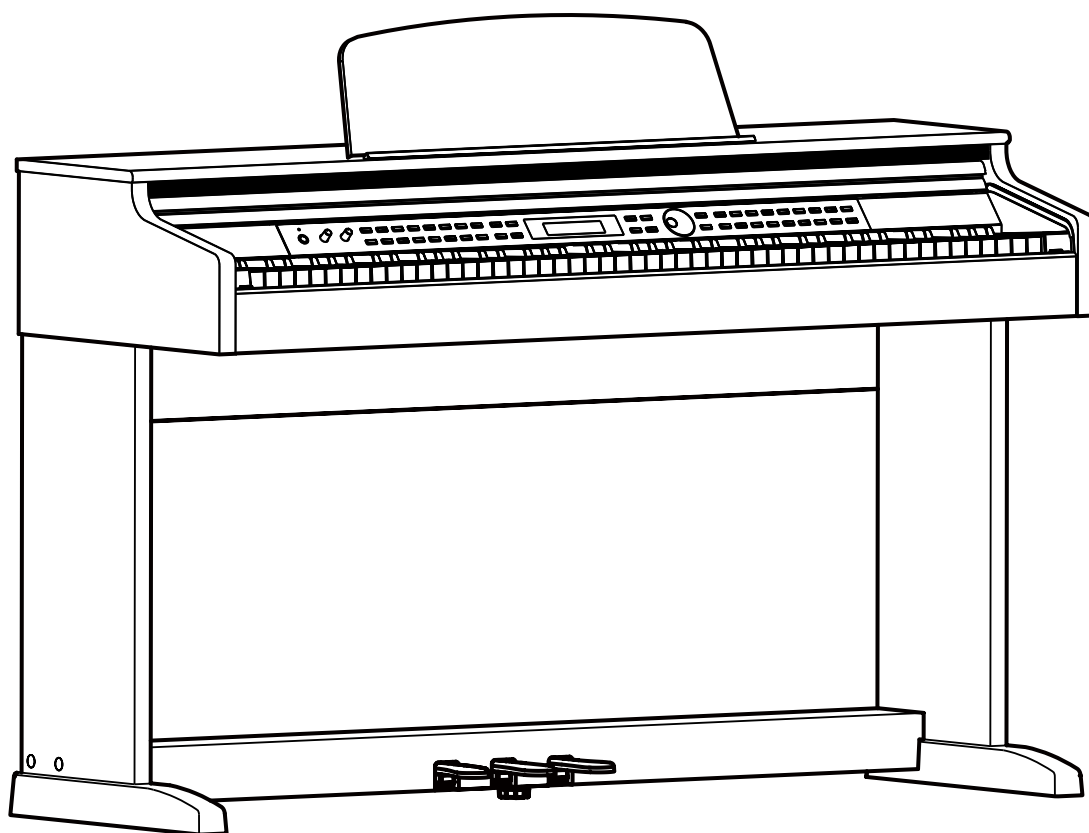


美得理 MEDELI



DPE500 用户手册

注意事项

警告

在操作使用前,请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管,以便将来随时查阅。

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况,只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户,当您选购本琴后,请检查以下物品是否齐全:

- 琴体
- 15V 外接电源
- 左、右琴脚边板
- 脚踏盒组件
- 大背板
- 安装配件包
- 用户说明书
- 美得理售后保修证书
- 安装指南

电源

请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。请勿使用电压与设备不匹配的电源。设备不使用时或在雷雨暴风期间,请断开电源。

连接

在将本设备连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中,以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害:

- 阳光直射处
- 极度高温环境下,或过于靠近热源,如暖气旁
- 极度寒冷环境下,如冰雪天气的户外
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时,请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

产品适用于热带气候条件下安全使用,最高工作环境温度: 45°C。

产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

处理

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。

然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

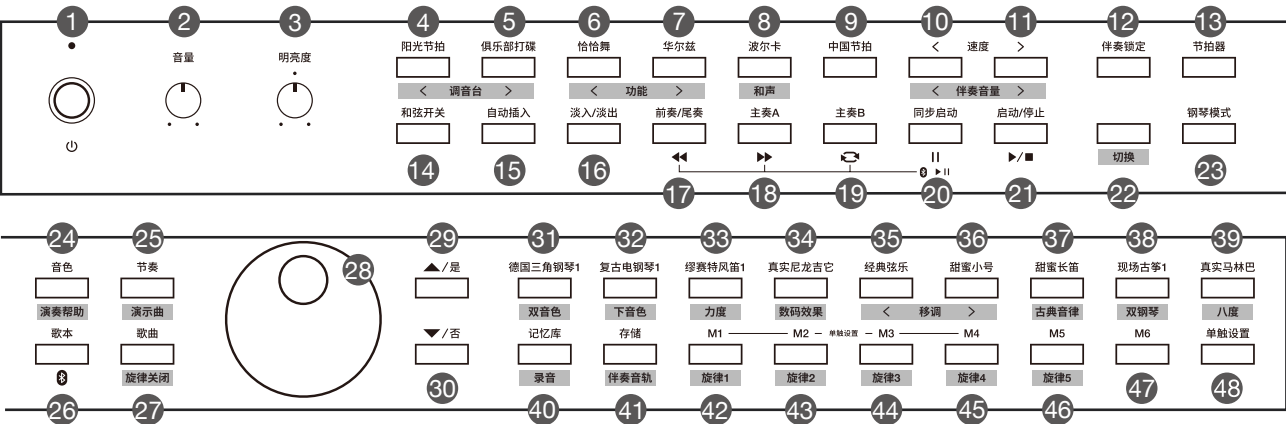
在移动设备之前,请断开所有的电源。

目录

面板控制、显示及外部连接	4	保存或重置演奏记忆	22
控制面板	4	伴奏锁定	22
屏幕显示	6	调音台	23
外部连接	7		
踏板	7	和声效果	24
		打开或关闭和声效果	24
演奏前的准备	8	使用和声效果演奏	24
打开或关闭电源	8		
调节明亮度	8	数码效果	24
聆听演示曲	8		
		动态声学效果	25
音色	9		
选择并演奏音色(主音色)	9	自定义踏板功能	25
同时演奏两种音色(双音色)	9		
左右手演奏不同音色(下音色)	9	古典音律	26
关闭或打开键盘力度响应	10	使用古典音律功能	26
以半音为单位进行移调	10	古典音律介绍	27
钢琴演奏模式	10		
使用节拍器	11	演奏帮助	28
双钢琴模式	11	什么是“演奏帮助”?	28
双钢琴八度调节	11	进入演奏帮助功能	28
		吉它模式	28
节奏	12	钢琴模式	30
播放节奏的打击乐声部	12	民乐模式	30
播放节奏的所有声部	12	退出演奏帮助功能	31
全键盘和弦模式	12		
节奏播放控制	13	蓝牙连接	32
调节伴奏音量	14	蓝牙音频模式	32
调节节奏的速度	14		
和弦基础	15	功能菜单设置	33
单触设置	17	功能设置一览	33
播放歌曲	18	恢复出厂设置	36
欣赏歌曲与歌曲控制	18		
歌曲片段循环	18	MIDI 输入/输出	36
关闭歌曲旋律	18	连接到 MIDI 接口设备	36
歌曲录音	19	故障排除	37
录制并保存您的演奏	19		
录音回放	20	规格	38
删除录音音轨	20		
删除全部用户歌曲	20	附录	
		音色表	39
歌本	21	节奏表	56
		歌曲&示范曲表	63
使用演奏记忆	22	歌本表	66
选择记忆库并调出演奏记忆	22	MIDI 信息表	70

面板控制、显示及外部连接

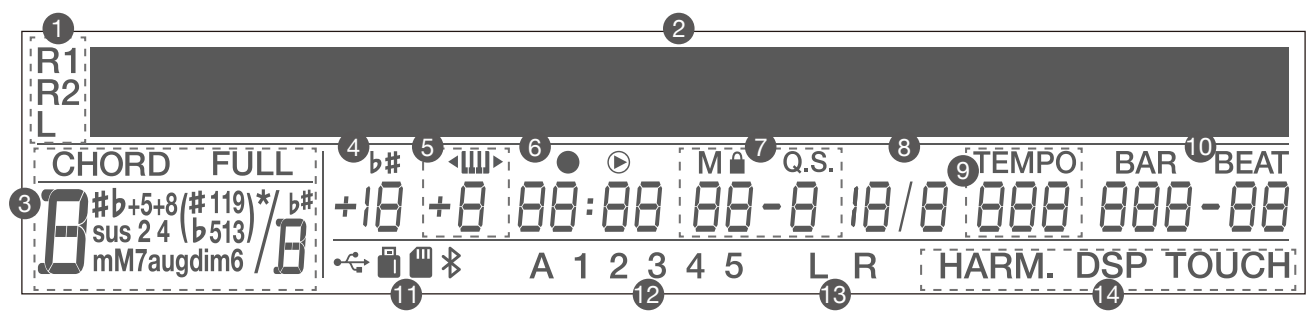
控制面板



1	【】开关	打开或关闭电源。
2	【音量】旋钮	调调整体音量大小。
3	【明亮度】旋钮	调调整体明亮度。
按钮 4~9 为节奏直选按钮, 在单独操作以下按钮时:		
4~9	节奏直选按钮	快速选择对应的预置节奏。
在按住【切换】按钮时:		
4~5	调音台【<】/【>】按钮	进入调音台菜单。
6~7	功能【<】/【>】按钮	进入功能设置菜单。
8	【和声】按钮	打开或关闭和声功能。
10~11	速度【<】/【>】按钮	调节当前速度。
在按住【切换】按钮时:		
10~11	伴奏音量【<】/【>】按钮	调节伴奏音量大小。
12	【伴奏锁定】按钮	打开或关闭伴奏锁定功能 该功能打开时, 与节奏相关的参数在调用演奏记忆时也不会改变。
13	【节拍器】按钮	打开或关闭节拍器。
按钮 14~21, 在本乐器的节奏模式下, 可用于控制自动伴奏:		
14	【和弦开关】按钮	打开或关闭和弦模式。
15	【自动插入】按钮	打开或关闭在切换伴奏的主奏段落时自动加花的功能。
16	【淡入/淡出】按钮	打开或关闭自动伴奏的淡入/淡出功能。
17	【前奏/尾奏】按钮	自动播放伴奏的前奏或尾奏部分。
18	【主奏 A】按钮	切换并播放伴奏的主奏 A 段落, 或手动插入加花 A。
19	【主奏 B】按钮	切换并播放伴奏的主奏 B 段落, 或手动插入加花 B。
20	【同步启动】按钮	打开或关闭伴奏的同步启动功能。
21	【启动/停止】按钮	启动或停止播放自动伴奏。
按钮 17~21, 在本乐器的歌曲模式下, 可用于控制歌曲播放:		
17	【<<】按钮	快退播放歌曲。
18	【>>】按钮	快进播放歌曲。
19	【】按钮	设定歌曲段落循环播放时, 起始和结束的位置。
20	【 】按钮	暂停或继续播放歌曲。
21	【▶/■】按钮	开始或停止播放歌曲。

按钮 17~20, 在本乐器的蓝牙音频模式下, 可用于控制通过蓝牙传输至本乐器的音频播放。		
17	【🔊】【◀】按钮	切换并播放上一首蓝牙歌曲。
18	【🔊】【▶】按钮	切换并播放下一首蓝牙歌曲。
19	【🔊】【🔄】按钮	断开蓝牙连接。
20	【🔊】【▶/ 】按钮	开始或暂停蓝牙音频的播放。
22	【切换】按钮	按住此按钮不放, 同时按下其他按钮, 启用按钮对应的第二功能。
23	【钢琴模式】按钮	切换到大钢琴模式。
24	【音色】按钮	切换到音色模式。
25	【节奏】按钮	切换到节奏模式。
26	【歌本】按钮	切换到歌本模式。
27	【歌曲】按钮	切换到歌曲模式。
在按住【切换】按钮时:		
24	【演奏帮助】按钮	打开或关闭演奏帮助功能。
25	【演示曲】按钮	切换到演示曲模式。
26	【🔊】按钮	在外部设备已主动蓝牙连接到本乐器的情况下, 进入蓝牙音频模式。
27	【旋律关闭】按钮	关闭或打开歌曲的旋律声部。
28	指轮盘	转动指轮盘以切换选项或调节参数。
29~30	【▲/是】【▼/否】按钮	切换选项、调节参数。
按钮 31~39 为音色直选按钮, 在单独操作以下按钮时:		
31~39	音色直选按钮	快速选择对应的预置音色。
在按住【切换】按钮时:		
31	【双音色】按钮	打开或关闭双音色功能。
32	【下音色】按钮	打开或关闭下音色功能。
33	【力度】按钮	关闭或打开键盘力度响应功能。
34	【数码效果】按钮	关闭或打开数码效果功能。
35~36	移调【<】/【>】按钮	以半音为单位, 减小或增加移调值。
37	【古典音律】按钮	打开或关闭古典音律功能。
38	【双钢琴】按钮	打开或关闭双钢琴功能。
39	【八度】按钮	在双钢琴功能状态下, 调节键盘八度。
按钮 40~48 为演奏记忆功能按钮, 可用于调用及储存演奏记忆:		
40	【记忆库】按钮	调出及切换演奏记忆库。
41	【存储】按钮	将面板设置保存到演奏记忆中 按住此按钮并按下【M1~M6】按钮中的某一个, 存入当前面板设置。
42~47	【M1~M6】按钮	存储或快速调用演奏记忆。
48	【单触设置】按钮	打开或关闭单触设置功能 单触设置功能打开时, 【M1~M4】按钮用于调用与当前节奏匹配的演奏设置。
在按住【切换】按钮时, 按钮 40~46 为录音功能按钮		
40	【录音】按钮	启动或停止录音功能。
41	【伴奏音轨】按钮	选择伴奏音轨作为录音音轨。
42~46	【旋律 1~旋律 5】按钮	选择对应的旋律音轨作为录音音轨。

屏幕显示



1	提示主音色 (R1)/双音色 (R2)/下音色 (L) 开关状态
2	点阵显示区
3	和弦显示区, 显示当前和弦的名称和和弦模式 (CHORD/FULL)
4	显示移调值
5	显示八度值
6	显示录音功能状态
7	提示演奏记忆 (MEMORY) /单触设置 (Q.S.) 的功能状态及序号, 显示伴奏锁定 (LOCK) 功能开关状态
8	提示节奏、歌曲等的拍号
9	显示当前速度 (TEMPO)
10	显示当前小节以及节拍拍点
11	提示蓝牙等功能的开关状态
12	显示录音音轨
13	显示歌曲左右手开关状态
14	提示和声 (HARM.)、数码效果 (DSP)、力度 (TOUCH) 功能的开关状态

外部连接

1. USB 接口

连接到电脑, 或通过额外的接口转换器连接到智能手机等移动设备。

2. MIDI 输入/输出接口

用于连接外部 MIDI 设备(如 MIDI 键盘、音序器等)进行数据传输。详细内容请参考“MIDI”章节。

3. 音频输出接口

用于连接外部的音频设备, 使用外接音频设备扩大乐器的声音。

音频输入接口

用于接入外接的音频设备, 使用乐器扬声器播放外接音频设备的声音。

4. 外接电源接口

连接到电源适配器。

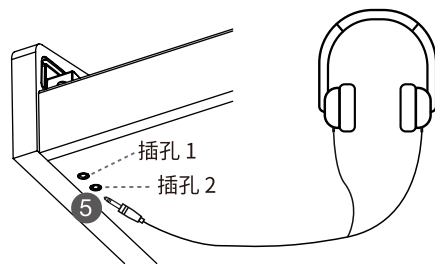
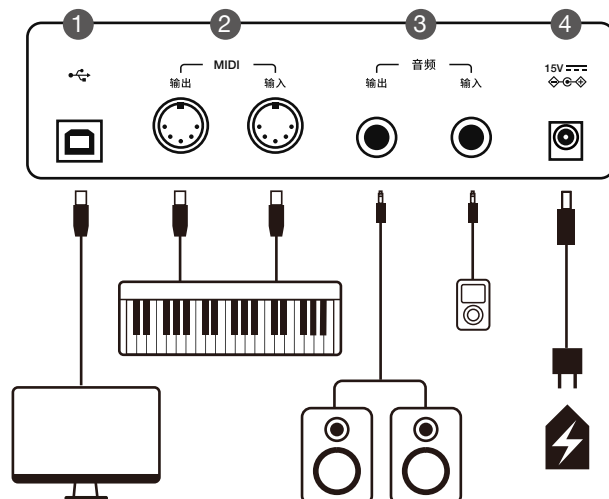
5. 耳机接口

连接到耳机。只有插孔 1 插入耳机时, 声音会同时从耳机中和扬声器中听到。

插孔 2 插入耳机后, 会自动切断乐器的扬声器, 声音只能从耳机中听到, 可以避免打扰他人。

注意:

请避免长时间高音量使用耳机, 否则可能会引起人耳疲劳, 甚至听力损伤。



踏板

1. 左踏板, 弱音踏板

踩下该踏板后, 演奏的音符将产生弱音效果。该踏板也能被设置为自定义功能。

2. 中踏板, 后延音踏板

在按住音符的同时踩下该踏板, 这些音符将响应延音效果。踏板踩下后再演奏的音符不会产生延音效果。

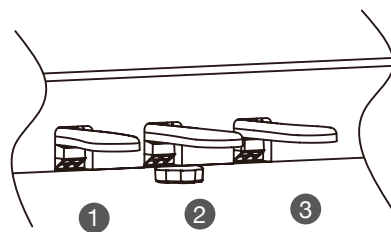
3. 右踏板, 延音踏板

踩下该踏板后, 正在发音的音符以及之后演奏的音符会产生不同程度的延音效果。

另外, 延音踏板还支持半踏板操作, 这可以让您在演奏乐曲时, 更加细致平滑地实现延音控制效果。

注意:

请勿将本乐器的线路输出接口与音频输入接口相连接, 这将导致声音的循环反馈, 可能损坏本乐器!



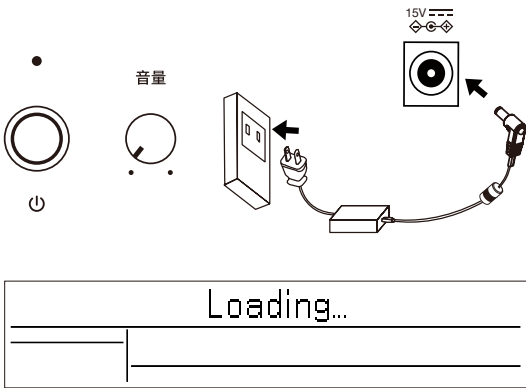
演奏前的准备

打开或关闭电源

1. 请确保乐器处于关机状态, 并将【音量】旋钮旋至最小的位置。
2. 将电源适配器的一端连接到乐器背面的 DC 电源插孔。
3. 将电源适配器的另一端连接到 AC 电源插座。
4. 按下【】按钮, LCD 显示“Loading...”表明乐器已开机。
5. 转动【音量】旋钮, 并弹奏键盘, 将乐器音量调至合适的大小。
6. 当您需要关闭本乐器时, 按住【】按钮稍长时间以关闭电源, 电源指示灯和屏幕将会熄灭。

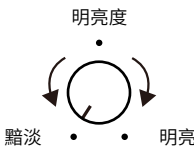
注意:

1. 在待机状态下, 如果您对本乐器未进行任何操作, 则在 30 分钟后, 本乐器将自动关机。您可以调整自动关机的时间, 或关闭此功能。详情请参考“自动关机”章节。
2. 出于安全目的, 在长期不使用本乐器或遭遇雷暴天气时, 请将电源适配器与 AC 电源插座断开。



调节明亮度

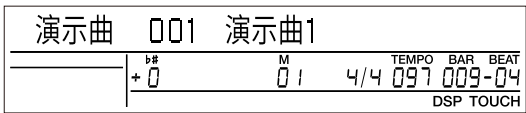
面板上的【明亮度】旋钮, 可用于调节本乐器的整体明亮度。
向右旋转, 增强高音效果, 使声音光辉明亮。
向左旋转, 增加低音效果, 使声音柔和黯淡。



聆听演示曲

本乐器内置多首不同风格的示范曲, 用以展示本乐器的音色音质。

1. 按住【切换】按钮, 同时按下【演示曲】按钮。进入演示曲模式后, 演示曲开始循环自动播放。在演示曲模式下, 部分面板功能将被禁用。
2. 可使用【/是】/【/否】按钮或指轮盘, 切换演示曲目。
3. 再次按住【切换】+【演示曲】按钮, 或按下【启动/停止】按钮, 可停止播放并退出演示曲模式。



音色

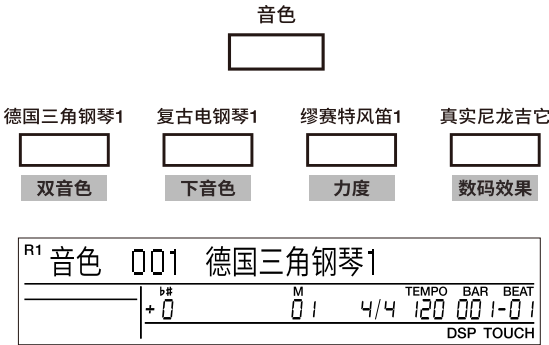
本乐器内置大量高品质音色,包括传统西洋乐器、中国民族乐器、电子乐器、打击乐器等。使用丰富的音色演奏功能与效果,可使您尽情享受演奏的乐趣。

选择并演奏音色(主音色)

1. 按下【音色】或任意音色直选按钮,均可进入音色模式。在音色模式下,“R1”标志点亮。
2. 可使用【▲/是】/【▼/否】按钮或指轮盘,切换音色。使用音色直选按钮,可以快速调出对应的音色。
3. 弹奏琴键,开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意:

如果您打开了双音色或下音色功能,可以通过反复按下【音色】按钮来切换音色选择来源,LCD 显示屏上对应的 R1/R2/L 标志会闪烁显示。



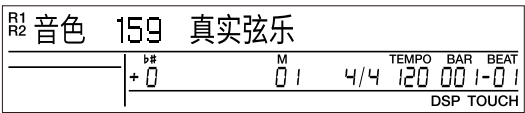
同时演奏两种音色(双音色)

双音色功能是将任意两种音色叠加起来同时发声的功能,能让本乐器产生非常丰富的声音效果,增添层次感。
双音色功能关闭时,乐器只会发出一层主音色(R1)。
双音色功能打开后,乐器会在主音色上叠加一层音色,这层音色叫双音色(R2)。

1. 按住【切换】按钮,同时按下【双音色】按钮打开双音色功能。“R2”标志闪烁,此时屏幕显示的是双音色的名称及序号。
2. 可使用【▲/是】/【▼/否】按钮、指轮盘或音色直选按钮,选择双音色。
3. 弹奏键盘,您可以听到两层音色叠加演奏的声音,仿佛两种乐器正在同时演奏。
4. 再次按住【切换】+【双音色】按钮,可关闭双音色功能。

注意:

当键盘音域被分割时(下音色功能打开或在节奏模式下),只有右手区键盘具备双音色的功能,左手区键盘不具备此功能。



左右手演奏不同音色(下音色)

下音色功能可将完整的键盘分离成左、右两个独立的演奏区域,在键分离点的左、右区域可以分别使用不同的音色演奏。键盘被分离后,分离点左边区域的音色为下音色(L)。

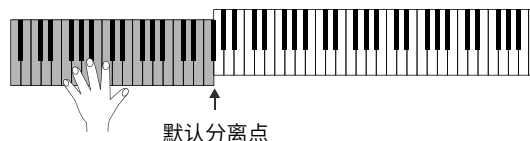
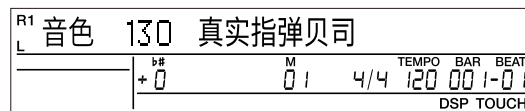
1. 按住【切换】按钮,同时按下【下音色】按钮打开下音色功能。“L”标志闪烁,此时屏幕显示的是下音色的名称及序号。



2. 可使用【▲/是】/【▼/否】按钮、指轮盘或音色直选按钮，选择下音色。
3. 弹奏键盘，您可以听到左手与右手区域发出不同的声音。
4. 再次按住【切换】+【下音色】按钮，可关闭下音色功能。

键分离点：

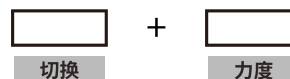
在键盘上，将主音色或双音色与下音色分割开的位置叫做“键分离点”。键分离点的默认设置是在 F#3 (34)。您也可以将分离点设置在键盘的其他任意位置 (详见功能菜单设置部分说明)。



关闭或打开键盘力度响应

键盘力度响应功能是默认打开的，可通过控制手指弹奏的力度来控制音符的音量与音色，这有助于让您的演奏富有情感表现力。

按住【切换】按钮，同时按下【力度】按钮可关闭或打开键盘力度响应功能。屏幕上的“TOUCH”标志会熄灭或点亮。



本乐器有 5 种键盘力度曲线可供选择，无论您演奏的力度习惯是轻是重，都能适应您的手感。更换力度曲线 (详见功能菜单设置部分说明)。

以半音为单位进行移调

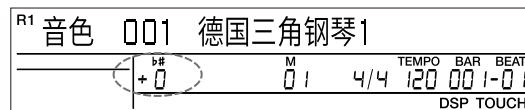
使用移调功能，您无需改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。当您需要使用本乐器为歌手伴奏、或与其他调性乐器合奏时，这会是非常方便的功能。

1. 按住【切换】按钮，同时按下移调【<】/【>】按钮进行移调设置。
2. 当屏幕上的移调数值闪烁显示时，按住【切换】+移调【<】/【>】按钮，或使用【▲/是】/【▼/否】按钮及指轮盘，都可以半音为单位加减移调值。

比如，当移调值为“001”时，您演奏的 C 音听起来会变成 C# 音。再比如，假设您要演奏一首 G 调的乐曲，但是您对 G 调的键盘不熟悉，则此时您可以将移调值设置为“-05”或“007”，这时您就可以在演奏 C 调音阶时，产生实际 G 调的真实音高。

本乐器支持 ±12 个半音的移调值调节，移调结果对键盘演奏和自动伴奏都有效。

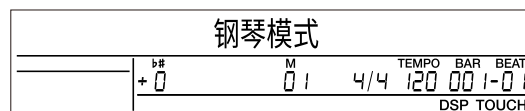
3. 在移调设置时，同时按下【▲/是】和【▼/否】按钮可将移调值恢复为初始状态。



钢琴演奏模式

按下【钢琴模式】按钮，您可以立刻进入钢琴演奏模式，进行纯钢琴演奏。在钢琴模式下的演奏是不支持和弦伴奏的 (和弦功能将自动关闭)。但您仍然可以使用节奏控制让节奏的打击乐部分为您伴奏。

钢琴模式



使用节拍器

节拍器是非常有用的练习工具，帮助您在练琴或录音时稳定节奏。

按下【节拍器】按钮即可打开节拍器，节拍声会在当前速度下规律地响起。如果您需要让节拍器声音变慢或变快，按下速度【<】/【>】按钮即可调整。

本乐器内置的节拍器可以设置不同类型。不同类型的节拍器可以指示不同的拍号（详见功能菜单设置部分说明）。

注意：

当您在进行录音时，您可以随时打开节拍器作为辅助工具。请放心，节拍器的声音并不会被录制进去。

节拍器



双钢琴模式

双钢琴功能是将整个键盘以键分离点为界限，分成左、右两个区域，且这两个区域的音高、音色都相同的功能。该功能在较为初级的一对一教学中非常有用。

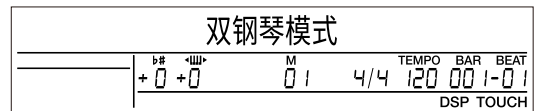
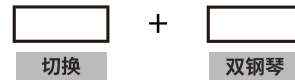
1. 按住【切换】按钮，同时按下【双钢琴】按钮，进入双钢琴模式。默认的双钢琴键分离点为 E4 (44)，此时键盘已经被分成左、右两个音色及音高都相同的区域。
在双钢琴模式下，双音色、下音色功能将被禁用。

2. 本乐器默认的双钢琴音色为第一号钢琴音色，且双钢琴音色不可调。

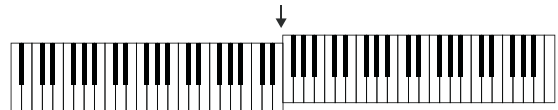
3. 在双钢琴模式下，再次按住【切换】+【双钢琴】按钮，即可退出此模式。

注意：

1. 在双钢琴模式下，您也可以调整键分离点，双钢琴的键分离点范围是 C3~C6 (28~64)。
2. 在双钢琴模式下，功能菜单选择到键分离点设置，同时按下【▲/是】和【▼/否】按钮，可将双钢琴键分离点恢复成默认 E4 (44)。请详见功能菜单设置部分说明。
3. 在歌曲及示范曲播放时，双钢琴功能将被禁用。



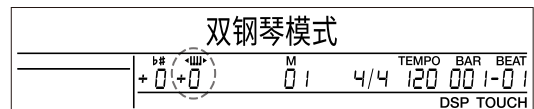
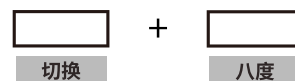
默认分离点：E4



双钢琴八度调节

在双钢琴模式下，您可以向下或向上同时调节左、右两个区域的八度。在双钢琴模式下，按住【切换】按钮，同时按下【八度】按钮设置双钢琴八度。当屏幕上的八度数值闪烁时，使用【▲/是】/【▼/否】按钮或指轮盘调节八度值。

本乐器支持的双钢琴八度调节范围为 ±1。八度功能只有在双钢琴模式下才有作用。

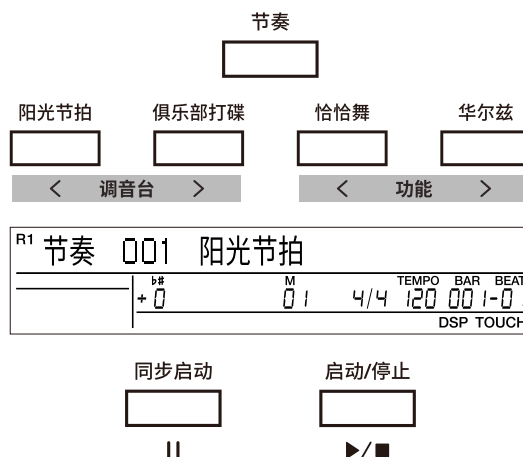


节奏

使用自动伴奏功能, 仅需使用左手弹奏合适的和弦, 您一个人便可享受整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果。本乐器内置数百种风格各异的自动伴奏 (详见节奏列表)。您可以尽情挑选自己喜欢的伴奏类型享受单人乐队的演奏效果。

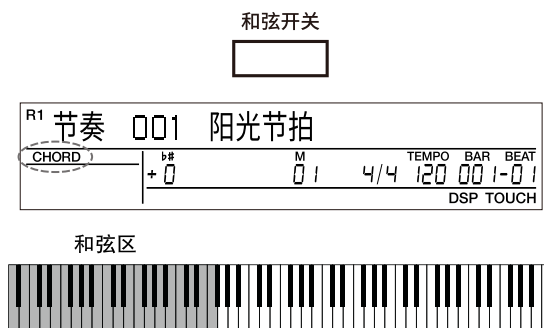
播放节奏的打击乐声部

1. 按下【节奏】或任意节奏直选按钮, 均可进入节奏模式。
2. 可使用【▲/是】/【▼/否】按钮或指轮盘, 切换节奏。使用节奏直选按钮, 可以快速调出对应的节奏。
3. 按下【启动/停止】按钮, 即可立即播放节奏的打击乐部分。如果您想节奏与您的演奏同时开始, 按下【同步启动】按钮, 让节奏处于等待启动的状态。当您弹奏琴键的时候, 节奏的打击乐部分就会同步开始播放了。



播放节奏的所有声部

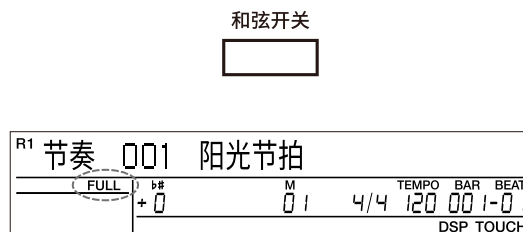
1. 按下【和弦开关】按钮, 打开和弦模式。此时, 键盘被分割成和弦区与演奏区两个部分, “CHORD”标志被点亮。
2. 可使用【▲/是】/【▼/否】按钮或指轮盘, 切换节奏。使用节奏直选按钮, 可以快速调出对应的节奏。
3. 按下【同步启动】按钮, 然后在左手区演奏一个和弦, 即可启动节奏的所有声部。当您改变和弦时, 伴奏效果也会随之变化。当节奏的打击乐声部已经在播放时, 在和弦区按下和弦就可以播放出完整声部了。



全键盘和弦模式

有时, 您可能既需要完整的自动伴奏, 又需要演奏整个键盘音域。在这种情况下, 您可以使用全键盘和弦模式。

在和弦模式打开的情况下, 进入功能菜单, 将和弦模式设置为全键盘模式 (详见功能菜单设置部分说明), 同时屏幕上的“FULL”标志被点亮。此时, 和弦识别区域扩展到了整个键盘, 您可以在演奏完整键盘音域的同时使用完整声部的自动伴奏了。



节奏播放控制

为了让伴奏富于变化和层次,本乐器提供了多个不同的节奏段落。包括:前奏、尾奏、主奏 A、主奏 B、插入 A 和插入 B。使用自动伴奏时在合适的时机切换这些节奏段落,能够轻松制造专业的演奏效果。

■ 前奏

适用于一首乐曲的开始。前奏的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。按下【前奏/尾奏】、【和弦开关】、【同步启动】按钮,节奏进入准备状态。此时在和弦区按下一个和弦,即可开始播放前奏。当前奏播放完毕时,节奏会自动进入主奏 A 或主奏 B。

■ 尾奏

适用于一首乐曲的结束。在节奏播放过程中,按下【前奏/尾奏】按钮,就能在下一个小节开始播放该尾奏段落。节奏将在尾奏播放完毕后自动停止。

■ 主奏部分

主奏适用于一首乐曲的主体部分,在您按下其他节奏控制按钮之前,主奏将一直循环播放下去。
当主奏 A 正在播放时,按下【主奏 B】按钮切换到主奏 B 段落。当主奏 B 正在播放时,按下【主奏 A】按钮切换到主奏 A 段落。主奏 A 和主奏 B 在编曲、配器等方面会有不同,建议您在合适的时机进行切换。

如您打开了自动插入功能,则在切换到不同主奏段落时会自动为您添加一段加花。按下【自动插入】按钮打开/关闭该功能,本乐器默认自动插入功能为打开状态。

■ 插入部分

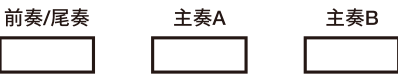
插入段落可以作为加花,让伴奏的承接产生丰富的变化。在主奏段落播放时,再次按下同一个主奏按钮,可播放对应的插入段落,将主奏的循环打断。
当主奏 A 正在播放时,再次按下【主奏 A】按钮播放插入 A。当主奏 B 正在播放时,再次按下【主奏 B】按钮播放插入 B。当插入段落播放结束后,则伴奏将自动转入相应的主奏部分。另外,节奏正在播放时,如一直按住【主奏 A】或【主奏 B】按钮不放,将会循环插入加花,直到松开按钮后进入相应的主奏部分。

■ 淡入/淡出

在节奏停止播放时,按下【淡入/淡出】按钮,将打开“淡入”功能,同时屏幕上暂显“淡入”提示。此时启动节奏,您的演奏将产生一个音量由小逐渐变大的渐强过程直到节奏及键盘声部的音量完全恢复。
在节奏播放过程中,按下【淡入/淡出】按钮,将打开“淡出”功能。同时屏幕上暂显“淡出”提示,此时您的演奏将产生一个平滑的音量逐渐减小的过程,直到节奏停止。如您同时正在演奏键盘,则键盘声部的音量也会一同变小。

注意:

如果您在淡入过程中再次按下【淡入/淡出】按钮,淡入将停止,音量将立即升至正常水平;与此类似,如果在淡出过程中再次按下,淡出将停止,音量也将立即回升至正常水平。



R1 节奏 001 前奏→主奏 A									
CHORD	b#	M	TEMPO	BAR	BEAT				
	+0	01	4/4	120	001-01				
DSP TOUCH									

R1 节奏 001 主奏 A									
CHORD		b#	M	TEMPO	BAR	BEAT			
		+ 0	01	4/4	120	005-03			
		-G	DSP TOUCH						



R1 节奏 001 插入A→主奏A									
CHORD		b#	M	TEMPO	BAR	BEAT			
		+ 0	01	4/4	120	001-01			
		+	DSP TOUCH						



R1 节奏 001 淡入									
		b#	M	TEMPO	BAR	BEAT			
		+0	01	4/4	120	001-01			
		+0	DSP TOUCH						

调节伴奏音量

如果您觉得伴奏的音量太小或太大,可以通过伴奏音量的调节,使得自动伴奏部分与键盘演奏的音量更加平衡。

- 1. 按住【切换】按钮,同时按下伴奏音量【<】/【>】按钮,进入设置。
- 2. 在伴奏音量设置界面,按住【切换】+伴奏音量【<】/【>】按钮,或使用【▲/是】/【▼/否】按钮及指轮盘,都可以减小或增加伴奏音量。在伴奏音量设置界面,同时按下【▲/是】和【▼/否】按钮可以立即复位至伴奏音量的默认参数。

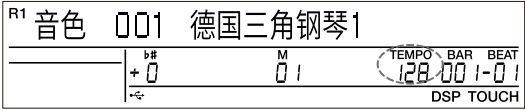


调节节奏的速度

本乐器中的每个节奏均有预设的最佳速度,您也可以根据演奏的需要来改变速度值。

按下速度【<】/【>】按钮减小或加快当前速度值。当屏幕上的速度值闪烁显示时,使用指轮盘也可以快速调节速度值。同时按下速度【<】和速度【>】按钮可以将速度恢复至节奏的默认速度。

注意:
当一个节奏正在播放时,切换到其他节奏不会改变当前速度。当节奏没有在播放时,切换到另一个节奏,速度值会变成切换后节奏的默认速度。



和弦基础

此章节用于简单讲解一些和弦的基本知识。如对和弦知识已经十分了解，您可以跳过此章节的内容。

和弦构成

三个或三个以上的音符同时发音，即可构成“和弦”。和弦是和声的基本组成部分，和弦中的各个音一般是根据三度叠加原则结合而成。

在大部分音乐中，最基本的和弦是“三和弦”。构成和弦的各个音，是视位置来进行命名：最低音称为“根音”，距离根音成三度音程的上方的音，称为“三音”，距离根音成五度音程的上方的音，称为“五音”。

“根音”又称为“主音”，是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音，固定和弦中其他音的构成。和弦结构的名称视和弦根音上方各音为何音程而定。

- 和弦根音距五度音为纯五度且距三度音为大三度或小三度时，分别称为“大三和弦”和“小三和弦”。
- 和弦根音距三度音和五度音为大三度和增五度或小三度和减五度时，分别称为“增三和弦”和“减三和弦”。

根据三度叠加的原则，可以在三和弦的上方叠加七度音（即距根音七度的音程）、九度音（即距根音九度的音程）等，分别构成“七和弦”、“九和弦”、“十一和弦”、“十三和弦”。

请参考和弦表，了解更多不同和弦的和弦名称。



和弦转位

将一个原位和弦的最低音向上转，把三音或五音放到最低的位置上，就形成了和弦的“转位”。当和弦的根音不在最低音位置时，这种和弦称为“转位和弦”。

图示为一个大三和弦及它的转位和弦。



和弦名称

和弦名称几乎可以告诉您关于一个和弦的所有信息，包括：和弦的根音，和弦是大和弦还是小和弦，是增和弦还是减和弦，是七和弦还是九和弦……等等。所有的信息都一目了然。

比如，图中的和弦名称，清楚地标示了和弦根音为 C 音，和弦的类型为小三和弦，那么，这个和弦就是以 C 为根音的小三和弦。

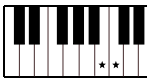
请参考和弦表，了解更多不同和弦的和弦名称。



单指和弦指法

使用单指和弦指法,您最多只需要使用三根手指,就能演奏大三、小三、属七和弦和小七和弦。请以根音为 C 的和弦为例,查看这四种和弦的指法。

本乐器默认的和弦检测模式为单多指混合和弦模式,单指和弦也能被正确识别。您可以通过单指和弦的指法演奏这四种类型的和弦。

C		★ 大三和弦 按下和弦的根音。
Cm		★ 小三和弦 同时按下和弦根音和左边与之最近的黑键。
C7		★ 属七和弦 同时按下和弦根音和左边与之最近的白键。
Cm7		★ 小七和弦 同时按下三个键:和弦根音、左边离根音最近的白键和黑键。

多指和弦指法

在多指和弦模式下,或当您使用全键盘和弦检测模式时,本乐器只能识别完整的和弦指法。

1 C 	2 C ₆ 	3 CM ₇ 	4 CM ₇ (#11) 	5 CM(9) 	6 CM ₇ (9) 	7 C ₆ (9) 	8 Caug 
9 Cm 	10 Cm ₆ 	11 Cm ₇ 	12 Cm ₇ (b5) 	13 Cm(9) 	14 Cm ₇ (9) 	15 Cm ₇ (11) 	16 CmM ₇ 
17 CmM ₇ (9) 	18 Cdim 	19 Cdim ₇ 	20 C ₇ 	21 C ₇ sus4 	22 C ₇ (b5) 	23 C ₇ (9) 	24 C ₇ (#11) 
25 C ₇ (13) 	26 C ₇ (b9) 	27 C ₇ (b13) 	28 C ₇ (#9) 	29 CM ₇ aug 	30 C ₇ aug 	31 Csus ₄ 	32 Csus ₂ 

注意:键盘图示中,被标记“⊕”的音符无论是否弹奏,和弦都能被识别出来。

单触设置

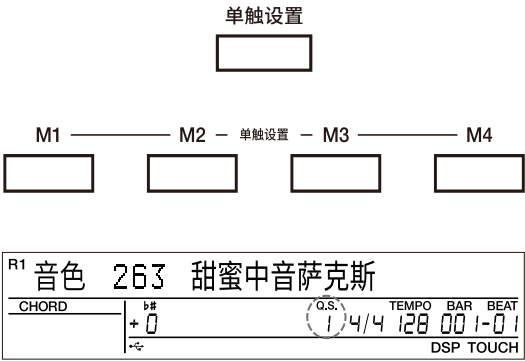
选择一个匹配节奏的合适音色来演奏歌曲,有时并不容易。单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。打开此功能,只需按下一个按钮,就可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色,非常方便。

- 1. 按下【单触设置】按钮,进入单触设置功能状态。在此功能状态下“Q.S.”标志将被点亮。
- 2. 现在面板上的【M1】~【M4】按钮将在单触设置功能状态下工作。按下其中的一个按钮,即可立即调出与当前节奏最匹配的音色及效果等设置。这些设置包含以下参数:
 - (1) 音色层开关
 - (2) 音色序号
 - (3) 音色音量
 - (4) 音色混响效果量
 - (5) 音色合唱效果量

在本乐器中,一个节奏匹配 4 套音色设置,您可以根据演奏曲目的风格挑选。

注意:

- 1. 进入单触设置功能状态时,会自动打开和弦模式。
- 2. 本乐器【M1】~【M4】按钮在单触设置功能未打开时,是作为演奏记忆调用按钮使用的(此时“M”标志将被点亮)。因此,在单触设置功能状态下不能使用演奏记忆的调用和存储功能。请注意屏幕上的功能状态标志。



播放歌曲

本乐器共预置了许多不同风格的歌曲,每一首歌曲都具有主旋律关闭功能,您既可以欣赏歌曲,也可以自己演奏旋律。

欣赏歌曲与歌曲控制

- 1. 按下【歌曲】按钮,进入歌曲模式,并默认开始循环播放所有的歌曲。
- 2. 在歌曲模式下,可使用【▲/是】/【▼/否】按钮及指轮盘切换曲目。
- 3. 在歌曲模式下,可进行快退【◀◀】、快进【▶▶】、暂停【||】及播放停止【▶/■】等控制操作。
- 4. 如您想退出歌曲模式,在歌曲停止状态下,按下【节奏】、【音色】、【双音色】或【下音色】等功能按钮,都可以退出歌曲模式。

歌曲

R1 歌曲 001 圣诞节之声

♭#

+ 0

—

—

M

0 1

4/4

157

004-01

DSP TOUCH

前奏/尾奏

主奏A

主奏B

同步启动

启动/停止

◀◀

▶▶

↺

||

▶/■

歌曲片段循环

在歌曲播放时,可以设置循环播放的起始点和结束点。当您需要反复聆听歌曲片段,这个功能将十分有用。
第一次按下【↺】按钮设置循环起始点,第二次按下则设置循环结束点。当设定完结束点时,歌曲即开始循环播放两点间的内容。
在片段循环状态时,再次按下【↺】按钮即可退出循环并继续播放歌曲。

关闭歌曲旋律

在歌曲模式下,您可以关闭主旋律并自己弹奏。
按住【切换】按钮,同时按下【旋律关闭】按钮,这时屏幕上“R”标志点亮,表示歌曲的右手旋律已被关闭。此时您可以自己演奏主旋律了。再次按住【切换】+【旋律关闭】按钮,可将主旋律重新打开。

+

切换

旋律关闭

R1 歌曲 001 圣诞节之声

♭#

+ 0

—

—

M

0 1

4/4

157

004-01

DSP TOUCH

(R)

歌曲录音

本乐器的歌曲录音功能可以将您的演奏记录下来，并回放欣赏。您可以录制最多 10 首用户歌曲，每首歌曲可以录制 6 个音轨，分别为 1 个伴奏音轨和 5 个旋律音轨。您可以将本乐器的自动伴奏录制到伴奏音轨中，而您弹奏的旋律则是录制到旋律音轨中。在每次进行录音时，只能录制 1 个旋律音轨，但伴奏音轨和 1 个旋律音轨可以一起录制。用户歌曲一旦保存成功，即使关机后数据也不会丢失。

录制并保存您的演奏

开始录音前，您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

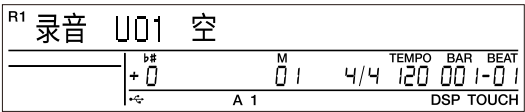
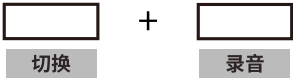
1. 按住【切换】按钮，同时按下【录音】按钮，选择用户歌曲。屏幕默认显示为“U01 空”。使用【▲/是】/【▼/否】按钮或指轮盘可以切换用户歌曲。稍后您的录制将保存到此歌曲中。
2. 再次按住【切换】+【录音】按钮，进入录音准备状态。屏幕上的录音标志“●”将点亮，节拍显示区的拍点同时闪烁。系统将默认自动选择一个无数据的旋律音轨来保存您的录音，请注意显示屏下方正在闪烁的音轨标志，表示稍后您的录音将保存至该音轨中。

如您需要改变待录制的音轨，按住【切换】按钮，同时按下【伴奏音轨】或【旋律 1~5】按钮，重新选择待录音音轨。请注意，当屏幕下方的音轨标志闪烁时，表明您选中了该音轨。伴奏音轨和 1 个旋律音轨可以同时录制，但您不能同时录制 2 个旋律音轨。在录音准备状态下，您也可以做一些录音前的准备，比如选择音色、节奏，调节速度等。

3. 选择好待录制音轨后，按下【启动/停止】按钮，或直接弹奏琴键即可启动录音。如您选择了“伴奏音轨”作为待录制音轨，并打开了和弦开关，则在录音准备状态下，在和弦区弹下一个有效的和弦也可以立即启动录音。
4. 当您录制完成后，按住【切换】+【录音】按钮即可停止录音。您的录音结果将被保存到对应的用户歌曲中。如您录制的是伴奏音轨，则在节奏的尾奏段落播放结束后，录音也将自动停止。在录音过程中，如内存空间已满，则录音将自动停止并保存下来，屏幕将提示“录制空间已满”。

注意：

1. 节奏数据只能录制到伴奏轨道。
2. 录音音轨标志有三种状态：闪烁、点亮、熄灭。
闪烁：该轨道被选作录音音轨，如果该音轨有数据，录音后原数据会被覆盖。
点亮：该音轨有数据，在录音过程中会同步回放音轨中的数据。
熄灭：该音轨中没有数据；或者该音轨中有数据，但在录音过程中禁止回放。
3. 在录音准备状态下，可以反复按【切换】+【伴奏】或【旋律 1~5】按钮来切换音轨的状态。通过此方法，您可以选择叠加录音时，哪些音轨数据需要回放。



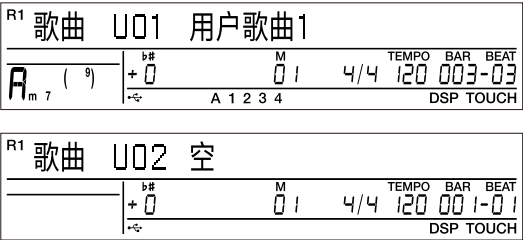
启动/停止



录音回放

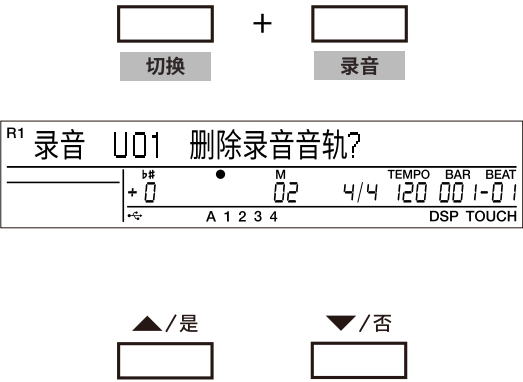
当您停止录音后，系统将自动进入歌曲播放模式，开始循环播放您之前录制好的用户歌曲。

在歌曲模式下，使用【▲/是】/【▼/否】按钮及指轮盘可以切换到用户歌曲。如果某一首用户歌曲中没有录音数据，则屏幕会显示“空”，此时没有音乐数据可以播放。



删除录音音轨

- 1. 在录音准备状态下，按住【切换】按钮，然后按下【录音】按钮并保持2秒，直到屏幕显示“删除录音音轨？”询问提示，可以进入音轨删除功能。
- 2. 在音轨删除功能状态下（即显示“删除录音音轨？”时），按住【切换】按钮，然后按下【伴奏音轨】按钮或【旋律 1-5】按钮，选择需要删除数据的音轨。请注意，当某个音轨标志点亮，则表示您要删除掉该音轨数据。而音轨标志熄灭，则表示您要保留该音轨数据。如果您将所有的音轨标志都点亮了，则执行删除操作时，整首用户歌曲的数据都会被删除。
- 3. 选择好需要删除的音轨后，按【▲/是】按钮执行删除操作。操作完成后会自动返回录音准备状态。按【▼/否】按钮则能取消删除操作，并返回录音准备状态。



删除全部用户歌曲

在关机时，同时按住【录音】与【伴奏音轨】按钮保持不放，然后开机，可以快速清空所有用户歌曲。



歌本

本乐器内置歌本 (ALBUM) 功能, 包含相当多的曲目设置。当您要演奏一首歌曲, 但不知道如何选择节奏、音色, 或不清楚什么速度比较合适等, 如果歌本中有风格相近的曲目, 您就可以直接调出现成的设置来演奏了。

1. 按下【歌本】按钮即可进入歌本模式, 屏幕上显示曲目名称。此时, 自动伴奏功能将自动打开, 同时还会打开节奏的和弦模式和同步启动功能。此时, 您只需在和弦区演奏和弦, 或按下【启动/停止】按钮开始播放节奏, 就能立即开始演奏了。
2. 进入歌本模式后, 可以使用【▲/是】【▼/否】按钮或指轮盘切换歌本曲目。

每一首曲目的节奏、速度、音色及其他参数设置都不相同。歌本中的曲目大都比较耳熟能详, 如您没有找到您想要演奏的那首曲目, 也建议选择风格相近的曲目, 使用它的设置。如需退出歌本模式, 再次按下【歌本】按钮或其他功能模式按钮即可。

歌本

R1 歌本 001 青苹果乐园

CHORD	b#	M	TEMPO	BAR	BEAT
	+ 0	02	4/4	125	00 1-0 1
	1-2				DSP TOUCH

使用演奏记忆

演奏记忆功能是一种很方便的功能,让您随时可以快速调出一套完整的面板设置,立即用于演奏。当您精心调试一套满意的设置时,也可以方便地将其存储起来。

选择记忆库并调出演奏记忆

本乐器内置有 16 个演奏记忆库,每个库中包含 6 个演奏记忆,分别为 M1~M6。

演奏记忆 (M1~M6) 中包含的面板设置有:

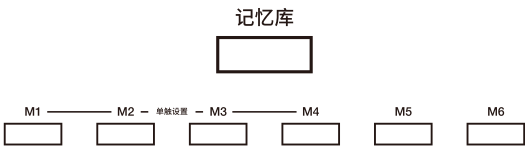
- 音色参数:主音色、双音色、下音色、数码效果、调音台
- 伴奏参数:节奏、速度、和弦模式开/关、段落选择
- 功能参数:力度、功能菜单中的相关参数

当您使用演奏记忆功能时,屏幕中演奏记忆显示区将显示“记忆库-演奏记忆”。

1. 反复按下【记忆库】按钮,可以在 1~16 个演奏记忆库中切换。
2. 按下【M1】~【M6】按钮中的其中一个,即可立即调出当前记忆库中,对应的演奏记忆。

注意:

当单触设置功能打开时,由于【M1】~【M4】按钮会作为单触设置键使用,因此演奏记忆将无法调出。

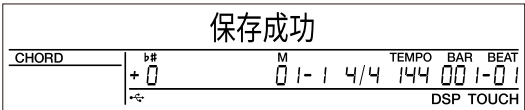
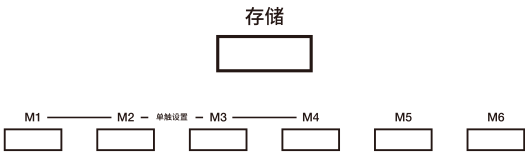


保存或重置演奏记忆

当您调好一套满意的面板设置,可以将其保存到任意一个记忆库中的演奏记忆中,以便之后随时调出。

按住【存储】按钮的同时,再按下【M1】~【M6】中的其中一个即可存储设置。屏幕将显示存储提示,请注意,这一操作将会覆盖演奏记忆。

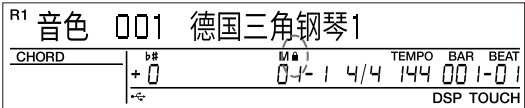
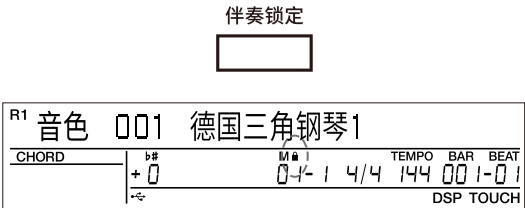
如您想将全部的演奏记忆恢复为出厂设置(但又不想将其他参数恢复出厂设置并清空用户数据),则可以在关机状态下,同时按住【存储】按钮和【M1】按钮不放,再重新开机。这样,所有记忆库中的演奏记忆都将重置。



伴奏锁定

按下【伴奏锁定】按钮,可打开或关闭伴奏锁定功能。屏幕上对应的标志“■”将点亮或熄灭。

开启伴奏锁定功能后,与节奏相关的参数(节奏序号、节奏主段落状态、伴奏音量、速度、移调、和弦模式、调音台、键分离点等)在调用演奏记忆时将被参数锁定,不会随演奏记忆的改变而改变的。



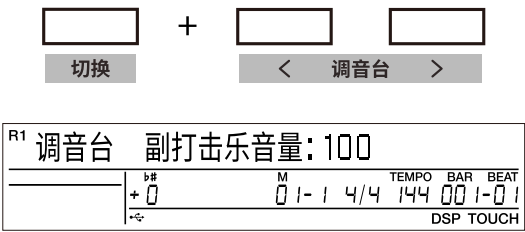
调音台

通过调音台功能，您可以独立控制各个通道播放的音量。

1. 按住【切换】按钮，同时按下调音台【<】/【>】按钮进入调音台功能菜单。屏幕将暂显当前的通道类型及其音量值。第一次进入调音台，默认为打击乐通道。
2. 暂显状态下，保持按住【切换】+调音台【<】/【>】按钮可切换通道类型。使用【▲/是】/【▼/否】按钮及指轮盘，即可调节当前显示通道的音量值。

以下为本乐器调音台可调的通道类型：

通道类型	音量数值范围
副打击乐	0~127
主打击乐	0~127
贝司	0~127
和声 1	0~127
和声 2	0~127
和声 3	0~127
乐句 1	0~127
乐句 2	0~127
右手 1	0~127
右手 2	0~127
左手	0~127
蓝牙&音频输入	0~25

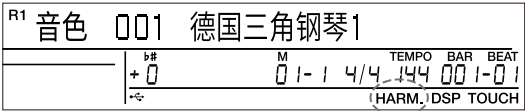
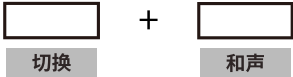


和声效果

开启和声效果，并配合和弦模式使用，即使您右手弹奏的是单音旋律，也能自动添加和声效果，产生丰富的音响。

打开或关闭和声效果

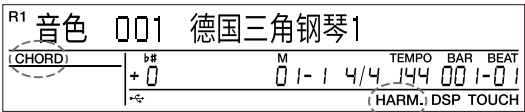
按住【切换】按钮，同时按下【和声】按钮可以打开或关闭和声效果，屏幕上的和声功能标志点亮或熄灭。
本乐器内置了 16 种和声类型，默认的和声类型为二重奏 (Duet)。您可以在功能设置菜单中将其修改为其他的和声类型，详见功能菜单设置部分说明。



使用和声效果演奏

本乐器中的大部分和声效果需要根据您演奏的不同和弦变化和弦音，因此，这些和声效果只有在和弦模式打开状态下才能生效。

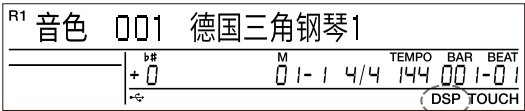
1. 请确保和弦开关是打开的，“CHORD”标志点亮，此时您可以开始播放伴奏。在全键盘和弦模式下 (FULL)，这些效果将不能生效。
2. 在和弦区弹奏一个和弦，然后在右手区弹奏音符，此时弹奏的音符会自动加上和声。
本乐器中还有一些和声效果与和弦无关，它们是：五度音 (1+5)，八度音 (Octave)，回声 (Echo)，震音 (Tremolo)，颤音 (Trill) 效果。这些类型在和弦模式关闭时也能生效。



数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的声场定位技术。使用此功能将使您听到更加开阔和饱满的演奏效果。本乐器的数码效果是默认打开的。当数码效果打开时，按住【切换】按钮，同时按下【数码效果】按钮即可将其关闭。

注意：
在节奏或乐曲正在播放，开关数码效果，可能会造成声音的短暂停顿，请尽量避免进行类似操作。



动态声学效果

本乐器具有强大的动态声学效果,在总体音量较低的情况下,使用该功能可以加强低频和高频,自动均衡音响响度,增强听觉的平衡效果。本乐器的动态声学效果是默认打开的。您也进入功能菜单将效果关闭(详见功能菜单设置部分说明)。

自定义踏板功能

本乐器的三踏板默认为原声三角钢琴的踏板功能,从左至右分别为弱音踏板、后延音踏板、延音踏板,详情请见踏板章节。其中,弱音踏板(左踏板)可以在功能菜单中选择配置成其它功能的踏板:

■ 弱音踏板

左踏板默认功能。踩下后,演奏的音符将产生弱音效果。

■ 节奏启动/停止踏板

踩下踏板可以启动或停止节奏。

■ 演奏记忆切换踏板

踩下踏板,首先调出当前演奏记忆库中 M1 的数据;以后每踩一次,将依次调出后一个,可循环所有演奏记忆。

R1	功能	左踏板定义: 弱音									
		b#	M	TEMPO	BAR	BEAT					
		+ 0	0 1- 1	4/4	144	00 1-0					
		-	DSP TOUCH								

R1	功能	左踏板定义: 启动停止									
		b#	M	TEMPO	BAR	BEAT					
		+ 0	0 1- 1	4/4	144	00 1-0					
		-	DSP TOUCH								

R1	功能	左踏板定义: 记忆切换						
		b#	M	TEMPO	BAR	BEAT		
		+ 0	0 1- 1	4/4	144	00 1-0		
		-	DSP TOUCH					

古典音律

音律是一种在音阶中精密规定各级音的音高的体制,本乐器预置了一些古典音律,如果您需要演奏非常复古的音乐,比如文艺复兴时期的乐曲,这些律制将十分有用。古典音律功能默认是关闭的,本乐器初始的音律为十二平均律。

使用古典音律功能

- 1. 按住【切换】按钮,同时按下【古典音律】按钮打开或关闭古典音律功能。打开此功能后,本乐器的音律就不再是十二平均律。此时弹奏键盘,您可以听到音阶的音高发生了微妙的变化。
- 2. 按住【切换】按钮,同时按下功能【<】/【>】按钮,可以进入古典音律类型设置界面(详见功能菜单设置部分说明)。此时屏幕显示打开古典音律功能后的默认音律为: 001 毕达哥拉斯律 C。其中,“毕达哥拉斯律”代表该音律类型的名称,“C”则代表音律的基准音。

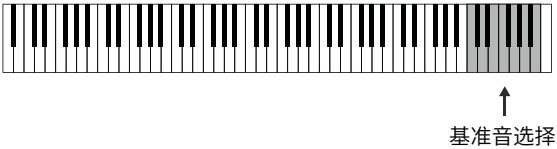
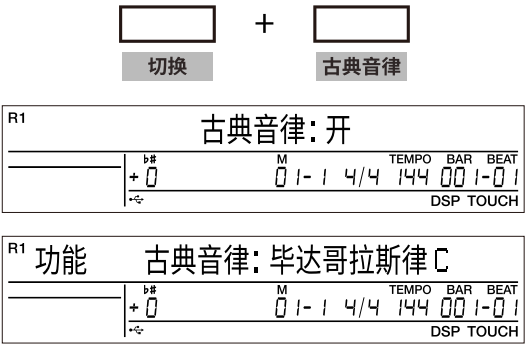
本乐器共有 6 种古典音律,分别是:

No	音律类型名称
1	毕达哥拉斯律
2	纯律大调
3	纯律小调
4	中庸全音律
5	威克麦斯特律
6	基恩伯格律

- 3. 在古典音律类型设置界面,按下【▲/是】/【▼/否】按钮或者使用指轮盘选择不同的音律类型。屏幕上的音律类型名称会对应改变。
- 4. 在古典音律类型设置界面,还可通过按下键盘上 C7~B7 琴键,设置音律基准音。屏幕上的基准音显示会对应改变。在使用非十二平均律的其他古典音律时,基准音的选择是十分必要的。由于音律是基于基准音进行音阶中其他音高的推演,因此,改变基准音,推演的基础就会不同,在不同的基准音下,音高会有不同。建议当您使用其他古典音律时,根据所演奏的曲目本身的调性来选择基准音。

注意:

- 1. 只有在古典音律功能打开后,调整音律类型或根音,弹键盘才会响应音律变化。
- 2. 进入示范曲模式和歌曲模式时,系统即会自动退出古典音律。
- 3. 在古典音律设置界面,若5秒中内没有任何设置操作,将自动退出设置状态。



古典音律介绍

■ 十二平均律

十二平均律是将八度音程均分为 12 个相等音程的律制。这种律制只有一种半音和一种全音，非常便于转调，目前国际上的键盘乐器都以十二平均律调音。

■ 毕达哥拉斯律

毕达哥拉斯律是历史上最早的调律法，即五度相生律。由于早先由毕达哥拉斯提出，故以他的名字命名。这是一种以纯五度为声律基础的律制。与十二平均律相比，毕达哥拉斯律的全音较大，半音较小。

■ 纯律大调、纯律小调

纯律是一种以自然五度和三度来生成其他所有音程的音准体系和调音体系。当音乐中运用到大量的和声，如人声合唱或清唱时，纯律能最好地表现和谐。但由于纯律中存在两种全音和半音，因此并不合适键盘乐器的设计和演奏。

■ 中庸全音律

中庸全音律是为了把纯律实际应用到键盘乐器上而提出的。这种律制的特点是，构成三和弦时能产生与纯律十分接近的协和音。由于其构造比纯律简单，曾在欧洲盛行数百年。

■ 威克麦斯特律

威克麦斯特律是毕达哥拉斯调律法的改良，由德国的管风琴制造家兼音乐理论家阿道斯·威克麦斯特提出。威克麦斯特律的五度音程保留了其自然律的本质，又不必重新调律就能演奏十二个大小调，故被巴赫称为接近平均律的音律。这种律制下的各个调性都色彩分明，这一点是古典派、浪漫派调性音乐以调名为曲名的重要依据，也是古典音律复活的最大理由。

■ 基恩伯格律

基恩伯格律是由巴赫的学生基恩伯格在对巴赫的《平均律钢琴曲集》曲目所用的音律进行考证后，提出的一种调律法。这种律制类似“中庸全音律”与“纯律”的混合，也是对“中庸全音律”的改良。

演奏帮助

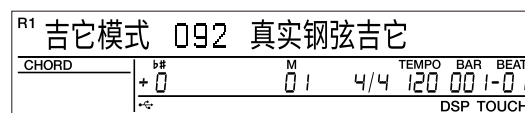
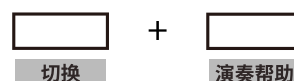
本乐器共预置了 7 种演奏帮助模式：吉它、钢琴、古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮，详见下面说明。

什么是“演奏帮助”？

演奏帮助是一个简单易用的全新功能，它能使您的演奏变得更加的简单、有趣。使用此功能，您可以通过最简单的操作，就能将高难度的演奏技巧轻松地表现出来。

进入演奏帮助功能

1. 按住【切换】按钮，同时按下【演奏帮助】按钮可进入演奏帮助模式。此时屏幕显示当前模式，当前的音色名称及音色序号。演奏帮助模式的初始默认设置为吉它模式。
2. 您可以使用指轮盘来切换到其他的音色模式。
3. 如右图所示，屏幕上的小节区域中显示了当前的初始默认拍号为“4/4”拍，您可以使用【▲/是】/【▼/否】按钮选择拍号。
4. 演奏帮助功能支持以下几种常用的拍号来满足您的演奏需要：2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍和 6/8 拍。
5. 在演奏帮助模式中，使用速度【<】/【>】按钮可以调整当前的速度值。



吉它模式

吉它模式键盘分区

吉它模式可以让键盘手像吉它手一样演奏吉它的分解和弦、扫弦及一些逼真的特殊技巧，如同正在演奏真实吉它一般。您只需懂得和弦弹奏即可轻松演奏出吉它单弦音（6 种）、分解和弦（5 种）、扫弦（5 种）、特殊技巧（5 种）及吉它尾声（2 种），初学者也能快速上手。

和弦区

键盘的 A0-B3 区域为吉它模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

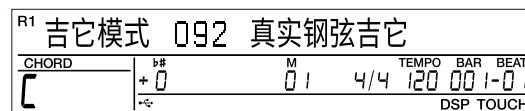
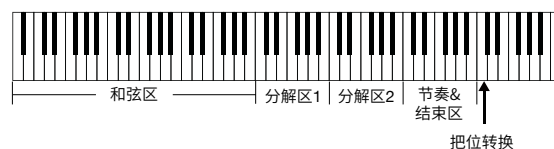
分解区 1

键盘的 C4-B4（仅白键部分）为吉它模式的分解区 1，在此区域内可演奏 5 种不同的吉它分解和弦。

分解区 2

键盘的 C5-A5（仅白键部分）为吉它模式的分解区 2，如同真实吉它一般，这六个按键对应吉它的六根弦，在此区域内可演奏自由的吉它独奏。

吉它模式键盘分区



节奏&结束区

键盘的 C6-G6 (仅白键部分) 为吉它模式的节奏区, 在此区域内可演奏 5 种不同的吉它扫弦, 节奏感强烈。键盘的 A6-B6 (仅白键部分) 为吉它模式的结束区, 在此区域内可演奏 2 个不同的吉它歌曲尾声。

把位转换

C7 键位吉它模式的把位切换键, 按下此键屏幕上的音色名称右侧会显示“●高”。反复按下此键您可在吉它高把位和低把位之间来回切换。

注意:

C7 以上按键不响应用户操作。

在吉它模式中演奏

(1) 在和弦区中演奏和弦

在此区域内按下和弦, LCD 显示屏将显示和弦名称。单独弹奏和弦时, 只发出吉它音色的根音。

(2) 在分解区 1 中演奏分解和弦

当和弦名称显示时, 弹奏分解区 1 中的任意一个白键开始演奏美妙的分解和弦的同时, 请尝试弹奏另一个白键演奏另一段分解和弦, 当您的左手在和弦区弹奏不同的和弦时, 分解和弦将随着和弦的变化而演奏出丰富的曲调。

(3) 在分解区 2 中自由独奏

当和弦名称显示时, 弹奏分解区 2 中的前 6 个白键可以进行自由的吉它独奏, 如同演奏真实的吉它一般。吉它独奏的音符为左手设定和弦音的分解和弦, 在自由独奏时请尝试着用左手在和弦区弹奏各种不同的和弦, 欣赏逼真的演奏效果。

注意:

分解区 2 中的 B5 琴键在吉它模式中无效。

(4) 在节奏区中演奏扫弦

当和弦名称显示时, 弹奏节奏区中的任意一个白键开始演奏美妙的吉它扫弦。同样改变左手和弦, 欣赏动感逼真的演奏效果。

(5) 结束吉它演奏

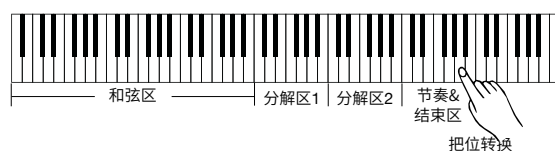
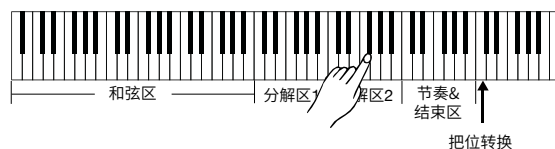
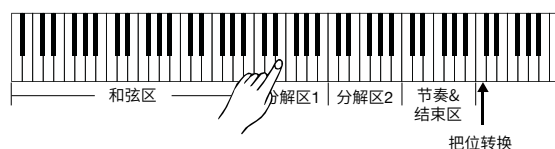
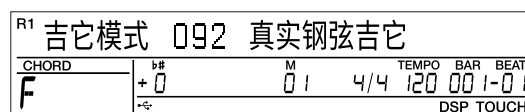
当和弦名称显示时, 按下 A6 或 B6 按钮演奏吉它尾声, 使您可以自然、优雅地结束一次吉它演奏。

(6) 演奏特殊音效

B6 以下所有的黑键为特殊音效键。吉它模式支持 5 种特殊音效, 这些音效由 C#4 键位开始依次排列为右手拍弦制音、敲击腔体声、刮弦声、低音弦下滑声以及触弦声。尝试在吉它演奏时穿插这些特殊音效, 使您的演奏更加生动逼真。

(7) 切换把位

按下 C7 键, 按下此键屏幕上的音色名称右侧会显示“●高”, 表示此时吉它演奏处于高把位状态。此时演奏演奏吉它音色, 您会发现演奏效果与之前有所不同。请尝试在演奏过程中切换吉它把位, 欣赏不断变化的演奏效果。



钢琴模式

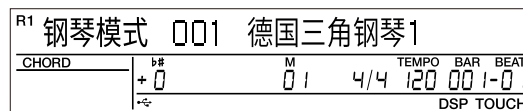
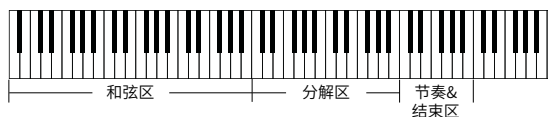
钢琴模式键盘分区

一些用普通演奏方法很难演奏出的高难度技巧,在演奏帮助功能的钢琴模式中您可以轻松地表现出来。在此模式中您可以演奏钢琴节奏(5种)、分解和弦(5种)、钢琴尾声(3种)。钢琴模式键盘分区同吉它模式非常相似。弹奏 A6-C7 (仅限白键) 可以结束演奏。在钢琴模式中, C4 以上的所有黑键均无效。

在钢琴模式中演奏

- (1) 在演奏帮助模式中,可以使用指轮盘选择钢琴模式。
- (2) 在和弦区弹奏和弦。
- (3) 在分解区和节奏区中演奏钢琴各种旋律及节奏型。
- (4) 弹奏 A6、B6 或 C7 键结束钢琴演奏。

钢琴模式键盘分区



民乐模式

民乐模式键盘分区

使用演奏帮助功能,您可以生动逼真地演奏中国传统乐器。有 5 种不同的民乐音色进行演奏: 古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。在此模式中您可以演奏民乐节奏或民乐分解和弦(5种)、民乐琶音(5种)以及民乐尾声(2-3种)。

和弦区

键盘的 A0-B3 区域是民乐模式的和弦区,在此区域可演奏和弦。

分解区

键盘的 C4-B5 区域是民乐模式的分解区(仅白键部分),在此区域可演奏民乐节奏及分解和弦。

节奏&结束区

- (1) 键盘的 C6-G6 (仅白键部分) 是民乐模式的琶音区,在此区域内可演奏民乐独特的华丽琶音。
- (2) 在琵琶、三弦、扬琴和中阮模式中弹下 A6-C7 (仅白键部分) 可演奏民乐尾声,但在古筝模式中只能演奏两个尾声。
- (3) 古筝模式中的 C7 键为快速琶音模式切换键(查看在民乐模式中演奏有详细说明)。

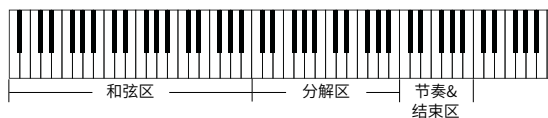
注意:

民乐模式中 C4 以上的所有黑键都无效。

在民乐模式中演奏

- (1) 在演奏帮助模式中,可以使用指轮盘选择民乐音色。
- (2) 在和弦区弹奏和弦。
- (3) 在分解区和节奏区中演奏民乐。
- (4) 结束民乐演奏。

民乐模式键盘分区



快速琶音模式

在古筝模式中,按下 C7 键可以进入古筝演奏的快速琶音模式。在此模式中,从 C4-B6 的所有白键分别对应真实古筝的 21 根弦,它们的音高如下: C, D, E, G, A, c1, d1, e1, g1, a1, c2, d2, e2, g2, a2, c3, d3, e3, g3, a3 和 c4。快速琶音模式为您带来特别的演奏体验,让您演奏古筝独奏时能轻松表现华丽的片段。在快速琶音模式下再次按下 C7 键返回到普通古筝模式。

注意:

在民乐模式中,自动低音和弦功能只响应大三和弦和小三和弦,有别于吉它模式和钢琴模式。

退出演奏帮助功能

当您演奏完毕时,按下【音色】、【节奏】、【歌曲】、【切换】+【演奏帮助】等按钮可以退出演奏帮助功能。

蓝牙连接

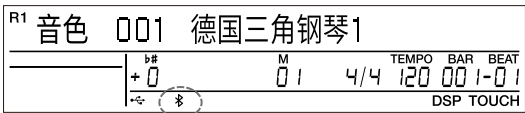
本乐器具有蓝牙音频 (Bluetooth Audio) 功能。因此,在无线连接的状态下,您就可以将智能手机、智能平板电脑、PC 等外部设备,通过蓝牙连接方式连接到本乐器,通过本乐器来播放来自这些外部设备的声音。

由于蓝牙连接有一定的传输距离限制,请尽量不要将外部设备放置到距离本乐器太远的位置。当外部设备与本乐器之间有过多如墙壁之类的障碍物,或距离过远时,蓝牙连接可能不稳定、不顺畅、声音断断续续,或直接断开连接。

首先,您需要一台同样支持蓝牙的智能设备。通过以下方式将其连接到本乐器。

- 1. 请确保智能设备的蓝牙功能已打开。并确保本乐器处于开机状态。
- 2. 本乐器的蓝牙名称为:MEDELI DPE500 XXXX。其中,“XXXX”为蓝牙 MAC 地址的后四位。请使用智能设备搜索,找到本乐器的蓝牙名称。
- 3. 将智能设备与本乐器进行蓝牙配对。
通过蓝牙音频方式将本乐器与外部智能设备连接,即可使外部智能设备中所发出的声音,通过本乐器的扬声器发出。

连接成功后,本乐器的屏幕上的蓝牙音频标志将被点亮。



蓝牙音频模式

蓝牙连接成功后,按住【切换】按钮不放,再按下【🔊 音频】按钮,会进入蓝牙音频模式。此时,LCD 将进入蓝牙音频模式界面。

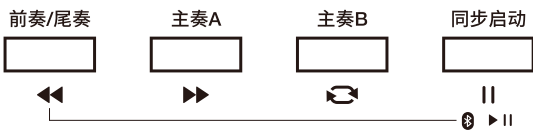
此时可以通过蓝牙音频播放控制区的按钮来控制蓝牙音频播放。在蓝牙音频模式界面下,按住【切换】按钮不放,再按下【🔊 音频】按钮,会退出蓝牙音频模式界面,但此时蓝牙连接并不会中断。

您可以通过以下方式控制蓝牙音频的播放:

- 按下【▶/||】按钮,开始或暂停播放蓝牙音频。
- 按下【◀◀】按钮,切换及播放上一首蓝牙音频。
- 按下【▶▶】按钮,切换及播放下一首蓝牙音频。
- 按下【↺】按钮,界面会询问是否断开当前蓝牙连接,按【▲/是】或【▼/否】按钮选择是否断开当前连接。

以上操作仅在蓝牙音频模式界面下响应。

注意:
建议在开始播放蓝牙音乐之前,先将外部设备和本乐器的音量都调至最低,再逐渐调至合适的音量。



功能菜单设置

在本乐器的功能菜单中，您可以设置一系列功能参数，调整各项设置。

以下为进入功能菜单的操作方法：

- 按住【切换】按钮，再按下功能【<】或功能【>】按钮，进入功能菜单。



以下为切换功能项的操作方法：

- 保持按住【切换】按钮，再次连续按下功能【<】或功能【>】按钮，可切换功能项。

当您选到对应的功能项，屏幕将暂时显示功能项名称。此时，您可以以下列方式调整功能项中的设置及参数：

- 使用【▲/是】/【▼/否】按钮或指轮盘修改设置或调节参数。
如您想恢复此功能项的默认参数，同时按下【▲/是】和【▼/否】即可将参数或设置复位。



在功能菜单设置状态下，如一段时间没有任何操作，则会自动退出菜单。

功能设置一览

乐器调音

在一个半音 (100 音分) 的范围内，微调乐器整体音高。
使用本乐器与其他乐器合奏时，此功能可用于匹配其他乐器的音准。

设置范围	默认设置
-50~+50	000

键分离点

在键盘上，将和弦区同右手区分割开的位置叫做“键分离点”。
• 当和弦模式打开时，键分离点 (包含分离点键位) 左手区域的键盘一般用于演奏和弦，控制自动伴奏。
• 当和弦模式关闭时，左手区域的键盘一般用于演奏下音色。
在此功能项下，也可直接弹奏琴键设置键分离点。

设置范围	默认设置
普通模式：001~088	普通模式：034
双钢琴模式：028~064	双钢琴模式：044

和弦模式

本乐器提供 2 种和弦模式，分别是单多指和弦模式和智能全键盘模式。默认单多指和弦模式。设置完成后，按下【和弦开关】按钮，屏幕将显示您刚才选择的和弦模式。

设置范围	默认设置
单多指 全键盘	单多指

本机键盘发声

当您“将键盘发声”设置为“关”时，本乐器可作为 MIDI 键盘配合 DAW 或其他外部音源使用。此时弹奏，本乐器不会发出声音，但仍会输出 MIDI 信息。

设置范围	默认设置
开关	开

键盘力度

本乐器内置 5 种键盘力度类型，分别为：柔和 2，柔和 1，普通，强力 1，强力 2。选择“柔和”的力度类型，您会比较轻松就演奏出较大音量。选择“强力”的力度类型，您需要更加用力才能演奏出较大音量。您可以通过面板操作关闭键盘力度响应功能，这样弹奏琴键时，无论用多少力弹奏琴键，发出声音的音量都是一样的。

设置范围	默认设置
柔和 2 柔和 1 普通 强力 1 强力 2	普通

节拍器类型

当节拍器类型为 000 时，表示无重音铃。
当节拍器类型为 002 时，节拍器打拍“叮哒”循环，以此类推。

设置范围	默认设置
000, 002~009	000

节拍器音量

仅用于调节节拍器音量。
节拍器声音将不会被歌曲录音录制进去。

设置范围	默认设置
000~127	110

左踏板定义

本乐器的左踏板可作为多功能踏板,将其定义为其其他功能:

- 弱音 (默认功能)
- 节奏启动/停止
- 演奏记忆状态切换

淡入时间

用于调节节奏的淡入时间。可调范围为 1~20 秒。

淡出时间

用于调节节奏的淡出时间。可调范围为 1~20 秒。

动态声学效果

用于打开或关闭动态声学效果。本乐器默认动态声学效果为打开状态。

古典音律类型

本乐器共有 6 种古典音律类型。打开古典音律功能后的默认音律为: 毕达哥拉斯律 C。其中,“毕达哥拉斯律”代表该音律类型的名称,“C” 则代表音律的基准音。

全局均衡

本乐器预置了 6 中不同风格的均衡效果。包括:常规、流行、摇滚、古典、爵士、舞曲。

混响类型

混响效果可以模拟在不同大小和类型的空间中演奏的感觉。

本乐器内置 12 种混响效果类型,空间由小到大分别为:

房间 1, 房间 2, 房间 3, 房间 4

大厅 1, 大厅 2, 大厅 3, 大厅 4

教堂 1, 教堂 2, 房间 4

延迟, 立体声延迟。

混响深度

混响深度越大,对应当前的混响类型效果越明显,空间感越强。

合唱类型

合唱效果可以让音色具有厚度、更加丰满,也可以模拟一些乐器特有的效果器。本乐器内置 12 种合唱效果类型,分别为:

合唱 1, 合唱 2, 合唱 3

GM 合唱 1, GM 合唱 2, GM 合唱 3

镶边 1, 镶边 2, 镶边 3

旋转 1, 旋转 2, 旋转 3。

合唱深度

合唱深度越大,对应当前的合唱类型效果越明显。

设置范围	默认设置
弱音 启动/停止 记忆切换	弱音

设置范围	默认设置
001~020	010

设置范围	默认设置
001~020	010

设置范围	默认设置
关 开	开

设置范围	默认设置
毕达哥拉斯律 C 纯律大调 C 纯律小调 C 中庸全音律 C 威克麦斯特律 C 基恩伯格律 C	毕达哥拉斯律 C

设置范围	默认设置
常规、流行、摇滚、 古典、爵士、舞曲、	常规

设置范围	默认设置
房间 1、房间 2、房间 3、房间 4 大厅 1、大厅 2、大厅 3、大厅 4 教堂 1、教堂 2、 延迟、立体声延迟	大厅 3

设置范围	默认设置
000~127	050

设置范围	默认设置
合唱 1、合唱 2、合唱 3 GM 合唱 1、GM 合唱 2、GM 合唱 3 镶边 1、镶边 2、镶边 3 旋转 1、旋转 2、旋转 3	GM 合唱 2

设置范围	默认设置
000~127	000

和声类型

本乐器内置的以下和声类型,在和弦模式打开时,配合和弦的演奏才有效果,它们是:

- 二重奏,默认选项
- 摇滚二重奏
- 乡村二重奏
- 三重奏
- 乡村三重奏
- 完全和弦
- 紧凑和弦
- 四部密集 1
- 四部密集 2
- 四开放排列
- 扫弦

以下和声类型,单独使用也能有效果,它们是:

- 五度音
- 八度音
- 回声
- 震音
- 颤音

其中,回声、震音和颤音类型,可以通过改变和声速度功能项调整效果音的快慢。

和声速度

当和声类型为回声 (Echo), 震音 (Tremolo) 或颤音 (Trill) 时, 修改此项设置可以调整效果音的快慢。

设置范围	默认设置
001~004	001

MIDI 输入

此功能需要将本乐器连接至可以发送 MIDI 信息的外部设备才能使用。选择本乐器需从外部设备接收的 MIDI 通道。

设置范围	默认设置
001~016, ALL	ALL

MIDI 输出

此功能需要将本乐器连接至可以接收 MIDI 信息的外部设备才能使用。选择需从本乐器向外部设备发送信息的 MIDI 通道。

设置范围	默认设置
001~016	001

系统语言

本乐器支持中/英两种语言显示,可切换选择。

设置范围	默认设置
中文 英文	中文

自动关机

当您在一定时间内对本乐器没有任何操作时,本乐器将自动关机,以节约用电。您可以将自动关机时间设置为 30 分钟或 60 分钟,也可以关闭此功能。

设置范围	默认设置
关 30 分钟 60 分钟	30 分钟

恢复出厂设置

在关机状态下,同时按住【▲/是】和【▼/否】按钮,然后再开机,可以将本乐器的系统复位至出厂设置,同时删除本乐器上所有的用户数据,包括:用户歌曲、演奏记忆、功能设置等。

伴随此操作开机时,屏幕会显示“Loading...”。随后将会自动进入系统,恢复到出厂的开机状态。

MIDI 输入/输出

本乐器可以通过 MIDI 功能来获得更好的扩展性。本章节为您解释了什么是 MIDI、MIDI 的作用以及在本乐器上如何使用 MIDI 功能。

1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 是表示乐器数字接口的缩写词,电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的 MIDI 数据或信息进行相互通信。
2. 本乐器可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据,以达到控制 MIDI 设备的目的。同样,外来的 MIDI 信息也可以控制本乐器,自动确定音源发生器的模式、选择 MIDI 通道、确定音色和效果、改变参数值,当然也可以演奏为各声部指定的音色。
本乐器具有的 USB 接口,可以作为 MIDI 输入和输出设备与 PC 进行连接。

注意:

1. 本乐器配备的 USB 接口属于 USB-B 类型,作用是与电脑相连接。本乐器可以与电脑互相传递 MIDI 信息,而不能和其他具有 USB 接口的乐器设备相连。
2. 如您想让本乐器连接到平板电脑、手机等智能移动设备,可能需要额外购买合适的转接口。更多与 MIDI 有关的信息,请购买在售相关专业书籍。

连接到 MIDI 接口设备

MIDI 输入

将本琴的 MIDI IN 连接到其它设备的 MIDI OUT,可以将本琴作为音源使用。

MIDI 输出

将本琴的 MIDI OUT 连接到其它设备的 MIDI IN,可以将本琴作为 MIDI 控制器使用。

故障排除

常见问题	排除方法
打开或关闭乐器时伴随轻微的杂音。	这是正常现象, 请不要担心。
按钮按下没有反应	在一些功能模式下, 面板上的部分按钮功能将被禁用。
演奏或播放时, 乐器的扬声器不发声。	请检查主音量旋钮是否调得太低, 如果是, 请对设置进行调整。
	请进入调音台功能, 检查各个声部的音量值是否设置过低, 如果是, 请对设置进行调整。
	请查看耳机接口是否有连接耳机或插入转接头。
	检查功能菜单-本机键盘发声这一项是否关闭了。
乐器发出了杂音。	当在本乐器附近使用移动电话, 或者移动电话来电时, 可能乐器会受到影响发出杂音。请将移动电话稍微远离乐器。
声音产生了失真或噪声。	可能由于一些与音量有关的设置调节不合理, 请检查相关设置并进行调整。
	可能由于部分效果器当前设置的参数不合理, 请检查设置并进行调整。
	部分效果器在调节效果参数时, 会产生一些噪声或杂音。这是正常现象, 请不要担心。
当同步启动打开且按下琴键时, 自动伴奏仍未启动。	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏, 请保证按下的琴键位于和弦区。
某些音色不同键位的音高相差不多或声音一样。	这取决于一些特殊音色本身的特性, 这是正常现象, 请不要担心。
按下【启动/停止】按钮播放节奏, 但没有声音。	请检查是否选择了一个钢琴节奏, 直接按下【启动/停止】按钮将只播放节奏的打击乐通道, 但钢琴节奏是没有打击乐通道的。
按下音符的音高不准。	请查看古典音律功能是否被打开。
	请将移调以及乐器调音的设置重置为“00”。如果没有用, 请尝试重新开机将本乐器恢复至出厂设置。
功能参数设置不是自己想要的。	在电源关闭状态下同时按住【▲/是】和【▼/否】键并打开电源可以将本乐器恢复到初始默认状态。
和声功能不响应。	请确认和声功能已打开。
	部分和声效果类型需要在演奏和弦时才有效果, 请确认当前是否有和弦被按下。
	当主音色设置为打击乐音色时, 和声功能不响应。
连接电脑时, 电脑不识别本乐器	本乐器无需再另外安装驱动, 如果电脑不识别本乐器, 请检查 USB 线是否连接牢固, 或尝试连接电脑其他 USB 端口。

*使用本乐器, 万一发生故障而无法自行解决时, 请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

规格

键盘		GAS-II 逐级配重标准键盘 II
显示屏		多功能显示屏 (支持中文字符)
复音数(最大)		128
音色		1600 种音色 (包含 100 种中国民族音色)
节奏		650 预置, 10 用户
演示曲		4
歌曲库		200 预置歌曲, 10 用户歌曲 (5 旋律轨+ 1 伴奏轨), 支持主旋律关闭 200 个歌本
音色层		左手, 右手 1, 右手 2
分离点		有
双钢琴		有
节奏控制		启动/停止, 同步启动, 前奏/尾奏, 主奏 A/插入 A, 主奏 B/插入 B, 和弦模式, 淡入淡出, 伴奏音量, 单触设置,
和弦类型		32
混响		12 类型, 128 深度
合唱		12 类型, 128 深度
效果		DSP 开/关, 动态声学效果
均衡器		6 类型
调音台		有 (12 轨)
音序器		10 用户歌曲 (5 旋律轨 + 1 伴奏轨)
注册记忆		6 × 16 记忆库 参数锁定
单触设置		有
演奏增强		和声, 演奏帮助
可定义控制器		1 踏板 (弱音踏板)
音高调节		移调 八度 (双钢琴) 调音 古典音律
节拍器		0, 2 ~ 9
速度		5 ~ 400
其他控制		力度调节 (5 类型, 关闭) 明亮度 钢琴演奏模式, 自动关机
接口	USB	USB MIDI
	MIDI	MIDI 输入 MIDI 输出
	蓝牙	蓝牙音频
	耳机	2 标准立体声
	音频输入	1 标准立体声
	音频输出	1 标准立体声
	踏板	延音踏板 (带半踏), 弱音踏板, 后延音踏板
配套软件		GrandSuite (详细操作请至官网下载“GrandSuite”, 查看用户手册相关章节的内容)
电源供电		DC 15V
扬声器		低音: 2 × 4 Ω 25 W 高音: 2 × 8 Ω 20 W
尺寸		1358 × 462 × 865 mm
净重		45.8 kg

*本规格如有调整, 恕不另行通知。

音色表

序号	中文全称	中文缩写
钢琴		
1	德国三角钢琴1	德国三角钢琴1
2	德国三角钢琴2	德国三角钢琴2
3	真实明亮钢琴	真实明亮钢琴
4	圆润三角钢琴	圆润三角钢琴
5	摇滚钢琴	摇滚钢琴
6	真实酒吧钢琴	真实酒吧钢琴
7	现场酒吧钢琴	现场酒吧钢琴
8	八度三角钢琴1	八度三角钢琴1
9	八度三角钢琴2	八度三角钢琴2
10	八度明亮钢琴	八度明亮钢琴
11	明亮三角钢琴	明亮三角钢琴
12	温暖三角钢琴	温暖三角钢琴
13	现场三角钢琴	现场三角钢琴
14	真实拨弦古钢琴	真实拨弦古钢琴
15	八度拨弦古钢琴	八度拨弦古钢琴
16	现场拨弦古钢琴	现场拨弦古钢琴
17	钢琴与电钢琴	钢琴与电钢琴
18	CP系列电钢琴1	CP系列电钢琴1
19	CP系列电钢琴2	CP系列电钢琴2
20	钢琴与弦乐	钢琴与弦乐
21	钢琴与垫	钢琴与垫
22	钢琴与合唱	钢琴与合唱
23	黯淡拨弦古钢琴	黯淡拨弦古钢琴
24	拨弦古钢琴与弦乐	拨弦古钢琴与弦乐
电钢琴		
25	复古电钢琴1	复古电钢琴1
26	复古电钢琴2	复古电钢琴2
27	梦幻电钢琴1	梦幻电钢琴1
28	梦幻电钢琴2	梦幻电钢琴2
29	经典电钢琴	经典电钢琴
30	日本电钢琴	日本电钢琴
31	60年代电钢琴	60年代电钢琴
32	现代电钢琴	现代电钢琴
33	爵士电钢琴1	爵士电钢琴1
34	爵士电钢琴2	爵士电钢琴2
35	酷电钢琴1	酷电钢琴1
36	酷电钢琴2	酷电钢琴2
37	相移电钢琴	相移电钢琴
38	颤音电钢琴1	颤音电钢琴1
39	颤音电钢琴2	颤音电钢琴2
40	标准电钢琴	标准电钢琴
41	超级电钢琴	超级电钢琴
42	立体声击弦古钢琴	立体声击弦古钢琴
43	相移击弦古钢琴	相移击弦古钢琴
44	经典击弦古钢琴	经典击弦古钢琴
45	哇音击弦古钢琴	哇音击弦古钢琴
46	哇音电钢琴	哇音电钢琴
47	“啊”声电钢琴	“啊”声电钢琴
48	跳跃电钢琴	跳跃电钢琴
49	流行电钢琴	流行电钢琴

序号	中文名称	中文缩写
风琴		
50	立体声拉杆风琴	立体声拉杆风琴
51	立体声打击风琴	立体声打击风琴
52	立体声摇滚风琴	立体声摇滚风琴
53	真实教堂风琴	真实教堂风琴
54	八度教堂风琴	八度教堂风琴
55	经典打击风琴	经典打击风琴
56	酷拉杆风琴	酷拉杆风琴
57	酷打击风琴	酷打击风琴
58	酷摇滚风琴	酷摇滚风琴
59	酷教堂风琴	酷教堂风琴
60	现场拉杆风琴	现场拉杆风琴
61	现场打击风琴	现场打击风琴
62	现场摇滚风琴	现场摇滚风琴
63	现场教堂风琴	现场教堂风琴
64	强力旋转风琴	强力旋转风琴
65	融合风琴	融合风琴
66	旋转风琴1	旋转风琴1
67	旋转风琴2	旋转风琴2
68	爵士风琴1	爵士风琴1
69	爵士风琴2	爵士风琴2
70	电子管风琴	电子管风琴
71	复古风琴1	复古风琴1
72	复古风琴2	复古风琴2
73	真实簧管风琴	真实簧管风琴
74	酷夸张风琴	酷夸张风琴
75	黯淡拉杆风琴	黯淡拉杆风琴
76	爵士打击风琴	爵士打击风琴
77	摇滚打击风琴	摇滚打击风琴
78	哇音摇滚风琴	哇音摇滚风琴
79	黯淡教堂风琴	黯淡教堂风琴
80	爵士夸张风琴	爵士夸张风琴
手风琴		
81	缪赛特风笛1	缪赛特风笛1
82	缪赛特风笛2	缪赛特风笛2
83	真实手风琴	真实手风琴
84	真实探戈手风琴	真实探戈手风琴
85	舞厅手风琴	舞厅手风琴
86	甜蜜口琴	甜蜜口琴
87	柔和口琴	柔和口琴
88	明亮口琴	明亮口琴
89	酷手风琴	酷手风琴
90	独奏手风琴	独奏手风琴
吉它与贝司		
91	真实尼龙吉它	真实尼龙吉它
92	真实钢弦吉它	真实钢弦吉它
93	真实清音吉它	真实清音吉它
94	真实爵士吉它	真实爵士吉它
95	摇滚吉它	摇滚吉它
96	酷芬克吉它	酷芬克吉它
97	滑音钢弦吉它	滑音钢弦吉它

序号	中文全称	中文缩写
98	滑音清音吉它	滑音清音吉它
99	甜蜜曼陀林	甜蜜曼陀林
100	酷主奏吉它	酷主奏吉它
101	强力主奏吉它	强力主奏吉它
102	60年代清音吉它	60年代清音吉它
103	独奏清音吉它	独奏清音吉它
104	泛音钢弦吉它	泛音钢弦吉它
105	泛音尼龙吉它	泛音尼龙吉它
106	12弦吉它	12弦吉它
107	12弦电吉它	12弦电吉它
108	布鲁斯吉它	布鲁斯吉它
109	吉它反馈	吉它反馈
110	五度失真吉它	五度失真吉它
111	力度感应钢弦吉它	力度感应钢弦吉它
112	延迟吉它	延迟吉它
113	复古吉它	复古吉它
114	节奏吉它	节奏吉它
115	爵士主奏吉它	爵士主奏吉它
116	独奏制音吉它	独奏制音吉它
117	踏板吉它	踏板吉它
118	失真主奏吉它1	失真主奏吉它1
119	八度吉它	八度吉它
120	失真主奏吉它2	失真主奏吉它2
121	颤音吉它	颤音吉它
122	金属吉它	金属吉它
123	制音节奏吉它	制音节奏吉它
124	芬克吉它	芬克吉它
125	过载主奏吉它	过载主奏吉它
126	尼龙吉它与原声贝司	尼龙弦与原声贝司
127	钢弦吉它与指弹贝司	钢弦与指弹贝司
128	尼龙吉它与钢弦吉它	尼龙弦与钢弦吉它
129	爵士吉它与钢弦吉它	爵士与钢弦吉它
130	真实指弹贝司	真实指弹贝司
131	真实原声贝司	真实原声贝司
132	真实拨片贝司	真实拨片贝司
133	真实无品贝司	真实无品贝司
134	强力击弦贝司	强力击弦贝司
135	触发脉冲	触发脉冲
136	浩室贝司	浩室贝司
137	芬克击弦贝司	芬克击弦贝司
138	共鸣贝司	共鸣贝司
139	共鸣合成贝司	共鸣合成贝司
140	摇滚贝司1	摇滚贝司1
141	摇滚贝司2	摇滚贝司2
142	爵士贝司	爵士贝司
143	指弹击弦贝司	指弹击弦贝司
144	原声贝司与镲片	原声贝司与镲片
145	模拟贝司	模拟贝司
146	弹性合成贝司	弹性合成贝司
147	哇音指弹贝司	哇音指弹贝司
148	哇音拨片贝司	哇音拨片贝司

序号	中文名称	中文缩写
149	硬摇滚贝司	硬摇滚贝司
150	哇音无品贝司	哇音无品贝司
151	制音无品贝司	制音无品贝司
152	黯淡无品贝司	黯淡无品贝司
153	拨片制音无品贝司	拨片制音无品贝司
154	合唱击弦贝司	合唱击弦贝司
155	脉冲冲击贝司	脉冲冲击贝司
156	明亮脉冲贝司	明亮脉冲贝司
157	强力模拟贝司	强力模拟贝司
158	强力脉冲贝司	强力脉冲贝司
弦乐		
159	真实弦乐	真实弦乐
160	经典弦乐	经典弦乐
161	管弦乐队合奏	管弦乐队合奏
162	甜蜜小提琴	甜蜜小提琴
163	真实小提琴	真实小提琴
164	酷小提琴	酷小提琴
165	慢小提琴	慢小提琴
166	黯淡小提琴	黯淡小提琴
167	慢中提琴	慢中提琴
168	黯淡中提琴	黯淡中提琴
169	慢大提琴	慢大提琴
170	黯淡大提琴	黯淡大提琴
171	真实中提琴	真实中提琴
172	真实大提琴	真实大提琴
173	现场大提琴	现场大提琴
174	明亮大提琴	明亮大提琴
175	黯淡颤音弦乐	黯淡颤音弦乐
176	慢颤音弦乐	慢颤音弦乐
177	明亮竖琴	明亮竖琴
178	弦乐与竖琴	弦乐与竖琴
179	现场低音提琴	现场低音提琴
180	真实低音提琴	真实低音提琴
181	真实竖琴	真实竖琴
182	音乐会弦乐	音乐会弦乐
183	现场弦乐	现场弦乐
184	现场管弦乐	现场管弦乐
185	柔和弦乐	柔和弦乐
186	慢弦乐	慢弦乐
187	弦乐与铜管	弦乐与铜管
188	弦乐与长笛	弦乐与长笛
189	弦乐与高音双簧管	弦乐与高音双簧管
190	现场“啊”声合唱	现场“啊”声合唱
191	现场“欧”声合唱	现场“欧”声合唱
192	合成合唱1	合成合唱1
193	合成合唱2	合成合唱2
194	管弦乐	管弦乐
195	弓弦乐	弓弦乐
196	辉煌弦乐	辉煌弦乐
197	现场颤音弦乐	现场颤音弦乐
198	现场拨弦弦乐	现场拨弦弦乐

序号	中文全称	中文缩写
199	酷合成弦乐	酷合成弦乐
200	柔和合成弦乐	柔和合成弦乐
201	模拟弦乐	模拟弦乐
202	柔和“啊”声合唱	柔和“啊”声合唱
203	柔和“欧”声合唱	柔和“欧”声合唱
204	现场管弦齐奏	现场管弦齐奏
205	合成贝司重音	合成贝司重音
206	强力重音1	强力重音1
207	强力重音2	强力重音2
208	印度锡塔琴	印度锡塔琴
209	海克布里琴	海克布里琴
210	民谣班卓琴	民谣班卓琴
211	日本三味线	日本三味线
212	日本十三弦箏	日本十三弦箏
213	复古民间小提琴	复古民间小提琴
铜管乐器		
214	甜蜜小号	甜蜜小号
215	甜蜜长号	甜蜜长号
216	甜蜜弱音小号	甜蜜弱音小号
217	现场低音号	现场低音号
218	现场圆号	现场圆号
219	宽广圆号	宽广圆号
220	真实铜管合奏	真实铜管合奏
221	流行铜管合奏	流行铜管合奏
222	爵士小号	爵士小号
223	独奏小号	独奏小号
224	温暖小号	温暖小号
225	明亮小号	明亮小号
226	小号合奏	小号合奏
227	现场长号	现场长号
228	独奏长号	独奏长号
229	柔和长号	柔和长号
230	黯淡长号	黯淡长号
231	温暖长号	温暖长号
232	高音萨克斯与长号	高音萨克斯与长号
233	黯淡低音号	黯淡低音号
234	慢低音号	慢低音号
235	黯淡弱音小号	黯淡弱音小号
236	黯淡圆号	黯淡圆号
237	慢圆号	慢圆号
238	黯淡铜管合奏	黯淡铜管合奏
239	慢铜管合奏	慢铜管合奏
240	明亮合成铜管	明亮合成铜管
241	慢合成铜管	慢合成铜管
242	黯淡模拟合成铜管	黯淡模拟合成铜管
243	独奏柔音号	独奏柔音号
244	独奏弱音小号	独奏弱音小号
245	模拟低音铜管	模拟低音铜管
246	八度铜管合奏	八度铜管合奏
247	铜管乐队	铜管乐队
248	经典铜管合奏	经典铜管合奏

序号	中文名称	中文缩写
249	黯淡铜管	黯淡铜管
250	酷合成铜管	酷合成铜管
251	现场铜管合奏	现场铜管合奏
252	渐强铜管	渐强铜管
253	柔和合成铜管	柔和合成铜管
254	80年代铜管	80年代铜管
255	大乐队	大乐队
256	铜管重音	铜管重音
257	模拟铜管	模拟铜管
258	柔和模拟铜管	柔和模拟铜管
259	明亮模拟合成铜管	明亮模拟合成铜管
260	慢模拟合成铜管	慢模拟合成铜管
萨克斯与木管		
261	甜蜜次中音萨克斯	甜蜜次中音萨克斯
262	真实次中音萨克斯	真实次中音萨克斯
263	甜蜜中音萨克斯	甜蜜中音萨克斯
264	真实中音萨克斯	真实中音萨克斯
265	甜蜜高音萨克斯	甜蜜高音萨克斯
266	现场低音萨克斯	现场低音萨克斯
267	甜蜜长笛	甜蜜长笛
268	甜蜜单簧管	甜蜜单簧管
269	甜蜜排箫	甜蜜排箫
270	甜蜜高音双簧管	甜蜜高音双簧管
271	经典中音双簧管	经典中音双簧管
272	经典低音双簧管	经典低音双簧管
273	经典短笛	经典短笛
274	经典长笛1	经典长笛1
275	经典长笛2	经典长笛2
276	高音萨克斯	高音萨克斯
277	次中音萨克斯	次中音萨克斯
278	中音萨克斯	中音萨克斯
279	低音萨克斯	低音萨克斯
280	长笛与萨克斯	长笛与萨克斯
281	萨克斯乐队1	萨克斯乐队1
282	萨克斯乐队2	萨克斯乐队2
283	八度萨克斯	八度萨克斯
284	酷排箫	酷排箫
285	酷尺八	酷尺八
286	经典单簧管	经典单簧管
287	经典高音双簧管	经典高音双簧管
288	圆润口哨	圆润口哨
289	经典竖笛	经典竖笛
290	甜蜜吹瓶	甜蜜吹瓶
291	圆润陶笛	圆润陶笛
292	黯淡短笛	黯淡短笛
293	慢短笛	慢短笛
294	黯淡长笛	黯淡长笛
295	慢长笛	慢长笛
296	口哨与长笛	口哨与长笛
297	单簧管与竖笛	单簧管与竖笛
298	黯淡排箫	黯淡排箫

序号	中文全称	中文缩写
299	慢排箫	慢排箫
300	黯淡吹瓶	黯淡吹瓶
301	慢吹瓶	慢吹瓶
302	黯淡尺八	黯淡尺八
303	慢尺八	慢尺八
304	尺八与陶笛	尺八与陶笛
305	复古山奈琴	复古山奈琴
306	复古风笛	复古风笛
合成主奏与长音		
307	有线主奏	有线主奏
308	舞曲主奏	舞曲主奏
309	科技主奏	科技主奏
310	迷幻主奏	迷幻主奏
311	超级方波	超级方波
312	超级锯齿波	超级锯齿波
313	流行主奏	流行主奏
314	八度线程	八度线程
315	声像主奏	声像主奏
316	升起	升起
317	八度主奏	八度主奏
318	火线主奏	火线主奏
319	现场合唱垫	现场合唱垫
320	人声垫	人声垫
321	梦幻新世纪	梦幻新世纪
322	天堂垫	天堂垫
323	信息垫	信息垫
324	回音水晶	回音水晶
325	回声	回声
326	正弦波独奏	正弦波独奏
327	矩阵主奏	矩阵主奏
328	嘻哈主奏	嘻哈主奏
329	玩具主奏	玩具主奏
330	超级模拟	超级模拟
331	模拟主奏	模拟主奏
332	冲击波主奏	冲击波主奏
333	天际主奏	天际主奏
334	厚锯齿波	厚锯齿波
335	山谷	山谷
336	大型主奏	大型主奏
337	啼鸟独奏	啼鸟独奏
338	飞行主奏	飞行主奏
339	厚重	厚重
340	柔和正弦波	柔和正弦波
341	厚方波	厚方波
342	哇音正弦波独奏	哇音正弦波独奏
343	黯淡有线主奏	黯淡有线主奏
344	柔和模拟主奏	柔和模拟主奏
345	明亮女神	明亮女神
346	波兰啼鸟主奏	波兰啼鸟主奏
347	山谷啼鸟主奏	山谷啼鸟主奏
348	星尘弯曲主奏	星尘弯曲主奏

序号	中文名称	中文缩写
349	有线芬克主奏	有线芬克主奏
350	柔和八度主奏	柔和八度主奏
351	女神八度主奏	女神八度主奏
352	大型人声主奏	大型人声主奏
353	柔和升起	柔和升起
354	明亮升起	明亮升起
355	人声贝司主奏	人声贝司主奏
356	女神贝司主奏	女神贝司主奏
357	哇音贝司主奏	哇音贝司主奏
358	福音垫	福音垫
359	甜蜜新世纪	甜蜜新世纪
360	柔和人声	柔和人声
361	人声合唱垫	人声合唱垫
362	阳光垫	阳光垫
363	酷新世纪	酷新世纪
364	PWM垫	PWM垫
365	酷锯擦垫	酷锯擦垫
366	波形垫	波形垫
367	复音合成垫	复音合成垫
368	神秘垫	神秘垫
369	声像垫	声像垫
370	乌托邦垫	乌托邦垫
371	幻想曲	幻想曲
372	DX垫	DX垫
373	梦幻锯擦垫	梦幻锯擦垫
374	模拟垫	模拟垫
375	暗月垫	暗月垫
376	黄金时代	黄金时代
377	时间旅行	时间旅行
378	温暖新世纪垫	温暖新世纪垫
379	两极新世纪垫	两极新世纪垫
380	风琴垫	风琴垫
381	柔和环形垫	柔和环形垫
382	太阳钟	太阳钟
383	回音钟	回音钟
384	钟垫	钟垫
385	合唱水晶回音	合唱水晶回音
中国民乐		
386	真实古筝	真实古筝
387	现场古筝1	现场古筝1
388	现场古筝2	现场古筝2
389	古筝带摇指	古筝带摇指
390	真实琵琶	真实琵琶
391	琵琶带泛音	琵琶带泛音
392	琵琶带轮指	琵琶带轮指
393	琵琶带滑音	琵琶带滑音
394	甜蜜梆笛	甜蜜梆笛
395	自然梆笛	自然梆笛
396	梆笛带花舌	梆笛带花舌
397	真实二胡	真实二胡
398	二胡颤音带滑音	二胡颤音带滑音

序号	中文全称	中文缩写
399	二胡带抖弓	二胡带抖弓
400	二胡颤音带拨弦	二胡颤音带拨弦
401	二胡带打音	二胡带打音
402	甜蜜曲笛	甜蜜曲笛
403	自然曲笛	自然曲笛
404	曲笛带花舌	曲笛带花舌
405	真实中阮	真实中阮
406	中阮带滑音	中阮带滑音
407	中阮带泛音	中阮带泛音
408	中阮带滚奏	中阮带滚奏
409	唢呐带花舌	唢呐带花舌
410	唢呐带颤音	唢呐带颤音
411	唢呐全技法	唢呐全技法
412	箫带倚音	箫带倚音
413	箫全技法	箫全技法
414	真实扬琴	真实扬琴
415	扬琴反竹	扬琴反竹
416	扬琴带轮奏	扬琴带轮奏
417	扬琴带反竹	扬琴带反竹
418	西皮	西皮
419	二簧	二簧
420	二簧带打音	二簧带打音
421	马头琴带滑音1	马头琴带滑音1
422	马头琴带滑音2	马头琴带滑音2
423	马头琴带跳弓	马头琴带跳弓
424	真实大阮	真实大阮
425	大阮带滑音	大阮带滑音
426	大阮带泛音	大阮带泛音
427	中胡	中胡
428	二胡	二胡
429	二胡颤音	二胡颤音
430	板胡	板胡
431	高胡	高胡
432	古筝	古筝
433	扬琴	扬琴
434	扬琴轮奏	扬琴轮奏
435	琵琶1	琵琶1
436	琵琶2	琵琶2
437	梆笛	梆笛
438	曲笛	曲笛
439	唢呐	唢呐
440	箫	箫
441	马头琴	马头琴
442	中阮	中阮
443	大阮	大阮
444	古琴	古琴
445	古琴推弦	古琴推弦
446	三弦1	三弦1
447	三弦2	三弦2
448	柳琴	柳琴
449	埙	埙

序号	中文名称	中文缩写
450	南箫1	南箫1
451	南箫2	南箫2
452	葫芦丝1	葫芦丝1
453	葫芦丝2	葫芦丝2
454	芦笙1	芦笙1
455	芦笙2	芦笙2
456	巴乌	巴乌
457	新笛	新笛
458	口笛	口笛
459	月琴	月琴
460	热瓦普	热瓦普
461	独弦琴	独弦琴
462	坠琴	坠琴
463	管子	管子
464	喉管	喉管
465	簧	簧
打击乐		
466	酷颤音琴	酷颤音琴
467	硬颤音琴	硬颤音琴
468	真实马林巴	真实马林巴
469	真实钢片琴	真实钢片琴
470	现场颤音琴	现场颤音琴
471	爵士颤音琴	爵士颤音琴
472	八音盒与长笛	八音盒与长笛
473	酷马林巴	酷马林巴
474	现场木琴	现场木琴
475	现场钢片琴	现场钢片琴
476	现场钟琴	现场钟琴
477	梦幻八音盒	梦幻八音盒
478	现场管钟	现场管钟
479	教堂钟	教堂钟
480	钟乐	钟乐
481	桑图尔琴	桑图尔琴
482	非洲卡林巴	非洲卡林巴
483	标准鼓组1	标准鼓组1
484	标准鼓组2	标准鼓组2
485	刷棒鼓组	刷棒鼓组
486	录音室鼓组	录音室鼓组
487	混合鼓组	混合鼓组
488	舞曲鼓组	舞曲鼓组
489	民乐鼓组	民乐鼓组
490	房间鼓组	房间鼓组
491	爵士鼓组	爵士鼓组
492	强力鼓组	强力鼓组
493	电子鼓组	电子鼓组
494	模拟鼓组	模拟鼓组
495	管弦乐鼓组	管弦乐鼓组
496	混合民乐鼓组	混合民乐鼓组
497	拉丁鼓组	拉丁鼓组
498	节奏与布鲁斯鼓组	节奏与布鲁斯鼓组
499	嘻哈鼓组	嘻哈鼓组

序号	中文全称	中文缩写
500	流行鼓组	流行鼓组
501	管弦乐队定音鼓	管弦乐队定音鼓
502	现场太鼓	现场太鼓
503	音乐会贝司鼓	音乐会贝司鼓
504	原声通鼓1	原声通鼓1
505	原声通鼓2	原声通鼓2
506	合成通鼓	合成通鼓
507	节奏通鼓	节奏通鼓
508	电鼓	电鼓
509	现场钢鼓	现场钢鼓
510	阿果果铃	阿果果铃
511	吊镲音效	吊镲音效
效果音与 GM		
512	吉它音效1	吉它音效1
513	吉它音效2	吉它音效2
514	原声贝司拍弦	原声贝司拍弦
515	气声	气声
516	长笛键音	长笛键音
517	海涛	海涛
518	雨	雨
519	雷鸣	雷鸣
520	风声	风声
521	溪流	溪流
522	水泡	水泡
523	鸟1	鸟1
524	鸟2	鸟2
525	狗叫	狗叫
526	马蹄	马蹄
527	电话铃1	电话铃1
528	电话铃2	电话铃2
529	门轴	门轴
530	关门	关门
531	搓碟	搓碟
532	风铃	风铃
533	直升机引擎	直升机引擎
534	汽车引擎	汽车引擎
535	刹车	刹车
536	车经过	车经过
537	撞车	撞车
538	警报	警报
539	火车	火车
540	喷气飞机	喷气飞机
541	星际飞船	星际飞船
542	胀破	胀破
543	现场掌声	现场掌声
544	笑声	笑声
545	尖叫	尖叫
546	击打	击打
547	心跳	心跳
548	脚步	脚步
549	枪	枪

序号	中文名称	中文缩写
550	机关枪	机关枪
551	激光枪	激光枪
552	爆炸	爆炸
553	原声三角钢琴	原声三角钢琴
554	明亮钢琴	明亮钢琴
555	三角电钢琴	三角电钢琴
556	酒吧钢琴	酒吧钢琴
557	电钢琴	电钢琴
558	电钢琴2	电钢琴2
559	拨弦古钢琴	拨弦古钢琴
560	击弦古钢琴	击弦古钢琴
561	钢片琴	钢片琴
562	钟琴	钟琴
563	八音盒	八音盒
564	颤音琴	颤音琴
565	马林巴	马林巴
566	木琴	木琴
567	管钟	管钟
568	德西马琴	德西马琴
569	拉杆风琴	拉杆风琴
570	打击风琴	打击风琴
571	摇滚风琴	摇滚风琴
572	教堂风琴	教堂风琴
573	簧管风琴	簧管风琴
574	手风琴	手风琴
575	口琴	口琴
576	探戈手风琴	探戈手风琴
577	尼龙吉它	尼龙吉它
578	钢弦吉它	钢弦吉它
579	爵士电吉它	爵士电吉它
580	清音电吉它	清音电吉它
581	制音电吉它	制音电吉它
582	过载吉它	过载吉它
583	失真吉它	失真吉它
584	吉它泛音	吉它泛音
585	原声贝司	原声贝司
586	指弹电贝司	指弹电贝司
587	拨片电贝司	拨片电贝司
588	无品贝司	无品贝司
589	击弦贝司	击弦贝司
590	击弦贝司2	击弦贝司2
591	合成贝司	合成贝司
592	合成贝司2	合成贝司2
593	小提琴	小提琴
594	中提琴	中提琴
595	大提琴	大提琴
596	低音提琴	低音提琴
597	颤音弦乐	颤音弦乐
598	拨弦弦乐	拨弦弦乐
599	竖琴	竖琴
600	定音鼓	定音鼓

序号	中文全称	中文缩写
601	弦乐合奏	弦乐合奏
602	弦乐合奏2	弦乐合奏2
603	合成弦乐	合成弦乐
604	合成弦乐2	合成弦乐2
605	“啊”声合唱	“啊”声合唱
606	“欧”声合唱	“欧”声合唱
607	合成人声	合成人声
608	管弦齐奏	管弦齐奏
609	小号	小号
610	长号	长号
611	低音号	低音号
612	弱音小号	弱音小号
613	圆号	圆号
614	铜管合奏	铜管合奏
615	合成铜管	合成铜管
616	合成铜管2	合成铜管2
617	高音萨克斯	高音萨克斯
618	中音萨克斯	中音萨克斯
619	次中音萨克斯	次中音萨克斯
620	低音萨克斯	低音萨克斯
621	高音双簧管	高音双簧管
622	中音双簧管	中音双簧管
623	低音双簧管	低音双簧管
624	单簧管	单簧管
625	短笛	短笛
626	长笛	长笛
627	竖笛	竖笛
628	排箫	排箫
629	吹瓶	吹瓶
630	尺八	尺八
631	口哨	口哨
632	陶笛	陶笛
633	方波主奏	方波主奏
634	锯齿波主奏	锯齿波主奏
635	女神主奏	女神主奏
636	啼鸟主奏	啼鸟主奏
637	波兰主奏	波兰主奏
638	人声主奏	人声主奏
639	五度主奏	五度主奏
640	贝司主奏	贝司主奏
641	新世纪垫	新世纪垫
642	温暖垫	温暖垫
643	复音合成垫	复音合成垫
644	合唱垫	合唱垫
645	弓形垫	弓形垫
646	金属垫	金属垫
647	环形垫	环形垫
648	锯擦垫	锯擦垫
649	雨声	雨声
650	声轨	声轨
651	水晶	水晶

序号	中文名称	中文缩写
652	空气	空气
653	明亮	明亮
654	小精灵	小精灵
655	回声	回声
656	科幻	科幻
657	锡塔琴	锡塔琴
658	班卓琴	班卓琴
659	三味线	三味线
660	十三弦箏	十三弦箏
661	卡林巴	卡林巴
662	风笛	风笛
663	民间小提琴	民间小提琴
664	山奈琴	山奈琴
665	清脆铃	清脆铃
666	阿果果	阿果果
667	钢鼓	钢鼓
668	盒梆	盒梆
669	太鼓	太鼓
670	旋律通鼓	旋律通鼓
671	合成鼓	合成鼓
672	反向吊镲	反向吊镲
673	吉它滑品声	吉它滑品声
674	呼吸	呼吸
675	海浪	海浪
676	鸟鸣	鸟鸣
677	电话	电话
678	直升机	直升机
679	掌声	掌声
680	枪声	枪声
双音色		
681	德国三角钢琴1与拨弦古钢琴与弦乐	钢琴与弦乐古钢琴
682	德国三角钢琴1与梦幻电钢琴1	钢琴与梦幻电钢琴
683	德国三角钢琴1与立体声拉杆风琴	钢琴与拉杆风琴
684	德国三角钢琴1与立体声摇滚风琴	钢琴与摇滚1
685	德国三角钢琴1与真实教堂风琴	钢琴与教堂风琴
686	德国三角钢琴1与强力旋转风琴	钢琴与旋转风琴
687	德国三角钢琴1与八度教堂风琴	钢琴与八度风琴
688	德国三角钢琴1与天堂垫	钢琴与天堂垫1
689	德国三角钢琴1与明亮女神	钢琴与明亮女神
690	德国三角钢琴1与人声合唱垫	钢琴与人声垫
691	德国三角钢琴1与PWM垫	钢琴与PWM垫
692	德国三角钢琴1与波形垫	钢琴与波形垫
693	德国三角钢琴2与现场摇滚风琴	钢琴与摇滚风琴2
694	德国三角钢琴2与旋转风琴1	钢琴与旋转风琴1

序号	中文全称	中文缩写
695	德国三角钢琴2与缪赛特风琴1	钢琴与缪赛特
696	德国三角钢琴2与真实手风琴	钢琴与手风琴
697	德国三角钢琴2与甜蜜口琴	钢琴与口琴
698	德国三角钢琴2与真实尼龙吉它	钢琴与尼龙吉它
699	德国三角钢琴2与真实钢弦吉它	钢琴与钢弦吉它
700	德国三角钢琴2与12弦吉它	钢琴与12弦吉它
701	德国三角钢琴2与真实弦乐	钢琴与弦乐
702	德国三角钢琴2与管弦乐队合奏	钢琴与管弦合奏
703	德国三角钢琴2与真实竖琴	钢琴与竖琴
704	德国三角钢琴2与慢弦乐	钢琴与慢弦乐
705	德国三角钢琴2与现场“啊”声合唱	钢琴与啊声合唱
706	德国三角钢琴2与天堂垫	钢琴与天堂垫2
707	德国三角钢琴2与复音合成垫	钢琴与复音合成垫
708	德国三角钢琴2与乌托邦垫	钢琴与乌托邦垫
709	德国三角钢琴2与幻想曲	钢琴与幻想曲
710	德国三角钢琴2与模拟垫	钢琴与模拟垫
711	真实明亮钢琴与现代电钢琴	明亮钢琴与现代电钢琴
712	真实明亮钢琴与立体声拉杆风琴	明亮钢琴与拉杆风琴1
713	真实明亮钢琴与真实教堂风琴	明亮钢琴与教堂风琴1
714	真实明亮钢琴与八度教堂风琴	明亮钢琴与八度风琴
715	真实明亮钢琴与现场摇滚风琴	明亮钢琴与摇滚风琴1
716	真实明亮钢琴与旋转风琴2	明亮钢琴与旋转风琴2
717	真实明亮钢琴与真实簧管风琴	明亮钢琴与簧管风琴
718	真实明亮钢琴与摇滚打击风琴	明亮钢琴与摇滚风琴2
719	真实明亮钢琴与缪赛特风琴1	明亮钢琴与缪赛特
720	真实明亮钢琴与真实手风琴	明亮钢琴与手风琴1
721	真实明亮钢琴与甜蜜口琴	明亮钢琴与口琴
722	真实明亮钢琴与真实尼龙吉它	明亮钢琴与尼龙吉它1
723	真实明亮钢琴与真实钢弦吉它	明亮钢琴与钢弦吉它1
724	真实明亮钢琴与真实清音吉它	明亮钢琴与清音吉它
725	真实明亮钢琴与摇滚贝司1	明亮钢琴与摇滚贝司
726	真实明亮钢琴与弹性合成贝司	明亮钢琴与弹性贝司
727	真实明亮钢琴与真实弦乐	明亮钢琴与弦乐1
728	真实明亮钢琴与管弦乐队合奏	明亮钢琴与管弦合奏
729	真实明亮钢琴与真实竖琴	明亮钢琴与竖琴1
730	真实明亮钢琴与柔和弦乐	明亮钢琴与柔和弦乐
731	真实明亮钢琴与弦乐与铜管	明亮钢琴与弦乐铜管
732	真实明亮钢琴与现场“欧”声合唱	明亮钢琴与欧声合唱1
733	真实明亮钢琴与现场拨弦弦乐	明亮钢琴与拨弦弦乐
734	真实明亮钢琴与真实低音提琴	明亮钢琴与低音提琴
735	真实明亮钢琴与现场低音号	明亮钢琴与低音号1
736	真实明亮钢琴与独奏小号	明亮钢琴与独奏小号
737	真实明亮钢琴与柔和合成铜管	明亮钢琴与柔和铜管
738	真实明亮钢琴与天堂垫	明亮钢琴与天堂垫
739	真实明亮钢琴与酷新世纪	明亮钢琴与新世纪1

序号	中文全称	中文缩写
740	真实明亮钢琴与模拟垫	明亮钢琴与模拟垫
741	真实明亮钢琴与暗月垫	明亮钢琴与暗月垫
742	真实明亮钢琴与黄金时代	明亮钢琴与黄金时代
743	真实明亮钢琴与温暖新世纪垫	明亮钢琴与温暖新世纪
744	真实明亮钢琴与风琴垫	明亮钢琴与风琴垫1
745	真实明亮钢琴与柔和环形垫	明亮钢琴与柔和垫
746	真实明亮钢琴与太阳钟	明亮钢琴与太阳钟1
747	摇滚钢琴与立体声拉杆风琴	摇滚钢琴与拉杆风琴
748	摇滚钢琴与现场摇滚风琴	摇滚钢琴与摇滚风琴
749	摇滚钢琴与缪赛特风琴1	摇滚钢琴与缪赛特
750	摇滚钢琴与独奏手风琴	摇滚钢琴与独奏手风琴
751	摇滚钢琴与明亮口琴	摇滚钢琴与明亮口琴
752	摇滚钢琴与真实尼龙吉它	摇滚钢琴与尼龙吉它
753	摇滚钢琴与真实钢弦吉它	摇滚钢琴与钢弦吉它
754	摇滚钢琴与经典弦乐	摇滚钢琴与弦乐
755	摇滚钢琴与管弦乐队合奏	摇滚钢琴与管弦合奏
756	摇滚钢琴与乌托邦垫	摇滚钢琴与乌托邦垫
757	摇滚钢琴与DX垫	摇滚钢琴与DX垫
758	摇滚钢琴与温暖新世纪垫	摇滚钢琴与温暖新世纪
759	摇滚钢琴与风琴垫	摇滚钢琴与风琴垫
760	摇滚钢琴与柔和环形垫	摇滚钢琴与柔和垫
761	摇滚钢琴与太阳钟	摇滚钢琴与太阳钟
762	真实酒吧钢琴与真实竖琴	酒吧钢琴与竖琴
763	真实酒吧钢琴与弦乐与铜管	酒吧钢琴与弦乐铜管
764	真实酒吧钢琴与现场“啊”声合唱	酒吧钢琴与啊声合唱
765	真实酒吧钢琴与现场“欧”声合唱	酒吧钢琴与欧声合唱
766	真实酒吧钢琴与现场拨弦弦乐	酒吧钢琴与拨弦弦乐
767	真实酒吧钢琴与甜蜜小号	酒吧钢琴与小号
768	真实酒吧钢琴与甜蜜长号	酒吧钢琴与长号
769	真实酒吧钢琴与甜蜜弱音小号	酒吧钢琴与弱音小号
770	真实酒吧钢琴与现场低音号	酒吧钢琴与低音号
771	真实酒吧钢琴与现场圆号	酒吧钢琴与圆号
772	真实酒吧钢琴与DX垫	酒吧钢琴与DX垫
773	真实酒吧钢琴与模拟垫	酒吧钢琴与模拟垫
774	真实酒吧钢琴与黄金时代	酒吧钢琴与黄金时代
775	真实酒吧钢琴与温暖新世纪垫	酒吧钢琴与温暖新世纪
776	真实酒吧钢琴与风琴垫	酒吧钢琴与风琴垫
777	八度三角钢琴1与立体声拉杆风琴	八度钢琴与拉杆风琴1
778	八度三角钢琴1与真实教堂	八度钢琴与教堂风琴1
779	八度三角钢琴1与真实手风琴	八度钢琴与手风琴
780	八度三角钢琴1与柔和口琴	八度钢琴与柔和口琴1
781	八度三角钢琴1与真实弦乐	八度钢琴与弦乐1
782	八度三角钢琴1与管弦乐队合奏	八度钢琴与管弦合奏1
783	八度三角钢琴1与弦乐与铜管	八度钢琴与弦乐铜管
784	八度三角钢琴1与弦乐与长笛	八度钢琴与弦乐长笛

序号	中文全称	中文缩写
785	八度三角钢琴1与弦乐与高音双簧管	八度钢琴与弦乐双簧管
786	八度三角钢琴1与现场“欧”声合唱	八度钢琴与欧声合唱
787	八度三角钢琴1与幻想曲	八度钢琴与幻想曲
788	八度三角钢琴1与DX垫	八度钢琴与DX垫1
789	八度三角钢琴1与模拟垫	八度钢琴与模拟垫1
790	八度三角钢琴1与温暖新世纪垫	八度钢琴与温暖新世纪垫
791	八度三角钢琴1与风琴垫	八度钢琴与风琴垫
792	明亮三角钢琴与立体声拉杆风琴	明亮钢琴与拉杆风琴2
793	明亮三角钢琴与立体声摇滚风琴	明亮钢琴与摇滚风琴3
794	明亮三角钢琴与真实教堂风琴	明亮钢琴与教堂风琴2
795	明亮三角钢琴与真实手风琴	明亮钢琴与手风琴2
796	明亮三角钢琴与柔和口琴	明亮钢琴与柔和口琴
797	明亮三角钢琴与真实尼龙吉它	明亮钢琴与尼龙2
798	明亮三角钢琴与真实钢弦吉它	明亮钢琴与钢弦吉它2
799	明亮三角钢琴与甜蜜曼陀林	明亮钢琴与曼陀林
800	明亮三角钢琴与真实弦乐	明亮钢琴与弦乐2
801	明亮三角钢琴与经典弦乐	明亮钢琴与弦乐3
802	明亮三角钢琴与真实竖琴	明亮钢琴与竖琴2
803	明亮三角钢琴与弦乐与长笛	明亮钢琴与弦乐长笛
804	明亮三角钢琴与现场“啊”声合唱	明亮钢琴与啊声合唱
805	明亮三角钢琴与现场“欧”声合唱	明亮钢琴与欧声合唱2
806	明亮三角钢琴与现场大提琴	明亮钢琴与大提琴
807	明亮三角钢琴与甜蜜小号	明亮钢琴与小号
808	明亮三角钢琴与甜蜜长号	明亮钢琴与长号
809	明亮三角钢琴与现场低音号	明亮钢琴与低音号2
810	明亮三角钢琴与现场圆号	明亮钢琴与圆号
811	明亮三角钢琴与真实铜管合奏	明亮钢琴与铜管合奏
812	明亮三角钢琴与八度铜管合奏	明亮钢琴与八度铜管
813	明亮三角钢琴与酷合成铜管	明亮钢琴与合成铜管
814	明亮三角钢琴与甜蜜高音萨克斯	明亮钢琴与高音萨克斯
815	明亮三角钢琴与甜蜜长笛	明亮钢琴与长笛
816	明亮三角钢琴与甜蜜单簧管	明亮钢琴与单簧管
817	明亮三角钢琴与甜蜜高音双簧管	明亮钢琴与高音双簧管
818	明亮三角钢琴与明亮女神	明亮钢琴与明亮女神
819	明亮三角钢琴与福音垫	明亮钢琴与福音垫
820	明亮三角钢琴与甜蜜新世纪	明亮钢琴与新世纪2
821	明亮三角钢琴与人声合唱垫	明亮钢琴与人声垫
822	明亮三角钢琴与PWM垫	明亮钢琴与PWM垫
823	明亮三角钢琴与复音合成垫	明亮钢琴与复音合成垫
824	明亮三角钢琴与时间旅行	明亮钢琴与时间旅行
825	明亮三角钢琴与风琴垫	明亮钢琴与风琴垫2
826	明亮三角钢琴与太阳钟	明亮钢琴与太阳钟2

序号	中文全称	中文缩写
827	八度明亮钢琴与现代电钢琴	八度钢琴与现代电钢琴
828	八度明亮钢琴与立体声拉杆风琴	八度钢琴与拉杆风琴2
829	八度明亮钢琴与真实教堂风琴	八度钢琴与教堂风琴2
830	八度明亮钢琴与缪赛特风琴1	八度钢琴与缪赛特
831	八度明亮钢琴与柔和口琴	八度钢琴与柔和口琴2
832	八度明亮钢琴与真实弦乐	八度钢琴与弦乐2
833	八度明亮钢琴与管弦乐队合奏	八度钢琴与管弦合奏2
834	八度明亮钢琴与真实竖琴	八度钢琴与竖琴
835	八度明亮钢琴与甜蜜小号	八度钢琴与小号
836	八度明亮钢琴与真实铜管合奏	八度钢琴与铜管合奏
837	八度明亮钢琴与福音垫	八度钢琴与福音垫
838	八度明亮钢琴与人声合唱垫	八度钢琴与人声垫
839	八度明亮钢琴与PWM垫	八度钢琴与PWM垫
840	八度明亮钢琴与DX垫	八度钢琴与DX垫2
841	八度明亮钢琴与模拟垫	八度钢琴与模拟垫2
842	真实拨弦古钢琴与立体声拉杆风琴	拨弦古钢琴与拉杆风琴
843	真实拨弦古钢琴与真实教堂风琴	拨弦古钢琴与教堂风琴
844	真实拨弦古钢琴与缪赛特风琴1	拨弦古钢琴与缪赛特
845	真实拨弦古钢琴与真实手风琴	拨弦古钢琴与手风琴
846	真实拨弦古钢琴与真实尼龙吉它	拨弦古钢琴与尼龙吉它
847	真实拨弦古钢琴与甜蜜曼陀林	拨弦古钢琴与曼陀林
848	真实拨弦古钢琴与真实弦乐	拨弦古钢琴与弦乐
849	真实拨弦古钢琴与管弦乐队合奏	拨弦古钢琴与管弦合奏
850	真实拨弦古钢琴与真实竖琴	拨弦古钢琴与竖琴
851	真实拨弦古钢琴与现场拨弦弦乐	拨弦古钢琴与拨弦弦乐
852	真实拨弦古钢琴与PWM垫	拨弦古钢琴与PWM垫
853	真实拨弦古钢琴与乌托邦垫	拨弦古钢琴与乌托邦垫
854	真实拨弦古钢琴与幻想曲	拨弦古钢琴与幻想曲
855	真实拨弦古钢琴与DX垫	拨弦古钢琴与DX垫
856	真实拨弦古钢琴与模拟垫	拨弦古钢琴与模拟垫
857	CP系列电钢琴2与立体声拉杆风琴	CP电钢琴与拉杆风琴
858	CP系列电钢琴2与经典打击风琴	CP电钢琴与打击风琴
859	CP系列电钢琴2与强力旋转风琴	CP电钢琴与旋转风琴
860	CP系列电钢琴2与缪赛特风琴1	CP电钢琴与缪赛特
861	CP系列电钢琴2与真实弦乐	CP电钢琴与弦乐
862	CP系列电钢琴2与现场“啊”声合唱	CP电钢琴与啊声合唱
863	CP系列电钢琴2与甜蜜长笛	CP电钢琴与长笛
864	CP系列电钢琴2与甜蜜单簧管	CP电钢琴与单簧管
865	CP系列电钢琴2与PWM垫	CP电钢琴与PWM垫

序号	中文全称	中文缩写
866	CP系列电钢琴2与神秘垫	CP电钢琴与神秘垫
867	CP系列电钢琴2与乌托邦垫	CP电钢琴与乌托邦垫
868	CP系列电钢琴2与DX垫	CP电钢琴与DX垫
869	CP系列电钢琴2与模拟垫	CP电钢琴与模拟垫
870	CP系列电钢琴2与黄金时代	CP电钢琴与黄金时代
871	CP系列电钢琴2与时间旅行	CP电钢琴与时间旅行
872	拨弦古钢琴与弦乐与立体声摇滚风琴	古钢琴与弦乐风琴
873	拨弦古钢琴与弦乐与真实手风琴	古钢琴与弦乐手风琴
874	拨弦古钢琴与弦乐与柔和口琴	古钢琴与弦乐口琴
875	拨弦古钢琴与弦乐与甜蜜曼陀林	古钢琴与曼陀林
876	拨弦古钢琴与弦乐与现场“啊”声合唱	古钢琴与弦乐合唱
877	拨弦古钢琴与弦乐与现场圆号	古钢琴与弦乐圆号
878	拨弦古钢琴与弦乐与现场长号	古钢琴与弦乐长号
879	拨弦古钢琴与弦乐与柔和合成铜管	古钢琴与弦乐铜管
880	拨弦古钢琴与弦乐与PWM垫	古钢琴与弦乐PWM垫
881	拨弦古钢琴与弦乐与波形垫	古钢琴与弦乐波形垫
882	拨弦古钢琴与弦乐与乌托邦垫	古钢琴与弦乐乌托邦
883	拨弦古钢琴与弦乐与幻想曲	古钢琴与弦乐幻想曲
884	拨弦古钢琴与弦乐与DX垫	古钢琴与弦乐DX垫
885	拨弦古钢琴与弦乐与模拟垫	古钢琴与弦乐模拟垫
886	拨弦古钢琴与弦乐与太阳钟	古钢琴与弦乐太阳钟
887	经典电钢琴与真实弦乐	电钢琴与弦乐1
888	经典电钢琴与真实竖琴	电钢琴与竖琴1
889	经典电钢琴与合成合唱1	电钢琴与合成合唱
890	经典电钢琴与现场圆号	电钢琴与圆号1
891	经典电钢琴与真实铜管合奏	电钢琴与铜管合奏1
892	经典电钢琴与甜蜜长笛	电钢琴与长笛1
893	经典电钢琴与甜蜜单簧管	电钢琴与单簧管
894	经典电钢琴与甜蜜高音双簧管	电钢琴与高音双簧管1
895	经典电钢琴与甜蜜新世纪	电钢琴与新世纪1
896	经典电钢琴与复音合成垫	电钢琴与复音合成垫1
897	经典电钢琴与乌托邦垫	电钢琴与乌托邦垫1
898	经典电钢琴与DX垫	电钢琴与DX垫1
899	经典电钢琴与模拟垫	电钢琴与模拟垫1
900	经典电钢琴与黄金时代	电钢琴与黄金时代1
901	经典电钢琴与风琴垫	电钢琴与风琴垫1
902	现代电钢琴与真实教堂风琴	现代电钢琴与教堂风琴
903	现代电钢琴与柔和口琴	现代电钢琴与柔和口琴
904	现代电钢琴与真实尼龙吉它	现代电钢琴与尼龙吉它
905	现代电钢琴与真实弦乐	现代电钢琴与弦乐
906	现代电钢琴与真实竖琴	现代电钢琴与竖琴
907	现代电钢琴与甜蜜长笛	现代电钢琴与长笛
908	现代电钢琴与柔和人声	现代电钢琴与柔和人声
909	现代电钢琴与酷新世纪	现代电钢琴与新世纪
910	现代电钢琴与波形垫	现代电钢琴与波形垫
911	现代电钢琴与神秘垫	现代电钢琴与神秘垫

序号	中文全称	中文缩写
912	现代电钢琴与DX垫	现代电钢琴与DX垫
913	现代电钢琴与时间旅行	现代电钢琴与时间旅行
914	现代电钢琴与风琴垫	现代电钢琴与风琴垫
915	现代电钢琴与太阳钟	现代电钢琴与太阳钟
916	现代电钢琴与钟垫	现代电钢琴与钟垫
917	酷电钢琴1与经典弦乐	电钢琴与弦乐2
918	酷电钢琴1与现场“啊”声合唱	电钢琴与啊声合唱1
919	酷电钢琴1与现场拨弦弦乐	电钢琴与拨弦弦乐1
920	酷电钢琴1与现场圆号	电钢琴与圆号2
921	酷电钢琴1与甜蜜长笛	电钢琴与长笛2
922	酷电钢琴1与甜蜜高音双簧管	电钢琴与高音双簧管2
923	酷电钢琴1与柔和人声	电钢琴与柔和人声
924	酷电钢琴1与酷新世纪	电钢琴与新世纪2
925	酷电钢琴1与波形垫	电钢琴与波形垫
926	酷电钢琴1与神秘垫	电钢琴与神秘垫
927	酷电钢琴1与乌托邦垫	电钢琴与乌托邦垫2
928	酷电钢琴1与幻想曲	电钢琴与幻想曲
929	酷电钢琴1与DX垫	电钢琴与DX垫2
930	酷电钢琴1与黄金时代	电钢琴与黄金时代2
931	酷电钢琴1与风琴垫	电钢琴与风琴垫2
932	标准电钢琴与真实手风琴	电钢琴与手风琴1
933	标准电钢琴与真实尼龙吉它	电钢琴与尼龙吉它
934	标准电钢琴与真实钢弦吉它	电钢琴与钢弦吉它1
935	标准电钢琴与真实弦乐	电钢琴与弦乐3
936	标准电钢琴与真实竖琴	电钢琴与竖琴2
937	标准电钢琴与现场圆号	电钢琴与圆号3
938	标准电钢琴与八度铜管合奏	电钢琴与八度铜管1
939	标准电钢琴与甜蜜长笛	电钢琴与长笛3
940	标准电钢琴与福音垫	电钢琴与福音垫1
941	标准电钢琴与甜蜜新世纪	电钢琴与新世纪3
942	标准电钢琴与乌托邦垫	电钢琴与乌托邦垫3
943	标准电钢琴与DX垫	电钢琴与DX垫3
944	标准电钢琴与模拟垫	电钢琴与模拟垫2
945	标准电钢琴与黄金时代	电钢琴与黄金时代3
946	标准电钢琴与风琴垫	电钢琴与风琴垫3
947	超级电钢琴与真实教堂风琴	电钢琴与教堂风琴1
948	超级电钢琴与酷教堂风琴	电钢琴与教堂风琴2
949	超级电钢琴与现场拉杆风琴	电钢琴与拉杆风琴
950	超级电钢琴与缪赛特风琴1	电钢琴与缪赛特
951	超级电钢琴与真实手风琴	电钢琴与手风琴2
952	超级电钢琴与柔和口琴	电钢琴与柔和口琴
953	超级电钢琴与真实钢弦吉它	电钢琴与钢弦吉它2
954	超级电钢琴与管弦乐队合奏	电钢琴与管弦合奏
955	超级电钢琴与真实竖琴	电钢琴与竖琴3
956	超级电钢琴与现场“啊”声合唱	电钢琴与啊声合唱2
957	超级电钢琴与现场拨弦弦乐	电钢琴与拨弦弦乐2
958	超级电钢琴与甜蜜小号	电钢琴与小号
959	超级电钢琴与现场低音号	电钢琴与低音号
960	超级电钢琴与现场圆号	电钢琴与圆号4
961	超级电钢琴与真实铜管合奏	电钢琴与铜管合奏2
962	超级电钢琴与独奏小号	电钢琴与独奏小号

序号	中文全称	中文缩写
963	超级电钢琴与模拟低音铜管	电钢琴与模拟低音铜管
964	超级电钢琴与八度铜管合奏	电钢琴与八度铜管2
965	超级电钢琴与柔和合成铜管	电钢琴与柔和铜管
966	超级电钢琴与甜蜜长笛	电钢琴与长笛4
967	超级电钢琴与明亮女神	电钢琴与明亮女神
968	超级电钢琴与福音垫	电钢琴与福音垫2
969	超级电钢琴与人声合唱垫	电钢琴与人声垫
970	超级电钢琴与酷新世纪	电钢琴与新世纪4
971	超级电钢琴与PWM垫	电钢琴与PWM垫
972	超级电钢琴与复音合成垫	电钢琴与复音合成垫2
973	超级电钢琴与乌托邦垫	电钢琴与乌托邦垫4
974	超级电钢琴与模拟垫	电钢琴与模拟垫3
975	超级电钢琴与黄金时代	电钢琴与黄金时代4
976	超级电钢琴与时间旅行	电钢琴与时间旅行
977	超级电钢琴与温暖新世纪垫	电钢琴与温暖新世纪
978	超级电钢琴与风琴垫	电钢琴与风琴垫4
979	超级电钢琴与太阳钟	电钢琴与太阳钟
980	超级电钢琴与钟垫	电钢琴与钟垫
981	超级电钢琴与合唱水晶回音	电钢琴与合唱水晶
982	立体声击弦古钢琴与经典打击风琴	击弦古钢琴与打击风琴
983	立体声击弦古钢琴与真实手风琴	击弦古钢琴与手风琴
984	立体声击弦古钢琴与柔和口琴	击弦古钢琴与柔和口琴
985	立体声击弦古钢琴与真实尼龙吉它	击弦古钢琴与尼龙吉它
986	立体声击弦古钢琴与真实弦乐	击弦古钢琴与弦乐
987	立体声击弦古钢琴与真实竖琴	击弦古钢琴与竖琴
988	立体声击弦古钢琴与现场圆号	击弦古钢琴与圆号
989	立体声击弦古钢琴与福音垫	击弦古钢琴与福音垫
990	立体声击弦古钢琴与柔和人声	击弦古钢琴与柔和人声
991	立体声击弦古钢琴与酷新世纪	击弦古钢琴与新世纪
992	立体声击弦古钢琴与PWM垫	击弦古钢琴与PWM垫
993	立体声击弦古钢琴与DX垫	击弦古钢琴与DX垫
994	立体声击弦古钢琴与模拟垫	击弦古钢琴与模拟垫
995	立体声击弦古钢琴与时间旅行	击弦古钢琴与时间旅行
996	立体声击弦古钢琴与风琴垫	击弦古钢琴与风琴垫
997	“啊”声电钢琴与明亮女神	啊声电钢琴与明亮女神
998	“啊”声电钢琴与福音垫	啊声电钢琴与福音垫
999	“啊”声电钢琴与甜蜜新世纪	啊声电钢琴与新世纪1
1000	“啊”声电钢琴与人声合唱垫	啊声电钢琴与人声垫
1001	“啊”声电钢琴与阳光垫	啊声电钢琴与阳光垫
1002	“啊”声电钢琴与酷新世纪	啊声电钢琴与新世纪2
1003	“啊”声电钢琴与波形垫	啊声电钢琴与波形垫
1004	“啊”声电钢琴与幻想曲	啊声电钢琴与幻想曲
1005	“啊”声电钢琴与DX垫	啊声电钢琴与DX垫
1006	“啊”声电钢琴与模拟垫	啊声电钢琴与模拟垫
1007	“啊”声电钢琴与时间旅行	啊声电钢琴与时间旅行
1008	“啊”声电钢琴与温暖新世纪垫	啊声电钢琴与温暖新世纪
1009	“啊”声电钢琴与风琴垫	啊声电钢琴与风琴垫
1010	“啊”声电钢琴与太阳钟	啊声电钢琴与太阳钟

序号	中文全称	中文缩写
1011	“啊”声电钢琴与钟垫	啊声电钢琴与钟垫
1012	缪赛特风琴1与柔和口琴	缪赛特与柔和口琴
1013	缪赛特风琴1与甜蜜曼陀林	缪赛特与曼陀林
1014	缪赛特风琴1与经典弦乐	缪赛特与弦乐
1015	缪赛特风琴1与甜蜜小提琴	缪赛特与小提琴
1016	缪赛特风琴1与甜蜜长笛	缪赛特与长笛
1017	缪赛特风琴1与甜蜜高音双簧管	缪赛特与高音双簧管
1018	缪赛特风琴1与经典竖笛	缪赛特与竖笛
1019	缪赛特风琴1与复古山奈琴	缪赛特与复古山奈琴
1020	缪赛特风琴1与复古风笛	缪赛特与复古风笛
1021	缪赛特风笛1与DX垫	缪赛特与DX垫
1022	缪赛特风琴1与模拟垫	缪赛特与模拟垫
1023	缪赛特风笛1与黄金时代	缪赛特与黄金时代
1024	缪赛特风笛1与风琴垫	缪赛特与风琴垫
1025	缪赛特风笛1与太阳钟	缪赛特与太阳钟
1026	缪赛特风笛1与钟垫	缪赛特与钟垫
1027	真实手风琴与甜蜜曼陀林	手风琴与曼陀林
1028	真实手风琴与12弦吉它	手风琴与12弦吉它
1029	真实手风琴与真实竖琴	手风琴与竖琴
1030	真实手风琴与甜蜜长笛	手风琴与长笛
1031	真实手风琴与甜蜜单簧管	手风琴与单簧管
1032	真实手风琴与甜蜜排箫	手风琴与排箫
1033	真实手风琴与甜蜜高音双簧管	手风琴与高音双簧管
1034	真实手风琴与经典短笛	手风琴与短笛
1035	真实手风琴与复古山奈琴	手风琴与复古山奈琴
1036	真实手风琴与复古风笛	手风琴与复古风笛
1037	真实手风琴与DX垫	手风琴与DX垫
1038	真实手风琴与模拟垫	手风琴与模拟垫
1039	真实手风琴与温暖新世纪垫	手风琴与温暖新世纪
1040	真实手风琴与风琴垫	手风琴与风琴垫
1041	真实手风琴与太阳钟	手风琴与太阳钟
1042	甜蜜口琴与旋转风琴1	口琴与旋转风琴1
1043	甜蜜口琴与明亮口琴	口琴与明亮口琴
1044	甜蜜口琴与甜蜜曼陀林	口琴与曼陀林
1045	甜蜜口琴与甜蜜小提琴	口琴与小提琴
1046	甜蜜口琴与真实竖琴	口琴与竖琴
1047	甜蜜口琴与甜蜜长笛	口琴与长笛
1048	甜蜜口琴与甜蜜单簧管	口琴与单簧管
1049	甜蜜口琴与甜蜜排箫	口琴与排箫
1050	甜蜜口琴与甜蜜高音双簧管	口琴与高音双簧管
1051	甜蜜口琴与乌托邦垫	口琴与乌托邦垫
1052	甜蜜口琴与DX垫	口琴与DX垫
1053	甜蜜口琴与模拟垫	口琴与模拟垫
1054	甜蜜口琴与柔和环形垫	口琴与柔和垫
1055	甜蜜口琴与太阳钟	口琴与太阳钟
1056	甜蜜口琴与梆笛	口琴与梆笛
1057	真实尼龙吉它与甜蜜曼陀林	尼龙吉它与曼陀林
1058	真实尼龙吉它与真实弦乐	尼龙吉它与弦乐
1059	真实尼龙吉它与甜蜜小提琴	尼龙吉它与小提琴
1060	真实尼龙吉它与甜蜜长笛	尼龙吉它与长笛

序号	中文全称	中文缩写
1061	真实尼龙吉它与甜蜜排箫	尼龙吉它与排箫
1062	真实尼龙吉它与DX垫	尼龙吉它与DX垫
1063	真实尼龙吉它与模拟垫	尼龙吉它与模拟垫
1064	真实尼龙吉它与风琴垫	尼龙吉它与风琴垫
1065	真实尼龙吉它与太阳钟	尼龙吉它与太阳钟
1066	真实尼龙吉它与回音钟	尼龙吉它与回音钟
1067	真实尼龙吉它与高音双簧管	尼龙吉它与高音双簧管
1068	真实尼龙吉它与单簧管	尼龙吉它与单簧管
1069	真实尼龙吉它与新世纪垫	尼龙吉它与新世纪垫
1070	真实尼龙吉它与温暖垫	尼龙吉它与温暖垫
1071	真实尼龙吉它与明亮	尼龙吉它与明亮
1072	真实钢弦吉它与人声合唱垫	钢弦吉它与人声垫
1073	真实钢弦吉它与DX垫	钢弦吉它与DX垫
1074	真实钢弦吉它与模拟垫	钢弦吉它与模拟垫
1075	真实钢弦吉它与风琴垫	钢弦吉它与风琴垫
1076	真实钢弦吉它与太阳钟	钢弦吉它与太阳钟
1077	真实钢弦吉它与八音盒	钢弦吉它与八音盒
1078	真实钢弦吉它与口琴	钢弦吉它与口琴
1079	真实钢弦吉它与无品贝司	钢弦吉它与无品贝司
1080	真实钢弦吉它与竖琴	钢弦吉它与竖琴
1081	真实钢弦吉它与高音双簧管	钢弦吉它与高音双簧管
1082	真实钢弦吉它与单簧管	钢弦吉它与单簧管
1083	真实钢弦吉它与短笛	钢弦吉它与短笛
1084	真实钢弦吉它与长笛	钢弦吉它与长笛
1085	真实钢弦吉它与排箫	钢弦吉它与排箫
1086	真实钢弦吉它与温暖垫	钢弦吉它与温暖垫
1087	摇滚吉它与柔和人声	摇滚吉它与柔和人声
1088	摇滚吉它与乌托邦垫	摇滚吉它与乌托邦垫
1089	摇滚吉它与DX垫	摇滚吉它与DX垫
1090	摇滚吉它与模拟垫	摇滚吉它与模拟垫
1091	摇滚吉它与风琴垫	摇滚吉它与风琴垫
1092	摇滚吉它与明亮钢琴	摇滚吉它与明亮钢琴
1093	摇滚吉它与三角电钢琴	摇滚吉它与电钢琴
1094	摇滚吉它与击弦古钢琴	摇滚吉它与古钢琴
1095	摇滚吉它与拉杆风琴	摇滚吉它与拉杆风琴
1096	摇滚吉它与摇滚风琴	摇滚吉它与摇滚风琴
1097	摇滚吉它与指弹电贝司	摇滚吉它与指弹贝司
1098	摇滚吉它与竖琴	摇滚吉它与竖琴
1099	摇滚吉它与弦乐合奏	摇滚吉它与弦乐合奏
1100	摇滚吉它与长笛	摇滚吉它与长笛
1101	摇滚吉它与新世纪垫	摇滚吉它与新世纪垫
1102	甜蜜曼陀林与明亮女神	曼陀林与明亮女神
1103	甜蜜曼陀林与星尘弯曲主奏	曼陀林与星尘弯曲
1104	甜蜜曼陀林与暗月垫	曼陀林与暗月垫
1105	甜蜜曼陀林与风琴垫	曼陀林与风琴垫
1106	甜蜜曼陀林与太阳钟	曼陀林与太阳钟
1107	甜蜜曼陀林与教堂风琴	曼陀林与教堂风琴
1108	甜蜜曼陀林与口琴	曼陀林与口琴
1109	甜蜜曼陀林与弦乐合奏	曼陀林与弦乐合奏
1110	甜蜜曼陀林与高音双簧管	曼陀林与高音双簧管
1111	甜蜜曼陀林与单簧管	曼陀林与单簧管

序号	中文全称	中文缩写
1112	甜蜜曼陀林与长笛	曼陀林与长笛
1113	甜蜜曼陀林与排箫	曼陀林与排箫
1114	甜蜜曼陀林与尺八	曼陀林与尺八
1115	甜蜜曼陀林与新世纪垫	曼陀林与新世纪垫
1116	甜蜜曼陀林与温暖垫	曼陀林与温暖垫
1117	12弦吉它与星尘弯曲主奏	12弦吉它与星尘弯曲
1118	12弦吉它与入声合唱垫	12弦吉它与入声垫
1119	12弦吉它与酷新世纪	12弦吉它与新世纪
1120	12弦吉它与模拟垫	12弦吉它与模拟垫
1121	12弦吉它与黄金时代	12弦吉它与黄金时代
1122	12弦吉它与钟琴	12弦吉它与钟琴
1123	12弦吉它与八音盒	12弦吉它与八音盒
1124	12弦吉它与摇滚风琴	12弦吉它与摇滚风琴
1125	12弦吉它与口琴	12弦吉它与口琴
1126	12弦吉它与高音双簧管	12弦吉它与双簧管
1127	12弦吉它与单簧管	12弦吉它与单簧管
1128	12弦吉它与长笛	12弦吉它与长笛
1129	12弦吉它与排箫	12弦吉它与排箫
1130	12弦吉它与新世纪垫	12弦吉它与新世纪垫
1131	12弦吉它与温暖垫	12弦吉它与温暖垫
1132	失真主奏吉它1与PWM垫	失真吉它与PWM垫
1133	失真主奏吉它1与DX垫	失真吉它与DX垫
1134	失真主奏吉它1与黄金时代	失真吉它与黄金时代
1135	失真主奏吉它1与风琴垫	失真吉它与风琴垫
1136	失真主奏吉它1与太阳钟	失真吉它与太阳钟
1137	失真主奏吉它1与拉杆风琴	失真吉它与拉杆风琴
1138	失真主奏吉它1与打击风琴	失真吉它与打击风琴
1139	失真主奏吉它1与摇滚风琴	失真吉它与摇滚风琴
1140	失真主奏吉它1与手风琴	失真吉它与手风琴
1141	失真主奏吉它1与口琴	失真吉它与口琴
1142	失真主奏吉它1与过载吉它	失真吉它与过载吉它
1143	失真主奏吉它1与弦乐合奏	失真吉它与弦乐合奏
1144	失真主奏吉它1与合成弦乐	失真吉它与合成弦乐
1145	失真主奏吉它1与小号	失真吉它与小号
1146	失真主奏吉它1与低音号	失真吉它与低音号
1147	制音节奏吉它与柔和人声	制音吉它与柔和人声
1148	制音节奏吉它与酷新世纪	制音吉它与新世纪
1149	制音节奏吉它与PWM垫	制音吉它与PWM垫
1150	制音节奏吉它与DX垫	制音吉它与DX垫
1151	制音节奏吉它与模拟垫	制音吉它与模拟垫
1152	制音节奏吉它与拨弦古钢琴	制音吉它与古钢琴1
1153	制音节奏吉它与击弦古钢琴	制音吉它与古钢琴2
1154	制音节奏吉它与八音盒	制音吉它与八音盒
1155	制音节奏吉它与木琴	制音吉它与木琴
1156	制音节奏吉它与尼龙吉它	制音吉它与尼龙吉它
1157	制音节奏吉它与钢弦吉它	制音吉它与钢弦吉它
1158	制音节奏吉它与指弹电贝司	制音吉它与指弹贝司
1159	制音节奏吉它与拨弦弦乐	制音吉它与拨弦弦乐
1160	制音节奏吉它与温暖垫	制音吉它与温暖垫
1161	制音节奏吉它与锯擦垫	制音吉它与锯擦垫
1162	真实指弹贝司与真实弦乐	指弹贝司与弦乐1

序号	中文全称	中文缩写
1163	真实指弹贝司与经典弦乐	指弹贝司与弦乐2
1164	真实指弹贝司与真实竖琴	指弹贝司与竖琴
1165	真实指弹贝司与现场“啊”声合唱	指弹贝司与啊声合唱
1166	真实指弹贝司与强力重音1	指弹贝司与强力重音1
1167	真实指弹贝司与强力重音2	指弹贝司与强力重音2
1168	真实指弹贝司与现场低音号	指弹贝司与低音号
1169	真实指弹贝司与现场圆号	指弹贝司与圆号
1170	真实指弹贝司与真实铜管合奏	指弹贝司与铜管合奏
1171	真实指弹贝司与流行铜管合奏	指弹贝司与流行铜管
1172	真实指弹贝司与人声合唱垫	指弹贝司与人声垫
1173	真实指弹贝司与酷新世纪	指弹贝司与新世纪
1174	真实指弹贝司与乌托邦垫	指弹贝司与乌托邦垫
1175	真实指弹贝司与DX垫	指弹贝司与DX垫
1176	真实指弹贝司与模拟垫	指弹贝司与模拟垫
1177	真实原声贝司与真实尼龙吉它	原声贝司与尼龙吉它
1178	真实原声贝司与真实钢弦吉它	原声贝司与钢弦吉它
1179	真实原声贝司与真实弦乐	原声贝司与弦乐
1180	真实原声贝司与管弦乐队合奏	原声贝司与管弦合奏
1181	真实原声贝司与真实大提琴	原声贝司与大提琴
1182	真实原声贝司与真实竖琴	原声贝司与竖琴
1183	真实原声贝司与甜蜜长号	原声贝司与长号
1184	真实原声贝司与现场低音号	原声贝司与低音号
1185	真实原声贝司与现场圆号	原声贝司与圆号
1186	真实原声贝司与经典铜管合奏	原声贝司与铜管合奏
1187	真实原声贝司与柔和人声	原声贝司与柔和人声
1188	真实原声贝司与神秘垫	原声贝司与神秘垫
1189	真实原声贝司与幻想曲	原声贝司与幻想曲
1190	真实原声贝司与DX垫	原声贝司与DX垫
1191	真实原声贝司与模拟垫1	原声贝司与模拟垫1
1192	真实原声贝司与模拟垫2	原声贝司与模拟垫2
1193	真实原声贝司与黄金时代	原声贝司与黄金时代
1194	真实原声贝司与风琴垫	原声贝司与风琴垫
1195	真实原声贝司与太阳钟	原声贝司与太阳钟
1196	真实原声贝司与钟垫	原声贝司与钟垫
1197	真实拨片贝司与真实尼龙吉它	拨片贝司与尼龙吉它
1198	真实拨片贝司与真实钢弦吉它	拨片贝司与钢弦吉它
1199	真实拨片贝司与酷芬克吉它	拨片贝司与芬克吉它
1200	真实拨片贝司与甜蜜长号	拨片贝司与长号
1201	真实拨片贝司与现场低音号	拨片贝司与低音号
1202	真实拨片贝司与现场圆号	拨片贝司与圆号
1203	真实拨片贝司与真实铜管合奏	拨片贝司与铜管合奏
1204	真实拨片贝司与流行铜管合奏	拨片贝司与流行铜管
1205	真实拨片贝司与模拟低音铜管	拨片贝司与模拟铜管
1206	真实拨片贝司与柔和合成铜管	拨片贝司与柔和铜管
1207	真实拨片贝司与柔和人声	拨片贝司与柔和人声
1208	真实拨片贝司与阳光垫	拨片贝司与阳光垫
1209	真实拨片贝司与PWM垫	拨片贝司与PWM垫
1210	真实拨片贝司与波形垫	拨片贝司与波形垫
1211	真实拨片贝司与乌托邦垫	拨片贝司与乌托邦垫
1212	真实拨片贝司与幻想曲	拨片贝司与幻想曲

序号	中文全称	中文缩写
1213	真实拨片贝司与DX垫	拨片贝司与DX垫
1214	真实拨片贝司与模拟垫	拨片贝司与模拟垫
1215	真实拨片贝司与风琴垫	拨片贝司与风琴垫
1216	真实拨片贝司与太阳钟	拨片贝司与太阳钟
1217	真实无品贝司与现场低音号	无品贝司与低音号
1218	真实无品贝司与现场圆号	无品贝司与圆号
1219	真实无品贝司与现场长号	无品贝司与长号
1220	真实无品贝司与八度铜管合奏	无品贝司与八度铜管
1221	真实无品贝司与经典铜管合奏	无品贝司与铜管合奏
1222	真实无品贝司与柔和合成铜管	无品贝司与柔和铜管
1223	真实无品贝司与柔和人声	无品贝司与柔和人声
1224	真实无品贝司与阳光垫	无品贝司与阳光垫
1225	真实无品贝司与酷新世纪	无品贝司与新世纪
1226	真实无品贝司与波形垫	无品贝司与波形垫
1227	真实无品贝司与神秘垫	无品贝司与神秘垫
1228	真实无品贝司与乌托邦垫	无品贝司与乌托邦垫
1229	真实无品贝司与DX垫	无品贝司与DX垫
1230	真实无品贝司与模拟垫	无品贝司与模拟垫
1231	真实无品贝司与太阳钟	无品贝司与太阳钟
1232	触发脉冲与DX垫	触发脉冲与DX垫
1233	触发脉冲与模拟垫	触发脉冲与模拟垫
1234	触发脉冲与暗月垫	触发脉冲与暗月垫
1235	触发脉冲与风琴垫	触发脉冲与风琴垫
1236	触发脉冲与太阳钟	触发脉冲与太阳钟
1237	浩室贝司与PWM垫	浩室贝司与PWM垫
1238	浩室贝司与DX垫	浩室贝司与DX垫
1239	浩室贝司与模拟垫	浩室贝司与模拟垫
1240	浩室贝司与风琴垫	浩室贝司与风琴垫
1241	浩室贝司与回音钟	浩室贝司与回音钟
1242	芬克击弦贝司与福音垫	芬克击弦贝司与福音垫
1243	芬克击弦贝司与甜蜜新世纪	芬克击弦贝司与新世纪
1244	芬克击弦贝司与波形垫	芬克击弦贝司与波形垫
1245	芬克击弦贝司与复音合成垫	击弦贝司与合成垫
1246	芬克击弦贝司与神秘垫	芬克击弦贝司与神秘垫
1247	共鸣贝司与乌托邦垫	共鸣贝司与乌托邦垫
1248	共鸣贝司与幻想曲	共鸣贝司与幻想曲
1249	共鸣贝司与模拟垫	共鸣贝司与模拟垫
1250	共鸣贝司与黄金时代	共鸣贝司与黄金时代
1251	共鸣贝司与时间旅行	共鸣贝司与时间旅行
1252	模拟贝司与酷新世纪	模拟贝司与新世纪
1253	模拟贝司与PWM垫	模拟贝司与PWM垫
1254	模拟贝司与乌托邦垫	模拟贝司与乌托邦垫
1255	模拟贝司与模拟垫	模拟贝司与模拟垫
1256	模拟贝司与风琴垫	模拟贝司与风琴垫
1257	弹性合成贝司与DX垫	弹性贝司与DX垫
1258	弹性合成贝司与模拟垫	弹性贝司与模拟垫
1259	弹性合成贝司与温暖新世纪垫	弹性贝司与温暖新世纪
1260	弹性合成贝司与风琴垫	弹性贝司与风琴垫
1261	弹性合成贝司与太阳钟	弹性贝司与太阳钟
1262	甜蜜小提琴与立体声拉杆风琴	小提琴与拉杆风琴
1263	甜蜜小提琴与真实教堂风琴	小提琴与教堂风琴

序号	中文全称	中文缩写
1264	甜蜜小提琴与真实手风琴	小提琴与手风琴
1265	甜蜜小提琴与柔和口琴	小提琴与柔和口琴
1266	甜蜜小提琴与真实弦乐	小提琴与弦乐
1267	甜蜜小提琴与管弦乐队合奏	小提琴与管弦合奏
1268	甜蜜小提琴与真实大提琴	小提琴与大提琴
1269	甜蜜小提琴与真实竖琴	小提琴与竖琴
1270	甜蜜小提琴与柔和“啊”声合唱	小提琴与啊声合唱
1271	甜蜜小提琴与柔和“欧”声合唱	小提琴与欧声合唱
1272	甜蜜小提琴与幻想曲	小提琴与幻想曲
1273	甜蜜小提琴与DX垫	小提琴与DX垫
1274	甜蜜小提琴与模拟垫	小提琴与模拟垫
1275	甜蜜小提琴与风琴垫	小提琴与风琴垫
1276	甜蜜小提琴与太阳钟	小提琴与太阳钟
1277	真实大提琴与真实弦乐	大提琴与弦乐
1278	真实大提琴与管弦乐队合奏	大提琴与管弦合奏
1279	真实大提琴与真实竖琴	大提琴与竖琴
1280	真实大提琴与现场拨弦弦乐	大提琴与拨弦弦乐
1281	真实大提琴与酷合成弦乐	大提琴与合成弦乐
1282	真实大提琴与柔和“啊”声合唱	大提琴与啊声合唱
1283	真实大提琴与柔和“欧”声合唱	大提琴与欧声合唱
1284	真实大提琴与柔和人声	大提琴与柔和人声
1285	真实大提琴与PWM垫	大提琴与PWM垫
1286	真实大提琴与波形垫	大提琴与波形垫
1287	真实大提琴与乌托邦垫	大提琴与乌托邦垫
1288	真实大提琴与DX垫	大提琴与DX垫
1289	真实大提琴与模拟垫	大提琴与模拟垫
1290	真实大提琴与风琴垫	大提琴与风琴垫
1291	真实大提琴与太阳钟	大提琴与太阳钟
1292	真实竖琴与柔和人声	竖琴与柔和人声
1293	真实竖琴与酷新世纪	竖琴与新世纪
1294	真实竖琴与PWM垫	竖琴与PWM垫
1295	真实竖琴与波形垫	竖琴与波形垫
1296	真实竖琴与复音合成垫	竖琴与复音合成垫
1297	真实竖琴与神秘垫	竖琴与神秘垫
1298	真实竖琴与乌托邦垫	竖琴与乌托邦垫
1299	真实竖琴与幻想曲	竖琴与幻想曲
1300	真实竖琴与DX垫	竖琴与DX垫
1301	真实竖琴与模拟垫	竖琴与模拟垫
1302	真实竖琴与黄金时代	竖琴与黄金时代
1303	真实竖琴与时间旅行	竖琴与时间旅行
1304	真实竖琴与风琴垫	竖琴与风琴垫
1305	真实竖琴与太阳钟	竖琴与太阳钟
1306	真实竖琴与回音钟	竖琴与回音钟
1307	真实低音提琴与真实教堂风琴	低音提琴与教堂风琴
1308	真实低音提琴与八度教堂风琴	低音提琴与八度风琴
1309	真实低音提琴与经典弦乐	低音提琴与弦乐
1310	真实低音提琴与管弦乐队合奏	低音提琴与管弦合奏
1311	真实低音提琴与慢弦乐	低音提琴与慢弦乐
1312	真实低音提琴与弦乐与铜管	低音提琴与弦乐铜管
1313	真实低音提琴与弦乐与高音双簧管	低音提琴与双簧管

序号	中文全称	中文缩写
1314	真实低音提琴与现场“啊”声合唱	低音提琴与啊声合唱
1315	真实低音提琴与现场“欧”声合唱	低音提琴与欧声合唱
1316	真实低音提琴与现场圆号	低音提琴与圆号
1317	真实低音提琴与人声垫	低音提琴与人声垫
1318	真实低音提琴与梦幻新世纪	低音提琴与梦幻新世纪
1319	真实低音提琴与阳光垫	低音提琴与阳光垫
1320	真实低音提琴与PWM垫	低音提琴与PWM垫
1321	真实低音提琴与波形垫	低音提琴与波形垫
1322	真实低音提琴与乌托邦垫	低音提琴与乌托邦垫
1323	真实低音提琴与DX垫	低音提琴与DX垫
1324	真实低音提琴与模拟垫	低音提琴与模拟垫
1325	真实低音提琴与风琴垫	低音提琴与风琴垫
1326	真实低音提琴与太阳钟	低音提琴与太阳钟
1327	甜蜜小号与现场圆号	小号与圆号
1328	甜蜜小号与真实铜管合奏	小号与铜管合奏
1329	甜蜜小号与流行铜管合奏	小号与流行铜管
1330	甜蜜小号与甜蜜次中音萨克斯	小号与次中音萨克斯
1331	甜蜜小号与甜蜜中音萨克斯	小号与中音萨克斯
1332	甜蜜小号与甜蜜高音萨克斯	小号与高音萨克斯
1333	甜蜜小号与甜蜜长笛	小号与长笛
1334	甜蜜小号与甜蜜单簧管	小号与单簧管
1335	甜蜜小号与甜蜜高音双簧管	小号与高音双簧管
1336	甜蜜小号与经典中音双簧管	小号与中音双簧管
1337	甜蜜小号与人声合唱垫	小号与人声垫
1338	甜蜜小号与阳光垫	小号与阳光垫
1339	甜蜜小号与波形垫	小号与波形垫
1340	甜蜜小号与乌托邦垫	小号与乌托邦垫
1341	甜蜜小号与DX垫	小号与DX垫
1342	甜蜜小号与模拟垫	小号与模拟垫
1343	甜蜜小号与温暖新世纪垫	小号与温暖新世纪
1344	甜蜜小号与风琴垫	小号与风琴垫
1345	甜蜜小号与太阳钟	小号与太阳钟
1346	甜蜜长号与现场圆号	长号与圆号
1347	甜蜜长号与甜蜜次中音萨克斯	长号与次中音萨克斯
1348	甜蜜长号与甜蜜中音萨克斯	长号与中音萨克斯
1349	甜蜜长号与甜蜜高音萨克斯	长号与高音萨克斯
1350	甜蜜长号与现场低音萨克斯	长号与低音萨克斯
1351	甜蜜长号与甜蜜单簧管	长号与单簧管
1352	甜蜜长号与甜蜜高音双簧管	长号与高音双簧管
1353	甜蜜长号与萨克斯乐队1	长号与萨克斯乐队1
1354	甜蜜长号与萨克斯乐队2	长号与萨克斯乐队2
1355	甜蜜长号与八度萨克斯	长号与八度萨克斯
1356	甜蜜长号与人声合唱垫	长号与人声垫
1357	甜蜜长号与波形垫	长号与波形垫
1358	甜蜜长号与DX垫	长号与DX垫
1359	甜蜜长号与模拟垫	长号与模拟垫
1360	甜蜜长号与风琴垫	长号与风琴垫
1361	现场低音号与现场圆号	低音号与圆号
1362	现场低音号与真实铜管合奏	低音号与铜管合奏

序号	中文全称	中文缩写
1363	现场低音号与现场长号	低音号与长号
1364	现场低音号与八度铜管合奏	低音号与八度铜管
1365	现场低音号与酷合成铜管	低音号与合成铜管
1366	现场低音号与柔和合成铜管	低音号与柔和铜管
1367	现场低音号与大乐队	低音号与大乐队
1368	现场低音号与模拟铜管	低音号与模拟铜管
1369	现场低音号与温暖长号	低音号与温暖长号
1370	现场低音号与明亮模拟合成铜管	低音号与明亮铜管
1371	现场低音号与柔和人声	低音号与柔和人声
1372	现场低音号与酷新世纪	低音号与新世纪
1373	现场低音号与波形垫	低音号与波形垫
1374	现场低音号与DX垫	低音号与DX垫
1375	现场低音号与风琴垫	低音号与风琴垫
1376	真实铜管合奏与现场圆号	铜管合奏与圆号
1377	真实铜管合奏与流行铜管合奏	铜管合奏与流行铜管
1378	真实铜管合奏与八度铜管合奏	铜管合奏与八度铜管
1379	真实铜管合奏与现场铜管合奏	铜管合奏与铜管合奏
1380	真实铜管合奏与柔和合成铜管	铜管合奏与柔和铜管
1381	真实铜管合奏与模拟铜管	铜管合奏与模拟铜管1
1382	真实铜管合奏与柔和模拟铜管	铜管合奏与模拟铜管2
1383	真实铜管合奏与温暖长号	铜管合奏与温暖长号
1384	真实铜管合奏与明亮模拟合成铜管	铜管合奏与明亮铜管
1385	真实铜管合奏与萨克斯乐队1	铜管合奏与萨克斯乐队
1386	真实铜管合奏与福音垫	铜管合奏与福音垫
1387	真实铜管合奏与甜蜜新世纪	铜管合奏与新世纪
1388	真实铜管合奏与阳光垫	铜管合奏与阳光垫
1389	真实铜管合奏与PWM垫	铜管合奏与PWM垫
1390	真实铜管合奏与波形垫	铜管合奏与波形垫
1391	真实铜管合奏与DX垫	铜管合奏与DX垫
1392	真实铜管合奏与模拟垫	铜管合奏与模拟垫
1393	真实铜管合奏与黄金时代	铜管合奏与黄金时代
1394	真实铜管合奏与风琴垫	铜管合奏与风琴垫
1395	八度铜管合奏与真实弦乐	八度铜管与弦乐
1396	八度铜管合奏与管弦乐队合奏	八度铜管与管弦合奏
1397	八度铜管合奏与柔和弦乐	八度铜管与柔和弦乐
1398	八度铜管合奏与现场圆号	八度铜管与圆号
1399	八度铜管合奏与柔和合成铜管	八度铜管与柔和铜管
1400	八度铜管合奏与模拟铜管	八度铜管与模拟铜管1
1401	八度铜管合奏与柔和模拟铜管	八度铜管与模拟铜管2
1402	八度铜管合奏与萨克斯乐队1	铜管与萨克斯乐队1
1403	八度铜管合奏与萨克斯乐队2	铜管与萨克斯乐队2
1404	八度铜管合奏与八度萨克斯	八度铜管与八度萨克斯
1405	八度铜管合奏与人声合唱垫	八度铜管与人声垫
1406	八度铜管合奏与PWM垫	八度铜管与PWM垫
1407	八度铜管合奏与波形垫	八度铜管与波形垫
1408	八度铜管合奏与乌托邦垫	八度铜管与乌托邦垫
1409	八度铜管合奏与幻想曲	八度铜管与幻想曲
1410	八度铜管合奏与DX垫	八度铜管与DX垫
1411	八度铜管合奏与模拟垫	八度铜管与模拟垫

序号	中文全称	中文缩写
1412	八度铜管合奏与温暖新世纪垫	八度铜管与温暖新世纪
1413	八度铜管合奏与风琴垫	八度铜管与风琴垫
1414	甜蜜次中音萨克斯与立体声拉杆风琴	萨克斯与拉杆风琴
1415	甜蜜次中音萨克斯与立体声摇滚风琴	萨克斯与摇滚风琴
1416	甜蜜次中音萨克斯与缪赛特风琴1	次中音萨克斯与缪赛特风琴1
1417	甜蜜次中音萨克斯与真实手风琴	次中音萨克斯与手风琴
1418	甜蜜次中音萨克斯与柔和口琴	萨克斯与柔和口琴
1419	甜蜜次中音萨克斯与柔和人声	萨克斯与柔和人声
1420	甜蜜次中音萨克斯与酷新世纪	次中音萨克斯与新世纪
1421	甜蜜次中音萨克斯与PWM垫	萨克斯与PWM垫
1422	甜蜜次中音萨克斯与波形垫	次中音萨克斯与波形垫
1423	甜蜜次中音萨克斯与乌托邦垫	萨克斯与乌托邦垫
1424	甜蜜次中音萨克斯与DX垫	次中音萨克斯与DX垫
1425	甜蜜次中音萨克斯与模拟垫	次中音萨克斯与模拟垫
1426	甜蜜次中音萨克斯与黄金时代	萨克斯与黄金时代
1427	甜蜜次中音萨克斯与风琴垫	次中音萨克斯与风琴垫
1428	甜蜜次中音萨克斯与中音萨克斯	次中音与中音萨克斯
1429	甜蜜次中音萨克斯与低音萨克斯	次中音与低音萨克斯
1430	甜蜜次中音萨克斯与高音双簧管	萨克斯与高音双簧管1
1431	甜蜜次中音萨克斯与中音双簧管	萨克斯与中音双簧管
1432	甜蜜次中音萨克斯与低音双簧管	萨克斯与低音双簧管1
1433	甜蜜中音萨克斯与柔和人声	中音萨克斯与人声1
1434	甜蜜中音萨克斯与PWM垫	中音萨克斯与PWM垫
1435	甜蜜中音萨克斯与波形垫	中音萨克斯与波形垫1
1436	甜蜜中音萨克斯与乌托邦垫	中音萨克斯与乌托邦1
1437	甜蜜中音萨克斯与DX垫	中音萨克斯与DX垫
1438	甜蜜中音萨克斯与模拟垫	中音萨克斯与模拟垫
1439	甜蜜中音萨克斯与温暖新世纪垫	中音萨克斯与新世纪
1440	甜蜜中音萨克斯与风琴垫	中音萨克斯与风琴垫
1441	甜蜜中音萨克斯与小号	中音萨克斯与小号
1442	甜蜜中音萨克斯与长号	中音萨克斯与长号
1443	甜蜜中音萨克斯与圆号	中音萨克斯与圆号
1444	甜蜜中音萨克斯与低音萨克斯	中音与低音萨克斯
1445	甜蜜中音萨克斯与高音双簧管	萨克斯与高音双簧管2
1446	甜蜜中音萨克斯与中音双簧管	萨克斯与中音双簧管1
1447	甜蜜中音萨克斯与低音双簧管	萨克斯与低音双簧管2
1448	甜蜜中音萨克斯与单簧管	中音萨克斯与单簧管
1449	甜蜜中音萨克斯与长笛	中音萨克斯与长笛
1450	甜蜜中音萨克斯与排箫	中音萨克斯与排箫
1451	甜蜜高音萨克斯与福音垫	高音萨克斯与福音垫
1452	甜蜜高音萨克斯与甜蜜新世纪	高音萨克斯与新世纪

序号	中文全称	中文缩写
1453	甜蜜高音萨克斯与人声合唱垫	高音萨克斯与人声垫
1454	甜蜜高音萨克斯与PWM垫	高音萨克斯与PWM垫
1455	甜蜜高音萨克斯与波形垫	高音萨克斯与波形垫
1456	甜蜜高音萨克斯与乌托邦垫	高音萨克斯与乌托邦垫
1457	甜蜜高音萨克斯与DX垫	高音萨克斯与DX垫
1458	甜蜜高音萨克斯与模拟垫	高音萨克斯与模拟垫
1459	甜蜜高音萨克斯与暗月垫	高音萨克斯与暗月垫
1460	甜蜜高音萨克斯与风琴垫	高音萨克斯与风琴垫
1461	甜蜜高音萨克斯与小号	高音萨克斯与小号
1462	甜蜜高音萨克斯与长号	高音萨克斯与长号
1463	甜蜜高音萨克斯与低音号	高音萨克斯与低音号
1464	甜蜜高音萨克斯与弱音小号	高音萨克斯与弱音小号
1465	甜蜜高音萨克斯与圆号	高音萨克斯与圆号
1466	甜蜜高音萨克斯与中音萨克斯	高音与中音萨克斯
1467	甜蜜高音萨克斯与次中音萨克斯	高音与次中音萨克斯
1468	甜蜜高音萨克斯与高音双簧管	萨克斯与高音双簧管3
1469	甜蜜高音萨克斯与低音双簧管	萨克斯与低音双簧管3
1470	甜蜜高音萨克斯与单簧管	高音萨克斯与单簧管
1471	真实中音萨克斯与柔和人声	中音萨克斯与人声2
1472	真实中音萨克斯与波形垫	中音萨克斯与波形垫2
1473	真实中音萨克斯与乌托邦垫	中音萨克斯与乌托邦2
1474	甜蜜长笛与立体声拉杆风琴	长笛与拉杆风琴
1475	甜蜜长笛与缪赛特风琴1	长笛与缪赛特
1476	甜蜜长笛与真实手风琴	长笛与手风琴
1477	甜蜜长笛与柔和口琴	长笛与柔和口琴
1478	甜蜜长笛与DX垫	长笛与DX垫
1479	甜蜜长笛与模拟垫	长笛与模拟垫1
1480	甜蜜长笛与黄金时代	长笛与黄金时代
1481	甜蜜长笛与温暖新世纪垫	长笛与温暖新世纪
1482	甜蜜长笛与风琴垫	长笛与风琴垫
1483	甜蜜长笛与小提琴	长笛与小提琴
1484	甜蜜长笛与高音双簧管	长笛与高音双簧管
1485	甜蜜长笛与低音双簧管	长笛与低音双簧管
1486	甜蜜长笛与单簧管	长笛与单簧管
1487	甜蜜长笛与短笛	长笛与短笛
1488	甜蜜长笛与竖笛	长笛与竖笛
1489	甜蜜单簧管与柔和口琴	单簧管与柔和口琴1
1490	甜蜜单簧管与柔和人声	单簧管与柔和人声
1491	甜蜜单簧管与阳光垫	单簧管与阳光垫
1492	甜蜜单簧管与PWM垫	单簧管与PWM垫
1493	甜蜜单簧管与波形垫	单簧管与波形垫1
1494	甜蜜单簧管与乌托邦垫	单簧管与乌托邦垫1
1495	甜蜜单簧管与DX垫	单簧管与DX垫
1496	甜蜜单簧管与模拟垫	单簧管与模拟垫
1497	甜蜜单簧管与暗月垫	单簧管与暗月垫
1498	甜蜜单簧管与温暖新世纪垫	单簧管与温暖新世纪
1499	甜蜜单簧管与风琴垫	单簧管与风琴垫
1500	甜蜜单簧管与小提琴	单簧管与小提琴
1501	甜蜜单簧管与圆号	单簧管与圆号
1502	甜蜜单簧管与高音双簧管	单簧管与高音双簧管

序号	中文全称	中文缩写
1503	甜蜜单簧管与低音双簧管	单簧管与低音双簧管
1504	甜蜜单簧管与竖笛	单簧管与竖笛
1505	甜蜜单簧管与尺八	单簧管与尺八
1506	甜蜜单簧管与新世纪垫	单簧管与新世纪垫
1507	甜蜜单簧管与温暖垫	单簧管与温暖垫
1508	甜蜜单簧管与山奈琴	单簧管与山奈琴
1509	甜蜜排箫与真实手风琴	排箫与手风琴
1510	甜蜜排箫与柔和口琴	排箫与柔和口琴
1511	甜蜜排箫与真实弦乐	排箫与弦乐
1512	甜蜜排箫与天堂垫	排箫与天堂垫
1513	甜蜜排箫与甜蜜新世纪	排箫与新世纪
1514	甜蜜排箫与阳光垫	排箫与阳光垫
1515	甜蜜排箫与PWM垫	排箫与PWM垫
1516	甜蜜排箫与波形垫	排箫与波形垫
1517	甜蜜排箫与神秘垫	排箫与神秘垫
1518	甜蜜排箫与乌托邦垫	排箫与乌托邦垫
1519	甜蜜排箫与幻想曲	排箫与幻想曲
1520	甜蜜排箫与DX垫	排箫与DX垫
1521	甜蜜排箫与模拟垫	排箫与模拟垫
1522	甜蜜排箫与黄金时代	排箫与黄金时代
1523	甜蜜排箫与时间旅行	排箫与时间旅行
1524	甜蜜排箫与温暖新世纪垫	排箫与温暖新世纪
1525	甜蜜排箫与风琴垫	排箫与风琴垫
1526	甜蜜排箫与太阳钟	排箫与太阳钟
1527	甜蜜高音双簧管与现场合唱垫	高音双簧管与合唱垫
1528	甜蜜高音双簧管与人声垫	高音双簧管与人声垫1
1529	甜蜜高音双簧管与梦幻新世纪	双簧管与梦幻新世纪
1530	甜蜜高音双簧管与天堂垫	高音双簧管与天堂垫
1531	甜蜜高音双簧管与人声合唱垫	高音双簧管与人声2
1532	甜蜜高音双簧管与波形垫	高音双簧管与波形垫
1533	甜蜜高音双簧管与神秘垫	高音双簧管与神秘垫
1534	甜蜜高音双簧管与乌托邦垫	高音双簧管与乌托邦垫
1535	甜蜜高音双簧管与幻想曲	高音双簧管与幻想曲
1536	甜蜜高音双簧管与模拟垫	高音双簧管与模拟垫
1537	经典低音双簧管与柔和人声	低音双簧管与柔和人声
1538	经典低音双簧管与酷新世纪	低音双簧管与新世纪
1539	经典低音双簧管与波形垫	低音双簧管与波形垫
1540	经典低音双簧管与乌托邦垫	低音双簧管与乌托邦垫
1541	经典低音双簧管与幻想曲	低音双簧管与幻想曲
1542	经典低音双簧管与DX垫	低音双簧管与DX垫
1543	经典低音双簧管与模拟垫	低音双簧管与模拟垫
1544	经典低音双簧管与风琴垫	低音双簧管与风琴垫
1545	经典短笛与柔和人声	短笛与柔和人声
1546	经典短笛与波形垫	短笛与波形垫
1547	经典短笛与乌托邦垫	短笛与乌托邦垫
1548	经典短笛与DX垫	短笛与DX垫
1549	经典短笛与模拟垫	短笛与模拟垫
1550	经典短笛与黄金时代	短笛与黄金时代
1551	经典短笛与温暖新世纪垫	短笛与温暖新世纪
1552	经典短笛与风琴垫	短笛与风琴垫
1553	经典长笛1与福音垫	长笛与福音垫

序号	中文全称	中文缩写
1554	经典长笛1与阳光垫	长笛与阳光垫
1555	经典长笛1与波形垫	长笛与波形垫
1556	经典长笛1与神秘垫	长笛与神秘垫
1557	经典长笛1与乌托邦垫	长笛与乌托邦垫
1558	经典长笛1与幻想曲	长笛与幻想曲
1559	经典长笛1与模拟垫	长笛与模拟垫2
1560	经典长笛1与时间旅行	长笛与时间旅行
1561	经典长笛1与两极新世纪垫	长笛与两极垫
1562	经典长笛1与钟垫	长笛与钟垫
1563	经典单簧管与立体声拉杆风琴	单簧管与拉杆风琴
1564	经典单簧管与真实教堂风琴	单簧管与教堂风琴
1565	经典单簧管与缪赛特风琴1	单簧管与缪赛特
1566	经典单簧管与真实手风琴	单簧管与手风琴
1567	经典单簧管与柔和口琴	单簧管与柔和口琴2
1568	经典单簧管与经典弦乐	单簧管与弦乐
1569	经典单簧管与真实竖琴	单簧管与竖琴
1570	经典单簧管与甜蜜新世纪	单簧管与新世纪
1571	经典单簧管与波形垫	单簧管与波形垫2
1572	经典单簧管与乌托邦垫	单簧管与乌托邦垫2
1573	复古山奈琴与柔和人声	复古山奈琴与柔和人声
1574	复古山奈琴与酷新世纪	复古山奈琴与新世纪
1575	复古山奈琴与PWM垫	复古山奈琴与PWM垫
1576	复古山奈琴与乌托邦垫	复古山奈琴与乌托邦垫
1577	复古山奈琴与幻想曲	复古山奈琴与幻想曲
1578	复古山奈琴与DX垫	复古山奈琴与DX垫
1579	复古山奈琴与模拟垫	复古山奈琴与模拟垫
1580	复古山奈琴与风琴垫	复古山奈琴与风琴垫
1581	现场古筝1与真实尼龙吉它	古筝与尼龙吉它
1582	现场古筝1与真实弦乐	古筝与弦乐
1583	真实琵琶与幻想曲	琵琶与幻想曲
1584	真实琵琶与模拟垫	琵琶与模拟垫
1585	真实二胡与甜蜜新世纪	二胡与新世纪
1586	自然曲笛与甜蜜新世纪	自然曲笛与新世纪
1587	真实中阮与时间旅行	中阮与时间旅行
1588	真实中阮与两极新世纪垫	中阮与两极垫
1589	扬琴与甜蜜新世纪	扬琴与新世纪
1590	扬琴轮奏与模拟垫	扬琴轮奏与模拟垫
1591	扬琴轮奏与黄金时代	扬琴轮奏与黄金时代
1592	唢呐与甜蜜新世纪	唢呐与新世纪
1593	古琴与模拟垫	古琴与模拟垫
1594	古琴与黄金时代	古琴与黄金时代
1595	三弦1与甜蜜新世纪	三弦1与新世纪
1596	柳琴与时间旅行	柳琴与时间旅行
1597	柳琴与两极新世纪垫	柳琴与两极垫
1598	南箫1与模拟垫	南箫与模拟垫
1599	南箫1与黄金时代	南箫与黄金时代
1600	葫芦丝1与甜蜜新世纪	葫芦丝与新世纪

节奏表

序号	中文全称	中文缩写
流行与节拍		
1	阳光节拍	阳光节拍
2	60年代经典节拍	60年代经典节拍
3	心动节拍	心动节拍
4	70年代流行摇滚	70年代流行摇滚
5	80年代流行摇滚	80年代流行摇滚
6	吉它流行	吉它流行
7	柔和节拍	柔和节拍
8	现代流行	现代流行
9	6-8拍流行	6-8拍流行
10	80年代金曲	80年代金曲
11	酷8拍	酷8拍
12	16拍节奏与布鲁斯	16拍节奏布鲁斯
13	70年代情歌	70年代情歌
14	现代节奏	现代节奏
15	经典流行1	经典流行1
16	经典流行2	经典流行2
17	8拍流行1	8拍流行1
18	经典16拍	经典16拍
19	流行摇滚1	流行摇滚1
20	流行爵士	流行爵士
21	8拍摇滚	8拍摇滚
22	甜蜜8拍	甜蜜8拍
23	英式流行1	英式流行1
24	英式流行2	英式流行2
25	节奏与8拍1	节奏与8拍1
26	节奏与8拍2	节奏与8拍2
27	流行融合	流行融合
28	8拍流行2	8拍流行2
29	16拍流行1	16拍流行1
30	16拍流行2	16拍流行2
31	16拍1	16拍1
32	现代16拍	现代16拍
33	流行重音	流行重音
34	16拍2	16拍2
35	16拍3	16拍3
36	流行滑步舞	流行滑步舞
摇滚		
37	摇滚乐1	摇滚乐1
38	布鲁斯摇滚1	布鲁斯摇滚1
39	布鲁斯摇滚2	布鲁斯摇滚2
40	经典摇滚	经典摇滚
41	80年代金属	80年代金属
42	英式摇滚	英式摇滚
43	标准摇滚	标准摇滚
44	70年代摇滚	70年代摇滚
45	慢摇滚	慢摇滚
46	摇滚乐2	摇滚乐2
47	摇滚滑步舞	摇滚滑步舞
48	新浪潮	新浪潮
49	斯嘉舞曲	斯嘉舞曲

序号	中文全称	中文缩写
50	流行摇滚2	流行摇滚2
51	流行摇滚3	流行摇滚3
52	民谣摇滚	民谣摇滚
53	柔和摇滚	柔和摇滚
54	老式摇滚	老式摇滚
55	轻快摇滚	轻快摇滚
56	新滑步舞	新滑步舞
57	流行摇滚4	流行摇滚4
58	硬摇滚	硬摇滚
民谣		
59	吉它叙事曲1	吉它叙事曲1
60	布鲁斯叙事曲1	布鲁斯叙事曲1
61	金曲	金曲
62	影视叙事曲1	影视叙事曲1
63	不插电	不插电
64	影视叙事曲2	影视叙事曲2
65	布鲁斯叙事曲2	布鲁斯叙事曲2
66	简单情歌	简单情歌
67	爱情叙事曲1	爱情叙事曲1
68	90年代叙事曲	90年代叙事曲
69	甜蜜叙事曲	甜蜜叙事曲
70	8拍叙事曲	8拍叙事曲
71	16拍叙事曲1	16拍叙事曲1
72	16拍叙事曲2	16拍叙事曲2
73	钢琴叙事曲1	钢琴叙事曲1
74	吉它叙事曲2	吉它叙事曲2
75	流行节拍	流行节拍
76	6-8拍流行叙事曲	6-8拍流行叙事曲
77	节奏与布鲁斯叙事曲	节奏与布鲁斯叙事
78	吉它叙事曲3	吉它叙事曲3
79	叙事曲摇滚	叙事曲摇滚
80	钢琴叙事曲2	钢琴叙事曲2
81	柔和叙事曲	柔和叙事曲
82	16拍叙事曲3	16拍叙事曲3
83	自然叙事曲	自然叙事曲
84	爱情叙事曲2	爱情叙事曲2
85	简易叙事曲	简易叙事曲
86	迈阿密民谣	迈阿密民谣
87	慢叙事曲	慢叙事曲
88	民谣叙事曲	民谣叙事曲
89	流行叙事曲	流行叙事曲
90	电钢琴叙事曲	电钢琴叙事曲
舞曲		
91	俱乐部打碟	俱乐部打碟
92	浩室舞曲1	浩室舞曲1
93	俱乐部混合	俱乐部混合
94	嘻哈1	嘻哈1
95	嘻哈2	嘻哈2
96	前卫浩室舞曲1	前卫浩室舞曲1
97	俱乐部舞曲1	俱乐部舞曲1
98	车库舞曲	车库舞曲

序号	中文全称	中文缩写
99	80年代迪斯科	80年代迪斯科
100	疯狂迪斯科	疯狂迪斯科
101	俱乐部舞曲2	俱乐部舞曲2
102	节拍舞曲1	节拍舞曲1
103	节拍舞曲2	节拍舞曲2
104	流行舞曲1	流行舞曲1
105	科技舞曲1	科技舞曲1
106	迪斯科聚会	迪斯科聚会
107	70年代迪斯科	70年代迪斯科
108	浩室舞曲2	浩室舞曲2
109	科技舞曲2	科技舞曲2
110	前卫浩室舞曲2	前卫浩室舞曲2
111	柔和迪斯科	柔和迪斯科
112	迪斯科芬克	迪斯科芬克
113	16拍舞曲	16拍舞曲
114	流行舞曲2	流行舞曲2
115	欧洲舞曲	欧洲舞曲
舞厅		
116	恰恰舞	恰恰舞
117	伦巴1	伦巴1
118	萨尔沙舞曲1	萨尔沙舞曲1
119	探戈1	探戈1
120	扭摆舞1	扭摆舞1
121	扭摆舞2	扭摆舞2
122	探戈2	探戈2
123	探戈3	探戈3
124	慢狐步	慢狐步
125	慢华尔兹1	慢华尔兹1
126	摇摆狐步	摇摆狐步
127	大乐队狐步	大乐队狐步
128	恰恰1	恰恰1
129	恰恰2	恰恰2
130	贝圭英1	贝圭英1
131	贝圭英2	贝圭英2
132	西班牙斗牛舞	西班牙斗牛舞
133	桑巴1	桑巴1
134	桑巴2	桑巴2
135	牛仔舞	牛仔舞
136	狐步舞	狐步舞
灵魂乐与放克		
137	芬克1	芬克1
138	新灵歌	新灵歌
139	现代节奏与布鲁斯1	现代节奏布鲁斯1
140	流行节奏与布鲁斯	流行节奏布鲁斯
141	经典芬克	经典芬克
142	新节奏与布鲁斯	新节奏与布鲁斯
143	摇摆福音1	摇摆福音1
144	福音	福音
145	芬克2	芬克2
146	16拍芬克1	16拍芬克1
147	融合滑步舞	融合滑步舞

序号	中文全称	中文缩写
148	JAY节奏与布鲁斯	JAY节奏与布鲁斯
149	16拍芬克2	16拍芬克2
150	动感芬克	动感芬克
151	橡皮芬克	橡皮芬克
152	酷芬克	酷芬克
153	爵士芬克	爵士芬克
154	流行芬克1	流行芬克1
155	流行芬克2	流行芬克2
156	16拍芬克3	16拍芬克3
157	酷节拍	酷节拍
158	动感	动感
159	灵歌	灵歌
160	嘻哈灵歌	嘻哈灵歌
161	嘻哈节拍	嘻哈节拍
162	流行芬克3	流行芬克3
163	灵歌节拍	灵歌节拍
164	现代节奏与布鲁斯2	现代节奏布鲁斯2
165	英式灵歌流行	英式灵歌流行
摇摆与爵士		
166	现代大乐队1	现代大乐队1
167	爵士情歌1	爵士情歌1
168	圣诞节摇摆舞	圣诞节摇摆舞
169	大乐队1	大乐队1
170	爵士情歌2	爵士情歌2
171	钢琴爵士	钢琴爵士
172	柔和爵士1	柔和爵士1
173	迪西兰爵士1	迪西兰爵士1
174	百老汇大乐队	百老汇大乐队
175	摇摆福音2	摇摆福音2
176	柔和爵士2	柔和爵士2
177	融合乐	融合乐
178	迪西兰爵士2	迪西兰爵士2
179	吉它摇摆舞1	吉它摇摆舞1
180	拉丁爵士	拉丁爵士
181	酷爵士叙事曲	酷爵士叙事曲
182	现代大乐队2	现代大乐队2
183	大乐队2	大乐队2
184	摇摆滑步舞	摇摆滑步舞
185	大乐队3	大乐队3
186	原声爵士	原声爵士
187	吉它摇摆舞2	吉它摇摆舞2
188	拉格泰姆	拉格泰姆
189	现代爵士叙事曲	现代爵士叙事曲
190	摇摆叙事曲	摇摆叙事曲
191	管弦乐摇摆	管弦乐摇摆
乡村乐		
192	乡村之路	乡村之路
193	乡村民谣1	乡村民谣1
194	70年代乡村摇滚	70年代乡村摇滚
195	乡村流行1	乡村流行1
196	蓝草	蓝草

序号	中文全称	中文缩写
197	乡村流行2	乡村流行2
198	乡村流行3	乡村流行3
199	乡村叙事曲1	乡村叙事曲1
200	现代乡村1	现代乡村1
201	南方乡村	南方乡村
202	乡村叙事曲2	乡村叙事曲2
203	8拍乡村	8拍乡村
204	现代乡村2	现代乡村2
205	2-4拍乡村	2-4拍乡村
206	乡村快步舞	乡村快步舞
207	乡村民谣2	乡村民谣2
208	乡村滑步舞	乡村滑步舞
拉丁与拉丁舞曲		
209	拉丁1	拉丁1
210	波萨诺瓦	波萨诺瓦
211	古巴桑巴	古巴桑巴
212	拉丁摇滚	拉丁摇滚
213	新雷鬼	新雷鬼
214	流行恰恰1	流行恰恰1
215	雷鬼舞曲	雷鬼舞曲
216	斗牛舞	斗牛舞
217	清新波萨	清新波萨
218	拉丁2	拉丁2
219	贝圭英3	贝圭英3
220	慢波莱罗	慢波莱罗
221	迪斯科桑巴	迪斯科桑巴
222	曼波舞	曼波舞
223	密耐特舞曲	密耐特舞曲
224	伦巴2	伦巴2
225	伦巴3	伦巴3
226	斯丁拉丁	斯丁拉丁
227	兰巴达舞	兰巴达舞
228	流行恰恰2	流行恰恰2
229	萨尔沙舞曲2	萨尔沙舞曲2
230	踢踢踏	踢踢踏
华尔兹与传统音乐		
231	华尔兹	华尔兹
232	老式华尔兹	老式华尔兹
233	英式华尔兹	英式华尔兹
234	德式华尔兹	德式华尔兹
235	玛祖卡1	玛祖卡1
236	墨西哥华尔兹	墨西哥华尔兹
237	维也纳华尔兹	维也纳华尔兹
238	慢华尔兹2	慢华尔兹2
239	爵士华尔兹	爵士华尔兹
240	维也纳进行曲	维也纳进行曲
241	波尔卡	波尔卡
242	6-8拍进行曲	6-8拍进行曲
243	德国波尔卡	德国波尔卡
244	聚会波尔卡	聚会波尔卡
245	军队进行曲	军队进行曲

序号	中文全称	中文缩写
246	进行曲	进行曲
247	美式进行曲	美式进行曲
248	风笛舞	风笛舞
249	法国风笛舞	法国风笛舞
250	玛祖卡2	玛祖卡2
中国民乐		
251	华夏舞曲	华夏舞曲
252	东方风韵1	东方风韵1
253	古风天韵1	古风天韵1
254	红颜情歌	红颜情歌
255	草原舞曲	草原舞曲
256	古风流行	古风流行
257	中国电影歌曲	中国电影歌曲
258	东方风韵2	东方风韵2
259	江山美人	江山美人
260	中国滑步舞	中国滑步舞
261	西游诙谐曲	西游诙谐曲
262	古风天韵2	古风天韵2
263	新蝴蝶梦	新蝴蝶梦
264	千古之花	千古之花
265	节日序曲	节日序曲
266	京剧说唱	京剧说唱
267	喜洋洋	喜洋洋
268	京剧中国风	京剧中国风
269	白杨之歌	白杨之歌
270	中国节奏与布鲁斯1	中国节奏布鲁斯1
271	新疆摇滚	新疆摇滚
272	北京节拍	北京节拍
273	中国迪斯科	中国迪斯科
274	中国科技舞曲	中国科技舞曲
275	江南民谣1	江南民谣1
276	藏族民谣	藏族民谣
277	新疆民谣	新疆民谣
278	新疆舞曲	新疆舞曲
279	中国民谣摇滚	中国民谣摇滚
280	中国节拍	中国节拍
281	中国节奏与布鲁斯2	中国节奏布鲁斯2
282	江南流行	江南流行
283	中国民谣	中国民谣
284	内蒙民谣	内蒙民谣
285	傣族民谣	傣族民谣
286	新民乐	新民乐
287	民乐队	民乐队
288	云南	云南
289	内蒙古	内蒙古
290	江南民谣2	江南民谣2
世界音乐		
291	朝鲜民谣	朝鲜民谣
292	兰德勒舞曲	兰德勒舞曲
293	夏威夷乐曲	夏威夷乐曲
294	瑟塔基舞	瑟塔基舞

序号	中文全称	中文缩写
295	印尼丹都	印尼丹都
296	6-8拍弗来佩	6-8拍弗来佩
297	新世纪	新世纪
298	塔兰泰拉舞曲	塔兰泰拉舞曲
299	苏格兰乐曲	苏格兰乐曲
300	墨西哥民谣	墨西哥民谣
钢琴家		
301	钢琴家1	钢琴家1
302	钢琴家2	钢琴家2
303	钢琴家3	钢琴家3
304	爵士1	爵士1
305	爵士2	爵士2
306	酒吧爵士	酒吧爵士
307	钢琴摇滚	钢琴摇滚
308	流行波萨	流行波萨
309	进行曲1	进行曲1
310	进行曲2	进行曲2
311	钢琴节拍	钢琴节拍
312	酒吧钢琴	酒吧钢琴
313	布鲁斯	布鲁斯
314	流行华尔兹	流行华尔兹
315	钢琴华尔兹	钢琴华尔兹
316	叙事曲1	叙事曲1
317	叙事曲2	叙事曲2
318	6-8拍叙事曲	6-8拍叙事曲
319	流行1	流行1
320	流行2	流行2
321	钢琴叙事曲	钢琴叙事曲
322	钢琴布基	钢琴布基
323	钢琴舞蹈	钢琴舞蹈
324	钢琴进行曲	钢琴进行曲
325	钢琴老华尔兹	钢琴老华尔兹
流行与节拍		
326	阳光节拍-2	阳光节拍-2
327	60年代经典节拍-2	60年代经典节拍-2
328	心动节拍-2	心动节拍-2
329	70年代流行摇滚-2	70年代流行摇滚-2
330	80年代流行摇滚-2	80年代流行摇滚-2
331	吉它流行-2	吉它流行-2
332	柔和节拍-2	柔和节拍-2
333	现代流行-2	现代流行-2
334	6-8拍流行-2	6-8拍流行-2
335	80年代金曲-2	80年代金曲-2
336	酷8拍-2	酷8拍-2
337	16拍节奏与布鲁斯-2	16拍节奏布鲁斯-2
338	70年代情歌-2	70年代情歌-2
339	现代节奏-2	现代节奏-2
340	经典流行1-2	经典流行1-2
341	经典流行2-2	经典流行2-2
342	8拍流行1-2	8拍流行1-2
343	经典16拍-2	经典16拍-2

序号	中文全称	中文缩写
344	流行摇滚1-2	流行摇滚1-2
345	流行爵士-2	流行爵士-2
346	8拍摇滚-2	8拍摇滚-2
347	甜蜜8拍-2	甜蜜8拍-2
348	英式流行1-2	英式流行1-2
349	英式流行2-2	英式流行2-2
350	节奏与8拍1-2	节奏与8拍1-2
351	节奏与8拍2-2	节奏与8拍2-2
352	流行融合-2	流行融合-2
353	8拍流行2-2	8拍流行2-2
354	16拍流行1-2	16拍流行1-2
355	16拍流行2-2	16拍流行2-2
356	16拍1-2	16拍1-2
357	现代16拍-2	现代16拍-2
358	流行重音-2	流行重音-2
359	16拍2-2	16拍2-2
360	16拍3-2	16拍3-2
361	流行滑步舞-2	流行滑步舞-2
摇滚		
362	摇滚乐1-2	摇滚乐1-2
363	布鲁斯摇滚1-2	布鲁斯摇滚1-2
364	布鲁斯摇滚2-2	布鲁斯摇滚2-2
365	经典摇滚-2	经典摇滚-2
366	80年代金属-2	80年代金属-2
367	英式摇滚-2	英式摇滚-2
368	标准摇滚-2	标准摇滚-2
369	70年代摇滚-2	70年代摇滚-2
370	慢摇滚-2	慢摇滚-2
371	摇滚乐2-2	摇滚乐2-2
372	摇滚滑步舞-2	摇滚滑步舞-2
373	新浪潮-2	新浪潮-2
374	斯嘉舞曲-2	斯嘉舞曲-2
375	流行摇滚2-2	流行摇滚2-2
376	流行摇滚3-2	流行摇滚3-2
377	民谣摇滚-2	民谣摇滚-2
378	柔和摇滚-2	柔和摇滚-2
379	老式摇滚-2	老式摇滚-2
380	轻快摇滚-2	轻快摇滚-2
381	新滑步舞-2	新滑步舞-2
382	流行摇滚4-2	流行摇滚4-2
383	硬摇滚-2	硬摇滚-2
民谣		
384	吉它叙事曲1-2	吉它叙事曲1-2
385	布鲁斯叙事曲1-2	布鲁斯叙事曲1-2
386	金曲-2	金曲-2
387	影视叙事曲1-2	影视叙事曲1-2
388	不插电-2	不插电-2
389	影视叙事曲2-2	影视叙事曲2-2
390	布鲁斯叙事曲2-2	布鲁斯叙事曲2-2
391	简单情歌-2	简单情歌-2
392	爱情叙事曲1-2	爱情叙事曲1-2

序号	中文全称	中文缩写
393	90年代叙事曲-2	90年代叙事曲-2
394	甜蜜叙事曲-2	甜蜜叙事曲-2
395	8拍叙事曲-2	8拍叙事曲-2
396	16拍叙事曲1-2	16拍叙事曲1-2
397	16拍叙事曲2-2	16拍叙事曲2-2
398	钢琴叙事曲1-2	钢琴叙事曲1-2
399	吉它叙事曲2-2	吉它叙事曲2-2
400	流行节拍-2	流行节拍-2
401	6-8拍流行叙事曲-2	6-8拍流行叙事曲-2
402	节奏与布鲁斯叙事曲-2	节奏布鲁斯叙事-2
403	吉它叙事曲3-2	吉它叙事曲3-2
404	叙事曲摇滚-2	叙事曲摇滚-2
405	钢琴叙事曲2-2	钢琴叙事曲2-2
406	柔和叙事曲-2	柔和叙事曲-2
407	16拍叙事曲3-2	16拍叙事曲3-2
408	自然叙事曲-2	自然叙事曲-2
409	爱情叙事曲2-2	爱情叙事曲2-2
410	简易叙事曲-2	简易叙事曲-2
411	迈阿密民谣-2	迈阿密民谣-2
412	慢叙事曲-2	慢叙事曲-2
413	民谣叙事曲-2	民谣叙事曲-2
414	流行叙事曲-2	流行叙事曲-2
415	电钢琴叙事曲-2	电钢琴叙事曲-2
舞曲		
416	俱乐部打碟-2	俱乐部打碟-2
417	浩室舞曲1-2	浩室舞曲1-2
418	俱乐部混合-2	俱乐部混合-2
419	嘻哈1-2	嘻哈1-2
420	嘻哈2-2	嘻哈2-2
421	前卫浩室舞曲1-2	前卫浩室舞曲1-2
422	俱乐部舞曲1-2	俱乐部舞曲1-2
423	车库舞曲-2	车库舞曲-2
424	80年代迪斯科-2	80年代迪斯科-2
425	疯狂迪斯科-2	疯狂迪斯科-2
426	俱乐部舞曲2-2	俱乐部舞曲2-2
427	节拍舞曲1-2	节拍舞曲1-2
428	节拍舞曲2-2	节拍舞曲2-2
429	流行舞曲1-2	流行舞曲1-2
430	科技舞曲1-2	科技舞曲1-2
431	迪斯科聚会-2	迪斯科聚会-2
432	70年代迪斯科-2	70年代迪斯科-2
433	浩室舞曲2-2	浩室舞曲2-2
434	科技舞曲2-2	科技舞曲2-2
435	前卫浩室舞曲2-2	前卫浩室舞曲2-2
436	柔和迪斯科-2	柔和迪斯科-2
437	迪斯科芬克-2	迪斯科芬克-2
438	16拍舞曲-2	16拍舞曲-2
439	流行舞曲2-2	流行舞曲2-2
440	欧洲舞曲-2	欧洲舞曲-2
舞厅		
441	恰恰舞-2	恰恰舞-2

序号	中文全称	中文缩写
442	伦巴1-2	伦巴1-2
443	萨尔沙舞曲1-2	萨尔沙舞曲1-2
444	探戈1-2	探戈1-2
445	扭摆舞1-2	扭摆舞1-2
446	扭摆舞2-2	扭摆舞2-2
447	探戈2-2	探戈2-2
448	探戈3-2	探戈3-2
449	慢狐步-2	慢狐步-2
450	慢华尔兹1-2	慢华尔兹1-2
451	摇摆狐步-2	摇摆狐步-2
452	大乐队狐步-2	大乐队狐步-2
453	恰恰1-2	恰恰1-2
454	恰恰2-2	恰恰2-2
455	贝圭英1-2	贝圭英1-2
456	贝圭英2-2	贝圭英2-2
457	西班牙斗牛舞-2	西班牙斗牛舞-2
458	桑巴1-2	桑巴1-2
459	桑巴2-2	桑巴2-2
460	牛仔舞-2	牛仔舞-2
461	狐步舞-2	狐步舞-2
灵魂乐与放克		
462	芬克1-2	芬克1-2
463	新灵歌-2	新灵歌-2
464	现代节奏与布鲁斯1-2	现代节奏布鲁斯1-2
465	流行节奏与布鲁斯-2	流行节奏布鲁斯-2
466	经典芬克-2	经典芬克-2
467	新节奏与布鲁斯-2	新节奏与布鲁斯-2
468	摇摆福音1-2	摇摆福音1-2
469	福音-2	福音-2
470	芬克2-2	芬克2-2
471	16拍芬克1-2	16拍芬克1-2
472	融合滑步舞-2	融合滑步舞-2
473	JAY节奏与布鲁斯-2	JAY节奏与布鲁斯-2
474	16拍芬克2-2	16拍芬克2-2
475	动感芬克-2	动感芬克-2
476	橡皮芬克-2	橡皮芬克-2
477	酷芬克-2	酷芬克-2
478	爵士芬克-2	爵士芬克-2
479	流行芬克1-2	流行芬克1-2
480	流行芬克2-2	流行芬克2-2
481	16拍芬克3-2	16拍芬克3-2
482	酷节拍-2	酷节拍-2
483	动感-2	动感-2
484	灵歌-2	灵歌-2
485	嘻哈灵歌-2	嘻哈灵歌-2
486	嘻哈节拍-2	嘻哈节拍-2
487	流行芬克3-2	流行芬克3-2
488	灵歌节拍-2	灵歌节拍-2
489	现代节奏与布鲁斯2-2	现代节奏与布鲁斯2-2
490	英式灵歌流行-2	英式灵歌流行-2

序号	中文全称	中文缩写
摇摆与爵士		
491	现代大乐队1-2	现代大乐队1-2
492	爵士情歌1-2	爵士情歌1-2
493	圣诞节摇摆舞-2	圣诞节摇摆舞-2
494	大乐队1-2	大乐队1-2
495	爵士情歌2-2	爵士情歌2-2
496	钢琴爵士-2	钢琴爵士-2
497	柔和爵士1-2	柔和爵士1-2
498	迪西兰爵士1-2	迪西兰爵士1-2
499	百老汇大乐队-2	百老汇大乐队-2
500	摇摆福音2-2	摇摆福音2-2
501	柔和爵士2-2	柔和爵士2-2
502	融合乐-2	融合乐-2
503	迪西兰爵士2-2	迪西兰爵士2-2
504	吉它摇摆舞1-2	吉它摇摆舞1-2
505	拉丁爵士-2	拉丁爵士-2
506	酷爵士叙事曲-2	酷爵士叙事曲-2
507	现代大乐队2-2	现代大乐队2-2
508	大乐队2-2	大乐队2-2
509	摇摆滑步舞-2	摇摆滑步舞-2
510	大乐队3-2	大乐队3-2
511	原声爵士-2	原声爵士-2
512	吉它摇摆舞2-2	吉它摇摆舞2-2
513	拉格泰姆-2	拉格泰姆-2
514	现代爵士叙事曲-2	现代爵士叙事曲-2
515	摇摆叙事曲-2	摇摆叙事曲-2
516	管弦乐摇摆-2	管弦乐摇摆-2
乡村乐		
517	乡村之路-2	乡村之路-2
518	乡村民谣1-2	乡村民谣1-2
519	70年代乡村摇滚-2	70年代乡村摇滚-2
520	乡村流行1-2	乡村流行1-2
521	蓝草-2	蓝草-2
522	乡村流行2-2	乡村流行2-2
523	乡村流行3-2	乡村流行3-2
524	乡村叙事曲1-2	乡村叙事曲1-2
525	现代乡村1-2	现代乡村1-2
526	南方乡村-2	南方乡村-2
527	乡村叙事曲2-2	乡村叙事曲2-2
528	8拍乡村-2	8拍乡村-2
529	现代乡村2-2	现代乡村2-2
530	2-4拍乡村-2	2-4拍乡村-2
531	乡村快步舞-2	乡村快步舞-2
532	乡村民谣2-2	乡村民谣2-2
533	乡村滑步舞-2	乡村滑步舞-2
拉丁与拉丁舞曲		
534	拉丁1-2	拉丁1-2
535	波萨诺瓦-2	波萨诺瓦-2
536	古巴桑巴-2	古巴桑巴-2
537	拉丁摇滚-2	拉丁摇滚-2
538	新雷鬼-2	新雷鬼-2

序号	中文全称	中文缩写
539	流行恰恰1-2	流行恰恰1-2
540	雷鬼舞曲-2	雷鬼舞曲-2
541	斗牛舞-2	斗牛舞-2
542	清新波萨-2	清新波萨-2
543	拉丁2-2	拉丁2-2
544	贝圭英3-2	贝圭英3-2
545	慢波莱罗-2	慢波莱罗-2
546	迪斯科桑巴-2	迪斯科桑巴-2
547	曼波舞-2	曼波舞-2
548	密耐特舞曲-2	密耐特舞曲-2
549	伦巴2-2	伦巴2-2
550	伦巴3-2	伦巴3-2
551	斯丁拉丁-2	斯丁拉丁-2
552	兰巴达舞-2	兰巴达舞-2
553	流行恰恰2-2	流行恰恰2-2
554	萨尔沙舞曲2-2	萨尔沙舞曲2-2
555	踢踢踏-2	踢踢踏-2
华尔兹与传统音乐		
556	华尔兹-2	华尔兹-2
557	老式华尔兹-2	老式华尔兹-2
558	英式华尔兹-2	英式华尔兹-2
559	德式华尔兹-2	德式华尔兹-2
560	玛祖卡1-2	玛祖卡1-2
561	墨西哥华尔兹-2	墨西哥华尔兹-2
562	维也纳华尔兹-2	维也纳华尔兹-2
563	慢华尔兹2-2	慢华尔兹2-2
564	爵士华尔兹-2	爵士华尔兹-2
565	维也纳进行曲-2	维也纳进行曲-2
566	波尔卡-2	波尔卡-2
567	6-8拍进行曲-2	6-8拍进行曲-2
568	德国波尔卡-2	德国波尔卡-2
569	聚会波尔卡-2	聚会波尔卡-2
570	军队进行曲-2	军队进行曲-2
571	进行曲-2	进行曲-2
572	美式进行曲-2	美式进行曲-2
573	风笛舞-2	风笛舞-2
574	法国风笛舞-2	法国风笛舞-2
575	玛祖卡2-2	玛祖卡2-2
中国民乐与世界音乐		
576	华夏舞曲-2	华夏舞曲-2
577	东方风韵1-2	东方风韵1-2
578	古风天韵1-2	古风天韵1-2
579	红颜情歌-2	红颜情歌-2
580	草原舞曲-2	草原舞曲-2
581	古风流行-2	古风流行-2
582	中国电影歌曲-2	中国电影歌曲-2
583	东方风韵2-2	东方风韵2-2
584	江山美人-2	江山美人-2
585	中国滑步舞-2	中国滑步舞-2
586	西游诙谐曲-2	西游诙谐曲-2
587	古风天韵2-2	古风天韵2-2

序号	中文全称	中文缩写
588	新蝴蝶梦-2	新蝴蝶梦-2
589	千古之花-2	千古之花-2
590	节日序曲-2	节日序曲-2
591	京剧说唱-2	京剧说唱-2
592	喜洋洋-2	喜洋洋-2
593	京剧中国风-2	京剧中国风-2
594	白杨之歌-2	白杨之歌-2
595	中国节奏与布鲁斯1-2	中国节奏布鲁斯1-2
596	新疆摇滚-2	新疆摇滚-2
597	北京节拍-2	北京节拍-2
598	中国迪斯科-2	中国迪斯科-2
599	中国科技舞曲-2	中国科技舞曲-2
600	江南民谣1-2	江南民谣1-2
601	藏族民谣-2	藏族民谣-2
602	新疆民谣-2	新疆民谣-2
603	新疆舞曲-2	新疆舞曲-2
604	中国民谣摇滚-2	中国民谣摇滚-2
605	中国节拍-2	中国节拍-2
606	中国节奏与布鲁斯2-2	中国节奏布鲁斯2-2
607	江南流行-2	江南流行-2
608	中国民谣-2	中国民谣-2
609	内蒙民谣-2	内蒙民谣-2
610	傣族民谣-2	傣族民谣-2
611	新民乐-2	新民乐-2
612	民乐队-2	民乐队-2
613	云南-2	云南-2
614	内蒙古-2	内蒙古-2
615	江南民谣2-2	江南民谣2-2
616	朝鲜民谣-2	朝鲜民谣-2
617	兰德勒舞曲-2	兰德勒舞曲-2
618	夏威夷乐曲-2	夏威夷乐曲-2
619	瑟塔基舞-2	瑟塔基舞-2
620	印尼丹都-2	印尼丹都-2
621	6-8拍弗来佩-2	6-8拍弗来佩-2
622	新世纪-2	新世纪-2
623	塔兰泰拉舞曲-2	塔兰泰拉舞曲-2
624	苏格兰乐曲-2	苏格兰乐曲-2
625	墨西哥民谣-2	墨西哥民谣-2
钢琴家		
626	钢琴家1-2	钢琴家1-2
627	钢琴家2-2	钢琴家2-2
628	钢琴家3-2	钢琴家3-2
629	爵士1-2	爵士1-2
630	爵士2-2	爵士2-2
631	酒吧爵士-2	酒吧爵士-2
632	钢琴摇滚-2	钢琴摇滚-2
633	流行波萨-2	流行波萨-2
634	进行曲1-2	进行曲1-2
635	进行曲2-2	进行曲2-2
636	钢琴节拍-2	钢琴节拍-2
637	酒吧钢琴-2	酒吧钢琴-2

序号	中文全称	中文缩写
638	布鲁斯-2	布鲁斯-2
639	流行华尔兹-2	流行华尔兹-2
640	钢琴华尔兹-2	钢琴华尔兹-2
641	叙事曲1-2	叙事曲1-2
642	叙事曲2-2	叙事曲2-2
643	6-8拍叙事曲-2	6-8拍叙事曲-2
644	流行1-2	流行1-2
645	流行2-2	流行2-2
646	钢琴叙事曲-2	钢琴叙事曲-2
647	钢琴布基-2	钢琴布基-2
648	钢琴舞蹈-2	钢琴舞蹈-2
649	钢琴进行曲-2	钢琴进行曲-2
650	钢琴老华尔兹-2	钢琴老华尔兹-2

歌曲&示范曲表

序号	中文全称	中文缩写
民谣与乡村		
1	圣诞节之声	圣诞节之声
2	往事难忘	往事难忘
3	故乡的亲人	故乡的亲人
4	国颂之战	国颂之战
5	老灰马	老灰马
6	巡逻兵进行曲	巡逻兵进行曲
7	圣诞节降临	圣诞节降临
8	红河谷	红河谷
9	多瑙河之波	多瑙河之波
10	伦敦桥	伦敦桥
金曲与流行		
11	圣母颂	圣母颂
12	我的太阳	我的太阳
13	黛茜的小狗	黛茜的小狗
14	普世欢腾	普世欢腾
15	平安夜	平安夜
16	卡洛丝	卡洛丝
17	山上的倾诉	山上的倾诉
18	有明亮棕发的珍妮	有明亮棕发的珍妮
19	伦巴恋曲	伦巴恋曲
20	演艺人	演艺人
21	安妮·劳丽	安妮·劳丽
22	老国王科尔	老国王科尔
爵士与融合		
23	六月的桑巴	六月的桑巴
24	嘻哈之夜	嘻哈之夜
25	忧郁的午餐	忧郁的午餐
26	蛛丝	蛛丝
27	酒	酒
28	爵士老人	爵士老人
29	深眸的眼睛	深眸的眼睛
钢琴曲		
30	暴风雨奏鸣曲第三乐章	暴风雨奏鸣曲(三)
31	月光奏鸣曲第一乐章	月光奏鸣曲(一)
32	悲怆奏鸣曲第二乐章	悲怆奏鸣曲(二)
33	杜鹃奏鸣曲第一乐章	杜鹃奏鸣曲(一)
34	G大调小奏鸣曲	G大调小奏鸣曲
35	致爱丽丝	致爱丽丝
36	贝多芬G大调小奏鸣曲	贝多芬小奏鸣曲
37	C大调前奏曲与赋格	C大调前奏曲与赋格
38	英国组曲第二号前奏曲	英国组曲前奏曲
39	法国组曲第五号加伏特	法国组曲第五号
40	G大调小步舞曲	G大调小步舞曲
41	升C大调前奏曲	升C大调前奏曲
42	E大调小前奏曲	E大调小前奏曲
43	C小调小前奏曲	C小调小前奏曲
44	二部创意曲第13号	二部创意曲第13号
45	二部创意曲第1号	二部创意曲第1号
46	奏鸣曲K545第一乐章	奏鸣曲K545(一)
47	奏鸣曲K333第一乐章	奏鸣曲K333(一)

序号	中文全称	中文缩写
48	奏鸣曲K333第三乐章	奏鸣曲K333(三)
49	土耳其进行曲	土耳其进行曲
50	D大调小步舞曲	D大调小步舞曲
51	无穷动	无穷动
52	即兴曲	即兴曲
53	音乐瞬间	音乐瞬间
54	小夜曲	小夜曲
55	C大调小奏鸣曲第一乐章, 作品36之1	小奏鸣曲1
56	G大调小奏鸣曲第一乐章, 作品36之2	小奏鸣曲2
57	C大调小奏鸣曲第一乐章, 作品36之3	小奏鸣曲3
58	F大调小奏鸣曲第一乐章, 作品36之4	小奏鸣曲4
59	C大调练习曲第1号	逃亡圣咏练习曲
60	E大调练习曲第3号, “离别”	离别练习曲
61	降G大调练习曲第5号, “黑键”	黑键练习曲
62	C小调练习曲第12号, “革命”	革命练习曲
63	降A大调练习曲第13号	竖琴练习曲
64	F小调练习曲第2号	陀螺练习曲
65	降B小调夜曲第1号, 作品9之1	降B小调夜曲第1号
66	降E大调夜曲第2号, 作品9之2	降E大调夜曲第2号
67	F小调夜曲, 作品55之1	F小调夜曲
68	降A大调即兴曲第1号, 作品29	降A大调第一即兴曲
69	幻想即兴曲, 作品66	幻想即兴曲
70	降D大调前奏曲第15号, 作品28, “雨滴”	雨滴前奏曲
71	C小调前奏曲, 作品28之20	C小调前奏曲第20号
72	降E大调圆舞曲, 作品18, “华丽辉煌”	华丽辉煌圆舞曲
73	升C小调圆舞曲, 作品64之2	升C小调圆舞曲
74	降D大调圆舞曲, 作品64之1, “一分钟”	一分钟圆舞曲
75	F大调玛祖卡	F大调玛祖卡
76	塔兰泰拉舞曲	塔兰泰拉舞曲
77	E大调无词歌, “甜蜜回忆”	甜蜜回忆
78	G大调无词歌, “五月微风”	五月微风
79	A大调无词歌, “春之歌”	春之歌
80	升F小调无词歌, “威尼斯船歌”	威尼斯船歌
81	升F小调无词歌, “失去的幻想”	失去的幻想
82	坦诉	坦诉
83	四季, 十月-秋之歌	十月-秋之歌
84	四季, 十二月-圣诞节	十二月-圣诞节

序号	中文全称	中文缩写
85	那不勒斯舞曲	那不勒斯舞曲
86	梦幻曲	梦幻曲
87	旋律	旋律
88	快乐的农夫	快乐的农夫
89	可爱的五月	可爱的五月
90	第一种冬天	第一种冬天
91	童年即景1, 异国和异国的人们	异国和异国的人们
92	A大调间奏曲, 作品118之2	A大调间奏曲
93	勃拉姆斯圆舞曲	勃拉姆斯圆舞曲
94	哈巴涅拉	哈巴涅拉
95	阿拉伯风格曲第2号	阿拉伯风格曲第2号
96	月光	月光
97	亚麻色头发的少女	亚麻色头发的少女
98	练习曲“博士”	练习曲“博士”
99	幻想曲	幻想曲
100	木偶的步态舞	木偶的步态舞
101	抒情小品, 作品12之1, “小咏叹调”	小咏叹调
102	抒情小品, 作品43之1, “蝴蝶”	蝴蝶
103	金诺佩第第一号	金诺佩第第一号
104	我需要你	我需要你
105	罗马尼亚民间舞蹈之6, 快步舞	快步舞
106	F大调奏鸣曲第一乐章, 作品23, 快板	F大调奏鸣曲快板
107	吉普赛回旋曲	吉普赛回旋曲
108	李斯特爱之梦3	爱之梦3
109	云杉	云杉
110	钢琴奏鸣曲Op.49	钢琴奏鸣曲Op.49
111	抒情回旋曲	抒情回旋曲
112	C小调试唱曲	C小调试唱曲
113	幽默曲	幽默曲
114	少女的祈祷	少女的祈祷
115	致野玫瑰	致野玫瑰
116	喷泉	喷泉
117	花之歌	花之歌
118	布谷鸟	布谷鸟
119	小步舞曲	小步舞曲
120	夜莺在歌唱	夜莺在歌唱
121	美姿	美姿
122	舞步	舞步
123	爱的礼赞	爱的礼赞
124	天鹅	天鹅
125	鸽子	鸽子
126	集市风波	集市风波
127	枫叶雷格泰姆	枫叶雷格泰姆
128	演艺人	演艺人
129	漂亮姑娘雷格	漂亮姑娘雷格
130	拜厄 1	拜厄 1

序号	中文全称	中文缩写
131	拜厄 1-1	拜厄 1-1
132	拜厄 1-2	拜厄 1-2
133	拜厄 1-3	拜厄 1-3
134	拜厄 1-4	拜厄 1-4
135	拜厄 1-5	拜厄 1-5
136	拜厄 1-6	拜厄 1-6
137	拜厄 1-7	拜厄 1-7
138	拜厄 1-8	拜厄 1-8
139	拜厄 1-9	拜厄 1-9
140	拜厄 1-10	拜厄 1-10
141	拜厄 1-11	拜厄 1-11
142	拜厄 1-12	拜厄 1-12
143	拜厄 2	拜厄 2
144	拜厄 2-1	拜厄 2-1
145	拜厄 2-2	拜厄 2-2
146	拜厄 2-3	拜厄 2-3
147	拜厄 2-4	拜厄 2-4
148	拜厄 2-5	拜厄 2-5
149	拜厄 2-6	拜厄 2-6
150	拜厄 2-7	拜厄 2-7
151	拜厄 2-8	拜厄 2-8
152	拜厄 3	拜厄 3
153	拜厄 4	拜厄 4
154	拜厄 5	拜厄 5
155	拜厄 6	拜厄 6
156	拜厄 7	拜厄 7
157	拜厄 8	拜厄 8
158	拜厄 9	拜厄 9
159	拜厄 10	拜厄 10
160	拜厄 11	拜厄 11
161	拜厄 12	拜厄 12
162	拜厄 13	拜厄 13
163	拜厄 14	拜厄 14
164	拜厄 15	拜厄 15
165	拜厄 16	拜厄 16
166	拜厄 17	拜厄 17
167	拜厄 18	拜厄 18
168	拜厄 19	拜厄 19
169	拜厄 20	拜厄 20
170	拜厄 21	拜厄 21
171	拜厄 22	拜厄 22
172	拜厄 23	拜厄 23
173	拜厄 24	拜厄 24
174	拜厄 25	拜厄 25
175	拜厄 26	拜厄 26
176	拜厄 27	拜厄 27
177	拜厄 28	拜厄 28
178	拜厄 29	拜厄 29
179	拜厄 30	拜厄 30
180	拜厄 31	拜厄 31
181	拜厄 32	拜厄 32

序号	中文全称	中文缩写
182	拜厄 33	拜厄 33
183	拜厄 34	拜厄 34
184	拜厄 35	拜厄 35
185	拜厄 36	拜厄 36
186	拜厄 37	拜厄 37
187	拜厄 38	拜厄 38
188	拜厄 39	拜厄 39
189	拜厄 40	拜厄 40
190	拜厄 41	拜厄 41
191	拜厄 42	拜厄 42
192	拜厄 43	拜厄 43
193	拜厄 44	拜厄 44
194	拜厄 45	拜厄 45
195	拜厄 46	拜厄 46
196	拜厄 47	拜厄 47
197	拜厄 48	拜厄 48
198	拜厄 49	拜厄 49
199	拜厄 50	拜厄 50
200	拜厄 51	拜厄 51

示范曲	
序号	中文名称
1	示范曲 1
2	示范曲 2
3	示范曲 3
4	示范曲 4
5	示范曲 5

歌本表

序号	中文全称	中文缩写	1-主音色号	音色名缩写	3-节奏号	节奏名缩写
1	青苹果乐园	青苹果乐园	263	Sweet Alto Sax	1	Sunshine Beat
2	青春修炼手册	青春修炼手册	314	Octave Line	104	Pop Dance 1
3	月光爱人	月光爱人	100	Cool Lead Guitar	62	Movie Ballad 1
4	那么爱你为什么	那么爱你为什么	27	Dream E.Piano 1	3	Heart Beat
5	皇家花园布鲁斯	皇家花园布鲁斯	160	Classic Strings	174	Broadway Big Band
6	夕阳醉了	夕阳醉了	88	Bright Harmonic	11	Cool 8Beat
7	往事只能回味	往事只能回味	98	Slide Clean Gt	10	80's Golden Song
8	粉红色的回忆	粉红色的回忆	98	Slide Clean Gt	10	80's Golden Song
9	红豆	红豆	269	Sweet Pan Flute	68	90's Ballad
10	旧欢如梦	旧欢如梦	265	Sweet Sopr Sax	117	Rumba 1
11	人生嘉年华	人生嘉年华	81	Musette 1	209	Latin 1
12	情非得已	情非得已	111	Velocity Stel Gt	63	Unplugged
13	月亮代表我的心	月亮代表我的心	27	Dream E.Piano 1	15	Classic Pop 1
14	万水千山总是情	万水千山总是情	265	Sweet Sopr Sax	167	Jazz Love Song 1
15	南屏晚钟	南屏晚钟	265	Sweet Sopr Sax	167	Jazz Love Song 1
16	夜来香	夜来香	265	Sweet Sopr Sax	169	Big Band 1
17	夜上海	夜上海	265	Sweet Sopr Sax	169	Big Band 1
18	小情歌	小情歌	88	Bright Harmonic	66	Simple Love Song
19	我只在乎你	我只在乎你	269	Sweet Pan Flute	16	Classic Pop 2
20	突然的自我	突然的自我	91	Real Nylon Gt	59	Guitar Ballad 1
21	西游记序曲	西游记序曲	98	Slide Clean Gt	5	80's Pop Rock
22	敢问路在何方	敢问路在何方	98	Slide Clean Gt	5	80's Pop Rock
23	爱,很简单	爱,很简单	1	German Grand 1	67	Love Ballad 1
24	柠檬树	柠檬树	88	Bright Harmonic	14	Modern Beat
25	路灯下的小姑娘	路灯下的小姑娘	81	Musette 1	115	Euro Dance
26	猪八戒背媳妇	猪八戒背媳妇	418	Xi Pi	261	Humoresque
27	卷珠帘	卷珠帘	412	Xiao + YiYin	253	AncientNaturalChm1
28	红颜旧	红颜旧	435	Pi Pa 1	254	Beauty Love Song
29	华夏传说	华夏传说	432	Gu Zheng	251	Legend Dance
30	小白杨	小白杨	435	Pi Pa 1	269	Poplar Song
31	我从草原来	我从草原来	432	Gu Zheng	255	Grassland Dance
32	新贵妃醉酒	新贵妃醉酒	395	Natural Bang Di	268	New Peking Opera
33	说唱脸谱	说唱脸谱	269	Sweet Pan Flute	266	Peking Opera Rap
34	千里之外	千里之外	404	QuDi + HuaShe	270	Chinese R&B 1
35	喜洋洋	喜洋洋	404	QuDi + HuaShe	267	Jubilance
36	达坂城的姑娘	达坂城的姑娘	460	Re Wa Pu	271	XinJiang Rock
37	阿拉木汗	阿拉木汗	460	Re Wa Pu	271	XinJiang Rock
38	风筝误	风筝误	404	QuDi + HuaShe	252	Oriental Charm 1
39	春节序曲	春节序曲	404	QuDi + HuaShe	265	Festival Prelude
40	吐鲁番的葡萄熟了	吐鲁番的葡萄熟了	433	Yang Qin	278	XinJiang Dance
41	夜曲	夜曲	216	Sweet Mt Trump	62	Movie Ballad 1
42	小河淌水	小河淌水	456	Ba Wu	285	DaiZu Folk
43	好运来	好运来	404	QuDi + HuaShe	280	Chinese Beat
44	昆明湖	昆明湖	418	Xi Pi	281	Chinese R&B 2
45	倩女幽魂	倩女幽魂	435	Pi Pa 1	257	Chinese Movie Song
46	荷塘月色	荷塘月色	432	Gu Zheng	258	Oriental Charm 2
47	桃花朵朵开	桃花朵朵开	435	Pi Pa 1	260	Chinese Shuffle
48	山水	山水	437	Bang Di	282	JiangNan Pop
49	奇迹	奇迹	435	Pi Pa 1	279	Chinese Folk Rock
50	爱江山更爱美人	爱江山更爱美人	435	Pi Pa 1	259	Bold And Beauty
51	新鸳鸯蝴蝶梦	新鸳鸯蝴蝶梦	418	Xi Pi	263	NewButterflyDream

序号	中文全称	中文缩写	1-主音色号	音色名缩写	3-节奏号	节奏名缩写
52	我要活下去	我要活下去	91	Real Nylon Gt	137	Funk 1
53	芒种	芒种	418	Xi Pi	256	AncientNaturalPop
54	关山酒	关山酒	438	Qu Di	262	AncientNaturalChm2
55	千古	千古	435	Pi Pa 1	264	Eternal Flower
56	朗巴得舞	朗巴得舞	81	Musette 1	209	Latin 1
57	突如其来的爱情	突如其来的爱情	263	Sweet Alto Sax	1	Sunshine Beat
58	阿里郎	阿里郎	267	Sweet Flute	291	Korea Folk
59	吉祥三宝	吉祥三宝	86	Sweet Harmonic	2	60's Classic Beat
60	萍聚	萍聚	87	Soft Harmonica	8	Modern Pop
61	踏浪	踏浪	246	Oct Brs Section	91	Club DJ
62	老鼠爱大米	老鼠爱大米	1	German Grand 1	13	70's Love Song
63	甜蜜蜜	甜蜜蜜	159	Real Strings	2	60's Classic Beat
64	再回首	再回首	91	Real Nylon Gt	9	6-8 Pop
65	纤夫的爱	纤夫的爱	409	SuoNa + HuaShe	267	Jubilance
66	太阳岛上	太阳岛上	159	Real Strings	8	Modern Pop
67	在水一方	在水一方	91	Real Nylon Gt	18	Classic 16Beat
68	大约在冬季	大约在冬季	91	Real Nylon Gt	15	Classic Pop 1
69	漂亮女人	漂亮女人	1	German Grand 1	2	60's Classic Beat
70	无心快语	无心快语	27	Dream E.Piano 1	3	Heart Beat
71	你的每一次呼吸	你的每一次呼吸	98	Slide Clean Gt	5	80's Pop Rock
72	靠近你	靠近你	466	Cool Vibraphone	61	Golden Song
73	伴我同行	伴我同行	64	Power Rotr Org	12	16Beat R&B
74	秋叶	秋叶	86	Sweet Harmonic	210	Bossa Nova
75	伊巴内玛的少女	伊巴内玛的少女	86	Sweet Harmonic	210	Bossa Nova
76	什锦菜	什锦菜	27	Dream E.Piano 1	193	Country Folk 1
77	这很容易	这很容易	3	Real Bright Pno	4	70's Pop Rock
78	疼痛破碎的心	疼痛破碎的心	13	Live Grand Pno	38	Blues Rock 1
79	摇动	摇动	9	Octave Piano 2	116	Cha Cha Dance
80	也许,也许,也许	也许,也许,也许	9	Octave Piano 2	116	Cha Cha Dance
81	多么美好的世界	多么美好的世界	86	Sweet Harmonic	170	Jazz Love Song 2
82	奔放的旋律	奔放的旋律	86	Sweet Harmonic	170	Jazz Love Song 2
83	宝贝	宝贝	314	Octave Line	104	Pop Dance 1
84	黄色	黄色	1	German Grand 1	42	British Rock
85	大千世界	大千世界	3	Real Bright Pno	139	Modern R&B 1
86	尽情狂舞	尽情狂舞	3	Real Bright Pno	37	Rock & Roll 1
87	彩虹之上	彩虹之上	1	German Grand 1	64	Movie Ballad 2
88	航行	航行	25	Vintage EP 1	13	70's Love Song
89	铃儿响叮当	铃儿响叮当	466	Cool Vibraphone	168	Christmas Swing
90	乡村路带我回家	乡村路带我回家	86	Sweet Harmonic	192	Country Roads
91	嘿!茉莉	嘿!茉莉	20	Piano&Strings	40	Classic Rock
92	疯狂的青蛙	疯狂的青蛙	314	Octave Line	100	Crazy Disco
93	你的爱有多深	你的爱有多深	307	Wire Lead	8	Modern Pop
94	爱情傻瓜	爱情傻瓜	92	Real Steel Gt	6	Guitar Pop
95	月光下的影子	月光下的影子	27	Dream E.Piano 1	25	Rhythm & 8Beat 1
96	电话诉衷情	电话诉衷情	261	Sweet TenorSax	55	Easy Rock
97	价格标签	价格标签	100	Cool Lead Guitar	33	Pop Hit
98	火花飞舞	火花飞舞	27	Dream E.Piano 1	57	Pop Rock 4
99	不要现在就开始	不要现在就开始	220	Real Brass	158	Groove
100	此情不移	此情不移	91	Real Nylon Gt	18	Classic 16Beat
101	木材	木材	314	Octave Line	102	Beat Dance 1
102	改变世界	改变世界	88	Bright Harmonic	60	Blues Ballad 1

序号	中文全称	中文缩写	1-主音色号	音色名缩写	3-节奏号	节奏名缩写
103	迷人的夜晚	迷人的夜晚	2	German Grand 2	65	Blues Ballad 2
104	巴比伦河	巴比伦河	81	Musette 1	115	Euro Dance
105	好事将成	好事将成	1	German Grand 1	166	Modern Big Band 1
106	光滑	光滑	5	Rock Piano	212	Latin Rock
107	真棒!真棒!	真棒!真棒!	1	German Grand 1	211	Cuba Samba
108	蓝色多瑙河	蓝色多瑙河	68	Jazz Organ 1	237	Vienna Waltz
109	拉德斯基进行曲	拉德斯基进行曲	159	Real Strings	240	Vienna March
110	寂静之声	寂静之声	111	Velocity Stel Gt	203	8Beat Country
111	丹尼少年	丹尼少年	265	Sweet Sopr Sax	87	Slow Ballad
112	日升之屋	日升之屋	265	Sweet Sopr Sax	9	6-8 Pop
113	美女与野兽	美女与野兽	86	Sweet Harmonic	17	8Beat Pop 1
114	罂粟	罂粟	265	Sweet Sopr Sax	117	Rumba 1
115	山岭上的家	山岭上的家	1	German Grand 1	231	Waltz
116	棕色小水壶	棕色小水壶	1	German Grand 1	173	Dixieland 1
117	噢!苏珊娜	噢!苏珊娜	1	German Grand 1	196	Bluegrass
118	桑塔露西亚	桑塔露西亚	268	Sweet Clarinet	233	English Waltz
119	平安夜	平安夜	267	Sweet Flute	232	Old Waltz
120	闲聊快速波尔卡	闲聊快速波尔卡	268	Sweet Clarinet	244	Party Polka
121	星语星愿	星语星愿	194	Orchestra	62	Movie Ballad 1
122	星	星	194	Orchestra	71	16Beat Ballad 1
123	奉献	奉献	225	Bright Trumpet	59	Guitar Ballad 1
124	假如	假如	262	Real Tenor Sax	25	Rhythm & 8Beat 1
125	祈祷	祈祷	215	Sweet Tromb	70	8Beat Ballad
126	牵手	牵手	262	Real Tenor Sax	71	16Beat Ballad 1
127	诗意	诗意	214	Sweet Trumpet	69	Sweet Ballad
128	送别	送别	265	Sweet Sopr Sax	75	Pop Beat
129	城南旧事	城南旧事	3	Real Bright Pno	78	Guitar Ballad 3
130	驼铃	驼铃	27	Dream E.Piano 1	40	Classic Rock
131	小草	小草	214	Sweet Trumpet	7	Soft Beat
132	心雨	心雨	214	Sweet Trumpet	29	16Beat Pop 1
133	知音	知音	27	Dream E.Piano 1	282	JiangNan Pop
134	北风吹	北风吹	438	Qu Di	289	NeiMengGu
135	采槟榔	采槟榔	267	Sweet Flute	289	NeiMengGu
136	采红菱	采红菱	267	Sweet Flute	260	Chinese Shuffle
137	回娘家	回娘家	418	Xi Pi	265	Festival Prelude
138	浏阳河	浏阳河	418	Xi Pi	263	NewButterflyDream
139	玛依拉	玛依拉	80	Jazz Puff Org	292	Laendler
140	卖报歌	卖报歌	286	Classic Clarinet	299	Scottish
141	小白菜	小白菜	98	Slide Clean Gt	25	Rhythm & 8Beat 1
142	一剪梅	一剪梅	428	Er Hu	263	NewButterflyDream
143	同桌的你	同桌的你	97	Slide Steel Gt	76	6-8 Pop Ballad
144	小城故事	小城故事	93	Real Clean Gt	275	JiangNan Folk 1
145	春天的故事	春天的故事	268	Sweet Clarinet	282	JiangNan Pop
146	跟着感觉走	跟着感觉走	49	Pop E.Piano	104	Pop Dance 1
147	我爱你中国	我爱你中国	17	Piano&EP	31	16Beat 1
148	恰似你的温柔	恰似你的温柔	27	Dream E.Piano 1	81	Soft Ballad
149	让世界充满爱	让世界充满爱	25	Vintage EP 1	6	Guitar Pop
150	当我想你的时候	当我想你的时候	159	Real Strings	18	Classic 16Beat
151	在希望的田野上	在希望的田野上	220	Real Brass	6	Guitar Pop
152	语词	语词	216	Sweet Mt Trump	62	Movie Ballad 1
153	星期日不约会	星期日不约会	221	Pop Brass	52	Folk Rock

序号	中文全称	中文缩写	1-主音色号	音色名缩写	3-节奏号	节奏名缩写
154	单程车票	单程车票	265	Sweet Sopr Sax	93	Club Mix
155	哆来咪	哆来咪	214	Sweet Trumpet	196	Bluegrass
156	温柔的倾诉	温柔的倾诉	263	Sweet Alto Sax	204	Modern Country 2
157	爱情的故事	爱情的故事	266	Live Barit Sax	74	Guitar Ballad 2
158	下雪	下雪	50	Stereo Draw Org	85	Easy Ballad
159	世界之巅	世界之巅	220	Real Brass	23	British Pop 1
160	五百里	五百里	43	Phase Clavi	203	8Beat Country
161	蓝色探戈	蓝色探戈	214	Sweet Trumpet	123	Tango 3
162	斗牛士之歌	斗牛士之歌	214	Sweet Trumpet	130	Beguine 1
163	鸽子	鸽子	159	Real Strings	217	Lite Bossa
164	沙洲一方	沙洲一方	27	Dream E.Piano 1	170	Jazz Love Song 2
165	我的太阳	我的太阳	159	Real Strings	130	Beguine 1
166	春之声	春之声	267	Sweet Flute	125	Slow Waltz 1
167	夏日假期	夏日假期	217	Live Tuba	143	Gospel Swing 1
168	美好时光	美好时光	215	Sweet Tromb	70	8Beat Ballad
169	现在需要你	现在需要你	215	Sweet Tromb	70	8Beat Ballad
170	别把我埋葬在草原	别把我埋葬在草原	95	Rock Guitar	208	Country Shuffle
171	雪绒花	雪绒花	3	Real Bright Pno	237	Vienna Waltz
172	夜之探戈	夜之探戈	160	Classic Strings	119	Tango 1
173	梦	梦	50	Stereo Draw Org	9	6-8 Pop
174	青年会	青年会	266	Live Barit Sax	51	Pop Rock 3
175	轻歌销魂	轻歌销魂	98	Slide Clean Gt	34	16Beat 2
176	枯叶	枯叶	27	Dream E.Piano 1	170	Jazz Love Song 2
177	圣诞老人进城来	圣诞老人进城来	214	Sweet Trumpet	185	Big Band 3
178	斯卡波罗集市	斯卡波罗集市	577	Nylon Guitar	76	6-8 Pop Ballad
179	爱情的喜悦	爱情的喜悦	160	Classic Strings	233	English Waltz
180	日出日落	日出日落	161	Orchestra Tutti	232	Old Waltz
181	假装	假装	91	Real Nylon Gt	137	Funk 1
182	绿色原野	绿色原野	160	Classic Strings	296	6-8 Flipper
183	国颂之战	国颂之战	214	Sweet Trumpet	242	6-8 March
184	玩具交响曲	玩具交响曲	36	Cool E.Piano 2	186	Acoustic Jazz
185	苏格兰的蓝铃花	苏格兰的蓝铃花	1	German Grand 1	210	Bossa Nova
186	老黑奴	老黑奴	220	Real Brass	196	Bluegrass
187	金发的珍妮	金发的珍妮	261	Sweet TenorSax	167	Jazz Love Song 1
188	旧金山	旧金山	20	Piano&Strings	202	Ballad Country 2
189	全心全意爱着我	全心全意爱着我	215	Sweet Tromb	9	6-8 Pop
190	背弃	背弃	220	Real Brass	220	Slow Bolero
191	失窃的婚礼钟	失窃的婚礼钟	221	Pop Brass	222	Mambo
192	海港灯塔	海港灯塔	217	Live Tuba	143	Gospel Swing 1
193	研磨咖啡	研磨咖啡	261	Sweet TenorSax	222	Mambo
194	妈妈在家	妈妈在家	261	Sweet TenorSax	227	Lambada
195	玛利亚我的爱	玛利亚我的爱	1	German Grand 1	217	Lite Bossa
196	约翰比号帆船	约翰比号帆船	340	Soft Sine	209	Latin 1
197	你是我的一切	你是我的一切	27	Dream E.Piano 1	170	Jazz Love Song 2
198	让我们在一起	让我们在一起	359	Sweet New Age	180	Latin Jazz
199	骄傲玛丽	骄傲玛丽	27	Dream E.Piano 1	127	Big Band Fox
200	维纳斯	维纳斯	263	Sweet Alto Sax	153	Jazz Funk

MIDI 信息表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值 变化值	1ch ×	1-16ch ×	
模式	缺省值 信息 变化值	×	×	
		×	×	
		*****	×	
音符号	音域 响应音域	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
力度	开音码 关音码	o 99H,V=1-127 o 99H,V=0	o 9nH,V=1-127 o 9nH,V=0;8nH,V=0-127	
键触后	琴键 通道	×	o ×	
弯音		×	o	
控制变化	0	o	o	库选择
	1	x	o	颤音
	5	x	o	滑音时间
	6	x	o	数据输入
	7	o	o	音量
	10	x	o	相位
	11	x	o	表情
	64	o	o	延音踏板
	65	x	o	滑音开/关
	66	o	o	后延音踏板
	67	o	o	弱音踏板
	80	x	o	混响类型
	81	x	o	合唱类型
	91	x	o	混响深度
	93	x	o	合唱深度
	120	x	o	停止全部声音
	121	x	o	全部控制器复位
	123	x	o	关闭全部音符
音色改变	响应编号	x *****	o	
系统专用信息		×	o	
系统共有信息	乐曲位置	×	×	
	乐曲选择	×	×	
	调性请求	×	×	
系统实时信息	时钟	o	×	
	命令	o	×	只支持启动与停止
辅助信息	本地开/关	×	×	
	全部音符关闭	×	×	
	活动检测	×	×	
	复位	×	×	
备注:				

模式 1:全局开,复音
模式 3:全局关,复音

模式 2:全局开,单音
模式 4:全局关,单音

O:是
X:否

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。						
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟 RoHS (2011/65/EU) 中的豁免项。本产品符合欧盟 RoHS 环保要求。						

得理乐器(珠海)有限公司

MEDELI MUSICAL INSTRUMENT (ZHUHAI) CO., LTD.
 制造商地址: 广东省珠海市金湾区联港工业区
 大林片区双林东路2号得理工业园

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.
 地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期
 4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817
www.medeli.com.cn

