medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 2 2016/2/16 9:57:08

注意事项

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 左琴腿
- 右琴腿
- 大背板
- 踏板组件（包括踏板连接线）
- 一包螺母
- 用户说明书
- 售后保修证书

注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源
当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线可能会导致损坏。只能使用本设备背部面板铭牌上所规定的额定电压。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

连接
在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置
请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的
- 位置接近磁场处

对其他设备的干扰
将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养
只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。请勿对开关或控制按钮用力过猛。
本琴在下列环境下使用最佳：
温度： 15 C ~ 35 C 2 湿度：75%

处理
避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。
然后请具有资格的美得理维修人员对设备进行检查。
在移动设备之前，请断开所有的电源。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 3 2016/2/16 9:57:09

目录

面板控制与屏幕显示
前面板....4
LCD液晶显示....4
后面板....5
踏板....5

安装
安装指南....6
电源供电....8

外部连接
连接耳机....9
连接到音频设备....9
连接到MP3/CD播放器....9
连接到计算机....9
连接到其它设备....9

主音量调节....10

音色明亮度调节....10

示范曲....11

演奏各种乐器音色
选择并演奏音色....12
双音色....12
下音色....12

双钢琴功能....13

演奏各种风格伴奏
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）....13
演奏自动伴奏（所有声部）....13
伴奏段落....14
演奏不同的伴奏段落....14
伴奏音量控制....14
和弦演奏指法....15
速度控制....16
单触键设置....16
节拍器....16

调音台....17

其它功能
音调....18
移调....18
键分离点....18
节拍类型....19
节拍器音量....19
和声开关....19
和声类型....19
古典音律开关....20
古典音律类型....20
古典音律根音....20
均衡器....20
环境效果....21
混响类型....21
混响深度....21
合唱类型....21
合唱深度....21
MIDI接收....22
MIDI发送....22
力度....22
系统语言....22
定时关机....22

面板注册记忆设置
将设置保存到注册记忆....23
调出注册记忆....23
选择记忆库....23

录制自己的歌曲
开始录音....24
停止录音....24
回放已录制的歌曲....25
删除已录制的歌曲....25

播放及控制歌曲
播放歌曲....26
歌曲控制....26
歌曲练习....26

恢复出厂设置....26

连接U盘
基本操作....27
播放U盘上的MIDI文件....27
保存数据到U盘....28
从U盘上载入备份数据....28
删除U盘上的文件....29
格式化U盘....29
琴键与字符对照表....29

MIDI功能
什么是MIDI?....30
MIDI端口....30
上传数据到电脑/下载数据到设备....30

故障排除....31

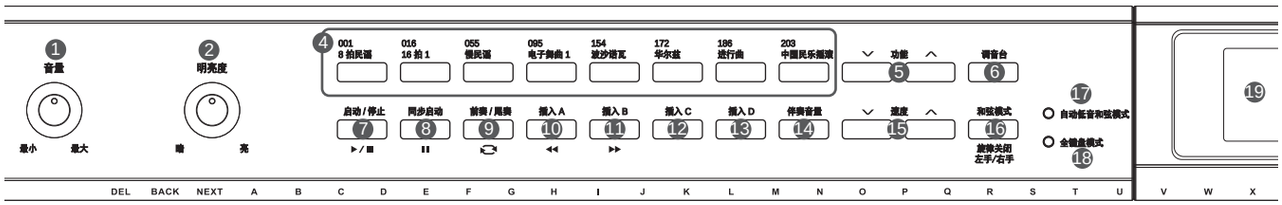
规格....32

附录
音色表....33
节奏表....39
歌曲表....42
示范曲表....43
和弦类型表....44
MIDI应用表....45
音律....46

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 4 2016/2/16 9:57:09

面板控制与屏幕显示

前面板



1. 主音量旋钮
   主音量调节

2. 明亮度旋钮
   音色明亮度调节

3. U盘接口
   连接到USB存储设备

在按住【切换】键的状态下
4. 节奏键
   切换到节奏状态

在松开【切换】键的状态下
4. 节奏直选键
   选择面板直选节奏

5.【功能+/-】键
   进入功能设置菜单

6.【调音台】键
   进入调音台菜单

12.【插入C】键
   插入变奏C

13.【插入D】键
   插入变奏D

14.【伴奏音量】键
   进入伴奏音量调节状态

15.【速度+/-】键
   调节当前速度

17. 自动低音和弦模式指示灯
   提示自动低音和弦模式
   状态：打开或关闭

18. 全键盘模式指示灯
   提示全键盘模式状态：
   打开或关闭

19. LCD液晶显示屏
   显示关于此设备所有
   的重要设定信息

39.【电源】键
   打开或关闭电源

在歌曲模式下
7.【▶/■】键
   启动或停止播放歌曲

8.【❚❚】键
   暂停或继续播放歌曲

9.【🔁】键
   设定歌曲段落循环播放的
   起始和结束位置

10.【◀◀】键
   快退播放歌曲

11.【▶▶】键
   快进播放歌曲

16.【旋律关闭 左手/右手】键
   用于歌曲左/右手声部学习

在伴奏模式下
7.【启动/停止】键
   启动或停止播放节奏

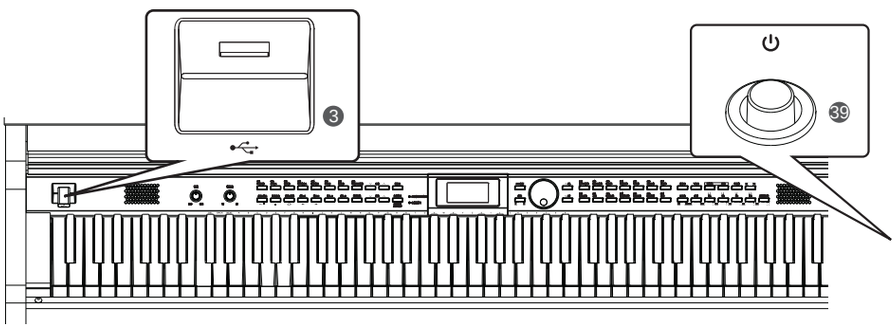
8.【同步启动】键
   打开或关闭同步启动功能

9.【前奏/尾奏】键
   播放自动伴奏的前奏/尾奏

10.【插入A】键
   插入变奏A

11.【插入B】键
   插入变奏B

16.【和弦模式】键
   选择和弦的模式：自动
   低音和弦与全键盘模式



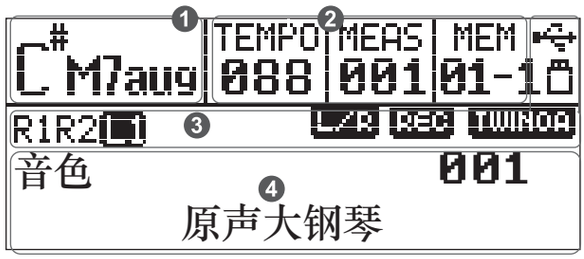
LCD液晶显示

1. 和弦区
   显示和弦信息

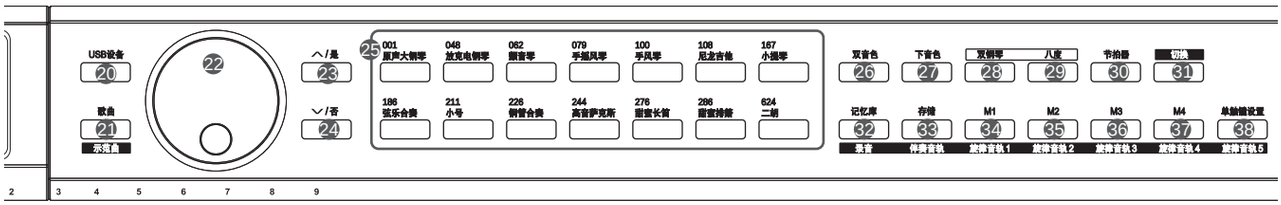
2. 实时信息区
   显示当前的速度值、小节数、存储记忆选择、单触键设置
   等一些实时信息

3. 状态提示区
   显示功能的状态、U盘，USB电缆连接状态等信息

4. 系统信息区
   显示本乐器在使用的过程中的各种信息，如音色状态下显示音色



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 5 2016/2/16 9:57:10



20.【USB设备】键
进入U盘操作菜单

22. 指轮盘
调节参数

23.【+/是】键
调节参数

24.【-/否】键
调节参数

26.【双音色】键
打开或关闭双音色功能

27.【下音色】键
打开或关闭下音色功能

28.【双钢琴】键
打开或关闭双钢琴功能

29.【八度】键
双钢琴功能打开后，
用于设置键盘八度

在按住【切换】键的状态下

21.【示范曲】键
进入示范曲状态，并启动示范曲大循环播放

25.【音色】键
切换到音色状态

32.【录音】键
启动录音功能

33.【伴奏音轨】键
录音时选择伴奏音轨

34~38.【旋律音轨】1~5键
录音时可选择1~5旋律音轨

在松开【切换】键的状态下

21.【歌曲】键
进入歌曲状态，并启动歌曲大循环播放

25.【音色直选】键
选择面板直选音色

32.【记忆库】键
切换选择记忆库

33.【存储】键
按住【存储】键再按下M1~M4中的任意一个,可以保存面板设置到M1~M4中

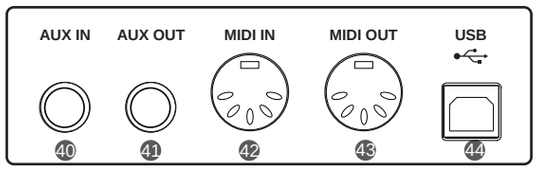
34~37.【M1~M4】键
快速调用面板设置

38.【单触键设置】键
设置音色与伴奏联动

30.【节拍器】键
打开或关闭节拍器

31.【切换】键
切换部分功能按键的复用功能

后面板



40. 音频输入接口（AUX IN）

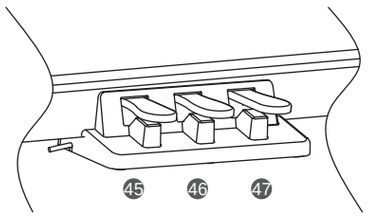
41. 音频输出接口（AUX OUT）

42. MIDI输入接口（MIDI IN）

43. MIDI输出接口（MIDI OUT）

44. USB 接口（USB）

踏板



45. 弱音踏板
踩下弱音踏板后，演奏的音符将产生弱音效果。

46. 后延音踏板
踩下后延音踏板后，踩之前正在演奏的音符产生出延音效果。

47. 延音踏板
踩下延音踏板后，演奏的音符将产生延音效果。另外，延音踏板还支持半踩操作，这可以让您在演奏乐曲时，可以更加细致平滑地实现延音控制效果。

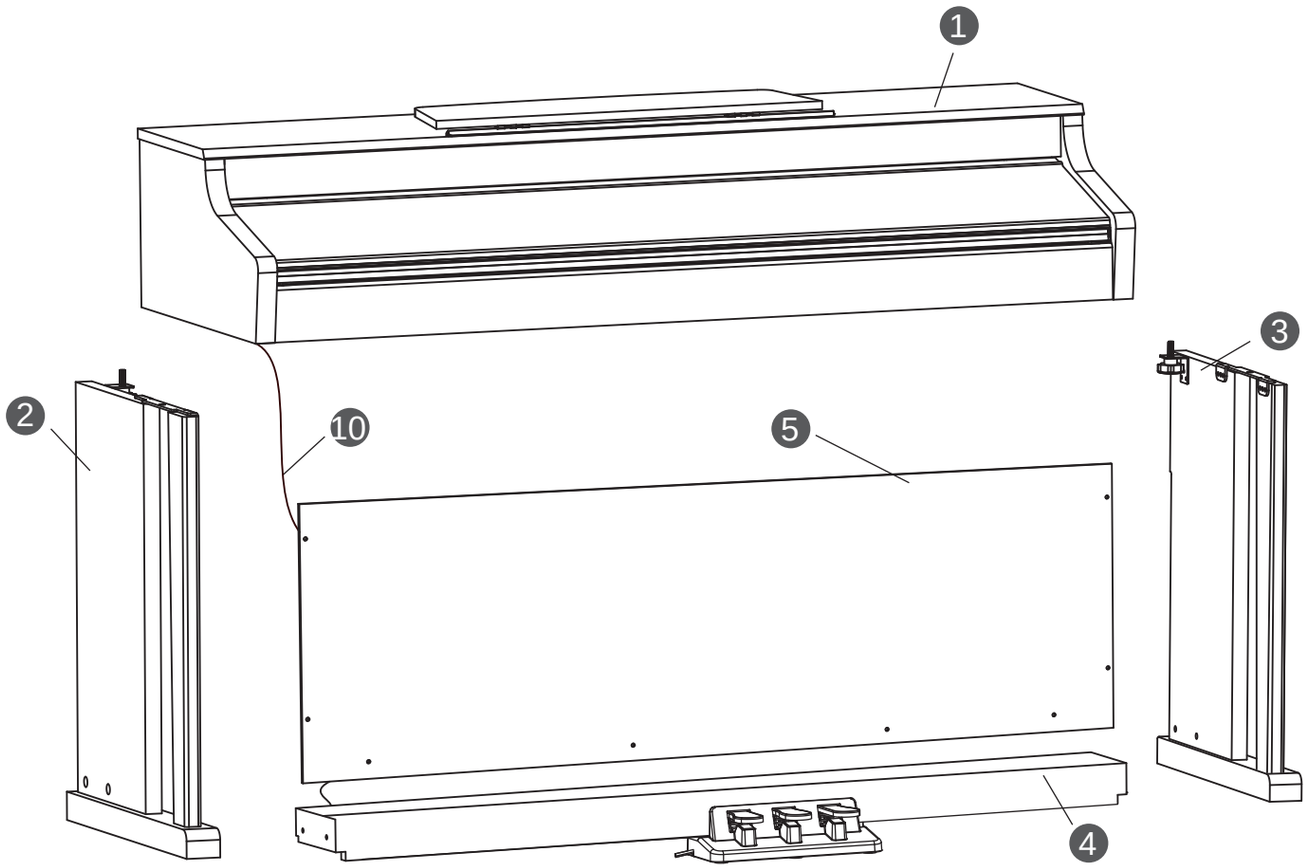
medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 6 2016/2/16 9:57:10

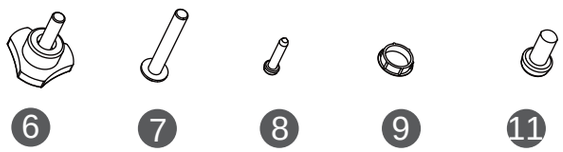
安装

本节内容包含了对您的乐器进行安装及演奏准备的相关信息。在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

安装指南

A. 准备安装琴体时请先确认一下，描述的部件都在包装箱中。

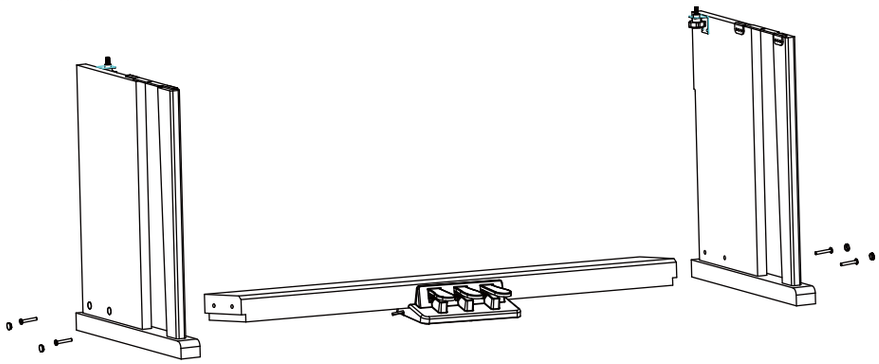




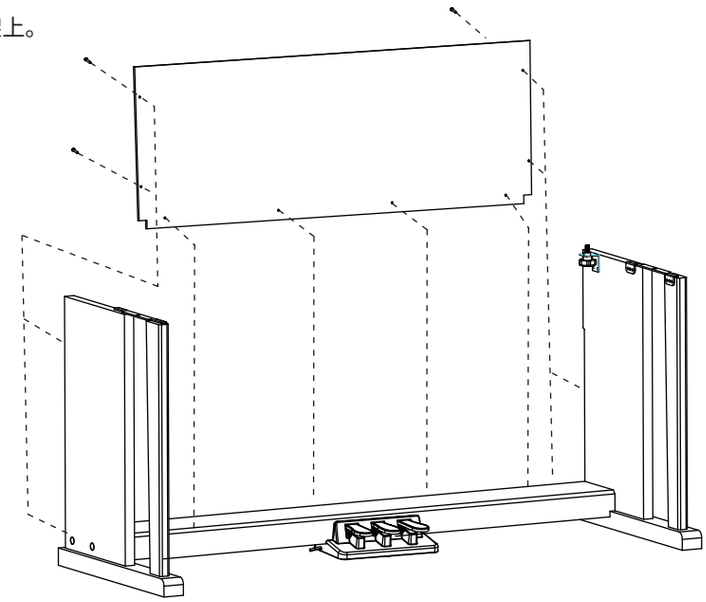
1	琴体
2	左琴腿
3	右琴腿
4	脚踏板
5	背板
6	手紧螺丝(2pcs)
7	十字螺丝6x45(4pcs)
8	自攻螺丝4x15(8pcs)
9	螺丝胶帽(4pcs)
10	脚踏线
11	机牙螺丝6*18BM(2PCS)

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 7 2016/2/16 9:57:11

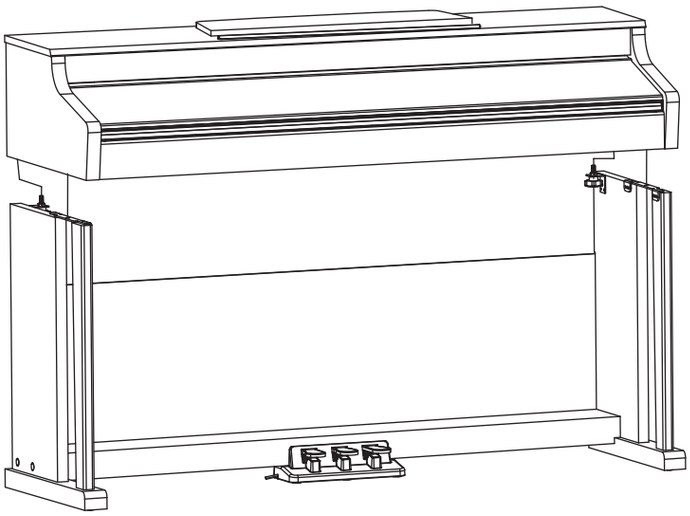
B. 将左、右琴腿放在两边，按如图所示将脚踏板固定于左右琴腿上，两边各用十字螺丝（7）锁紧，盖上螺丝胶帽（9）。
（安装前确认方向正确）



C. 将背板用自攻螺丝（8）固定在已完成步骤（B）的支架上。

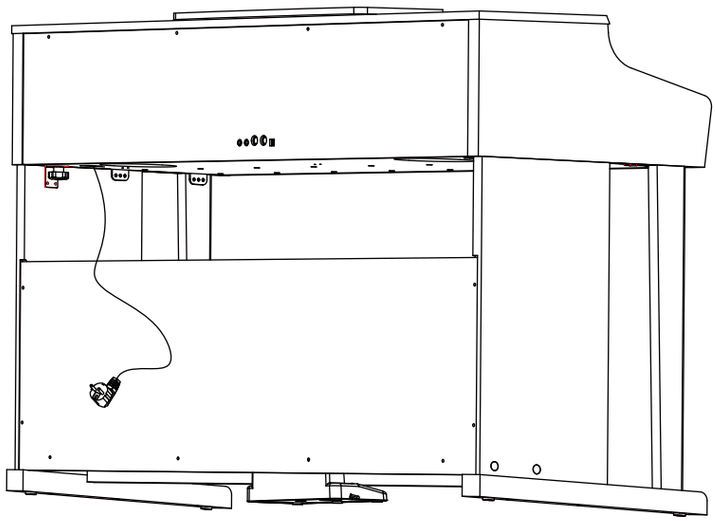


D. 将琴体放在已安装步骤（C）上，用2颗手紧螺丝（6）和2颗机牙螺丝(11)对准孔位，锁紧。

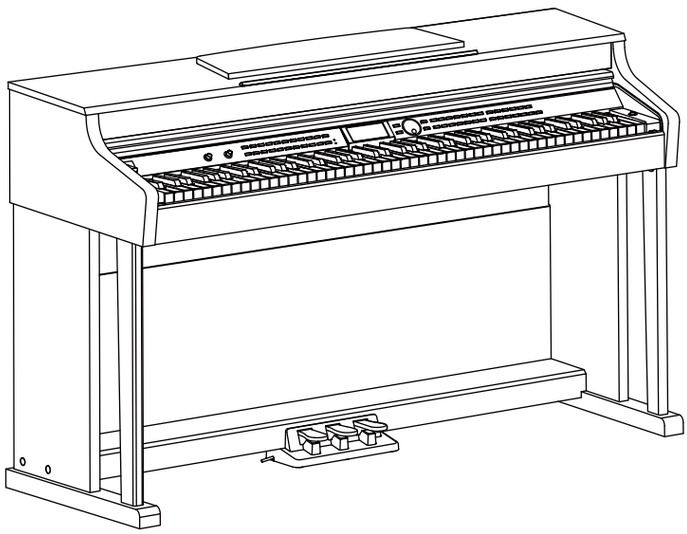


medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 8 2016/2/16 9:57:12

E. 基本安装完成后，将脚踏线（10）插入琴体底部脚踏线插孔中，
然后接通电源，即可开机。



安装已经完成，您可以尽享本钢琴带来的完美体验。



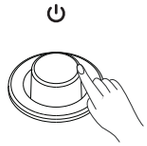
电源供电

1. 连接电源之前，请确保本琴处于关机状态、音量旋钮调至最小的位置。

2. 将电源插头插入AC电源插座。

3. 按下【电源】按键，LCD屏点亮并会显示开机界面，表明本琴已开机。

4. 开机状态下，再次按下【电源】按键可关闭本琴。



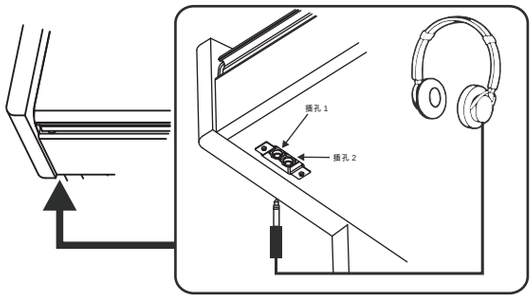
注意：
1. 在待机状态下，如果您30分钟内没有对本琴做任何操作，本琴会自动关机（详见“ 自动关机 ”设置）。
2. 出于安全目的，在不使用本琴或遭遇雷暴天气时，请断开本琴的电源。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 9 2016/2/16 9:57:13

连接耳机

当您需要独自练习或在深夜演奏本琴时，可以将立体声耳机插入本琴上的耳机插孔。

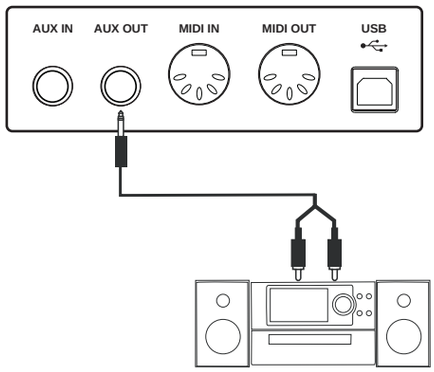
插孔1: 将插头插入此插孔后，耳机和扬声器中都可以听到声音。
插孔2: 将插头插入此插孔后，会自动切断本琴的扬声器，声音只能从耳机中听到。
注意：
请避免长时间高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。



连接到音频设备

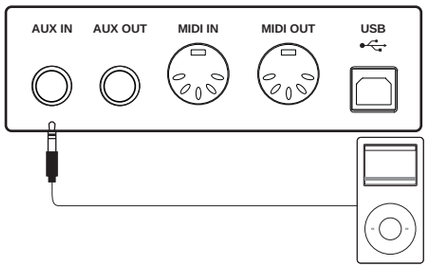
后面板上的辅助输出插孔可以用于连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。使用音频线将音频设备连接到后面板的辅助输出插孔，并将另一端连接至音频设备的辅助输入插孔。

注意:
在连接其它设备之前，请确保已关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，请确定已将各个部分的音量设置为最小值。



连接到MP3/CD播放器

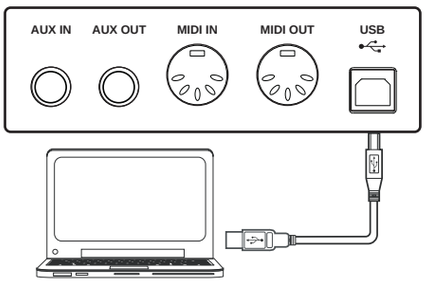
后面板上的辅助输入插孔可以用于连接到MP3/CD机或其他音源的音频输出。外接音频信号和电钢琴内部音频信号会混合在一起，输出到电钢琴的功放喇叭，也就是说在播放MP3的同时，您也可以进行演奏。



连接到计算机

将本琴的USB接口与计算机的USB接口相连接，两者之间可以相互传送MIDI数据。
将本琴的MIDI IN/OUT通过转换器与计算机连接，也可以传送MIDI数据。

注意:
对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时可能会有重叠。

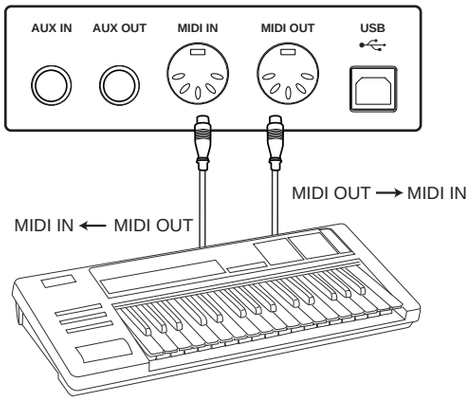


连接到其它设备

使用标准的MIDI线，连接到外部MIDI设备。

MIDI IN: 从外部MIDI设备（如：MIDI键盘）接收MIDI信息。
MIDI OUT：向外部MIDI设备发送MIDI信息。
MIDI THRU: 将MIDI IN口接收到的MIDI信息转发给其他设备。

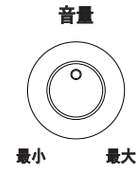
注意:
在连接或者断开连接其它设备之前，建议关闭所有设备的电源。



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 10 2016/2/16 9:57:14

主音量调节

开机后，向右转动音量旋钮整体音量由小变大，向左转动音量旋钮整体音量由大变小，用户可以根据需要进行调整。



音色明亮度调节

可通过面板上的明亮度旋钮调节音色的明亮度效果，往右转动可增强高音效果，使声音变亮；往左转动可增强低音效果，使声音变暗。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 11 2016/2/16 9:57:14

示范曲

本琴共有5首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

1. 按住【切换】键的同时，按下【示范曲】键可进入示范曲状态，LCD屏幕显示示范曲序号及名称，此时将大循环播放示范曲目。

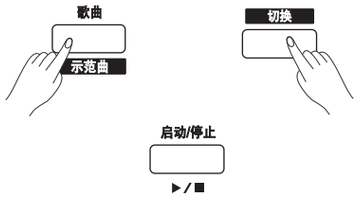
2. 节拍提示：示范曲播放时【启动/停止】键所对应的双色LED指示灯会跟随示范曲的节拍和速度进行闪烁：红色表示重拍，绿色表示轻拍。

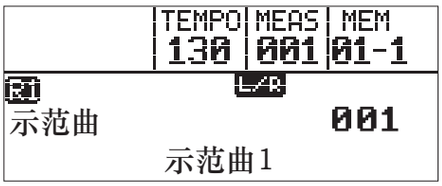
3. 可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择播放不同的示范曲。按下【启动/停止】键可停止示范曲的播放。或是在按住【切换】键的同时，再按下【示范曲】键可以停止示范曲的播放并退出示范曲状态。

注意：

1. 在示范曲播放的过程中，除了【示范曲】组合键、【启动/停止】键、【速度】键、指轮盘、【+/是】/【-/否】键、音量旋钮、明亮度旋钮、电源开关等有效外，其他按键操作和琴键弹奏均无效。

2. 【启动/停止】键所对应的双色LED指示灯,在录音、节奏播放和歌曲播放等状态下，会根据当前的节拍类型和速度闪烁。

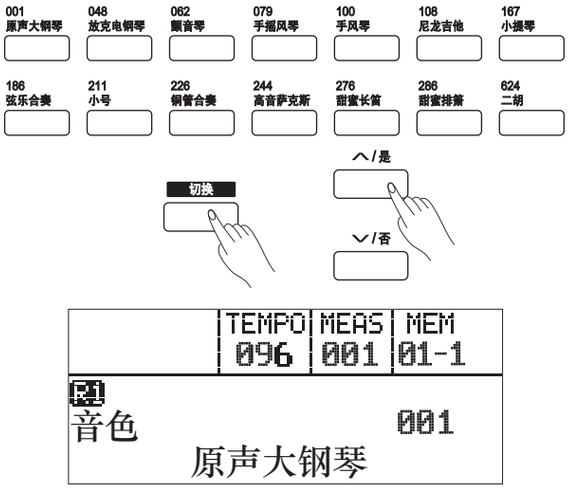




medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 12 2016/2/16 9:57:14

演奏各种乐器音色

本琴内置数百种逼真的音色，其中包括中国民族音色、打击乐音色等，详见音色列表。



选择并演奏音色

1. 待机状态下，在按住【切换】键的同时，按下任意一个音色直选键，可进入音色选择模式，同时LCD显示当前主音色的名称及序号，标志“ R1 ”会点亮显示。

2. 通过按指轮盘、【+/是】/【-/否】键可以选择需要的音色，使用音色直选键可以快速选择直选音色，每一个直选按键只可选择一种直选音色。

3. 选择好需要的音色后就可以弹奏本琴来欣赏美妙的音色。

注意：
如果您同时启动了双音色和下音色功能，那么您可以在按住【切换】键的同时，再按下任意一个音色直选键来切换音色选择来源，LCD显示屏上对应的R1/R2/L1光标会随切换的不同而点亮。

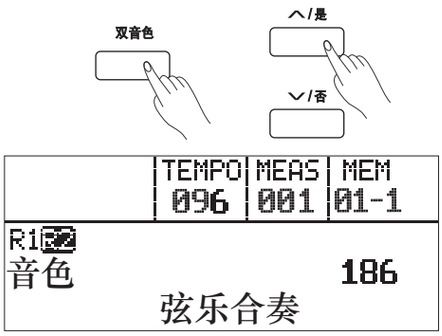
双音色

1. 待机状态下，按【双音色】键可以打开双音色功能，LCD显示当前音色的名称及序号，标志“ R2 ”会点亮显示。

2. 您可以在双音色的提示标志“ R2 ”点亮时使用指轮盘、【+/是】/【-/否】键或音色直选键来选择您想要演奏的双音色。

3. 您选择好需要的双音色后，弹奏键盘，您将能听到两种音色叠加起来的效果。

注意:
当启用下键盘功能时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。



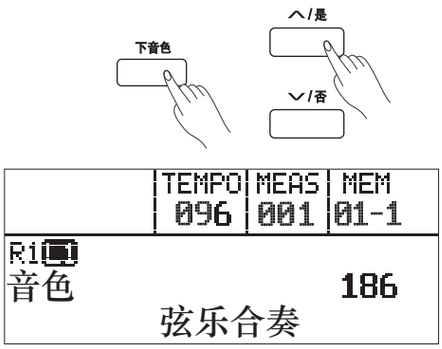
下音色

1. 待机状态下，按【下音色】键可以打开下音色功能，现在全键盘被分成两个独立的演奏区域，左右手各具有不同的音色。LCD显示当前左手音色的名称及序号，标志“ L1 ”点亮显示。

2. 您可以在下音色的提示标志“ L1 ”点亮时使用指轮盘、【+/是】/【-/否】键或音色直选键选择左手的音色。

3. 选择好音色后，弹奏键盘，您可以听到左右手不同的音色效果。

键盘分割点:
在键盘上，将右手音色与左手音色分割开的位置叫做“ 键盘分割点 ”。分割点的初始默认设置是在F#3与G3交界处。您也可以将分割点设置在键盘的其他任意位置，详见功能菜单设置部分说明。



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 13 2016/2/16 9:57:14

双钢琴功能

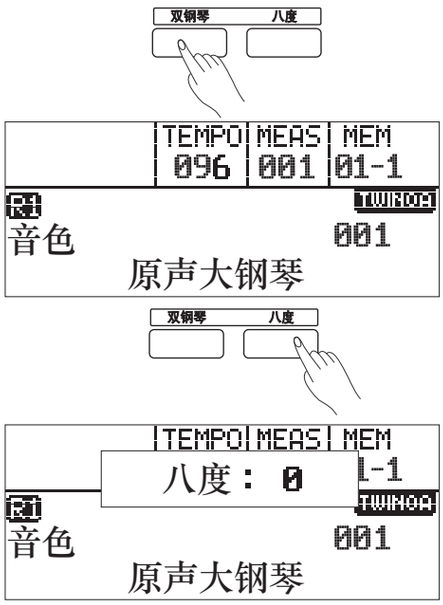
待机状态下，可进入双钢琴模式。该模式是以一个分离点为中心，把键盘分为2个音高、音色完全相同的区域，以便您进行一对一的教学。

1. 待机状态下，按下【双钢琴】键可打开双钢琴功能，LCD显示屏上的双钢琴标志会点亮。双钢琴模式下双音色、下音色功能无效。双钢琴默认的分离点为E3（32）。再次按下【双钢琴】键可退出双钢琴功能。

2. 进入双钢琴模式前主音色就是双钢琴模式的左右手默认音色。通过音色直选键、【+/是】/【-/否】键或指轮盘可选择您需要的音色。

3. 双钢琴模式下，按下【八度】键，LCD显示屏会暂显当前的双钢琴的八度值。此时按【+/是】/【-/否】键或指轮盘可以设置八度值的大小，调节范围：-1 ~ +1。

注意：
1. 歌曲播放状态不响应双钢琴功能。
2. 双钢琴的分离点的设置，请参考功能菜单中的键分离点设置部分的说明。



演奏各种风格伴奏

使用自动伴奏功能可以让您的指尖扮演一个完整伴奏乐队的角色。您所需要的，仅仅是启动您选择好的不同风格的伴奏，并用左手弹奏合适的和弦，音乐就会一直进行下去。使用自动伴奏功能，仅一个演奏员就可享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果。
本琴内置260种风格各异的自动伴奏。您可以尽情选择挑选自己喜欢的伴奏类型（请跳转节奏列表查看节奏名称），享受伴奏为您带来的乐趣。

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

1. 待机状态下，在按住【切换】键的同时，按下任意一个节奏直选键，可进入节奏选择模式，同时LCD显示当前节奏的名称及序号。

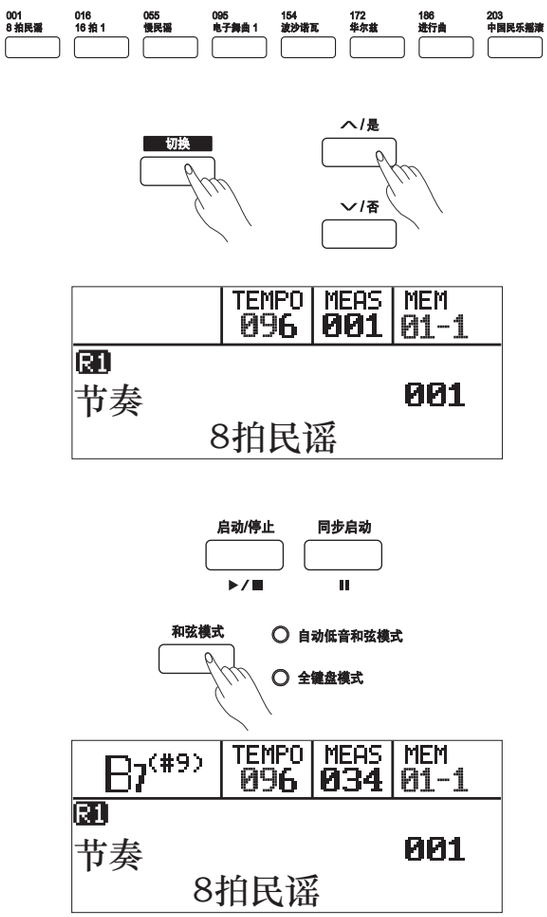
2. 您可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】键选择想要启动的节奏。使用节奏直选按键可以快速选择直选节奏，每一个直选按键只可以选择一种直选节奏。

3. 您可以按【启动/停止】键，直接启动节奏打击乐的播放。也可以按下【同步启动】键，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

演奏自动伴奏（所有声部）

1. 打开自动低音和弦伴奏
   第一次按下【和弦模式】键，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区，面板上的“ 自动低音和弦模式 ”指示灯将被点亮。此时，您在和弦检测区内按下有效的和弦（同步启动状态），就能听到丰富多彩的伴奏。
   第二次按下【和弦模式】键，进入全键盘模式状态，面板上“ 全键盘模式 ”指示灯将被点亮，此时，全键盘为和弦检测区。

2. 播放自动低音和弦伴奏
   您可以按【同步启动】键，然后在左手和弦区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变，仿佛是您在指挥一支乐队。您也可以直接按【启动/停止】键，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在左手和弦区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 14 2016/2/16 9:57:15

伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本琴的自动伴奏本身包含了许多不同的伴奏段落。这些段落包括：主奏(A，B，C，D)、插入(A，B，C，D)、前奏、尾奏。在您演奏伴奏时，通过这些段落之前的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

1. 前奏部分
   前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏型的不同而有所不同。

2. 主奏部分
   主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制按键之前，主奏将一直循环播放下去。

3. 插入部分
   插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。

4. 尾奏部分
   尾奏适用于一首乐曲的结束，当尾奏播放完毕时，乐曲随即停止。尾奏的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。

注意：
伴奏进行时，按住【插入A】、【插入B】、【插入C】、【插入D】其中一个按键不放将循环插入变奏，直到松开按键后进入相应的主奏部分。在伴奏停止状态下按下插入按键将改变初始默认的主奏段落，面板上对应的A/B/C/D按键指示灯将被点亮。

演奏不同的伴奏段落

1. 按下节奏直选键、【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择节奏。

2. 按下【自动低音和弦】键进入自动低音和弦模式。

3. 按下【同步启动】键打开同步启动功能。

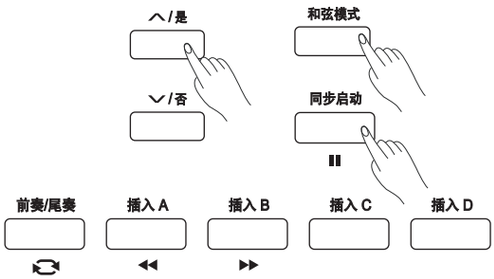
4. 按下【插入A】键选择主奏A。

5. 按下【前奏/尾奏】键。
   面板上的段落“ A ”指示灯持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。

6. 当您在键盘的自动低音和弦区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。

7. 按下【插入B】/【插入C】/【插入D】按键此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B/C/D。

8. 按下【前奏/尾声】按键此时伴奏将进入尾声部分，播放完毕后停止自动伴奏。



伴奏音量控制

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。按下【伴奏音量】键后，LCD显示屏会暂显当前伴奏音量的值，此时按【+/是】/【-/否】键或指轮盘可以调整伴奏音量的大小，调节范围为：0~127。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 15 2016/2/16 9:57:15

和弦演奏指法

在自动低音和弦区域弹奏和弦有如下所述的2种指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做 “ 三和弦 ” (triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为 “ 根音 ” (root)、 “ 三度音 ” (third) 和 “ 五度音 ” (fifth)。

三和弦的类型
三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成 “ 大三和弦 ”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成 “ 小三和弦 ”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成 “ 减三和弦 ”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成 “ 增三和弦 ”

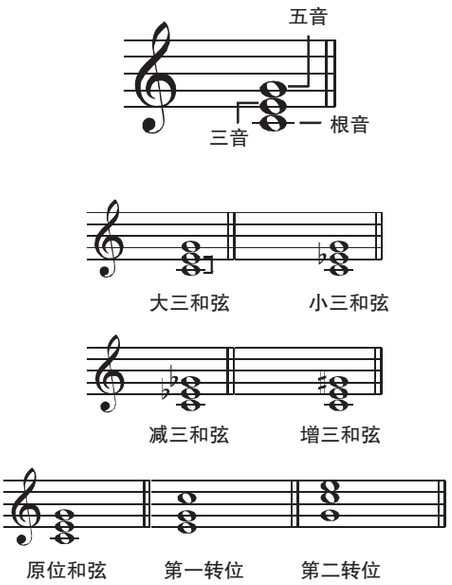
和弦转位
根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为 “ 根音位置 ” (root position)。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置，就形成了和弦的 “ 转位 ” (inversion)，这种和弦称为 “ 转位和弦 ” (inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。

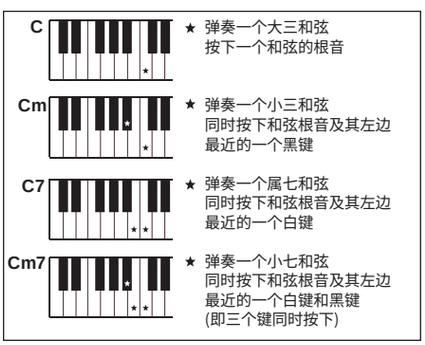
和弦标记
和弦标记包含两部分内容：和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。

单指和弦模式
在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦，便可产生大三、小三、属七、小七和弦，演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

多指和弦模式
在多指和弦模式中，按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可演奏美妙的伴奏。本琴提供32种和弦类型供您学习，以C调为例，如右图所示。

注意：
1. 在 “ 全键盘模式 ” 状态下，必须用多指和弦弹奏方式才响应。
2. 此表中带 “ ★ ” 的音符表示可以省略。





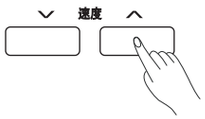
medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 16 2016/2/16 9:57:16

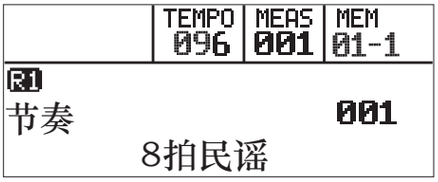
速度控制

每个节奏均有不同的最佳速度值，您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

1. 可以使用【速度+】/【速度-】键来改变初始默认的速度值。在LCD显示屏中的速度值闪烁显示时，使用指轮盘也可以快速调节速度值。

2. 同时按下【速度+】和【速度-】键可以将速度恢复至默认值。





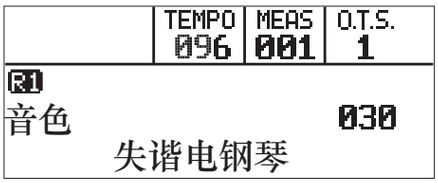
单触键设置

可能有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易。单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按下一个按键，则可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。

1. 按下【单触键设置】键可进入单触键设置模式。

2. 按下单触键按键【1】到【4】中的其中一个。简单的按下一个按键，立即调出最适合当前节奏的音色、效果等面板设置。进入单触键模式将打开自动低音和弦检测。

单触键设置包含以下参数：
音色通道开关（右手1，右手2，左手）
音色号（右手1，右手2，左手）
音色音量（右手1，右手2，左手）
音色混响效果量（右手1，右手2，左手）
音色合唱效果量（右手1，右手2，左手）



节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1. 打开节拍器
   按【节拍器】键可打开节拍器，节拍声响起，同时【启动/停止】键对应的LED会按照当前的速度值闪烁。

2. 关闭节拍器
   再按【节拍器】键，则关闭节拍器功能，对应的LED灯熄灭。

3. 节拍器类型设置
   请跳转至“ 节拍类型 ”设置查看节拍器类型设置方法。

注意：
若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一拍开始才响应节拍声，节拍类型跟随节奏改变。录音时，您可以打开节拍器，但不作为录音数据保留。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 17 2016/2/16 9:57:16

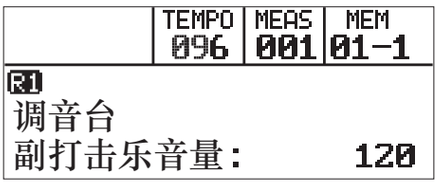
调音台可以独立控制各个轨道播放的音量。

1. 按下【调音台】键可进入调音台菜单，显示屏暂显当前调音台菜单选项。

2. 在调音台菜单状态，可循环按下【调音台】键来选择轨道选项，按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节参数。同时按下【+/是】和【-/否】键可以关闭/打开对应选项的音量。

具体选项及参数范围如下表：

调整内容	英文显示	中文显示	调整范围
副打击乐音量	Slave Rhythm: xxx	副打击乐音量：xxx	0 - 127
主打击乐音量	Master Rhythm: xxx	主打击乐音量：xxx	0 - 127
贝司音量	Bass: xxx	贝司音量： xxx	0 - 127
和声1音量	Chord1: xxx	和声1音量： xxx	0 - 127
和声2音量	Chord2: xxx	和声2音量： xxx	0 - 127
和声3音量	Chord3: xxx	和声3音量： xxx	0 - 127
乐段1音量	Phrase1: xxx	乐段1音量： xxx	0 - 127
乐段2音量	Phrase2: xxx	乐段2音量： xxx	0 - 127
主音色音量	Upper1: xxx	主音色音量： xxx	0 - 127
双音色音量	Upper2: xxx	双音色音量： xxx	0 - 127
下音色音量	Lower: xxx	下音色音量： xxx	0 - 127
磁盘播放音量	Disk Vol: xxx	磁盘播放音量：xxx	0 - 127



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 18 2016/2/16 9:57:16

其它功能

按【功能+】或【功能-】键进入功能菜单，显示屏暂显当前功能菜单选项，通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘设置当前菜单的参数。
具体的功能项及参数范围如下表：

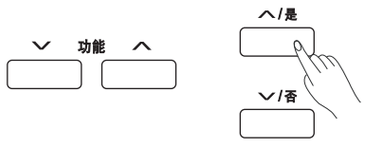
No.	调整内容	调整范围	默认值
1	音调	-50~+50	+00
2	移调	-12~+12	+00
3	键分离点	1~88	034
4	节拍种类	0，2~9	004
5	节拍器音量	0~127	090
6	和声开关	关闭，打开	关闭
7	和声类型	二重唱，五度，八度，乡村二重唱，三重唱，块状和弦，4音密集1，4音密集2，4音开放	二重唱
8	音律开关	关闭，打开	关闭
9	音律类型	毕达哥拉斯，纯律大调，纯律小调，中庸全音律，威克麦斯特，基恩伯格	毕达哥拉斯
10	音律根音	C，C#，D，D#，E，F，F#，G，G#，A，A#，B	C
11	均衡器	正常,流行,摇滚,古典,爵士,舞曲,	正常
12	环境效果	关闭，打开	打开
13	混响类型	房间1，房间2，房间3，大厅1，大厅2，教堂，延时，声像延时	大厅2
14	混响深度	0~127	070
15	合唱类型	合唱1，合唱2，GM合唱1，GM合唱2，镶	合唱1
		边1，镶边2，旋转1，旋转2	
16	合唱深度	0~127	000
17	MIDI接收	1~16，全部	全部
18	MIDI发送	1~16	001
19	力度	关闭，1，2，3	002
20	系统语言	中文，English	中文
21	定时关机	关闭，30，60	030

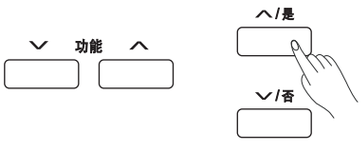
音调

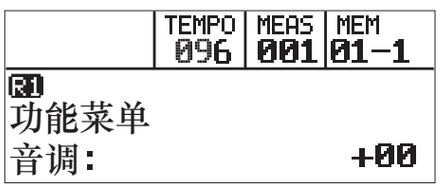
此功能是用来调整很细微的音高。

1. 按【功能+】或【功能-】键选择音调菜单后，LCD显示屏暂显“音调：xxx”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节音高。最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，音高复位至预设值:000。此参数调节对键盘和节奏都有效。





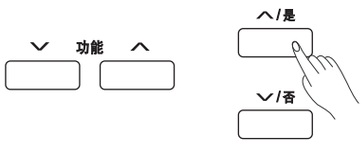


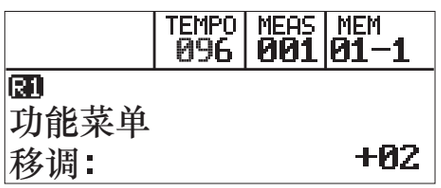
移调

此功能使您无需改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。

1. 按【功能+】或【功能-】键选择移调菜单后，LCD显示屏暂显“移调: xxx”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节键盘音高。最大可调范围为±12个半音。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，移调值复位至预设值:000。





键分离点

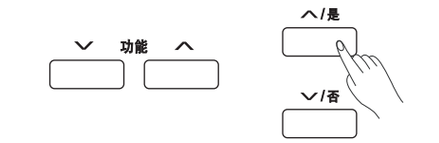
在键盘上，将自动低音和弦区域同右手区域分割开的位置叫做“键盘分割点”。当自动低音和弦打开时，左手区域的键盘一般用来控制自动低音和弦伴奏；当自动低音和弦关闭时，左手区域的键盘也可以用来演奏下音色。

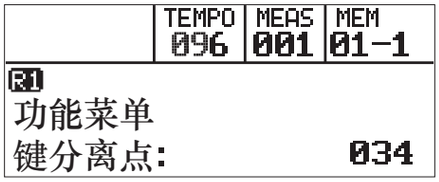
medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 19 2016/2/16 9:57:16

1. 按【功能+】或【功能-】键选择键分离点设置菜单后，LCD显示屏暂显“ 键分离点: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置键分离点。调节范围：1~88。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，键分离点将复位至预设值：F#3（34）。

注意：
在双钢琴功能打开后，键分离点的调整范围为：C3~C6（28~64），另外，同时按下【+/是】和【-/否】键，键分离点将复位至预设值：E3（32）。

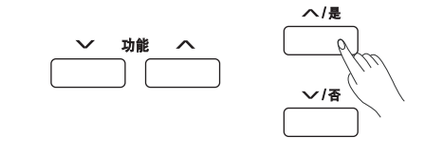


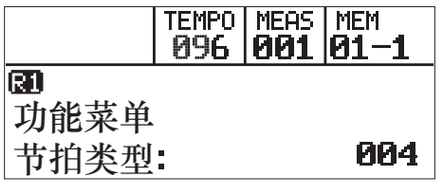


节拍类型

1. 按【功能+】或【功能-】键选择节拍器菜单后，LCD显示屏暂显“ 节拍类型: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择节拍类型。此功能提供0、2~9共9种节拍供您选择。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，节拍类型将复位至预设值：4。

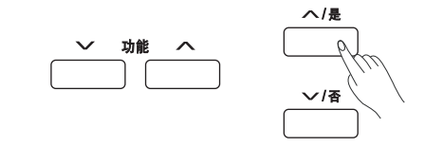




节拍器音量

1. 按【功能+】或【功能-】键选择节拍器音量设置菜单后，LCD显示屏暂显“ 节拍器音量: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置节拍器音量，调节范围：0~127。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，节拍器音量将复位至预设值：090。

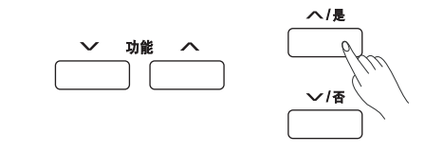


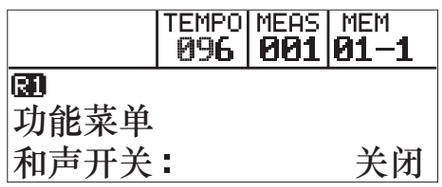
和声开关

1. 按【功能+】或【功能-】键选择和声开关菜单后，LCD显示屏暂显“ 和声开关: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置和声的开关状态：关闭或打开。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，和声类型将复位至预设值：关闭(OFF)。

使用和声演奏：
打开自动低音和弦伴奏，先弹奏一个和弦然后在右手区弹奏音符，此时弹奏的音符会自动加上和声。五度和八度类型在自动伴奏开启或关闭时都予以响应，其它类型需要开启自动低音伴奏才会响应。



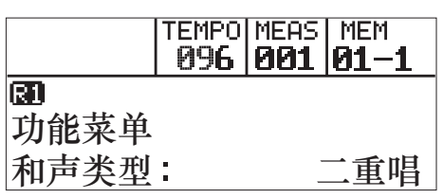


和声类型

1. 按【功能+】或【功能-】键选择和声类型菜单后，LCD显示屏暂显“ 和声类型: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置和声的类型。类型如下：

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，和声类型将复位至预设值：二重唱(Duet)。

类型	中文显示	英文显示
二重唱	二重唱	Duet
五度音	五度	1+5
八度音	八度	Octave
乡村风格	乡村二重唱	CtryDuet
三重唱	三重唱	Trio
块状和弦	块状和弦	Block
四声部密集排列1	4音密集1	4Close1
四声部密集排列2	4音密集2	4Close2
四声部开放排列	4音开放	4Open

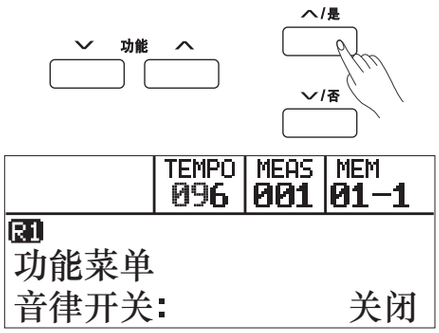


medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 20 2016/2/16 9:57:17

古典音律开关

现代音乐普遍使用的是平均律(调律法只有一种，且适用于键盘乐器)，并以此音律为前提作曲和演奏。特别是钢琴，自从采用平均律后钢琴本身广泛普及，且平均律被视为理所当然。但采用平均律之前是有几种调律法的，并以此为根据作曲和演奏。
系统默认为关闭古典音律功能，具体的效果设置，请参考功能菜单中的古典音律类型和根音设置。

操作：
按【功能+】或【功能-】键选择音律开关菜单后，LCD显示屏暂显“ 音律开关: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来关闭/打开古典音律功能。

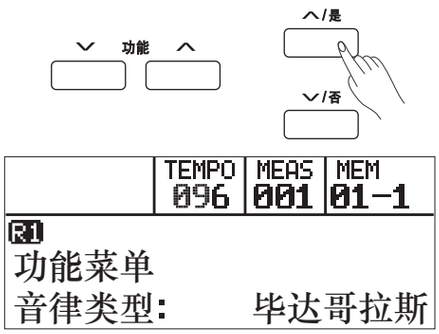


古典音律类型

1. 按【功能+】或【功能-】键选择音律类型菜单后，LCD显示屏暂显“ 音律类型: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择古典音律的类型。本琴共预置有6种音律类型，详见下表。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，古典音律类型将复位至预设值：毕达哥拉斯。

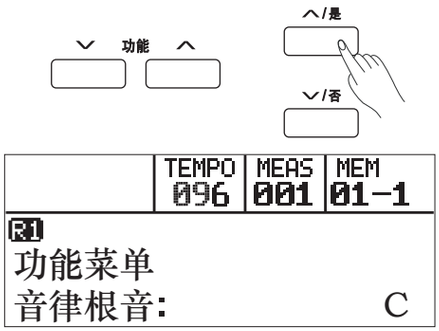
类型	中文显示	英文显示
毕达哥拉斯音律	毕达哥拉斯	Pythagor
纯律大调	纯律大调	Major
纯律小调	纯律小调	Minor
中庸全音律	中庸全音律	MeanTone
威克麦斯特律	威克麦斯特	Werckmei
基恩伯格调律法	基恩伯格	Kirnberg



古典音律根音

1. 按【功能+】或【功能-】键选择音律根音菜单后，LCD显示屏暂显“ 音律根音: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择古典音律根音：C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，古典音律根音将复位至预设值：C。

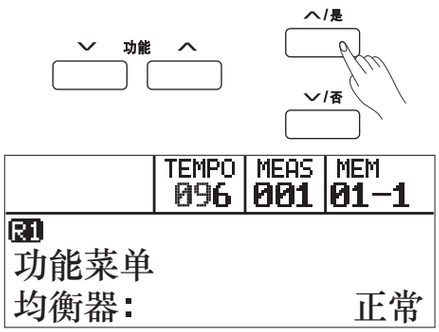


均衡器

均衡器的作用是调节声音各频段的增益值，不同的增益设置可以带来不同的声场效果。
1. 按【功能+】或【功能-】键选择均衡器菜单后，LCD显示屏暂显“ 均衡器: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择均衡器的类型。本琴共预置有6种均衡器类型，详见下表。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，均衡器类型将复位至预设值：正常。

类型	中文显示	英文显示
正常风格	正常	Reset
流行风格	流行	Pop
摇滚风格	摇滚	Rock
古典风格	古典	Class
爵士风格	爵士	Jazz
舞曲风格	舞曲	Dance

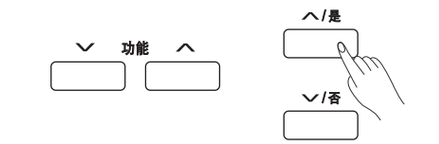


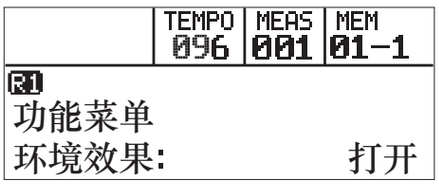
medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 21 2016/2/16 9:57:17

环境效果

环境效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位技术。使用此功能将使您听到更加开阔和饱满的演奏效果。本琴开机时自动打开环境效果，具体的效果设置，请参考功能菜单中的混响与合唱效果设置。

操作：
按【功能+】或【功能-】键选择环境效果菜单后，LCD显示屏暂显“ 环境效果: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来关闭/打开环境效果。



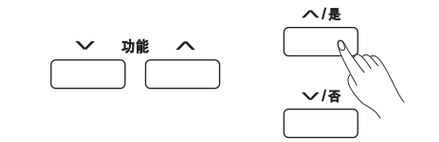


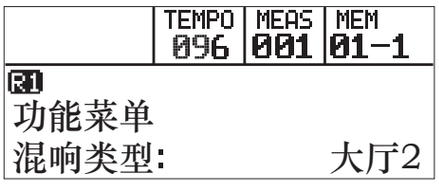
混响类型

1. 按【功能+】或【功能-】键选择混响类型菜单后，LCD显示屏暂显“ 混响类型: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择混响类型。本琴共预置有8种混响类型，详见下表。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，混响类型将复位至预设值：大厅2。

类型	中文显示	英文显示
房间1效果	房间1	Room1
房间2效果	房间2	Room2
房间3效果	房间3	Room3
大厅1效果	大厅1	Hall1
大厅2效果	大厅2	Hall2
教堂效果	教堂	Church
延时效果	延时	Delay
声像延时效果	声像延时	PanDelay

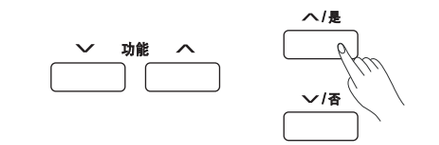


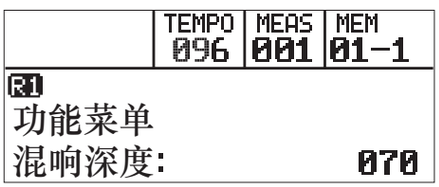


混响深度

1. 按【功能+】或【功能-】键选择混响深度菜单后，LCD显示屏暂显“ 混响深度: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置混响深度值：000~127。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，混响深度将复位至预设值：070。



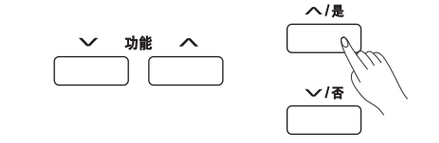


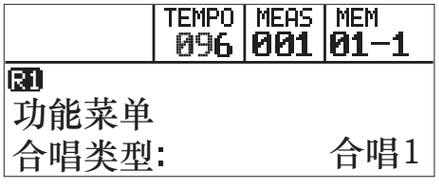
合唱类型

1. 按【功能+】或【功能-】键选择合唱类型菜单后，LCD显示屏暂显“ 合唱类型: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择合唱类型。本琴共预置有8种合唱类型，详见下表。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，合唱类型将复位至预设值：合唱1。

类型	中文显示	英文显示
合唱1效果	合唱1	Chorus1
合唱2效果	合唱2	Chorus2
GM合唱1效果	GM合唱1	GM Chrs1
GM合唱2效果	GM合唱2	GM Chrs2
镶边1效果	镶边1	Flanger1
镶边2效果	镶边2	Flanger2
旋转1效果	旋转1	Rotary1
旋转2效果	旋转2	Rotary2

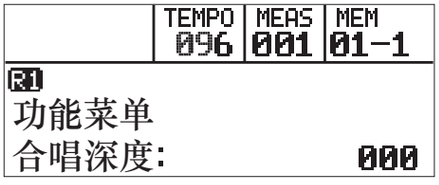




合唱深度

1. 按【功能+】或【功能-】键选择合唱深度菜单后，LCD显示屏暂显“ 合唱深度: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置合唱深度值：000~127。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，合唱深度将复位至预设值：000。

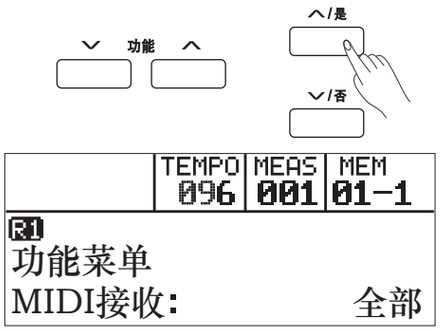


medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 22 2016/2/16 9:57:17

MIDI接收

1. 按【功能+】或【功能-】键选择MIDI接收通道设置菜单后，LCD显示屏暂显“ MIDI接收: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置MIDI接收通道。调节范围：1~16，全部。

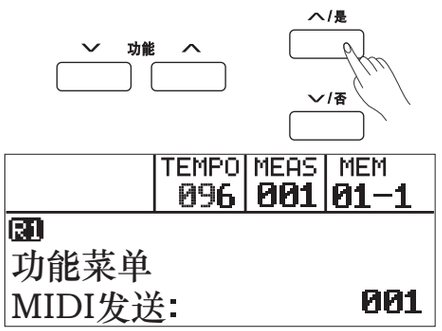
2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，MIDI通道将复位至预设值：全部。



MIDI发送

1. 按【功能+】或【功能-】键选择MIDI发送通道设置菜单后，LCD显示屏暂显“ MIDI发送: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置MIDI发送通道。调节范围：1~16。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，MIDI通道将复位至预设值：001。

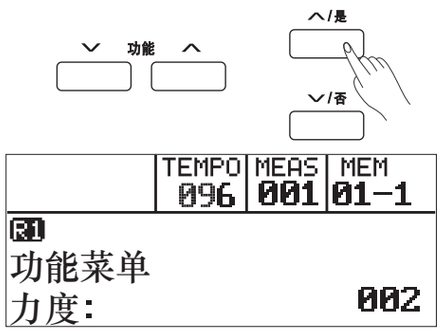


力度

本琴的键盘具有力度响应功能，有助力于丰富乐曲的表现力。它可以正确地反映出您对每个音符施加的力度，就好像在演奏真实的乐器。本琴有3条力度曲线供选用。

1. 按【功能+】或【功能-】键选择力度菜单后，LCD显示屏暂显“ 力度： xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节键盘的力度响应曲线： 关闭(固定)、001(柔和），002(中等），003(强劲)。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，力度设置复位至预设值：002(中等)。

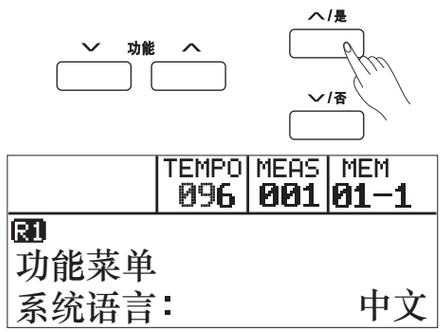


系统语言

此功能用于设置LCD显示屏菜单语言的种类。

1. 按【功能+】或【功能-】键选择系统语言菜单后，LCD显示屏暂显“ 系统语言: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置系统语言：中文、English。

2. 系统语言设置是掉电保存的。

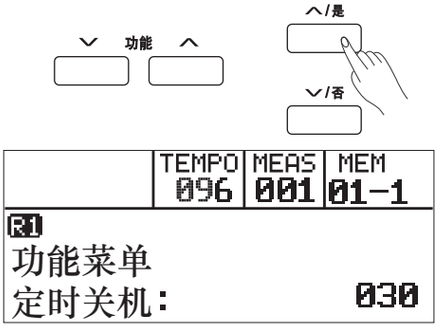


定时关机

此功能用于设置自动关机的定时时间，以分钟为单位。

1. 按【功能+】或【功能-】键选择定时关机菜单后，LCD显示屏暂显“ 定时关机: xxx ”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置调节定时关机时间：关闭、030、060。

2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，定时时间将复位至预设值：030。



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 23 2016/2/16 9:57:17

面板注册记忆设置

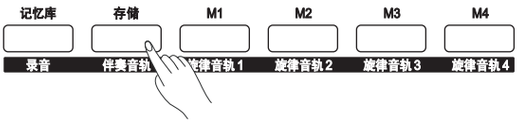
本琴具有面板注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。面板注册记忆功能几乎可以保存面板上的所有设置，只需要简单按下一个按键，就可以立即调出。

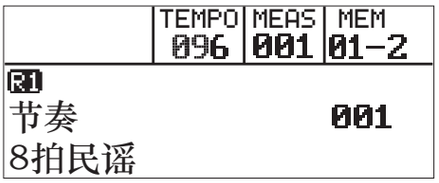
注意：
在关机状态下，同时按下【存储】和【M1】键，然后开机，用户注册记忆会恢复至出厂状态。

将设置保存到注册记忆

1. 本琴具有24个注册记忆库，每个记忆库包含4组存储记忆状态（M1~M4）。

2. 在按住【存储】键的同时，再按下【M1】-【M4】键其中一个，即可将当前的面板设置保存到该按键所属的注册记忆中。请注意，这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。





调出注册记忆

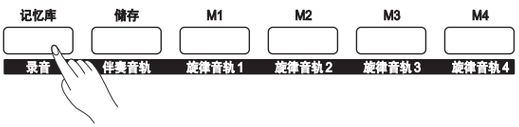
按下存储【M1】-【M4】键其中一个，该组注册记忆即会调出并更新当前面板相关的参数设置。如按下【M2】键后，LCD显示01-2，就表示记忆库1中的注册记忆2被调出。

注意：
当单触键设置功能为打开状态时，注册记忆无法调出。

选择记忆库

1. 按下【记忆库】键，LCD显示屏暂显示记忆库序号。

2. 此时再反复按下【记忆库】键，可以切换选择记忆库。选择范围：01~24。



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 24 2016/2/16 9:57:18

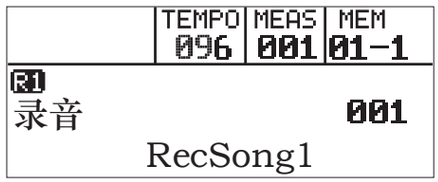
录制自己的歌曲

本琴的录音功能可以记录您的演奏，通过回放，您可以欣赏到自己的作品。您可以在本琴上录制多达10首的用户歌曲，每首歌曲分为6个音轨，分别为1轨伴奏轨道和5轨旋律轨道。其中，伴奏轨道用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律轨道用来录制弹奏的旋律。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。当然，您也可以只单独录制旋律或者伴奏；伴奏轨道和旋律轨道都可以多个同时回放。用户歌曲具有掉电保存功能，只要保存成功即使关机数据也不会丢失。

开始录音

开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

1. 按住【切换】键，然后按下【录音】键，可进入用户歌曲选择界面。
   显示屏显示用户歌曲的序号和名称，默认为“ 用户歌曲1 ”。您可以使用【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择要保存录音的用户歌曲。



2. 按住【切换】键，然后再次按下【录音】键，进入录音准备状态。显示屏上的“ REC ”标志点亮，【启动/停止】键对应的指示灯会点亮。本琴将自动选择一个无数据的旋律轨道保存您的录音。面板上录音 功能键区的指示灯闪烁，指示为当前保存录音的轨道。

3. 在录音准备状态下，您可以选择要录制的音色、节奏、调节速度等。
   按住【切换】键的同时，按下【伴奏音轨】、【旋律音轨1】~【旋律音轨5】键可以选择需要录音的轨道，当指示灯闪烁时表示轨道被选中为录音。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。

4. 选择好录音轨道后，按下【启动/停止】键或直接弹奏琴键即可启动录音，【录音】键指示灯点亮显示。当选择了录制伴奏并且打开自动低音和弦功能后，在键盘左手区弹下一个有效的和弦也可以启动录音。

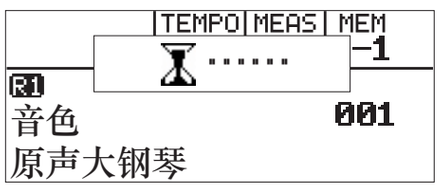
注意：
节奏数据只能录制在伴奏轨道中。

LCD显示屏左侧的录音轨道提示标志有三种不同的状态：闪烁、常亮和熄灭。
闪烁：表示该轨道被选中作为录音轨道，若该轨道中存在数据，则原数据在新的录音之后将被覆盖；
常亮：表示该轨道有数据且在录音过程中同步回放该轨道的数据；
熄灭：状态分为两种情况，一种情况是表示该轨道有数据且在录音过程中禁止回放该轨道的数据，另一种情况是表示该轨道中没有数据。
您可以选择“ 伴奏音轨 ”或“ 旋律音轨 1 ”或“ 旋律音轨 2 ”，反复按相应的轨道按钮，轨道状态会在以上三种状态下切换。

注意
1.伴奏轨道用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律轨道用来录制弹奏的旋律。
2.录音准备状态下，可以反复按[伴奏音轨]/[旋律音轨1]~[旋律音轨5]按钮来切换轨道状态。进入录音准备状态，本琴会自动选择一个空的旋律轨道来保存录音（系统按从小到大的顺序自动选择，假如旋律音轨1/3/5有数据，那么系统会选择旋律音轨2来保存此次录音，而不是旋律音轨4）。如果各个轨道都已录有数据，则会选择旋律音轨1来保存录音。

停止录音

1. 录音过程中, 按住【切换】键，然后按下【录音】键可以立即停止录音，LCD屏幕暂显等待图标，显示屏上的“ REC ”标志和【录音】键指示灯熄灭。



2. 在录音过程中，如果内存录满，录音将自动停止并保存，LCD屏幕暂显示“ 录音已满! ”提示内存已经录满。

3. 如果选择了录制伴奏，在节奏播放完尾奏后，录音将自动停止。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 25 2016/2/16 9:57:18

回放已录制的歌曲

1. 录音过程中按住【切换】键，然后按下【录音】键，会停止录音并自动进入歌曲状态，且立即小循环播放之前录制的用户歌曲。

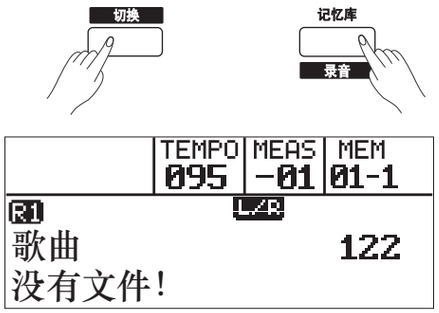
2. 待机状态按【歌曲】键进入歌曲状态，会自动循环播放所有曲目，您可以按【+ /是】/【- /否】键或指轮盘直接选择到序号为121~130的歌曲（这里的10首歌曲按顺序分别对应用户歌曲1~10）。如果某一用户歌曲中没有录制数据，LCD显示屏会显示“ 没有文件！ ”，提示当前文件中没有录音数据，并停止循环播放。您也可以在歌曲停止状态，选择一首有数据的用户歌曲，按【启动/停止】键启动小循环的播放此曲。

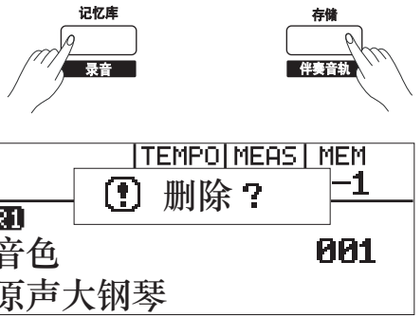
删除已录制的歌曲

1. 在关机状态下，同时按住【录音】和【存储】键，然后开机，所有用户歌曲会被清空。

2. 在录音准备状态下，按住【切换】键，然后按下【录音】键两秒，可以进入轨道删除状态，LCD显示屏显示“ 删除？ ”。在删除状态，您可以按【伴奏音轨】、【旋律音轨1】~【旋律音轨5】键选择需要删除的轨道。当某轨道指示灯点亮时表示您要删除该轨道数据，轨道光标熄灭表示您要保留该轨道数据。如果您将所有轨道指示灯都点亮，执行删除操作时整首曲目的数据都会被删除。

3. 选择好需要删除的轨道后，按【+/是】键执行删除操作，操作完成后并自动返回录音准备状态，按【-/否】键取消删除操作并返回录音准备状态。





medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 26 2016/2/16 9:57:18

播放及控制歌曲

本琴共预置了120首不同风格的歌曲和10首用户歌曲。

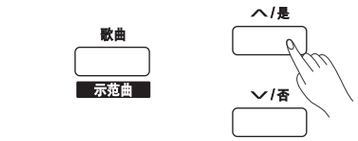
播放歌曲

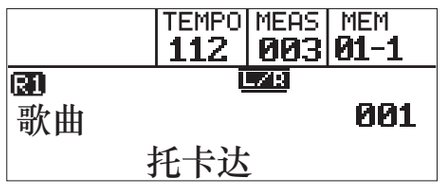
1. 按下【歌曲】键可进入歌曲模式，此时开始大循环播放所有的歌曲。

2. 可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】键选择您想要欣赏的歌曲。

3. 当您使用【启动/停止】键来播放歌曲时，当前的歌曲将小循环播放。

4. 当歌曲停止播放时，按下【节奏】、【录音】、【音色】、【双音色】或【下音色】等键均可退出歌曲模式。





歌曲控制

1. 引导拍功能。
   歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时歌曲开始播放。

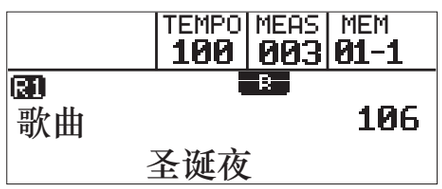
2. 歌曲的快进、快退和暂停功能。
   在歌曲播放时，按下【▸▸】键可以加速播放歌曲，按下【◂◂】键可以倒退歌曲播放进程，按下【▮▮】键可以暂停播放歌曲，再次按下【▮▮】键则继续播放。

3. 歌曲的片段循环功能。
   在歌曲播放时，通过按下【A/B】键可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下按键设置循环起始点，再一次按下设置循环结束点。在循环状态下，按下【A/B】键可以退出循环并继续播放歌曲。

歌曲练习

在歌曲状态下，通过按下【旋律关闭 左手/右手】键，您可以选择关掉歌曲的左手或右手旋律的发音，并可以在钢琴上进行弹奏练习。

当LCD点亮“ L ”光标，表示左手旋律正常发音，右手旋律发音关闭，此时您可以弹奏学习右手旋律内容；同理，当LCD点亮“ R ”光标时，您可以学习左手旋律的内容。



恢复出厂设置

在关机状态同时按下【+ /是】和【- /否】键然后开机，系统会复位至出厂设置，并且会删除所有本机上的用户数据，包括：用户节奏、用户歌曲、用户注册记忆。屏幕会显示开机LOGO大概8秒的时间，删除操作完成后会自动进入系统，恢复到正常开机状态。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 27 2016/2/16 9:57:19

连接U盘

本琴可以兼容16M--32G，FAT16和FAT32格式的U盘，不支持U盘分区，建议使用本琴对U盘格式化后再使用。请不要在电脑上对本琴备份在U盘上的数据进行编辑。

基本操作

1. 磁盘操作相关的功能键有：【USB设备】、【+/是】、【-/否】、【启动/停止】、指轮盘。

2. 按【USB设备】键进入U盘操作菜单。在U盘操作菜单模式下，再按【USB设备】键可直接退出。

3. 按下【USB设备】键前如果已经插入U盘，显示屏先显示等待窗口，LCD屏幕右上角会显示U盘图标“ ”，初始化成功后显示屏会显示“ 播放 ”，U盘图标会变成“ ”。如果初始化失败，显示屏会显示“ 磁盘错误！ ”。U盘图标不会改变，仍为“ ”，如果没有插入U盘，显示屏会显示“ 没有磁盘！ ”，LCD屏幕右上角不会显示U盘图标。

4. 在U盘界面下，您可以使用指轮盘来选择菜单，按【+/是】键执行下一步操作，【-/否】键返回上级菜单。

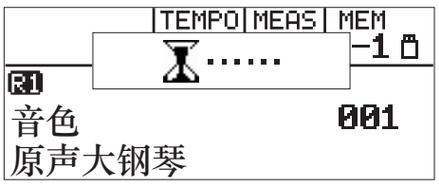
5. 在U盘中，一个目录中最多可读取512个文件。显示屏上显示“ ”表示目录，“ ”表示文件。

6. 在U盘模式下，按【USB设备】、【歌曲】及节奏直选键都可以退出U盘状态。

7. 播放MIDI文件时，按【调音台】键可以调节MIDI文件播放音量。

8. 载入、保存、删除等操作，只能针对“ MMKD ”目录下的文件进行操作。

注意
当您保存用户数据到U盘后，U盘会自动生成“ MMKD ”文件夹。



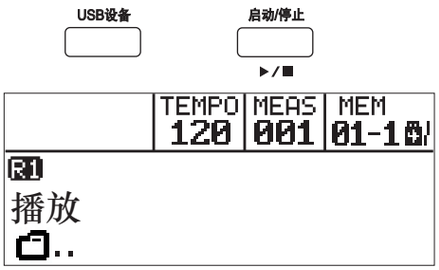
播放U盘上的MIDI文件

1. 按【USB设备】键进入U盘模式，通过指轮盘选择到“ 播放 ”选项。

2. 按下【+/是】键进入播放子菜单，此时LCD显示U盘根目录下的MIDI文件和子目录的名称。

3. 当您选择的是一个子目录时，按【+/是】键可打开子目录，并显示子目录中的文件。按【-/否】键则可返回根目录。当LCD显示“ . . ”时，表示没有可识别文件，可按【+/是】键返回上一级目录。

4. 当您选择的是MIDI文件时，按【启动/停止】键可启动本首MIDI文件的单曲循环播放，或按【+/是】键可启动目录文件大循环播放。再次按下【启动/停止】键停止文件播放。



medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 28 2016/2/16 9:57:19

保存数据到U盘

1. 按【USB设备】键进入U盘模式，通过指轮盘选择到 “ 保存 ” 选项。

2. 按【+/是】键进入 “ 保存 ” 子菜单，通过指轮盘选择 “ 保存歌曲 ”，“ 保存节奏 ”，“ 保存记忆 ” 子菜单。

以保存用户歌曲为例：

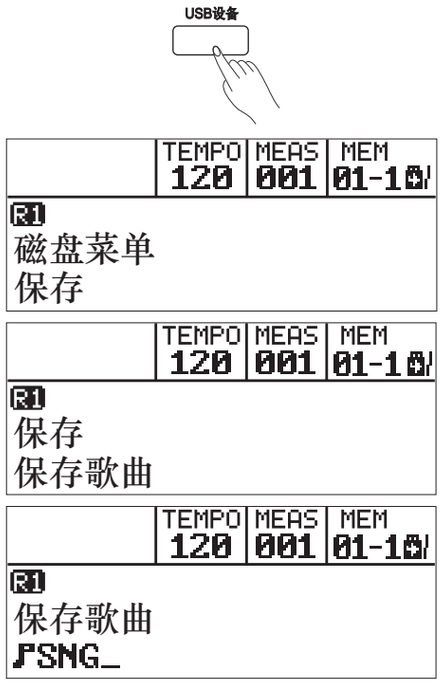
1. 选择到 “ 保存歌曲 ” 子菜单，按【+/是】键。显示屏会显示用户歌曲序号和名称，通过指轮盘选择要保存的用户歌曲。

2. 选定要保存的用户歌曲后，按【+/是】键。显示屏提示输入文件名称 “ SNG_ ”，此时可以用键盘输入8字符的文件名称。

3. 名称输入完成后，按【+/是】键，显示屏会提示确认操作 “ 确定? ”，再次按【+/是】键保存文件，按【-/否】键取消保存。

4. 如果输入的文件名与磁盘中的文件重名，显示屏会提示 “ 相同命名 ”，您必须输入一个不相同的名称才能保存文件。

用户节奏、注册记忆设置的保存操作与用户歌曲相同。



从U盘上载入备份数据

1. 按【USB设备】键进入U盘模式，通过指轮盘选择到 “ 载入 ” 选项。

2. 按【+/是】键进入 “ 载入 ” 子菜单。

载入歌曲

1. 选择 “ 载入歌曲 ” 子菜单，按下【+/是】键，LCD屏显示MMKD\SONG目录下的用户歌曲文件（*.mid文件），通过指轮盘选择需要载入的文件。

2. 选定文件后按【+/是】键，然后通过指轮盘选择用户歌曲序号。

3. 选定用户歌曲序号后按【+/是】键，显示屏会显示 “ 确定? ”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按【+/是】键确认载入，按【-/否】键取消载入。

载入节奏

1. 选择 “ 载入节奏 ” 子菜单，按下【+/是】键，LCD屏显示MMKD\STYLE目录下的用户节奏文件（*.sty文件），通过指轮盘选择需要载入的文件。

2. 选定文件后按【+/是】键，选择用户节奏序号，通过指轮盘选择用户节奏序号。

3. 选定用户节奏序号后按【+/是】键，显示屏会显示 “ 确定? ”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按【+/是】键确认载入，按【-/否】键取消载入。

载入注册记忆

1. 选择 “ 载入记忆 ” 子菜单，按下【+/是】键，LCD屏显示MMKD\MEMORY目录下的注册记忆文件（*.mem文件），通过指轮盘选择需要载入的文件。

2. 选定文件后按【+/是】键，显示屏会显示 “ 确定? ”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按【+/是】键确认载入，按【-/否】键取消载入。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 29 2016/2/16 9:57:19

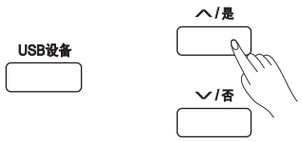
删除U盘上的文件

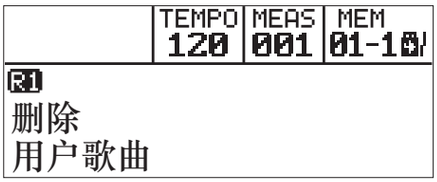
1. 按【USB设备】键进入U盘模式，通过指轮盘选择到“ 删除 ”选项。

2. 按【+/是】键进入“ 删除 ”子菜单。通过指轮盘选择要删除的数据类型：“ 用户歌曲 ”、“ 用户节奏 ”、“ 用户记忆 ”。

3. 选定要删除的数据类型后，按【+/是】键，进入相应的目录，选择要删除的文件。

4. 选定好要删除的文件，按【+/是】键，显示屏显示“ 确定？ ”此时按【+/是】键确认删除，按【-/否】键取消操作。



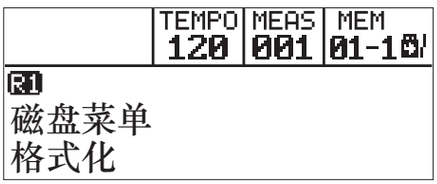


格式化U盘

1. 按【USB设备】键进入U盘模式，通过指轮盘选择到“ 格式化 ”选项。

2. 按【+/是】键执行操作，显示屏显示“ 确定？ ”，此时按【+/是】键确认格式化，按【-/否】键取消操作。

注意：
格式化操作将会删除U盘的所有数据并且无法恢复！



琴键与字符对照表

音名	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
字符	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

音名	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
字符	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

音名	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
字符	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

音名	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
字符	4	5	6	7	8	9

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 30 2016/2/16 9:57:19

MIDI功能

本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本琴上如何使用MIDI功能。

什么是MIDI?

MIDI是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本琴，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。

MIDI信息可分为两组：通道信息和系统信息。

MIDI 端口

为了在多个设备之间交换MIDI数据，设备与设备之间必须通过MIDI连接线相互连接。

MIDI IN: 从计算机处接收MIDI数据。
MIDI OUT: 将设备信息作为MIDI数据传输到其他的MIDI设备。
MIDI THRU 可以将本设备的MIDI THRU端口连接到其它设备的MIDI IN端口。
本设备接收的MIDI IN的信号会自动转发到MIDI THRU端口，这样一台MIDI发送设备可以连接多台MIDI接收设备。

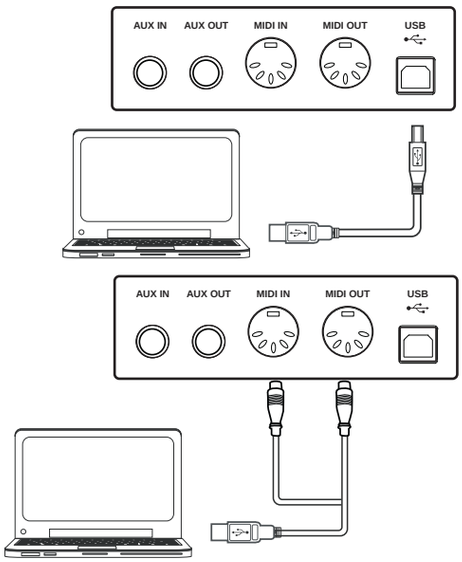
注意：
在连接USB连接线之前，请从睡眠、待机等模式唤醒计算机。
在接通本乐器的电源之前，请先将USB连接线连接到本乐器与计算机。

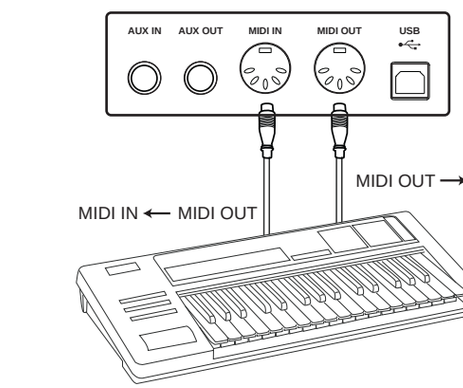
上传数据到电脑/下载数据到设备

使用USB连接线将您的电脑连接到本琴后面板的USB端口。首先，打开本琴的电源。接着，在您的计算机上打开已安装正确的PCSUITE软件，此时本琴的LCD显示屏上将显示“ CONNECTING ”的提示画面，则本琴将成功连接到计算机上的PCSUITE软件。

您可以下载10首MIDI歌曲到本琴中，也可以上传用户歌曲到电脑。您可以上传用户节奏到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到用户节奏中。您可以上传注册记忆数据到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到面板注册记忆中。

具体的操作说明请参见PCSUITE软件的帮助文档。





medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 31 2016/2/16 9:57:20

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时，乐器扬声器不发声	1、可能是主音量过低或关闭，然后再查看耳机插孔是否有插东西。 2、调音台中，主音色/双音色/下音色的音量值可能设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音	如果在乐器附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在乐器附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本乐器。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准	请确保本乐器当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住【+/是】和【-/否】键并打开电源可以将本乐器恢复到初始默认状态。
和声功能不响应	1、请确定“和声开关”是否打开。 2、当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。
连接电脑时，电脑不识别本琴	本琴无需再另外安装驱动，如果电脑不识别本琴，请检查USB电缆连接是否牢固，或尝试连接电脑其他USB端口。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 32 2016/2/16 9:57:20

规格

显示屏
全点阵LCD显示屏

键盘
88键锤式触感力度键盘

复音数
128

音色
649 种旋律音色（包含40 种中国民族音色）
+ 11 组键盘打击乐（包含251 种打击乐音色）

歌曲
120首，另外可存储10首用户歌曲

节奏
260种，另外可存储10种用户节奏

示范曲
5首

控制按键
电源开关、主音量旋钮、明亮度旋钮、节奏、速度+/-、伴奏音量、调音台、功能+/-、启动/停止、同步启动、前奏/尾奏、插入A、插入B、插入C、插入D、和弦模式、音色、双音色、下音色、USB设备、节拍器、双钢琴、八度、歌曲、记忆库、储存、M1-M4、单触键设置、切换、示范曲、+/是、-/否、指轮盘、旋律关闭 左手/右手。

录音功能
录音、回放、伴奏音轨、旋律音轨1-5

存储记忆状态
96个

接口
2个6.35mm立体声耳机接口，音频输入接口，音频输出接口
USB接口，2个MIDI接口（IN/OUT），U盘接口
踏板接口（延音、后延音、弱音）

电源供电
AC 220~240V, 50Hz

扬声器
两路四只扬声器：
高音 8Ω 10W X2
低音 6Ω 40W X2

尺寸
1368(L)x525(W)x890(H)mm

重量
56KG

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。
规格如有变更，恕不另行通知。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 33 2016/2/16 9:57:20

音色表

序号	英文名称	中文名称
钢琴		
1	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano 2	原声大钢琴2
3	Acoustic Grand Piano 3	原声大钢琴3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	宽广大钢琴
5	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
6	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
7	Bright Acoustic Piano 2	明亮钢琴2
8	Bright Acoustic Piano 3	明亮钢琴3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	宽广明亮钢琴
10	Electric Grand Piano	电子大钢琴
11	Electric Grand Piano 2	电子大钢琴2
12	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
13	Electric Grand Piano (dark)	暗淡电钢琴
14	Honky Tonk Piano	酒吧钢琴
15	Honky Tonk Piano 2	酒吧钢琴2
16	Honky Tonk Piano (wide)	宽广酒吧钢琴
17	Honky Tonk Piano (dark)	暗淡酒吧钢琴
18	Harpsichord	拨弦古钢琴
19	Harpsichord 2	拨弦古钢琴2
20	Harpsichord (octave mix)	八度拨弦古钢琴
21	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
22	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴（带离键）
23	Octave Grand Piano	八度钢琴
24	Octave Grand Piano 2	八度钢琴2
25	Piano & Strings	钢琴与弦乐
26	Piano & Pad	钢琴与铺垫
27	Piano & Choir	钢琴与人声
28	Piano & EP	钢琴与电钢琴
29	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
30	Detuned Electric Piano	失谐电钢琴
31	Detuned Electric Piano 2	失谐电钢琴2
32	Electric Piano	电钢琴
33	Electric Piano 2	电钢琴2
34	Electric Piano 3	电钢琴3
35	Electric Piano 4	电钢琴4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	电钢琴（混合力度）1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	电钢琴（混合力度）2
38	60's Electric Piano	60年代电钢琴
39	EP Legend	传奇电钢琴
40	Phase EP	相移电钢琴
41	Clavi	击弦古钢琴
42	Clavi 2	击弦古钢琴2
43	Phase Clavi	相移击弦古钢琴
44	Wah Clavi	哇音击弦古钢琴
45	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
46	Dream EP	梦幻电钢琴
47	Tremolo EP	颤音电钢琴
48	Funk EP	放克电钢琴
49	Warm EP	温暖电钢琴
50	Choir EP	人声电钢琴
51	Wah EP	哇音电钢琴
52	Modern EP	摩登电钢琴
53	EP Pad	电钢琴垫
旋律打击乐		
54	Celesta	钢片琴
55	Celesta 2	钢片琴2
56	Celesta 3	钢片琴3
57	Glockenspie	钟琴
58	Glockenspiel 2	钟琴2
59	Music Box	八音盒
60	Music Box 2	八音盒2
61	Music Box 3	八音盒3
62	Vibraphone	颤音琴
63	Vibraphone 2	颤音琴2
64	Vibraphone (wide)	宽广颤音琴
65	Marimba	马林巴
66	Marimba 2	马林巴2
67	Marimba (wide)	宽广马林巴
68	Xylophone	木琴
69	Xylophone 2	木琴2
70	Xylophone 3	木琴3
71	Tubular Bells	管钟
72	Tubular Bells 2	管钟2
73	Church Bell	教堂钟
74	Carillon	编钟
75	Dulcimer	德西马琴
76	Dulcimer 2	德西马琴2
77	Santur	桑图尔琴
风琴		
78	Italian 60's Organ	60年代管风琴
79	Drawbar Organ	手摇风琴
80	Drawbar Organ 2	手摇风琴2
81	Detuned Drawbar Organ	失谐手摇风琴
82	Drawbar Organ 3	手摇风琴3
83	Detuned Percussive Organ	失谐打击风琴
84	Percussive Organ	打击风琴
85	Percussive Organ 2	打击风琴2
86	70's Percussive Organ	70年代打击风琴
87	Percussive Organ 3	打击风琴3
88	Rock Organ	摇滚风琴
89	Rock Organ 2	摇滚风琴2
90	Rock Organ 3	摇滚风琴3
91	Church Organ	教堂风琴
92	Church Organ 2	教堂风琴2
93	Church Organ 3	教堂风琴3
94	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
95	Detuned Church Organ	失谐教堂风琴
96	Reed Organ	簧管风琴
97	Reed Organ 2	簧管风琴2
98	Rotary Organ	旋转风琴
99	Puff Organ	夸张管风琴
100	Accordion	手风琴
101	Accordion 2	手风琴2
102	Accordion 3	手风琴3
103	Harmonica	口琴
104	Harmonica 2	口琴2
105	Harmonica 3	口琴3
106	Tango Accordion	探戈手风琴
107	Tango Accordion 2	探戈手风琴2
吉他		
108	Acoustic Guitar (nylon)	尼龙吉他
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	尼龙吉他2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	尼龙吉他3
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	尼龙吉他（带离弦）

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 34 2016/2/16 9:57:20

音色表

112	Ukulele	尤克里里
113	Acoustic Guitar (steel)	钢弦吉他
114	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他2
115	12-Strings Guitar	12弦吉他
116	Mandolin	曼陀林
117	Mandolin 2	曼陀林2
118	Steel Guitar with Body Sound	钢弦吉他（带箱体）
119	Electric Guitar (jazz)	爵士吉他
120	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他2
121	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
122	Electric Guitar (clean)	清音吉他
123	Electric Guitar (clean) 2	清音吉他2
124	Electric Guitar (detuned clean)	失谐清音吉他
125	Mid Tone Guitar	中音吉他
126	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
127	Electric Guitar (muted) 2	闷音吉他2
128	Electric Guitar (funky cutting)	放克吉他
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	闷音吉他（带力度感应）
130	Jazz Man	爵士人
131	Overdriven Guitar	过载吉他
132	Overdriven Guitar 2	过载吉他2
133	Guitar Pinch	吉他限制效果
134	Distortion Guitar	失真吉他
135	Distortion Guitar 2	失真吉他2
136	Distortion Guitar (with feedback)	失真吉他（带反馈）
137	Guitar Feedback	吉他反馈
138	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏吉他
139	Guitar Harmonics	吉他泛音
140	Guitar Harmonics 2	吉他泛音2
141	Velocity Nylon Guitar	尼龙吉他（带力度感应）
贝司		
142	Acoustic Bass	原声贝司
143	Acoustic Bass 2	原声贝司2
144	Wah Bass	哇音贝司
145	Electric Bass (finger)	指弹贝司
146	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
147	Electric Bass (pick)	拨片贝司
148	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司2
149	Fretless Bass	无品贝司
150	Fretless Bass 2	无品贝司2
151	Slap Bass	击弦贝司
152	Slap Bass 2	击弦贝司2
153	Slap Bass 3	击弦贝司3
154	Slap Bass 4	击弦贝司4
155	Synth Bass	合成贝司
156	Synth Bass 2	合成贝司2
157	Synth Bass 3	合成贝司3
158	Synth Bass 4	合成贝司4
159	Warm Synth Bass	温暖贝司
160	Rsonance SynBass	共鸣贝司
161	Clavi Bass	克拉维贝司
162	Hammer	锤击
163	Attack Bass	音头贝司
164	Synth Bass (rubber)	摩擦效果贝司
165	Synth Bass (rubber) 2	摩擦效果贝司2
166	Attack Pulse	触发脉冲
弦乐及管弦乐器		
167	Violin	小提琴
168	Violin 2	小提琴2
169	Violin (slow attack)	慢小提琴
170	Viola	中提琴
171	Viola 2	中提琴2
172	Cello	大提琴
173	Cello 2	大提琴2
174	Contrabass	低音提琴
175	Contrabass 2	低音提琴2
176	Tremolo Strings	颤音弦乐
177	Tremolo Strings 2	颤音弦乐2
178	Tremolo Strings 3	颤音弦乐3
179	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
180	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐2
181	Orchestral Harp	竖琴
182	Orchestral Harp 2	竖琴2
183	Yang Chin	大扬琴
184	Timpani	定音鼓
185	Timpani 2	定音鼓2
186	String Ensembles	弦乐合奏
187	String Ensembles 2	弦乐合奏2
188	String Ensembles 3	弦乐合奏3
189	String Ensembles 4	弦乐合奏4
190	Strings & Brass	管弦乐队
191	60's Strings	60年代弦乐
192	Synth Strings	合成弦乐
193	Synth Strings 2	合成弦乐2
194	Synth Strings 3	合成弦乐3
195	Synth Strings 4	合成弦乐4
196	Synth Strings 5	合成弦乐5
197	Choir Aahs	“啊”声合唱
198	Choir Aahs 2	“啊”声合唱2
199	Choir Aahs 3	“啊”声合唱3
200	Voice Oohs	“欧”声合唱
201	Voice Oohs 2	“欧”声合唱2
202	Humming	哼唱
203	Anlong Voice	模拟声音
204	Synth Voice	合成人声
205	Synth Voice 2	合成人声2
206	Orchestra Hit	流行管弦乐
207	Orchestra Hit 2	流行管弦乐2
208	Bass Hit Plus	贝司重音
209	6th Hit	六度重音
210	Euro Hit	欧洲重音
铜管乐		
211	Trumpet	小号
212	Trumpet 2	小号2
213	Dark Trumpet	黯淡小号
214	Trombone	长号
215	Trombone 2	长号2
216	Trombone 3	长号3
217	Bright Trombone	明亮长号
218	Tuba	大号
219	Tuba 2	大号2
220	Muted Trumpet	弱音小号
221	Muted Trumpet 2	弱音小号2
222	Muted Trumpet 3	弱音小号3
223	French Horn	圆号
224	French Horn 2	圆号2

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 35 2016/2/16 9:57:20

225	French Horn 3	圆号3
226	Brass Section	铜管合奏
227	Brass Section 2	铜管合奏2
228	Brass Section 3	铜管合奏3
229	Synth Brass	合成铜管
230	Synth Brass 2	合成铜管2
231	Synth Brass 3	合成铜管3
232	Synth Brass 4	合成铜管4
233	Synth Brass 5	合成铜管5
234	Synth Brass 6	合成铜管6
235	Synth Brass 7	合成铜管7
236	Synth Brass 8	合成铜管8
237	Analog Synth Brass	模拟合成铜管
238	Analog Synth Brass 2	模拟合成铜管2
239	Analog Synth Brass 3	模拟合成铜管3
240	Jump Brass	跳跃铜管
241	Jump Brass 2	跳跃铜管2
242	Funny	滑稽
243	Funny 2	滑稽2
簧片乐器		
244	Soprano Sax	高音萨克斯
245	Soprano Sax 2	高音萨克斯2
246	Soprano Sax 3	高音萨克斯3
247	Alto Sax	中音萨克斯
248	Alto Sax 2	中音萨克斯2
249	Alto Sax 3	中音萨克斯3
250	Tenor Sax	次中音萨克斯
251	Tenor Sax 2	次中音萨克斯2
252	Tenor Sax 3	次中音萨克斯3
253	Baritone Sax	低音萨克斯
254	Baritone Sax 2	低音萨克斯2
255	Baritone Sax 3	低音萨克斯3
256	Oboe	双簧管
257	Oboe 2	双簧管2
258	Oboe 3	双簧管3
259	2 Oboes	2双簧管
260	English Horn	英国管
261	English Horn 2	英国管2
262	English Horn 3	英国管3
263	2 English Horns	2英国管
264	Bassoon	巴松管
265	Bassoon 2	巴松管2
266	Bassoon 3	巴松管3
267	2 Bassoons	2巴松管
268	Clarinet	单簧管
269	Clarinet 2	单簧管2
270	Clarinet 3	单簧管3
271	2 Clarinets	2单簧管
木管		
272	Piccolo	短笛
273	Piccolo 2	短笛2
274	Piccolo 3	短笛3
275	2 Piccolos	2短笛
276	Sweet Flute	甜蜜长笛
277	Flute	长笛
278	Flute 2	长笛2
279	Flute 3	长笛3
280	2 Flutes	2长笛

281	Recorder	竖笛
282	Recorder 2	竖笛2
283	2 Recorders	2竖笛
284	Pan Flute	排箫
285	Pan Flute 2	排箫2
286	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
287	Blown Bottle	吹瓶
288	Blown Bottle 2	吹瓶2
289	Shakuhachi	尺八
290	Shakuhachi 2	尺八2
291	Whistle	口哨
292	Whistle 2	口哨2
293	Ocarina	奥卡里那埙
294	Ocarina 2	奥卡里那埙2
合成主奏		
295	Lead 1 (square)	方波主奏
296	Lead 1a (square) 2	方波主奏2
297	Lead 1 (square) 3	方波主奏3
298	Lead 1b (sine)	正弦波主奏
299	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏
300	Lead 2a (sawtooth) 2	锯齿波主奏2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	锯齿波主奏3
302	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
303	Lead 2c (double sawtooth)	双锯齿波主奏
304	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	音序器主奏2
306	Wavy Sawtooth	动态锯齿
307	Bauble Lead	玩具主奏
308	Super Analog	超级模拟
309	Lead 3 (calliope)	女神主奏
310	Lead 3 (calliope) 2	女神主奏2
311	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
312	Lead 4 (chiff) 2	啼鸟主奏2
313	Lead 4 (chiff) 3	啼鸟主奏3
314	Lead 5 (charang)	波兰主奏
315	Lead 5 (charang) 2	波兰主奏2
316	Lead 5 (charang) 3	波兰管乐3
317	Lead 5 (charang) 4	波兰管乐4
318	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
319	Lead 5a (wire lead) 2	有线主奏2
320	Lead 6 (voice)	人声主奏
321	Lead 6 (voice) 2	人声主奏2
322	Lead 7 (fifths)	五度主奏
323	Lead 7 (fifths) 2	五度主奏2
324	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
325	Lead 8 (bass + lead) 2	贝司主奏2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	贝司主奏3
327	Lead 8a (soft wrl)	延迟主奏
328	Massiness	厚重
329	Square	方波
330	Slow Square Lead	慢方波主奏
331	Sine Solo	正弦波独奏
332	Square Lead 4	方波主奏4
333	Thick Square	厚方波
334	2Oscillators Lead	双振荡器主奏
335	Wavy Sawtooth 2	动态锯齿2
336	Analog Lead	模拟主奏
337	Big Lead	大型主奏

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 36 2016/2/16 9:57:21

音色表

338	Fat Lead	饱满主奏
339	PWM 4th	4度PWM
340	Delayed Lead	延迟主奏
341	Delayed Lead 2	延迟主奏2
342	Fifth Lead	5度主奏
343	Corrie	山谷
344	Quint	五度
合成长音		
345	Pad 1 (new age)	新世纪垫
346	Pad 1 (new age) 2	新世纪垫2
347	Pad 2 (warm)	音色垫
348	Pad 2 (warm) 2	音色垫2
349	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
350	Pad 3 (polysynth)	复音合成垫
351	Pad 3 (polysynth) 2	复音合成垫2
352	Pad 3 (polysynth) 3	复音合成垫3
353	Pad 3 (polysynth) 4	复音合成垫4
354	Pad 4 (choir)	合唱垫
355	Pad 4 (choir) 2	合唱垫2
356	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
357	Pad 5 (bowed)	弓形垫
358	Pad 5 (bowed) 2	弓弦垫2
359	Pad 6 (metallic)	金属垫
360	Pad 6 (metallic) 2	金属垫2
361	Pad 7 (halo)	环形垫
362	Pad 7 (halo) 2	环形垫2
363	Pad 8 (sweep)	据擦垫
364	Pad 8 (sweep) 2	据擦垫2
365	Pad 8 (sweep) 3	据擦垫3
366	Pan Pad	声像垫
367	Pan Pad 2	声像垫2
368	Dipolar Pad	两极垫
369	PWM Pad	PWM垫
370	Warmly Pad	温暖垫
371	Horn Pad	圆号垫
372	Click Pad	短音垫
373	Analog Pad	模拟垫
374	80's Poly Pad	80年代复音垫
375	PWM 4th Soft	柔和4度PWM
376	Synth Calliope Soft	柔和女神管乐
377	Soft Vox	柔和人声管乐
378	5th SawWave	5度管乐
379	5th Lead Soft	柔和5度主奏
380	Slow Square	慢方波
381	New Year Pad	新世纪
382	Space Voice	合唱垫3
383	Rising	升起
384	Congregate	聚集
合成效果		
385	FX 1 (rain)	雨声
386	FX 1 (rain) 2	雨声2
387	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
388	FX 2 (soundtrack) 2	电影音乐2
389	Prelude	序曲
390	FX 3 (crystal)	水晶
391	FX 3 (crystal) 2	水晶2
392	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
393	FX 4 (atmosphere)	大气
394	FX 4 (atmosphere) 2	大气2
395	Warm Air	暖气
396	FX 5 (brightness)	明亮
397	Smog	烟雾
398	FX 6 (goblins)	小精灵
399	FX 6 (goblins) 2	小精灵2
400	Choir Bell	钟与人声
401	Choir Bell 2	钟与人声2
402	FX 7 (echoes)	回响声
403	FX 7 (echoes) 2	回响声2
404	FX 7b (echo pan)	回音垫
405	FX 7a (echo bell)	回音钟
406	FX 7a (echo bell) 2	回音钟2
407	FX 7a (echo bell) 3	回音钟3
408	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
409	FX 8 (sci-fi) 2	宇宙音2
民族乐器		
410	Sitar	西塔尔
411	Sitar 2	西塔尔2
412	Banjo	班卓琴
413	Banjo 2	班卓琴2
414	Shamisen	三味线
415	Shamisen 2	三味线2
416	Koto	日本古筝
417	Koto 2	日本古筝2
418	Taisho Koto	塔西奥古筝
419	Kalimba	卡林巴
420	Kalimba 2	卡林巴2
421	Bag Pipe	风笛
422	Bag Pipe 2	风笛2
423	Fiddle	费得乐提琴
424	Fiddle 2	费得乐提琴2
425	Fiddle 3	费得乐提琴3
426	Shanai	山奈琴
427	Shanai 2	山奈琴2
打击乐器		
428	Tinkle Bell	清脆铃
429	Agogo	阿果果
430	Steel Drums	钢鼓
431	Steel Drums 2	钢鼓2
432	Woodblock	木鱼
433	Woodblock 2	木鱼2
434	Castanets	响板
435	Castanets 2	响板2
436	Taiko Drum	日本鼓
437	Taiko Drum 2	日本鼓2
438	Taiko Drum 3	日本鼓3
439	Concert Bass Drum	音乐会大鼓
440	Concert Bass Drum 2	音乐会大鼓2
441	Acoustic Bass Drum	声学底鼓
442	Room Kick	房间底鼓
443	Power Kick	动力底鼓
444	Electric Bass Drum	电子底鼓
445	Analog Bass Drum	模拟底鼓
446	Jazz Kick	爵士底鼓
447	Side Stick	军鼓边击
448	Analog Rim Shot	模拟边击
449	Acoustic Snare	声学军鼓
450	Room Snare	房间军鼓

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 37 2016/2/16 9:57:21

451	Power Snare	动力军鼓
452	Electric Snare	电子军鼓
453	Analog Snare	模拟军鼓
454	Jazz Snare	爵士军鼓
455	Brush Tap	刷棒轻打
456	Concert SD	音乐会小军鼓
457	Hand Clap	拍掌
458	Tom	嗵嗵鼓
459	Room Tom	房间嗵鼓
460	Power Tom	动力嗵鼓
461	Electric Tom	电子嗵鼓
462	Analog Tom	模拟嗵鼓
463	Brush Tom	刷棒嗵鼓
464	Closed Hi-hat	闭合踩镲
465	Analog Closed Hi-hat	模拟闭合踩镲
466	Pedal Hi-hat	踩镲
467	Open Hi-hat	开放踩镲
468	Crash Cymbal	重音吊镲
469	Analog Cymbal	模拟吊镲
470	Ride Cymbal	叮叮镲
471	China Cymbal	中国镲
472	Ride Bell	叮叮镲帽
473	Tambourine	铃鼓
474	Splash Cymbal	水镲
475	Cowbell	牛铃
476	Analog Cowbell	模拟牛铃
477	High Bongo	高音邦戈鼓
478	Low Bongo	低音邦戈鼓
479	Mute Hi Conga	制音高音康加
480	Open Hi Conga	开放高音康加
481	Low Conga	低音康加鼓
482	Analog Hi Conga	模拟高音康加
483	Analog Mid Conga	模拟中音康加
484	Analog Low Conga	模拟低音康加
485	High Timbale	高音天贝鼓
486	Low Timbale	低音天贝鼓
487	Cabasa	卡巴沙
488	Maracas	沙锤
489	Analog Maracas	模拟沙锤
490	Short Guiro	短音刮葫
491	Long Guiro	长音刮葫
492	Claves	响棒
493	Mute Cuica	制音锯加鼓
494	Open Cuica	开放锯加鼓
495	Mute Triangle	制音三角铁
496	Open Triangle	开放三角铁
497	Shaker	沙筒
498	Mute Surdo	制音桑巴鼓
499	Open Surdo	开放桑巴鼓
500	Melodic Tom	旋律通鼓
501	Melodic Tom 2	旋律通鼓2
502	Synth Drum	合成鼓
503	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
504	Electric Drum	电子打击乐
505	Reverse Cymbal	反向吊镲
效果音		
506	Guitar Fret Noise	吉他滑品声
507	Guitar Cutting Noise	吉他切音声
508	Acoustic Bass String Slap	原声贝司拍弦声
509	Breath Noise	呼吸
510	Flute Key Click	长笛键音
511	Seashore	海涛声
512	Rain	雨声
513	Thunder	雷鸣
514	Wind	风声
515	Stream	溪流
516	Bubble	水泡
517	Bird Tweet	鸟鸣
518	Bird Tweet 2	鸟鸣2
519	Dog	狗叫
520	Horse Gallop	马蹄
521	Telephone Ring	电话声
522	Telephone Ring 2	电话声2
523	Door Creaking	门轴
524	Door	关门
525	Scratch	搓碟
526	Wind Chime	风铃
527	Helicopter	直升机
528	Car Engine	汽车引擎
529	Car Stop	刹车
530	Car Pass	车经过
531	Car Crash	撞车
532	Siren	警报
533	Train	火车
534	Jetplane	喷气飞机
535	Starship	星际飞船
536	Burst Noise	胀破
537	Applause	喝彩
538	Laughing	笑声
539	Screaming	尖叫
540	Punch	击打
541	Heart Beat	心跳
542	Footsteps	脚步
543	Gunshot	枪声
544	Machine Gun	机关枪
545	Lasergun	激光枪
546	Explosion	爆炸
组合音色		
547	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
548	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
549	Stereo Piano & Synth Strings	立体声钢琴与合成弦乐
550	Stereo Piano & Warm Pad	立体声钢琴与铺垫
551	Stereo Piano & Soft EP	立体声钢琴与软电钢
552	FM Electric Piano	FM 电钢琴
553	Digital Piano	数字钢琴
554	E.Piano & Strings	电钢琴与弦乐
555	E.Piano & Acoustic Guitar	电钢琴与吉他
556	E.Piano & Vibraphone	电钢琴与颤音琴
557	E.Piano 2 & Pad	电钢琴2与铺垫
558	E.Piano 2 & Strings	电钢琴2与弦乐
559	Harpsichord & Stereo Strings	拨弦古钢琴与立体声弦乐
560	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
561	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
562	Vibraphone Octave	八度颤音琴
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴与马林巴卡林巴
564	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 38 2016/2/16 9:57:21

565	Marimba Delay	延时马林巴
566	Xylophone Octave	八度木琴
567	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
568	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
569	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
570	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
571	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
572	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
573	Acoustic Guitar & Clavi	吉他与克拉维娜
574	24 String Guitar	24弦吉他
575	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦与铺垫
576	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
577	Orchestra	管弦乐队
578	Full Strings	大弦乐
579	Full Strings 2	大弦乐2
580	Symphonic	交响乐
581	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
582	Stereo Choir & Steel Guitar	立体声合唱与钢弦吉他
583	3 Trumpet Loose	三小号
584	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
585	3 Trombones Loose	三长号
586	3 Muted Trumpets Loose	三哑音小号
587	Club Brass	俱乐部管乐
588	Brass & Woodwinds	铜管与木管组
589	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
590	Section Woods Small	小木管组
591	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
592	Koto & Shamisen	日本古筝与三味线
593	Flute & Clarinet	长笛与单簧管
594	Flute & Oboe	长笛与双簧管
595	Flute & Bassoon	长笛与巴松管
596	Flute & Oboe & Clarinet	长笛双簧管与单簧管
597	Flute & Clarinet & Bassoon	长笛单簧管与巴松管
598	Flute & Oboe & Bassoon	长笛双簧管与巴松管
599	Flute Octave	长笛八度
600	Flute & Oboe Octave	长笛与双簧管八度
601	Flute & Clarinet Octave	长笛与单簧管八度
602	Oboe & Bassoon	双簧管与巴松管
603	Oboe & Clarinet	双簧管与单簧管
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	双簧管单簧管与巴松管
605	Oboe Octave	双簧管八度
606	Oboe & Clarinet Octave	双簧管与单簧管八度
607	Oboe & Bassoon Octave	双簧管与巴松管八度
608	Clarinet & Bassoon	单簧管与巴松管
609	Clarinet & Oboe Octave	单簧管与双簧管八度
中国乐器		
610	GuZheng	古筝
611	YueQin	月琴
612	YangQin	扬琴
613	SanXian	三弦
614	DaRuan	大阮
615	ZhongRuan	中阮
616	GuQin	古琴
617	PiPa	琵琶
618	LiuQin	柳琴
619	ReWaPu	热瓦普

620	DuXianQin	独弦琴
621	BanHu	板胡
622	BanHu & GaoHu	板胡与高胡
623	ZhongHu	中胡
624	ErHu	二胡
625	ErHu 2	二胡2
626	GaoHu	高胡
627	JingHu	京胡（西皮）
628	ErHuang	二簧
629	ZhuiQin	坠琴
630	BaWu	巴乌
631	QuDi	曲笛
632	QuDi & BangDi	曲笛与梆笛
633	BangDi	梆笛
634	XinDi	新笛
635	XinDi & KouDi	新笛与口笛
636	KouDi	口笛
637	HuLuSi	葫芦丝
638	LuSheng	芦笙
639	LuSheng 2	芦笙2
640	Xiao	萧
641	GuanZi & Xiao	管子与萧
642	Xun	埙
643	Xun & Xiao	埙与萧
644	SuoNa	唢呐
645	SuoNa 2	高音唢呐
646	GuanZi	管子
647	HouGuan	喉管
648	Huang	簧
649	PaiXiao	中国排萧
打击乐组		
650	Standard Set	标准鼓组
651	Room Set	房间鼓组
652	Power Set	动力鼓组
653	Electronic Set	电子鼓组
654	Analog Set	模拟鼓组
655	Jazz Set	爵士鼓组
656	Brush Set	刷棒鼓组
657	Orchestra Set	管弦乐鼓组
658	SFX Set	效果鼓组
659	Chinese Set	民乐鼓组
660	Chinese Set (Mix)	民乐混合鼓组

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 39 2016/2/16 9:57:21

节奏表

序号	英文名称	中文名称
8拍		
1	8Beat Ballad	8拍民谣
2	8Beat Piano	8拍钢琴
3	8Beat 1	8拍 1
4	Guitar Pop 1	吉他流行 1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat Blues Rock	8拍布鲁斯摇滚
7	8Beat Pop	8拍流行
8	Pop Funk 1	流行放克8拍 1
9	Rhythm&Beat 1	节奏与8拍 1
10	8Beat Rock	摇滚8拍
11	8Beat 2	8拍 2
12	Sweet Beat	甜蜜8拍
13	8Beat 3	8拍 3
14	60's 8Beat	60年代8拍
15	Rhythm&Beat 2	节奏与8拍 2
16拍		
16	16Beat 1	16拍 1
17	16Beat Funk 1	16拍放克 1
18	16Beat Ballad 1	16拍民谣 1
19	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
20	Pop 16Beat 1	流行16拍 1
21	16Beat Funk 2	16拍放克 2
22	16Beat Dance	16拍舞曲
23	Pop 16Beat 3	流行16拍 3
24	Pop 16Beat 4	流行16拍 4
25	Modern 16Beat	现代16拍
26	16Beat Hot	热辣16拍
27	16Beat Modern	16拍现代
28	Cool Beat	冷酷16拍
29	16Beat Ballad 2	16拍民谣 2
30	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行与民谣		
31	Pop Rock 1	流行摇滚 1
32	Pop Dance 1	流行舞曲 1
33	Pop Fusion	融合流行
34	Analog Night 1	梦幻流行 1
35	6/8 Pop	6/8拍流行
36	Brit. Pop 1	英式流行 1
37	Brit. Pop 2	英式流行 2
38	Pop Hit	流行打击
39	Fusion Shuffle	融合滑步
40	Analog Night 2	梦幻流行 2
41	Guitar Pop 3	吉他流行 3
42	Pop Beat	流行节拍
43	Soft Beat	温柔节拍
44	60's Pop	60年代流行
45	Sting Latin	斯丁拉丁
46	R&B Ballad 1	节奏布鲁斯民谣 1
47	Guitar Ballad	吉他民谣
48	Ballad Rock	民谣摇滚
49	Piano Pop	钢琴流行
50	Soft Ballad	柔和民谣
51	Natural Ballad	普通民谣
52	Love Ballad	爱情民谣
53	Easy Ballad	轻快民谣
54	Miami Folk	迈阿密民谣
55	Slow Ballad	慢民谣
56	Folk Ballad	民间民谣
57	Pop Ballad 1	流行民谣 1
58	Pop Ballad 2	流行民谣 2
59	EP Ballad	电钢民谣
60	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
摇滚		
61	Rock	摇滚
62	New Wave	新浪潮
63	Ska	斯嘉舞曲
64	Pop Rock 2	流行摇滚 2
65	Slow Rock	慢摇滚
66	70's Rock&Roll	70年代摇滚
67	Folk Rock	民谣摇滚
68	Soft Rock	温柔摇滚
69	Old Rock	经典摇滚
70	Easy Rock	轻快摇滚
71	New Shuffle	新滑步
72	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
73	Rock&Roll 1	摇滚乐 1
74	Rock Shuffle	摇滚滑步
75	Rock&Roll 2	摇滚乐 2
舞厅		
76	Tango 1	探戈 1
77	Spain Matador	西班牙斗牛舞
78	Twist 1	扭摆舞 1
79	Twist 2	扭摆舞 2
80	Big Band Fox	大乐队狐步
81	Tango 2	探戈 2
82	Slow Fox	慢狐步
83	Slow Waltz 1	慢华尔兹 1
84	Swing Fox	摇摆狐步
85	Salsa 1	萨尔沙舞曲 1
86	Cha Cha 1	恰恰 1
87	Cha Cha 2	恰恰 2
88	Beguine 1	贝圭英 1
89	Beguine 2	贝圭英 2
90	Rumba 1	伦巴 1
91	Samba 1	桑巴 1
92	Samba 2	桑巴 2
93	Jive	牛仔舞
94	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
95	Techno 1	电子舞曲 1
96	Hip Hop 1	嘻哈 1
97	House 1	豪斯舞曲 1
98	Down Beat	节拍舞曲
99	Progressive	锐舞
100	Rap 1	说唱 1
101	Disco	迪斯科
102	70's Disco	70年代迪斯科
103	Club Dance	俱乐部舞曲
104	Euro Dance	欧式舞曲
105	Garage	车库舞曲
灵魂乐与放克		
106	Funk 1	放克 1
107	Classic Funk	经典放克
108	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 40 2016/2/16 9:57:21

109	Gospel Swing	摇摆福音
110	Gospel	福音
111	Funk 2	放克 2
112	Electric Funk	电子放克
113	Groove Funk	动感放克
114	Rubber Funk	橡皮放克
115	Cool Funky	冷放克
116	Jazz Funk	爵士放克
117	Groove	动感
118	Soul	灵歌
119	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
120	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
121	R&B	节奏与布鲁斯
122	Soul Beat	灵歌节拍
123	British Soul Pop	英伦灵歌
124	Latin Jazz 1	拉丁爵士 1
125	Big Band 1	大乐队 1
126	Dixieland 1	迪西兰爵士 1
127	Guitar Swing 1	吉他摇摆 1
128	Broadway Big Band	百老汇大乐队
129	Swing	摇摆舞
130	Latin Jazz 2	拉丁爵士 2
131	Fusion	融合乐
132	Acid Jazz	酸爵士
133	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
134	Swing Shuffle	摇摆滑步
135	Big Band Medium	大乐队 2
136	Dixieland 2	迪西兰爵士 2
137	Acoustic Jazz	原声爵士
138	Guitar Swing 2	吉他摇摆 2
139	Ragtime	拉格泰姆
140	Modern Jazz Ballad	现代爵士民谣
141	Swing Ballad	民谣摇摆舞
142	Orchestra Swing	管弦乐摇摆
乡村乐		
143	Country Pop 1	乡村流行 1
144	Bluegrass 1	蓝草 1
145	8Beat Country	8拍乡村
146	Modern Country	现代乡村
147	Country Pop 2	乡村流行 2
148	Bluegrass 2	蓝草 2
149	2/4 Country	2/4拍乡村
150	Country Quick Steps	乡村快步
151	Country Folk	乡村民歌
152	Country Shuffle	乡村摇摆
拉丁与拉丁舞曲		
153	Samba 3	桑巴 3
154	Bossa Nova	波沙诺瓦
155	Latin	拉丁
156	New Reggae	新雷鬼
157	Reggae Dance	雷鬼舞曲
158	Paso Doble	斗牛舞
159	Lite Bossa	清新波沙
160	Latin Rock	拉丁摇滚
161	Beguine 3	贝圭英 3
162	Slow Bolero	慢波莱罗
163	Disco Samba	迪斯科桑巴
164	Mambo	曼波

165	Meneito	密耐特舞曲
166	Rumba 2	伦巴 2
167	Rumba 3	伦巴 3
168	Lambada	兰巴达
169	Pop Cha Cha 1	流行恰恰 1
170	Pop Cha Cha 2	流行恰恰 2
171	Salsa 2	萨尔沙舞曲 2
华尔兹与传统音乐		
172	Waltz	华尔兹
173	Old Waltz	怀旧华尔兹
174	English Waltz	英式华尔兹
175	German Waltz	德式华尔兹
176	Italian Mazurka	意式玛祖卡
177	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
178	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
179	Slow Waltz 2	慢华尔兹 2
180	Jazz Waltz	爵士华尔兹
181	Polka	波尔卡
182	6/8 March	6/8拍进行曲
183	German Polka	德国波尔卡
184	Party Polka	聚会波尔卡
185	Army March	军队进行曲
186	March	进行曲
187	US March	美国进行曲
188	Musette	缪塞特
189	French Musette	法国缪塞特
190	Mazurka	玛祖卡
世界音乐		
191	Enka Ballad	恩卡民谣
192	Laendler	兰德勒舞曲
193	Hawaiian	夏威夷乐曲
194	Sirtake	瑟塔基舞
195	Dangdut	印尼丹都
196	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
197	New Age	新世纪
198	Tarantella	塔兰泰拉舞曲
199	Scottish	苏格兰乐曲
200	Norteno	诺特诺乐曲
中国节奏		
201	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯 1
202	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐 1
203	Chinese Folk Rock	中国民乐摇滚
204	GuangXi Folk	广西民歌
205	XinJiang Rock	新疆摇滚
206	Chinese Disco	中国迪斯科
207	BeiJing Beat	北京节奏
208	Chinese Shuffle	中国摇摆舞
209	YunNan Pop	云南流行乐
210	Chinese Funk	中国放克乐
211	Chinese Rock	中国摇滚乐
212	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯 2
213	Chinese Folk 1	中国民乐 1
214	Chinese Beat	中国节拍
215	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯 3
216	JiangNan Pop	江南流行乐
217	Chinese Folk 2	中国民乐 2
218	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐 2
219	NeiMeng Folk	内蒙民歌

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 41 2016/2/16 9:57:21

220	Chinese Techno	中国电子舞曲
221	DaiZu Folk	傣族民歌
222	XinJiang Dance	新疆舞曲
223	New Folk 1	新民乐 1
224	New Folk 2	新民乐 2
225	JiangNan Folk 1	江南民歌 1
226	Korea Folk	朝鲜民谣
227	Kazak Folk	哈萨克民谣
228	ZangZu Folk	藏族民歌
229	XinJiang Folk	新疆民歌
230	Folk Band 1	民乐团 1
231	Folk Band 2	民乐团 2
232	YangGe	秧歌
233	HeNan	河南
234	YunNan	云南
235	NeiMengGu	内蒙古
236	JiangNan Folk 2	江南民歌 2
237	Jubilance	喜洋洋
238	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
239	Oriental	东方节奏
240	GuangDong	广东
钢琴家		
241	Pianist 1	钢琴家 1
242	Pianist 2	钢琴家 2
243	Pianist 3	钢琴家 3
244	March 1	进行曲 1
245	March 2	进行曲 2
246	Pop Waltz	流行华尔兹
247	Slow Waltz	慢华尔兹
248	Pop Bossa	流行波萨
249	Jazz Pub	酒吧爵士
250	Jazz 1	爵士 1
251	Jazz 2	爵士 2
252	Piano Rock	钢琴摇滚
253	Blues 1	布鲁斯 1
254	Piano Beat	钢琴节拍
255	Piano Bar	酒吧钢琴
256	Pop 1	流行 1
257	Pop 2	流行 2
258	Ballad 1	民谣 1
259	Ballad 2	民谣 2
260	6/8 Ballad	6/8 拍民谣

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 42 2016/2/16 9:57:22

歌曲表

序号	英文名称	中文名称
民谣与乡村		
1	Toccata	托卡达
2	Carry Me Back To Old Virginny	把我带回弗吉尼故乡
3	El Condor Pasa	山鹰之歌
4	Five Hundred Miles	五百里
5	Green Grass Of Home	碧草如茵的家园
6	Greensleeves	绿袖子
7	Home Sweet Home	甜蜜的家
8	La Mer	海
9	Long Long Ago	很久以前
10	Massachusetts	马萨诸塞州
11	Moon River	月亮河
12	My Darling Clementine	亲爱的克蕾孟汀
13	Never On Sunday	星期日不约会
14	Oh! Carol	噢！卡罗
15	Oh! Susanna	噢！苏珊娜
16	The Girl From Ipanema	伊巴内玛的少女
17	Tombe La Neige	下雪
18	You Are My Sunshine	你是我的阳光
金曲与流行		
19	A Whiter Shade Of Pale	苍白的阴影
20	Again	再来
21	Mambo No. 5	第五号曼波
22	Are You Lonesome Tonight?	今夜你寂寞吗？
23	Around The World	环游世界
24	Auld Lang Syne	友谊地久天长
25	Ave Maria	圣母颂
26	Beyond The Reef	沙洲一方
27	Blue Tango	蓝色探戈
28	Brazil	巴西
29	Bridal March	婚礼进行曲
30	Can't Help Fallin' In Love	绝爱
31	Chanson Du Toreador	斗牛士之歌
32	Danny Boy	丹尼少年
33	Do Re Mi	哆来咪
34	Ebb Tide	退潮
35	Fly Me To The Moon	奔向月亮
36	Happy Birthday To You	祝你生日快乐
37	Hey Jude	嘿！茱莉
38	How Deep Is Your Love	卿爱有多深
39	If	倘使
40	In The Mood	情绪中
41	Jingle Bells	铃儿响叮当
42	Joy To The World	普世欢腾
43	La Paloma	鸽子
44	La Playa	雾夜之约
45	La Reine De Saba	沙巴女王
46	Lara's Theme From "Doctor Zhivago"	齐瓦哥医生
47	Always In My Heart	永驻我心
48	Mambo No. 8	第八号曼波
49	Misty	雾
50	My Way	我的路
51	Annie Laurie	安妮·劳丽
52	One Way Ticket To The Blues	单程车票
53	Only You	只有你
54	Petite Fleur	小花
55	Red River Valley	红河谷
56	Rhythm Of The Rain	雨中旋律
57	Rock Around The Clock	尽情狂舞
58	Sail Along Silv'ry Moon	银月航线
59	Sealed With A Kiss	以吻封缄
60	Siboney	西波内
61	Silent Night	平安夜
62	Speak Softly Love	温柔的倾诉
63	Summertime	夏日时光
64	Superstar	超级巨星
65	Sweet And Gentle	甜蜜又温柔
66	Tennessee Waltz	田纳西华尔兹
67	The End Of The World	世界的尽头
68	The Sound Of Silence	寂静之声
69	The Way We Were	往日情怀
70	Top Of The World	世界之巅
71	Una Lacrima Sul Viso	泪流满面
72	Unchained Melody	奔放的旋律
73	Love Story	爱情的故事
74	Words	语词
75	Yesterday	昨日
76	Yesterday Once More	昔日重来
古典		
77	13 Jours En France	法国十三天
78	A Lover's Concerto	巴哈小步舞曲
79	Air For The G-String	G弦上的咏叹调
80	An Der Shonen Blauen Donau	蓝色多瑙河
81	The Sleeping Beauty	睡美人
82	La Traviata	茶花女
83	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
84	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	钢琴奏鸣曲
85	Piano Sonata No. 11 In A	莫扎特钢琴奏鸣曲11号
86	Prelude In C	C调前奏曲
87	Chinese Dance	中国舞曲
88	Emperor Waltz	皇帝圆舞曲
89	March Militaire	军队进行曲
90	Symphony No. 40	交响乐 40 号
钢琴曲		
91	Hanon Piano Fingering 1	哈农钢琴练指法第 1 首
92	Hanon Piano Fingering 2	哈农钢琴练指法第 2 首
93	Hanon Piano Fingering 3	哈农钢琴练指法第 3 首
94	Hanon Piano Fingering 4	哈农钢琴练指法第 4 首
95	Hanon Piano Fingering 5	哈农钢琴练指法第 5 首
96	Basic Tutorial Beyer Piano 12	拜厄钢琴基本教程第 12 曲
97	Basic Tutorial Beyer Piano 13	拜厄钢琴基本教程第 13 曲
98	Basic Tutorial Beyer Piano 14	拜厄钢琴基本教程第 14 曲
99	Basic Tutorial Beyer Piano 15	拜厄钢琴基本教程第 15 曲
100	Basic Tutorial Beyer Piano 18	拜厄钢琴基本教程第 18 曲
101	Cuckoo	布谷鸟
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	拜厄钢琴基本教程第 21 曲
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	拜厄钢琴基本教程第 29 曲
104	Butterfly	蝴蝶
105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	拜厄钢琴基本教程第 45 曲
106	Christmas Eve	圣诞夜
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	拜厄钢琴基本教程第 50 曲
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	拜厄钢琴基本教程第 52 曲
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	拜厄钢琴基本教程第 55 曲
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	拜厄钢琴基本教程第 59 曲

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 43 2016/2/16 9:57:22

111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	拜厄八度跳跃练习曲
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	拜厄钢琴基本教程 C 大调音阶
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	拜厄钢琴基本教程第 65 曲
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	拜厄钢琴基本教程第 66 曲
115	Old Folks At Home (Piano)	故乡的亲人（钢琴）
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	拜厄钢琴基本教程 G 大调音阶
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	拜厄钢琴基本教程第 70 曲
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	拜厄钢琴基本教程第 72 曲
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	拜厄钢琴基本教程第 73 曲
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	拜厄钢琴基本教程第 74 曲

示范曲表

序号	英文名称	中文名称
1	Demo1	示范曲1
2	Demo2	示范曲2
3	Bossa Nova	波沙诺瓦
4	Fusion	融合
5	Jazz	爵士

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 44 2016/2/16 9:57:22

和弦类型表

和弦名称［缩写］	指法（根音为C）	和弦类型	类型显示缩写
Major [M]	1+3+5	C	C
Sixth [6]	1+(3)+5+6	C6	C6
Major seventh [M7]	1+3+(5)+7	CM7	CM7
Major seventh add sharp eleventh [M7(#11)]	1+(2)+3+#4+(5)+7	CM7(#11)	CM7(#11)
Major seventh add sharp eleventh (9)]	1+2+3+5	C(9)	CM(9)
Major seventh ninth [M7(9)]	1+2+3+(5)+7	CM7(9)	CM7(9)
Sixth ninth [6(9)]	1+2+3+(5)+6	C6(9)	C6(9)
Augmented [aug]	1+3+#5	Caug	Caug
Minor [m]	1+b3+5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1+b3+5+6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1+b3+(5)+b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1+b3+b5+b7	Cm7b5	Cm7(b5)
Minor add ninth [m(9)]	1+2+b3+5	Cm(9)	Cm(9)
Minor seventh ninth [m7(9)]	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Minor seventh eleventh [m7(11)]	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Minor major seventh [mM7]	1+b3+(5)+7	CmM7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)	CmM7(9)
Diminished [dim]	1+b3+b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1+b3+b5+6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1+3+(5)+b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1+4+5+b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1+3+b5+b7	C7b5	C7(b5)
Seventh ninth [7(9)]	1+2+3+(5)+b7	C7(9)	C7(9)
Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1+2+3+#4+(5)+b7 or 1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1+ 3+(5)+6+b7 or 2+ 3+5+6+b7	C7(13)	C7(13)
Seventh flatted ninth [7(b9)]	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth [7(b13)]	1+3+5+b6+b7	C7(b13)	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	(1)+#2+3+(5)+b7	C7(#9)	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1+3+#5+7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)+3+#5+b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1+4+5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [sus2]	1+2+5	C/Csus2	C

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 45 2016/2/16 9:57:22

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	ALL	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	3	
	变化值	**********	×	
音符号：	音域	0—127	0—127	
		**********	0—127	
力度	开音码	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	关音码	× （9nH,V=0）	○ (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		○	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	×	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	○	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	×	○	停止全部声音
	121	×	○	全部控制器复位
	123	×	○	关闭全部音符
音色改变	: 实际编号	○	○	
		**********	0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	: 乐曲位置	×	×	
	: 乐曲选择	×	×	
	: 调性	×	×	
系统实时信息	: 时钟	×	×	
	: 命令	× *1	×	
辅助信息	: 本地开/关	×	×	
	: 激活检测	×	○	
	: 复位	×	○	
备注：	*1 当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。			

- 模式1：全局开，复音
- 模式2：全局开，单音
- 模式3：全局关，复音
- 模式4：全局关，单音
- ○：可以
- ×：不可以

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 46 2016/2/16 9:57:22

音律

“ 律 ” 是构成律制的基本单位。当各律在高度上作精密的规定，形成一种体系时，就成为 “ 律制 ” （tuning system）。由于律制和音阶有不可分的关系，因此，很多时候也把律制和音阶统称为 “ 乐制 ” （或称为为 “ 音体系 ” ）（tone system）或 “ 音律 ” 。音律是在长期的音乐实践发展中形成的，并成为确定调式音高的基础。在历史发展过程中，人们曾采用过各种各样的方法来确定乐音体系中各音的高度。
本机设有6种古典音律，可以再现或感受那个历史阶段所形成的音律。

各音律的特征

毕达哥拉斯音律
“ 毕达哥拉斯音律 ” ,也叫 “ 五度相生律 ” ，是世界上最早的调律法，约自公元前6世纪至公元14世纪,由古希腊数学家、哲学家的毕达哥拉斯提出。此律是使用一系列纯五度音节来调律的方法，消除了四度音与五度音之间的不和谐。但不适宜频繁转调，所以很适合于旋律（单一旋律）的演奏。

纯律大调/小调
“ 纯律 ” 的产生约自15世纪至17世纪，所处的时期大致相当于 “ 文艺复兴 ” 时期，此音律是一种以自然五度和三度生成其它所有音程的音准体系和调音体系，是用纯五度和大三度确定音阶中各音高度的一种律制。它的重点是让各个音和主音和谐起来，让各个音和主音的频率比尽量简单，因而和声最为协和，尤其适用于和声乐器及无伴奏合唱。

中庸全音律
“ 中庸全音律 ” 是接近纯律的一种律制。早期的键盘乐器基本都在用 “ 毕达哥拉斯 ” ，而到 14 世纪中期后，为了将纯律这种律制实际应用到键盘乐器上，“ 中庸全音律 ” 这种律制出现了，它在 16 世纪的欧洲用于管风琴的调音。这种律制的特点是构成三和弦时能产生与纯律相同或相近的协和音，且由于将纯律的大小全音平均化，则中庸全音律的大音阶中只有一种全音，结构简单了很多。但是其四五度不纯，“ 狼音 ” 也无法消除。此音律主要适用于演奏文艺复兴后期至巴洛克时期作品中。

威克麦斯特律
“ 威克麦斯特律 ” 是由德国管风琴演奏家兼音乐理论家Andreas Werckmeister提出。它是一种由自然律五度的纯正音程和略小于 “ 中庸全音律 ” 五度的五度音程构成的音律。这种律制使得键盘乐器不用重新调律即能弹奏所有调性。

基恩伯格调律法
“ 基恩伯格调律法 ” 是由巴赫的学生基恩伯格提出，它的根本目的在于解决中庸全音律的不和谐问题，同时也发展了 “ 纯律 ” ，方便演奏者在演奏中进行自由的转调。由于基恩伯格调律既不是五度相生律又不是中庸平均律，所以又被称为 “ 不规则律 ” ，但它为十二平均律的发展提供了基础。

十二平均律
“ 十二平均律 ” 流行于18世纪直至现代。此音律将八度音程均分为 12 个相等音程的律制。十二平均律只有一种半音和一种全音。它的优点是便于转调。所以目前国际上所有的键盘乐器都以十二平均律调音。但在某种程度上说，十二平均律的和弦是不协和的，并且容易混淆协和与不协和音程之间的界限。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 47 2016/2/16 9:57:22

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。

medeli_MAP510_Manual_ZH06_160201.ai 48 2016/2/16 9:57:22