MEDELI
美得理

DP263
Digital Piano

DP263

Digital Piano

美 得 理 数 码 钢 琴

使用说明书
INSTRUCTION MANUAL

www.medeli.com

欢迎您使用美得理数码钢琴

尊敬的用户：

非常感谢您使用美得理数码钢琴！这是一款外观精美，操作简便，适用于学习与演奏，具有高性能，大容量，大规模集成电路的数码钢琴。琴内共有210种逼真音色和120种动感的节奏，可使您弹奏出美妙的乐曲。本琴有调音台功能，可单独调节各轨音量，精选的3首示范曲及60首歌曲，能充分展示本琴的音质。我们竭诚希望这款功能强大的数码钢琴，能充分发挥您的音乐天赋，给您带来无比快乐和美妙的音乐享受。

为使您的演奏得以理想发挥，使用前敬请仔细阅读本说明书；此外，请保管好本说明书以备后用。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本数码钢琴后，请检查以下物品是否齐全。

- 琴体（含电源线）
- 右琴腿
- 大背板
- 美得理售后保修证书
- 左琴腿
- 脚踏盒（含脚踏线）
- 螺丝包
- 使用说明书

注 意 事 项

尊敬的用户，在您使用前请仔细阅读此注意事项：

设置场所

- 不要将本琴置于多尘土、振动、寒冷或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁），以免损伤外观及内部元件。
- 不要在其他电器附近使用本琴，如电视机、收音机等，以免产生干扰。
- 本琴在下列环境下使用最佳：① 温度：15 ℃ ~ 35 ℃ ② 湿度：75%

电　源

- 拔本琴的电源插头时，要握住插头，切勿用力狠拉电线，以免电线和插座受损。
- 清洁琴体前请先拔掉电源插头，不要用湿手插拔电源插头。
- 定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。
- 当不使用本琴或打雷时，请拔掉电源线。

操作说明

- **本机内含有锂电池，锂电池投入火中会有爆炸危险，禁止投入火中。**
- **锂电池更换不当会有爆炸危险，请用同样类型或等效类型的锂电池来更换。**
- 操作开关按钮及拔连接线时，不要用力过猛。
- 不要长时间把本琴的音量开到很大或感觉不适应的程度来演奏，建议您将旋钮调到最大音量的三分之二处，以免造成永久性听力下降。
- 与其他电器设备（如电脑、音响等）连接之前应先关闭所有的电源。在开关这些设备时，应先将所有音量控制器置于最低。并且应该一边演奏本琴一边将外接设备的音量从最小逐渐提升到所需要的音量。
- 供电电缆、电线上发现断线或接触不良等，请勿继续使用，以防引致火灾、触电等事故。
- **本琴可能会因操作不当而导致功能紊乱，此时需采取复位操作：关机等待30秒后，重新开机，功能将恢复正常。**

维修・保养

- 避免本琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用。不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损伤内部元器件。
- 清洁本琴时，请用干燥柔软布擦拭，不可使用带有化学腐蚀性溶剂清洗擦拭。
- 切勿用酒精或其他溶剂性清洗液清洁显示屏，以免损伤液晶显示屏及表面，请用镜头纸或专用显示屏清洗液清洁显示屏。
- 不要自行拆开琴体或试图分析其中的部件，也不要对内部电路做任何变动。
  如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由合格的美得理维修员检修。

主要特点

- 键盘：88键带配重钢琴力度键盘，具有3种力度曲线选择。
- 显示屏：LCD蓝色背光液晶显示屏。
- 操作：音色、节奏选择采用指轮盘、加减钮、直选钮相结合。
- 音色：共有210种逼真的音色，其中包含11组键盘打击乐音色。
- 节奏：共有120种动感的节奏。
- 示范曲：共有3首精选的示范曲。
- 歌曲：共有60首不同风格的歌曲，每首歌曲都具有主旋律关闭功能；您既可以欣赏也可以学习歌曲右手主旋律。
- 和弦方式：单、多指和弦复用。
- 录音： 1轨，伴奏旋律可同时录音。
- 存储功能：共4组记忆库，每组有4个存储记忆状态。
- 调音台: 可单独调整各轨音量。

同时按住[+]、[-]钮开机，本琴将恢复所有的出厂设定；所有的记忆设置信息和录音内容将被消除。

目录

装配步骤..... 第6-8页

面板控制与各部件介绍..... 第9页

面板控制与屏幕显示
＊功能面板控制..... 第10页
＊LCD液晶显示屏..... 第10页

接口的使用方法
＊电源插座..... 第11页
＊耳机接口..... 第11页
＊辅助输出接口..... 第11页
＊踏板接口..... 第12页
＊MIDI输出/输入接口..... 第12页

基本操作
＊电源开关与主音量..... 第13页
＊示范曲..... 第13页

音色和效果
＊选择音色..... 第14页
＊双音色..... 第14-15页
＊键分离/下音色..... 第15页

自动伴奏
＊选择节奏..... 第16页
＊启动节奏..... 第16-17页
＊插入A/插入B..... 第18页
＊停止节奏..... 第18页
＊伴奏音量..... 第19页
＊速度..... 第19页
＊自动低音和弦..... 第20-21页
＊节拍器..... 第22页

功能菜单
＊移调..... 第23页
＊音调..... 第24页
＊节拍种类..... 第24页
＊力度..... 第24页
＊键分离点..... 第25页
＊数码效果深度..... 第25页
＊输入通道..... 第25页
＊输出通道..... 第26页

调音台..... 第27页

存储记忆状态
＊选择记忆库..... 第28页
＊存储/调用记忆参数..... 第28页
＊可存储的参数..... 第28页

单触键设置..... 第29页

录音
＊录音准备..... 第30页
＊开始录音..... 第30页
＊结束录音..... 第30页
＊录音回放..... 第30页

歌曲
＊引导拍功能..... 第31页
＊主旋律关闭功能..... 第31页

MIDI功能
＊什么是MIDI..... 第32页
＊MIDI连接..... 第32页
＊MIDI的应用..... 第32页

规格..... 第33页

问题排除..... 第33页

附录
＊附录一：音色表..... 第34-36页
＊附录二：节奏表..... 第37-38页
＊附录三：歌曲表..... 第39页
＊附录四：示范曲表..... 第39页
＊附录五：和弦表..... 第40页
＊附录六：MIDI执行表..... 第41页

装配步骤

打开包装箱，检查下列配件是否齐全。

1. 琴体
2. 右琴腿
3. 左琴腿
4. 大背板
5. 脚踏盒
6. 手扳螺丝(X4)

7. 十字螺丝Φ6X40(X4)
8. 自攻螺丝Φ4X15(X5)
9. 电线固定扣(X2)
10. 螺丝Φ6X12(X2)
11. 电源线
12. 脚踏线
13. 塑胶盖(X4)

装配步骤

A）将左、右琴腿放好在两边，按下图所示将脚踏盒固定于左右琴腿上，两边各用两颗十字螺丝拧紧。
（安装之前保证方向正确）

- 7.十字螺丝Φ6X40(X4)
- 13.塑胶盖(X4)

注意：
装配时，请用本琴配套螺钉，不可使用其它螺钉。

B）将大背板分别用两颗螺丝及五颗自攻螺丝，固定在已完成步骤A)的支架上。

- 8. 自攻螺丝Φ4X15(X5)
- 10.螺丝Φ6X12(X2)

C）将琴体放在已完成的步骤B)上,琴体左右两边的机身挂钩B分别插入左、右琴腿架对应的挂钩A上，用四颗手扳螺丝对准孔位,拧紧。

6.手扳螺丝(X4)

D）基本装嵌完成后，将电线固定扣分别贴在左、右琴腿上，用于固定电源线及脚踏线；将脚踏线插入琴体底部踏板插孔中；调整脚踏盒底部的脚踏手扳螺丝接触地面，使其与左、右琴腿平衡，然后接通电源，即可开机。

面板控制与各部件介绍

平面

❶ 功能面板（详见下页介绍）
❷ 耳机接口
❸ 谱架
❹ 键盘

背面

❺ 踏板接口
❻ 电源线
❼ MIDI接口
❽ 辅助输出接口

正面

❾ 弱音踏板
❿ 后延音踏板
⓫ 延音踏板

面板控制与屏幕显示

功能面板控制

1. 电源钮
2. 音量钮
3. 节奏直选钮
4. 节奏模式
   - -启动/停止
   - -同步启动
   - -前奏/尾声
   - -插入A
   - -插入 B
   - -自动低音和弦

   歌曲模式
   - -主旋律关闭
5. 伴奏音量+/-钮
6. 速度+/-钮
7. 调音台钮
8. 功能菜单钮
9. 节拍器钮
10. 节奏钮
11. 音色钮
    示范曲（同时按[节奏]、[音色]钮可播放示范曲）
12. 歌曲钮
13. 指轮盘、+、-钮
14. 音色直选钮
15. 记忆库钮
16. 存储钮
17. M1-M4
18. 单触键设置钮
19. 双音色钮
20. 下音色钮
21. 录音钮
22. 回放/停止钮
23. LCD 液晶显示屏

LCD液晶显示屏

1. 自动低音和弦指示
2. 插入A指示
3. 插入B指示
4. 主旋律关闭指示
5. 双音色指示
6. 下音色指示
7. 力度指示
8. 录音指示
9. 音色/节奏/歌曲指示
10. 和弦指示
11. 速度指示
12. 小节指示
13. 节拍拍点指示
14. 存储/单触键设置指示
15. 数码效果指示

接口的使用方法

电源插座

1、确认本琴的[电源]钮处于关闭状态。

2、将[音量]控制旋钮旋转至最小。

3、将交流电源插头插入电源插座上。

4、完成以上步骤，方可安全开机。

注意：
- 当不使用本琴或打雷时，请将电源插头拔下。
- 有关“电源要求”还可以参阅注意事项里的内容。

耳机接口

1、将耳机插头接入本琴底部耳机接口Jack 2上，此时本电钢琴内部扬声器将自动切断，然后，您就可以尽情地演奏，而无需担心打扰他人。

2、将耳机插头接入本琴底部耳机接口Jack 1上，此时本琴内部扬声器和耳机同时发声。

注意：
- 不要长时间将本琴音量开到很大使用耳机，这样做有可能导致失聪。

辅助输出接口

本琴可以与外部音响设备连接，这样能获得更好的音乐效果，如演出等。

本琴的输出接口分左（L）、右（R）两个声道，将两条音响连接线一端分别插入本琴背面面板的辅助输出接口[AUX.OUT]上，另一端接到音响的输入接口上。此时，便可获得外部音响立体声效果。

注意：
- 在与外部音响设备连接前，需确认本琴以及外部设备处于关闭状态。
- 只有将左右声道与音响全部连接好，才能获得立体声效果。单接一个插孔，只能出来一个声道。
- 为防止损坏扬声器，在连接外部设备之前，应将其音量调至最小值。如果不能遵循这些事项，则可能引起触电或设备损坏。

踏板接口

使用踏板功能可使演奏乐曲时音乐表现力更丰富。

本琴具有三个脚踏板：将脚踏板插头接到本琴底部脚踏板接口[PEDAL]上，可实现延音踏板、后延音踏板及弱音踏板功能。

1、延音踏板：
当您踩住延音踏板，弹奏键盘时，将产生优雅的延音效果。

2、后延音踏板：
您需要先弹奏键盘不放，再踩下踏板，才会产生后延音效果。

3、弱音踏板：
当您踩住弱音踏板，键盘音量会减弱，且音色也将产生轻微的变化。

MIDI输出/输入接口

MIDI是“Musical Instrument Digital Interface”（即乐器数字接口）的缩写。通过发送和接受可兼容的“音符信息”“程序信息”“力度信息”和各种其它类型的MIDI数据或信息，能够使电子乐器相互之间进行交流。

1、MIDI输出（MIDI OUT）
利用MIDI连接线可将MIDI输出接口MIDI OUT 连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输入接口上。利用MIDI输出，可传送本琴的MIDI数据。当某个音符被奏出，则相应的MIDI信息会被传输出去，而且它还会通过传输程序变化信息来控制其它的MIDI设备。

2、MIDI输入（MIDI IN）
利用MIDI连接线可将MIDI输入接口MIDI IN 连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输出接口上。利用MIDI输入，本琴可以接收外部MIDI设备的音符信息，程序信息和力度信息等MIDI数据，即本琴可以用作数字音源器。

基本操作

电源开关与主音量

1、首先，您需确认正确连接电源。

2、按下[电源]钮，LCD液晶显示屏背光灯点亮，并显示数据，表明本琴已开机。

3、开机后，可根据您的需要旋转[音量]钮，来调整音量大小。

注意：
- 如打开电源后，显示屏灯未亮，请检查是否有电或电源是否插好。
- 开机后键盘没有声音，请检查音量是否打开。

示范曲

本琴共有3首不同风格的示范曲，供您欣赏。（详见附录）

1、同时按下[节奏]钮和[音色]钮，则循环播放示范曲。

2、在示范曲播放时，可使用[+]，[–]钮或指轮盘选择示范曲，当一首示范曲播放完毕后，会自动切换并播放下一首。

3、在示范曲播放时，再同时按[节奏]钮和[音色]钮或按下[启动/停止]钮停止播放示范曲，并返回到播放示范曲前的状态。

- 注意：
  在进入示范曲状态前如果处于歌曲状态，那么退出示范曲状态后仍旧会回到歌曲状态。

音色和效果

本琴共有210种逼真音色，详见附录。为了您更好地演奏，我们还提供了与音色相关的效果功能。

选择音色

1、开机默认为音色选择状态， LCD液晶显示屏的“VOICE R1”标志点亮，并显示当前音色名称及序号。

2、这时您可用[+]，[-]钮或指轮盘选择音色，也可用音色直选钮选择音色。

- 本琴有8个音色直选钮，共16个直选音色。一个直选钮包含上下两层不同的音色，第一次按下的是上层音色，再按一次为下层音色。开机默认为上层音色。

- 直选钮操作方式，例：如果您想选择012号音色，您可以直接按音色直选钮第二个即可选择，此时如按其它音色直选钮，默认为按钮上排音色；如果您想选择020号音色，则只需再次按音色直选钮第二个即可，此时，如果按其它音色直选钮，自动默认为下排音色。

3、您选好音色之后，就可以演奏了。

注意：
- 在从其它钮切换到音色状态，第一次按[音色]钮LCD液晶显示屏点亮“VOICE R1”标志，并显示音色名称，之后每按一下[音色]钮，会判断当前“双音色”与“下音色”是否打开，在当前打开的音色状态之间轮流切换显示，切换顺序按 VOICE R1—VOICE R2—VOICE L—VOICE R1。（自动跳过没有打开的音色状态）。

双音色

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声，组合成新的音色效果，以丰富音乐的层次感，仿佛两种乐器在同时演奏。启动双音色功能前的音色为第一音色“VOICE R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“VOICE R2”

1、按下[双音色]钮，进入双音色状态，显示屏右侧“DUAL”光标点亮，“VOICE R1”标志熄灭，“VOICE R2”标志点亮，显示屏显示当前双音色名称和序号，开机默认预设双音色为：“050 Strings2”。

音色和效果

2、这时，可通过按[+]，[-]钮或指轮盘选择您所需要的双音色。

3、此时您弹下琴键发出的声音是由两种音色叠加在一起产生的。

4、在双音色状态下，再次按[双音色]钮，可关闭双音色效果。

注意：
- 在未打开“自动低音和弦”时，全键盘都有双音色功能，“自动低音和弦”打开状态下，左手区键盘不具备双音色功能。

弹琴键发出的声音是由两种音色叠加在一起产生的。

键分离/下音色

此功能可通过“键分离点”把琴键分成左、右两个独立的演奏区域，使左、右手各具有不同的音色。被分离的左手音色称为下音色。

1、按[下音色]钮，显示屏上“VOICE L”标志点亮， 右侧状态光标指向“SPLIT”，LCD显示当前下音色名称和编号，表示进入下音色状态。

2、这时，可通过按[+]，[-]钮或指轮盘选择您所需要的下音色。

3、在下音色状态下，再次按[下音色]钮，可关闭下音色效果，显示屏的“VOICE L”与“SPLIT”状态标志熄灭。

注意：
- 在键盘上将左手自动伴奏部分和右手旋律音色部分，分开的那个点被称为键分离点，键分离点可以按照
- 自己的需要在任意琴键上设定。

键分离点的选择详见“功能菜单”。

自动伴奏

自动伴奏功能可以为您的演奏添加优美动听的器乐伴奏，并可以根据需要，通过弹奏和弦来改变自动伴奏的曲调。当选择了与您演奏的旋律相匹配的伴奏风格之后，您便可以享受到由整个乐队为您伴奏的乐趣。

选择节奏

1、开机后预设为001号节奏，按[节奏]钮进入节奏选择状态，显示屏“STYLE”状态标志点亮，并显示当前节奏名称及序号。

2、这时，您可通过按[+]、[-]钮，节奏直选钮，或指轮盘来选择所需要的节奏。

- 节奏直选钮有6个，共12个直选节奏。一个直选钮包含上下两层不同的节奏，第一次按下的是上层节奏，再按一次为下层节奏。

- 节奏直选
  直选钮操作方式，例：如果您想选择001号节奏，您可以直接按面板上节奏直选钮第一个即可选择，此时如按其他节奏直选钮，默认为按钮上排节奏；如果您想选择008号节奏，则只需再次按面板节奏直选钮第一个即可。此时，如果按其他节奏直选钮，自动默认为下排节奏。

3、您选好节奏，就可以演奏了。

启动节奏

- 直接启动：
  按[启动/停止]钮可直接播放节奏。

● 打开自动低音和弦

按下[自动低音和弦]钮，打开自动低音和弦功能，显示屏左侧“A.B.C.”状态标志点亮。在节奏播放后按下分离点左手区琴键的有效和弦，您就会听到自动伴奏的其它声部，如贝司、弦乐、分解和弦等。

● 带前奏启动：

该功能适用于乐曲的开始或结尾。它的长度（以小节计算）根据所选的节奏型不同而有所不同。在节奏停止状态下，此钮当作前奏用；在节奏播放状态下，此钮当作尾奏用。

1、节奏停止状态下，按[前奏/尾声]钮，此时LCD液晶显示屏上的“FILL A”或“FILL B”标志闪烁，表示进入准备状态。

2、按[启动/停止]钮，各类伴奏型会以适当的前奏引导节奏转入正常状态，节奏进行状态下，按[前奏/尾声]钮，伴奏会在适当的尾声演奏后停止。

注意：
- 在节奏播放前奏时停止节奏，会保留该状态，在下次启动时会播放前奏。
- 在前奏/尾声演奏过程中，LCD左侧对应“FILL A”或“FILL B”的指示灯会一直闪烁，直到前奏/尾声完毕后停止闪烁，保持灯亮。

●

同步启动：

1、按[同步启动]钮，可以使节奏处于同步启动状态，LCD液晶显示屏上的拍点同时闪烁表示进入准备状态。

2、此时，在自动低音和弦关闭状态下，弹奏键盘上任意1个琴键，都可启动节奏(但节奏只启动打击乐)，若在自动低音和弦打开状态下，只有弹奏自动低音和弦区域的有效和弦，才可以启动节奏，并且同时开始自动低音和弦伴奏。

注意：
- 当启动节奏后，您可以在任何时候选定一个新的节奏，新的节奏序号会在您改变后立刻在LCD液晶显示屏显示出来。
- 如果在第一拍切换，则马上响应新的节奏，如果在其他拍切换新的节奏，将会在下一小节响应。新的节奏按原来的节奏速度播放。

插入A 、 插入B

插入功能可以让节奏在播放过程中通过插入一小节变奏，实现在正常伴奏状态和变奏状态之间较平滑的切换。

1、在伴奏进行时，按[插入A]钮插入一小节间奏，此时，显示屏左侧的“FILL A”光标闪烁；随后自动转入正常伴奏状态播放，显示屏上的“FILL A”光标点亮。

2、在伴奏进行时，按[插入B]钮插入一小节间奏，此时，显示屏左侧的“FILL B”光标闪烁；随后自动转入变奏状态播放，显示屏上的“FILL B”光标点亮。

3、在“插入B”变奏状态下，按[插入A]钮插入一小节间奏，此时，显示屏左侧的“FILL A”光标闪烁，接着转入正常伴奏状态下播放，显示屏上的“FILL A”光标点亮。

4、在“插入A”正常伴奏状态下，按[插入B]钮插入一小节间奏，此时，显示屏左侧的“FILL B”光标闪烁，随后转到变奏状态下播放，显示屏上的“ FILL B”光标点亮。

注意：
- 伴奏进行时，按住[插入A]或[插入B]钮不放，将循环插入间奏，直到松开此钮后进入正常伴奏或变奏状态。

停止节奏

- 直接停止：
  按[启动/停止]钮，停止播放节奏。

- 加入尾声后停止：
  在节奏播放时，按[前奏/尾声]钮，各类伴奏型就会以一段尾声引导自动伴奏结束。

- 同步启动：
  在节奏播放时按下[同步启动]钮此时本琴的自动伴奏会停止，但同时又处于同步启动待机状态。

伴奏音量

此功能用于调节整体自动伴奏音量大小，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

1、按[伴奏音量+]或[伴奏音量-]钮，可以调节伴奏整体音量，LCD液晶显示屏暂显“xxx Accomp ”（“xxx”为当前伴奏音量值），此时您也可用指轮盘进行快速调节，调节范围为000到031，开机默认值为022。

2、在调节状态下，按住[伴奏音量+]或[伴奏音量-]钮不放，可以连续调节伴奏音量。

3、在调节状态下，同时按[伴奏音量+]、[伴奏音量-]钮，可以关闭伴奏音量，LCD液晶显示屏暂显“Off Accomp ”。在此状态下，再次同时按[伴奏音量+]、[伴奏音量-]钮，则可以打开伴奏音量。

速度

每种节奏的速度均设有不同的最佳速度值，您也可根据自己的爱好及乐曲的需要来改变其设定值。

1、按[速度+]或[速度-]钮可进行调节，调节范围为：030-280，LCD液晶显示屏TEMPO区显示当前节奏或乐曲的速度值；进入调节状态后，显示屏TEMPO处的速度值会闪烁，此时您可以转动指轮盘快速调节，当闪烁3次后，如果没有调节动作，将自动退出速度的调节模式。

2、按住[速度+]或[速度-]钮不放，可连续调节速度。

3、同时按[速度+]、[速度-]钮，速度可恢复至预设值。

注意：
- 在节奏停止时选择节奏，速度自动设定为当前节奏的预设值，若在节奏播放时切换节奏，则速度保持不变。

自动低音和弦

1、什么是和弦？

- 三个或三个以上的音符一起弹奏即构成和弦。根据三个或三个以上的音符之间音程不同，所发出的和弦听起来可能优美、浑浊或不和谐。在大部分音乐中最基本最通用的和弦是三和弦，在三和弦中，最低音叫做“根音”，根音（又叫做主音）是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音，固定和弦中其他音的构成。三和弦的主要类型有大三、小三、增三和减三四种和弦。

- 可以改变和弦的顺序（即通过转位）来方便地弹奏出所需要弹奏的和弦，也可以不改变和弦本身的基本结构，而在不同的八度上演奏同样的音符。C和弦的转位示例：

- 和弦的使用是音乐最重要的组成部分之一，通过对和弦各种类型的使用及编排，可以产生各种各样的情绪及情感。

2、书写和弦名字

懂得如何阅读及写出和弦名称是一项简单而又非常有用的练习。和弦通常是以一种速记的方式写出来，以便于快速识别。以C调下的三和弦为例：

大三和弦	小三和弦	增三和弦	减三和弦
C	Cm	Caug	Cdim

3、和弦伴奏模式：

- 按[自动低音和弦]钮，LCD液晶显示屏左侧光标指向“A.B.C.”,自动低音和弦功能打开，此时，您在自动伴奏区域按下有效和弦（须在同步启动状态下），就会听到丰富多彩的伴奏。

- 再次按[自动低音和弦]钮则关闭自动低音和弦功能，自动低音和弦的“A.B.C.”光标熄灭。

- 两种和弦伴奏模式：

本琴使用单、多指两种标准的自动和弦伴奏方式，凡符合多指和弦弹奏法的，则本琴响应多指和弦；凡不符合多指和弦的弹法，则按单指和弦识别响应。

自动伴奏

- 单指和弦弹奏

选择您所需要的节奏型（自动低音和弦处于打开状态）。按下[启动/停止]钮或[同步启动]钮，此时，开始播放节奏或处于同步启动状态。

按单指和弦弹奏方法，在自动伴奏区域内弹出您所需要的和弦。以C、Cm、C7、Cm7为例介绍本琴单指和弦。

大三和弦弹根音

小三和弦同时弹根音和它左边的最近一个黑键

大小七和弦同时弹根音和它左边的最近一个白键

小七和弦同时弹根音和它左边的最近一个黑键和一个白键

- 多指和弦弹奏(可参阅附录的和弦表)

前面两个操作步骤与单指和弦一样。按多指和弦弹奏方法，在自动伴奏区域内弹出您所需要的和弦。

以C调为例，本琴在多指和弦状态下，可供您学习的32种和弦类型，如下图所示：C调下的多指和弦。

注意：
●此表中，带有“（）”的音符表示可以省略。

节拍器

当您在练习乐曲或录音时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1、按[节拍器]钮打开节拍器，节拍声响起，LCD显示屏中的节拍拍点会随当前速度闪烁。

2、再次按[节拍器]钮，则关闭节拍器功能。（节拍种类详见功能菜单）

3、节拍器的速度可以通过[速度+]或[速度-]钮来调节。

- 注意：
- 节拍器和节奏可以共同打开。节奏停止播放时，打开节拍器，拍点种类跟随节拍数。
- 若节奏播放过程中，打开节拍器，拍点数跟随节奏改变。
- 若先开节拍器，再播放节奏，则在节奏第一拍响起的同时调整节拍器，使之与节奏相匹配。录音时，您可以打开节拍器功能,但不作为录音数据保存。

功能菜单

反复按[功能菜单]钮调出您需要调节的菜单，具体功能类型及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
移调	Transpos	-12—+12	000
音调	Tune	-50—50	000
节拍类型	Beat	0,2—9	004
力度控制	Touch	OFF,1,2,3	2
键分离点	Split pt	1—88	034(F#)
数码效果深度	DSP Level	OFF、1—7	002
输入通道	Midi In	01—16、ALL	ALL
输出通道	Midi Out	01—16	001

注意：
- 按过[功能菜单]钮后，若在5秒内没有任何设置操作，将自动退出“功能菜单”状态。

移调

此功能可使您无须改变弹奏方式，即可以半音为单位，调节键盘整体音高。移调可使音符在一个八度范围内，上升或下降12个半音。

1、按[功能菜单]钮选择移调功能，LCD液晶显示屏暂显当前移调值。

2、这时可通过按[+]，[-]钮或指轮盘进行调节。

3、若在移调功能下同时按[+]，[-]钮，移调值复位至预设值：“000”。

4、此参数调节对键盘和自动和弦伴奏都有效。

- 提示：
  假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不太熟悉，此时您可以将移调参数设置为－05或07，这时用C调的音阶弹奏便可产生G调的真实音高。

音调

此功能可在±50范围内对音符进行调节，这样可以产生微妙的音高变化。

1、反复按[功能菜单]钮选择音调功能，LCD液晶显示屏暂显当前音调值。

2、这时，可通过按[+]，[-]钮或指轮盘调节音调参数，调节范围为：±50。

3、若在音调功能下同时按[+]，[-]钮，音调值复位至预设值：“000”。

4、此参数调节对键盘和节奏都有效。

注意：
- +50相当于整个键盘升高“半音”，—50相当于整个键盘降低“半音”。
- 音调是以1音分为单位的；+50相当于提高100个音分，—50相当于降低了100个音分。

节拍种类

1、反复按[功能菜单]钮进入节拍种类设置状态，LCD液晶显示屏暂显当前节拍种类。

2、这时可通过按[+]，[-]钮或指轮盘选择节拍器的节拍种类。共9种节拍种类:000，002—009。

提示：
- 此功能可以设置节拍器每小节的拍数。

力度

此功能有助于丰富乐曲的表现力，它可以正确地反映出您对每个音符施加的力，即在主音量不变时您用的力越大，从音箱发出的声音就越响，关闭此功能后您用任何力度演奏出的声音是一样大的。

1、开机预设力度功能为打开状态，按[功能菜单]钮选择力度功能状态,LCD暂显当前力度值：“2 Touch”。

2、这时，可通过按[+]、[-]钮或指轮盘选择不同的力度曲线，选择的过程中会暂显当前力度类型的类别。当选择“0ff”时，表示设置键盘为无力度状态，显示屏右侧“TOUCH”光标熄灭。

键分离点

本琴的键分离点预设在“#F34”琴键上。可调节范围为：001－088。

1、反复按[功能菜单]钮进入键分离点设置状态，LCD液晶显示屏暂显当前键分离点值。

2、这时可用[+]，[-]钮或指轮盘选择键分离点，也可直接弹键盘选择键分离点。退出键分离点功能后，该点即为新的键分离点。

注意：

- 分离点左边的琴键属于左手区域。
- 自动伴奏启动时，弹奏分离点左手边的键盘可控制自动伴奏和弦。
- 在打开[下音色]功能之后，弹奏分离点左手边的键盘则为键分离下音色。

数码效果深度

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位的技术。

1、反复按[功能菜单]钮选择数码效果深度设置功能，LCD液晶显示屏暂显：“ 002 DSP Level ”。

2、这时可用[+]，[-]钮或指轮盘进行调节。调节范围为：（OFF、001-007），OFF表示关闭DSP效果。

输入通道

1、反复按[功能菜单]钮选择输入通道设置，输入通道可设置MIDI IN 接口的接收通道，开机预设为：“ALL”。

2、这时可用[+]，[-]钮或指轮盘进行调节。调节范围为：“ALL，001-016”。

输出通道

1、反复按[功能菜单]钮选择输出通道设置**MIDI OUT**，开机预设为001。

2、这时可用[+]、[-]钮或指轮盘进行调节。选择范围为：001-016，

调音台

本琴共具有六路调音台，可分别对伴奏、贝司、鼓组等几个轨道的音量进行独立调节。

1、 按[调音台]钮进入调音台菜单，开机第一次进入调音台菜单的第一选项是“020 Drum V01”，以后再次进入的选项和上一次退出时的选项相同。

2、 反复按[调音台]钮，选择要设置的功能项，这时，可通过按[+]，[-]钮或指轮盘设定参数；具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
打击乐音量	XXX Drum Vol	000-031	020
贝司音量	XXX Bass Vol	000-031	018
和声音量	XXX OC Vol	000-031	021
第一音色音量	XXX Voice R1	000-031	028
第二音色音量	XXX Voice R2	000-031	012
下音色音量	XXX Voice L	000-031	012

注意：

- 按过[调音台]钮后，若在5秒内没有任何设置操作，将自动退出调音台功能设置状态。
- 在各菜单项中，同时按[+]、[-]钮，可关闭各功能项参数。再次同时按[+]和[-]钮，则可以恢复打开当前轨道音量。

存储记忆状态

存储功能可以记录您在演奏中需要使用的音色、节奏、速度以及相关参数的设置，方便您在演奏过程中直接选取切换。本琴共有4组记忆库， 每组记忆库中包含4个存储记忆状态（M1-M4）。

选择记忆库

按 [记忆库]钮，显示屏显示当前的记忆库序号，您可以连续按 [记忆库]钮选择不同的记忆库。

存储/调用记忆参数

1、设置好您需要存储的相关参数后，按住[存储]钮不放，再按[M1](或M2～M4)任意1钮后，便可将当前数据储存在[M1](或M2～M4)存储记忆状态里，此时LCD显示屏暂显：“MemWrite”，表示已将您选择的数据存储。

2、这时，您只要按下存储记忆状态M1～M4任意1钮，则存入该存储记忆状态的数据将被调用取代当前状态，LCD液晶显示屏的“MEMORY”处显示当前存储记忆状态序号。

3、同时按住[存储]+[M1]钮不放，再开机，此时所有存储记忆状态内容都将恢复到出厂设值状态。

注意：

- 在调出相应的存储记忆状态后，若调节相关的参数使之与存储记忆状态中的数据不同，则当前显示屏MEMORY处显示的存储记忆状态序号会熄灭，表示当前的状态已经改变。

可存储的参数

可将下述内容存入存储记忆状态中：第一音色，双音色，下音色，节奏，速度，功能菜单参数，调音台参数以及伴奏音量，自动低音和弦状态，正常/变奏状态等参数。

单触键设置

单触键设置功能为您预设了与当前节奏相适应的常用音色，以及与音色相关的参数，每一个节奏都有4组预置的音色，您只能使用不能更改。

1、按[单触键设置]钮进入单触键设置状态，“自动低音和弦”功能自动打开，显示屏“O.T.S.”标志点亮，“MEMORY”标志熄灭。

2、选择好您所需要的节奏后，此时按[M1]～[M4]钮，可调出当前节奏预设的4组音色和相关数据。

3、在单触键设置状态下，再按**[单触键设置]**钮可退出单触键设置状态，并切换到存储记忆状态，LCD显示屏的“O.T.S.”标志熄灭，“MEMORY”标志点亮。

注意：
- 在单触键设置状态下，无法使用存储功能。

录音

录音功能就像使用录音设备一样，您在键盘上的全部演奏被实时的记录下来，然后可以通过回放来聆听自己的作品。

录音准备

1、按[录音]钮，LCD显示屏上“BEAT”处的四个拍点同时闪烁，表示进入录音等待状态。

2、这时，您可通过按[节奏]，[音色]钮选择节奏，音色；或修改速度等相关参数准备录音。

开始录音

1、进入录音等待状态后，可直接弹奏琴键或按[启动/停止]钮，即开始录音， LCD上的四个拍点按当前速度显示的同时，“MEASURE”小节处开始记录，表示正在录音。

2、若在自动低音和弦打开状态下，按下自动伴奏区域的琴键可直接启动节奏；若在自动低音和弦关闭状态下，只能通过按[启动/停止]钮来启动节奏。

注意：
- 一旦启动录音功能，以前录制的内容将被覆盖。
- 本琴具有掉电保护功能，关机后再开机保留上次录制的录音内容。
- 同时按住[录音]、[回放/停止]钮再开机，可清除所有录音数据。

结束录音

1、录音过程中，如果存储容量用完了，录音自动停止，同时LCD显示屏暂显“Full”5秒后回到以前状态。

2、在节奏开启状态下，按[前奏/尾声]钮，则会在尾声结束后自动停止录音。

3、在录音过程中再次按下[录音]钮，可停止录音。

录音回放

1、按[回放/停止]钮开始回放录制好的录音乐曲。

注意：
- 如果本琴内无录音内容，则当用户按下[回放/停止]钮后LCD 暂显“Empty”。

2、回放中再次按[回放/停止]钮，可停止录音回放。

歌曲

本琴共有60首不同风格的歌曲，这些歌曲既可供您欣赏，又可以与主旋律关闭功能一起使用，让您在欣赏歌曲的过程中，又可以学习歌曲右手主旋律。

1、按[歌曲]钮，进入歌曲状态，LCD液晶显示屏“SONG”标志点亮，并显示当前歌曲名称。

2、歌曲的大循环播放：

在歌曲停止状态下，再次按[歌曲]钮可启动歌曲的大循环播放，此时，如果您按[启动/停止]或[歌曲]钮可停止歌曲大循环播放，但不退出歌曲状态。

3、歌曲的小循环播放：

在歌曲停止状态下按[启动/停止]钮可进入歌曲的小循环播放，此时，按[启动/停止]或[歌曲]钮停止歌曲小循环播放，但不退出歌曲状态。

4、歌曲停止时，按[节奏]钮、[音色]钮则退出歌曲状态。

5、歌曲选择：

可用[+]、[-]钮或指轮盘选择歌曲，显示屏上显示歌曲名。

6、您可以在进入歌曲状态之前，通过调音台中的“Voice R1”选项来调节第一音色的音量大小。

引导拍功能

歌曲播放时在前奏部分，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。

主旋律关闭功能

1、在歌曲播放状态下，按[主旋律关闭]钮，即可关闭当前曲目的主旋律，LCD左侧“MELODY OFF”状态光标会点亮，此时键盘开放并自动切换为歌曲的主旋律音色。

2、再按[主旋律关闭]钮，可退出主旋律关闭功能，此时歌曲恢复主旋律播放，LCD左侧“MELODY OFF”光标熄灭。

3、退出歌曲状态后，键盘自动恢复原来的音色，并且自动关闭“主旋律关闭”功能。

MIDI功能

什么是MIDI

1、MIDI（Musical Instrument Digital Interface）即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。

2、本琴配备了标准MIDI接口，包括一MIDI IN端口和一MIDI OUT端口。

3、连接
将本琴作为主控设备去控制另一设备。
将本琴作为其他主控乐器或设备（如：MIDI键盘，电子琴，计算机等）的从属设备。

MIDI连接

1、连接规则
在MIDI的连接中，控制其他装置的设备通常称为“主控设备”，而被控装置则被定义为“从属设备”。主控设备的MIDI OUT端口与从属设备的MIDI In端口相连接。不能将同一设备的两个MIDI端口连接在一起。不能连接两个设备的相同端口(如两个IN或两个OUT)。

2、 连接方式
将琴的MIDI端口连接到电脑或其他数码乐器的MIDI端口。

将琴的MIDI端口连接到另一台的MIDI端口。

MIDI的应用

1、通过本琴控制外部音源或其他乐器
连接本琴的MIDI OUT与外部音源的MIDI IN：
弹奏键盘或改变面板设置，本琴将产生的MIDI信息通过MIDI OUT端口传送至外部音源的MIDI In端口。如果您已为两设备设置了相同的MIDI通道，那么您将能听到来自本琴和外部音源的声音。

2、通过MIDI设备来控制本琴
通过标准的MIDI电缆来连接设备(计算机或外部音源)的MIDI OUT端口与琴的MIDI IN端口。
用主控键盘来演奏本琴：
主控键盘通常是未配置音源的哑音设备，他们需要外部音源来产生声音。本琴的内部音源可以作为此外部音源使用。

3、用计算机录制本琴上的演奏，编辑后回放
按上述的连接方式将计算机跟本琴相连。跟着节奏弹奏键盘，计算机只能录下您的演奏，而无法录节奏。
您可通过计算机上的软件编辑所录下的数据，如：改变通道，改变音色，添加效果等等。然后通过本琴进行回放。
回放时，同时又可演奏本琴。

规格

1 键盘.....	88键带配重钢琴力度键盘
2 内置音色.....	共有210种逼真的音色，其中包含11组键盘打击乐音色。
3 自动节奏.....	共有120种动感的节奏。
4 预置曲目.....	3首示范曲，60首歌曲。
5 最大同时发音数....	64个。
6 显示.....	蓝色背光LCD液晶显示屏。
7 控制按钮.....	电源、音量、自动低音和弦、主旋律 关闭、伴奏音量+/-、速度+/-、功能菜单、调音台、节拍器、示范曲、歌曲、音色、节奏、指轮盘、 +/-钮、记忆库、存储（M1-M4）、单触键设置、双音色、下音色、录音、回放/停止、音色直选钮、节奏直选钮。
8 伴奏控制.....	启动/停止、同步启动、前奏/尾声、插入A、插入B。
9 录音功能.....	录音、回放/停止。
10 存储功能.....	共4组记忆库，每组有4个存储记忆状态(M1-M4)存储钮。
11 MIDI.....	发送MIDI IN / 接收MIDI OUT。
12 接口.....	立体声输出线路接口、立体声耳机接口、踏板接口、MIDI接口、电源。
13 额定电源.....	交流220V。
14 扬声器.....	8ohm 25WX2 。
15 尺寸(长×宽×高)..	1419×460×832mm。
16 重量.....	40公斤。
17 配件.....	说明书、美得理售后保修证书。

※ 规格如有变更，恕不另行通知。

问题排除

问题	问题排除
□ 当开关电源时，本琴发出“卜”的一声。	□ 属正常现象，请勿紧张。
□ 当使用外接电源时，本琴开机无声，指示灯不亮。	□ 查看电源插座是否有电、电源插孔是否接触不良。
□ 开机指示灯亮但喇叭无声。	□ 查看是否主音量过低；是否插有耳机。
□ 打开节奏,LCD显示屏显示节拍，但无声。	□查看主音量是否过低，伴奏音量是否打开。
□ 开启自动伴奏后，无伴奏音、低音或节奏。	□查看调音台中各轨音量是否处于关闭状态，主音量是否过低。
□ 外接放大器无声。	□ 查看主音量是否过低；电线连接是否错误。

备注：使用本琴，万一发生故障而无法自行解决时，请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

附录一：音色表

序号	英文	中文
001	AcousticGrand Piano	三角钢琴
002	BrightAcoustic Piano	明亮钢琴
003	ElectricGrand Piano	电子钢琴
004	Honky-Tonk Piano	酒吧钢琴
005	ElectricPiano 1	电钢琴 1
006	ElectricPiano 2	电钢琴 2
007	Harpsichord	拨弦古钢琴
008	Clavi	克拉维娜
009	Celesta	钢片琴
010	Glockenspiel	小钟琴
011	Music Box	八音盒
012	Vibraphone	颤音琴
013	Marimba	马林巴
014	Xylophone	木琴
015	Tubular Bells	钟管铃
016	Dulcimer	德西马琴
017	Drawbar Organ	手摇风琴
018	Jazz Organ	打击风琴
019	Rock Organ	摇滚管风琴
020	Church Organ	教堂管风琴
021	Reed Organ	簧片风琴
022	Accordion	手风琴
023	Harmonica	口琴
024	Tango Accordion	中曼陀林
025	NylonGuitar	尼龙吉他
026	Steel Guitar	钢弦吉他
027	Jazz Guitar	爵士吉他
028	Clean Guitar	清音吉他
029	Muted Guitar	弱音吉他
030	Overdriven Guitar	过载吉他
031	Distortion Guitar	失真吉他
032	Guitar Harmonics	吉他泛音
033	Acoustic Bass	原声贝司
034	Finger Bass	指弹贝司
035	Pick Bass	拨片贝司
036	Fretless Bass	无品贝司
037	Slap Bass 1	击弦贝司 1
038	Slap Bass 2	击弦贝司 2
039	Synth Bass 1	合成贝司 1
040	Synth Bass 2	合成贝司 2

序号	英文	中文
041	Violin	小提琴
042	Viola	中提琴
043	Cello	大提琴
044	Contrabass	低音提琴
045	Tremolo Strings	震音弦乐
046	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
047	OrchestraHarp	竖琴
048	Timpani	定音鼓
049	StringsEnsemble1	弦乐合奏 1
050	StringsEnsemble2	弦乐合奏 2
051	Synth Strings1	合成弦乐 1
052	Synth Strings 2	合成弦乐 2
053	Choir Aahs	“啊”声合唱
054	Voice Oohs	“欧”声合唱
055	SynthVoice	电子合成音
056	Orchestra Hit	流行管弦乐
057	Trumpet	小号
058	Trombone	长号
059	Tuba	大号
060	Muted Trumpet	弱音小号
061	FrenchHorn	圆号
062	BrassSection	铜管乐合奏
063	Synth Brass 1	合成管乐1
064	Synth Brass 2	合成管乐2
065	Soprano Sax	高音萨克斯
066	Alto Sax	中音萨克斯
067	Tenor Sax	次中音萨克斯
068	Baritone Sax	低音萨克斯
069	Oboe	双簧管
070	English Horn	英国管
071	Bassoon	巴松管
072	Clarinet	单簧管
073	Piccolo	短笛
074	Flute	长笛
075	Recorder	竖笛
076	Pan Flute	排箫
077	Blown Bottle	瓶木管
078	Shakuhachi	尺八
079	Whistle	口哨
080	Ocarina	奥卡里那笛

序号	英文	中文
081	Square	方波管乐
082	Sawtooth	锯齿波管乐
083	Calliope	女神管乐
084	Chiff	啼鸟管乐
085	Charang	波兰管乐
086	Voice	人声管乐
087	Fifths	五度管乐
088	Bass Lead	贝司管乐
089	Fantasia	新世纪垫
090	Warm	音色垫
091	Poly Synth	合成多层音色垫
092	Choir	合唱垫
093	Bowed	弓弦音色垫
094	Metallic	金属背垫
095	Halo	环形音色垫
096	Sweep	据擦音色垫
097	Fx1 (rain)	雨声
098	Fx2 (soundtrack)	电影音乐
099	Fx3 (crystal)	水晶
100	Fx4 (atmosphere)	大气
101	Fx5 (brightness)	明亮
102	Fx6 (goblins)	小精灵
103	Fx7 (echoes)	回响声
104	Fx8 (sci-fi)	宇宙音
105	Sitar	西塔尔琴
106	Banjo	班卓琴
107	Shamisen	三味线
108	Koto	日本古筝
109	Kalimba	卡林巴
110	Bag Pipe	风笛
111	Fiddle	费得乐小提琴
112	Shanai	沙那
113	Tinkle Bell	清脆铃
114	Agogo	阿咽咽
115	Steel Drums	金属鼓
116	Wood Block	木鱼
117	Taiko Drum	日本鼓
118	Melodic Tom	美妙拍鼓
119	Synth Drum	合成鼓
120	Reverse Cymbal	反面铙钹
121	Guitar Fret Noise	吉他杂音

序号	英文	中文
122	Breath Noise	呼吸音
123	Seashore	海涛声
124	Bird Tweet	鸟啼声
125	Telephone Ring	电话声
126	Helicopter	直升机
127	Applause	喝彩
128	Gunshot	枪声
	Keybord	键盘
129	Pianostr	柔和钢琴
130	Modern Electric Piano	现代电钢琴
131	Solo Piano	独奏钢琴
132	Polar	合成电钢琴
133	Grand Harpsi	古钢琴
134	Clavi2	克拉维娜2
135	Bell	钟
136	Bell2	钟 2
137	Vibes2	颤音琴2
138	Vibesma	合成颤音琴
139	Marimba2	马林巴2
	Organ	风琴
140	Electric Organ	电子风琴
141	Jazz Organ 2	爵士风琴2
142	Jazz Organ3	爵士风琴3
143	Clik Organ	合成爵士风琴
144	Pop Organ	流行风琴
145	Church Organ 2	教堂管风琴2
146	Electric Organ 2	电子风琴2
147	Tremolo Organ	颤音风琴
148	Q-Organ	风琴垫
	Accordion	手风琴
149	Accordion2	手风琴2
150	Soft Accordion	颤音手风琴
151	Soft Accordion 2	颤音手风琴 2
152	Harmonic	颤音口琴
	gt&bass	吉他&贝司
153	N-Gthamm	泛音吉他
154	12 StrGuitar	12弦吉他
155	Clean Guitar 2	原音吉他2

序号	英文	中文
156	Solidwa	蛙音吉他
157	Overdriven Guitar2	过载吉他2
158	Tremolo Guitar	颤音吉他
159	FunkGuitar	芬克吉他
160	Bass Cymbal	镲片贝司
161	SynthBass 3	合成贝司3
162	SynthBass 4	合成贝司4
	strings	弦乐
163	Viola 2	中提琴2
164	Cello2	大提琴2
165	Cello3	大提琴3
166	Strings Ensemble 3	弦乐合奏3
167	Strings Ensemble 4	弦乐合奏4
168	Synth Strings 3	合成弦乐3
169	Dream Strings	梦幻弦乐
	brass&pipe	铜管&吹奏乐器
170	Trombone2	长号2
171	FM Horn	合成管
172	Bbbrass	铜管
173	Hibrass	高音铜管
174	Tenosax2	萨克斯
175	Basso2	巴松管
	lead	合成管乐器
176	Whistle 2	口哨2
177	Pan Flute 2	排箫2
178	Lead1	合成音色1
179	Lead3	合成音色3
180	Warplead	合成音色5
	pad	合成背景音色
181	Sinepad	方波垫
182	Softpad	弱起垫

序号	英文	中文
183	Bellpad	钟声垫
184	Synpad	电子合成垫
185	Hornpad	号角垫
186	Newagpad	新世纪垫
187	Bagpipe	风管
	chinese instrument	中国乐器
188	Pi Pa	琵琶
189	Yue Qin	月琴
190	Mid Ruan	中阮
191	Gu Zhen	古筝
192	Yang Qin	杨琴
193	Er Hu	二胡
194	Gao Hu	高胡
195	Suo Na	唢呐
196	Lu Shen	芦笙
197	Qu Di	曲笛
198	Bang Di	梆笛
199	Xiao	萧
	DRUM KIT	鼓组
200	Standard Drum 1	标准鼓组1
201	Standard Drum 2	标准鼓组2
202	Room Drum	房间鼓组
203	Rock Drum	摇滚乐鼓组
204	Electric Drum	电子鼓组
205	Analog Drumset	模拟鼓组
206	Dance Drumset	舞曲鼓组
207	Jazz Drum	爵士鼓组
208	Brush Drumset	刷棒鼓组
209	Standard Drumset	传统鼓组
210	Chinese Percussion	民乐打击乐

附录二：节奏表

序号	英文名	中文名
	8 BEAT & 16 BEAT	**8拍与16拍**
001	8 Beat	8拍
002	Guitar Pop 1	吉他流行8拍1
003	8 Beat Disco	迪斯科8拍
004	8 Beat Dance	舞曲8拍
005	60s 8 Beat	60年代8拍
006	Pop Funk	流行芬克8拍
007	16 Beat Ballad	16拍民谣
008	Pop 16 Beat 1	流行16拍1
009	Pop 16 Beat 2	流行16拍2
010	16 Beat Modern	16拍现代
011	Modern 16 Beat	现代16拍
012	16 Beat Bossa Nova	16拍波沙诺瓦
013	16 Beat Funk	16拍芬克
014	Cool Beat	冷酷16拍
	POP	流行乐
015	Guitar Pop 2	吉他流行2
016	Pop beat	流行节拍
017	Soft Beat	温柔节拍
018	Sting Latin	斯丁拉丁
019	Brit Pop 1	英式流行1
020	BritPop 2	英式流行2
021	New Age	新世纪
022	Pop Hit	流行打击
023	Fusion Shuffle	融合滑步舞
	BALLAD	民谣
024	Folk Ballad	民间民谣
025	Pop Ballad 1	流行民谣1
026	Pop Ballad 2	流行民谣2
027	Rock Ballad	摇滚民谣
028	Easy Ballad	轻快民谣
029	Love Ballad	爱情民谣
030	Natural Ballad	普通民谣
031	Piano Ballad	钢琴民谣
032	EP Ballad	电钢民谣
033	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
	ROCK	摇滚乐
034	Rock	摇滚
035	Folk Rock	民谣摇滚
036	Slow Rock1	慢摇滚1
037	Hard Rock	激烈摇滚

序号	英文名	中文名
038	6/8 Rock	6/8拍摇滚
039	Rock & Roll	老摇滚
040	70's Rock & Roll	70年代老摇滚
041	Rock Shuffle	摇滚滑步舞
042	4/4 Blues	4/4拍布鲁斯
	DANCE	舞曲
043	ClubDance	俱乐部舞曲
044	Disco	迪斯科
045	70's Disco Funk	70年代迪斯科芬克
046	Garage	车库舞曲
047	Rap 1	说唱 1
048	Rap 2	说唱 2
049	House	豪斯
050	Euro Dance	欧式舞曲
051	Techno	泰克诺
	SOUL & FUNK	灵魂与芬克
052	Jazz Funk	爵士芬克
053	Cool Funky	冷酷芬克
054	Groove	动感
055	Samba Funk	桑巴芬克
056	Soul	灵歌
057	Soul Beat	灵歌节拍
058	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
059	British Soul Pop	英伦灵歌
060	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
061	R & B Ballad	节奏与布鲁斯民谣
	JAZZ	爵士乐
062	Swing	摇摆舞
063	Jazz Brush	刷子爵士
064	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
065	Acid Jazz 1	酸爵士1
066	Acid Jazz 2	酸爵士2
067	Big Band Medium	中速大乐队
068	Big Band Ballad	大乐队民谣
069	Swing Shuffle	摇摆滑步舞
070	Fusion	融合乐
071	Jazz Fusion	融合爵士
	COUNTRY	乡村乐
072	Country 8 Beat	8拍乡村
073	Country Pop 1	乡村流行1
074	Country Ballad	乡村民谣
075	Modern Country	现代乡村

序号	英文名	中文名
076	Country Folk	民谣乡村
077	2/4 Country	2/4拍乡村
078	Country Pop 2	乡村流行2
079	Country Shuffle	乡村滑步舞
080	CountryQuickSteps	乡村快步舞
081	Bluegrass	蓝草音乐
	LATIN/BALLROOM	拉丁/舞会音乐
082	Bossa Nova 1	波沙诺瓦1
083	Rhumba	伦巴
084	Cha ChaCha	恰恰恰
085	Pop Cha Cha	流行恰恰舞
086	Beguine	贝圭英
087	Tango	探戈
088	Swing Fox	摇摆狐步
089	Mambo	曼波舞
090	Salsa	萨尔沙舞曲
091	Samba	桑巴
092	Pasodoble	帕斯夸里
093	Slow Bolero	慢波利乐舞
094	Habanera	哈巴聂拉
095	Latin Rock	拉丁摇滚
	TRAD ITIONAL	传统音乐
096	March	进行曲
097	German March	德国进行曲
098	6/8 March	6/8拍进行曲

序号	英文名	中文名
099	Polka	波尔卡
100	Polka Pop 1	波尔卡流行乐1
101	Polka Pop 2	波尔卡流行乐2
102	Slow Waltz	慢速华尔兹
103	Country Waltz	乡村华尔兹
104	Jazz Waltz	爵士华尔兹
105	Musette	缪塞特
	PIANO	钢琴伴奏
106	Pianist	钢琴家
107	Ballad	民谣
108	Slow Rock 2	慢摇滚2
109	Bossa Nova2	波沙诺瓦2
110	Twist	扭扭舞
	CHINESE	民乐
111	Daizu	傣族
112	Folk Band1	民乐团1
113	Folk Band2	民乐团2
114	Nei Meng Gu	内蒙古
115	Guangdong	广东
116	Jubilance	喜洋洋
117	Korea	朝鲜民谣
118	Xinjiang Dance	新疆舞曲
119	Yunnan	云南
120	New Folk	新民乐

附录三：歌曲表

序号	英文	中文
	PIANO	钢琴曲
001	Für Elise	致爱丽斯
002	Habanera	哈巴涅拉
003	Four Little Swans	四小天鹅
004	Moseta Dance	莫塞塔舞曲
005	Germanic Dance	德国舞曲
006	Turkish March	土耳其进行曲
007	March	三月
008	Away In A Manger	马槽歌
009	Chopsticks	筷子
010	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	二部创意曲
	FOLK & COUNTRY	民谣与乡村
011	Country	乡村乐
012	Jambalaya	什锦菜
013	Susanna	苏珊娜
014	Bridge	桥
015	Battle Hymne Of The Republic	国颂之战
016	The Old Gray Mare	老灰马
017	American Patrol	美国巡逻兵
018	In The Rain	在雨中
019	Sippin`Cider Through A Straw	森林中的狗熊
	GOLDEN & POP	金曲与流行
020	Are You Lonesome Tonight	今夜寂寞吗
021	Only You	只有你
022	End Of The World	世界末日
023	House Of Rising Sun	日升之屋
024	The Blue-Bells Of Scotland	铃兰
025	Over The Rainbow	虹的一端
026	Beautiful Dreamer	美丽的寻梦人
027	Edelweiss	雪绒花
028	O Sole Mio	我的太阳
029	Silent Night	平安夜
030	Ave Maria	圣母颂
031	Five Hundred Miles	五百英里

序号	英文	中文
032	Happy New Year	新年好
033	It`S Beginning To Look A Lot Like Christmas	更似圣诞
034	Jeanie With The Light Brown Hair	棕发的珍妮
035	My Bonnie	我的鲍尼
036	Song Of The Pearlfisher	采珠人之歌
037	The Stage Coach	驿站马车
038	Entertainer	娱乐者
039	Annie Laurie	安妮的月桂树
040	Killing Me Softly With His Song	情歌迷死人
041	Last Rose Of Summer	夏日最后的玫瑰
042	The Old King Cole	老国王
	JAZZ & FUSION	爵士与融合
043	Maple Leaf Rag	枫叶拉格
044	June Samba	六月的桑巴
045	Funk	芬克
046	I Can……	我会
047	Sea Shore	海涛
048	Guitar&Saxphone	吉他与萨克斯
049	The Hip Hop`S Night	HIP HOP之夜
050	Blue Lunch	忧郁的午餐
051	Cobweb	蛛丝
052	Wine	酒
053	Jazz Old Man	爵士老人
054	Dark Eyes	深眸的眼睛
055	Carlos	卡洛丝
056	Sad	忧伤
057	The Jazz	爵士
	CHINESE	中国民歌
058	South Mud Bay	南泥湾
059	Give You A Rose	送你一枝玫瑰花
060	Flowing Rill	小河淌水

序号	英文	中文
001	DEMO1	示范曲1
002	DEMO2	示范曲2
003	DEMO3	示范曲3

附录五：和弦表

	和弦名称	Chord Name[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord	Display
0	大三和弦	Major[M]	1-3-5	C	C
1	大六和弦	Major sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	大大七和弦	Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	大七和弦#11	Major seventh sharp Eleventh[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	大三和弦加9	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5	C Madd9	CM(9)
5	大七和弦加9	Major ninth[M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	大六和弦加9	Major sixth add ninth[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	增三和弦	augmented[aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	小三和弦	Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	小六和弦	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	小七和弦	Minor Seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	小七和弦b5	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	小三和弦加9	Minor add ninth[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	小七和弦加9	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	小七和弦加11	Minor eleventh[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	小大七和弦	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	小大七和弦加9	Minor major ninth[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	减三和弦	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	减七和弦	Diminished seventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	大小七和弦	Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	七挂留四和弦	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	七和弦b5	Seventh flatted Fifth[7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	七，九和弦	Seventh Ninth[79]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	七和弦#11	Seventh sharp eleventh[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	七，十三和弦	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	七和弦b9	Seventh flatted Ninth[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	七和弦b 13	Seventh flatted Thirteenth[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	七和弦# 9	Seventh Sharp ninth[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	增大七和弦	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	增七和弦	Seventh augmented[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	挂留4和弦	Suspended Fourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	1加2加5和弦	One plus two plus five[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

注意：和弦指法以“根音”位置列出。除下述例外，其他和弦转位也可使用：
m7,m7b5,6,m6,sus4,aug,dim7,765,6(9),m7(11),1+2+5。

附录六:MIDI执行表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值 变化值	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
模式	缺省值 信息 改变值	× × **********	3 × ×	
音符号:	实际音色	9—120 **********	0—127 0—127	
力度 关音码	开音码	○9nH, v=1-127 ×	○ 9nH, v=1-127 ×	
键触后 通道	琴键	× ×	× ×	
弯音		×	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	×	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	○	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	○	○	混响程序
	81	○	○	合唱程序
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	×	○	停止全部声音
	121	×	○	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
程序改变 实际编号	:	○ **********	○ 0－127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息:乐曲设置 乐曲选择: 调性:	:	× × ×	× × ×	
系统实时信息 时钟: 命令:		× ×	× ×	
辅助信息: 本机开/关: 关闭全部音符: 激活检测: 激活检测:		× × ○ ○	× ○ ○ ○	

注:

方式 1: 全开, 复音　　方式 2: 全开, 单音　　○ :可以

方式 3: 全关, 复音　　方式 4: 全关, 单音　　× :不可以

DP263

Digital Piano

MEDELI

美得理

中国总经销公司: 美得理电子(深圳)有限公司
地址: 深圳市燕南路404栋西3楼　　邮编: 518031
电话: (0755) 83324175　　传真 : (0755) 83323797
E-mail:medeli@medeli.com

制造商：得理电子(深圳)有限公司
厂址：深圳市南山区马家龙工业区得理工业大厦
电话：(0755)26613371 传真：(0755)26611846
邮编：518052　　Http: //www.medeli.com

美得理电子(深圳)有限公司
MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.