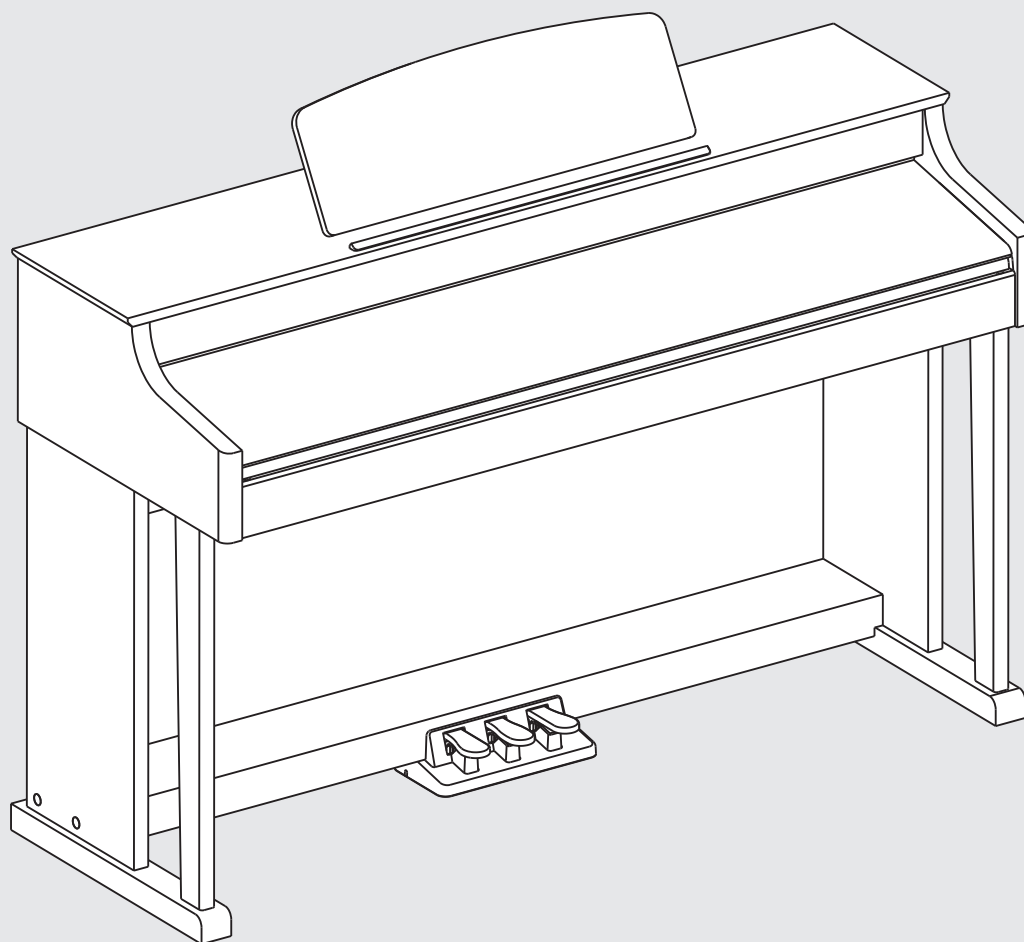




美得理
MEDELI



DP380S

电钢琴用户说明书

售后服务热线: 400-832-8817

[Http://www.medeli.com](http://www.medeli.com)

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户手册将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 左琴腿
- 右琴腿
- 背板
- 脚踏板（包括踏板连接线）
- 一包螺丝
- 用户说明书
- 售后保修证书

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本使用手册妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线可能会导致损坏。只能使用本设备背部面板铭牌上所规定的额定电压。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

处理

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前，请断开所有的电源。

面板控制与显示说明

前面板	4
LCD液晶显示	4
后面板	5
踏板	5

安装

安装指南	6
电源供电	8

外部连接

连接耳机	9
连接到音频设备	9
连接到MP3/CD机等播放器	9
连接到电脑	9
连接到其它设备	9

调节主音量	10
-------	----

调节声音亮度	10
--------	----

播放示范曲	10
-------	----

演奏各种乐器音色

选择并演奏音色(主音色)	11
演奏两种音色(双音色)	11
下音色	12
力度响应	12
移调	12
钢琴演奏模式	13
节拍器	13
双钢琴功能	13
古典音律	14

演奏各种风格伴奏

演奏自动伴奏(只演奏打击乐声部)	15
演奏自动伴奏(所有声部)	15
伴奏段落	16
演奏不同的伴奏段落	16
伴奏音量控制	17
和弦演奏指法	17
速度	18
单触键设置	18

和声

设置操作	19
使用和声演奏	19

演奏帮助

什么是“演奏帮助”?	20
进入演奏帮助功能	20
吉他模式	20
在吉他模式中演奏	21
钢琴模式	21
民乐模式	22
在民乐模式中演奏	22
退出演奏帮助功能	22

数码效果	23
------	----

调音台	23
-----	----

踏板功能	23
------	----

功能菜单

音调设置	24
键盘分离点设置	25
节拍种类设置	25
节拍器音量设置	25
踏板定义设置	25
混响深度设置	26
合唱深度设置	26
和声类型设置	26
和声速度设置	27
MIDI接收设置	27
MIDI发送设置	27
定时关机设置	27
演奏帮助节拍设置	27

恢复出厂设置	28
--------	----

面板注册记忆设置

将设置保存到注册记忆	28
调出注册记忆	28
选择记忆库	28
伴奏锁定	29

歌本功能	29
------	----

录制自己的歌曲

开始录音	30
停止录音	31
回放已录制的歌曲	31
删除已录制的歌曲	31

播放及控制歌曲

欣赏歌曲	32
歌曲控制	32
歌曲学习模式	32

和弦字典	34
------	----

MIDI功能

什么是MIDI?	35
上传数据到电脑/下载数据到设备	35

故障排除	36
------	----

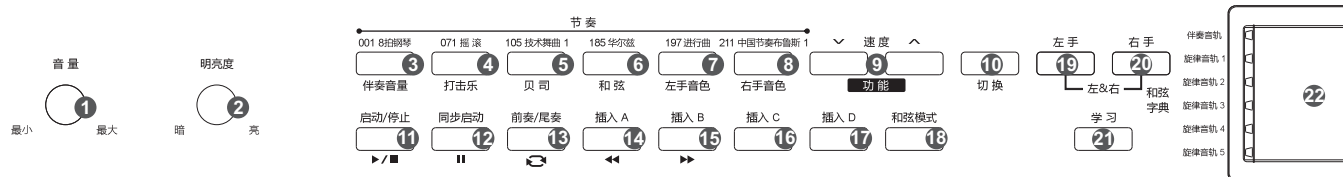
规格	36
----	----

附录

音色列表	37
节奏列表	42
歌曲列表	44
歌本列表	45
和弦类型表	46
音律	47
MIDI应用表	48

面板控制及显示说明

前面板



1. 【音量】旋钮
调节主音量的大小

2. 【明亮度】旋钮
调节音色的明亮度

10. 【切换】按钮
切换部分功能按钮的功能定义

16. 【插入C】按钮
插入变奏C

17. 【插入D】按钮
插入变奏D

18. 【和弦模式】按钮
选择和弦的模式

19. 【左手】按钮
选择学习歌曲的左手声部

21. 【学习】按钮
进入学习模式

22. LCD显示屏幕
显示关于此设备所有的
重要设定信息

在歌曲模式下

11. 【启动/停止】按钮
启动或停止播放歌曲

12. 【暂停】按钮
暂停播放或继续播放歌曲

13. 【重复 A/B】按钮
设定歌曲段落循环起始和
结束的位置

14. 【快退】按钮
快退播放歌曲

15. 【快进】按钮
快进播放歌曲

在伴奏模式下

11. 【启动/停止】按钮
启动或停止播放伴奏

12. 【同步启动】按钮
打开/关闭同步启动功能

13. 【前奏/尾奏】按钮
播放自动伴奏的前奏/尾奏

14. 【插入A】按钮
插入变奏A

15. 【插入B】按钮
插入变奏B

在松开【切换】按钮时

3~8.节奏直选按钮
快速选择预设节奏

9. 【速度+/-】按钮
调节当前速度

20. 【右手】按钮
选择学习歌曲的右手声部
在按住【切换】按钮时

3. 【伴奏音量】按钮
调节伴奏音量

4. 【打击乐】按钮
调节打击乐通道音量

5. 【贝司】按钮
调节贝司音量

6. 【和弦】按钮
调节和弦通道音量

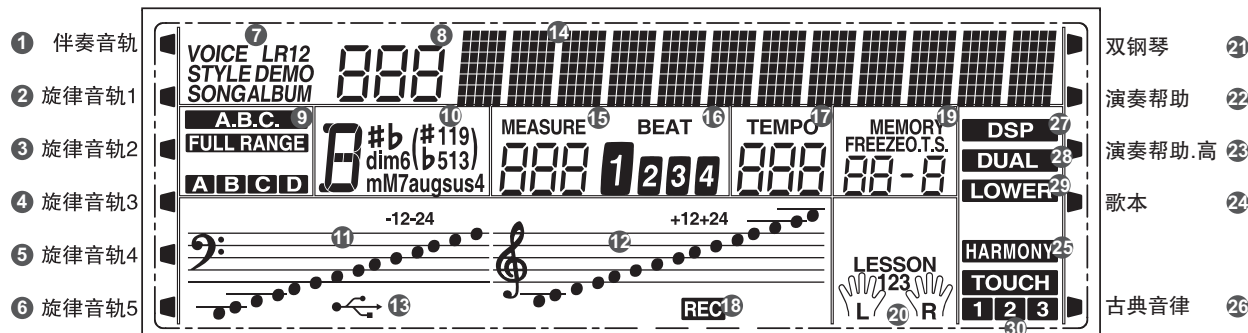
7. 【左手音色】按钮
调节左手音色通道音量

8. 【右手音色】按钮
调节右手音色通道音量

9. 【功能+/-】按钮
进入功能菜单

20. 【和弦字典】按钮
进入和弦字典

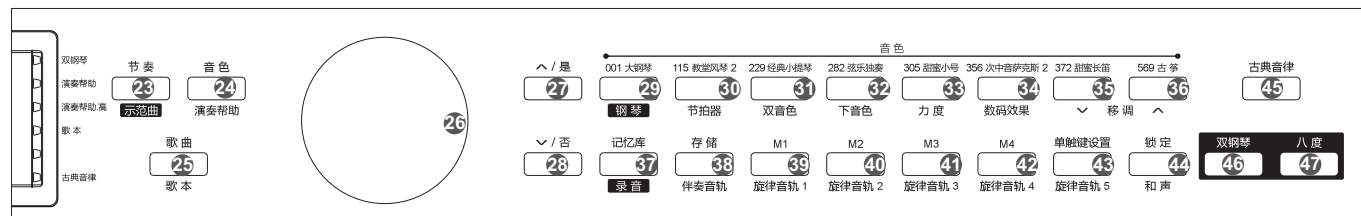
LCD显示



1. 伴奏音轨
2. 旋律音轨1
3. 旋律音轨2
4. 旋律音轨3
5. 旋律音轨4
6. 旋律音轨5
7. 音色/节奏/示范曲/歌曲/歌本
8. 数字序号
9. 自动低音和弦/全键盘模式/伴奏段落
10. 和弦显示

11. 低音谱表音符
12. 高音谱表音符
13. USB连接
14. 字符显示区
15. 小节计数
16. 拍点显示
17. 速度
18. 录音
19. 记忆/锁定/单触设置/记忆库
20. 学习模式/左手/右手

21. 双钢琴
22. 演奏帮助
23. 演奏帮助.高
24. 歌本
25. 和声
26. 古典音律
27. 数码效果
28. 双音色
29. 下音色
30. 力度



在松开【切换】按钮时
23.【节奏】按钮
切换到节奏功能状态

24.【音色】按钮
切换到音色功能状态

25.【歌曲】按钮
切换到歌曲功能状态

29~36.音色直选按钮
快速选择预设音色

37.【记忆库】按钮
切换记忆库

38.【存储】按钮
保存面板设置

39~42.【M1~M4】按钮
快速调用面板设置

43.【单触键设置】按钮
打开单触键设置功能

44.【锁定】按钮
记忆库调用时锁定伴奏参数

在按住【切换】按钮时
23.【示范曲】按钮
切换到示范曲状态

24.【演奏帮助】按钮
打开或关闭演奏帮助功能

25.【歌本】按钮
打开或关闭歌本功能

29.【钢琴】按钮
打开或关闭钢琴演奏模式

30.【节拍器】按钮
打开或关闭节拍器

31.【双音色】按钮
打开或关闭双音色功能

32.【下音色】按钮
打开或关闭下音色功能

33.【力度】按钮
选择键盘力度曲线

34.【数码效果】按钮
打开或关闭数码效果

35~36.【移调+/-】按钮
调节/设置移调

37.【录音】按钮
启动录音功能

38.【伴奏音轨】按钮
录音时选择伴奏音轨

39~43.【旋律音轨1~5】按钮
录音时选择旋律音轨1~5

44.【和声】按钮
打开或关闭和声功能

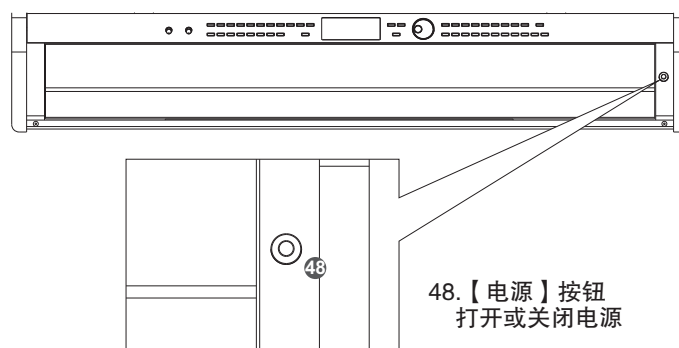
26. 指轮盘
调节参数

27~28.【是/+】/【否/-】按钮
调节参数

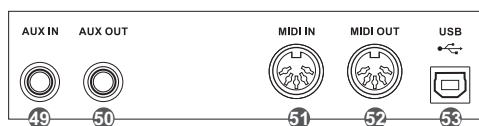
45.【古典音律】按钮
打开或关闭古典音律功能。
长按时设置古典音律参数

46.【双钢琴】按钮
打开或关闭双钢琴功能

47.【八度】按钮
双钢琴模式下调节键盘八度



后面板



49. 音频输入接口
连接到MP3或CD机等播放器。

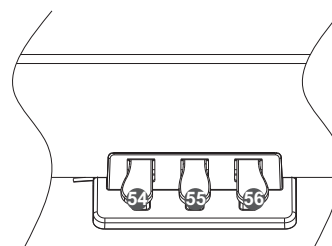
50. 音频输出接口
连接到外部音频设备。

51. MIDI IN 接口
接收外部MIDI设备或电脑发送的MIDI信息。

52. MIDI OUT 接口
将本琴上的数据通过这个接口发送给电脑或MIDI设备。

53. USB 接口
连接到电脑。

踏板



54. 弱音踏板
踩下弱音踏板后，演奏的音符将产生弱音效果。

55. 后延音踏板
踩下后延音踏板后，踩之前正在演奏的音符产生出延音效果。

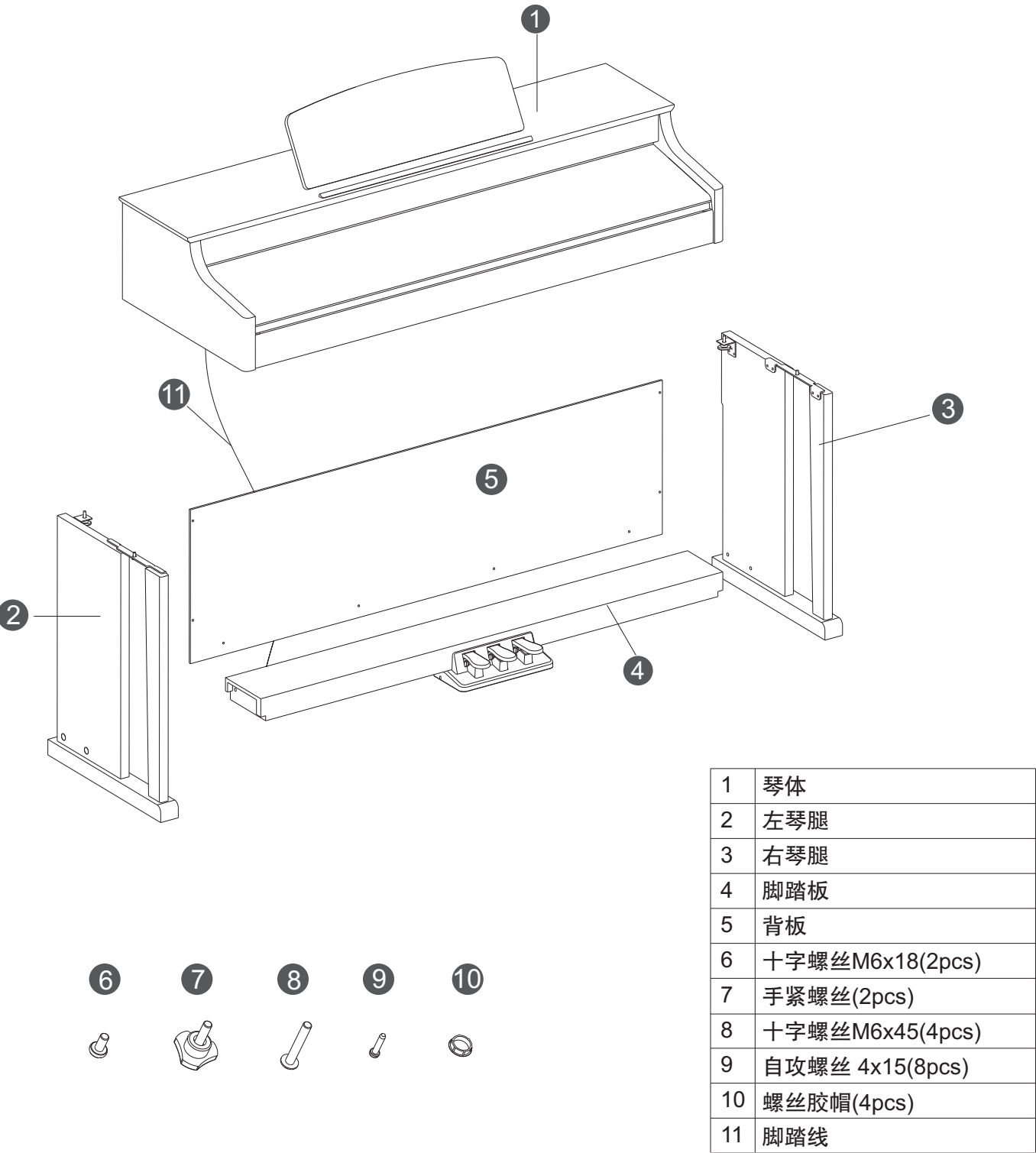
56. 延音踏板（多功能踏板）
踩下延音踏板后，演奏的音符将产生延音效果。

安装

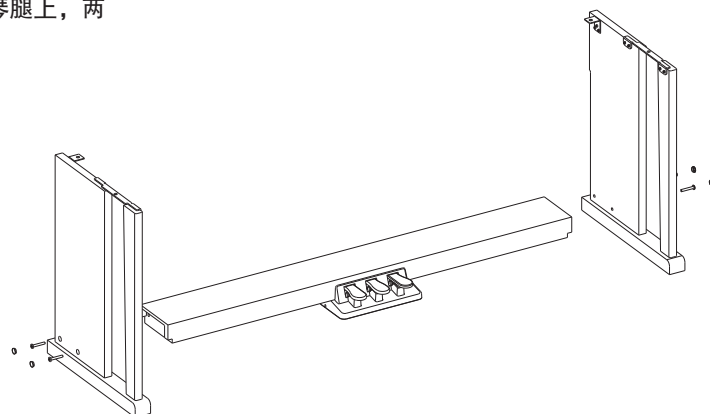
本节内容包含了对您的乐器进行设置及演奏准备的相关信息。在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

安装指南

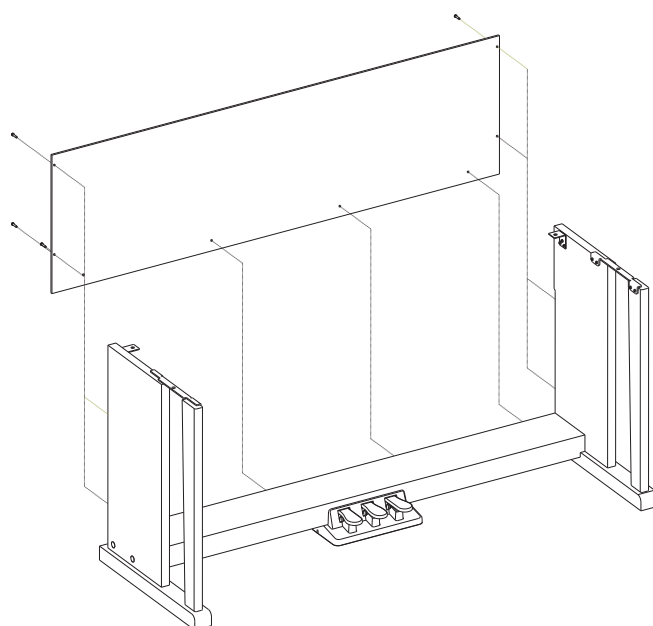
在您准备安装琴体时，请您先准备一个十字螺丝刀。并确认一下，下面描述的部件都在包装箱中。



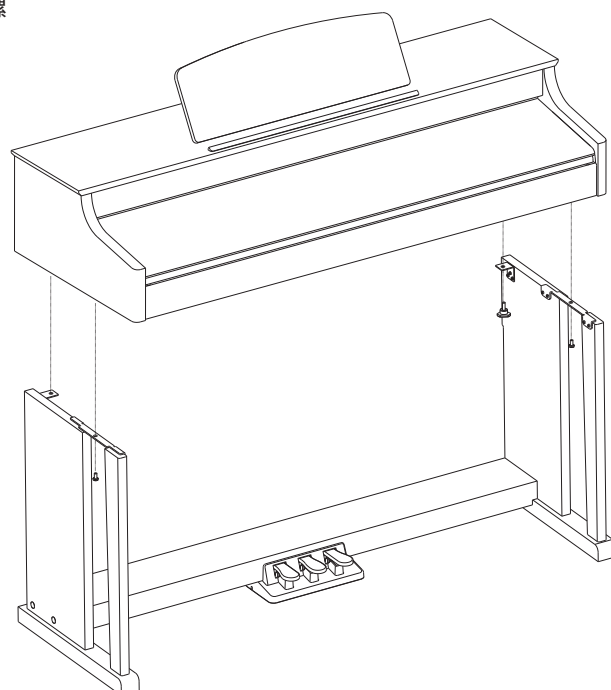
- A.** 将左、右琴腿放在两边，按如图所示将脚踏板固定于左右琴腿上，两边各用十字螺丝（8）锁紧，盖上螺丝胶帽（10）。
（安装前确认方向正确）



- B.** 将背板用自攻螺丝（9）固定在已完成步骤（A）的支架上。

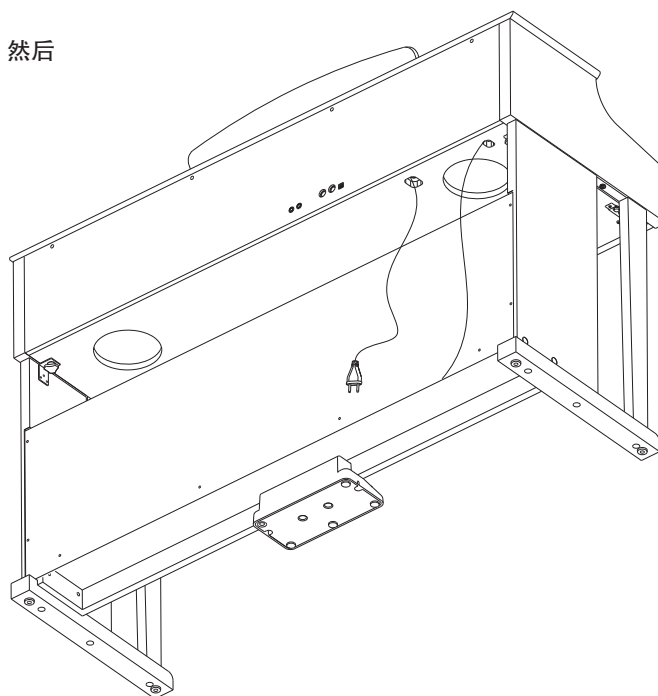


- C.** 将琴体放在已安装步骤（B）上，用两颗十字螺丝（6）和两颗手紧螺丝（7）对准孔位，锁紧。



安装

- D. 基本安装完成后，将脚踏线（11）插入琴体底部脚踏线插孔中，然后接通电源，即可开机。

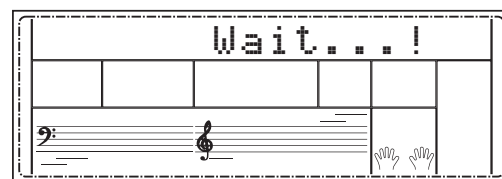
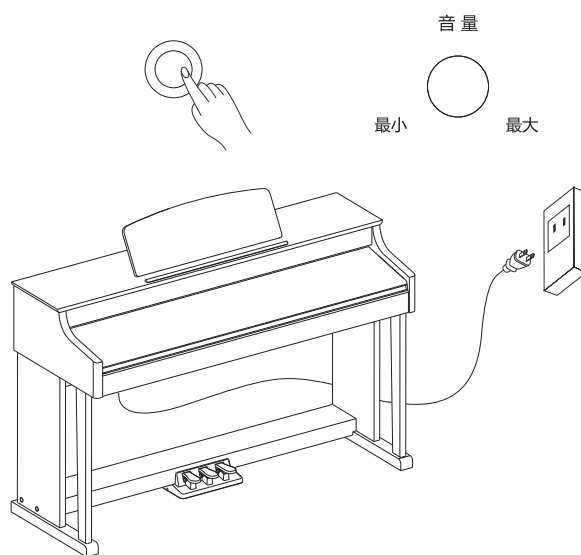


电源供电

1. 连接电源之前，请确保乐器处于关机状态，将音量旋钮旋至最小的位置。
2. 将乐器电源插头插入AC电源插座。
3. 按下【电源】按钮，LCD屏点亮并显示“Wait..!”，表明本琴已开机。
4. 开机状态下，再按下【电源】按钮可关机。

注意：

1. 在待机状态下，如果您对本琴没有任何操作，则在30分钟后，本琴会自动关机（详见“定时关机”设置）。
2. 出于安全目的，在不使用本乐器或遭遇雷暴天气时，请断开本乐器的电源。



外部连接

连接耳机

当需要独自练习或在深夜演奏本乐器时，可以将立体声耳机插入电钢琴上的耳机插孔。

插孔1: 将插头插入此插孔后，耳机和扬声器中都可以听到声音。

插孔2: 将插头插入此插孔后，会自动切断乐器的扬声器。
声音只能从耳机中听到，您可以尽情演奏无需担心打扰到他人。

注意:
请避免长时间高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。

连接到音频设备

将本琴与外部音响设备连接，可获得更好的音乐效果。
后面板上的音频输出插孔可以用于连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。使用音频线将音频设备连接到后面板的音频输出插孔，并将另一端连接至音频输入插孔。

注意:
在连接其它设备之前，请确保已关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，请确定已将各个部分的音量设置为最小值。

连接到MP3/CD机等播放器

后面板上的音频输入插孔可以用于连接到MP3/CD机等播放器的输出端。请使用音频线将外部音频设备和电钢琴连接起来。外接音频信号和电钢琴内部音频信号会混合在一起，输出到电钢琴的功放喇叭，也就是说在播放MP3的同时，您也可以进行演奏。

连接到电脑

将本琴的USB接口与计算机的USB接口相连接，两者之间可以相互传送MIDI数据。

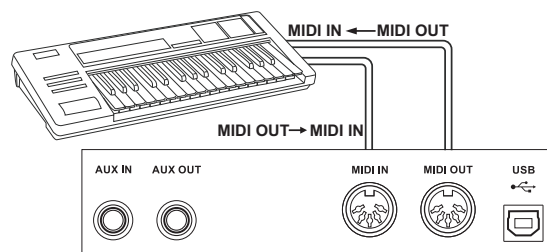
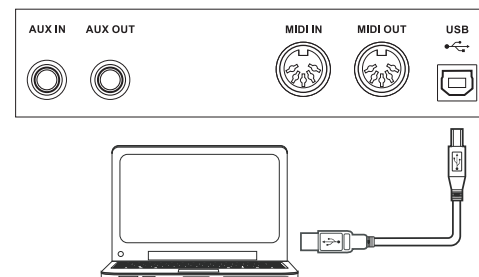
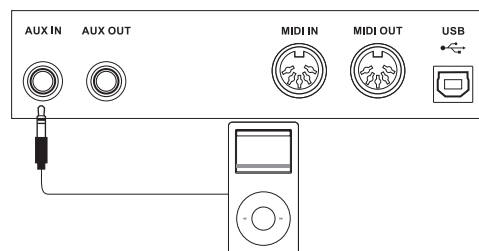
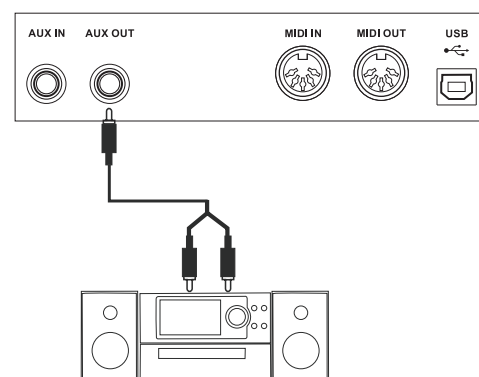
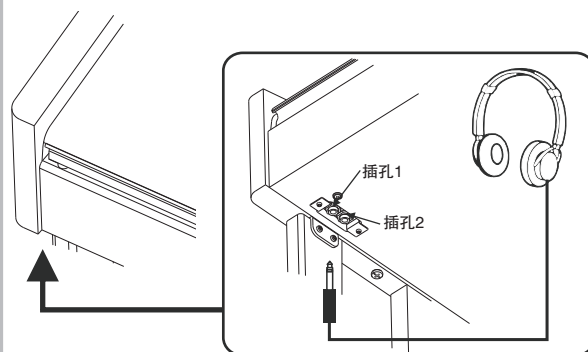
将本乐器的MIDI IN/OUT通过转换器与计算机连接，也可以传送MIDI数据。

- 注意:**
1. 对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时可能会有重叠。
 2. 如果本产品与您的电脑的USB 3.0口连接时出现传输数据不可靠的现象，建议您改用USB 2.0口连接。

连接到其它设备

将本乐器的MIDI IN连接到其它设备的MIDI OUT，可以将本乐器作为音源使用。

将本乐器的MIDI OUT连接到其它设备的MIDI IN，可以将本乐器作为MIDI控制器使用。



调节主音量

开机后，【音量】旋钮向右旋转，整体音量由小变大。向左旋转，整体音量由大变小，您可根据需要进行调整。



调节声音亮度

开机后，将【明亮度】旋钮向右旋转，整体声音由暗淡变明亮；向左旋转，整体声音由明亮变暗淡，您可根据需要进行调整。

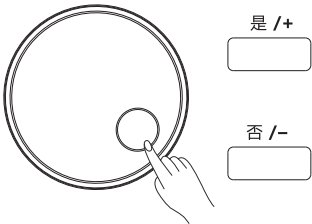
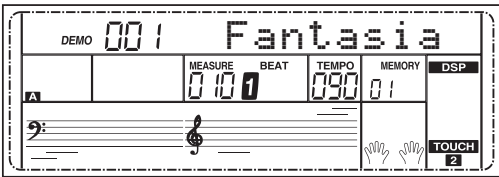
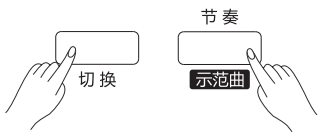


播放示范曲

本琴内置多首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

- 1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【示范曲】按钮可进入示范曲状态，DEMO标志点亮。LCD显示示范曲序号及名称，此时将循环播放所有示范曲目。
- 2. 可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择播放不同的示范曲。
- 3. 按下【启动/停止】可停止示范曲的播放且退出示范曲状态。在按下【切换】按钮的同时按下【示范曲】按钮也可以停止并退出示范曲状态。

注意：
在示范曲播放过程中，除按【示范曲】组合按钮、【启动/停止】按钮、【速度+/-】按钮、指轮盘、【+/是】、【-/否】按钮，音量旋钮、明亮度旋钮、电源开关有效外，其他按钮及键盘均不响应。



演奏各种乐器音色

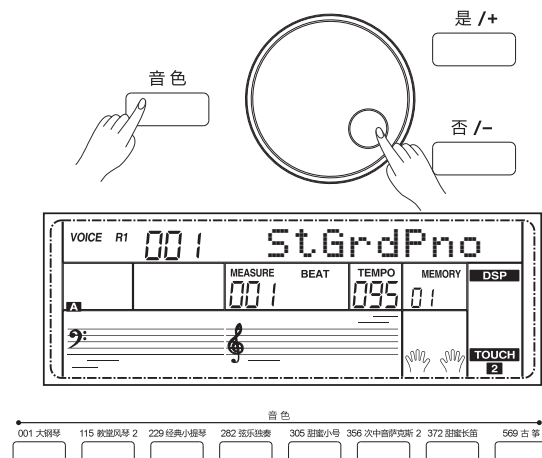
本琴内置数百种逼真的音色（详见附录）。为了您更好的演奏音色，我们还提供了与音色相关的效果功能。

选择并演奏音色（主音色）

1. 按下【音色】或音色直选按钮，可进入音色选择模式，同时LCD左上角的提示标志“VOICE R1”点亮，同时显示当前音色的名称及序号。
2. 通过指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮可以选择需要的音色，使用音色直选按钮可以快速选择预设的音色。
3. 弹奏琴键，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：

如果您打开了双音色或下音色功能，那么您可以通过反复按下【音色】按钮来切换音色选择来源，LCD显示屏上对应的R1/R2/L光标会切换点亮显示。



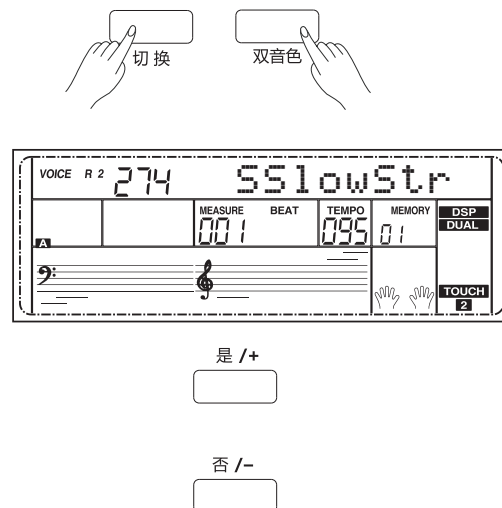
演奏两种音色（双音色）

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声产生新的音色效果，以丰富音乐的层次感，仿佛两种乐器在同时演奏，启动双音色功能前的音色为第一音色“VOICE R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“VOICE R2”。

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【双音色】按钮可以打开双音色功能。LCD上的标志“VOICE R2”和“DUAL”点亮，同时显示当前双音色的名称及序号。
2. 您可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮或音色直选按钮来选择您想要演奏的双音色。
3. 弹奏键盘，您可以同时听到两个不同的音色叠加起来的效果，仿佛两种乐器在同时演奏。
4. 在双音色状态按住【切换】按钮的同时，按下【双音色】按钮，可关闭双音色效果，LCD显示屏的“VOICE R2”和“DUAL”的状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

注意：

当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。



演奏各种乐器音色

下音色

此功能可通过键分离点把琴键分为左右两个独立的演奏区域，使左右手各具有不同的音色。被分离的左手音色称为下音色，键分离点可以按照自己的需要在任意琴键上设定。

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【下音色】按钮可以打开下音色功能。LCD上的标志“VOICE L”和“LOWER”点亮，同时显示当前下音色的名称及序号表示进入下音色。
2. 您可通过指轮盘、【+ / 是】 / 【- / 否】按钮或音色直选按钮选择下音色。
3. 弹奏键盘，您可以听到左右手各是不同的音色效果。
4. 在下音色状态在按住【切换】按钮的同时，按下【下音色】按钮，可关闭下音色效果，LCD显示屏的“VOICE L”和“LOWER”的状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

键盘分离点:

在键盘上，将主音色或双音色与下音色分割开的位置叫做“键盘分离点”。分离点的初始默认设置是在F#3（34）。您也可以将分离点设置在键盘的其他任意位置，详见功能菜单设置部分说明。

力度响应

本乐器的键盘具有力度响应功能，有助于丰富乐曲的表现力。它可以正确地反映出您对每个音符施加的力度，就好像在演奏真实的乐器那样。本乐器有3条力度曲线供选用。

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【力度】按钮进入力度功能选择状态。LCD显示屏暂显当前键盘的力度曲线序号，开机时默认的力度曲线为第二条。
2. 选择力度曲线
在LCD暂显力度曲线的状态下按【+ / 是】 / 【- / 否】、指轮盘或在按住【切换】按钮的同时连续按【力度】按钮可以选择不同的力度曲线。
3. 关闭力度响应
当LCD显示当前的力度为OFF时，LCD显示屏右下角的“TOUCH”状态标志熄灭，表示此时键盘为无力度响应状态。

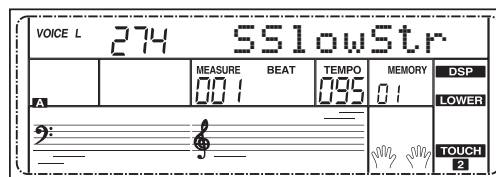
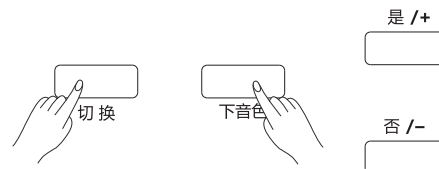
移调

使用移调功能，您无需改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。

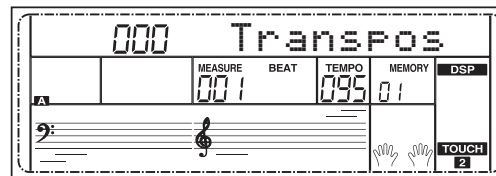
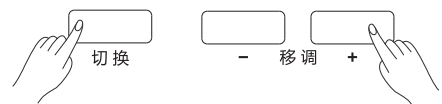
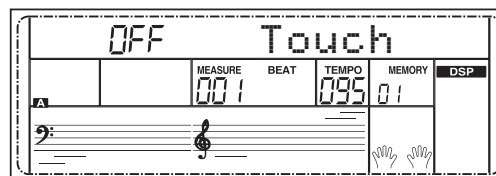
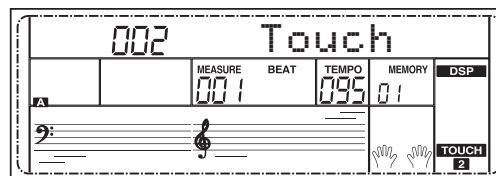
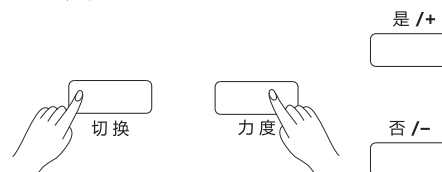
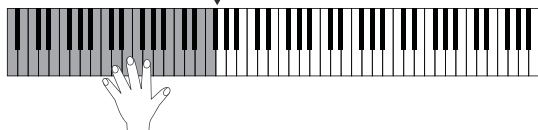
1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【移调-】或【移调+】按钮进入移调设置状态，显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。
2. 调节移调值
显示屏暂显移调值“xxx Transpos”的时候，您可按【+ / 是】、【- / 否】、指轮盘或在按住【切换】按钮的同时连续按【移调+/-】按钮来调节键盘音高，最大调节范围为±12个半音。
3. 同时按下【+ / 是】和【- / 否】按钮或在按住【切换】按钮的同时按下【移调+】和【移调-】按钮，移调值复位至预设值“000 Transpos”。

提示:

假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不熟悉，此时您可以将移调参数设置为-05或007，这时便可用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。此参数调节对全键盘和自动和弦伴奏都有效。



默认键盘分离点 F#3



是 / +

否 / -

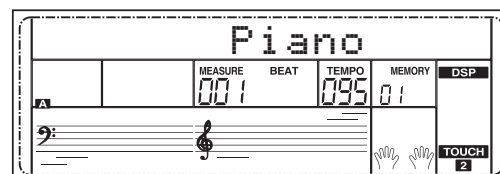
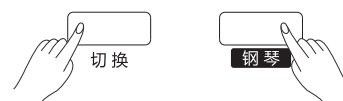
钢琴演奏模式

本乐器特别设计了此按钮，使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢琴音色。

1. 在按住【切换】按钮的同时按下【钢琴】按钮可直接进入或退出钢琴演奏模式。
2. 在钢琴演奏模式下选择并启动节奏，伴奏控制同其他模式一样操作，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

注意：

1. 钢琴演奏模式下可以进入选择调音台功能和功能菜单。
2. 进入钢琴状态后，自动关闭自动低音和弦功能。



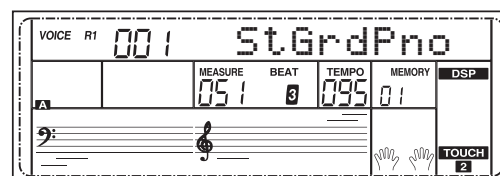
节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1. 打开节拍器
在按住【切换】按钮的同时按下【节拍器】按钮可打开节拍器，节拍声响起。再次按下【节拍器】按钮可关闭节拍器。
2. 节拍器类型设置
请跳转至功能菜单中节拍器类型设置查看设置方法。

注意：

1. 若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一拍开始才响应节拍声，拍点数跟随节奏改变。
2. 若先开节拍器，再播放节奏，则在节奏第一拍响起的同时本琴自动调整节拍器，使之与节奏相匹配。
3. 录音时，您可以打开节拍器，但节拍器声音不作为录音数据保留。



双钢琴功能

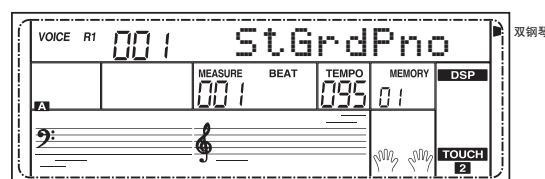
该模式是以一个分离点为中心，把键盘分为2个音高、音色相同的区域，以便您进行教学和一对一的学习。

1. 按下【双钢琴】按钮可打开双钢琴功能，LCD显示屏上的双钢琴标志会点亮。双钢琴模式下双音色、下音色功能无效。双钢琴默认的分离点为E3（32）。
2. 进入双钢琴模式前主音色就是双钢琴模式的左右手默认音色。通过按下音色直选按钮、【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘可选择您需要的音色。
3. 双钢琴模式下，按下【八度】按钮，LCD显示屏会暂显当前的双钢琴的八度值“xxx Octave”。此时按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘可以设置八度值。最大调节范围为±1个八度。同时按【+/是】和【-/否】钮整个键盘音高复位至预设值000。
4. 再次按下【双钢琴】按钮可退出双钢琴功能。LCD显示屏恢复为进入双钢琴前的状态。

注意：

1. 歌曲播放状态及示范曲状态不响应双钢琴功能。
2. 双钢琴的分离点设置，请参考功能菜单中的键分离点设置说明。
3. 若没有进入双钢琴状态八度键无效。调整后，超过部分音色的最高音区或最低音区可能无声。

双钢琴



默认键盘分离点 E3



古典音律

1. 打开/关闭古典音律：
反复按下【古典音律】按钮，可以打开/关闭古典音律功能，LCD上对应的光标会点亮/熄灭。

2. 古典音律类型及根音选择：
古典音律功能打开后长按【古典音律】按钮，可进入古典音律设置状态，默认设置为：001 Pytha C。当古典音律光标闪动时按下【+/是】或【-/否】按钮可选择古典音律类型，LCD上显示音律类型及序号；按下键盘上的C7-B7键可设置根音（C ~ B），LCD显示音律根音。古典音律的详细介绍见附录：音律。
本琴共内置有6种古典音律供选择，详见下表：

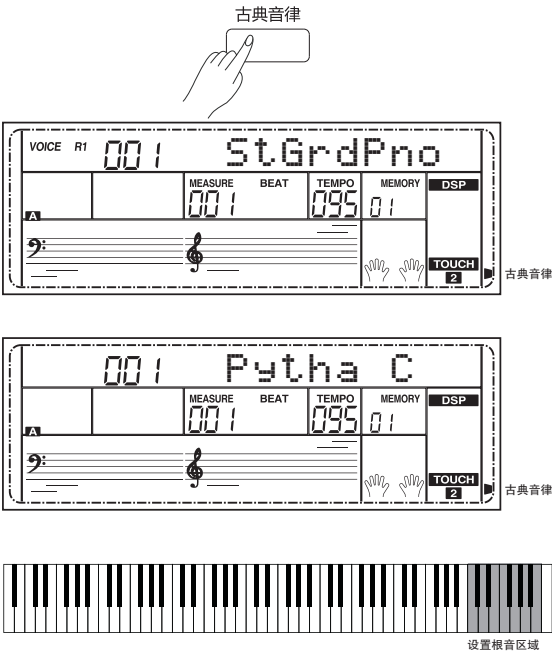
序号	名称	液晶显示名称
1	毕达哥拉斯音律	Pytha
2	纯正音律长调	Major
3	纯正音律短调	Minor
4	中全音律	Mean Tone
5	韦克迈斯特音律	Werck
6	基恩伯格音律	Kirnberg

注意：

1. 只有在古典音律功能打开后才可以选择更改音律类型或根音，并且弹奏键盘会实时响应音律变化。

2. 进入示范曲状态和歌曲播放状态即会自动退出古典音律。

3. 在古典音律设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出设置状态。



演奏各种风格伴奏

使用自动伴奏功能，您一个人弹奏便可享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果，您所需要的仅仅是启动您选择好的不同风格的伴奏，并用左手弹奏合适的和弦，音乐就会一直进行下去。本乐器内置风格各异的自动伴奏（详见节奏附录表）。您可以尽情挑选自己喜欢的伴奏类型享受伴奏为您带来的乐趣。

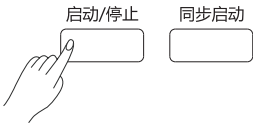
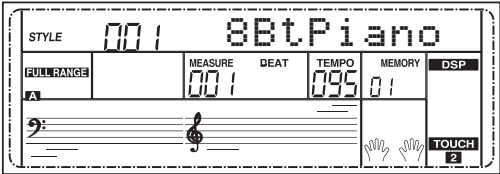
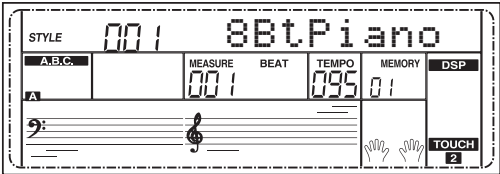
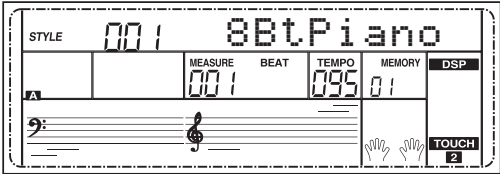
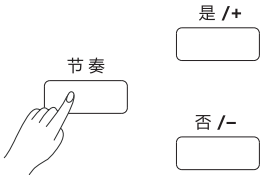
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

- 按下【节奏】按钮进入节奏模式后LCD显示屏左上方的“STYLE”提示标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。
- 选择节奏
可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮选择您需要的节奏。使用节奏直选按钮快速选择直选节奏。
- 启动节奏
您可以按【启动/停止】按钮，可立即播放节奏打击乐部分。也可以按【同步启动】按钮，使节奏处于同步启动状态，LCD显示屏上的拍点闪，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

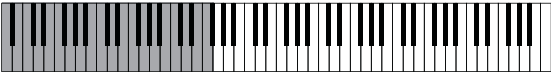
演奏自动伴奏（所有声部）

- 打开自动低音和弦伴奏
第一次按下【和弦模式】按钮，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区。
LCD上的“ABC”标志将被点亮。此时，您在和弦检测区按下有效和弦（同步启动状态），就会听到丰富多彩的伴奏。
第二次按下【和弦模式】按钮，进入全键盘模式状态，LCD上“FULL RANGE”标志将被点亮，此时，全键盘为和弦检测区。
- 启动自动低音和弦伴奏
您可以按【同步启动】按钮，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变。
您也可以直接按【启动/停止】按钮，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。

注意：
本琴可以存储多首用户节奏，您可以将您喜欢的节奏使用本公司制作的 用户软件进行转换后，与电脑连接存入本琴的用户节奏中。



自动伴奏区域



100
95
75
25
5
0

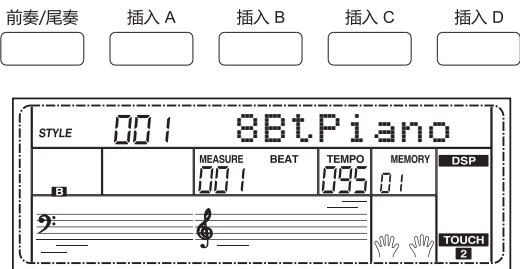
演奏各种风格伴奏

伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本乐器的自动伴奏本身包含了许多的不同的伴奏段落。
这些段落包括：主奏(A, B, C, D)、插入(A, B, C, D)、前奏、尾奏。在您演奏伴奏时，通过这些段落之间的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

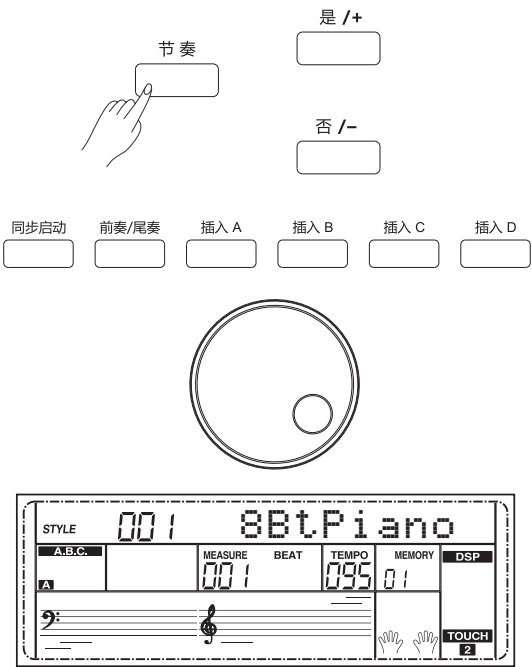
- 1. 前奏部分
前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏型的不同而有所不同。
- 2. 主奏部分
主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制按钮之前，主奏将一直循环播放下去。
- 3. 插入部分
插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。
- 4. 尾奏部分
尾奏适用于一首乐曲的结束，当尾奏播放完毕时，乐曲随即停止。尾奏的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。

- 注意：
- 1. 伴奏进行时，按住【插入A】、【插入B】、【插入C】、【插入D】其中一个按钮不放将循环插入变奏，直到松开按钮后进入相应的主奏部分。
 - 2. 在伴奏停止状态下按下插入按钮将改变初始默认的主奏段落，LCD显示屏会显示对应的标志。



演奏不同的伴奏段落

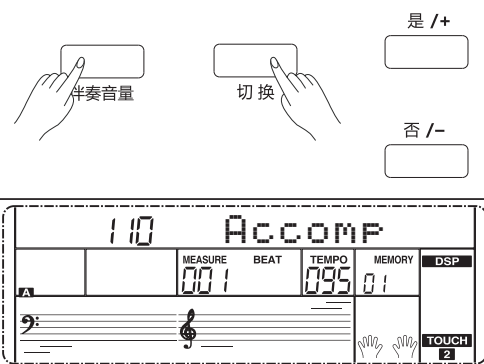
- 1. 按下【节奏】按钮
- 2. 按下节奏直选按钮或【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择节奏。
- 3. 按下【和弦模式】按钮进入自动低音和弦模式。
- 4. 按下【同步启动】按钮打开同步启动功能。
- 5. 按下【插入A】按钮选择主奏A。
- 6. 按下【前奏/尾奏】按钮。LCD上的插入“A”标记持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。
- 7. 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。
- 8. 按下【插入B】/【插入C】/【插入D】按钮。此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B/C/D。
- 9. 按下【前奏/尾奏】按钮，此时伴奏将进入尾声部分，播放完毕后停止自动伴奏。



伴奏音量控制

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

1. 按住【切换】按钮的同时，按下【伴奏音量】按钮，LCD显示屏会暂显当前伴奏音量的值，此时按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘可以调整伴奏音量的大小，调节范围为：0~127。
2. 在伴奏音量暂显状态下同时按【+/是】、【-/否】按钮可以关闭伴奏音量，LCD显示“OFF Accomp”再次同时按下【+/是】、【-/否】按钮可打开伴奏音量。



和弦演奏指法

和弦演奏指法

在自动低音检测区域弹奏和弦的方法叫做“指法”。如下所述有2种常用的指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做“三和弦” (triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为“根音” (root)、“三度音” (third) 和“五度音” (fifth)。

三和弦的类型

三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成“大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成“小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成“减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成“增三和弦”

和弦转位

根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为“根音位置” (root position)。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置，就形成了和弦的“转位” (inversion)，这种和弦称为“转位和弦” (inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。

和弦标记

和弦标记包含两部分内容：和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。

单指和弦模式

在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦，便可产生大三、小三、属七、小七和弦，演奏美妙的伴奏将变得非常简单。



Cm

和弦根音 和弦类型

C		★ 弹奏一个大三和弦 按下一个和弦的根音
Cm		★ 弹奏一个小三和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键
C7		★ 弹奏一个属七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键
Cm7		★ 弹奏一个小七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键 (即三个键同时按下)

演奏各种风格伴奏

多指和弦模式

在多指和弦模式中，按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可演奏美妙的伴奏。本琴提供32种和弦类型供您学习，以C调为例，如右图所示。

注意：

- 1. 在“全键盘模式”状态下，必须用多指和弦弹奏方式才响应。
- 2. 此表中带“★”的音符表示可以省略。

0 C	1 C ₆	2 C _M 7	3 C _M 7(♯11)	4 C _M (9)	5 C _M 7(9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _m 6	10 C _m 7	11 C _m 7(b5)
12 C _m (9)	13 C _m 7(9)	14 C _m 7(11)	15 C _m M7	16 C _m M7(9)	17 C _{dim}
18 C _{dim} 7	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (♯11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (♯9)	28 C _M 7 _{aug}	29 C ₇ aug
30 C _{sus} 4	31 C1+2+5	(键盘上 ⊗ 标记出来的) 可选可不选，和弦仍然能被识别。			

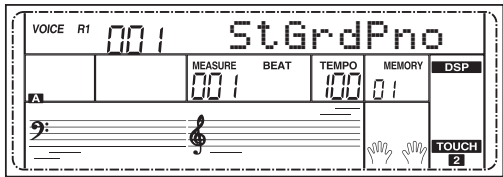
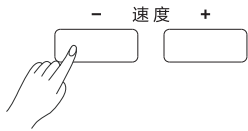
速度

每个节奏均有不同的最佳速度值,您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

- 1. 可以使用【速度+】、【速度-】按钮来改变初始默认的速度值。
在LCD显示屏中的速度值闪烁显示时，使用指轮盘也可以快速调节速度值。
- 2. 同时按下【速度+】、【速度-】按钮可以将速度恢复至初始默认值。

注意：

在节奏停止时选择节奏，速度自动设定为当前节奏的预设值，若在节奏播放时切换节奏，则速度保持不变。



单触键设置

可能有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易，单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按下一个按钮，则可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。

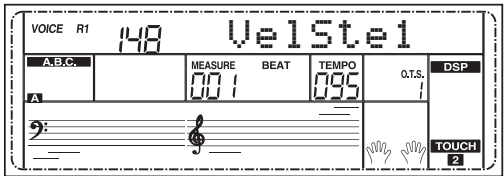
- 1. 按下【单触键设置】按钮可进入单触键设置模式。
LCD显示屏O.T.S.光标点亮，MEMORY标志熄灭。
- 2. 此时您只要按下单触键按钮【M1】到【M4】中的其中一个。就会立即调出最适合您选择的自动伴奏的音色、效果等设置。

单触键设置包含以下参数：

音色通道开关，音色号，音色音量，音色混响效果量，音色合唱效果量

注意：

- 1. 进入单触键设置模式将打开自动低音和弦。
- 2. 在单触键状态无法使用存储功能。



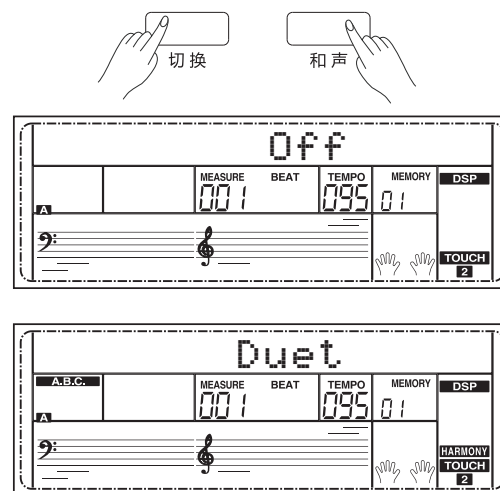
您可以通过和声功能为主音色添加和声效果。

设置操作

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【和声】按钮可调出和声状态显示界面，显示屏暂显“Off”，表示和声效果处于关闭状态。

2. 在界面没消失前，重复上述按钮操作，显示屏显示和声效果类型，这时LCD屏字符区显示“Duet”，表示和声效果已处于二重唱状态。

3. 选择和声效果类型：请参考功能菜单中的和声类型设置部分的描述。



使用和声演奏

打开自动低音和弦伴奏，先弹奏一个和弦然后在右手区弹奏音符，此时弹奏的音符会自动加上和声效果音。

注意：

1+5, Octave, Echo, Tremolo, Trill类型在自动伴奏开启或关闭时都予以响应，其它类型需要开启自动低音伴奏才会响应。

演奏帮助

本乐器共预置了7种演奏帮助模式：吉他、钢琴、古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮，详见下面说明。

什么是“演奏帮助”？

演奏帮助是一个简单易用的功能，它能使您的演奏变得更加的简单、有趣。使用此功能，您可以通过最简单的操作，就能将高难度的演奏技巧轻松地表现出来。

进入演奏帮助功能

1. 在按住【切换】按钮的同时，按下【演奏帮助】按钮可进入演奏帮助模式。演奏帮助模式的初始默认设置为吉他模式，此时LCD显示屏演奏帮助光标点亮并显示当前的吉他音色名称及音色序号。
2. 您可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮来切换到其他的音色模式。
3. 如右图所示，在LCD显示屏上的小节区域中显示了当前的初始默认拍号为“4-4”拍，您可以在功能菜单中选择拍号。请参考功能菜单中的说明。
4. 演奏帮助功能支持以下几种常用的拍号来满足您的演奏需要：2-4拍、3-4拍、4-4拍和6-8拍。
5. 在演奏帮助模式中，使用【速度+】/【速度-】按钮可以调整当前的速度值。

吉他模式

吉他模式键盘分区

吉他模式可以让键盘手像吉他手一样演奏吉他的分解和弦、扫弦及一些逼真的特殊技巧，如同正在演奏真实吉他一般。您只需懂得和弦弹奏即可轻松演奏出分解和弦（5种）、扫弦（5种）、特殊技巧（5种）及吉他尾声（2种），初学者也能快速上手。

和弦区

键盘的A0-B3区域为吉他模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区 1

键盘的C4-B4（仅白键部分）为吉他模式的分解区1，在此区域内可演奏5种不同的吉他分解和弦。

分解区 2

键盘的C5-A5（仅白键部分）为吉他模式的分解区2，如同真实吉他一般，这六个按钮对应吉他的六根弦，在此区域内可演奏自由的吉他独奏。

节奏 & 结束区

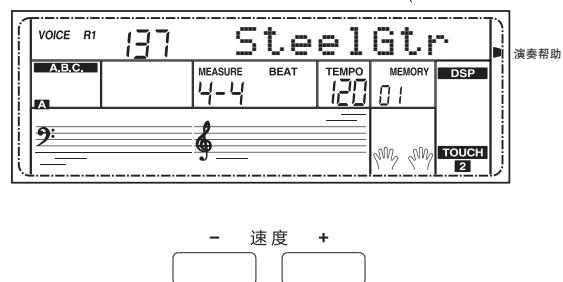
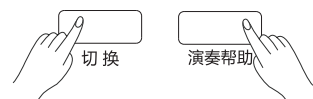
键盘的C6-G6（仅白键部分）为吉他模式的节奏区，在此区域内可演奏5种不同的吉他扫弦，节奏感强烈。键盘的A6-B6（仅白键部分）为吉他模式的结束区，在此区域内可演奏2个不同的吉他歌曲尾声。

把位切换

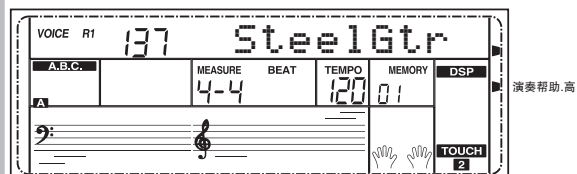
C7键位吉他模式的把位切换键，按下此键LCD显示屏右侧演奏帮助.高光标点亮。反复按下此键您可在吉他高把位和低把位之间来回切换。

注意：

C7以上按键不响应用户操作。



吉他模式键盘分区



在吉他模式中演奏

在和弦区中演奏和弦

在此区域内按下和弦，LCD显示屏将显示和弦名称。单独弹奏和弦时，只发出吉他音色的根音。

在分解区1中演奏分解和弦

当和弦名称显示时，弹奏分解区1中的任意一个白键开始演奏美妙的分解和弦的同时，请尝试弹奏另一个白键演奏另一段分解和弦，当您的左手在和弦区弹奏不同的和弦时，分解和弦将随着和弦的变化而演奏出丰富的曲调。

在分解区2中自由独奏

当和弦名称显示时，弹奏分解区2中的前6个白键可以进行自由的吉他独奏，如同演奏真实的吉他一般。

吉他独奏的音符为左手设定和弦音的分解和弦，在自由独奏时请尝试着用左手在和弦区弹奏各种不同的和弦，欣赏逼真的演奏效果。

注意：

分解区2中的B5琴键在吉他模式中无效。

在节奏区中演奏扫弦

当和弦名称显示时，弹奏节奏区中的任意一个白键开始演奏美妙的吉他扫弦。同样改变左手和弦，欣赏动感逼真的演奏效果。

结束吉他演奏

当和弦名称显示时，按下A6或B6按钮演奏吉他尾声，使您可以自然、优雅地结束一次吉他演奏。

演奏特殊音效

分解区1、2以及和弦区中所有的黑键为特殊音效键。吉他模式支持5种特殊音效，这些音效由C#4键位开始依次排列为右手拍弦制音、敲击腔体声、刮弦声、低音弦下滑声以及触弦声。尝试在吉他演奏时穿插这些特殊音效，使您的演奏更加生动逼真。

切换把位

按下C7键，LCD显示屏中的演奏帮助把位指示标志点亮，表示此时吉他演奏处于高把位状态。此时演奏演奏吉他音色，您会发现演奏效果与之前有所不同。请尝试在演奏过程中切换吉他把位，欣赏不断变化的演奏效果。

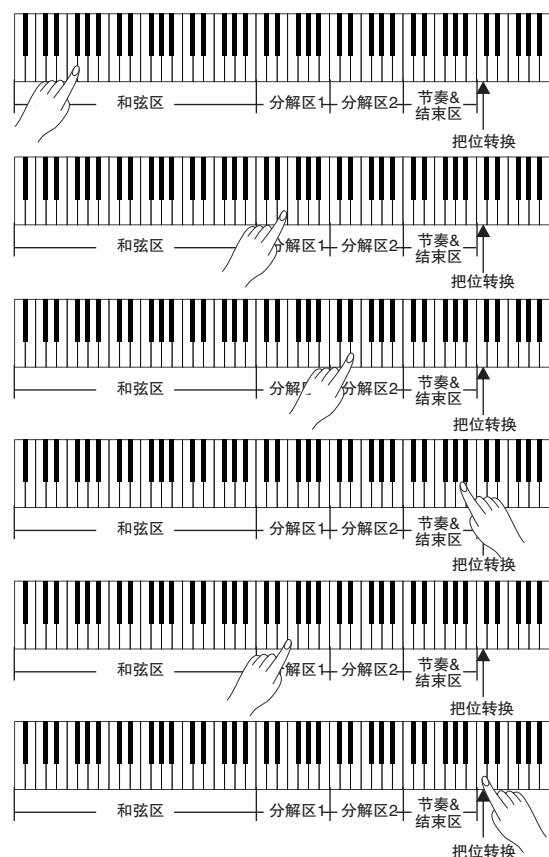
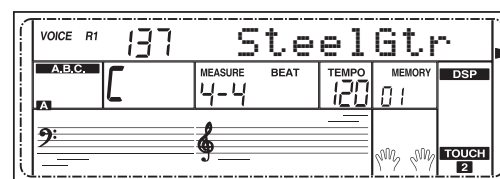
钢琴模式

钢琴模式键盘分区

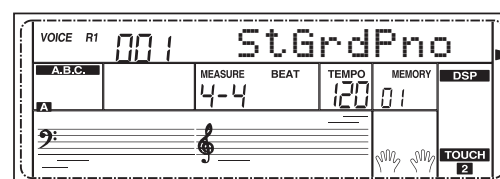
一些用普通演奏方法很难演奏出的高难度技巧，在演奏帮助功能的钢琴模式中您可以轻松地表现出来。在此模式中您可以演奏钢琴节奏（5种）、分解和弦（5种）以及钢琴尾声（3种）。钢琴模式键盘分区同吉他模式非常相似。弹奏A6-C7（仅限白键）可以结束演奏。在钢琴模式中，C4以上的所有黑键均无效。

在钢琴模式中演奏

1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮选择钢琴模式。
2. 在和弦区弹奏和弦。
3. 在分解区和节奏区中演奏钢琴各种旋律及节奏型。
4. 弹奏A6、B6或C7键结束钢琴演奏。



钢琴模式键盘分区



是 / +



否 / -



演奏帮助

民乐模式

民乐模式键盘分区

使用演奏帮助功能，您可以生动逼真地演奏中国传统乐器。
有5种不同的民乐音色进行演奏：古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。在此模式中您可以演奏民乐节奏或民乐分解和弦（5种）、民乐琶音（5种）、民乐特殊演奏技巧（5种）以及民乐尾声（2-3种）

和弦区

键盘的A0-B3区域是民乐模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区

键盘的C4-B5区域是民乐模式的分解区（仅白键部分），在此区域可演奏民乐节奏及分解和弦。

节奏&结束区

- 1. 键盘的C6-G6（仅白键部分）是民乐模式的琶音区，在此区域内可演奏民乐独特的华丽琶音。
- 2. 在琵琶、三弦、扬琴和中阮模式中弹下A6-C7（仅白键部分）可演奏民乐尾声，但在古筝模式中只能演奏两个尾声。
- 3. 古筝模式中的C7键为快速琶音模式切换键（查看在民乐模式中演奏有详细说明）。

注意：

民乐模式中C4以上的所有黑键都无效。

在民乐模式中演奏

- 1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】按钮选择民乐音色。
- 2. 在和弦区弹奏和弦。
- 3. 在分解区和节奏区中演奏民乐。
- 4. 结束民乐演奏。

快速琶音模式

在古筝模式中，按下C7键可以进入古筝演奏的快速琶音模式。在此模式中，从C4-B6的所有白键分别对应真实古筝的21根弦，它们的音高如下：C, D, E, G, A, c1, d1, e1, g1, a1, c2, d2, e2, g2, a2, c3, d3, e3, g3, a3和c4。快速琶音模式为您带来特别的演奏体验，让您演奏古筝独奏时能轻松表现华丽的片段。在快速琶音模式下再次按下C7键返回到普通古筝模式。

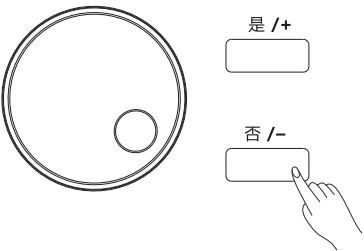
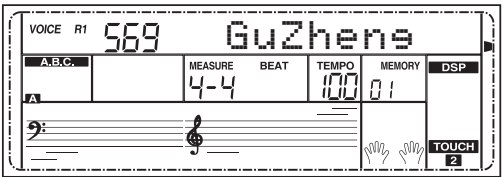
注意：

在民乐模式中，自动低音和弦功能只响应大三和弦和小三和弦，有别于吉他模式和钢琴模式。

退出演奏帮助功能

当您演奏完毕时，按下【音色】、【节奏】、【歌曲】、【切换】+【演奏帮助】等按钮可以退出演奏帮助功能。

民乐模式键盘分区

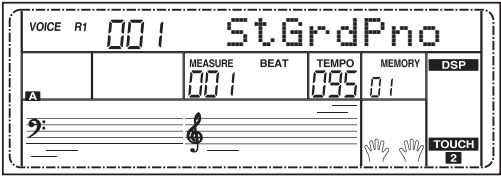
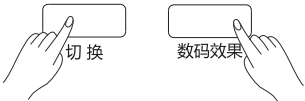


数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位技术。使用此功能将
使您听到更加开阔和饱满的演奏效果。

- 1. 本琴开机时自动打开数码效果，LCD屏上的DSP标志点亮。
- 2. 在按住【切换】按钮的同时，按下【数码效果】按钮，可切换数码效果
的开关状态。具体的效果深度值可在功能菜单中设置。

注意：
在节奏或乐曲播放过程中，切换数码效果开/关，可能会有声音短暂停顿
或噪音，这是由于切换效果开关引起的正常现象。



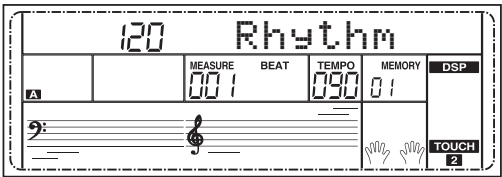
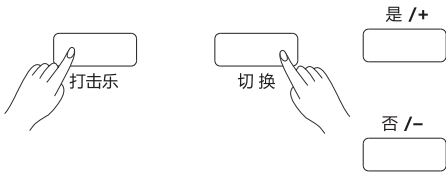
调音台

通过调音台功能，您可以独立控制各个轨道播放的音量。

- 用户操作：
- 1. 在按下【切换】按钮的同时，再按下【打击乐】按钮可调出打击乐轨
道音量设置界面，LCD暂显“Rhythm”及通道音量值。
 - 2. 在LCD暂显状态，可通过按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘调节参数，
同时按下【+/是】和【-/否】按钮可以关闭/打开通道音量。
 - 3. 调音台其它通道音量如贝司、和弦、左手音色、右手音色的设置方法
跟打击乐轨道的设置一样。详见下表

调整内容	功能按钮	显示屏显示	调整范围
打击乐轨道音量	【打击乐】	xxx Rhythm	0 – 127
贝司轨道音量	【贝司】	xxx Bass	0 – 127
和声轨道音量	【和弦】	xxx Chord	0 – 127
左手轨道音量	【左手音色】	xxx Lower	0 – 127
右手轨道音量	【右手音色】	xxx Upper	0 – 127

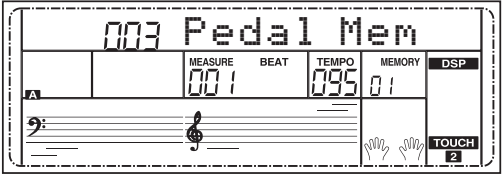
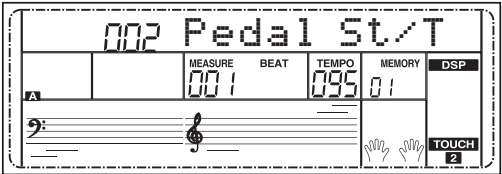
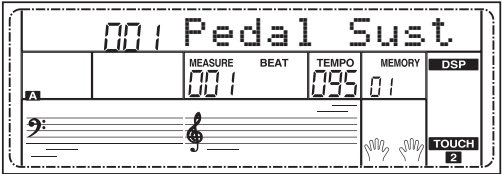
注意：
在主音色设置状态，通过按【右手音色】按钮调节的是主音色的通道音
量，在双音色设置状态，通过按【右手音色】按钮调节的是双音色的通
道音量。



踏板功能

延音踏板是一个多功能踏板, 可在功能菜单中选择其功能，详见**踏板设置**
部分。

- 1. 延音踏板(Pedal Sust)
利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。
当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；
当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。
- 2. 节奏启/停踏板(Pedal St/T)
踩下踏板可以启动或停止伴奏。
- 3. 存储踏板(Pedal Mem)
如果在非存储记忆状态踩踏板，首先调出当前记忆库中M1的数据；以
后每踩一次，将依次调出后一个，即可循环所有存储记忆，显示屏显
示的MEMORY处同步显示存储的变化。



功能菜单

按住【切换】按钮，再按下【功能+】/【功能-】按钮进入功能菜单，显示屏暂显当前功能菜单选项，通过按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘设置当前菜单的参数。

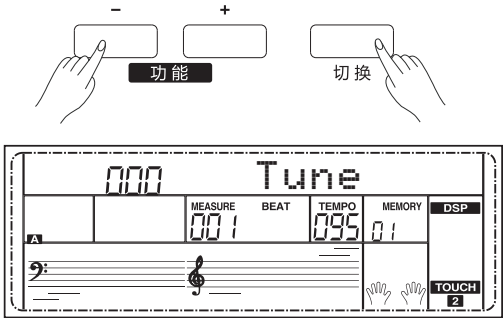
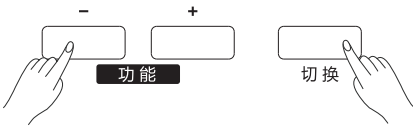
具体的功能项及参数范围如下表：

序号	调整内容	显示屏显示	调整范围	预设值
1	音调	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	键分离点	xxx KeySplit	1 ~ 88	034
3	节拍种类	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	节拍器音量	xxx MetroVol	0~127	90
5	踏板定义	00x Pedal xxxx	Sust,St/T, Mem	Sust
6	混响深度	xxx ReverbLev	0 ~ 127	30
7	合唱深度	xxx ChorusLev	0 ~ 127	0
8	和声类型	xxx xxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave, Strum, Echo, Tremolo, Trill	Duet
9	和声速度	xxx HarmonySpeed	1 ~ 4	1
10	MIDI接收	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
11	MIDI发送	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
12	定时关机	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
13	演奏帮助 节拍设置	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

注意：
在功能菜单设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调设置

- 此功能是用来细调音高。
- 按住【切换】按钮，再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择音调菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Tune”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘调节音高。最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
 - 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，音高复位至预设值:000。此参数调节对键盘和节奏都有效。



是 /+

否 /-

键盘分离点设置

在键盘上，将自动低音和弦区域同右手区域分割开的位置叫做“键盘分离点”。当自动低音和弦功能打开时，左手区域的键盘一般用来控制自动低音和弦伴奏；当自动低音和弦关闭时，左手区域的键盘也可以用来演奏下音色。

- 1. 按住【切换】按钮，再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择键分离点设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx KeySplit”，这时您可以通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置键分离点，您也可以直接弹键盘进行快速设置。调节范围：1~88。
- 2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，键分离点将复位至预设值：F#3（34）。

注意：
在双钢琴功能打开后，键分离点的调整范围为：C3~C6键（28~64），另外在双钢琴状态下同时按下【+/是】和【-/否】按钮，键分离点将复位至预设值：E3（32）。

节拍种类设置

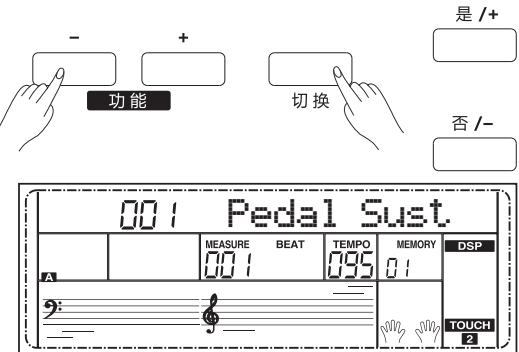
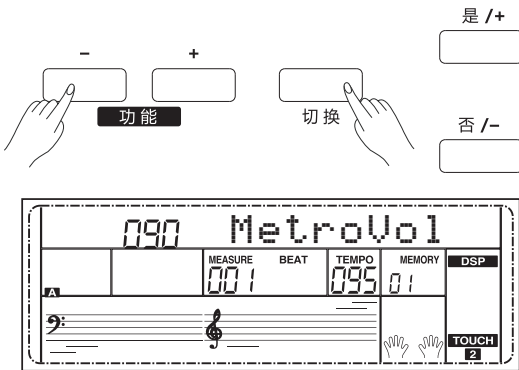
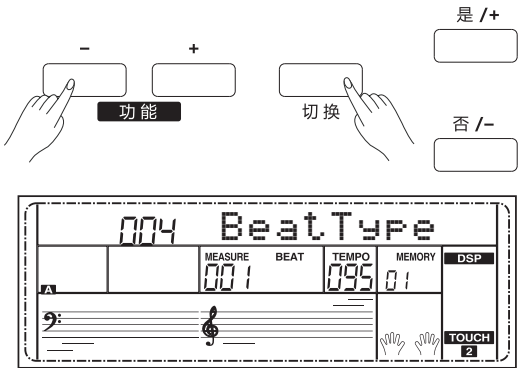
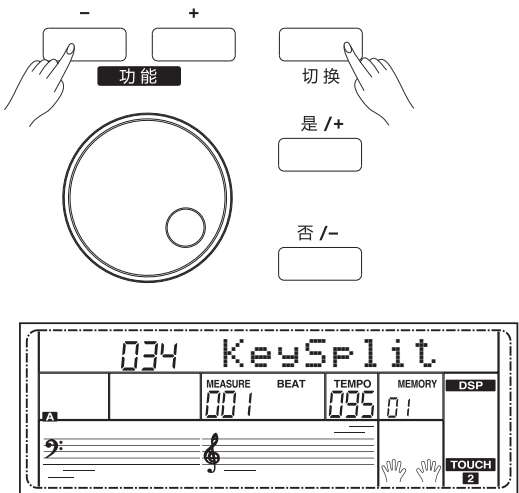
- 1. 按住【切换】按钮，再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择节拍种类菜单后，LCD显示屏暂显“xxx BeatType”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择节拍类型。此功能提供0、2~9共9种节拍供您选择。
- 2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，节拍类型将复位至预设值：004。

节拍器音量设置

- 1. 按住【切换】按钮，再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择节拍器音量设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx MetroVol”，这时您可以通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置节拍器音量。范围：0~127。
- 2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，节拍器音量将复位至预设值：090。

踏板定义设置

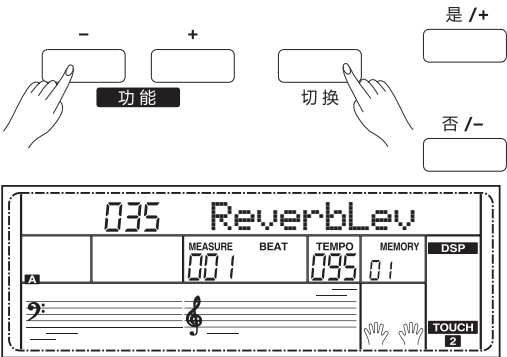
- 1. 按住【切换】按钮，再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择踏板定义菜单后，LCD显示屏暂显“00x Pedal xxxx”，这时您可以通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置踏板(多功能踏板)功能。有三种踏板功能可设定，延音踏板(Sust)、节奏启动/停止踏板(St/T)和存储记忆状态切换(Mem)。
- 2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，踏板定义将复位至预设值：延音踏板(Sust)。



功能菜单

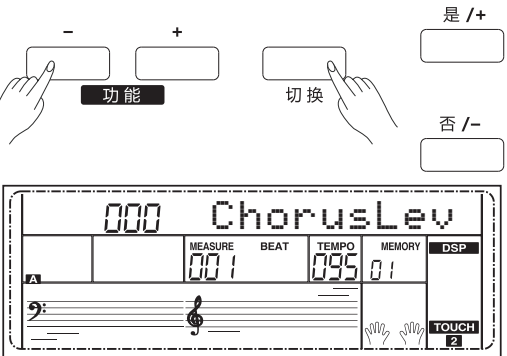
混响深度设置

- 1. 按住【切换】按钮，再按下按【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择混响深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx ReverbLev”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置混响深度。
范围：0~127。
- 2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，混响深度将复位至预设值。



合唱深度设置

- 1. 按住【切换】按钮，再按下按【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择合唱深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx ChorusLev”，这时您可通过【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘来设置合唱深度。
范围：0~127。
- 2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮，混响深度将复位至预设值。



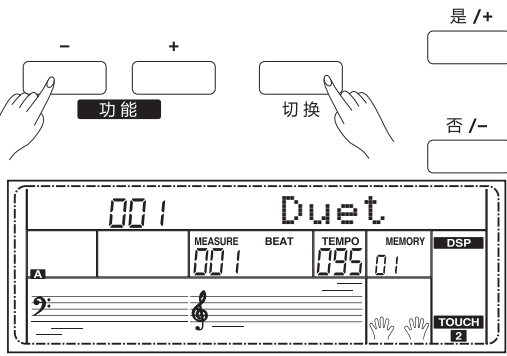
和声类型设置

- 1. 按住【切换】按钮，再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择和声类型菜单后，LCD显示屏暂显“xxx xxxx”，这时您可通过【+/是】、【-/否】按钮或指轮盘来设置和声的类型。

和声类型如下表所示：

序号	LCD显示	和声类型
1	Duet	二重唱
2	StandardTrio	标准三重唱
3	Full Chord	完整和弦
4	Rock Duet	摇滚二重唱
5	Country Duet	乡村二重唱
6	Country Trio	乡村三重唱
7	Block	块状和弦
8	4 Close 1	四声部密集排列1
9	4 Close 2	四声部密集排列2
10	4 Open	四声部开放排列
11	1+5	五度
12	Octave	八度
13	Strum	琶音
14	Echo	回声
15	Tremolo	震音
16	Trill	颤音

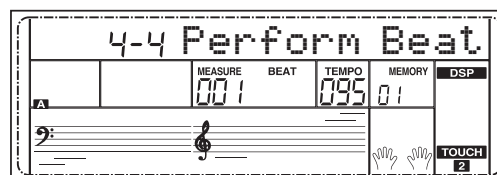
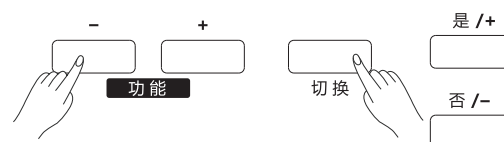
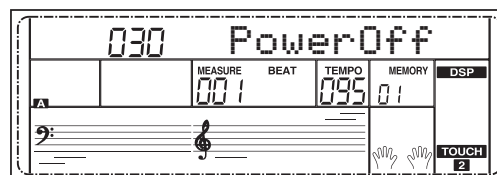
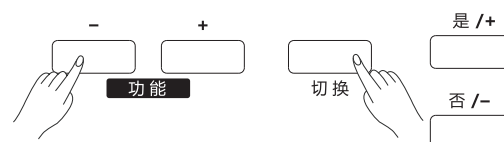
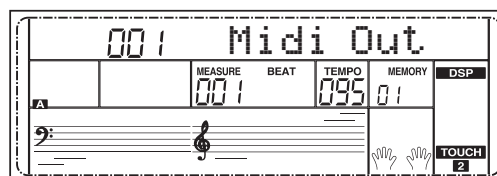
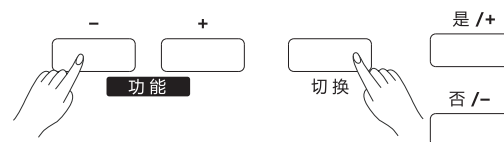
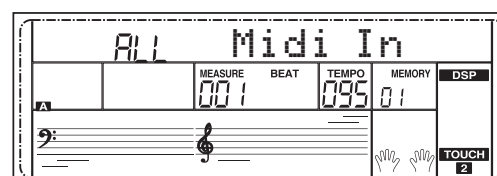
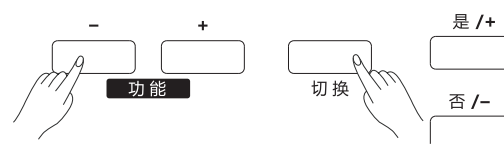
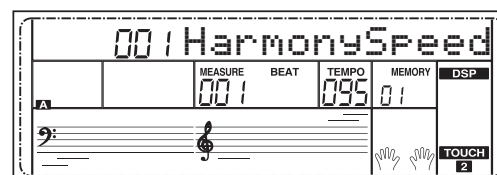
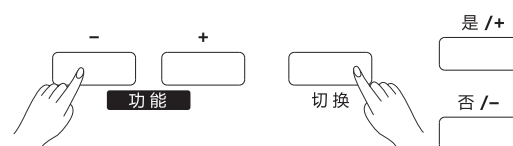
- 2. 同时按下【+/是】/【-/否】按钮，速度，和声类型将复位至预设值：二重唱(Duet)。
- 3. 当和声类型为：回声(Echo), 震音(Tremolo), 颤音(Trill)时，可以通过设置和声速度改变效果音速度。请参考和声速度设置部分。
- 4. 当和声类型为琶音(Strum), 回声(Echo), 震音(Tremolo), 颤音(Trill)时，速度设置也会改变效果音的速度。



和声速度设置

和声速度设置针对的是回声(Echo), 震音(Tremolo), 颤音(Trill)这三种和声效果。4种不同的和声速度会把效果音的快慢调节到预置的由慢到快的4档上。

1. 按住【切换】按钮, 再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择和声速度菜单后, LCD显示屏暂显“xxx HarmonySpeed”, 这时您可通过【+/是】、【-/否】按钮或指轮盘来设置和声速度。范围1~4。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮, 和声速度将复位至预设值: 001。



MIDI接收设置

1. 按住【切换】按钮, 再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择MIDI接收通道设置菜单后, LCD显示屏暂显“xxx Midi In”, 这时您可通过【+/是】、【-/否】按钮或指轮盘来设置MIDI接收通道。设置范围: 1~16, ALL。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮, MIDI通道将复位至预设值: ALL。

MIDI发送设置

1. 按住【切换】按钮, 再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择MIDI发送通道设置菜单后, LCD显示屏暂显“xxx Midi Out”, 这时您可通过【+/是】、【-/否】按钮或指轮盘来设置MIDI发送通道。范围: 1~16。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮, MIDI通道将复位至预设值: 001。

定时关机设置

此功能用于设置自动关机的定时时间。

1. 按住【切换】按钮, 再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择定时关机菜单后, LCD显示屏暂显“xxx PowerOff”, 这时您可通过【+/是】、【-/否】按钮或指轮盘来设置调节定时关机时间: 关闭、30分钟、60分钟。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮, 定时时间将复位至预设值: 30分钟(030)。

演奏帮助节拍设置

此功能用于设置演奏帮助功能中的节拍。

1. 按住【切换】按钮, 再按下【功能菜单+】或【功能菜单-】按钮选择演奏帮助节拍设置菜单后, LCD显示屏暂显“xxx Perform Beat”, 这时您可通过【+/是】、【-/否】按钮或指轮盘来设置调节节拍: 4-4、3-4、2-4、6-8。
2. 同时按下【+/是】和【-/否】按钮, 演奏帮助节拍将复位至预设值: 4-4。

恢复出厂设置

在关机状态同时按下【+/是】和【-/否】键然后开机，系统会复位至出厂设置，并且会删除所有本机上的用户数据，包括：用户节奏、用户歌曲、用户注册记忆。屏幕会显示“Wait..!”。删除操作完成后会自动进入系统，恢复到正常开机状态。

面板注册记忆设置

本乐器具有面板注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。面板注册记忆功能几乎可以保存了面板上的所有设置，只需要简单按下一个按钮，就可以立即调出。

将设置保存到注册记忆

- 1. 本乐器具有16个注册记忆库，每个记忆库包含4组储存记忆状态（M1~M4）
- 2. 在按住【存储】按钮的同时，再按下【M1】-【M4】中的其中一个，即可将当前的面板设置到注册记忆。请注意，这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。

注意：
同时按着【存储】和【M1】按钮不放，重新开机，此时所有注册记忆都将恢复到出厂设置状态。

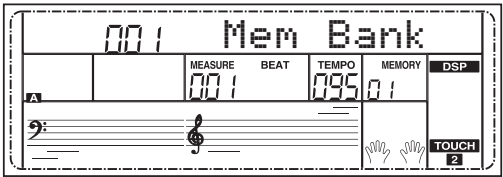
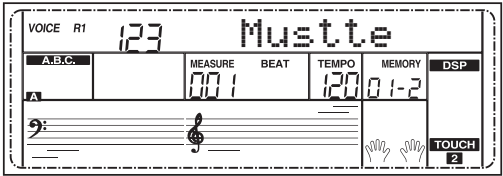
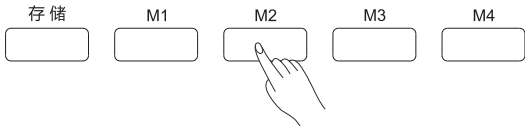
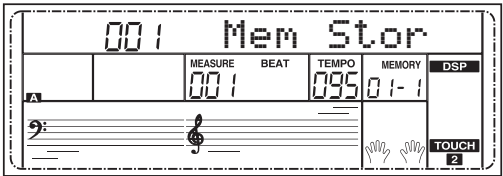
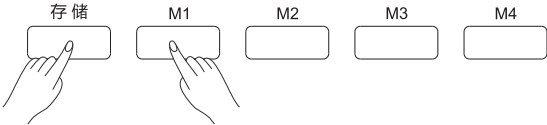
调出注册记忆

按下【M1】-【M4】按钮中的其中一个，调出一组设置来取代当前的状态。

注意：
当单触钮设置功能为打开状态时，记忆设定无法调出。

选择记忆库

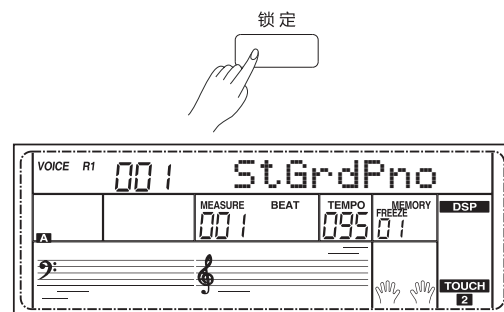
- 1. 按下【记忆库】按钮，LCD显示屏暂显记忆库序号。
- 2. 此时再反复按下【记忆库】按钮，可以选择设置记忆库范围：1~16。
- 3. 可将下述内容存储在M1-M4存储记忆状态中：
音色参数：主音色、双音色、下音色、数码效果、调音台。
伴奏参数：节奏、速度、自动低音和弦开/关、段落选择。
功能参数：力度、功能菜单中部分参数。



伴奏锁定

开启伴奏锁定功能后与节奏相关的参数（节奏号、节奏主段落状态、伴奏音量、速度、移调、和弦状态、调音台、键分离点）在注册记忆调用时是不会改变的。

1. 按下【锁定】按钮，LCD上FREEZE光标会被点亮。此时调用注册记忆，伴奏部分参数不会改变。
2. 在锁定状态，按下【锁定】按钮，锁定功能关闭，LCD上锁定光标熄灭。

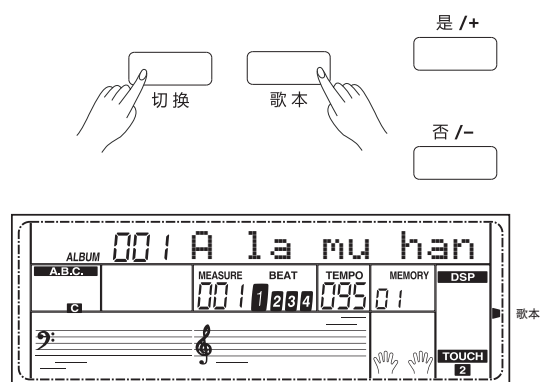


歌本功能

本乐器具有歌本（ALBUM）功能。也就是说当您演奏一首歌曲，但不知道这首歌曲的节奏类型、速度，使用何种音色时，您就可以使用歌本功能，自动地设置好最优化的面板参数。本乐器预置了大量不同风格的歌本供您使用。

歌本列表详见说明书附录。

1. 按住【切换】按钮，然后按下【歌本】按钮可以打开或关闭歌本功能。
2. 歌本功能打开后，LCD显示屏显示歌本名称，且歌本标志点亮的同时右侧歌本光标点亮，此时按【+/是】/【-/-否】按钮或指轮盘选择需要演奏的歌曲，系统会自动将这首歌曲的节奏、速度、音色及其它面板参数调整到一个合适的状态，使您演奏更加得心应手。
3. 按下音色或节奏直选键可以退出歌本功能。



录制自己的歌曲

本琴的录音功能可以记录/回放您的演奏，通过回放，您可以欣赏到自己的作品。您可以在本琴上录制多首用户歌曲，每首歌曲最多可录制6个音轨，分别为1轨伴奏轨道和5轨旋律轨道。

其中，伴奏轨道用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律轨道用来录制弹奏的旋律。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。当然，您也可以只单独录制旋律或者伴奏；伴奏轨道和旋律轨道都可以多个同时回放。

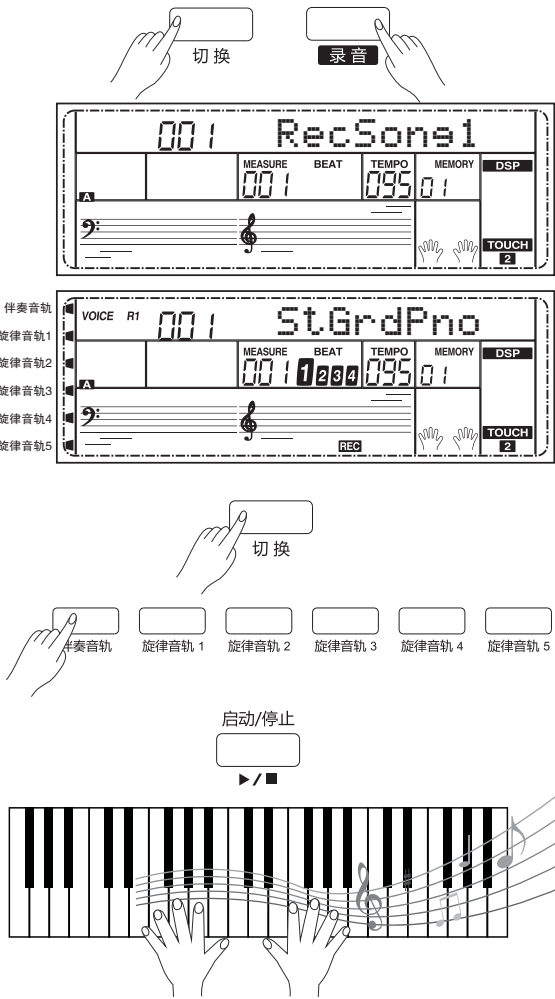
用户歌曲具有掉电保存功能，即使关机数据也不会丢失。

开始录音

开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

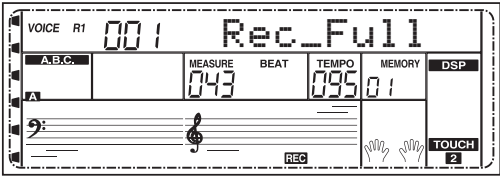
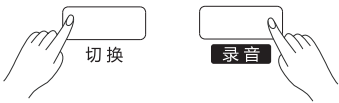
1. 按住【切换】按钮，然后按下【录音】按钮，可进入用户歌曲选择界面。显示屏左上角显示用户歌曲序号，字符区显示用户歌曲的名称，默认为“RecSong1”。您可以使用【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘选择要保存录音的用户乐曲。
2. 按住【切换】按钮，然后再次按下【录音】按钮进入录音准备状态。显示屏下方的“REC”标志点亮，节拍显示区的四个拍点同时闪烁。本琴将自动选择一个无数据的旋律轨道保存您的录音。显示屏左侧轨道光标闪烁，指示为当前保存录音的轨道。
3. 在录音准备状态下，您可以选择要录制的音色、节奏，调节速度等。您可以按住【切换】按钮的同时，按下【伴奏音轨】、【旋律音轨1】~【旋律音轨5】按钮来选择需要录音的轨道，当光标闪烁时表示轨道被选中。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。
4. 选择好录音轨道后，按下【启动/停止】按钮或直接弹奏琴键即可启动录音。当选择了录制伴奏并且自动低音和弦伴奏功能开启后，在键盘左手区弹下一个有效的和弦也可以启动录音。

注意：
节奏数据只能录制在伴奏轨道中。录音轨道光标有三种状态：闪烁、点亮、熄灭。
闪烁，表示该轨道被选中为录音，如果轨道已有数据，继续在该轨录音后原数据会被删除。
点亮，表示轨道有数据，录音过程中将同步回放已录制的数据。
熄灭，表示轨道没有数据或轨道有数据但录音时禁止回放。录音准备状态下，可以反复按【伴奏音轨】、【旋律音轨1】~【旋律音轨5】按钮来切换轨道状态。
进入录音准备状态，本琴会自动选择一个空的旋律轨道来保存录音（系统按从小到大的顺序自动选择，假如旋律音轨1/3/5有数据，那么系统会选择旋律音轨2来保存此次录音，而不是旋律音轨4）。如果各个轨道都已录有数据，则会选择旋律音轨1来保存录音。



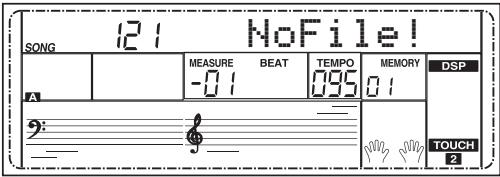
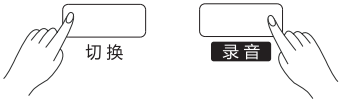
停止录音

- 1. 录音过程中, 按住【切换】按钮, 然后按下【录音】按钮可以立即停止录音。
- 2. 在录音过程中, 如果内存录满, 录音将自动停止并保存, LCD暂显示“Rec_Full”提示内存已经录满。
- 3. 如果选择了录制伴奏, 在节奏播放完尾奏后, 录音将自动停止。



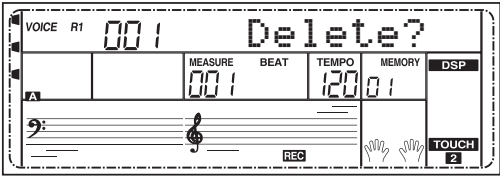
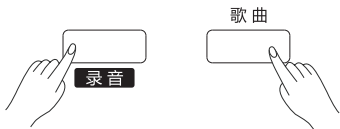
回放已录制的歌曲

- 1. 录音过程中按住【切换】按钮, 然后按下【录音】按钮, 会停止录音并自动进入歌曲状态, 且立即循环播放之前录制的用户歌曲。
- 2. 待机状态按【歌曲】按钮进入歌曲状态, 会自动循环播放所有曲目, 您可以按【+/是】/【-/否】按钮或指轮盘直接选择用户歌曲序号, 如果某一用户歌曲中没有录制数据, LCD显示屏会显示“NoFile!”, 提示当前文件中没有录音数据, 并停止循环播放。
- 3. 您也可以在歌曲停止状态, 选择一首有数据的用户歌曲, 按【启动/停止】按钮启动循环的播放此曲。



删除已录制的歌曲

- 1. 在关机状态下, 同时按住【录音】和【歌曲】按钮, 然后开机, 所有用户歌曲会被清空。
- 2. 在录音准备状态下, 按住【切换】按钮, 然后按下【录音】按钮两秒, 可以进入轨道删除状态, LCD显示屏显示“Delete? ”。在删除状态, 您可以按【伴奏音轨】、【旋律音轨 1】~【旋律音轨 5】选择需要删除的轨道。当某轨道光标点亮时表示您要删除该轨道数据, 轨道光标熄灭表示您要保留该轨道数据。如果您将所有轨道光标都点亮, 执行删除操作时整首曲目的数据都会被删除。
- 3. 选择好需要删除的轨道后, 按【+/是】按钮执行删除操作, 操作完成后并自动返回录音准备状态。按【-/否】按钮取消删除操作并返回录音准备状态。



播放及控制歌曲

本乐器共预置了多首不同风格的歌曲，每一首歌曲都具有学习功能。
(详见歌曲列表)

欣赏歌曲

- 1. 按下【歌曲】按钮可进入歌曲模式，LCD显示屏点亮“SONG”标志。此时开始循环播放所有的歌曲。
- 2. 可以使用指轮盘或【+/是】/【-/否】按钮选择您想要欣赏的歌曲。
- 3. 在歌曲播放状态下，按【启动/停止】按钮可停止播放，但不退出歌曲状态，再次按【启动/停止】按键则循环播放当前歌曲。
- 4. 当歌曲停止播放时，按下【节奏】、【录音】、【音色】、【双音色】或【下音色】等功能按钮可以退出歌曲模式。

歌曲控制

- 1. 引导拍功能。
歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。
- 2. 歌曲的快进、快退和暂停功能。
在歌曲播放时，按下【>>】按钮可以加速播放歌曲，按下【<<】按钮可以倒退歌曲，按下【||】按钮可以暂停播放歌曲，再次按下【||】按钮则继续播放。
- 3. 歌曲的片段循环功能。
在歌曲播放时，通过按下【↺】按钮可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下按钮设置循环起始点，第二次按下设置循环结束点，当设定完结束点时，歌曲将循环播放两点间的内容。
在片段循环状态下，按下【↺】按钮可以退出循环并继续播放歌曲。

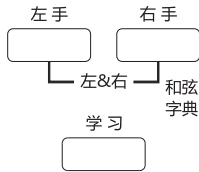
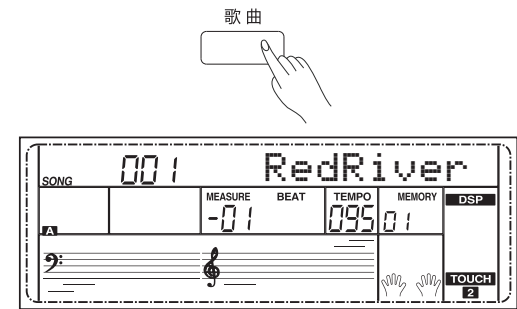
歌曲学习模式

歌曲的学习功能由【学习】、【左手】、【右手】三个按钮组成，这三个按钮只有在歌曲状态下才有效。

所有的歌曲均能以三种模式进行学习：时值学习、音高学习和演奏模式。学习结束后，本琴会根据您学习的情况给予评分，有助于您在学习过程中不断进步。

- 1. 进入歌曲学习模式。
在歌曲停止播放状态下，按下【学习】按钮进入歌曲学习模式。
- 2. 选择左手或右手进行歌曲学习。
本乐器的歌曲可选择三种不同的方式进行学习。可以使用【左手】或【右手】按钮来选择您想要学习的部分，如果您没有进行选择，系统会自动为您选择右手学习。

注意：
根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也有所不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；钢琴歌曲左手用于学习左手部分旋律。MIDI型歌曲不支持左手学习功能。歌曲播放时LCD显示屏上的五线谱及和弦显示区域将显示歌曲中的旋律或和弦，方便您进行跟学。



学习模式1：时值学习

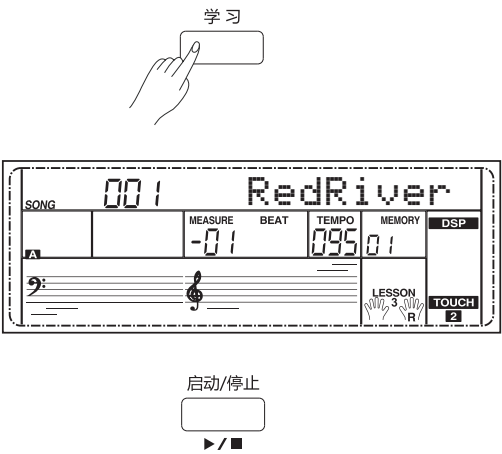
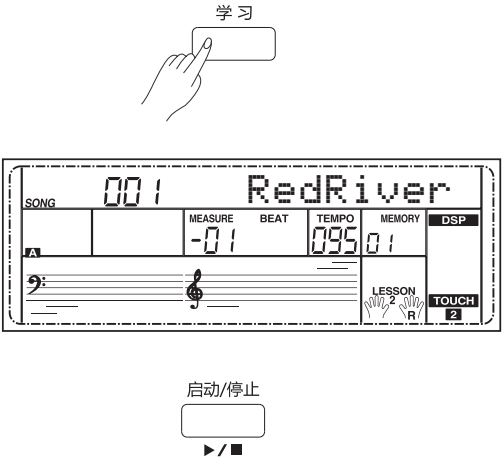
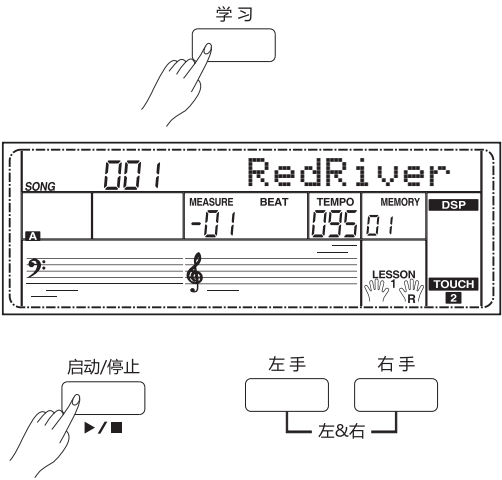
1. 在歌曲停止播放状态下按【学习】按钮进入学习模式1。
LCD显示屏中的“LESSON 1”提示标志点亮。在学习模式1中，系统对学习者的时值进行评价，对音符、和弦的正确性不做评价，歌曲正常播放。
2. 按【启动/停止】按钮开始歌曲学习。
如果选择右手学习歌曲，则隐去歌曲的右手部分旋律。在歌曲播放的过程中，学习者只需演奏正确的时值，旋律就能发声，而无需考虑弹奏的音符是否正确。
如果选择左手学习歌曲，则隐去歌曲的和弦或左手部分旋律。学习者只需演奏正确的时值，无需考虑弹奏的音符是否正确和弦或左手部分旋律就能发声。
同时按下【左手】和【右手】按钮可以同时学习左手和右手，学习结束后会给予评价。

学习模式2：音高学习

1. 在歌曲停止播放状态下反复按【学习】按钮进入学习模式2。
LCD显示屏中的“LESSON 2”提示标志点亮。在学习模式2中，系统只对学习者演奏音符音高的正确性进行评价，需要学习者演奏正确的音符，歌曲才会往后进行。
如果弹奏音符的音高错误，歌曲则处于等待状态，直到演奏正确的音符为止。
2. 按【启动/停止】按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。

学习模式3：演奏模式

1. 在歌曲停止播放状态下反复按【学习】按钮进入学习模式3。
LCD显示屏中的“LESSON 3”提示标志点亮。在学习模式3中，系统对学习者的时值和音高的正确性进行综合评价。歌曲正常播放，学习者必须按照歌曲本来的时值弹奏出正确的音高才能被系统评判为正确。
2. 按【启动/停止】按钮开始歌曲学习，学习结束后会给予评价。



和弦字典

和弦字典包含了完整的和弦指法，使用和弦字典功能，可以通过和弦名称查询到和弦的正确弹奏指法。它是初学者学习和弦的好帮手。

模式1 和弦学习模式

1. 按住【切换】按钮，然后按下【和弦字典】按钮可以进入和弦字典模式1。显示屏显示“Dict.1”，自动低音和弦功能打开。

在模式1中，键盘C4-B5的琴键用来指定和弦的类型，键盘C6-B6的琴键用来指定和弦的根音。当您指定了一个和弦的根音及类型，LCD显示屏上的五线谱区域将显示出它的音高。右图将帮助您了解如何指定一个和弦。

2. 如果您想要查阅CM7和弦，首先，您需要对照面板丝印，在和弦根音区中按下对应的C键。此时LCD显示屏上显示了和弦的根音，但此时乐器不会发出任何声音。接着，对照面板丝印，您需要在和弦类型区域按下CM7丝印对应的E键，此时LCD显示屏将显示出和弦的完整名称及其组成的音符。按照LCD的指示，在键盘的自动低音和弦区域弹奏正确的和弦将会听到表示正确的提示音。

模式2 和弦测试模式

在和弦字典模式1状态下，按住【切换】按钮，然后按下【和弦字典】按钮即进入了模式2。这是一个和弦测试模式，LCD显示屏的和弦显示区将随机显示和弦，五线谱一开始不显示提示音符，等待您按下相应的和弦。若3秒时间后没有按下正确的和弦，五线谱会显示相应的提示音符。被您弹对了显示的和弦，等待几秒后LCD将显示下一个随机和弦，等待您按下正确的和弦。

在和弦字典模式2状态下，按住【切换】按钮，然后按下【和弦字典】按钮可退出和弦字典状态。

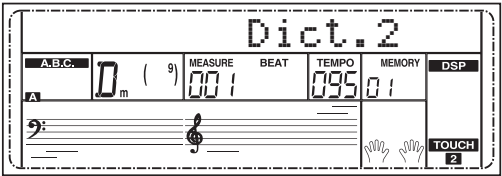
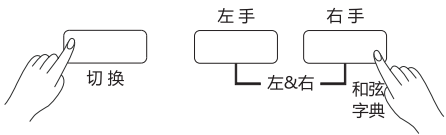
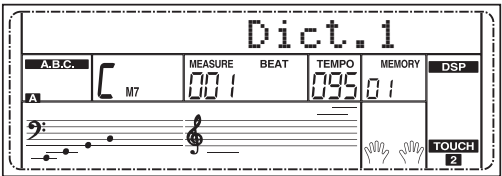
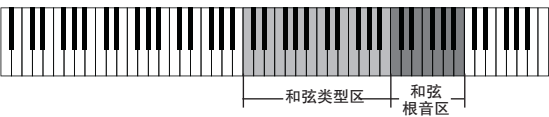
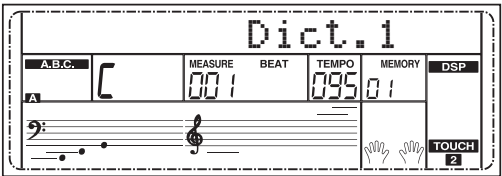
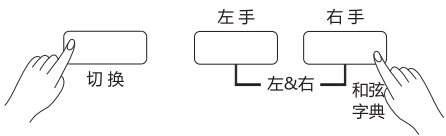
和弦字典模式中的24种和弦类型如下表所示：

和弦根音：

键名	和弦根音	键名	和弦根音
C6	C	F6#	F#/Gb
C6#	C#/Db	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	Eb/D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

和弦类型：

键名	和弦类型	键名	和弦类型
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

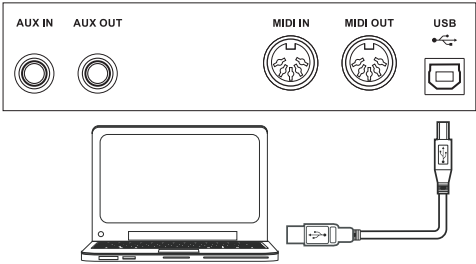


什么是MIDI?

- 1. MIDI(Musical Instrument Digital Interface)是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。
- 2. 本乐器可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本乐器，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。

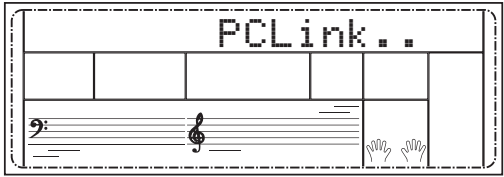
本琴配置了USB接口，可作为MIDI输入和输出设备与PC进行连接。

注意：
由于本琴配备的USB接口是属于USB设备类 (DEVICE)，因此它只能与电脑相连接，在电脑与本琴之间传递MIDI信息，不能和其他具有USB接口的琴相连，除非另一台琴的USB接口属于主机类 (HOST)。



上传数据到电脑/下载数据到设备

- 1. 使用USB连接线将您的电脑连接到本乐器后面板的USB端口。
- 2. 打开本乐器的电源。接着，在您的计算机上打开已安装正确的POOTUTE软件，此时乐器的LCD显示屏上将显示“PCLink..”的提示语，则本乐器将成功连接到计算机上的POOTUTE软件。
- 3. 通过操作计算机上的POOTUTE软件您可以下载MIDI歌曲到本乐器中，也可以上传用户歌曲到电脑。
- 4. 您可以上传用户节奏到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到用户节奏中。
您可以上传注册记忆数据到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到面板注册记忆中。
- 5. 具体的操作说明请参见POOTUTE软件的帮助文档。



故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音。	此为正常现象，请勿紧张
演奏键盘时乐器扬声器不发声。	可能是主音量过低或关闭，然后再查看耳机插孔2是否有连接耳机。或者是调音台中，主音色/双音色/下音色的音量值可能设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音。	如果在乐器附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在乐器附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本乐器。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动。	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准。	请确保本乐器当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住【+/是】和【-/否】按钮并打开电源可以将本乐器恢复到初始默认状态。
和声功能不响应。	当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。

备注：
使用本琴，万一发生故障而无法自行解决时，请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

规格

显示屏 LCD多功能显示屏	伴奏/歌曲控制 启动/停止、同步启动(暂停)、前奏/尾奏(重复)、插入A(快退)、插入B(快进)、插入C、插入D、和弦模式
键盘 88键锤式触感力度键盘	录音功能 录音、伴奏音轨、旋律音轨1-5
复音数 128	存储记忆状态 64个
音色 654种旋律音色(包含81种中国民族音色)+12 组键盘打击乐(包含299种打击乐音色)	接口 MIDI IN接口、MIDI OUT接口、耳机接口、USB接口、音频输入接口、音频输出接口
歌曲 120首，另外可存储10首用户歌曲	电源供电 AC 220V
节奏 250种，另外可存储10种用户节奏	扬声器 两路四只扬声器： 低音喇叭 8 ohm 25WX2 高音喇叭 8 ohm 20WX2。
示范曲 5首	尺寸 1380(W) x 514 (D)x 906(H)mm
歌本 120首	重量 53KG
控制按钮 电源开关、音量旋钮、明亮度旋钮、节奏直选(调音台)、速度+/- (功能+/-)、切换、左手、右手(和弦字典)、学习、音色(示范曲)、节奏(演奏帮助)、歌曲(歌本)、是/+、否/-、音色直选(钢琴、节拍器、双音色、下音色、力度、数码效果、移调+/-)、古典音律、双钢琴、八度、记忆库、存储、M1-M4、单触键设置、锁定(和声)、指轮盘。	

*规格如有变更，恕不另行通知。

音色列表

序号	英文名称	中文名称
钢琴		
1	Stereo Grand Piano	立体声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	宽广大钢琴 1
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	宽广大钢琴 2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
5	Octave Piano 1	八度钢琴 1
6	Octave Piano 2	八度钢琴 2
7	Dreamscape	幻景
8	Piano & Strings	钢琴与弦乐
9	Piano & Choir	钢琴与人声
10	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
11	Stereo Bright Piano	立体声明亮钢琴
12	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
13	Bright Acoustic Piano (wide) 1	宽广明亮钢琴 1
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	宽广明亮钢琴 2
15	Chorus Piano	合唱钢琴
16	Piano Pad	钢琴垫
17	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
18	Electric Grand Piano	电子大钢琴
19	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
20	Stereo Honk-Tonk	立体声酒吧钢琴
21	Honky-tonk Piano	酒吧钢琴
22	Honky-tonk Piano (wide) 1	宽广酒吧钢琴 1
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	宽广酒吧钢琴 2
24	Stereo Hard Electric Piano	立体声硬电钢琴
25	Detuned Electric Piano 1	失调电钢琴 1
26	Detuned Electric Piano 2	失调电钢琴 2
27	Detuned Electric Piano 3	失调电钢琴 3
28	Electric Piano 1	电钢琴 1
29	Electric Piano 2	电钢琴 2
30	Electric Piano (wide) 1	宽广电钢琴 1
31	Electric Piano (wide) 2	宽广电钢琴 2
32	EP Legend	传奇电钢琴
33	EP Phase	相移电钢琴
34	60's Electric Piano	60年代电钢琴
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	带变化电钢琴 1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	带变化电钢琴 2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	力度渐变电钢琴
38	Layered Electric Piano 1	叠加电钢琴 1
39	Layered Electric Piano 2	叠加电钢琴 2
40	Nylon Electric Piano	尼龙电钢琴
41	Warm Electric Piano	温暖电钢琴
42	Cloudy Electric Piano	云雾般电钢琴
43	Grand Harpsichord	大拨弦古钢琴
44	Harpsichord 1	拨弦古钢琴 1
45	Harpsichord 2	拨弦古钢琴 2
46	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
47	Harpsichord (octave mix) 1	八度拨弦古钢琴 1
48	Harpsichord (octave mix) 2	八度拨弦古钢琴 2
49	Harpsichord Release	拨弦古钢琴带释放
50	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴带离键
51	Piano & Harpsichord	钢琴与拨弦古钢琴
52	Stereo Clavichord	立体声击弦古钢琴
53	Clavi 1	击弦古钢琴 1
54	Clavi 2	击弦古钢琴 2
55	Clavi (wide) 1	宽广击弦古钢琴 1
56	Clavi (wide) 2	宽广击弦古钢琴 2
57	Clavi Wah	哇音击弦古钢琴
58	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
旋律打击乐		
59	Celesta 1	钢片琴 1
60	Celesta 2	钢片琴 2
61	Birght Celeasta	明亮钢片琴

62	Celesta & Sine	钢片琴与正弦波
63	Reecho Bell	回声风铃
64	Celesta & Music Box	钢片琴与音乐盒
65	Glockenspiel 1	钟琴 1
66	Glockenspiel 2	钟琴 2
67	Glockenspiel & Sine	钟琴与正弦波
68	Glockenspiel & Celesta	钟琴与钢片琴
69	Music Box 1	八音盒 1
70	Music Box 2	八音盒 2
71	Music Box 3	八音盒 3
72	Toy Box	玩具音乐盒
73	Music Box & Harp	八音盒与竖琴
74	Stereo Vibrapho	立体声颤音琴
75	Rigid Vibraphone	硬颤音琴
76	Vibraphone 1	颤音琴 1
77	Vibraphone 2	颤音琴 2
78	Vibraphone (wide) 1	宽广颤音琴 1
79	Vibraphone (wide) 2	宽广颤音琴 2
80	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
81	Vibraphone & Harpsichord	颤音琴与古钢琴
82	Marimba 1	马林巴 1
83	Marimba 2	马林巴 2
84	Marimba (wide)	宽广马林巴
85	Sine Marimba	正弦波马林巴
86	Stereo Marimba	立体声马林巴
87	Marimba & Vibraphone	马林巴与颤音琴
88	Wood Drum	木头鼓
89	Xylophone 1	木琴 1
90	Xylophone 2	木琴 2
91	Tubular Bells	管钟
92	Church Bell	教堂钟
93	Carillon	编钟
94	Dulcimer	德西马琴
95	Santur	桑图尔琴
96	Shorty	小巧
风琴		
97	Drawbar Organ 1	手摇风琴 1
98	Drawbar Organ 2	手摇风琴 2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	柔软立体声手摇风琴
100	Mellow Drawbar Organ	温暖手摇风琴
101	Detuned Drawbar Organ 1	失调手摇风琴 1
102	Detuned Drawbar Organ 2	失调手摇风琴 2
103	Italian 60's Organ	60年代管风琴
104	1970 Percussive Organ	70年代打击风琴
105	Percussive Organ 1	打击风琴 1
106	Percussive Organ 2	打击风琴 2
107	Light Click Organ	明亮打击风琴
108	Detuned Percussive Organ	失调打击风琴
109	Stereo Rotary Organ	立体声旋转风琴
110	Rock Organ	摇滚风琴
111	Rotary Organ	旋转风琴
112	Slow Rotary Organ	慢旋转风琴
113	Detuned Church Organ	失调教堂风琴
114	Church Organ 1	教堂风琴 1
115	Church Organ 2	教堂风琴 2
116	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
117	Reed Organ	簧管风琴
118	Puff Organ	夸张管风琴
119	Accordion 1	手风琴 1
120	Accordion 2	手风琴 2
121	Accordion 3	手风琴 3
122	Chorus Accordion	合唱手风琴
123	Mustte	风笛舞
124	Accord It Solo	风琴独奏

音色列表

125	Sweet Harmonica	甜蜜口琴
126	Harmonica 1	口琴 1
127	Harmonica 2	口琴 2
128	Detuned Harmonica	失调口琴
129	Tango Accordion	探戈手风琴
吉他		
130	Acoustic Guitar (nylon) 1	尼龙吉他 1
131	Acoustic Guitar (nylon) 2	尼龙吉他 2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	尼龙吉他带离弦
133	Ukulele	尤克里里
134	Velocity Nylon Guitar	力度尼龙吉他
135	Chorus Nylon Guitar	合唱尼龙吉他
136	Bright Nylon Guitar	明亮尼龙吉他
137	Acoustic Guitar (steel) 1	钢弦吉他 1
138	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他 2
139	Steel Guitar with Body Sound	琴弦加音箱
140	Tremolo Steel Guitar	颤音钢弦吉他
141	Mandolin	曼陀林
142	12-Strings Guitar	12弦吉他
143	Chorus Steel Guitar	合唱钢弦吉他
144	Nylon & Steel Guitar	尼龙吉他与钢弦吉他
145	Stereo Steel Guitar	立体声钢弦吉他
146	Steel Guitar Bend	钢弦吉他推弦
147	Steel Guitar Harmonics	钢弦吉他泛音
148	Velocity Steel Guita 1	力度吉他 1
149	Velocity Steel Guita 2	力度吉他 2
150	Velocity Steel Guita 3	力度吉他 3
151	Velocity Steel Guita 4	力度吉他 4
152	Electric Guitar (jazz) 1	爵士吉他 1
153	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他 2
154	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
155	Mellow Guitar	温暖吉他
156	Velocity Jazz Guitar	力度爵士吉他
157	Jazz Guitar Detuned	失调爵士吉他
158	Mid Tone Guitar	中音吉他
159	Electric Guitar (clean) 1	清音吉他 1
160	Electric Guitar (clean) 2	清音吉他 2
161	Stereo Clean Guitar	立体声清音吉他
162	Velocity Clean Guitar	力度清音吉他
163	Electric Guitar (detuned clean)	失调清音吉他
164	Electric Guitar (muted velo-sw)	闷音吉他带力度感应
165	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
166	Electric Guitar (funky cutting)	芬克吉他
167	Jazz Man	爵士人
168	Stereo Muted Guitar	立体声闷音吉他
169	Guitar Pinch	吉他限制效果
170	Overdriven Guitar	过载吉他
171	Detuned Overdriven Guitar	失调过载吉他
172	Distortion Guitar 1	失真吉他 1
173	Distortion Guitar 2	失真吉他 2
174	Distortion Guitar (with feedback) 1	回授吉他 1
175	Distortion Guitar (with feedback) 2	回授吉他 2
176	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏
177	5th Distortion	五度失真
178	Distortion Guitar Octave	八度失真吉他
179	Stereo Distorted Guitar	立体声失真吉他
180	Guitar Feedback	啸叫吉他
181	Guitar Harmonics	吉他泛音
贝司		
182	Acoustic Bass 1	原声贝司 1
183	Acoustic Bass 2	原声贝司 2
184	Acoustic Bass Detuned	失调原声贝司
185	Acoustic Bass Filter	原声贝司加滤波器
186	Jazz Style	爵士风格

187	A.Bass & Mute G.T.	原声贝司与闷音吉他
188	Resonant Bass	共振峰贝司
189	Velocity Crossfade Bass	力度交叉贝司
190	Wah Bass 1	哇音贝司 1
191	Wah Bass 2	哇音贝司 2
192	Electric Bass (finger) 1	指弹贝司 1
193	Electric Bass (finger) 2	指弹贝司 2
194	Electric Bass (finger) 3	指弹贝司 3
195	Detuned Finger Bass	失调指弹贝司
196	Dark Finger Bass	黯淡指弹贝司
197	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
198	Resonant Finger Bass	共振峰指弹贝司
199	Wah Finger Bass	哇音指贝司
200	Bass & Distorted Elec Guitar	贝司与失真电子吉他
201	Electric Bass (pick) 1	拨片贝司 1
202	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司 2
203	Mute Pick Bass	闷音拨片贝司
204	Detuned Pick Bass	失调拨片贝司
205	Fretless Bass 1	无品贝司 1
206	Fretless Bass 2	无品贝司 2
207	1990 Bass	90年代贝司
208	Fretless Bass & Sine	无品贝司与正弦波
209	Fretless Bass Detuned 1	失调无品贝司 1
210	Fretless Bass Detuned 2	失调无品贝司 2
211	Fretless Bass Detuned 3	失调无品贝司 3
212	Slap Bass 1	击弦贝司 1
213	Slap Bass 2	击弦贝司 2
214	Slap Bass 3	击弦贝司 3
215	Slap Bass 4	击弦贝司 4
216	Power Slap Bass	动力击弦贝司
217	Lash Thumb Bass	指击贝司
218	Resonant Slap Bass	共振峰击弦贝司
219	Velocity Switch Slap Bass	力度切换击弦贝司
220	Synth Bass 1	合成贝司 1
221	Synth Bass 2	合成贝司 2
222	Synth Bass 3 (resonance)	共鸣贝司
223	Synth Bass 4 (attack)	冲击贝司
224	Synth Bass (warm)	温暖贝司
225	Clavi Bass	克拉维贝司
226	Hammer	海默
227	Synth Bass (rubber)	摩擦效果贝司
228	Attack Pulse	触发脉冲
弦乐及管弦乐器		
229	The Violin	经典小提琴
230	Violin 1	小提琴 1
231	Violin 2	小提琴 2
232	Violin (slow attack)	慢小提琴
233	Mono Violin	单声小提琴
234	Octave Violin	八度小提琴
235	Electric Violin	电子小提琴
236	Violin & Viola	小提琴与中提琴
237	Two Violin	双小提琴
238	Soft Violin	柔和小提琴
239	Velocity Violin	力度小提琴
240	Viola 1	中提琴 1
241	Viola 2	中提琴 2
242	Viola 3	中提琴 3
243	Dark Viola	黯淡中提琴
244	Cello 1	大提琴 1
245	Cello 2	大提琴 2
246	Cello 3	大提琴 3
247	Cello 4	大提琴 4
248	Celloen 16'	大提琴16'
249	Chamber Music	室内乐

音色列表

250	Contrabass 1	低音提琴 1
251	Contrabass 2	低音提琴 2
252	Tremolo Strings 1	颤音弦乐 1
253	Tremolo Strings 2	颤音弦乐 2
254	Slow Tremolo Strings 1	慢速颤音弦乐 1
255	Slow Tremolo Strings 2	慢速颤音弦乐 2
256	Pizzicato Strings 1	拨弦弦乐 1
257	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐 2
258	Octave Pizzicato	八度拨弦
259	Orchestral Harp 1	竖琴 1
260	Orchestral Harp 2	竖琴 2
261	Yang Chin	大扬琴
262	Africa	非洲
263	Timpani 1	定音鼓 1
264	Timpani 2	定音鼓 2
合奏		
265	The Strings	辉煌弦乐
266	String Ensembles 1	弦乐合奏 1
267	String Ensembles 2	弦乐合奏 2
268	Synth Strings 1	合成弦乐 1
269	Synth Strings 2	合成弦乐 2
270	Synth Strings 3	合成弦乐 3
271	Synth Strings 4	合成弦乐 4
272	Synth Strings 5	合成弦乐 5
273	Resonant Strings	共振弦乐
274	Stereo Slow Strings	立体声慢速弦乐
275	Slow Strings	慢速弦乐
276	Strings and Brass	管弦乐队
277	Legato Strings	弦乐连奏
278	Orchestra	管弦乐队
279	Arco Strings	弓弦乐
280	60's Strings	60年代弦乐
281	1970 Strings	70年代弦乐
282	Solo Strings	弦乐独奏
283	Choir Aahs 1	“啊”声合唱 1
284	Choir Aahs 2	“啊”声合唱 2
285	Choir Aahs 3	“啊”声合唱 3
286	Choir Aahs 4	“啊”声合唱 4
287	Mellow Choir	温暖合唱
288	Stereo Choir Aahs	立体声“啊”声合唱
289	Strings & Choir	弦乐合唱
290	Humming	海姆
291	Voice Oohs	“欧”声合唱
292	Analog Voice	模拟人声
293	Synth Voice	合成人声
294	Choral	唱诗班
295	Bass Hit Plus	贝司重音
296	Orchestra Hit 1	流行管弦乐 1
297	Orchestra Hit 2	流行管弦乐 2
298	Euro Hit	欧洲重音
299	6th Hit	六度重音
铜管乐		
300	Trumpet 1	小号 1
301	Trumpet 2	小号 2
302	Trumpet 3	小号 3
303	Dark Trumpet Soft	黯淡小号
304	Resonant Trumpet	共振峰小号
305	Sweet Trumpet	甜蜜小号
306	Wah Trumpet	哇音小号
307	Trombone 1	长号 1
308	Trombone 2	长号 2
309	Bright Trombone	明亮长号
310	Dark Trombone	黯淡长号
311	Strings & Trombone	弦乐与长号

312	Tuba 1	大号 1
313	Tuba 2	大号 2
314	Tuba Solo	独奏大号
315	Soft Tuba	柔和的大号
316	Muted Trumpet 1	弱音小号 1
317	Muted Trumpet 2	弱音小号 2
318	French Horn 1	圆号 1
319	French Horn 2 (warm)	圆号 2
320	French Horn 3	圆号 3
321	Stereo French Horn	立体声圆号
322	Horn Orchestra	5度管弦圆号
323	Brass Section 1	铜管乐合奏 1
324	Brass Section 2 (octave mix)	铜管乐合奏 2
325	Brass Section 3	铜管乐合奏 3
326	Brass Section 4	铜管乐合奏 4
327	Brass Section 5	铜管乐合奏 5
328	Brass Swell	增强铜管
329	Brass Band	铜管乐队
330	Bright Brass Section	明亮铜管乐
331	Dark Brass	暗淡铜管乐
332	Mute Brass Ensemble	哑音铜管群
333	Sforzato Brass	渐强铜管
334	Brass & Strings	铜管与弦乐
335	Synth Brass 1	合成铜管 1
336	Synth Brass 2	合成铜管 2
337	Synth Brass 3	合成铜管 3
338	Synth Brass 4	合成铜管 4
339	Analog Synth Brass 1	模拟合成管乐 1
340	Analog Synth Brass 2	模拟合成管乐 2
341	Jump Brass	跳跃管乐
342	Octave Synth Brass	八度合成铜管
343	Synth Brass & Strings 1	合成铜管与弦乐 1
344	Synth Brass & Strings 2	合成铜管与弦乐 2
345	Echo Brass	回声铜管
簧片乐器		
346	Soprano Sax 1	高音萨克斯 1
347	Soprano Sax 2	高音萨克斯 2
348	Soprano Sax Soft	柔和高音萨克斯
349	Slow Soprano Sax	慢速高音萨克斯
350	Sweet Soprano Sax	甜蜜高音萨克斯
351	Alto Sax	次高音萨克斯
352	Soft Alto Sax	柔和中音萨克斯
353	Super Alto Sax	超级中音萨克斯
354	Sax Band	萨克斯乐队
355	Tenor Sax 1	次中音萨克斯 1
356	Tenor Sax 2	次中音萨克斯 2
357	Baritone Sax	低音萨克斯
358	Soft Baritone Sax	柔和低音萨克斯
359	Sweet Oboe	甜蜜双簧管
360	Oboe 1	双簧管 1
361	Oboe 2	双簧管 2
362	English Horn 1	英国管 1
363	English Horn 2	英国管 2
364	Analog Horns	模拟英国管
365	Woodwinds	木管
366	Bassoon 1	巴松管 1
367	Bassoon 2	巴松管 2
368	Clarinet 1	单簧管 1
369	Clarinet 2	单簧管 2
木管		
370	Piccolo	短笛
371	Flute	长笛
372	Sweet Flute	甜蜜长笛
373	Recorder	竖笛

音色列表

374	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
375	Pan Flute	排箫
376	Dark Pan Flute	暗淡排箫
377	Blown Bottle	吹瓶
378	Shakuhachi	尺八
379	Whistle 1	口哨 1
380	Whistle 2	口哨 2
381	Ocarina	奥卡里那埙
合成主奏		
382	Lead 1 (square)	方波主奏
383	Square	方波
384	Lead 1b (sine)	正弦主奏
385	Slow Square Lead	慢速方波主奏
386	Sine Solo	正弦波独奏
387	Square Lead 1	方波主奏 1
388	Lead 1a (square 2)	方波主奏 2
389	Thick Square	厚方波
390	Corrie	山谷
391	Quint	五度
392	2 Oscillators Lead	2 振荡器主奏
393	Lead 2a (sawtooth 2)	锯齿波主奏 1
394	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
395	Wavy Sawtooth	动态锯齿
396	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏 2
397	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
398	Super Analog	超级模拟
399	Big Lead	主奏
400	Lead 2c (double sawtooth)	自然主奏
401	Bauble Lead	玩具主奏
402	PWM 4th	四度 PWM
403	Lead 3 (calliope)	女神主奏
404	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
405	Lead 5 (charang)	波兰主奏
406	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
407	Lead 6 (voice)	人声主奏
408	Lead 7 (fifths)	五度主奏
409	Fifths Lead Soft	柔和五度主奏
410	Fifth Lead	五度主奏
411	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
412	Massiness	厚重主奏
413	Lead 8a (soft wrl)	延迟主奏
合成长音		
414	Pad 1 (new age)	新世纪垫
415	Slow Square	慢速方波
416	New Year Pad	新世纪垫
417	Pad 2 (warm)	音色垫
418	PWM Pad	PWM垫
419	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
420	Warmly Pad	温暖垫
421	Horn Pad	园号垫
422	Pad 3 (polysynth) 1	复音合成音色垫 1
423	Pad 3 (polysynth) 2	复音合成音色垫 2
424	Click Pad	短音音色垫
425	Analog Pad	模拟垫
426	Poly Pad	80年代复音垫
427	Pad 4 (choir)	合唱垫
428	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
429	Pad 5 (bowed) 1	弓形音色垫 1
430	Pad 5 (bowed) 2	弓形音色垫 2
431	Pad 6 (metallic) 1	金属背垫 1
432	Pad 6 (metallic) 2	金属背垫 2
433	Pan Pad	像位垫
434	Pad 7 (halo) 1	环形音色垫 1
435	Pad 7 (halo) 2	环形音色垫 2

436	Pad 8 (sweep) 1	据擦音色垫 1
437	Pad 8 (sweep) 2	据擦音色垫 2
438	Dipolar Pad	两极音色垫
439	Rising	升起
440	Congregate	聚集
合成效果		
441	FX 1 (rain)	雨声
442	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
443	Progenitor	祖先
444	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
445	FX 3 (crystal)	水晶
446	FX 4 (atmosphere)	大气
447	Warm Air	暖气
448	FX 5 (brightness)	明亮
449	Smog	烟雾
450	FX 6 (goblins)	小精灵
451	Choir Bell	钟与人声
452	FX 7 (echoes) 1	回响声 1
453	FX 7 (echoes) 2	回响声 2
454	FX 7a (echo bell) 1	回音钟 1
455	FX 7a (echo bell) 2	回音钟 2
456	FX 7b (echo pan)	回音垫
457	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
民族乐器		
458	Sitar 1	西塔尔琴1
459	Sitar 2 (bend)	西塔尔琴2
460	Banjo	班卓琴
461	Shamisen	三味线
462	Koto	日本古筝
463	Taisho Koto	塔西奥古筝
464	Kalimba	卡林巴
465	Bag Pipe	风笛
466	Fiddle	费得乐小提琴
467	Shanai	沙那
打击乐器		
468	Tinkle Bell	清脆铃
469	Agogo	阿囡囡
470	Steel Drums	钢鼓
471	Woodblock	木鱼
472	Castanets	响板
473	Taiko Drum	太鼓
474	Concert Bass Drum	音乐会大鼓
475	Melodic Tom 1	旋律通鼓 1
476	Melodic Tom 2 (power)	旋律通鼓 2
477	Synth Drum	合成鼓
478	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
479	Electric Drum	电子打击乐
480	Reverse Cymbal	反面铙钹
效果音		
481	Guitar Fret Noise	吉他杂音
482	Guitar Cutting Noise	吉他断音噪音
483	Acoustic Bass String Slap	弦拍击声
484	Breath Noise	呼吸
485	Flute Key Click	长笛键音
486	Seashore	海涛
487	Rain	雨声
488	Thunder	雷鸣
489	Wind	风声
490	Stream	溪流
491	Bubble	水泡
492	Bird Tweet 1	鸟鸣 1
493	Dog	狗叫
494	Horse Gallop	马蹄
495	Bird Tweet 2	鸟鸣 2

音色列表

496	Sheep	羊
497	Telephone Ring 1	电话声 1
498	Telephone Ring 2	电话声 2
499	Door Creaking	门轴
500	Door	关门
501	Scratch	刮擦
502	Wind Chime	风铃
503	Helicopter	直升机
504	Car Engine	汽车引擎
505	Car Stop	刹车
506	Car Pass	车经过
507	Car Crash	撞车
508	Siren	警报
509	Train	火车
510	Jetplane	喷气飞机
511	Starship	星际飞船
512	Burst Noise	胀破
513	Applause	喝彩
514	Laughing	笑声
515	Screaming	尖叫
516	Punch	击打
517	Heart Beat	心跳
518	Footsteps	脚步
519	Gunshot	枪声
520	Machine Gun	机关枪
521	Lasergun	激光枪
522	Explosion	爆炸
组合音色		
523	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
524	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
525	Stereo Piano & Synth Strings	立体声钢琴与合成弦乐
526	Stereo Piano & Warm Pad	立体声钢琴与铺垫
527	Stereo Piano & Soft Ep	立体声钢琴与软电钢
528	FM Electric Piano	FM 电钢琴
529	Digital Piano	数字钢琴
530	E.Piano & Strings	电钢琴与弦乐
531	E.Piano & Ac Guitar	电钢琴与吉他
532	E.Piano & Vibraphone	电钢琴与颤音琴
533	E.Piano 2 & Pad	电钢琴与铺垫
534	E.Piano 2 & Strings	电钢琴2与弦乐
535	Harpichord & Stereo Strings	拨弦古钢琴与立体声弦乐
536	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
537	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
538	Vibraphone Octave	八度颤音琴
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴与马林巴卡林巴
540	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴
541	Marimba Delay	延时马林巴
542	Xylophone Octave	八度木琴
543	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
544	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
545	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
546	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
547	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
548	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
549	Acoustic Guitar & Clav	吉他与克拉维娜
550	24 String Guitar	24弦吉他
551	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦与铺垫
552	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
553	Orchestra	管弦乐队
554	Full Strings 1	大弦乐 1
555	Full Strings 2	大弦乐 2
556	Symphonic	交响乐
557	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
558	Stereo Choir & Steel Guitar	合成与钢弦吉他
559	3 Trumpet Loose	三小号

560	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
561	3 Trombones Loose	三长号
562	3 Muted Trumpets Loose	三哑音小号
563	Club Brass	俱乐部管乐
564	Brass & Woodwinds	铜管与木管组
565	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
566	Section Woods Small	小木管组
567	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
568	Koto & Shamisen	日本箏与三味线
中国乐器		
569	GuZheng	古筝
570	GuZheng YaoZhi	古筝摇指
571	GuZheng Harmonic	古筝泛音
572	GuZheng YaoZhi/Long	古筝摇指/基本音
573	GuZheng Long /Harmonic	古筝基本音/泛音
574	GuZheng YaoZhi/Harmonic	古筝摇指/泛音
575	GuZhen YaoZhi/Long/Harmonic	古筝摇指/基本音/泛音
576	GuZheng & YangQin	古筝&扬琴
577	YueQin	月琴
578	YueQin & PiPa	月琴&琵琶
579	YangQin	扬琴
580	Yangqin LunZhi	扬琴轮指
581	Yangqin FanZhu	扬琴反竹
582	Yangqin LunZhi/Long	扬琴轮指/基本音
583	Yangqin Long/FanZhu	扬琴基本音/反竹
584	Yangqin LunZhi/FanZhu	扬琴轮指/反竹
585	Yangqin LunZhi/Long/FanZhu	杨琴轮指/基本音/反竹
586	SanXian	三弦
587	SanXian & PiPa	三弦&琵琶
588	DaRuan	大阮
589	DaRuan & ZhongRuan	大阮&中阮
590	ZhongRuan	中阮
591	GuQin	古琴
592	PiPa	琵琶
593	PiPa YaoZhi	琵琶摇指
594	PiPa Harmonic	琵琶泛音
595	PiPa YaoZhi/Long	琵琶摇指/基本音
596	PiPa Long/Harmonic	琵琶基本音/泛音
597	PiPaYaoZhi/Harmonic	琵琶遥指/泛音
598	PiPaYaoZhi/Long/Harmonic	琵琶摇指/基本音/泛音
599	PiPa & YangQin	琵琶&扬琴
600	LiuQin	柳琴
601	ReWaPu	热瓦普
602	DuXianQin	独弦琴
603	Banhu	板胡
604	BanHu & GaoHu	板胡&高胡
605	Zhonghu	中胡
606	ErHu 1	二胡 1
607	Erhu Tremolo	二胡颤音
608	Erhu Pizz	二胡拨弦
609	Erhu Long/Tremolo	二胡基本音/颤音
610	Erhu Long/Pizz	二胡基本音/拨弦
611	Erhu Tremolo/Pizz	二胡颤音/拨弦
612	Erhu Long/Tremolo/Pizz	二胡基本音/颤音/拨弦
613	ErHu 2	二胡 2
614	GaoHu	高胡
615	Jinghu	京胡 (西皮)
616	ErHugang	二簧
617	Zhuiqin	坠琴
618	BaWu	巴乌
619	QuDi	曲笛
620	Qudi ShuangTu	曲笛双吐
621	Qudi QiZhenYin	曲笛气震音
622	Qudi Long/ShuangTu	曲笛基本音/双吐

音色列表

623	Qudi Long/QiZhenYin	曲笛基本音/气震音
624	Qudi ShuangTu/QiZhenYin	曲笛双吐/气震音
625	Qudi Long/ShuangTu/QiZhenYin	曲笛基本/双吐/气震音
626	QuDi & BangDi	曲笛&梆笛
627	Bandi	梆笛
628	Xindi	新笛
629	XinDi & KouDi	新笛&口笛
630	Koudi	口笛
631	Hulusi	葫芦丝
632	LuSheng 1	芦笙 1
633	LuSheng 2	芦笙 2
634	Xiao	萧
635	GuanZi & Xiao	管子&萧
636	Xun	埙
637	Xun & Xiao	埙&萧
638	SuoNa	唢呐
639	SuoNa Tremolo	唢呐颤音
640	SuoNa HuaShe	唢呐花舌
641	SuoNa Long/Tremolo	唢呐基本音/颤音
642	SuoNa Long/HuaShe	唢呐基本音/花舌
643	SuoNa Tremolo/HuaShe	唢呐颤音/花舌
644	SuoNa Long/Tremolo/HuaShe	唢呐基本音/颤音/花舌
645	HiSuoNa	高音唢呐

646	GuanZi	管子
647	HouGuan	喉管
648	Huang	簧
649	PaiXiao	排箫
阿拉伯乐器		
650	Kanoun	卡农琴
651	Aoud	乌得琴
652	Bouzouk	布祖基琴
653	Nay	奈依
654	Mizmar	双芦管
打击乐组		
655	Standard Set	标准鼓组
656	Room Set	房间鼓组
657	Power Set	动力鼓组
658	Electronic Set	电子鼓组
659	Analog Set	模拟鼓组
660	Jazz Set	爵士鼓组
661	Brush Set	刷棒鼓组
662	Orchestra Set	管弦乐鼓组
663	SFX Set	效果鼓组
664	Chinese Set	民乐鼓组
665	Chinese Set (Mix)	民乐鼓组(混合)
666	Arabic Set	阿拉伯鼓组

节奏列表

序号	英文名称	中文名称
八拍		
1	8Beat Piano	8拍钢琴
2	8Beat 1	8拍1
3	8Beat Shuffle	8拍滑步舞
4	Guitar Pop 1	吉他流行8拍1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat R&B	8拍节奏与布鲁斯
7	8Beat Pop	流行8拍
8	Pop Funk 1	流行放克8拍1
9	Rhythm & Beat 1	节奏与8拍1
10	8Beat Disco 1	迪斯科8拍1
11	8Beat Rock	摇滚8拍
12	Guitar Pop 2	吉他流行8拍2
13	8Beat 2	8拍2
14	Sweet Beat	甜蜜8拍
15	8Beat Dance	8拍舞曲
16	8Beat Disco 2	8拍2迪斯科2
17	Pop Funk 2	流行放克8拍2
18	8Beat 3	8拍3
19	60's 8Beat	60年代8拍
20	Rhythm & Beat 2	节奏与8拍2
十六拍		
21	16Beat 1	16拍1
22	16Beat Funk 1	16拍放克1
23	16Beat Ballad 1	16拍叙事曲1
24	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
25	Pop 16Beat 1	流行16拍1
26	16Beat Funk 2	16拍放克2
27	16Beat Dance	16拍舞曲
28	Pop 16Beat 2	流行16拍2
29	16Beat 2	16拍2

30	Pop 16Beat 3	流行16拍3
31	Pop 16Beat 4	流行16拍4
32	Modern 16Beat	现代16拍
33	16Beat Hot	热16拍
34	16Beat Modern	现代16拍
35	16Beat Funk 3	16拍放克3
36	16Beat 3	16拍3
37	Cool Beat	冷16拍
38	16Beat Ballad 2	16拍叙事曲2
39	16Beat 4	16拍4
40	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行		
41	Pop Rock 1	流行摇滚1
42	Pop Dance 1	流行舞曲1
43	Pop Fusion	流行融合
44	Analog Night 1	模拟之夜1
45	6/8 Pop	6/8流行
46	Brit. Pop 1	英式流行1
47	Brit. Pop 2	英式流行2
48	Pop Hit	流行打击
49	Fusion Shuffle	融合滑步舞
50	Analog Night 2	模拟之夜2
51	Guitar Pop 3	吉他流行3
52	Pop Beat	流行节拍
53	Soft Beat	软节拍
54	60's Pop	60年代流行
55	Sting Latin	斯丁拉丁
叙事曲		
56	R&B Ballad 1	节奏与布鲁斯叙事曲1
57	Guitar Ballad	吉他叙事曲
58	Ballad Rcoc	叙事曲摇滚
59	Piano Pop	钢琴流行

60	Soft Ballad	软叙事曲
61	Natural Ballad	自然叙事曲
62	Love Ballad	爱情叙事曲
63	Easy Ballad	简易叙事曲
64	Miami Ballad	迈阿密叙事曲
65	Slow Ballad	慢叙事曲
66	Folk Ballad	民间叙事曲
67	Pop Ballad 1	流行叙事曲1
68	Pop Ballad 2	流行叙事曲2
69	EP Ballad	电钢叙事曲
70	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯叙事曲
摇滚		
71	Rock	摇滚
72	New Wave	新浪潮
73	Ska	斯卡舞曲
74	Pop Rock 2	流行摇滚2
75	Slow Rock	慢摇滚
76	70's Rock & Roll	70年代摇滚
77	Folk Rock	民间摇滚
78	Soft Rock	软摇滚
79	Old Rock	老式摇滚
80	Easy Rock	简易摇滚
81	New Shuffle	新滑步舞
82	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
83	Rock&Roll 1	摇滚乐1
84	Rock Shuffle	摇滚滑步舞
85	Rock & Roll 2	摇滚乐2
交谊舞曲		
86	Tango 1	探戈1
87	Spain Matador	西班牙斗牛舞
88	Twist 1	扭摆舞1
89	Twist 2	扭摆舞2

90	Big Band Fox	大乐队狐步
91	Tango 2	探戈2
92	Slow Fox	慢狐步
93	Slow Waltz 1	慢华尔兹1
94	Swing Fox	摇摆狐步
95	Salsa 1	萨尔沙舞曲1
96	Cha Cha 1	恰恰1
97	Cha Cha 2	恰恰2
98	Beguine 1	贝圭英1
99	Beguine 2	贝圭英2
100	Rumba 1	伦巴1
101	Samba 1	桑巴1
102	Samba 2	桑巴2
103	Jive	牛仔舞
104	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
105	Techno 1	技术舞曲1
106	Hip Hop 1	嘻哈1
107	Dream Dance	梦幻舞曲
108	House	豪斯舞曲
109	Pop Dance 2	流行舞曲2
110	Down Beat	节拍舞曲
111	Techno 2	技术舞曲2
112	Progressive	锐舞
113	Rap 1	说唱1
114	Rap 2	说唱2
115	Disco	迪斯科
116	Soft Disco	软迪斯科
117	Disco Party	迪斯科聚会
118	70's Disco	70年代迪斯科
119	70's Disco Funk	70年代迪斯科放克
120	Club Dance	俱乐部舞曲
121	Euro Dance	欧式舞曲
122	Hip Hop 2	嘻哈2
123	Garage	车库舞曲
灵魂乐与放克		
124	Funk 1	放克1
125	Classic Funk	经典放克
126	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
127	Gospel Swing	摇摆福音
128	Gospel	福音
129	Funk 2	放克2
130	Electric Funk	电子放克
131	Groove Funk	动感放克
132	Rubber Funk	橡皮放克
133	Cool Funky	冷放克
134	Jazz Funk	爵士放克
135	Groove	动感
136	Soul	灵歌
137	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
138	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
139	R&B	节奏与布鲁斯
140	Soul Beat	灵歌节拍
141	R&B Ballad 2	节奏与布鲁斯叙事曲2
142	British Soul Pop	英伦灵歌
摇摆与爵士		
143	Latin Jazz 1	拉丁爵士1
144	Big Band	大乐队1
145	Dixieland 1	迪西兰爵士1
146	Broadway Big Band	百老汇大乐队
147	Swing	摇摆舞
148	Latin Jazz 2	拉丁爵士2
149	Fusion	融合乐
150	Acid Jazz	酸爵士

151	Cool Jazz Ballad	冷爵士叙事曲
152	Swing Shuffle	摇摆滑步舞
153	Big Band Medium	大乐队2
154	Dixieland 2	迪西兰爵士2
155	Guitar Swing 2	吉他摇摆舞2
156	Ragtime	拉格泰姆
157	Modern Jazz Ballad	现代爵士叙事曲
158	Swing Ballad	摇摆叙事曲
159	Orchestra Swing	管弦乐摇摆舞
乡村		
160	Country Pop 1	乡村流行1
161	Bluegrass 1	蓝草1
162	Country 8Beat	乡村8拍
163	Modern Country	现代乡村
164	Country Pop 2	乡村流行2
165	Bluegrass 2	蓝草2
166	2/4 Country	2/4拍乡村
167	Country Quick Steps	乡村快步舞
168	Country Folk	乡村民谣
169	Country Shuffle	乡村滑步舞
拉丁		
170	Bossa Nova	波萨诺瓦
171	Latin	拉丁
172	New Reggae	新雷鬼
173	Dance Reggae	雷鬼舞曲
174	Pasodoble	帕斯夸里
175	Lite Bossa	清新波萨
176	Latin Rock	拉丁摇滚
177	Disco Samba	迪斯科桑巴
178	Mambo	曼波舞
179	Rumba 2	伦巴2
180	Tikitikita	踢踢踏
181	Lambada	兰巴达舞
182	Pop Cha Cha 1	流行恰恰1
183	Pop Cha Cha 2	流行恰恰2
184	Salsa 2	萨尔沙2
华尔兹与传统音乐		
185	Waltz	华尔兹
186	Old Waltz	老式华尔兹
187	English Waltz	英式华尔兹
188	German Waltz	德式华尔兹
189	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
190	Slow Waltz 2	慢华尔兹2
191	Jazz Waltz	爵士华尔兹
192	Polka	波尔卡
193	6/8 March	6/8拍进行曲
194	German Polka	德国波尔卡
195	Party Polka	聚会波尔卡
196	Army March	军队进行曲
197	March	进行曲
198	US March	美国进行曲
199	Musette	风笛舞
200	French Musette	法国风笛舞
世界音乐		
201	Mazurke	玛祖卡
202	Enka Ballad	恩卡叙事曲
203	Hawaiian	夏威夷
204	Sirtake	瑟塔基舞
205	Dangdut	印尼丹都
206	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
207	New Age	新世纪
208	Tarantella	旋转舞曲
209	Scottish	苏格兰
210	Norteno	挪特诺

中国民谣		
211	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯1
212	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐1
213	Chinese Folk Rock	中国民间摇滚
214	GuangXi Folk	广西民谣
215	XinJiang Rock	新疆摇滚
216	Chinese Disco	中国迪斯科
217	BeiJing Beat	北京节奏
218	Chinese shuffle	中国滑步舞
219	YunNan Pop	云南流行乐
220	Chinese Funk	中国放克乐
221	Chinese Rock	中国摇滚乐
222	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯2
223	Chinese Folk 1	中国民谣1
224	Chinese Beat	中国节奏
225	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯3
226	JiangNan Pop	江南流行乐
227	Chinese Folk 2	中国民谣2
228	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐2
229	NeiMeng Folk	内蒙民歌
230	Chinese Techno	中国技术舞曲
231	DaiZu Folk	傣族
232	XinJiang Dance	新疆舞曲
233	New Folk 1	新民乐1
234	New Folk 2	新民乐2
235	JiangNan Folk1	江南民谣1
236	Korea Folk	朝鲜民谣
237	Kazak Folk	哈萨克民谣
238	ZangZu Folk	藏族
239	XinJiang Folk	新疆民歌
240	Folk Band 1	民乐团1
241	Folk Band 2	民乐团2
242	YangGe	秧歌
243	HeNan	河南
244	YunNan	云南
245	Nei Meng Gu	内蒙古
246	JiangNan Folk 2	江南民谣2
247	Jubilance	喜洋洋
248	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
249	Oriental	东方节奏
250	GuangDong	广东

歌曲列表

序号	英文名称	中文名称
民谣与乡村		
1	Red River Valley	红河谷
2	Troika	三套车
3	Susanna	苏珊娜
4	Wave of Danube	多瑙河之波
5	Long Long Ago	往事难忘
6	Country	乡村乐
7	Bridge	桥
8	In The Rain	在雨中
9	Killing Me Softly With His Song	情歌迷死人
10	Santa Lucia	桑塔卢西亚
11	Jambalaya	什锦菜
12	Ding! Dong! Merrily On High	快乐的叮咚
13	Battle Hymne Of The Republic	国颂之战
14	The Old Gray Mare	老灰马
15	American Patrol	美国巡逻兵
16	Christmas Is Coming	圣诞节降临
17	Sippin` Cider Through A Straw	森林中的狗熊
18	Christmas Sound	圣诞节之声
金曲与流行		
19	On London Bridge	伦敦桥
20	Are You Lonesome Tonight	今夜寂寞吗
21	Only You	只有你
22	End Of The World	世界末日
23	House Of Rising Sun	日升之屋
24	Solveig's Song	索尔维格之歌
25	The Blue-Bells Of Scotland	铃兰
26	Over The Rainbow	虹的一端
27	Beautiful Dreamer	美丽的寻梦人
28	It's Been A Long Long Time	很久以前
29	Edelweiss	雪绒花
30	O Sole Mio	我的太阳
31	Der Deitcher's Dog	德奇尔的小狗
32	Joy to The World	欢乐的世界
33	Silent Night	平安夜
34	Ave Maria	圣母颂
35	Five Hundred Miles	五百英里
36	Happy New Year	新年好
37	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	更似圣诞
38	Jeanie With The Light Brown Hair	棕发的珍妮
39	My Bonnie	我的鲍尼
40	Song Of The Pearlfisher	采珠人之歌
41	Summer Palace	夏日宫殿
42	Go Tell It On The Mountain	山上的倾诉
43	Entertainer	娱乐者
44	Annie Laurie	安妮萝莉
45	Rumba Romance	伦巴恋曲
46	El Bimbo	橄榄项链
47	Last Rose Of Summer	夏日最后的玫瑰
48	The Old King Cole	老国王
古典		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	钢琴奏鸣曲8号
50	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
51	Aida	阿伊达
52	Carmen-Prelude	卡门前奏曲
53	L'Arlesienne	阿莱城姑娘
54	Ungarische Tanz	匈牙利舞曲
55	Mazurka	玛祖卡
56	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
57	Menuett	小步舞曲
58	Rigoletto	弄臣
59	Serenade	小夜曲
60	Song Without Words	无词歌
61	Swan	天鹅
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	天鹅湖第2幕前奏曲
63	Valse (Swan lake)	天鹅湖圆舞曲

64	The Happy Farmer	快乐的农夫
65	The Sleeping Beauty	睡美人
66	La Traviata	茶花女
67	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
68	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	钢琴奏鸣曲
69	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	钢琴奏鸣曲11号
70	Prelude In C	C调前奏曲
71	Chinese Dance	中国舞曲
72	Emperors Waltz	皇帝圆舞曲
73	March Militaire	军队进行曲
74	Symphony No.40	交响乐40号
爵士与融合		
75	ShanZhaShu	山楂树
76	You Are My Sunshine	你是我的阳光
77	June Samba	六月的桑巴
78	Funk	放克
79	I Can.....	我会
80	Sea Shore	海涛
81	Guitar&Saxphone	吉他与萨克斯
82	The Hip Hop's Night	HIP HOP之夜
83	Blue Lunch	忧郁的午餐
84	Cobweb	蛛丝
85	Wine	酒
86	Jazz Old Man	爵士老人
87	Dark Eyes	深眸的眼睛
88	Carlos	卡洛丝
89	Sad	忧伤
90	The Jazz	爵士
钢琴曲		
91	Fur Elise	致爱丽丝
92	Military March	军队进行曲
93	Habanera	哈巴涅拉
94	Minuet	小步舞曲
95	Austria Variation	奥地利民歌变奏曲
96	Old Macdonald Had A Farm	老迈克唐纳的农场
97	Wedding March	婚礼进行曲
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	二部创意曲
99	Minuet In G	G大调小步舞曲
100	Turkish March	土耳其进行曲
101	Hey Diddle Diddle	嘿，快摇、快摇
102	Italian Polka	意大利波尔卡
103	Moseta Dance	莫斯塔舞曲
104	Bulie Dance	布丽亚舞曲
105	Waltz in A Flat Op.39 No.15	降A调华尔兹作品39第十五号
106	Wild Rose	致野玫瑰
107	Away In A Manger	马槽歌
108	Jack & Jill	杰克和吉尔
109	Angles We Have Heard On High	天使佳音歌
110	Waltz	小圆舞曲
111	Did You Ever See A Lassie	你见过蕾西吗
112	Chopsticks	筷子
113	Four Little Swans	四小天鹅
114	Old France	老法国人
115	Jesus Saviour Pilot Me	耶稣 请指引我
116	Eclogue	牧歌
117	Santa Claus Is Coming To Town	圣诞老人
118	Brave Cavalier	勇敢的骑士
119	America The Beautiful	美丽的美国
120	Music Box Dancer	音乐盒舞者
示范曲		
1	Fantasia Impromptu	即兴幻想曲
2	Funk	放克
3	Dancing Melody	跳动的旋律
4	Mystic River	神秘之河
5	Dream of freedom	自由的梦想

歌本列表

序号	英文名称	中文名称
1	A la mu han	阿拉木汗
2	Ai de feng xian	爱的奉献
3	Ao bao xiang hui	敖包相会
4	Cai bin lang	采槟榔
5	Cai cha wu qu	采茶舞曲
6	Cai hong ling	采红菱
7	Cao yuan zhi ye	草原之夜
8	Cai yun zhui yue	彩云追月
9	Chang jiang zhi ge	长江之歌
10	Cheng nan jiu shi	城南旧事
11	Da ba gui lai	打靶归来
12	Feng xian	奉献
13	Fu lao xiang qin	父老乡亲
14	Gao tian shang liu yun	高天上流云
15	Hua hao yue yuan	花好月圆
16	Hui niang jia	回娘家
17	Jia ru	假如
18	Jun gang zhi ye	军港之夜
19	Lao shu ai da mi	老鼠爱大米
20	Liu yang he	浏阳河
21	Long de chuan ren	龙的传人
22	Ma ma de wen	妈妈的吻
23	Mai bao ge	卖报歌
24	Mo li hua	茉莉花
25	Mu dan zhi ge	牡丹之歌
26	Nan wang jin xiao	难忘今宵
27	Ping ju	萍聚
28	Qi dao	祈祷
29	Qian fu de ai	纤夫的爱
30	Qian shou	牵手
31	Qing chun wu qu	青春舞曲
32	Qing shen yi chang	情深谊长
33	Shi yi	诗意
34	Si ji ge	四季歌
35	Song bie	送别
36	Ta lang	踏浪
37	Tai hu mei	太湖美
38	Tian mi mi	甜蜜蜜
39	Tian ya ge nv	天涯歌女
40	Tong zhao de ni	同桌的你
41	Tuo ling	驼铃
42	Xiao cao	小草
43	Xiao cheng gu shi	小城故事
44	Xiao song shu	小松树
45	Xiao yan zi	小燕子
46	Xin jiang hao	新疆好
47	Xin yu	心雨
48	Xing	星
49	Xing yu xing yuan	星语心愿
50	Xiu he bao	绣荷包
51	Xiu jin bian	绣金匾
52	Yan nan fei	雁南飞
53	Yi dong de xin	驿动的心
54	Yi jian mei	一剪梅
55	You zi yin	游子吟
56	Zai hui shou	再回首
57	Zai shui yi fang	在水一方
58	Zhi yin	知音
59	Zhu jiu ge	祝酒歌
60	Zou xi kou	走西口

61	A lover's concerto	巴哈小步舞曲
62	A whiter shade of pale	苍白的阴影
63	Again	再来
64	Air for the g-string	G弦调
65	Are you lonesome tonight?	今夜你寂寞吗?
66	Around the world	环游世界
67	Auf flugeln des gesanges	乘着歌声的翅膀
68	Auld lang syne	友谊地久天长
69	Bridal march	婚礼进行曲
70	Can't help fallin' in love	绝爱
71	Danny boy	丹尼少年
72	Do re mi	哆咪咪
73	Ebb tide	退潮
74	El condor pasa	金色葡萄
75	Five hundred miles	五百里
76	Fly me to the moon	奔向月亮
77	Gavotte	加沃特舞曲
78	Green, green grass of home	碧草如茵的家园
79	Greensleeves	绿袖子
80	Happy birthday to you	生日歌
81	Hey jude	嘿! 茱莉
82	How deep is your love	卿爱有多深
83	Hungarian dances no.5	匈牙利舞曲第五号
84	In the mood	情绪中
85	Jingle bells	圣诞铃声
86	Joy to the world	欢喜到人间
87	La playa	雾夜之约
88	La reine de saba	沙巴女王
89	L'amour est blue	蓝色的爱
90	Lara's theme from "Doctor zhivago"	齐瓦哥医生
91	Love Story	爱情故事
92	Massachusetts	马萨诸塞州
93	Misty	雾
94	Moon river	月亮河
95	Never on sunday	星期日不约会
96	Oh! Carol	噢! 卡罗
97	One way ticket to the blues	单程车票
98	Only you	只有你
99	Petite fleur	小花
100	Rhythm of the rain	雨中旋律
101	Rock around the clock	尽情狂舞
102	Sail along silv'ry moon	银月航线
103	Sealed with a kiss	以吻封缄
104	Siboney	西波内
105	Silent night	平安夜
106	Sleepy lagoon	静悄的沙滩
107	Speak softly love	温柔的倾诉
108	Summertime	夏季时光
109	Superstar	超级巨星
110	The girl from ipanema	伊巴内玛的少女
111	The shadow of your smile	含笑的情影
112	The sound of silence	寂静之声
113	The way we were	往日情怀
114	Toccata	托卡达
115	Tombe la neige	下雪
116	Top of the world	世界之峰
117	Unchained melody	奔放的旋律
118	Yesterday	昨日
119	Yesterday once more	昔日重来
120	13 Jours en france	法国十三天

和弦类型表

和弦名称[缩写]	中文名称	通常发音	和弦 (C)	液晶显示
Major [M]	大三和弦	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	大六和弦	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	大七和弦	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	大七和弦#11	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	大三和弦加9	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	大七和弦加9	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	大六和弦加9	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	增三和弦	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	小三和弦	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	小六和弦	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	小七和弦	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	小七和弦b5	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	小三和弦加9	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	小七和弦加9	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	小七和弦加11	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	小大七和弦	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	小大七和弦加9	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	减三和弦	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	减七和弦	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	七和弦	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	挂留七和弦	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	七和弦b5	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	七, 九和弦	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	七和弦#11	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	七, 十三和弦	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	七和弦b9	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	七和弦b13	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	七和弦#9	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	增大七和弦	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	增七和弦	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	挂留4和弦	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1加2加5和弦	1-2-5	C1+2+5	C

“律”是构成律制的基本单位。当各律在高度上作精密的规定，形成一种体系时，就成为“律制”（tuning system）。由于律制和音阶有不可分的关系，因此，很多时候也把律制和音阶统称为“乐制”（或称为为“音体系”）（tone system）或“音律”。音律是在长期的音乐实践发展中形成的，并成为确定调式音高的基础。在历史发展过程中，人们曾采用过各种各样的方法来确定乐音体系中各音的高度。

本机设有6种古典音律，可以再现或感受那个历史阶段所形成的音律。

各音律的特征

毕达哥拉斯音律

“毕达哥拉斯音律”，也叫“五度相生律”，是世界上最早的调律法，约自公元前6世纪至公元14世纪,由古希腊数学家、哲学家的毕达哥拉斯提出。此律是使用一系列纯五度音节来调律的方法，消除了四度音与五度音之间的不和谐。但不适宜频繁转调，所以很适合于旋律（单一旋律）的演奏。

纯律大调/小调

“纯律”的产生约自15世纪至17世纪，所处的时期大致相当于“文艺复兴”时期，此音律是一种以自然五度和三度生成其它所有音程的音准体系和调音体系，是用纯五度和大三度确定音阶中各音高度的一种律制。它的重点是让各个音和主音和谐起来，让各个音和主音的频率比尽量简单，因而和声最为协和，尤其适用于和声乐器及无伴奏合唱。

中庸全音律

“中庸全音律”是接近纯律的一种律制。早期的键盘乐器基本都在用“毕达哥拉斯”，而到14世纪中期后，为了将纯律这种律制实际应用到键盘乐器上，“中庸全音律”这种律制出现了，它在16世纪的欧洲用于管风琴的调音。这种律制的特点是构成三和弦时能产生与纯律相同或相近的协和音，且由于将纯律的大小全音平均化，则中庸全音律的大音阶中只有一种全音，结构简单了很多。但是其四五度不纯，“狼音”也无法消除。此音律主要适用于演奏文艺复兴后期至巴洛克时期作品中。

威克麦斯特律

“威克麦斯特律”是由德国管风琴演奏家兼音乐理论家Andreas Werckmeister提出。它是一种由自然律五度的纯正音程和略小于“中庸全音律”五度的五度音程构成的音律。这种律制使得键盘乐器不用重新调律即能弹奏所有调性。

基恩伯格调律法

“基恩伯格调律法”是由巴赫的学生基恩伯格提出，它的根本目的在于解决中庸全音律的不和谐问题，同时也发展了“纯律”，方便演奏者在演奏中进行自由的转调。由于基恩伯格调律既不是五度相生律又不是中庸平均律，所以又被称为“不规则律”，但它为十二平均律的发展提供了基础。

十二平均律

“十二平均律”流行于18世纪直至现代。此音律将八度音程均分为12个相等音程的律制。十二平均律只有一种半音和一种全音。它的优点是便于转调。所以目前国际上所有的键盘乐器都以十二平均律调音。但在某种程度上说，十二平均律的和弦是不协和的，并且容易混淆协和与不协和音程之间的界限。

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	1-16ch	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	×	
	变化值	*****	×	
音符号：	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码 关音码	○ 9nH,V=1-127 × (9nH,V=0)	○ 9nH,V=1-127 ○ (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		×	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	×	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	○	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	○	○	停止全部声音
	121	×	×	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
音色改变	:实际编号	○ *****	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	:乐曲位置	×	×	
	:乐曲选择	×	×	
	:调性	×	×	
系统实时信息	:时钟	○	×	
	:命令	× *1	×	
辅助信息	:本地开/关	×	×	
	:激活检测	×	○	
	:复位	×	×	
备注： *1				
当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。				

- 模式1: 全局开, 复音
- 模式2: 全局开, 单音

- 模式3: 全局关, 复音
- 模式4: 全局关, 单音

- : 可以
- ×: 不可以