Audio device"时, 本电子鼓通过USB设备可以接收或者发送MIDI数据, 且只限于MIDI数据, 无法传送其他格式数据。

兼容USB接口：USB3.0，USB2.0全速和高速USB。

提示

USB口连接至计算机之后，所有的MIDI数据将只通过USB口传送，而不通过MIDI口传送。

更多MIDI控制码信息，参加MIDI音乐表。

故障排除

故障	故障排除方法
无声音	1. 确认主音量旋钮没有调到最小。 2. 确认本地(Local)模式没有被设置为 “ON”
敲击鼓盘无声音	1. 确认鼓盘是否连接正确 2. 确认鼓盘音量没有被设置为零
节拍器无声音	1. 节拍器是否启动 2. 节拍器音量是否被设置为零
乐曲音量与鼓盘音量不均衡	1. 调整乐曲音量，使其与鼓盘音量匹配。
无法与电脑连接	1. 确认USB线连接可靠。 2. 重新连接一次（打开电脑，再打开音源器，然后用USB线连接） 3. 音源器可与PC机自动连接，无需安装任何驱动。

提示信息

提示	说明	解决
SPI MEM Err	SPI FLASH出错	请联系经销商维修
REC FULL	录音数据已满	
FAC RESET	音源器复位设置完成	
EMPTY	用户乐曲空，无法播放	
SAVE OK	鼓组和实用设置保存完成	

规格

最大发音数 (Maximum Polyphony)

64

鼓组 (Drum kits)

鼓组: 37 (32套预置 + 5套用户鼓组)

GM鼓组: 9套GM鼓组

音色 (Instruments)

音色: 404 (主打音色、副打音色、效果音色)
10套踩镲联动音色

效果 (Effect)

混响, 3段频段均衡

音序器 (Sequencer)

预置乐曲: 82首

用户乐曲: 5首

Tick数: 每一拍192 ticks

录音方式: 实时录音

最大录音数: 约6500个音符

速度(Tempo)

30~280

显示屏 (Display)

带背光的段码液晶屏

接口 (Connectors)

触发器输入 (25针打印机接口), 耳机插孔, 辅助输入插孔, 外部输入插孔 (Crash2), 线路输出插孔 (L / Mono, R), USB-MIDI口, MIDI IN和MIDI OUT接口。

控制按钮 (Control Buttons)

Power on/off, Master Volume, Aux In Volume, Start/Stop, Save, Song, Kit, Voice, Page+, Page-, INC, DEC, Click, Drum off, Record, Tempo, Utility, Shift

电源 (Power Supply)

DC 9V, 500mA

音源器尺寸 (Dimensions)

250 (L) × 162 (W) × 71 (H) mm

音源器重量 (Module Weight)

0.5 kg

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。规格如有变更, 恕不另行通知。

鼓组表

NO.	PRESET KIT
1	Acoustic
2	Funk
3	Standard
4	Brush
5	Dance
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk Band
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Marimba
15	Percussion
16	Metal
17	Indian
18	African
19	Electronic
20	Reggae
21	Orchestra
22	Songo
23	HipHop
24	Big Band
25	Magic
26	Live
27	House
28	Jazz Latin
29	Techno
30	Vintage
31	Chinese 1
32	Chinese 2

NO.	DEFAULT USER KIT
1	Acoustic
2	Funk
3	Standard
4	Brush
5	Dance



音色表

NO.	NAME	Display Name
KICK		
1	22" Acoustic Kick 1	22AC K1
2	22" Acoustic Kick 2	22AC K2
3	24" Standard Kick	24STD K
4	Brush Kick 1	BRUSH K1
5	Jazz Kick	JAZZ K
6	22" Rock Kick	22ROCK K
7	Room Kick	ROOM K
8	Vintage Kick	VTG K
9	HipHop Kick	HIPHOP K
10	Reggae Kick	REGGAE K
11	808 Kick	808 K
12	909 Kick	909 K
13	Electronic Kick	ELEC K
14	Power Kick	POWER K
15	Dance Kick	DANCE K
16	FX Mix Kick	FX MIX K
17	Techno Kick	TECHNO K
18	Magic Kick	MAGIC K
SNARE		
19	14" Acoustic Snare	14AC S1
20	14" Acoustic Snare Rim	14AC SR1
21	14" Standard Snare	14STD S1
22	14" Standard Snare Rim	14ST SR1
23	14" Funk Snare 1	14FK S1
24	14" Funk Snare Rim 1	14FK SR1
25	14" Funk Snare 2	14FK S2
26	14" Funk Snare Rim 2	14FK SR2
27	Brush Snare 1	BRUSH S1
28	Brush Snare Rim 1	BRSH SR1
29	Brush Snare 2	BRUSH S2
30	Brush Snare Rim 2	BRSH SR2
31	14" Jazz Snare	14JAZZ S
32	14" Jazz Snare Rim	14JZ SR
33	14" Rock Snare	14ROCK S
34	14" Rock Snare Rim	14RK SR
35	13" Damped Snare	13DP S1
36	Orchestra Snare	ORCH S
37	Orchestra Snare Rim	ORCH SR
38	Fusion Snare	FUSION S
39	Fusion Snare Rim	FUS SR
40	Big Band Snare	BB S
41	Big Band Snare Rim	BB SR
42	Vintage Snare	VTG S
43	Vintage Snare Rim	VTG SR
44	Live Snare	LIVE S
45	Live Snare Rim	LIVE SR
46	Reggae Snare	REGGAE S
47	Reggae Snare Rim	RG SR
48	808 Snare	808 S
49	808 Snare Rim	808 SR
50	909 Snare	909 S
51	909 Snare Rim	909 SR
52	Electronic Snare	ELEC S
53	Power Snare	POWER S
54	Dance Snare	DANCE S
55	Dance Snare Rim	DANCE SR
56	House Snare	HOUSE S
57	House Snare Rim	HOUSE SR
58	Techno Snare	TECHNO S
59	Techno Snare Rim	TEK SR
60	Magic Snare	MAGIC S
61	Magic Snare Rim	MAGIC SR
62	Acoustic Snare Stick	AC Sx1

63	Standard Snare Stick 1	STD SX1
64	Brush Snare Stick	BRUSH SX
65	Standard Snare Stick 2	STD SX2
66	Rock Snare Stick 1	ROCK SX1
67	Rock Snare Stick 2	ROCK SX2
68	Live Snare Stick	LIVE SX
69	Fusion Snare Stick	FUS SX
70	808 Snare Stick	808 SX
71	909 Snare Stick	909 SX
72	Electronic Snare Stick	ELEC SX
73	House Snare Stick	HOUSE SX
74	Techno Snare Stick	TEK SX
75	Brush Swirl	BRUSH SW
TOM		
76	Acoustic Tom 1	AC T1
77	Acoustic Tom 1 Rim	AC T1R
78	Acoustic Tom 2	AC T2
79	Acoustic Tom 2 Rim	AC T2R
80	Acoustic Tom 3	AC T3
81	Acoustic Tom 3 Rim	AC T3R
82	Acoustic Tom 4	AC T4
83	Acoustic Tom 4 Rim	AC T4R
84	Acoustic Tom 5	AC T5
85	Acoustic Tom 5 Rim	AC T5R
86	Acoustic Tom 6	AC T6
87	Acoustic Tom 6 Rim	AC T6R
88	Brush Tom 1	BRUSH T1
89	Brush Tom 1 Rim	BRSH T1R
90	Brush Tom 2	BRUSH T2
91	Brush Tom 2 Rim	BRSH T2R
92	Brush Tom 3	BRUSH T3
93	Brush Tom 3 Rim	BRSH T3R
94	Brush Tom 4	BRUSH T4
95	Brush Tom 4 Rim	BRSH T4R
96	Brush Tom 5	BRUSH T5
97	Brush Tom 5 Rim	BRSH T5R
98	Brush Tom 6	BRUSH T6
99	Brush Tom 6 Rim	BRSH T6R
100	Funk Tom 1	FUNK T1
101	Funk Tom 1 Rim	FUNK T1R
102	Funk Tom 2	FUNK T2
103	Funk Tom 2 Rim	FUNK T2R
104	Funk Tom 3	FUNK T3
105	Funk Tom 3 Rim	FUNK T3R
106	Funk Tom 4	FUNK T4
107	Funk Tom 4 R	FUNK T4R
108	Funk Tom 5	FUNK T5
109	Funk Tom 5 Rim	FUNK T5R
110	Funk Tom 6	FUNK T6
111	Funk Tom 6 Rim	FUNK T6R
112	Jazz Tom 1	JAZZ T1
113	Jazz Tom 1 Rim	JAZZ T1R
114	Jazz Tom 2	JAZZ T2
115	Jazz Tom 2 Rim	JAZZ T2R
116	Jazz Tom 3	JAZZ T3
117	Jazz Tom 3 Rim	JAZZ T3R
118	Jazz Tom 4	JAZZ T4
119	Jazz Tom 4 Rim	JAZZ T4R
120	Jazz Tom 5	JAZZ T5
121	Jazz Tom 5 Rim	JAZZ T5R
122	Jazz Tom 6	JAZZ T6
123	Jazz Tom 6 Rim	JAZZ T6R
124	Fusion Tom 1	FUS T1
125	Fusion Tom 2	FUS T2
126	Fusion Tom 3	FUS T3

音色表

127	Fusion Tom 4	FUS T4
128	1970' s Tom 1	70S T1
129	1970' s Tom 2	70S T2
130	1970' s Tom 3	70S T3
131	1970' s Tom 4	70S T4
132	808 Tom 1	808 T1
133	808 Tom 2	808 T2
134	808 Tom 3	808 T3
135	808 Tom 4	808 T4
136	808 Tom 5	808 T5
137	808 Tom 6	808 T6
138	909 Tom 1	909 T1
139	909 Tom 2	909 T2
140	909 Tom 3	909 T3
141	909 Tom 4	909 T4
142	909 Tom 5	909 T5
143	909 Tom 6	909 T6
144	Electronic Tom 1	ELEC T1
145	Electronic Tom 2	ELEC T2
146	Electronic Tom 3	ELEC T3
147	Electronic Tom 4	ELEC T4
148	Electronic Tom 5	ELEC T5
149	Electronic Tom 6	ELEC T6
150	Power Tom 1	POWER T1
151	Power Tom 2	POWER T2
152	Power Tom 3	POWER T3
153	Power Tom 4	POWER T4
154	Power Tom 5	POWER T5
155	Power Tom 6	POWER T6
156	Teckno Tom 1	TEK T1
157	Techno Tom 1 Rim	TEK T1R
158	Techno Tom 2	TEK T2
159	Techno Tom 2 Rim	TEK T2R
160	Techno Tom 3	TEK T3
161	Techno Tom 3 Rim	TEK T3R
162	Techno Tom 4	TEK T4
163	Techno Tom 4 Rim	TEK T4R
164	Techno Tom 5	TEK T5
165	Techno Tom 5 Rim	TEK T5R
166	Techno Tom 6	TEK 6
167	Techno Tom 6 Rim	TEK T6R
168	Magic Tom 1	MAGIC T1
169	Magic Tom 1 Rim	MAGC T1R
170	Magic Tom 2	MAGIC T2
171	Magic Tom 2 Rim	MAGC T2R
172	Magic Tom 3	MAGIC T3
173	Magic Tom 3 Rim	MAGC T3R
174	Magic Tom 4	MAGIC T4
175	Magic Tom 4 Rim	MAGC T4R
RIDE		
176	21" Acoustic Ride	21AC RD
177	21" Acoustic Ride Edge	21AC RDE
178	21" Acoustic Ride Bell	21AC RDB
179	Brush Ride 1	BRSH RD1
180	Brush Ride 2	BRSH RD2
181	20" Funk Ride	20FK RD
182	20" Funk Ride Edge	20FK RDE
183	20" Funk Ride Bell	20FK RDB
184	20" Rock Ride	20RK RD
185	20" Rock Ride Edge	20RK RDE
186	20" Rock Ride Bell	20RK RDB
187	808 Ride	808 RD
188	20" Room Ride	20RM RD
189	20" Room Ride Edge	20RM RDE
190	20" Room Ride Bell	20RM RDB

191	20" Metal Ride	20MT RD
192	20" Metal Ride Edge	20MT RDE
193	20" Metal Ride Bell	20MT RDB
194	House Ride	HOUSE RD
195	House Ride Edge	HOUS RDE
196	House Ride Bell	HOUS RDB
197	Lo-Fi Ride	LOFI RD
198	Lo-Fi Ride Edge	LOFI RDE
199	Lo-Fi Ride Bell	LOFI RDB
200	Junkyard Ride	JKYD RD
201	Junkyard Ride Edge	JKYD RDE
202	Junkyard Ride Bell	JKYD RDB
CRASH		
203	16" Acoustic Crash 1	AC C1
204	16" Acoustic Crash 1 Edge	AC C1E
205	16" Acoustic Crash 2	AC C2
206	16" Acoustic Crash 2 Edge	AC C2E
207	16" Standard Crash 1	STD C1
208	16" Standard Crash 1 Edge	STD C1E
209	16" Standard Crash 2	STD C2
210	16" Standard Crash 2 Edge	STD C2E
211	Brush Crash 1	BRUSH C1
212	Brush Crash 2	BRUSH C2
213	Funk Crash 1	FUNK C1
214	Funk Crash 1 Edge	FUNK C1E
215	Funk Crash 2	FUNK C2
216	Funk Crash 2 Edge	FUNK C2E
217	19" Jazz Crash 1	JAZZ C1
218	19" Jazz Crash 1 Edge	JAZZ C1E
219	19" Jazz Crash 2	JAZZ C2
220	19" Jazz Crash 2 Edge	JAZZ C2E
221	Rock Crash 1	ROCK C1
222	Rock Crash 1 Edge	ROCK C1E
223	Rock Crash 2	ROCK C2
224	Rock Crash 2 Edge	ROCK C2E
225	808Crash	808 C
226	909Crash 1	909 C1
227	909Crash 2	909 C2
228	Electronic Crash 1	ELEC C1
229	Electronic Crash 2	ELEC C2
230	Orchestra Crash	ORCH C
231	Room Crash	ROOM C
232	Room Crash Edge	ROOM CE
233	Vintage Crash 1	VTG C1
234	Vintage Crash 1 Edge	VTG C1E
235	Vintage Crash 2	VTG C2
236	Vintage Crash 2 Edge	VTG C2E
237	Big Band Crash 1	BB C1
238	Big Band Crash 1 Edge	BB C1E
239	Big Band Crash 2	BB C2
240	Big Band Crash 2 Edge	BB C2E
241	Techno Crash 1	TEK C1
242	Techno Crash 1 Edge	TEK C1E
243	Techno Crash 2	TEK C2
244	Techno Crash 2 Edge	TEK C2E
245	Latin Crash 1	LATIN C1
246	Latin Crash 1 Edge	LATN C1E
247	Latin Crash 2	LATIN C2
248	Latin Crash 2 Edge	LATN C2E
249	China 1	CHINA1
250	China 1 Edge	CHINA1 E
251	Splash	SPLASH
252	Splash Edge	SPLASH E
HIHAT		
253	14" Acoustic Hi-hat	14AC HH

音色表

254	14" Acoustic Hi-hat Edge	14AC HHE
255	14" Acoustic Hi-hat Pedal	14AC HHP
256	14" Acoustic Hi-hat Splash	14AC HHS
257	14" Standard Hi-hat	14STD HH
258	14" Standard Hi-hat Edge	14ST HHE
259	14" Standard Hi-hat Pedal	14ST HHP
260	14" Standard Hi-hat Splash	14ST HHS
261	Brush Hi-hat	BRUSH HH
262	Brush Hi-hat Pedal	BRSH HHP
263	Brush Hi-hat Splash	BRSH HHS
264	14" Rock Hi-hat	14RK HH
265	14" Rock Hi-hat Edge	14RK HHE
266	14" Rock Hi-hat Pedal	14RK HHP
267	14" Rock Hi-hat Splash	14RK HHS
268	808 Hi-hat	808 HH
269	808 Hi-hat Pedal	808 HHP
270	808 Hi-hat Splash	808 HHS
271	909 Hi-hat	909 HH
272	909 Hi-hat Pedal	909 HHP
273	909 Hi-hat Splash	909 HHS
274	Dance Hi-hat	DANCE HH
275	Dance Hi-hat Pedal	DANC HHP
276	Dance Hi-hat Splash	DANC HHS
PERCUSSION		
277	Maracas	MARACAS
278	Metronome Bell	METRO BL
279	Mute Hi Conga 1	M CONGA1
280	Open Hi Conga 1	O CONGA1
281	Low Conga	LO CONGA
282	High Bongo	HI CONGA
283	Low Bongo	LO BONGO
284	High Timbale 1	HI TIMB1
285	High Timbale 1 Rim	HI TIM1R
286	High Timbale 2	HI TIMB2
287	High Timbale 2 Rim	HI TIM2R
288	Low Timbale 1	LO TIMB1
289	Low Timbale 2	LO TIMB2
290	Low Timbale 3	LO TIMB3
291	High Agogo	HI AGOGO
292	Low Agogo	LO AGOGO
293	Claves	CLAVES
294	Jingle Bell	JINGL BL
295	Cowbell	COWBELL
296	Bell Tree 1	BL TREE1
297	Bell Tree 2	BL TREE2
298	Tambourine	TAMBORIN
299	Cabasa	CABASA
300	Long Guiro	L GUIRO
301	Short Guiro	S GUIRO
302	Indian 1	INDIAN1
303	Indian 2	INDIAN2
304	Indian 3	INDIAN3
305	Indian 4	INDIAN4
306	Indian 5	INDIAN5
307	Indian 6	INDIAN6
308	Indian 7	INDIAN7
309	Indian 8	INDIAN8
310	Indian 9	INDIAN9
311	Indian 10	INDIAN10
312	Indian 11	INDIAN11
313	Indian 12	INDIAN12
314	Indian 13	INDIAN13
315	Indian 14	INDIAN14
316	Indian 15	INDIAN15
317	Indian 16	INDIAN16

318	Indian 17	INDIAN17
319	African 1	AFRICA1
320	African 2	AFRICA2
321	African 3	AFRICA3
322	African 4	AFRICA4
323	African 5	AFRICA5
324	African 6	AFRICA6
325	African 7	AFRICA7
326	African 8	AFRICA8
327	African 9	AFRICA9
328	African 10	AFRICA10
329	African 11	AFRICA11
330	African 12	AFRICA12
331	African 13	AFRICA13
332	African 14	AFRICA14
333	African 15	AFRICA15
334	African 16	AFRICA16
335	African 17	AFRICA17
336	Marimba C3	MARMB C3
337	Marimba A3	MARMB A3
338	Marimba C4	MARMB C4
339	Marimba Db4	MARB Db4
340	Marimba D4	MARMB D4
341	Marimba Eb4	MARB Eb4
342	Marimba E4	MARMB E4
343	Marimba F4	MARMB F4
344	Marimba Gb4	MARB Gb4
345	Marimba G4	MARMB G4
346	Marimba Ab4	MARB Ab4
347	Marimba A4	MARMB A4
348	Marimba Bb4	MARB Bb4
349	Marimba B5	MARMB B5
350	Marimba C5	MARMB C5
351	Orchestra Timp C2	ORCHT C2
352	Orchestra Timp D2	ORCHT D2
353	Orchestra Timp E2	ORCHT E2
354	Orchestra Timp F2	ORCHT F2
355	Orchestra Timp G2	ORCHT G2
356	Orchestra Timp A2	ORCHT A2
357	Orchestra Timp B2	ORCHT B2
358	Orchestra Timp C3	ORCHT C3
CHINESE PERCUSSION		
359	Da Gu 1	DA GU1
360	Da Gu 2	DA GU2
361	Zhu Ban	ZHU BAN
362	Nan Bang	NAN BANG
363	Da Mu Yu	DA MUYU
364	Xiao Mu Yu 1	XI MUYU1
365	Xiao Mu Yu 2	XI MUYU2
366	Xiao Mu Yu 3	XI MUYU3
367	Xiao Mu Yu 4	XI MUYU4
368	Pai Gu 1	PAI GU1
369	Pai Gu 2	PAI GU2
370	Pai Gu 3	PAI GU3
371	Mang Luo 1	MANGLUO1
372	Mang Luo 2	MANGLUO2
373	Mang Luo 3	MANGLUO3
374	Da Luo 1	DA LUO1
375	Da Luo 2	DA LUO2
376	Da Bo 1	DA BO1
377	Da Bo 2	DA BO2
378	Xiao Bo	XIAO BO
379	Xiao Luo	XIAO LUO
380	Ten Luo	TEN LUO
381	Peng Lin	PENG LIN

382	Gou Luo	GOU LUO
FX		
383	FX 1	FX1
384	FX 2	FX2
385	FX 3	FX3
386	FX 4	FX4
387	FX 5	FX5
388	FX 6	FX6
389	FX 7	FX7
390	FX 8	FX8
391	FX 9	FX9
392	FX 10	FX10
393	FX 11	FX11
394	FX 12	FX12
395	FX 13	FX13
396	FX 14	FX14
397	FX 15	FX15
398	FX 16	FX16
399	FX 17	FX17
400	FX 18	FX18
401	FX 19	FX19
402	FX 20	FX20
403	FX 21	FX21
404	MUTE	MUTE
HIHAT COMBINATION		
405	Acoustic	ACOUSTIC
406	Standard	STANDARD
407	JazBrush	BRUSH
408	Rock	ROCK
409	808	808
410	909	909
411	Dance	DANCE
412	Marimba	MARIMBA
413	Indian	INDIAN
414	African	AFRICAN

歌曲表

NO.	NAME	LCD NAME
PATTERN LOOP		
1	Latin Rock	BLUESFK
2	Fusion	FUSION 1
3	Cool Jazz	COOLJAZZ
4	Ballad	BALLAD
5	Samba1	SAMBA 1
6	Retro Hip-Hop	VTHIPHOP
7	Nu Jazz Funk	NUJAZZFK
8	Soul	SOUL
9	R&B	RNB
10	Big Band 1	BIGBAND1
11	Ska	SKA
12	Classic Rock	CLASSRK
13	Hardcore Hip-Hop	HCHIPHOP
14	Retro Dance Pop	VTGDANCE
15	Nu-Metal	NU-METAL
16	Salsa	SALSA
17	Eu Hip-Hop	EUHIPHOP
18	Bossa Nova	BOSSA
19	Fusion 2	FUSION2
20	8Beat Pop	8BEATP1
21	Jazzy Funk	JAZZYFK
22	Swing Big Band	SWBGBAND
23	Raggae 1	REGGAE 1
24	60's Pop	60'S POP
25	Retro Funk	VTGFUNK
26	Trance	TRANCE
27	Heavy Rock	HEAVYRK
28	Swing	SWING
29	Punk	PUNK
30	8Beat 1	8BEATP2
31	Disco House	DISCOHOU
32	3/4 Folk	3/4 FOLK
33	Samba 2	SAMBA 2
34	Latin Rock	LATINRK
35	Reggae 2	REGGAE 2
36	Dance	DANCE
37	Country Pop	CTRYPOP
38	Country	COUNTRY
39	Rock Ballad	RKBALLAD
40	DancePop	DANCEPOP
41	Bebop	BEBOP
42	Rock N'Roll	R'N'R

NO.	NAME	LCD NAME
43	Band Jazz	BANDJAZZ
44	Blues	BLUES
45	3/4 Jazz	3/4 JAZZ
46	80's Metal	80SMETAL
47	6/8 Soul	6/8SOUL
48	Latin Jazz	LATINJAZ
49	TripHop	TRIPHOP
50	Brit Pop	BRITPOP
PERCUSSION LOOP		
51	Indonesia	INA
52	Latin	LATIN
53	Bossa	BOSSA
54	Samba	SAMBA
55	3-4 Pop	3/4 POP
56	Pop	POP
57	Jazz	JAZZ
58	Reggae 1	REGGAE 1
59	Reggae 2	REGGAE 2
60	Latin Rock	LTNROCK
HIT		
61	New Age Tap 1	NEWAGET1
62	Atmosphere Tap 3	ATMOSPT3
63	Polysynth Tap 5	POLYST5
64	Brass Tap 6	BRASST6
65	Fx Tap 8	FXT8
TAP		
66	Bass Tap 1	BASST1
67	Bass Tap 3	BASST3
68	Bass Tap 5	BASST5
69	Swing Bass Tap 6	SWBASST6
70	Bass Tap 8	BASST8
71	Crystal Tap 1	CRYSTLT1
72	Vibraphone Tap 3	VIBRAT3
73	Sawtooth Tap 5	SAWT5
74	Funk Gtslide Tap 6	FKGTRST6
75	Chorused Piano Tap 8	CHRPNOT8
76	Brightness Tap 1	BRIGHTT1
77	Lead Tap 3	LEADT3
78	Soundtrack Tap 5	SNDTRKT5
79	Funk Gtnote Tap 6	FKGTRNT6
80	Pad Tap 1	PADT1
81	Square Tap 3	SQURET3
82	Rain Tap 5	RAINT5

GM鼓组表

Note No.	Standard Set (bank 0)	Funk Set (bank 8)	Rock Set (bank 16)	Electric Set (bank 24)	Analog Set (bank 25)
Eb1[27]	High Q	< —	< —	< —	< —
E 1[28]	Slap	< —	< —	< —	< —
F 1[29]	Scratch Push	< —	< —	< —	< —
F#1[30]	Scratch Pull	< —	< —	< —	< —
G 1[31]	Sticks	< —	< —	< —	< —
G#1[32]	Square Click	< —	< —	< —	< —
A 1[33]	Metronome Click	< —	< —	< —	< —
Bb1[34]	Metronome Bell	< —	< —	< —	< —
B 1[35]	Acoustic Bass Drum	< —	< —	< —	< —
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick	< —	< —	< —	Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap	< —	< —	< —	Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat	< —	< —	< —	Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat	< —	< —	< —	Analog ClosedHi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat	< —	< —	< —	Analog Closed Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1	< —	< —	< —	Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1	< —	Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	< —	< —	< —	< —
E 3[52]	China Cymbal	< —	< —	< —	< —
F 3[53]	Ride Bell	< —	< —	< —	< —
F#3[54]	Tambourine	< —	< —	< —	< —
G 3[55]	Splash Cymbal	< —	< —	< —	< —
G#3[56]	Cowbell	< —	< —	< —	< —
A 3[57]	Crash Cymbal 2	< —	< —	< —	< —
Bb3[58]	Vibra-slap	< —	< —	< —	< —
B 3[59]	Ride Cymbal 2	< —	< —	< —	< —
C 4[60]	High Bongo	< —	< —	< —	< —
C#4[61]	Low Bongo	< —	< —	< —	< —
D 4[62]	Mute Hi Conga	< —	< —	< —	< —
Eb4[63]	Open Hi Conga	< —	< —	< —	< —
E 4[64]	Low Conga	< —	< —	< —	< —
F 4[65]	High Timbale	< —	< —	< —	< —
F#4[66]	Low Timbale	< —	< —	< —	< —
G 4[67]	High Agogo	< —	< —	< —	< —
G#4[68]	Low Agogo	< —	< —	< —	< —
A 4[69]	Cabasa	< —	< —	< —	< —
Bb4[70]	Maracas	< —	< —	< —	< —
B 4[71]	Short Whistle	< —	< —	< —	< —
C 5[72]	Long Whistle	< —	< —	< —	< —
C#5[73]	Short Guiro	< —	< —	< —	< —
D 5[74]	Long Guiro	< —	< —	< —	< —
Eb5[75]	Claves	< —	< —	< —	< —
E 5[76]	Hi Wood Block	< —	< —	< —	< —
F 5[77]	LowWood Block	< —	< —	< —	< —
F#5[78]	Mute Cuica	< —	< —	< —	< —
G 5[79]	Open Cuica	< —	< —	< —	< —
G#5[80]	Mute Triangle	< —	< —	< —	< —
A 5[81]	Open Triangle	< —	< —	< —	< —
Bb5[82]	Shaker	< —	< —	< —	< —
B 5[83]	Jingle Bell	< —	< —	< —	< —
C 6[84]	Bell Tree	< —	< —	< —	< —
C#6[85]	Castanets	< —	< —	< —	< —
D 6[86]	Mute Surdo	< —	< —	< —	< —
Eb6[87]	Open Surdo	< —	< —	< —	< —

GM鼓组表

Note No.	Jazz Set (bank 32)	Brush Set (bank 40)	Orchestra Set (bank 48)	Dance Set (bank 56)
Eb1[27]	< —	< —	Closed Hi-hat 2	< —
E 1[28]	< —	< —	Pedal Hi-hat	< —
F 1[29]	< —	< —	Open Hi-hat 2	< —
F#1[30]	< —	< —	Ride Cymbal 1	< —
G 1[31]	< —	< —	< —	< —
G#1[32]	< —	< —	< —	< —
A 1[33]	< —	< —	< —	< —
Bb1[34]	< —	< —	< —	< —
B 1[35]	< —	< —	Concert BD 2	< —
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]	< —	< —	< —	< —
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]	< —	< —	Castanets	< —
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]	< —	Brush Low Tom2	TM_OrchTimp_C2.a2i	Dance Low Tom2
F#2[42]	< —	< —	TM_OrchTimp_Db2.a2i	Dance Closed Hi-hat
G 2[43]	< —	Brush Low Tom1	TM_OrchTimp_D2.a2i	Dance Low Tom1
G#2[44]	< —	< —	TM_OrchTimp_Eb2.a2i	Dance ClosedHi-hat
A 2[45]	< —	Brush Mid Tom2	TM_OrchTimp_E2.a2i	Dance Mid Tom2
Bb2[46]	< —	< —	TM_OrchTimp_F2.a2i	Dance Closed Hi-hat
B 2[47]	< —	Brush Mid Tom1	TM_OrchTimp_Gb2.a2i	Dance Mid Tom1
C 3[48]	< —	Brush Hi Tom2	TM_OrchTimp_G2.a2i	Dance Hi Tom2
C#3[49]	< —	< —	TM_OrchTimp_Ab2.a2i	Dance Cymbal
D 3[50]	< —	Brush Hi Tom1	TM_OrchTimp_A2.a2i	Dance Hi Tom1
Eb3[51]	< —	< —	TM_OrchTimp_Bb2.a2i	
E 3[52]	< —	< —	TM_OrchTimp_B2.a2i	
F 3[53]	< —	< —	TM_OrchTimp_C3.a2i	
F#3[54]	< —	< —	< —	< —
G 3[55]	< —	< —	< —	< —
G#3[56]	< —	< —	< —	< —
A 3[57]	< —	< —	< —	< —
Bb3[58]	< —	< —	< —	< —
B 3[59]	< —	< —	< —	< —
C 4[60]	< —	< —	< —	< —
C#4[61]	< —	< —	< —	< —
D 4[62]	< —	< —	< —	< —
Eb4[63]	< —	< —	< —	< —
E 4[64]	< —	< —	< —	< —
F 4[65]	< —	< —	< —	< —
F#4[66]	< —	< —	< —	< —
G 4[67]	< —	< —	< —	< —
G#4[68]	< —	< —	< —	< —
A 4[69]	< —	< —	< —	< —
Bb4[70]	< —	< —	< —	< —
B 4[71]	< —	< —	< —	< —
C 5[72]	< —	< —	< —	< —
C#5[73]	< —	< —	< —	< —
D 5[74]	< —	< —	< —	< —
Eb5[75]	< —	< —	< —	< —
E 5[76]	< —	< —	< —	< —
F 5[77]	< —	< —	< —	< —
F#5[78]	< —	< —	< —	< —
G 5[79]	< —	< —	< —	< —
G#5[80]	< —	< —	< —	< —
A 5[81]	< —	< —	< —	< —
Bb5[82]	< —	< —	< —	< —
B 5[83]	< —	< —	< —	< —
C 6[84]	< —	< —	< —	< —
C#6[85]	< —	< —	< —	< —
D 6[86]	< —	< —	< —	< —
Eb6[87]	< —	< —	< —	< —

GM旋律音色表

PIANO		STRINGS		LEAD	
1	Acoustic Grand Piano	41	Violin	81	Lead1 (square)
2	Bright Acoustic Piano	42	Viola	82	Lead2 (sawtooth)
3	Electric Grand Piano	43	Cello	83	Lead3 (calliope)
4	Honky-Tonk Piano	44	Contrabass	84	Lead4 (cliff)
5	E.Piano 1	45	Tremolo Strings	85	Lead5 (charang)
6	E.Piano 2	46	Pizzicato Strings	86	Lead6 (voice)
7	Harpsichord	47	Orchestral Harp	87	Lead7 (fifths)
8	Clavi	48	Timpani	88	Lead8 (bass & lead)
MALLET		STRINGSENSEMBLE		PAD	
9	Celesta	49	Strings Ensemble 1	89	Pad1 (newage)
10	Glockenspiel	50	Strings Ensemble 2	90	Pad2 (warm)
11	Music Box	51	Synth Strings 1	91	Pad3 (polysynth)
12	Vibraphone	52	Synth Strings 2	92	Pad4 (choir)
13	Marimba	53	Choir Aahs	93	Pad5 (bowed)
14	Xylophone	54	Voice Oohs	94	Pad6 (metallic)
15	Tubular Bells	55	Synth Voice	95	Pad7 (halo)
16	Dulcimer	56	Orchestra Hit	96	Pad8 (sweep)
ORGAN		BRASS		EFFECTS	
17	Drawbar Organ	57	Trumpet	97	FX1 (rain)
18	Percussive Organ	58	Trombone	98	FX2 (soundtrack)
19	Rock Organ	59	Tuba	99	FX3 (crystal)
20	Church Organ	60	Muted Trumpet	100	FX4 (atmosphere)
21	Reed Organ	61	French Horn	101	FX5 (brightness)
22	Accordion	62	Brass Section	102	FX6 (goblins)
23	Harmonica	63	Synth Brass 1	103	FX7 (echoes)
24	Tango Accordion	64	Synth Brass 2	104	FX8 (sci-fi)
GUITAR		REED		ETHNIC	
25	Nylon Guitar	65	Soprano Sax	105	Sitar
26	Steel Guitar	66	Alto Sax	106	Banjo
27	Jazz Guitar	67	Tenor Sax	107	Shamisen
28	Clean Guitar	68	Baritone Sax	108	Koto
29	Muted Guitar	69	Oboe	109	Kalimba
30	Overdriven Guitar	70	English Horn	110	Bagpipe
31	Distortion Guitar	71	Bassoon	111	Fiddle
32	Guitar Harmonics	72	Clarinet	112	Shanai

GM旋律音色表

BASS		PIPE		PERCUSSIVE	
33	Acoustic Bass	73	Piccolo	113	Tinkle Bell
34	Finger Bass	74	Flute	114	Agogo
35	Pick Bass	75	Recorder	115	Steel Drums
36	Fretless Bass	76	Pan Flute	116	Wood Block
37	Slap Bass 1	77	Blown Bottle	117	Taiko Drum
38	Slap Bass 2	78	Shakuhachi	118	Melodic Tom
39	Synth Bass 1	79	Whistle	119	Synth Drum
40	Synth Bass 2	80	Ocarina	120	Reverse Cymbal
SOUNDEFFECTS					
121	Guitar Fret Noise				
122	Breath Noise				
123	Seashore				
124	Bird Tweet				
125	Telephone Ring				
126	Helicopter				
127	Applause				
128	Gunshot				

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	10ch	1-16	
	变化值	x	x	
模式	缺省值	x	x	
	信息	x	x	
	变化值	*****	*****	
音符号:	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码	o 9nH,V=1-127	o	
	关音码	o (9nH,V=0)	o	
键触后	琴键	o	o	
	通道	x	x	
弯音		x	o	
控制变化	0	x	o	
	1	x	o	
	5	x	o	
	6	x	o	
	7	x	o	
	10	x	o	
	11	x	o	
	64	x	o	
	65	x	o	
	66	x	o	
	67	x	o	
	80	x	o	
	81	x	o	
	91	x	o	
	93	x	o	
	120	x	o	
	121	x	o	
	123	x	o	
音色 改变		o	o	
	:实际编号	*****	0—127	
系统专用信息		x	o	
系统共有信息	:乐曲位置	x	x	
	:乐曲选择	x	x	
	:调性	x	x	
系统实时信息	:时钟	o	x	
	:命令	o	x	
辅助信息	:本地开/关	o	x	
	:关闭全部音符	x	x	
	:激活检测	o	x	
	:复位	x	x	

- 模式1: 全局开, 复音
 - 模式2: 全局开, 单音
- 模式3: 全局关, 复音
 - 模式4: 全局关, 单音
- : 可以
×: 不可以

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						

DD522_ZH08