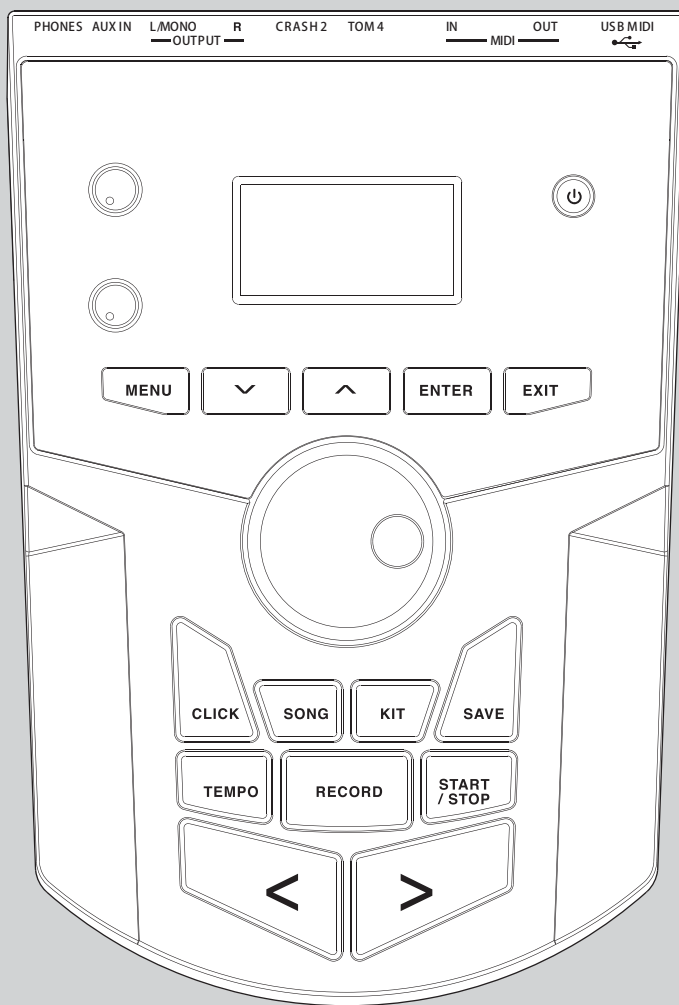




Digital Drum

魔鲨·电子鼓 DD526



用户说明书

Owner's Manual

售后服务热线：400-832-8817

[Http://www.medeli.com](http://www.medeli.com)

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 音源器：1 个
- 鼓盘：4 个
- 镲片：3 个
- 低音鼓组件：1 套
- 仿真踩镲：1 个
- 支架组件：1 套
- 鼓盘线：1 套
- 鼓棒：1 副
- 电源适配器：1 个
- 使用说明书：1 套（中英文）
- 安装说明书：1 套（中英文）
- 售后保修证书

组装

- 切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。
- 请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。
- 当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地针，其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。
- 务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒，从而造成人身伤害。
- 请小心连接线。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

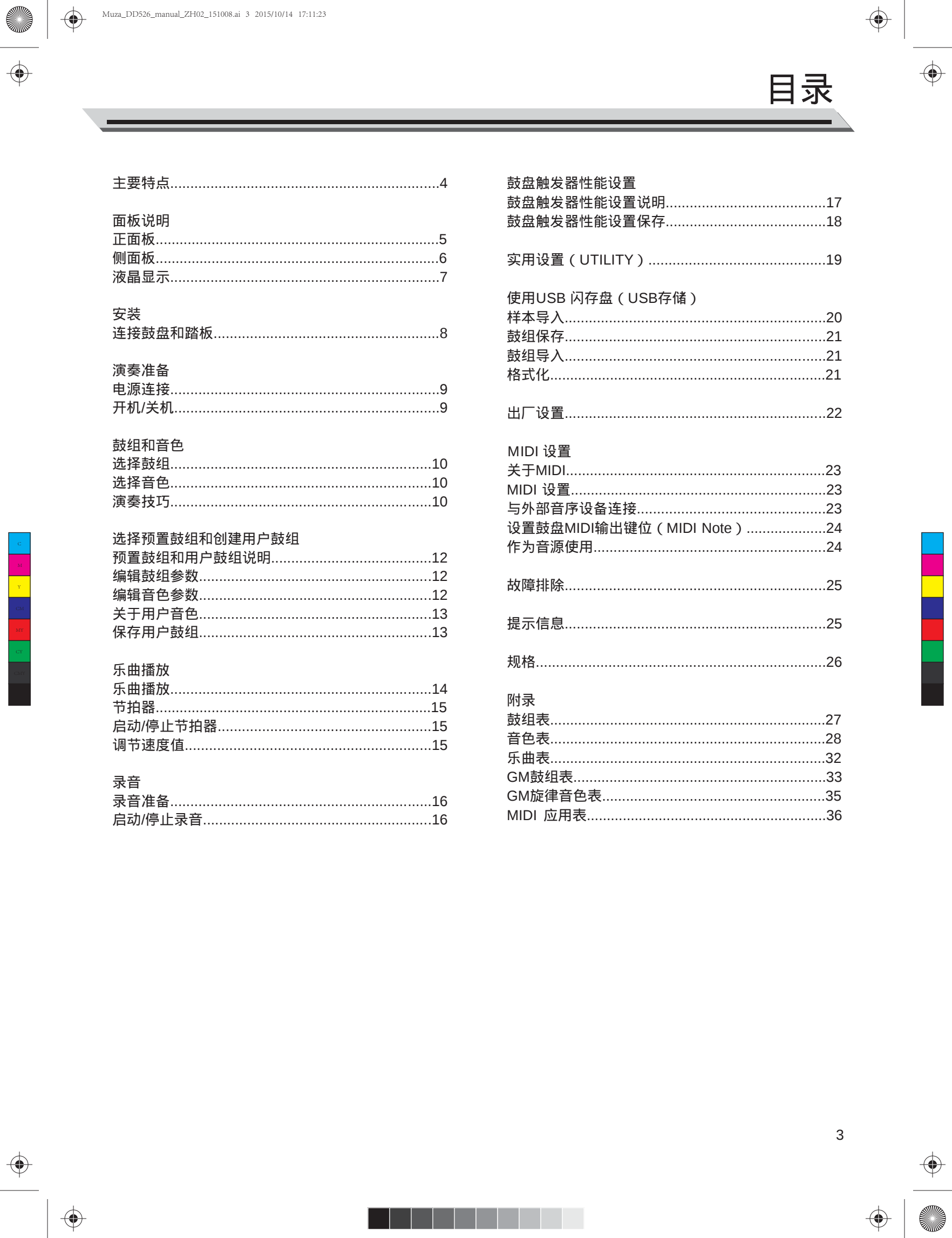
清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。



目录

主要特点.....	4	鼓盘触发器性能设置	
面板说明		鼓盘触发器性能设置说明.....	17
正面板.....	5	鼓盘触发器性能设置保存.....	18
侧面板.....	6		
液晶显示.....	7	实用设置（UTILITY）.....	19
安装			
连接鼓盘和踏板.....	8	使用USB 闪存盘（USB存储）	
		样本导入.....	20
演奏准备		鼓组保存.....	21
电源连接.....	9	鼓组导入.....	21
开机/关机.....	9	格式化.....	21
		出厂设置.....	22
鼓组和音色			
选择鼓组.....	10	MIDI 设置	
选择音色.....	10	关于MIDI.....	23
演奏技巧.....	10	MIDI 设置.....	23
		与外部音序设备连接.....	23
选择预置鼓组和创建用户鼓组		设置鼓盘MIDI输出键位（MIDI Note）.....	24
预置鼓组 and 用户鼓组说明.....	12	作为音源使用.....	24
编辑鼓组参数.....	12		
编辑音色参数.....	12	故障排除.....	25
关于用户音色.....	13		
保存用户鼓组.....	13	提示信息.....	25
乐曲播放		规格.....	26
乐曲播放.....	14		
节拍器.....	15	附录	
启动/停止节拍器.....	15	鼓组表.....	27
调节速度值.....	15	音色表.....	28
		乐曲表.....	32
录音		GM鼓组表.....	33
录音准备.....	16	GM旋律音色表.....	35
启动/停止录音.....	16	MIDI 应用表.....	36

主要特点



PURE DRUM 技术

不论是平稳细腻的轻击，还是气氛强烈的重打，都能出色表现超大的动态范围，完美地体现与传统鼓一样的变化效果，让您演奏时感觉更加自如、更加美妙，这就是 PURE DRUM 技术。

PURE DRUM—超自然逼真的音色

我们通过独有的PURE DRUM技术将电子鼓音色跃升到了新的水平，带给您更加真实和逼真的听觉感受，不管是滚奏还是其他的敲击技巧，都能真实地展现传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

仿真鼓盘和钹镲

采用仿真鼓设计，经过特殊处理的表面材料，带来的不仅是绝佳的触发灵敏度，还有超一流的手感和静音功能，能模拟传统鼓的面、边、叮叮、制音等各种效果。开创电子鼓的新纪元。

播放U盘里的Song作为伴奏

本音源器可以直接播放U盘Song（支持WAV和MP3两种格式），可以将您最喜爱的歌曲载入U盘并跟随伴奏来演奏。或者您也可以通过AUX IN端口播放背景音乐，并将您的演奏实时录制和保存在U盘上。

将您喜爱的音色下载到电子鼓上

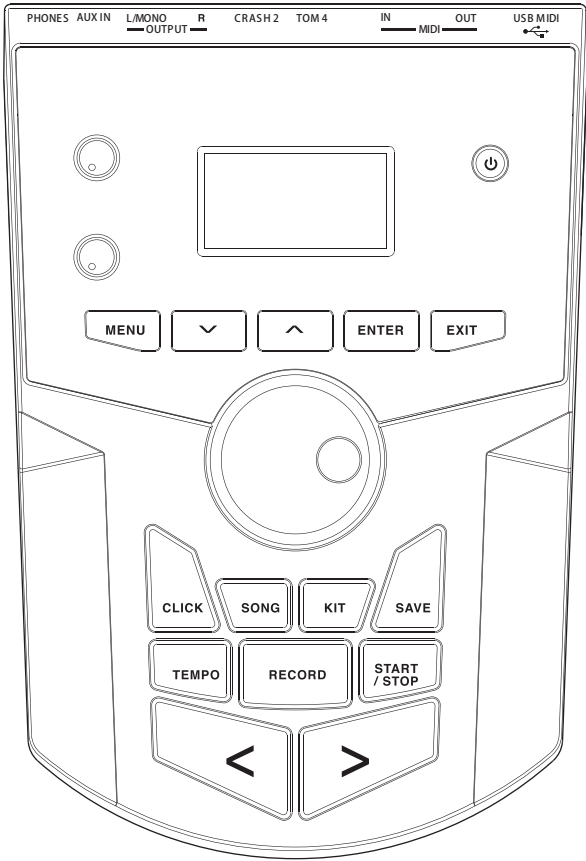
通过U盘功能，可以将您喜爱的wave样本（不管是从internet下载的，还是从其它软音源获得的）下载到电子鼓上并将它们作为内部音色使用。从此您的鼓音色使用不再有任何限制，试着来体验一下这激动人心的功能吧。

沉稳而优雅的外观

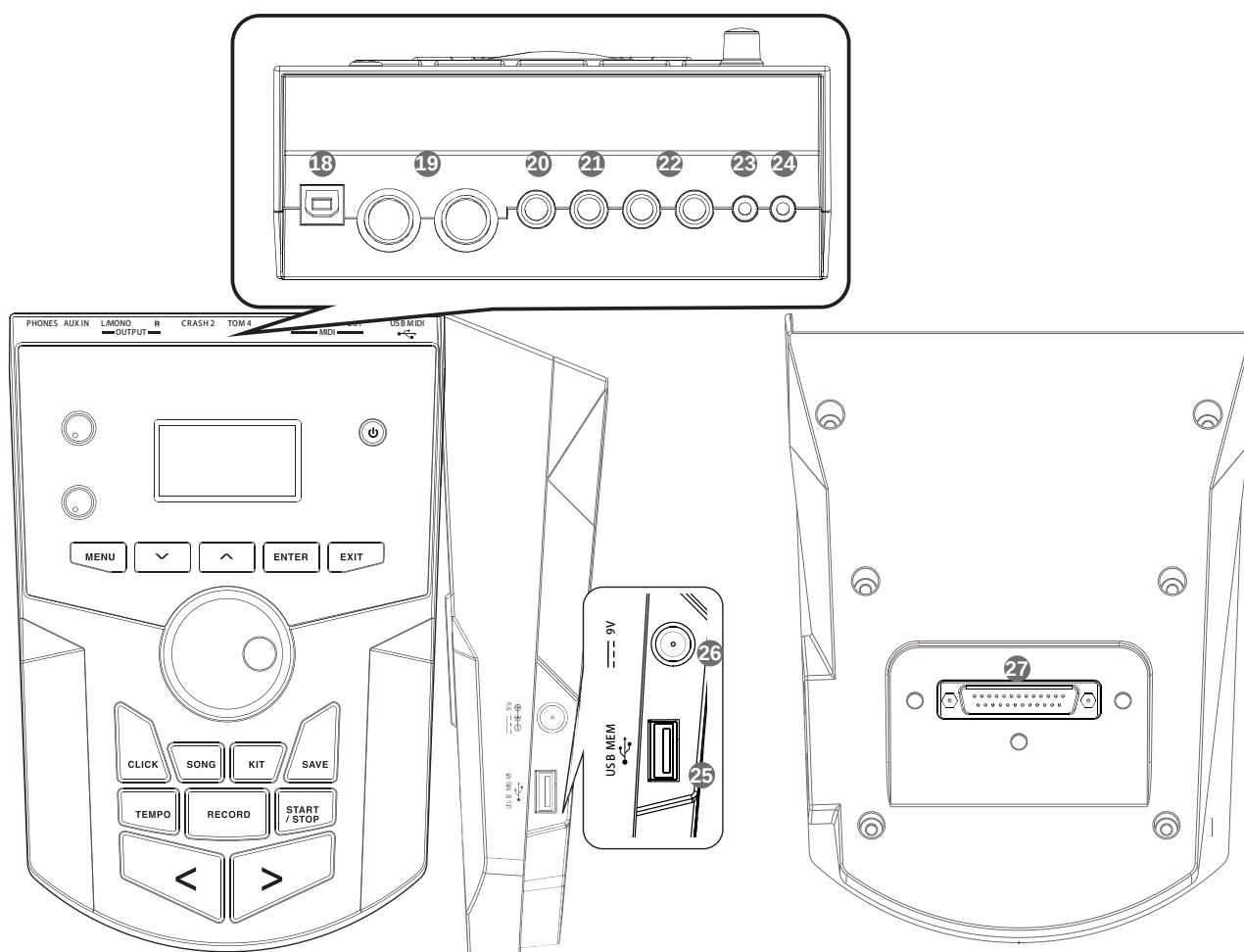
配有全点阵液晶和指轮盘，操作和显示更显专业友好。

面板说明

正面板



1. 【MASTER VOLUME】 旋钮
调节输出音量。
2. 【PHONES】 旋钮
调节耳机音量。
3. 【POWER】 按钮
打开或关闭电源。
4. 【MENU】 按钮
进入菜单模式。
5. 【CURSOR 】 / 【CURSOR 】 按钮
向上/向下移动光标来选择某个参数项。
6. 【ENTER】 按钮
进入所选择的菜单。
7. 【EXIT】 按钮
退出当前菜单并返回到上一级菜单。
8. 数据输入
用于选择鼓组或快速编辑参数值
（调增/调减参数值）。
9. 【CLICK】 按钮
打开/关闭节拍器；进入节拍器参数设置模式。
10. 【SONG】 按钮
进入乐曲模式。
11. 【KIT】 按钮
进入鼓组模式。
12. 【SAVE】 按钮
保存鼓组/鼓盘的设置。
13. 【TEMPO】 按钮
调节速度值。
14. 【RECORD】 按钮
进入快速录音模式。
15. 【START/STOP】 按钮
启动或停止乐曲播放。
16. 【<】 / 【>】 按钮
渐增/渐减参数值；也可以用于选择鼓组、
鼓盘、或乐曲的参数。
17. LCD 显示
显示鼓组、音色、乐曲等的名字和参数
设置。



18. USB 接口

连接到 PC 机，平板电脑或USB主机设备。
注：仅传输MIDI信息。

19. MIDI 接口（输入，输出）

用于连接外部的 MIDI音序设备，传递MIDI 信息。
MIDI IN 接口：接收 MIDI 数据，从外部 MIDI 设备或者电脑接收 MIDI 数据。
MIDI OUT 接口：发送 MIDI 数据，发送 MIDI 数据至外部 MIDI 设备或者电脑。

20. TOM 4 插孔（1/4 ”）

可连接外扩配置桶鼓Tom 4。

21. CRASH 2 插孔（1/4 ”）

可连接外扩配置强音镲Crash 2。

22. OUTPUT 插孔（L/MONO，R）（2 x1/4 ”）

连接音频系统或者功放设备。立体声输出需要连接 L/MONO 插孔和 R 插孔。单声道输出只需要连接 L/MONO 插孔。

23. AUX IN 插孔（1/8 ”）

连接外部音频设备，比如MP3等。您可以在播放乐曲的同时进行演奏。

24. PHONES 插孔（1/8 ”）

连接立体声耳机。对输出的声音进行监听。

25. USB 闪存驱动器接口

插入 U 盘。可以直接播放 U 盘上的音频文件，或把数据存储在U盘。

26. DC IN 插孔

连接电源适配器。将电源适配器电缆插头插入到 DC IN 插孔中。

27. 触发器输入插孔

插入指定的连接线，用来连接鼓盘与踏板。



- 菜单项**
显示当前菜单，比如“KIT”，“VOICE”，“SONG”，“TRIGGER”，“UTILITY”等等。
- 鼓盘触发器名称**
显示当前选中的鼓盘触发器名称，比如“KICK”，“SNARE”，“SN-R”，“TOM1”，“T1-R”等等。
- 提示上/下移动光标**
提示按下光标上/下按钮，可以浏览更多参数。
提示进入菜单
提示您可以进入当前菜单项进行更多设置。
- 外部设备**
提示外部设备已正确连接。
- 鼓盘敲击力度**
显示当前鼓盘的敲击力度。
- 主参数信息栏**
显示当前参数信息，如图片所示。
- 详细的参数值**
对应于主参数，列出了参数的详细情况。

警告!

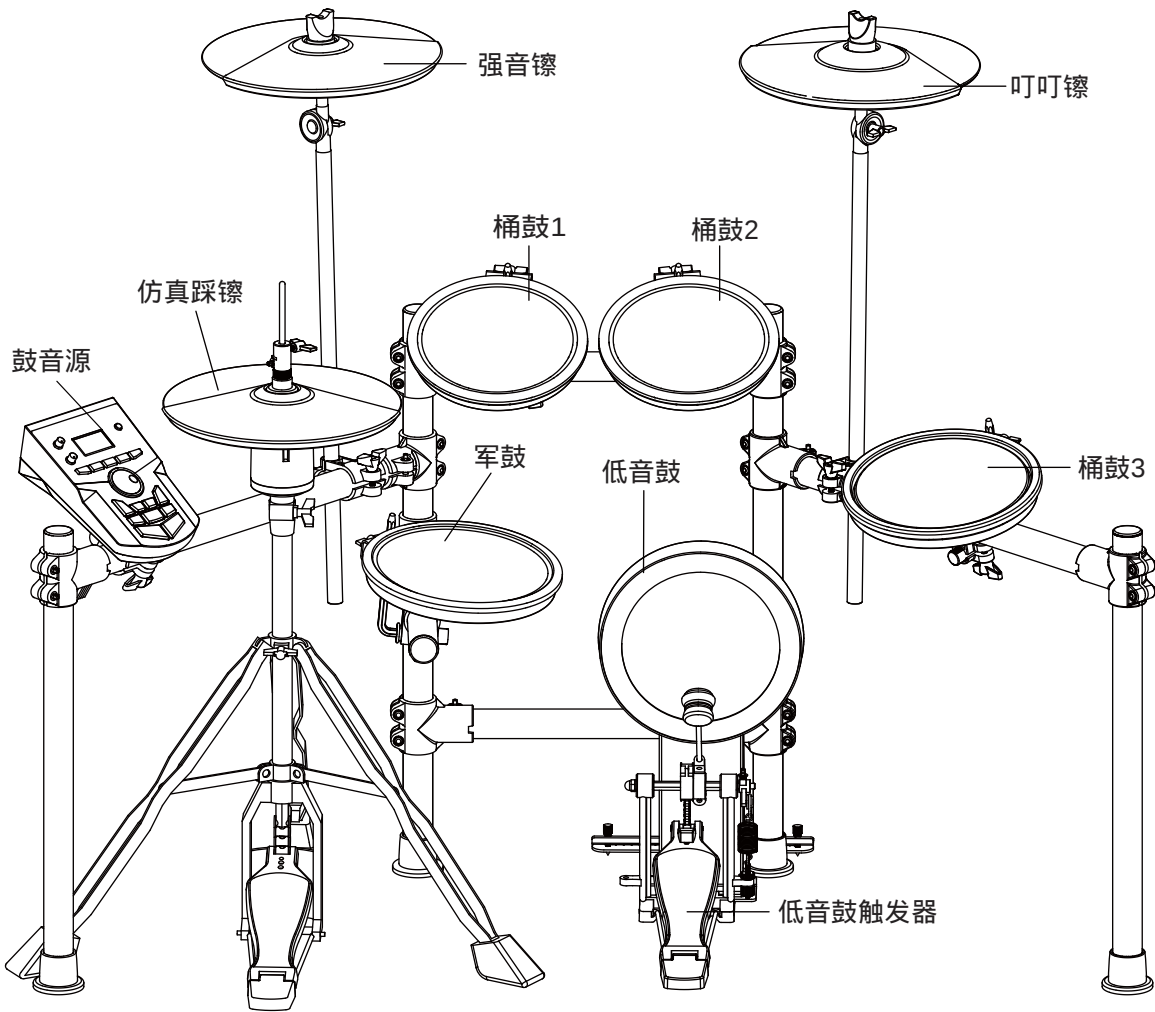
为了防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

连接鼓盘和踏板

标准配置: 低音鼓KICK，军鼓SNARE（双触发），桶鼓TOM 1~3（双触发），强音镲CRASH 1（双触发，带制音功能），叮叮镲RIDE（三触发，带制音功能），仿真踩镲HI-HAT。

注意:

- 1. 将连接线插入到背面板上的插孔，确保每个鼓盘都正确连接到对应的插孔。
- 2. 关于如何装配鼓架，连接鼓盘以及音源器，请详见装配说明书。



安装电源

- 1. 将AC 电源适配器的DC 插头连接到背面板上的 DC IN 插孔。
- 2. 将电源线的另一端连接至AC 插座。

注意:

- 1. 只能使用音源器所规定的额定电压。
- 2. 即使已关闭电源，还会有极小量的电流通向音源器。所以，如果长时间不使用音源器，请务必拔下AC电源适配器的插头。

开机/关机

- 开机
- 开机前，请先确定已经连接妥当（触发器、音频设备等等），然后将音源器和所有连接的音频设备音量调到最小。
- 1. 开机前，请将【MASTER VOLUME】和【PHONES】旋钮调到最小。
 - 2. 按下【POWER】按钮，打开电源。
 - 3. 打开外部音频设备的电源，或者使用耳机监听。
 - 4. 一边敲打鼓盘，一边慢慢地朝右调节【PHONES VOLUME】或【MAIN VOLUME】旋钮，直至到您认为合适的音量为止。

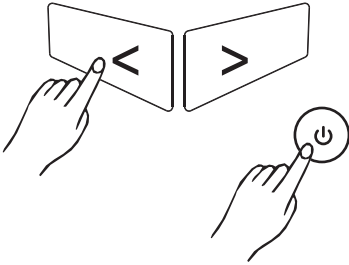


- 关机
- 1. 将音源器和连接的音频设备音量调到最小。
 - 2. 关闭外部音频设备的电源。
 - 3. 按住【POWER】按钮，直到电源关闭。

提示:

如果您需要恢复出厂设置，请按如下步骤操作：

- a) 同时按住【<】和【>】按钮；
- b) 按下【POWER】按钮；
- c) 直到LCD 显示 “ Factory Resetting... ”。完成出厂设置后，音源器返回 KIT 菜单。



自动关机说明

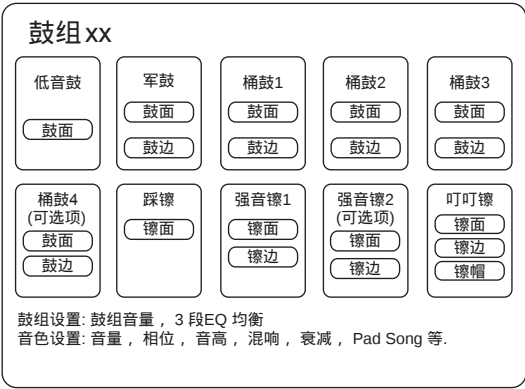
为了环保和节能，30分钟内未进行任何操作（例如：播放，敲击，按键等等），将会自动关闭电源。如有需要，可关闭或启用此功能。 请参考 Utility 实用设置。



鼓组和音色

原声鼓只能有一套固定的鼓组，电子鼓可以有 很多套鼓组。这是电子鼓的显著特性。

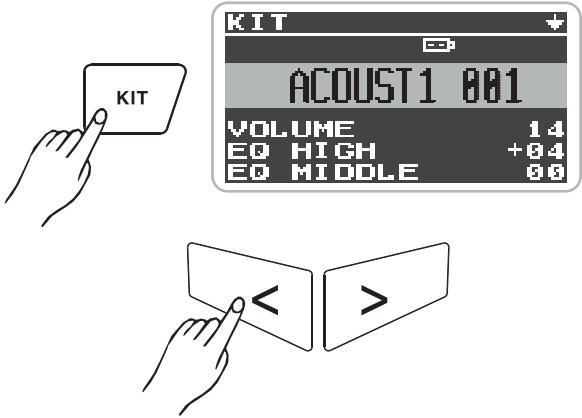
鼓组的结构如右图所示：



选择鼓组

1. 按【KIT】按钮，进入鼓组菜单。屏幕显示如图所示：

2. 按【<】/【>】按钮或调节指轮盘，选择您需要的鼓组。
(见附录鼓组表)



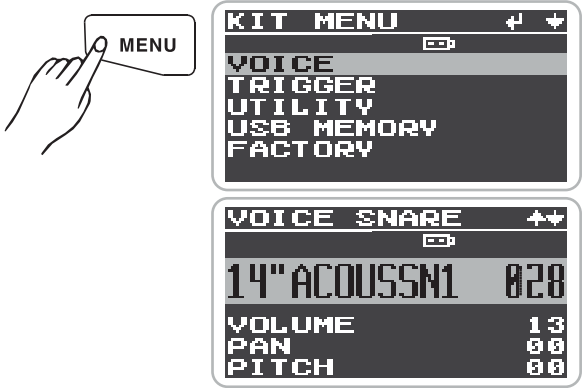
选择音色

可以通过敲打鼓盘，试听鼓组整体的音色效果。如果您对某个鼓盘的音色不是很满意，还可以单独设置该鼓盘音色。

1. 在鼓组菜单下，按下【MENU】按钮。选择“VOICE”选项，然后按下【ENTER】按钮进入VOICE菜单。
屏幕显示如右图所示：

2. 敲击您想要编辑的鼓盘。
屏幕显示当前鼓盘的名称。

3. 敲击鼓盘时，按下【<】/【>】按钮或调节指轮盘，直到得到所需音色。(见附录 音色表)



演奏技巧

该部分介绍了各种不同的演奏功能，使得您的演出更专业。与原声鼓类似，电子鼓模拟了不同的敲击手法。所有的鼓盘都是力度感应的。并且，某些音色会随着您敲击力度的变化而响应不同的力度分层音色，更贴近于原声鼓的演奏。

鼓盘

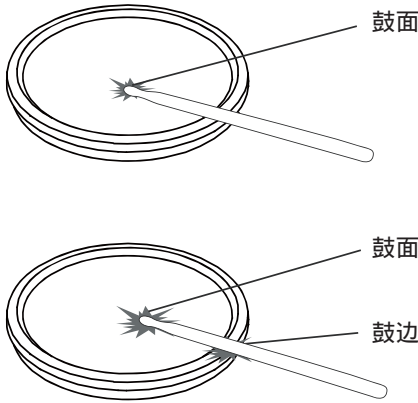
军鼓和桶鼓能检测到面击与边击。

面击

只敲击鼓盘的鼓面部分。

边击

同时敲击鼓面和鼓边，或者只敲击鼓边。

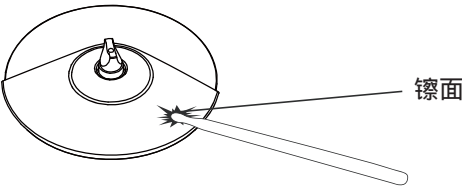


鼓组和音色

镲片

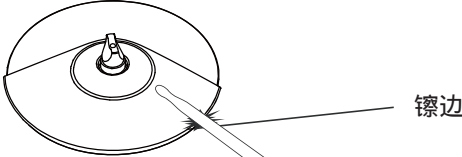
敲击镲面

敲击镲片的中间位置（位于镲帽与镲边之间），如图所示。



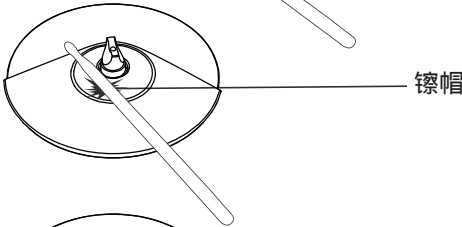
敲击镲边

敲击镲片的边沿，如图所示。



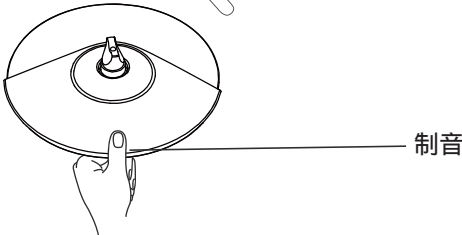
敲击镲帽

敲击镲片的镲帽区域，如图所示。



制音

叮叮镲和强音镲具有制音功能，敲击镲片后立即抓住镲边可使延音停止。踩镲没有制音功能。



踩镲

踩镲踏板变化

随着踩镲踏板位置的不同，敲打踩镲会呈现不同的音色，给您带来接近真实踩镲的体验。

开镲 Open Hi-Hat

松开踩镲踏板，单击踩镲镲面。

闭镲 Closed Hi-Hat

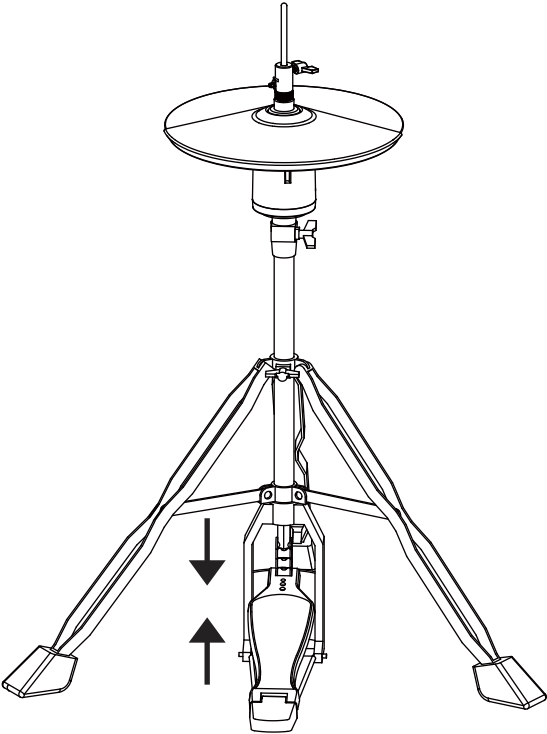
踩下踩镲踏板并保持闭合，同时敲击踩镲镲面。

踩镲踏板 Hi-Hat Pedal

不敲击踩镲镲面，单踩下踩镲踏板，产生脚踏声。

踩镲踏击 Splash

踩下踩镲踏板并随即快速释放踏板。





选择预置鼓组和创建用户鼓组



预置鼓组 and 用户鼓组说明

鼓组1 ~ 52是预置鼓组，鼓组53 ~ 72是用户鼓组。可以对鼓组1 ~ 72的参数进行修改，修改后的鼓组必须保存在用户鼓组中（53 ~ 72）。

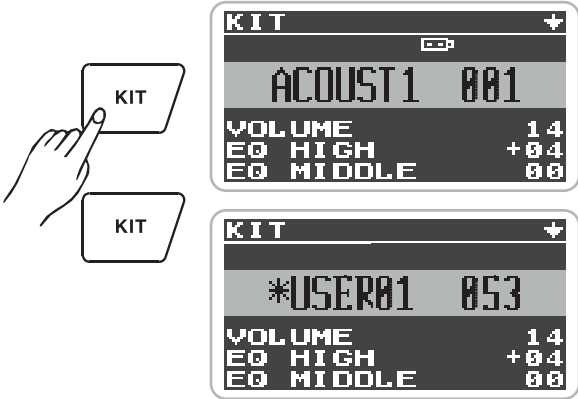
注：
鼓组参数或音色数据修改完毕后，需随即保存至用户鼓组，否则修改过的数据会丢失。

编辑鼓组参数

改变鼓组音量，将影响鼓组的整体效果。例如，增大鼓组音量，则每个鼓盘的音量都会加大。

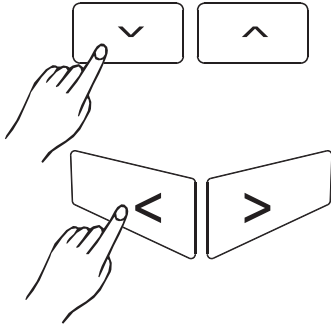
- 1. 按【KIT】按钮，LCD显示鼓组页面。
再次按下【KIT】按钮，快速进入用户鼓组页面，显示KIT53。

注：
鼓组名称前的“*”，表示用户鼓组的数据没有改变，为默认值。
（见附录 鼓组表）



- 2. 按【↓】/【↑】按钮，选择鼓组中需要编辑的参数。

鼓组参数	数值范围	参数说明
KIT NAME	预置鼓组: 1~52 用户鼓组: 53~72	鼓组选择
VOLUME	0~16	调节鼓组音量，每个鼓盘音量随之调节
EQ HIGH	-12（dB）~12（dB）	调节鼓组的高频均衡
EQ MID	-12（dB）~12（dB）	调节鼓组的中频均衡
EQ LOW	-12（dB）~12（dB）	调节鼓组的低频均衡

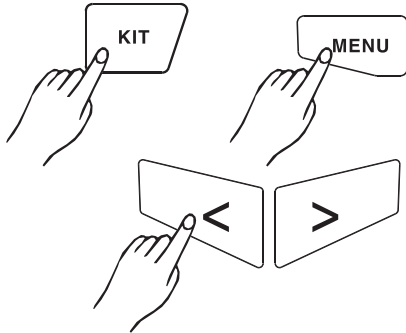


- 3. 使用【<】/【>】按钮或者指轮盘，调节参数值。

编辑音色参数

音色参数的编辑是针对各个鼓盘的，比如说，增大军鼓Snare的音量，其他鼓盘的音量不会发生变化。

- 1. 按【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，进入KIT菜单。使用【↓】/【↑】按钮选择 VOICE选项，按【ENTER】按钮进入VOICE菜单。
- 2. 按【↓】按钮直到选到鼓盘选择项，然后使用指轮盘或者【<】/【>】按钮选择需要编辑的鼓盘。也可以直接敲击需要编辑的鼓盘。
- 3. 按【↓】/【↑】按钮选择需要编辑的音色参数。



选择预置鼓组和创建用户鼓组

音色参数	数值范围	参数说明
TRIGGER	KICK , SNARE , SN-R , TOM1 , T1-R...	选择触发器
VOICE NAME	1~652 , U01~U99	音色选择； U01~U99代表U盘导入的用户音色
VOLUME	0~16	音色音量
PAN	-8~ +8	音色相位
PITCH	-8~ +8	音高
REVERB	0~16	混响
DECAY	-5~0	衰减
MODE *	POLY、 MONO、 LOOP、 STOP、 TMP、 CLK	鼓盘发音模式
MGRP	0-16	设置不同的鼓盘到同一个组中，敲击任意一下会立刻停止该组中其他鼓盘的发音
PAD SONG	Off , 1-120	敲打鼓盘触发乐曲的切换开关 选择触发乐曲的序号

- * Poly (polyphonic): 后一下敲击不会覆盖前一下敲击发出的声音
- * Mono (monophonic): 后一下敲击覆盖前一下敲击发出的声音.
- * Loop: 敲击一下鼓盘，发音结束后，会再次发音；再次敲击鼓盘发音停止
- * Stop: 敲击鼓盘，所有正在发的音都会停止，如果正在录音，也会自动保存
- * Tmp (tempo): 敲击两下鼓盘，根据时间间隔自动匹配tempo
- * Clk (click): 敲击鼓盘会启动与关闭节拍器

关于用户音色

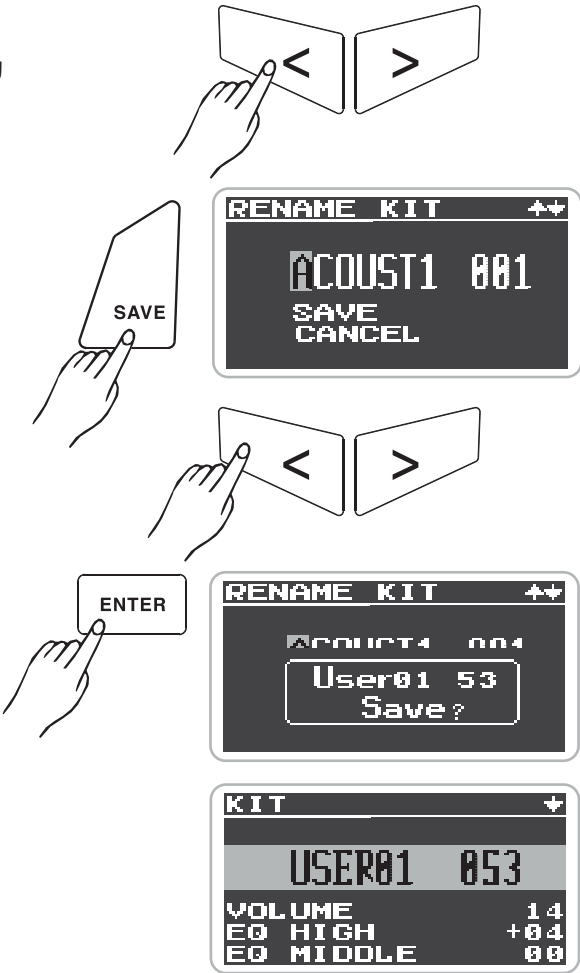
您可以把 WAVE 样本从U盘导入到音源器上，作为用户音色。用户音色的使用操作跟预置音色一样。

- 1. 使用【<】/【>】按钮或指轮盘，调节参数值。

保存用户鼓组

鼓组和音色数据完成编辑后，需随即保存至用户鼓组，否则在切换至其他菜单或关机是，数据会丢失。

- 1. 在KIT界面或VOICE菜单下，按下SAVE，进入RENAME KIT界面，进行重命名。
- 2. 使用【<】/【>】按钮选择光标位置，使用指轮盘更改光标所在的字符；
- 3. 使用【 】/【 】选择SAVE或是CANCEL，选择SAVE后按ENTER，进入用户鼓组存储页面，使用【<】/【>】或指轮盘选择要存储的用户鼓组，按ENTER，页面界显SAVE OK后会进入KIT页面；选择CANCLE后按ENTER，鼓组不存储，返回上一页面。



在乐曲伴奏下进行演奏

本音源器有120首不同风格的内置乐曲，包括70首乐曲，10首Hit 乐曲片段，40首Tap乐曲片段，5首用户乐曲（见附录 乐曲表）。您可以在乐曲的伴奏下，进行演奏。
每首乐曲均包含主打轨和伴奏轨，主打轨是指鼓盘打击乐的音轨，伴奏轨包括副打和旋律，可以分别对这主打轨和伴奏轨音量做调节。

在乐曲伴奏下进行演奏

1. 按【SONG】按钮，进入乐曲页面。

乐曲参数	数值范围	参数描述
NUMBER	1~125 U01~U99	乐曲序号： 1~60：预置乐曲 61~70：循环播放的副打乐曲 71~80：预置 Hit 乐曲片段81~120：预置Tap乐曲片段 121~125：用户乐曲 U01~U99：U盘SONG文件夹下的WAV/ MP3/ MIDI文件
ACCOM VOL	0~16	伴奏音量
DRUM VOL	0~16	主打音量

2. 按【】/【】按钮，选择需要编辑的乐曲参数。
使用【<】/【>】按钮，调节参数值。
3. 按【START/STOP】按钮，播放 / 停止乐曲。
4. 在SONG菜单下，再次按【SONG】按钮，可以在预置乐曲与U盘乐曲之间切换。

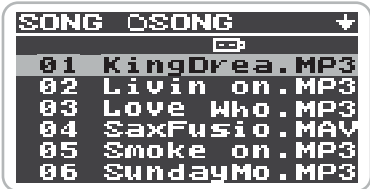
U盘乐曲菜单：
按【START/STOP】按钮，播放WAV，MP3 或 MIDI文件。
使用【】/【】和【<】/【>】按钮，移动屏幕光标。
显示屏暂显 “ Processing...” ，然后开始播放当前乐曲，首行显示乐曲的时长或节拍数。

5. 在SONG菜单下，按【MENU】按钮，进入SONG MENU页面。
按【】/【】按钮，选择需要编辑的选项。
6. 按【】/【】按钮，选择 “ USB FOLDER ” 选项，然后按【ENTER】按钮，显示U盘下的所有文件夹。打开文件夹，显示里面的乐曲文件。（选择好USB文件夹后，即使切换到其他菜单，以后再回到USB菜单的话，那仍然是回到这个文件夹）。

音源器会自动导入U盘内默认 “ SONG ” 文件夹中的乐曲。如果乐曲（MP3）存放在其他文件夹内，请按上述步骤进入相应的文件夹。
单个文件夹最多可显示 99首 MP3/ WAV/ MIDI 乐曲。如果U盘内的MP3/ WAV/ MIDI乐曲数量大于99首，请把它们分放到其他文件夹中。

- 格式要求：
- MIDI 乐曲：SMF 0，轨道数小于16，PPQN ≤ 480，MIDI 文件大小 <128 kb。
 - WAV乐曲：Bit 比率 ≤ 1536 kbps，采样率 ≤ 48 kHz。
 - MP3乐曲：Bit 比率 ≤ 320 kbps，采样率 ≤ 48 kHz。
 - 上述以外的其他格式，将会弹出错误信息。

注：乐曲鼓谱下载：
你可以从<http://bbs.medeli.com>下载本机的鼓谱乐曲。



在乐曲伴奏下进行演奏

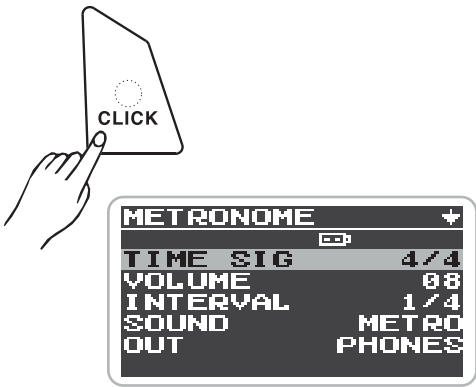
节拍器

要形成稳定的速度，最好的办法是在练习的过程中打开节拍器。您可以调整节拍器的参数以适合您的练习、演奏需求。

启动/停止节拍器

- 1. 按【CLICK】按钮。
启动节拍器，按钮灯将随节拍闪烁（LCD顶部显示当前拍号）。
- 2. 按【】/【】按钮，选择需要编辑的节拍器参数。
使用【<】/【>】按钮或指轮盘，调节参数值。

节拍器参数	数值范围	参数描述
TIME	0-9/2， 0-9/4，	节拍器拍号
SIGNATURE	0-9/8， 0-9/16	
VOLUME	0~16	节拍器音量
INTERVAL	1/2， 3/8， 1/4， 1/8， 1/12， 1/16	节拍器节拍间隔
CLICK NAME	METRO， CLAVES STICKS， COWBELL CLICK， VOICE	节拍器音色， 共有6种音色类型
OUTPUT	PHONE、PHONE+OUT	节拍器输出端口

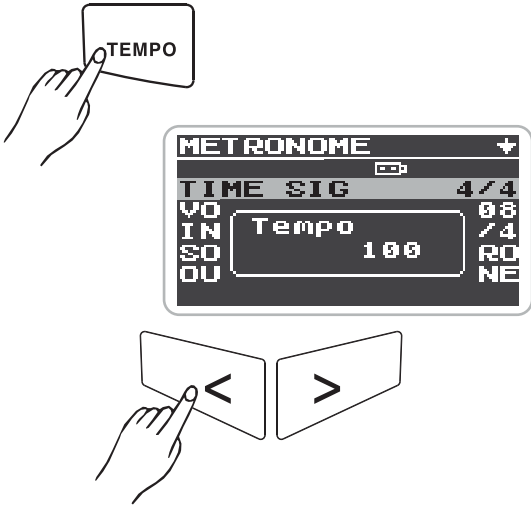


- 3. 再次按【CLICK】按钮，停止节拍器。按钮灯熄灭，显示屏回到进入CLICK菜单之前的页面。

调节速度值

- 1. 按【TEMPO】按钮。
- 2. 使用【<】/【>】按钮或指轮盘，调节速度值。

注：
3秒后自动退出速度值暂显状态。



录音

通过录音功能，您可以把自己的演奏记录下来。
本音源器有两种录音方式：录制成 MP3格式或者MIDI格式。
a) 使用U盘，您可以录制成MP3文件，最多保存99首用户乐曲。
b) 使用音源器的内存，您可以录制成 MIDI文件，最多保存5首用户乐曲。

请按以下步骤，准备及录制您的演奏。

录音准备

录音开始前，您可以设置以下参数：速度，鼓组，拍号，节拍间隔，以及伴奏乐曲。
按【RECORD】按钮，然后选择一首用户乐曲（序号121~125），用来保存您的录音。

U盘已插入，录制的乐曲将以MP3格式，直接保存到U盘内。

启动/停止录音

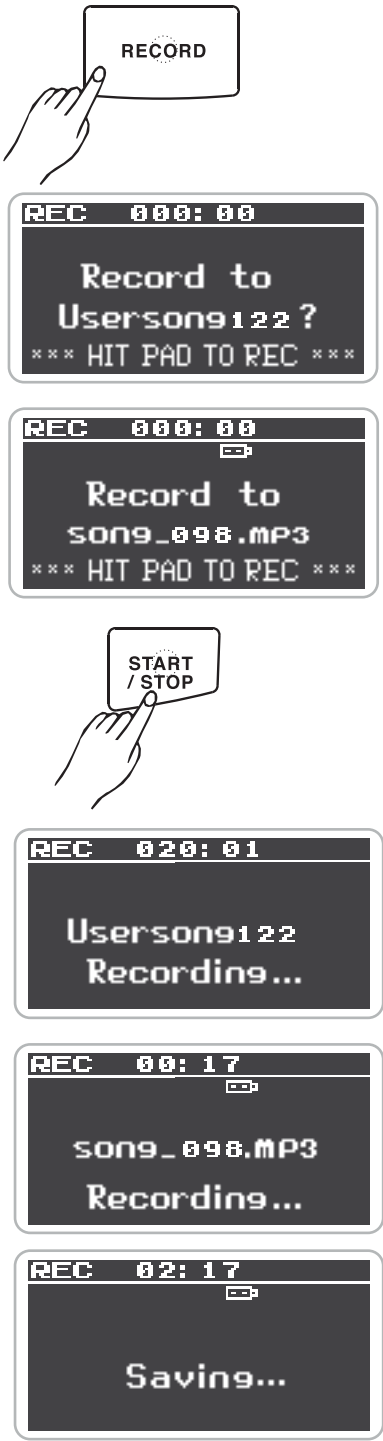
- 在录音准备状态的任何一个菜单下都可以实时启动录音，启动有两种方式：
按【START/STOP】按钮。
敲击任一鼓盘。
- 录音准备状态下，再次按【RECORD】按钮，将退出录音功能。

注:
1. 在 SONG 菜单下，按【RECORD】按钮，录音会有乐曲伴奏。
2. 在 KIT 菜单下，按【RECORD】按钮，只录制鼓盘打击乐。

- 录音期间，【RECORD】按钮灯亮，LCD显示“RECORDING—”。

- 再次按【START/STOP】按钮，停止录音，【RECORD】按钮灯熄灭。

录音自动保存，同时 LCD 显示“Saving...”。录音保存成功后，显示将退回到U盘文件夹页面。



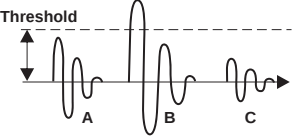
鼓盘触发器性能设置

鼓盘触发器性能设置说明

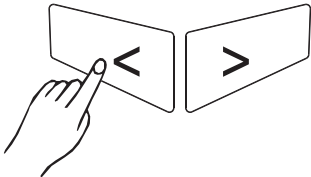
对于专业的鼓手来说，鼓盘触发器的性能设置在演奏中是很实用的。根据个人的演奏习惯和感觉对鼓盘性能的相关参数进行调节，这一功能大大增加了电子鼓的实用性。

- 1. 在 KIT 菜单下，选择 “ TRIGGER ” 选项。
- 2. 按【 】/【 】按钮，选择需要编辑的鼓盘参数。

鼓盘触发器设置参数，说明如下：

鼓盘参数	参数范围	参数描述
SENSITIVITY	1~16	鼓盘灵敏度参数。 灵敏度高，即使小力度敲打也会产生大音量。 灵敏度小，即使大力度敲打音量也会较小。 您可以根据自己的习惯调节此参数。
RIM SEN	1~16	鼓边灵敏度。
HEAD-RIM ADJ	1~16	调节鼓边/鼓面的信号比例，消除面/边的误判
THRESHOLD	1~16	鼓盘信号阈值，高于此信号强度才能发声。该参数可以有效避免误触发，防止相关鼓盘的振动而带来的干扰。 如右图，B发声，而A、C均不发声。 此值太高，轻打可能不发声，可以按以下步骤调节该参数： 1. 首先把参数值调至低值； 2. 把参数值一点点调高，敲击鼓盘并监听； 3. 重复第2步，直至调到最合适的参数值。 
XTALK	1~16	此参数防止 “ 串音 ”。 由于鼓架的振动会引起相邻鼓盘的误响。 如果发生 “ 串音 ”，可适当调高被干扰鼓盘的XTALK参数值。 例如，敲打Snare时，Snare 与 Tom 1一起响。尝试调高 Tom1的 “ XTALK ” 参数值，再次敲击军鼓并监听。重复该动作，直至消除串扰。 注：当为了避免串扰，建议可适当调高参数，而不必将此参数设得过高，否则，同时敲击两个鼓盘，只有大力度敲击的鼓盘发声，另一个鼓盘不会发声。
CURVE	1~6	力度曲线，就是敲打鼓盘的力度和音量大小的关系。
RETRIG CANCEL	1~16	通过调节该参数，可以使得敲击手感更舒适自然。详见下面的 鼓盘力度曲线 说明。 由于鼓盘震动，敲一下可能会响两下。 此参数用于防止本鼓盘 “ 双响 ”。 如果发生 “ 双响 ”，可适当调高此参数。 如果发生快速敲打 “ 漏音 ”，可适当调低此参数。
MIDI NOTE	0~127	MIDI输出键位。
SPLASH SENS	1~5	踩镲踏击灵敏度；数值越大，越容易踩出踩镲踏击。

- 3. 敲击鼓盘，选择需要进行参数编辑的鼓盘。
- 4. 使用【<】/【>】按钮或指轮盘，调节参数值。
如果LCD显示 “ — ”，表示该参数为固定值，不可更改。



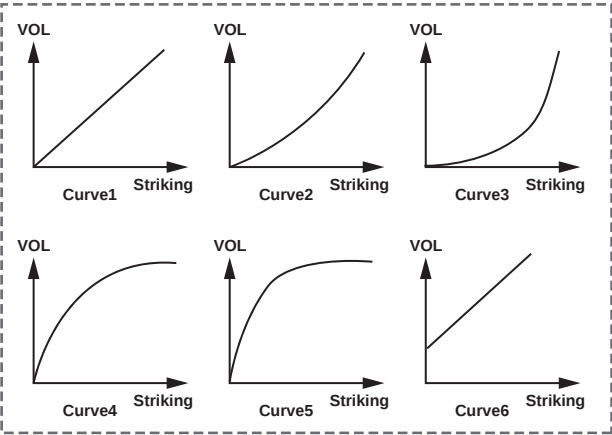
鼓盘触发器性能设置

注：
鼓盘力度曲线CURVE说明：
力度曲线1：比较接近真鼓演奏的力度曲线，敲打力度与音量成线性关系。

力度曲线2，3：与力度曲线1比较，小力度时音量变化小；中大力度时，音量变化大。

力度曲线4，5：与力度曲线1比较，小力度时音量变化大；中大力度时，音量变化小。

力度曲线6：动态范围小，音量集中、偏大。



鼓盘触发器性能设置保存

在TRIG菜单下，按【SAVE】按钮，保存您的设置，否则关机后，之前设置的鼓盘参数都将丢失。

注：
以上参数值对所有鼓组均有效。

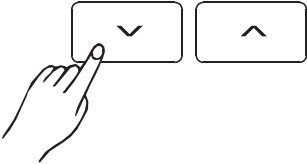


实用设置

1. 在 KIT菜单下，选择“UTILITY”选项。

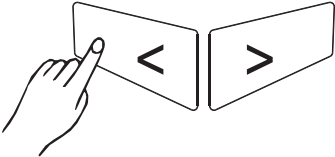


2. 按【 】/【 】按钮，选择需要编辑的功能参数。



功能参数	参数范围	参数描述
GM MODE	ON/OFF	ON：通道10 响应 GM 鼓组。 OFF：通道 10 响应本地鼓组。
LOCAL CTRL	ON/OFF	鼓盘信号是否连接至音源器的发声模块。 ON：鼓盘与内部的发声模块连接；敲打鼓盘，音源器会发音。 OFF：鼓盘与内部的发声模块断开；敲打鼓盘，音源器不发音。
LEFTY MODE	ON/OFF	鼓盘位置左右互换功能。 R：默认设置。 L：鼓盘位置左右互换，以适合左手型鼓手演奏。
AUTO POWER	30， 60 ，OFF	默认为30。 30：表示30分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； 60：表示60分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； OFF：取消自动关机功能。
CONTRAST	1-32	默认为17，调节LCD的对比度。

3. 使用【<】/【>】按钮或指轮盘，调节参数值。



使用USB 闪存盘（USB 存储）

U盘功能包括：

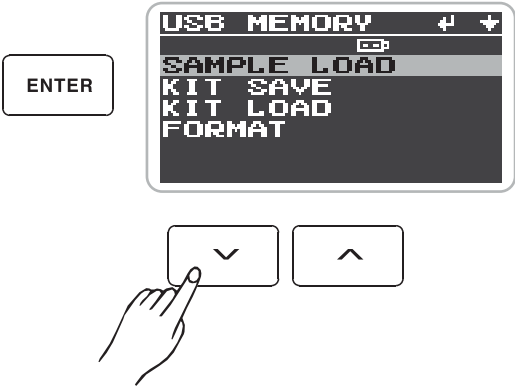
- 1. 音色样本/ 鼓组导入或保存。在U盘和音源器之间传输数据。
- 2. 格式化。把U盘格式化。

注:

本音源器支持 4G~32G U盘， FAT32 格式。建议使用品牌：Kinston 和 SanDisk。
U盘不支持中文。

- 1. 在 KIT 菜单下， 选择 “ USB MEMORY ” 选项。
按【ENTER】按钮，进入U盘子菜单。
- 2. 按【↓】/【↑】按钮，选择您需要的 U盘功能。

功能参数	参数描述	备注
SAMPLE LOAD	把样本波形从U盘导入到音源器。	详见下面说明。
KIT SAVE	把音源器的用户鼓组数据保存到U盘。	保存的文件名为：MyKitxxx.kit.
KIT LOAD	把U盘的用户鼓组数据导入到音源器。	把 MyKitxxx.kit 文件从U盘传输到音源器。
FORMAT	U盘格式化。	使用前，强烈建议对U盘进行格式化处理。



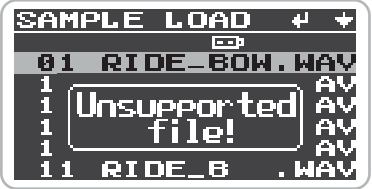
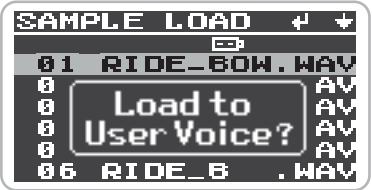
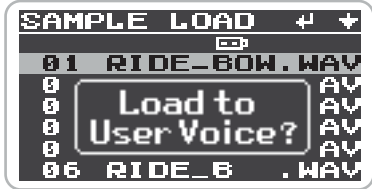
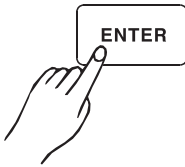
样本导入

该功能可以把U盘内的音色样本导入或保存到音源器内， 这些音色称为用户音色。

- 1. 导入的样本大小不能超过内存的容量，即 15M Byte。
- 2. 样本格式： 单声道、立体声都支持，单声道 16 bit， 48k / 44.1k / 32k / 22.05k / 11.025k 采样率。
- 3. 执行删除操作将删除内存里的所有样本。不允许删除单个样本，除非内存里只有一个样本。
- 4. 用户音色的使用操作跟预置音色一样。
- 5. 按【START/STOP】，将播放所选择的样本，用于下载前试听。
进入 “ SAMPLE LOAD ” 界面，LCD 显示SAMPLE目录下的所有样本波形（.wav），最多显示99个。

从U盘内选择一个样本：

- * 按【ENTER】按钮，进入 LOAD 界面，如右图：
- * 再次按【ENTER】按钮，如右图：



注:

音色样本导入速度是以 “ 1.85MB/Min ” 为单位。样本越大，需时越长，请耐心等待导入操作完成。
若LCD显示 “ Unsupported file ”，表示不支持该文件格式。

使用USB 闪存盘（USB 存储）

鼓组保存

该功能可以把音源器的用户鼓组保存到U盘。

进入KIT SAVE界面，上方显示要保存的鼓组，下方为保存位置，使用【】/【】或指轮盘选择，按ENTER确认保存。



鼓组导入

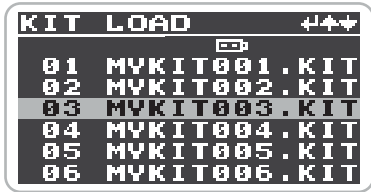
该功能可以把U盘内的用户鼓组导入到音源器。

进入KIT LOAD界面，LCD 显示KIT类别下的所有鼓组文件（.kit）。

按【ENTER】按钮，确认选择。

选择一个用户鼓组，按【ENTER】按钮，确认并执行导入操作。

导入操作完成后，弹出的消息窗口消失，您可以继续导入其他鼓组。



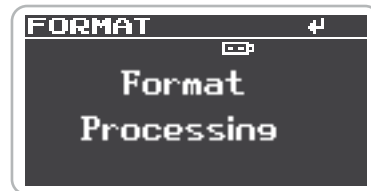
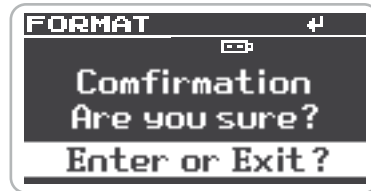
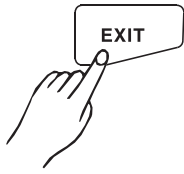
格式化

该功能可以把U盘格式化。格式化前，请把U盘内的重要数据进行备份，格式化后，U盘内的所有数据将永久删除。

按【EXIT】按钮，退出FORMAT 菜单。

或按【ENTER】按钮，进入下一步。

再次按【ENTER】按钮，确认并执行格式化操作。



出厂设置

在FACTORT RESET菜单下，您可以分别对鼓组、乐曲、音色进行初始化设置。

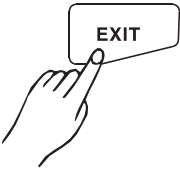
1. 在 KIT 菜单下，选择 “ FACTORY SET ” 选项。
2. 按【 】/【 】按钮和【ENTER】按钮，选择要编辑的设置参数：

设置参数	参数描述
KIT	只对用户鼓组进行初始化设置。
SONG	只对用户乐曲进行初始化设置。
VOICE	只对用户音色进行初始化设置。
TRIGGER SETTINGS	只对鼓盘设置进行初始化设置。
ALL	对以上4项进行初始化设置。

按【EXIT】按钮，退出FACTORT RESET菜单。
或 按【ENTER】按钮，进入下一步。

LCD暂显 “ Reset OK ” ， 然后回到KIT 页面。

ENTER



关于 MIDI

MIDI（Musical Instrument Digital Interface）即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。
通过MIDI连接线连接上电脑，只需一台音源器，您便可以演奏出多种乐器音色，且可以同时一起演奏。

MIDI 连接

MIDI IN: 通过该接口接收来自外部音序器的MIDI数据。
MIDI OUT: 通过该接口发送MIDI数据至其他外部音序器。

USB 连接

USB接口使电子鼓与计算机的连接变得更为便捷。您无需安装驱动便可以连接至计算机且兼容于XP/Vista/Win7 或 MAC OSX 等操作系统，在计算机中的名称被识别为“USB Audio device”，本音源器通过USB设备可接收或者发送MIDI数据，且只限于MIDI数据，无法传送其他格式数据。

MIDI 设置

在 KIT 菜单下，选择“UTILITY”选项（详见Utility Settings 章节）。
然后按【】/【】按钮，选择“LOCAL CTROL”或“GM MODE”选项。
使用【】/【】按钮或指轮盘，把 LOCAL CTROL/ GM MODE设置为：打开或关闭（ON / OFF）。

MIDI	设置
LOCAL CTRL	ON / OFF
GM MODE	ON / OFF

本地模式

本地模式关闭：鼓盘与内部发声模块断开，敲击鼓盘不发声。
本地模式打开：鼓盘与内部发声模块连接，敲击鼓盘发声。

GM 模式

按【】/【】按钮，打开或关闭GM 模式。
详见 作为音源使用。

与外部音序设备连接

电子鼓MIDI信息通过第10通道发送。敲击鼓盘、踩击踩镲踏板均能输出MIDI信息（开关音码，踏板信息）。播放乐曲或者节拍器不发送MIDI信息。

通过外部音序器录制乐曲

1. 连接电子鼓的MIDI OUT接口至外部音序器的MIDI IN，外部音序器的MIDI OUT接口至电子鼓的MIDI IN。 若您使用的是电脑音序软件，您只需一根USB A-B线便可以方便地连接电子鼓与电脑。
2. 打开音序软件，并选择第10通道进行录音，打开音序器的RECORD功能。
3. 敲击鼓盘或踩击踏板。
4. 停止录音。
5. 播放录音乐曲。

MIDI设置

设置鼓盘MIDI输出键位（MIDI Note）

每一个鼓盘都可以设置MIDI输出键位（MIDI Note），为了方便使用，每一套用户鼓组都可以保存一套MIDI输出键（MIDI Note）。一般情况下，无需改变默认值，如需要改变该参数，请遵循以下步骤：

- 1. 按【KIT】按钮，然后按【MENU】按钮，使用【 】/【 】选择TRIG菜单。
- 2. 按【 】/【 】按钮，选择 MIDI Note 参数。
- 3. 使用【<】/【>】按钮或指轮盘，改变各鼓盘的MIDI输出键位（MIDI Note）。
按【 】按钮，然后使用【<】/【>】按钮或指轮盘，或直接敲击相应鼓盘，选择需要进行编辑的鼓盘。
- 4. 按【SAVE】按钮，保存触发器设置。

触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位
Kick	36	Tom2 Rim	47	Ride Edge	59	Hi-Hat Open	46
Snare	38	Tom3	43	Ride Bell	53	Hi-hat Open Edge	26
Snare R	40	Tom3 Rim	58	Crash1	49	Hi-Hat Close	42
Tom1	48	Tom4	41	Crash1 Edge	55	Hi-hat Close Edge	22
Tom1 Rim	50	Tom4 Rim	39	Crash2	57	Hi-Hat pedal	44
Tom2	45	Ride Bow	51	Crash2 Edge	52	Splash	21

作为音源使用

连接外部键盘或外部音序器至MIDI输入接口，将电子鼓作为音源来播放各种乐器音色（比如，通道1为钢琴声部，通道2为贝斯声部，通道3为弦乐声部等等）。每一个MIDI通道可以由MIDI音色选择码（MIDI Program Change messages）指定音色（详见GM旋律音色表）。

本音源器MIDI系统可接收16个通道（1-16）的数据。每一个通道可指定一个音色（声部）。电子鼓收到来自外部音序器的MIDI数据，其发声通道由MIDI控制信息决定。通道10默认为鼓声部。

本音源器为通道10配备了2个选项设置：
GM模式打开（GM ON）或GM模式关闭（GM OFF），该选项可以在UTILITY子菜单中设置。

打开GM模式（GM ON），通道10响应GM鼓组。
关闭GM模式（GM OFF），通道10响应本机内部鼓组。

注：
更多MIDI控制码信息，详见MIDI应用表。



故障排除

故障	故障排除
无法听到声音	1) 旋转主音量【VOLUME】旋钮，确认音量没有被调至最小。 2) 确认本地（Local）模式是否设置为“ON”。
敲击鼓盘没有声音	1) 确认鼓盘是否连接正确。 2) 确认鼓盘音量没有被设置为0。
无法听到节拍器	1) 节拍器是否启动。 2) 确认节拍器音量没有被设置为0。
乐曲音量与鼓盘音量不均衡	1) 调节乐曲音量，使其与鼓盘音量匹配。
无法与电脑连接	1) 确认USB 线连接可靠。 2) 重新连接一次（打开电脑，再打开音源器，然后用USB线连接）。

提示信息

提示	说明
MEMORY FULL !	导入用户音色时，容量已满。
NO SONG FOLDER !	U盘内没有SONG文件夹。
NO SONG !	U盘的SONG文件夹内没有乐曲。
NO SAMPLE !	U盘的 VOICE 文件夹内没有音色数据。
UNSUPPORTED FILE !	U盘内的文件格式不支持。
NO USB MEMORY !	U盘无法识别。
NO KIT !	U盘的 KIT 文件夹内没有鼓组数据。
RECORD FULL !	录音数据已满。
USB DRIVE ERROR ! PRESS EXIT TO CONTINUE !	U盘无法识别或因异物插入到 U盘接口而引起短路。

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						



规格

最大发音数（Maximum Polyphony）
64

鼓组（Drum kits）
鼓组: 72（52 套预置 + 20 套用户鼓组）
GM 鼓组: 9 套GM 鼓组

音色（Instruments）
预置音色: 652（主打音色、副打音色、效果音色）
14 套踩镲联动音色
用户音色: 最多 99 个用户音色，总容量 15M Byte

音序器（Sequencer）
预置乐曲: 120 首
用户乐曲: 5 首
音频文件（mp3 / wav格式）: U盘内一个文件夹可保存最多99 首
Tick数: 每一拍192 ticks
录音方式: 实时录音
最大录音数: 每首用户乐曲约6800 个音符

速度（Tempo）
30~280

显示屏（Display）
64 x 128 背光液晶点阵屏

接口（Connectors）
触发器输入（DB25 型），外部输入插孔（TOM4，CRASH2），耳机插孔，辅助输入插孔，
USB-MIDI接口，U盘接口，MIDI IN接口，MIDI OUT接口，线路输出插孔（R，L/MONO）

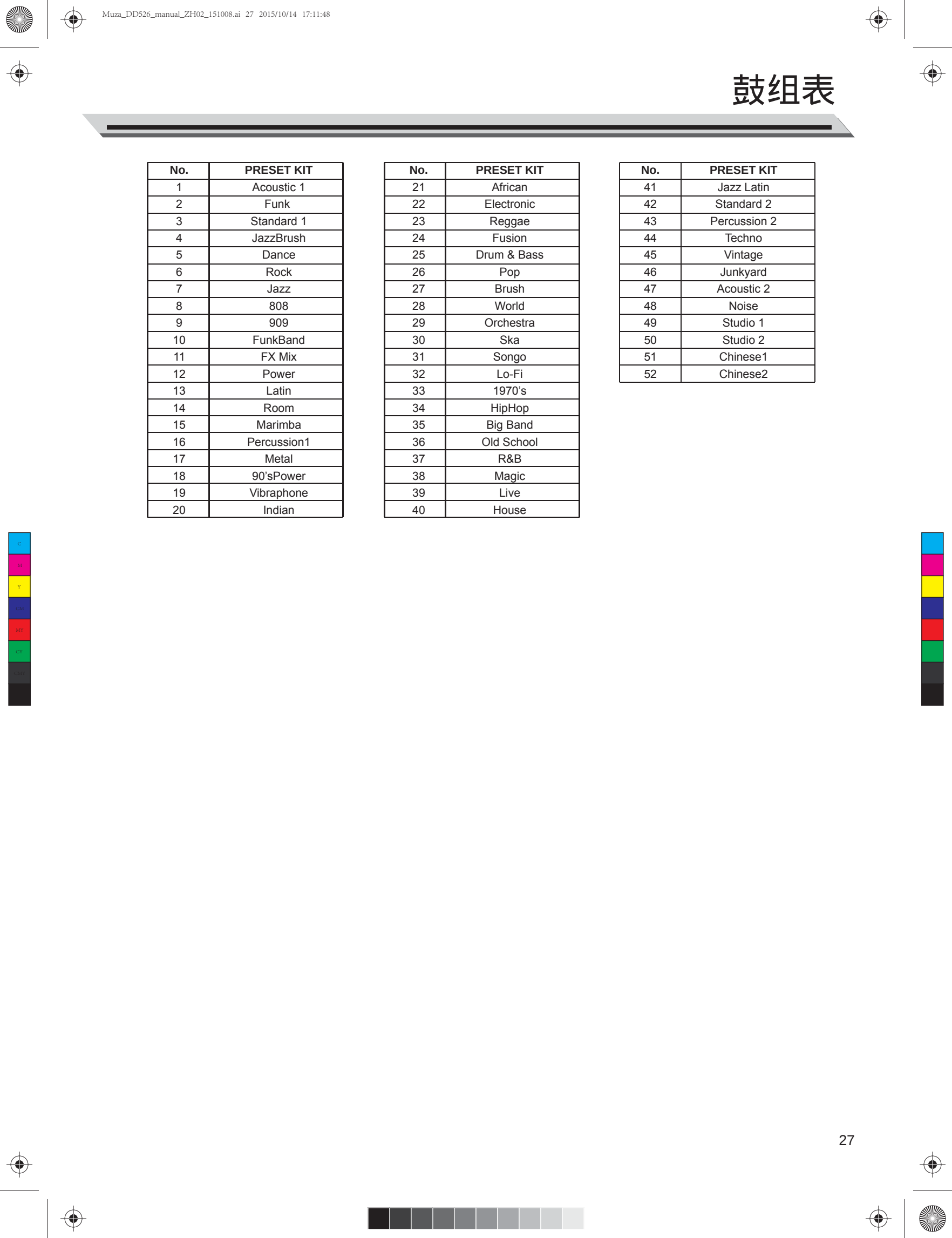
控制按钮（Control Buttons）
Power on/off，Master Volume，Phones volume，Click，Kit，Save，Record，
Song，Start/Stop，Tempo，<，>，Menu，Enter，Exit，

电源（Power Supply）
DC 9V，500mA

音源器尺寸（Module Dimensions）
230（L）x 160（W）x 69（H）mm

音源器重量（Module Weight）
0.5 kg

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。规格如有变更，恕不另行通知。



鼓组表

No.	PRESET KIT
1	Acoustic 1
2	Funk
3	Standard 1
4	JazzBrush
5	Dance
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	FunkBand
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Room
15	Marimba
16	Percussion1
17	Metal
18	90'sPower
19	Vibraphone
20	Indian

No.	PRESET KIT
21	African
22	Electronic
23	Reggae
24	Fusion
25	Drum & Bass
26	Pop
27	Brush
28	World
29	Orchestra
30	Ska
31	Songo
32	Lo-Fi
33	1970's
34	HipHop
35	Big Band
36	Old School
37	R&B
38	Magic
39	Live
40	House

No.	PRESET KIT
41	Jazz Latin
42	Standard 2
43	Percussion 2
44	Techno
45	Vintage
46	Junkyard
47	Acoustic 2
48	Noise
49	Studio 1
50	Studio 2
51	Chinese1
52	Chinese2



音色表



No.	Name
Kick	
1	22" Acoustic Kick 1
2	22" Acoustic Kick 2
3	24" Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	24" Jazz Kick
7	22" Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	1970's Kick
11	Vintage Kick
12	HipHop Kick
13	Reggae Kick
14	Big Band Kick
15	Old School Kick
16	Lo-Fi Kick
17	Junkyard Kick
18	Noise Kick
19	Drum & Bass Kick
20	808 Kick
21	909 Kick
22	Electronic Kick
23	Power Kick
24	Dance Kick
25	FX Mix Kick
26	Techno Kick
27	Magic Kick
Snare	
28	14" Acoustic Snare
29	14" Acoustic Snare Rim
30	14" Standard Snare
31	14" Standard Snare Rim
32	14" Funk Snare 1
33	14" Funk Snare Rim 1
34	14" Funk Snare 2
35	14" Funk Snare Rim 2
36	Brush Snare 1
37	Brush Snare Rim 1
38	Brush Snare 2
39	Brush Snare Rim 2
40	14" Jazz Snare
41	14" Jazz Snare Rim
42	14" Rock Snare
43	14" Rock Snare Rim
44	13" Damped Snare 1
45	13" Damped Snare 2
46	13" Damped Snare 3
47	Orchestra Snare
48	Orchestra Snare Rim
49	Room Snare
50	Room Snare Rim
51	Fusion Snare
52	Fusion Snare Rim
53	Big Band Snare
54	Big Band Snare Rim

55	Vintage Snare
56	Vintage Snare Rim
57	Live Snare
58	Live Snare Rim
59	Reggae Snare
60	Reggae Snare Rim
61	R&B Snare
62	R&B Snare Rim
63	808 Snare
64	808 Snare Rim
65	909 Snare
66	909 Snare Rim
67	Electronic Snare
68	Power Snare
69	Dance Snare
70	Dance Snare Rim
71	Old School Snare
72	Old School Snare Rim
73	House Snare
74	House Snare Rim
75	Lo-Fi Snare
76	Lo-Fi Snare Rim
77	Junkyard Snare
78	Junkyard Snare Rim
79	Noise Snare
80	Noise Snare Rim
81	Drum & Bass Snare
82	Drum & Bass Snare Rim
83	Techno Snare
84	Techno Snare Rim
85	Magic Snare
86	Magic Snare Rim
87	Acoustic Snare Stick
88	Standard Snare Stick 1
89	Brush Snare Stick
90	Standard Snare Stick 2
91	Rock Snare Stick 1
92	Rock Snare Stick 2
93	Live Snare Stick
94	Room Snare Stick
95	Fusion Snare Stick
96	808 Snare Stick
97	909 Snare Stick
98	Electronic Snare Stick
99	Old School Snare Stick
100	House Snare Stick
101	Lo-Fi Snare Stick
102	Junkyard Snare Stick
103	Noise Snare Stick
104	Techno Snare Stick
105	Brush Swirl
Tom	
106	Acoustic Tom 1
107	Acoustic Tom 1 Rim
108	Acoustic Tom 2
109	Acoustic Tom 2 Rim

110	Acoustic Tom 3
111	Acoustic Tom 3 Rim
112	Acoustic Tom 4
113	Acoustic Tom 4 Rim
114	Acoustic Tom 5
115	Acoustic Tom 5 Rim
116	Acoustic Tom 6
117	Acoustic Tom 6 Rim
118	Standard Tom 1
119	Standard Tom 1 Rim
120	Standard Tom 2
121	Standard Tom 2 Rim
122	Standard Tom 3
123	Standard Tom 3 Rim
124	Standard Tom 4
125	Standard Tom 4 Rim
126	Standard Tom 5
127	Standard Tom 5 Rim
128	Standard Tom 6
129	Standard Tom 6 Rim
130	Brush Tom 1
131	Brush Tom 1 Rim
132	Brush Tom 2
133	Brush Tom 2 Rim
134	Brush Tom 3
135	Brush Tom 3 Rim
136	Brush Tom 4
137	Brush Tom 4 Rim
138	Brush Tom 5
139	Brush Tom 5 Rim
140	Brush Tom 6
141	Brush Tom 6 Rim
142	Funk Tom 1
143	Funk Tom 1 Rim
144	Funk Tom 2
145	Funk Tom 2 Rim
146	Funk Tom 3
147	Funk Tom 3 Rim
148	Funk Tom 4
149	Funk Tom 4 R
150	Funk Tom 5
151	Funk Tom 5 Rim
152	Funk Tom 6
153	Funk Tom 6 Rim
154	Jazz Tom 1
155	Jazz Tom 1 Rim
156	Jazz Tom 2
157	Jazz Tom 2 Rim
158	Jazz Tom 3
159	Jazz Tom 3 Rim
160	Jazz Tom 4
161	Jazz Tom 4 Rim
162	Jazz Tom 5
163	Jazz Tom 5 Rim
164	Jazz Tom 6
165	Jazz Tom 6 Rim



音色表

166	Rock Tom 1
167	Rock Tom 1 Rim
168	Rock Tom 2
169	Rock Tom 2 Rim
170	Rock Tom 3
171	Rock Tom 3 Rim
172	Rock Tom 4
173	Rock Tom 4 Rim
174	Rock Tom 5
175	Rock Tom 5 Rim
176	Rock Tom 6
177	Rock Tom 6 Rim
178	Fusion Tom 1
179	Fusion Tom 2
180	Fusion Tom 3
181	Fusion Tom 4
182	1970's Tom 1
183	1970's Tom 2
184	1970's Tom 3
185	1970's Tom 4
186	Vintage Tom 1
187	Vintage Tom 2
188	Vintage Tom 3
189	Vintage Tom 4
190	Vintage Tom 5
191	Vintage Tom 6
192	808 Tom 1
193	808 Tom 2
194	808 Tom 3
195	808 Tom 4
196	808 Tom 5
197	808 Tom 6
198	808 Tom Fx 1
199	808 Tom Fx 2
200	909 Tom 1
201	909 Tom 2
202	909 Tom 3
203	909 Tom 4
204	909 Tom 5
205	909 Tom 6
206	909 Tom 7
207	909 Tom 8
208	Electronic Tom 1
209	Electronic Tom 2
210	Electronic Tom 3
211	Electronic Tom 4
212	Electronic Tom 5
213	Electronic Tom 6
214	Electronic Tom 7
215	Electronic Tom 8
216	Power Tom 1
217	Power Tom 2
218	Power Tom 3
219	Power Tom 4
220	Power Tom 5
221	Power Tom 6
222	90's Power Tom 1

223	90's Power Tom 2
224	90's Power Tom 3
225	90's Power Tom 4
226	90's Power Tom 5
227	90's Power Tom 6
228	Lo-Fi Tom 1
229	Lo-Fi Tom 1 Rim
230	Lo-Fi Tom 2
231	Lo-Fi Tom 2 Rim
232	Lo-Fi Tom 3
233	Lo-Fi Tom 3 Rim
234	Lo-Fi Tom 4
235	Lo-Fi Tom 4 Rim
236	Lo-Fi Tom 5
237	Lo-Fi Tom 5 Rim
238	Lo-Fi Tom 6
239	Lo-Fi Tom 6 Rim
240	Junkyard Tom 1
241	Junkyard Tom 1 Rim
242	Junkyard Tom 2
243	Junkyard Tom 2 Rim
244	Junkyard Tom 3
245	Junkyard Tom 3 Rim
246	Junkyard Tom 4
247	Junkyard Tom 4 Rim
248	Junkyard Tom 5
249	Junkyard Tom 5 Rim
250	Junkyard Tom 6
251	Junkyard Tom 6 Rim
252	Noise Tom 1
253	Noise Tom 1 Rim
254	Noise Tom 2
255	Noise Tom 2 Rim
256	Noise Tom 3
257	Noise Tom 3 Rim
258	Noise Tom 4
259	Noise Tom 4 Rim
260	Noise Tom 5
261	Noise Tom 5 Rim
262	Noise Tom 6
263	Noise Tom 6 Rim
264	Techno Tom 1
265	Techno Tom 1 Rim
266	Techkno Tom 2
267	Techno Tom 2 Rim
268	Techno Tom 3
269	Techno Tom 3 Rim
270	Techno Tom 4
271	Techno Tom 4 Rim
272	Techno Tom 5
273	Techno Tom 5 Rim
274	Techno Tom 6
275	Techno Tom 6 Rim
276	Magic Tom 1
277	Magic Tom 1 Rim
278	Magic Tom 2

279	Magic Tom 2 Rim
280	Magic Tom 3
281	Magic Tom 3 Rim
282	Magic Tom 4
283	Magic Tom 4 Rim
Ride	
284	21" Acoustic Ride
285	21" Acoustic Ride Edge
286	21" Acoustic Ride Bell
287	22" Standard Ride
288	22" Standard Ride Edge
289	22" Standard Ride Bell
290	Brush Ride 1
291	Brush Ride 2
292	20" Funk Ride
293	20" Funk Ride Edge
294	20" Funk Ride Bell
295	22" Jazz Ride
296	22" Jazz Ride Edge
297	22" Jazz Ride Bell
298	20" Rock Ride
299	20" Rock Ride Edge
300	20" Rock Ride Bell
301	808 Ride
302	Electronic Ride
303	Electronic Ride Edge
304	Electronic Ride Bell
305	20" Room Ride
306	20" Room Ride Edge
307	20" Room Ride Bell
308	HipHop Ride
309	20" Metal Ride
310	20" Metal Ride Edge
311	20" Metal Ride Bell
312	Old School Ride
313	Old School Ride Edge
314	Old School Ride Bell
315	House Ride
316	House Ride Edge
317	House Ride Bell
318	Vintage Ride
319	Vintage Ride Edge
320	Vintage Ride Bell
321	Lo-Fi Ride
322	Lo-Fi Ride Edge
323	Lo-Fi Ride Bell
324	Junkyard Ride
325	Junkyard Ride Edge
326	Junkyard Ride Bell
327	Noise Ride
328	Noise Ride Edge
329	Noise Ride Bell
330	22" Big Band Ride
331	22" Big Band Ride Edge
332	22" Big Band Ride Bell
333	Techno Ride

音色表

334	Techno Ride Edge
335	Techno Ride Bell
Crash	
336	16" Acoustic Crash 1
337	16" Acoustic Crash 1 Edge
338	16" Acoustic Crash 2
339	16" Acoustic Crash 2 Edge
340	16" Standard Crash 1
341	16" Standard Crash 1 Edge
342	16" Standard Crash 2
343	16" Standard Crash 2 Edge
344	Brush Crash 1
345	Brush Crash 2
346	Brush Crash 3
347	Brush Crash 4
348	Funk Crash 1
349	Funk Crash 1 Edge
350	Funk Crash 2
351	Funk Crash 2 Edge
352	19" Jazz Crash 1
353	19" Jazz Crash 1 Edge
354	19" Jazz Crash 2
355	19" Jazz Crash 2 Edge
356	Rock Crash 1
357	Rock Crash 1 Edge
358	Rock Crash 2
359	Rock Crash 2 Edge
360	808Crash
361	909Crash 1
362	909Crash 2
363	Electronic Crash 1
364	Electronic Crash 2
365	Orchestra Crash 1
366	Orchestra Crash 2
367	Orchestra Crash 3
368	Room Crash
369	Room Crash Edge
370	1970's Crash 1
371	1970's Crash 2
372	Old School Crash 1
373	Old School Crash 1 Edge
374	Old School Crash 2
375	Old School Crash 2 Edge
376	Vintage Crash 1
377	Vintage Crash 1 Edge
378	Vintage Crash 2
379	Vintage Crash 2 Edge
380	Lo-Fi Crash 1
381	Lo-Fi Crash 1 Edge
382	Lo-Fi Crash 2
383	Lo-Fi Crash 2 Edge
384	Junkyard Crash 1
385	Junkyard Crash 1 Edge
386	Junkyard Crash 2
387	Junkyard Crash 2 Edge
388	Noise Crash 1
389	Noise Crash 1 Edge

391	Noise Crash 1 Edge
392	Big Band Crash 1
393	Big Band Crash 1 Edge
394	Big Band Crash 2
395	Big Band Crash 2 Edge
396	Techno Crash 1
397	Techno Crash 1 Edge
398	Techno Crash 2
399	Techno Crash 2 Edge
400	Latin Crash 1
401	Latin Crash 1 Edge
402	Latin Crash 2
403	Latin Crash 2 Edge
404	China 1
405	China 1 Edge
406	Splash
407	Splash Edge
HI-HAT	
408	14" Acoustic Hi-hat
409	14" Acoustic Hi-hat Edge
410	14" Acoustic Hi-hat Pedal
411	14" Acoustic Hi-hat Splash
412	14" Standard Hi-hat
413	14" Standard Hi-hat Edge
414	14" Standard Hi-hat Pedal
415	14" Standard Hi-hat Splash
416	Brush Hi-hat
417	Brush Hi-hat Pedal
418	Brush Hi-hat Splash
419	14" Rock Hi-hat 1
420	14" Rock Hi-hat Edge 1
421	14" Rock Hi-hat Pedal 1
422	14" Rock Hi-hat Splash 1
423	14" Jazz Hi-hat
424	14" Jazz Hi-hat Edge
425	14" Jazz Hi-hat Pedal
426	14" Jazz Hi-hat Splash
427	14" Rock Hi-hat 2
428	14" Rock Hi-hat Edge 2
429	14" Rock Hi-hat Pedal 2
430	14" Rock Hi-hat Splash 2
431	808 Hi-hat
432	808 Hi-hat Pedal
433	808 Hi-hat Splash
434	909 Hi-hat
435	909 Hi-hat Pedal
436	909 Hi-hat Splash
437	Dance Hi-hat
438	Dance Hi-hat Pedal
439	Dance Hi-hat Splash
440	Lo-Fi Hi-hat
441	Lo-Fi Hi-hat Edge
442	Lo-Fi Hi-hat Pedal
443	Lo-Fi Hi-hat Splash
Percussion	
444	Maracas

445	Metronome Bell
446	Vibra-slap 1
447	Vibra-slap 2
448	Vibra-slap 3
449	Synthesis Percussion 1
450	Synthesis Percussion 2
451	High Q 1
452	High Q 2
453	Low Q 1
454	Low Q 2
455	Mute Hi Conga 1
456	Mute Hi Conga 2
457	Open Hi Conga 1
458	Open Hi Conga 2
459	Low Conga
460	High Bongo
461	Low Bongo
462	High Timbale 1
463	High Timbale 2
464	High Timbale 2 Rim
465	High Timbale 3
466	High Timbale 3 Rim
467	Low Timbale 1
468	Low Timbale 2
469	Low Timbale 2 Rim
470	Low Timbale 3
471	Low Timbale 4
472	High Agogo
473	Low Agogo
474	Claves
475	Jingle Bell
476	Cowbell
477	Bell Tree 1
478	Bell Tree 2
479	Tambourine
480	Cabasa
481	Long Guiro
482	Short Guiro
483	Indian 1
484	Indian 2
485	Indian 3
486	Indian 4
487	Indian 5
488	Indian 6
489	Indian 7
490	Indian 8
491	Indian 9
492	Indian 10
493	Indian 11
494	Indian 12
495	Indian 13
496	Indian 14
497	Indian 15
498	Indian 16
499	Indian 17
500	African 1

音色表

501	African 2
502	African 3
503	African 4
504	African 5
505	African 6
506	African 7
507	African 8
508	African 9
509	African 10
510	African 11
511	African 12
512	African 13
513	African 14
514	African 15
515	African 16
516	Marimba C3
517	Marimba A3
518	Marimba C4
519	Marimba Db4
520	Marimba D4
521	Marimba Eb4
522	Marimba E4
523	Marimba F4
524	Marimba Gb4
525	Marimba G4
526	Marimba Ab4
527	Marimba A4
528	Marimba Bb4
529	Marimba B4
530	Marimba C5
531	Marimba Db5
532	Marimba D5
533	Marimba Eb5
534	Marimba E5
535	Marimba F5
536	Marimba Gb5
537	Marimba G5
538	Marimba Ab5
539	Marimba A5
540	Marimba Bb5
541	Marimba B5
542	Marimba C6
543	Vibraphone G3
544	Vibraphone C4
545	Vibraphone Db4
546	Vibraphone D4
547	Vibraphone Eb4
548	Vibraphone E4
549	Vibraphone F4
550	Vibraphone Gb4
551	Vibraphone G4
552	Vibraphone Ab4
553	Vibraphone A4
554	Vibraphone Bb4
555	Vibraphone B4
556	Vibraphone C5
557	Vibraphone Db5

558	Vibraphone D5
559	Vibraphone Eb5
560	Vibraphone E5
561	Vibraphone F5
562	Vibraphone Gb5
563	Vibraphone G5
564	Vibraphone Ab5
565	Vibraphone A5
566	Vibraphone Bb5
567	Vibraphone B5
568	Vibraphone C6
569	Orchestra Timpani C2
570	Orchestra Timpani Db2
571	Orchestra Timpani D2
572	Orchestra Timpani Eb2
573	Orchestra Timpani E2
574	Orchestra Timpani F2
575	Orchestra Timpani Gb2
576	Orchestra Timpani G2
577	Orchestra Timpani Ab2
578	Orchestra Timpani A2
579	Orchestra Timpani Bb2
580	Orchestra Timpani B2
581	Orchestra Timpani C3
582	Orchestra Timpani Db3
583	Orchestra Timpani D3
584	Orchestra Timpani Eb3
585	Orchestra Timpani E3
586	Orchestra Timpani F3
587	Orchestra Timpani Gb3
588	Orchestra Timpani G3
589	Orchestra Timpani Ab3
590	Orchestra Timpani A3
591	Orchestra Timpani Bb3
592	Orchestra Timpani B3
593	Orchestra Timpani C4
Chinese Traditional Percussion	
594	Da Gu 1
595	Da Gu 2
596	Zhu Ban
597	Nan Bang
598	Da Mu Yu
599	Xiao Mu Yu 1
600	Xiao Mu Yu 2
601	Xiao Mu Yu 3
602	Xiao Mu Yu 4
603	Pai Gu 1
604	Pai Gu 2
605	Pai Gu 3
606	Mang Luo 1
607	Mang Luo 2
608	Mang Luo 3
609	Da Luo 1
610	Da Luo 2
611	Da Bo 1
612	Da Bo 2

613	Xiao Bo
614	Xiao Luo
615	Ten Luo
616	Peng Lin
617	Gou Luo
FX	
618	FX 1
619	FX 2
620	FX 3
621	FX 4
622	FX 5
623	FX 6
624	FX 7
625	FX 8
626	FX 9
627	FX 10
628	FX 11
629	FX 12
630	FX 13
631	FX 14
632	FX 15
633	FX 16
634	FX 17
635	FX 18
636	FX 19
637	FX 20
638	One
639	Two
640	Three
641	Four
642	Five
643	Six
644	Seven
645	Eight
646	Nine
647	Ti
648	Ta
649	Ei
650	An
651	E
652	Mute
HI-HAT Combination	
653	Acoustic
654	Funk Band
655	Standard
656	Jazz
657	Jazz Brush
658	Rock
659	808
660	909
661	Dance
662	Marimba
663	Vibraphone
664	Indian
665	African
666	Lo-Fi

乐曲表

No.	Name	LCD Name
PATTERN LOOP		
1	Blues Funk	BluesFk
2	Fusion	Fusion
3	Cool Jazz	CoolJazz
4	Ballad	Ballad
5	Samba1	Samba1
6	Retro Hip-Hop	ReHipHop
7	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
8	Soul	Soul
9	R&B	R&B
10	Big Band 1	BigBand1
11	Ska	Ska
12	Classic Rock	ClassRk
13	Hardcore Hip-Hop	HaHipHop
14	Retro Dance Pop	DancePop
15	Nu-Metal	Nu-Metal
16	Salsa	Salsa
17	Eu Hip-Hop	EuHipHop
18	Bossa Nova	Bossa
19	Fusion 2	Fusion2
20	8Beat Pop	8BeatPop
21	Jazzy Funk	JazzyFk
22	Swing Big Band	SwBiBand
23	Raggae 1	Raggae1
24	60's Pop	60'sPop
25	Retro Funk	RetroFk
26	Trance	Trance
27	Heavy Rock	HavyRock
28	Swing	Swing
29	Punk	Punk
30	8Beat 1	8Beat1
31	Disco House	DisHouse
32	3/4 Folk	3/4Folk
33	Samba 2	Samba2
34	Latin Rock	LatinRk
35	Reggae 2	Reggae2
36	Dance	Dance
37	Country Pop	CtryPop
38	Country	Country
39	Rock Ballad	RkBallad
40	DancePop	DancePop
41	Bebop	Bebop
42	Rock N'Roll	R'N'R
43	Band Jazz	BandJazz
44	Blues	Blues
45	3/4 Jazz	3/4Jazz
46	80's Metal	80'sMetl
47	Drum N'Bass	D'N'B
48	6/8 Soul	6/8Soul
49	Latin Swing	LtnSwing
50	Funk	Funk
51	Break Beat	BrkBeat
52	Latin Jazz	LtnJazz
53	TripHop	TripHop
54	Brit Pop	Britpop
55	Neo-Thrash	Neo-Thra

56	BigBand 2	BigBand2
57	Mambo	Mambo
58	Shuffle	Shuffle
59	Gtr Bossa	GtrBossa
60	Latin Dance	LtnDance
PERCUSSION LOOP		
61	Indonesia	Indonesi
62	Latin	Latin
63	Bossa	Bossa
64	Samba	Samba
65	3/4 Pop	3/4Pop
66	Pop	Pop
67	Jazz	Jazz
68	Reggae 1	Reggae1
69	Reggae 2	Reggae2
70	Latin Rock	LtnRock
HIT		
71	New Age Tap 1	NewAgeT1
72	New Age Tap 2	NewAgeT2
73	Atmosphere Tap 3	AtmospT3
74	Atmosphere Of Celiet Tap 4	AtmCelT4
75	Polysynth Tap 5	PolysT5
76	Brass Tap 6	BrassT6
77	Pad(warm)Tap 7	WmPadT7
78	Fx Tap 8	FxT8
79	Sweep Tap 9	SweepT9
80	Rock Organ Tap 10	RkOrgT10
TAP		
81	Bass Tap 1	BassT1
82	Synth Bass Tap 2	SynBasT2
83	Bass Tap 3	BassT3
84	Bass Tap 4	BassT4
85	Bass Tap 5	BassT5
86	Swing Bass Tap 6	SwgBasT6
87	Bass Funk Tap 7	BsFunkT7
88	Bass Tap 8	BassT8
89	Bass Tap 9	BassT9
90	Bass Tap 10	BassT10
91	Crystal Tap 1	CrystlT1
92	Brightness Tap 2	BrightT2
93	Vibraphone Tap 3	VibraT3
94	Brightness Tap 4	BrightT4
95	Sawtooth Tap 5	SawT5
96	Funk Gtslide Tap 6	FunkGtT6
97	Slap Bass Tap 7	SlapBsT7
98	Chorused Piano Tap 8	ChrPnoT8
99	Fifth Tap 9	FifthT9
100	Melody Tap 10	MeloyT10
101	Brightness Tap 1	BrightT1
102	Rain Tap 2	RainT2
103	Lead Tap 3	LeadT3
104	Sci-fi Tap 4	Sci-fiT4
105	Soundtrack Tap 5	SndtrkT5
106	Funk Gtnote Tap 6	FunkGtT6
107	Slap Bass Tap 7	SlapBsT7
108	Chorused Piano Tap 8	ChoruT8
109	Chorused Piano Tap 9	ChrPnoT9

110	Tenor Sax Tap 10	TeSaxT10
111	Pad Tap 1	PadT1
112	Sci-fi Tap 2	Sci-fiT2
113	Square Tap 3	SqureT3
114	FX8 Tap 4	FX8T4
115	Rain Tap 5	RainT5
116	Funk Gtcut Tap 6	FunkGtT6
117	Bass Fx Tap 7	BassFxT7
118	Chorused Piano Tap 8	ChoruT8
119	Orchestra Hit Tap 9	OrchHtT9
120	Brass Section Tap 10	BrassT10

GM 鼓组表

No.	Standard Set(BANK0)	Funk Set(BANK8)	Rock Set(BANK16)	Electric Set(BANK24)	Analog Set(BANK25)
Eb1[27]	High Q	←	←	←	←
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

GM 鼓组表

No.	Jazz Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Orchestra Set(BANK48)	Dance Set(BANK56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed Hi-hat
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Dance Low Tom1
G#2[44]			Timpani G#	Dance Pedal Hi-hat
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Mid Tom2
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Open Hi-hat
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Mid Tom1
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani C	Dance Hi Tom2
C#3[49]			Timpani C#	Dance Cymbal
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani D	Dance Hi Tom1
Eb3[51]			Timpani D#	
E 3[52]			Timpani E	
F 3[53]			Timpani F	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

GM 鼓组表

PIANO	STRINGS	LEAD
1 Acoustic Grand Piano	41 Violin	81 Lead1 (square)
2 Bright Acoustic Piano	42 Viola	82 Lead2 (sawtooth)
3 Electric Grand Piano	43 Cello	83 Lead3 (calliope)
4 Honky-Tonk Piano	44 Contrabass	84 Lead4 (cliff)
5 E.Piano 1	45 Tremolo Strings	85 Lead5 (charang)
6 E.Piano 2	46 Pizzicato Strings	86 Lead6 (voice)
7 Harpsichord	47 Orchestral Harp	87 Lead7 (fifths)
8 Clavi	48 Timpani	88 Lead8 (bass & lead)
MALLET	STRINGSENSEMBLE	PAD
9 Celesta	49 Strings Ensemble 1	89 Pad1 (newage)
10 Glockenspiel	50 Strings Ensemble 2	90 Pad2 (warm)
11 Music Box	51 Synth Strings 1	91 Pad3 (polysynth)
12 Vibraphone	52 Synth Strings 2	92 Pad4 (choir)
13 Marimba	53 Choir Aahs	93 Pad5 (bowed)
14 Xylophone	54 Voice Oohs	94 Pad6 (metallic)
15 Tubular Bells	55 Synth Voice	95 Pad7 (halo)
16 Dulcimer	56 Orchestra Hit	96 Pad8 (sweep)
ORGAN	BRASS	EFFECTS
17 Drawbar Organ	57 Trumpet	97 FX1 (rain)
18 Percussive Organ	58 Trombone	98 FX2 (soundtrack)
19 Rock Organ	59 Tuba	99 FX3 (crystal)
20 Church Organ	60 Muted Trumpet	100 FX4 (atmosphere)
21 Reed Organ	61 French Horn	101 FX5 (brightness)
22 Accordion	62 Brass Section	102 FX6 (goblins)
23 Harmonica	63 Synth Brass 1	103 FX7 (echoes)
24 Tango Accordion	64 Synth Brass 2	104 FX8 (sci-fi)
GUITAR	REED	ETHNIC
25 Nylon Guitar	65 Soprano Sax	105 Sitar
26 Steel Guitar	66 Alto Sax	106 Banjo
27 Jazz Guitar	67 Tenor Sax	107 Shamisen
28 Clean Guitar	68 Baritone Sax	108 Koto
29 Muted Guitar	69 Oboe	109 Kalimba
30 Overdriven Guitar	70 English Horn	110 Bagpipe
31 Distortion Guitar	71 Bassoon	111 Fiddle
32 Guitar Harmonics	72 Clarinet	112 Shanai
BASS	PIPE	PERCUSSIVE
33 Acoustic Bass	73 Piccolo	113 Tinkle Bell
34 Finger Bass	74 Flute	114 Agogo
35 Pick Bass	75 Recorder	115 Steel Drums
36 Fretless Bass	76 Pan Flute	116 Wood Block
37 Slap Bass 1	77 Blown Bottle	117 Taiko Drum
38 Slap Bass 2	78 Shakuhachi	118 Melodic Tom
39 Synth Bass 1	79 Whistle	119 Synth Drum
40 Synth Bass 2	80 Ocarina	120 Reverse Cymbal
SOUNDEFFECTS		
121 Guitar Fret Noise		
122 Breath Noise		
123 Seashore		
124 Bird Tweet		
125 Telephone Ring		
126 Helicopter		
127 Applause		
128 Gunshot		

MIDI应用表

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	10ch	1 – 16	
	Changed	×	×	
Mode	Default	×	×	
	Messages	×	×	
	Altered	*****	*****	
Note Number:		0—127	0 – 127	
	True voice	*****	0 – 127	
Velocity	Note on	○ 99H,V=1-127	○	
	Note off	○ (99H,V=0)	○	
After Touch	Key's	○	○	
	Channel's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	×	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	4	○	10ch	Foot Pedal
	5	×	○	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	×	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	×	○	All Notes Off
Program Change : True #		○ xxxxxxxx	○ 0-127	
System Exclusive		×	○	
System Common	: Song Position	×	×	
	: Song Select	×	×	
	: Tune	×	×	
System Real Time	: Clock	○	×	
	: Commands	○	×	START and STOP only
Aux Messages	: Local ON/OFF	×	×	
	: All Notes OFF	×	×	
	: Active Sense	×	×	
	: Reset	×	×	

O : YES X : NO