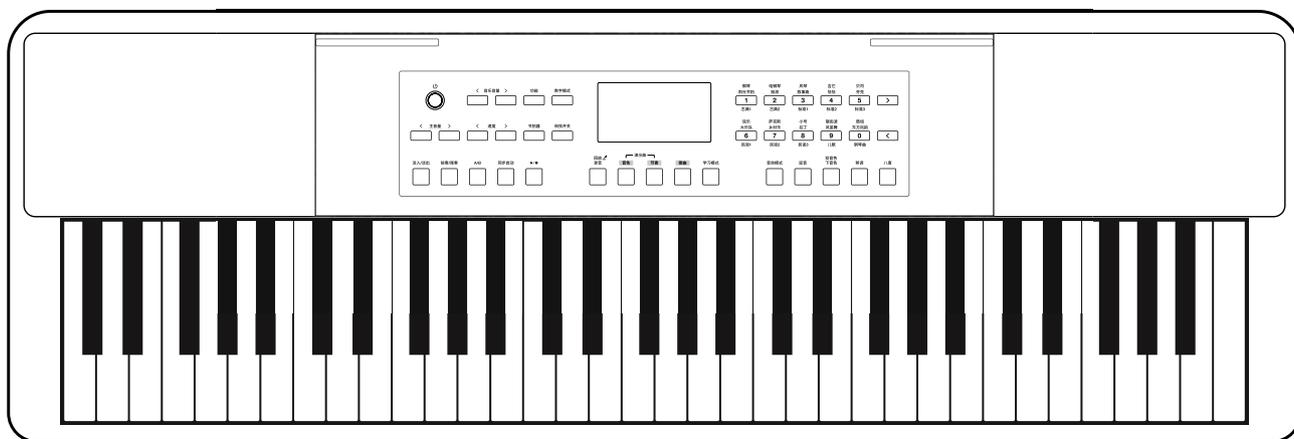


美得理 MEDELI



MK61 用户手册

注意事项

警告

在操作使用前,请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管,以便将来随时查阅。

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况,只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户,当您选购本乐器后,请检查以下物品是否齐全:

- 琴体
- 12V 电源适配器
- 安装配件包
- 用户说明书
- 售后保修证书

电源

请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。请勿使用电压与设备不匹配的电源。设备不使用时或在雷雨暴风期间,请断开电源。

连接

在将本设备连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中,以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害:

- 阳光直射处
- 极度高温环境下,或过于靠近热源,如暖气旁
- 极度寒冷环境下,如冰雪天气的户外
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时,请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸了化学物质的抹布。

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

产品适用于热带气候条件下安全使用,最高工作环境温度
为: 45°C。

产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

处理

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。

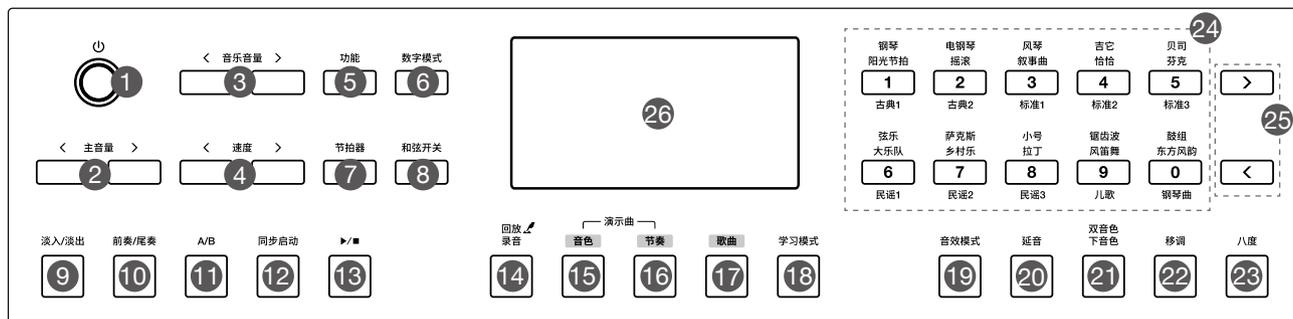
然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前,请断开所有的电源。

目录

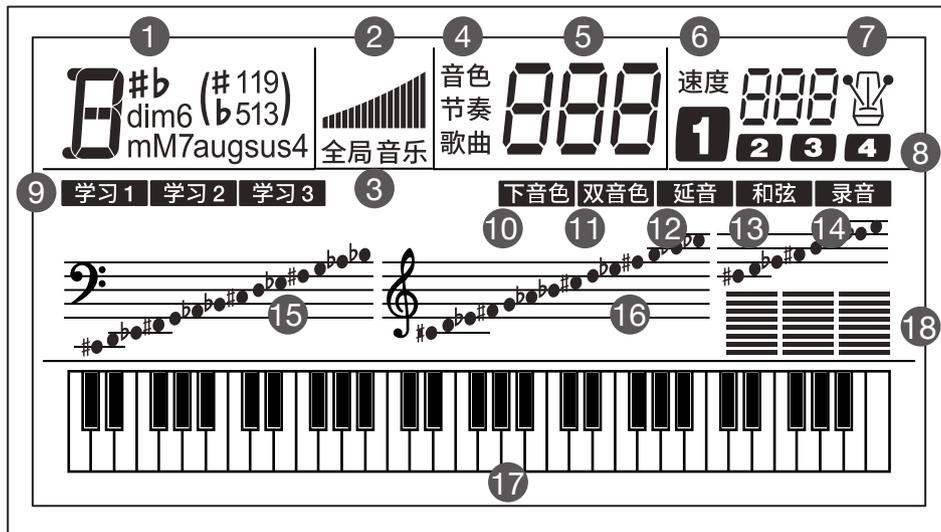
控制面板	4	音效模式	17
显示	5	节拍器	17
外部连接	6	打开节拍器	17
电源供电	7	节拍设置	17
使用电源适配器	7	播放及控制歌曲	18
使用电池	7	歌曲播放	18
调节音量	8	学习模式	18
聆听演示曲	8	录音及回放	19
演奏各种乐器音色	9	录制歌曲	19
选择并演奏音色(主音色)	9	录音回放	19
同时演奏两种音色(双音色)	9	功能设置	20
左右手演奏不同音色(下音色)	10	MIDI 功能	22
力度响应	10	MIDI 连接	22
延音效果	10	故障排除	23
移调	11	规格	24
八度	11	附录	
演奏不同风格的自动伴奏	12	音色列表	25
播放节奏的所有声部	12	节奏列表	30
演奏不同的节奏段落	12	歌曲列表	32
前奏/尾奏	13	MIDI 应用表	34
主奏部分	13		
插入部分	14		
淡入/淡出	14		
速度控制	15		
和弦基础	15		

控制面板



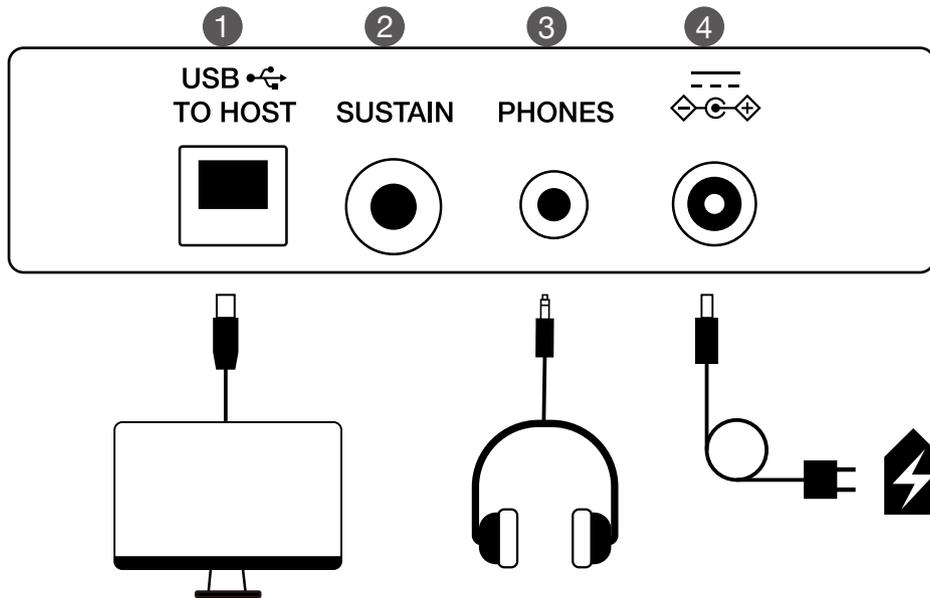
- 1.【电源】开关:打开或关闭电源
- 2.【主音量 </>】按钮:调节总体音量大小
- 3.【音乐音量 </>】按钮:调节所有音乐内容(包括节奏、歌曲和节拍器)的音量大小
- 4.【速度 </>】按钮:调节当前速度
- 5.【功能】按钮:按住此按钮,并按下指定琴键进入相应功能的设置,具体请参考“功能设置”章节
- 6.【数字模式】按钮:按住此按钮,并按下【数字】按钮输入所需音乐内容的序号
- 7.【节拍器】按钮:打开或关闭节拍器
- 8.【和弦开关】按钮:打开或关闭和弦模式
- 9.【淡入/淡出】按钮:打开或关闭淡入/淡出功能
- 10.【前奏/尾奏】按钮:用于播放伴奏的前奏/尾奏部分
- 11.【A/B】按钮:切换并播放当前伴奏的A/B段落,或手动插入加花A/B
- 12.【同步启动】按钮:打开或关闭伴奏的同步启动功能
- 13.【▶/■】按钮:启动或停止播放自动伴奏或歌曲
- 14.【录音】按钮:启动或停止录音功能
【回放】按钮:长按此按钮可以回放录制的歌曲
- 15.【音色】按钮:切换到音色模式
- 16.【节奏】按钮:切换到节奏模式
- 15&16.【演示曲】按钮:同时按下【音色】和【节奏】按钮,进入演示曲模式
- 17.【歌曲】按钮:切换到歌曲模式
- 18.【学习模式】按钮:进入及选择歌曲学习模式
- 19.【音效模式】按钮:打开或关闭增益模式均衡效果
- 20.【延音】按钮:打开或关闭延音效果
- 21.【双音色】按钮:打开或关闭双音色功能
【下音色】按钮:打开或关闭下音色功能
- 22.【移调】按钮:以半音为单位,通过【<】/【>】按钮减小或增加移调值
- 23.【八度】按钮:以八度为单位,通过【<】/【>】调节键盘声部的音高
- 24.【音乐内容选择】按钮:快速选择音色、节奏或歌曲内容
【数字】按钮:与【数字模式】按钮组合使用,输入所需音乐内容的序号
- 25.【<】/【>】按钮:切换选项或调节参数
26. LCD 显示屏:实时显示音量、不同模式、功能状态、参数设置等一切相关信息

显示



- | | |
|------------------|------------|
| 1. 和弦名称 | 10. 下音色模式 |
| 2. 音量表 | 11. 双音色模式 |
| 3. 音量类型 | 12. 延音效果 |
| 4. 音色/节奏/歌曲模式 | 13. 和弦模式 |
| 5. 音乐内容的序号、功能参数等 | 14. 录音状态 |
| 6. 当前速度 | 15. 低音谱表音符 |
| 7. 节拍器 | 16. 高音谱表音符 |
| 8. 节奏、歌曲等的拍点指示 | 17. 全键盘信息 |
| 9. 学习模式 | 18. 动态音量图 |

外部连接



1. USB 到主机接口

用于连接到电脑, 或通过额外的接口转换器连接到智能手机等移动设备。
本乐器支持USB音频传输, 您可以使用本乐器的扬声器播放来自外接设备的音乐。

2. 踏板接口

用于连接延音踏板 (需另购)。

3. 耳机接口

连接到耳机。

注意!

请避免长时间高音量使用耳机, 否则可能会引起人耳疲劳, 甚至听力损伤。

4. 外接电源接口

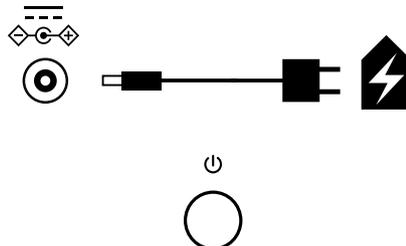
用于连接标配 12V 电源适配器。

电源供电

本乐器支持使用标配电源适配器或 6 节 AA (5 号) 电池供电, 以满足您在不同使用场景下的需求。

使用电源适配器

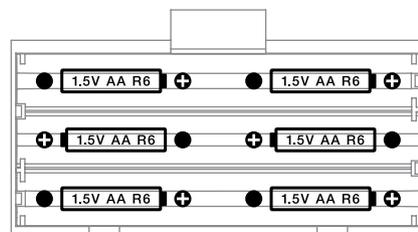
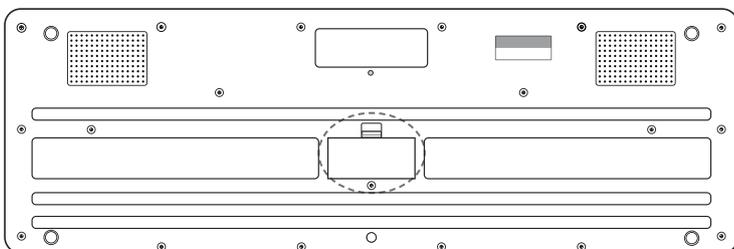
1. 在打开或关闭乐器前, 请先将所有连接至此乐器的音频设备音量调到最小。
2. 将电源适配器连接到乐器的电源接口。
3. 将电源适配器的插头连接到 AC 电源插座。
4. 按下【电源】开关, LCD 显示屏亮起, 表明乐器已开机。
5. 如需关机, 按住【电源】开关约半秒后松开即可。



注意!	<ol style="list-style-type: none">1. 开机状态下, 如在 30 分钟内不进行任何操作, 本乐器将自动关机以节约能源。您可以自行设置自动关机的时间或关闭此功能, 详情请见“功能设置”章节。2. 为了您的安全, 请务必使用标配电源适配器。在长期使用或遭遇雷暴天气时, 请断开本乐器的电源。
------------	---

使用电池

1. 打开本乐器底部的电池盖。
2. 按照正、负极小心地装入电池。
3. 合上电池盖, 确保卡扣归位。

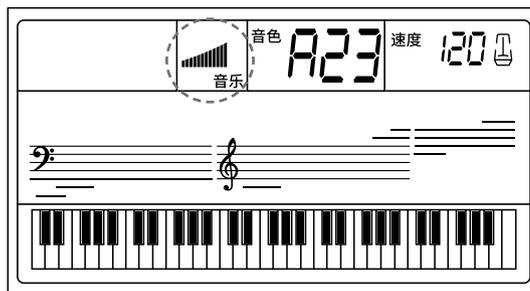
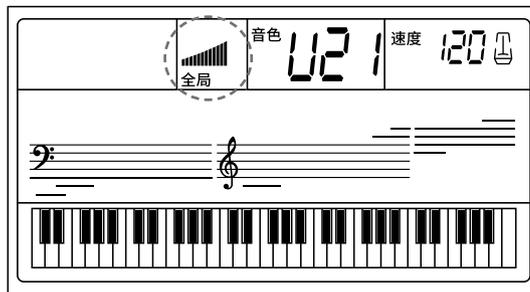


注意!	<ol style="list-style-type: none">1. 请勿将新旧电池混合使用。2. 请务必使用同类型的电池。3. 如果长期不使用, 请卸下电池。
------------	--

调节音量

1. 您可以使用【主音量 </>】按钮调节本乐器的整体音量。调节主音量时，屏幕将显示“全局”音量表。
2. 使用【音乐音量 </>】按钮可以调节所有音乐内容（包括节奏、歌曲和节拍器）的音量大小。调节音乐音量时，屏幕将显示“音乐”音量表。

贴士：	如果主音量设置得较低，那么不论音乐音量设置得多高，最终所有声音都会偏小。您可以根据不同的需求或喜好调整音量间的平衡。
注意！	如果本乐器没有声音，请检查此时主音量是否设置得过低，或耳机接口是否被占用：当耳机接口被占用时，本乐器的扬声器不会发出声音，请拔掉接口中的耳机、音频线或转接器等。

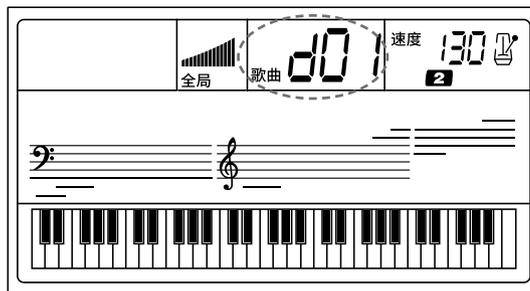
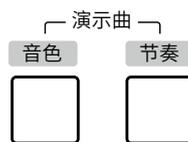


聆听演示曲

本产品内置了一首演示曲，用以展示乐器的音色品质。

1. 同时按下【音色】和【节奏】按钮，进入演示曲模式，屏幕显示“歌曲 d01”，演示曲将在倒数 1 小节后开始播放。
2. 播放过程中，按下【▶/■】或再次同时按下【音色】和【节奏】按钮，可停止播放并退出演示曲模式。

贴士：	演示曲模式下，大部分面板功能将被禁用。
-----	---------------------



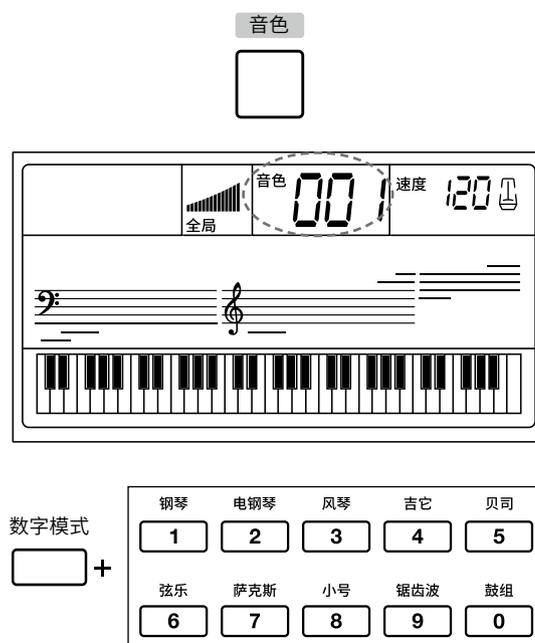
演奏各种乐器音色

本乐器内置数百种逼真的音色，涵盖了中国民乐、打击乐等多种类别（详见音色列表）。此外，为了提升演奏体验，我们还提供了一些与音色相关的效果和功能。

选择并演奏音色(主音色)

1. 按下【音色】按钮进入音色模式，屏幕上“音色”标识点亮，同时显示当前音色的序号。
2. 按下【音色选择】按钮中的一个，即可直接选择所需要的音色。使用【<】/【>】按钮可切换音色。
3. 您还可以按住【数字模式】按钮，同时使用【数字】按钮直接输入所需音色的序号。
4. 选定音色后，您就可以开始演奏了。

注意!	输入数字序号时，请尽量保持数字输入的间隔时间在4秒以内。
-----	------------------------------



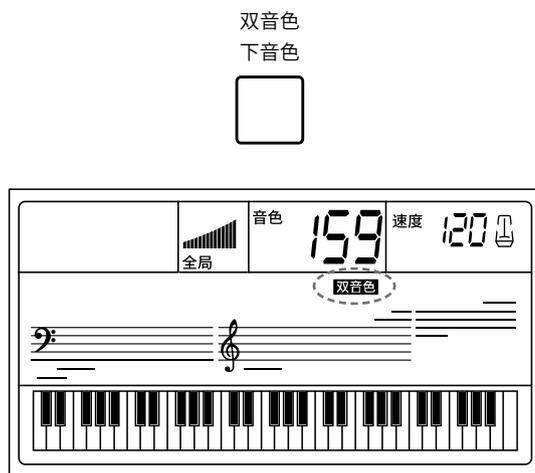
同时演奏两种音色(双音色)

双音色是将任意两种不同音色叠加起来同时发声的演奏模式，能让本乐器产生层次丰富的音效。

双音色功能关闭时，乐器只有主音色层（右手 1）。

双音色功能打开后，乐器会在主音色层上叠加一层音色（右手 2）。

1. 按下【双音色/下音色】按钮，打开双音色功能，屏幕上“双音色”标识点亮。
2. 反复按下【音色】按钮，可在屏幕上切换显示右手 1、右手 2 的音色序号。
3. 使用音色选择按钮、【<】/【>】或者数字按钮为右手 2 和右手 1 分别选择合适的音色。
4. 选定音色后，弹奏键盘，您将听到两层音色叠加演奏的声音，仿佛两种乐器正在同时演奏。
5. 如需关闭双音色功能，再按两下【双音色/下音色】按钮即可。

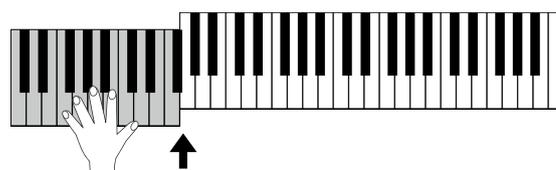


左右手演奏不同音色(下音色)

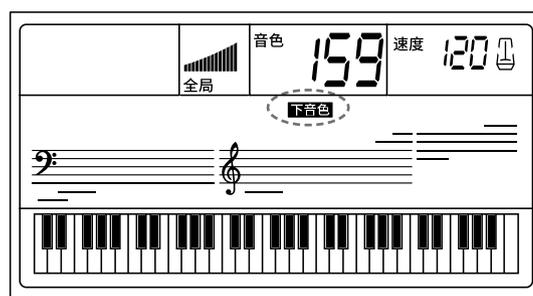
下音色模式能够将键盘分为左、右两个独立的演奏区域,使左右手各具有不同的音色。键盘被分离后,分离点左边区域的音色为下音色(左手)。

本乐器默认的分离点为 F#3。您也可以更改分离点的位置,设置方法请参考“功能设置”章节。

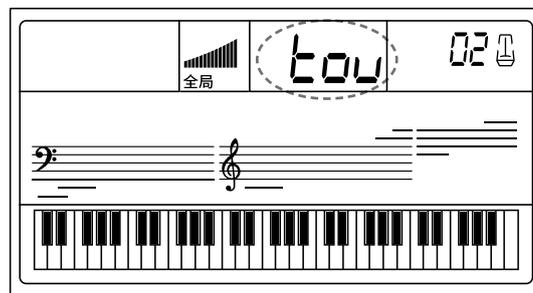
1. 按两次【双音色/下音色】按钮,打开下音色模式,屏幕上“下音色”标识点亮。
2. 反复按下【音色】按钮,可在屏幕上切换显示右手 1、左手的音色序号。
3. 使用音色直选按钮、【<】/【>】或者数字按钮为左手和右手 1 选择合适的音色。
4. 完成设置后弹奏键盘,您将听到左手和右手区域发出不同的声音。
5. 如需关闭下音色功能,再次按下【双音色/下音色】按钮即可。



双音色
下音色



功能



力度响应

本键盘的力度响应功能默认是打开的,可通过控制手指弹奏的力度来控制音符的音量与音色,这有助于让您的演奏富有情感表现力。

按住【功能】按钮,同时按下琴键 B6,屏幕将短暂显示“tou”。此时您可以使用【<】/【>】按钮选择不同的力度类型。具体操作详见“功能设置”章节。

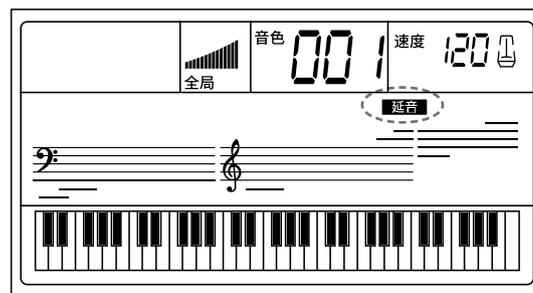
延音效果

当延音效果打开时,您演奏的所有音符在释放后都将具有一定的延音效果。

按下【延音】按钮打开或关闭延音效果。

贴士:	如果想获得更精确、自然的延音效果,您可以使用外接延音踏板(需另购)。
-----	------------------------------------

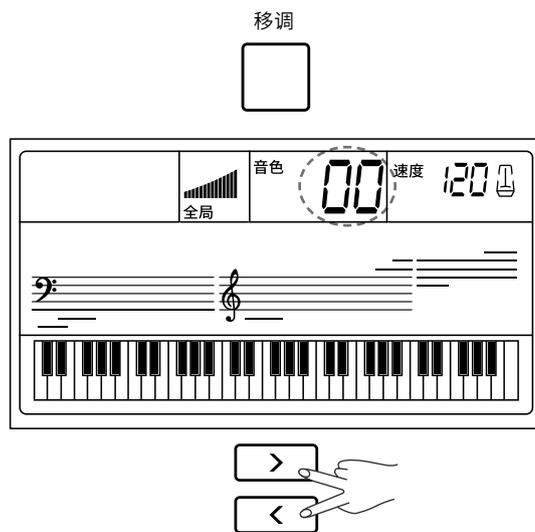
延音



移调

使用移调功能,您无需改变弹奏方式,即可以半音为单位,调整整个键盘的音高。

1. 按下【移调】按钮,屏幕将显示当前的移调值。
2. 使用【<】/【>】按钮,以半音为单位加减移调值。
3. 同时按下【<】和【>】按钮,可将移调值重置为“00”。

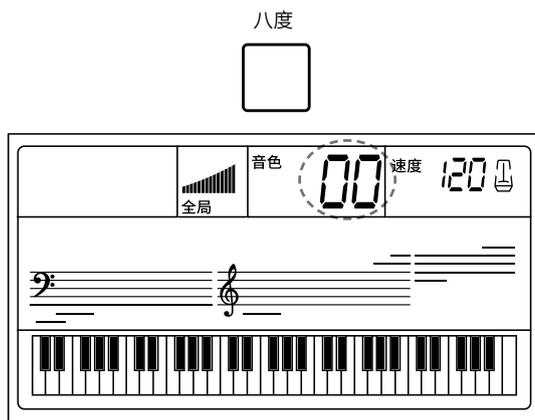


八度

使用八度功能,您可以分别将主音色、双音色、下音色的整体音高升高或降低一个八度。

1. 按下【八度】按钮,屏幕将显示当前的八度值。
2. 使用【<】/【>】按钮进行调整,同时按下以【<】和【>】按钮可以将八度值重置为“00”。

贴士:	在主音色或双音色模式下,八度设置对全键盘有效。
注意!	当设置移调为其最大或最小值 (“+12”/“-12”) 或设置了八度时,某些音色在最低或最高音区可能会听上去有些奇怪。这是由于演奏出的实际音域超过了音色所对应乐器的音域范围。

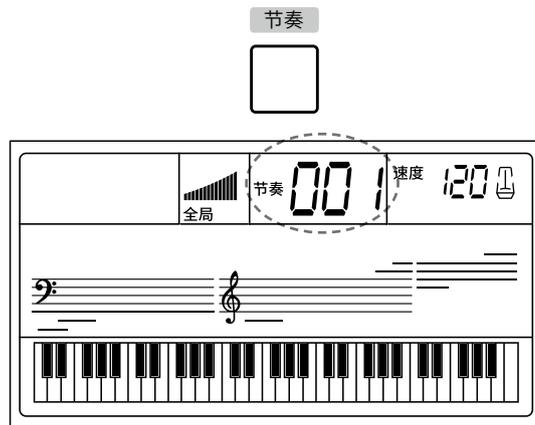


演奏不同风格的自动伴奏

使用自动伴奏功能, 仅需使用左手弹奏合适的和弦, 您一个人便可享受整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果。本乐器内置风格各异的自动伴奏 (详见节奏列表)。您可以尽情挑选自己喜欢的伴奏类型, 享受单人乐队的演奏效果。

播放节奏的打击乐声部

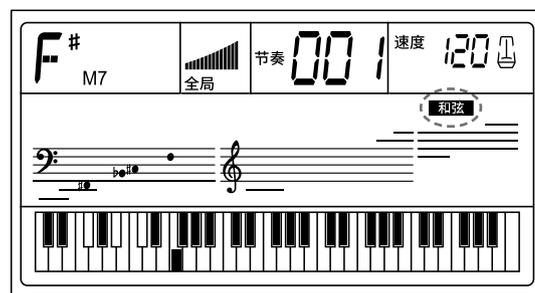
1. 按下【节奏】按钮进入节奏模式, 屏幕的“节奏”标识点亮, 同时显示当前节奏的序号。
2. 按下【节奏选择】按钮中的一个, 即可直接选择所需要的节奏。使用【<】/【>】按钮可切换节奏。
3. 您还可以按住【数字模式】按钮, 进入数字选择模式, 同时使用数字按钮直接输入所需节奏的序号。
4. 按下【▶/■】按钮, 即可立即播放当前节奏的打击乐部分, 再次按下可停止播放。
5. 如果需要节奏与您的演奏同时开始, 您可以按下【同步启动】按钮, 让节奏处于等待启动的状态。此时只需弹奏琴键, 节奏的打击乐部分就会同步开始播放。



播放节奏的所有声部

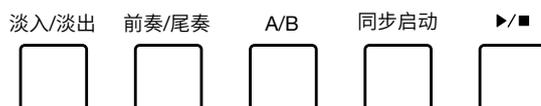
1. 按下【和弦开关】按钮, 打开和弦模式, 屏幕的“和弦”标识点亮。此时键盘被分割成和弦区与演奏区两个部分。
2. 使用【节奏选择】或【<】/【>】按钮或数字按钮切换选择你想要的节奏。
3. 按下【同步启动】按钮, 然后在左手区域演奏一个和弦, 即可启动节奏的所有声部。当您改变和弦时, 伴奏效果也会随之变化。屏幕将实时显示您所演奏的和弦的名称。

当节奏的打击乐声部已经在播放时, 在和弦区按下和弦就可以播放出完整声部了。



演奏不同的节奏段落

为了让伴奏富于变化和层次, 本乐器提供了多个不同的节奏段落。包含: 前奏、尾奏、主奏 A、主奏 B、插入 A、插入 B。使用自动伴奏时在合适的时机切换这些节奏段落, 能够轻松制造专业的演奏效果。



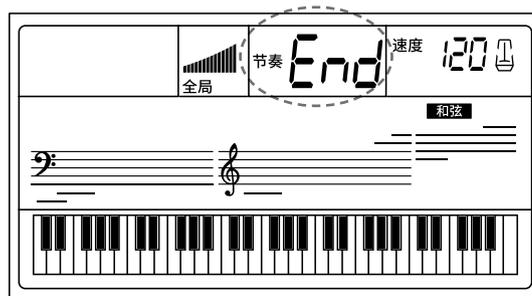
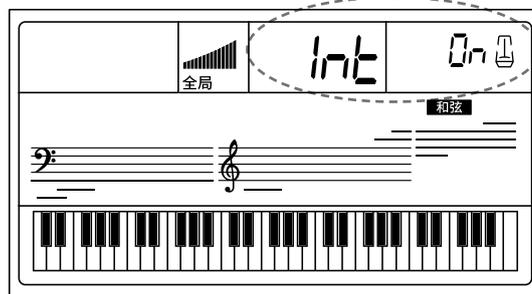
前奏/尾奏

前奏适用于一首乐曲的开始。当前奏播放完毕时,伴奏会自动进入预设的主奏部分。尾奏适用于一首歌曲的结束,当尾奏播放完毕时,伴奏随即停止。前奏和尾奏的长度根据所选节奏型的不同而有所不同。

1. 按下【前奏/尾奏】按钮,屏幕将短暂显示“Int On”,节奏进入准备状态。
2. 按下【和弦开关】按钮和【同步启动】按钮,此时在左手区域按下下一个和弦,自动伴奏立即启动。
3. 当前奏播放完毕时,伴奏会自动进入主奏 A 或主奏 B。
4. 再次按下【前奏/尾奏】,屏幕将短暂显示“End”,此时伴奏将进入尾奏部分,尾奏播放完毕后节奏将自动停止。

贴士:	在前奏/尾奏结束前按下【A/B】按钮,伴奏将在插入变奏之后自动转入对应的主奏部分(主奏 A 或主奏 B)。
-----	---

前奏/尾奏



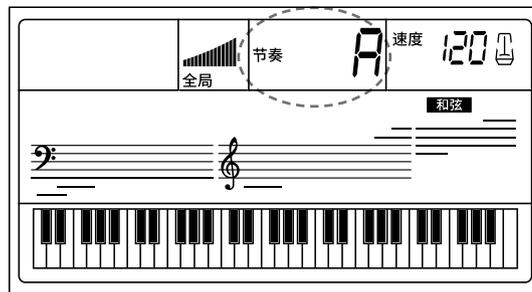
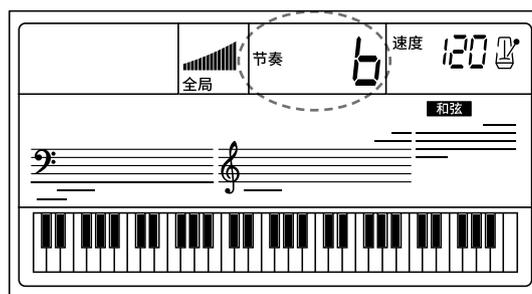
主奏部分

主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制按钮之前,主奏将一直循环播放。

1. 播放节奏前,不断按下【A/B】按钮可预选节奏开始播放时的段落。
2. 节奏播放过程中,按下【A/B】按钮可在主奏 A 和主奏 B 之间切换播放。

切换主奏时,屏幕将短暂显示当前播放的为主奏“A”或主奏“B”。

A/B



插入部分

插入段落可以作为加花,让伴奏的承接产生丰富的变化。

1. 当主奏 A 或主奏 B 正在播放时,再次按下【A/B】按钮,可在切换段落时自动插入加花。
2. 另外,伴奏正在播放时,如一直按住【A/B】按钮不放,将会循环插入加花,直到松开按钮后切换到另一主奏。



淡入/淡出

淡入

淡入可以在伴奏启动时,产生一个音量由小逐渐变大的过程。

1. 在启动伴奏之前按下【淡入/淡出】按钮,屏幕将短暂显示“FAd In”,且音量表归零。
2. 此时按下【▶/■】按钮启动伴奏,伴奏音量将在 10 秒内从 0 开始逐渐增加至当前设置的伴奏音量,键盘音量同时从 0 逐渐变大到当前设置的主音量。

淡出

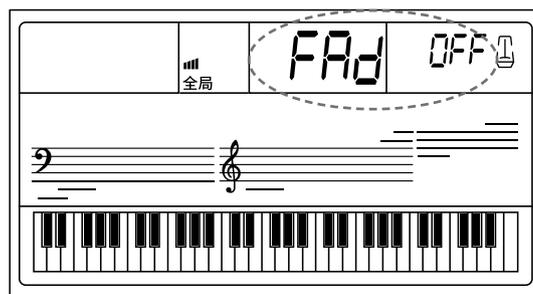
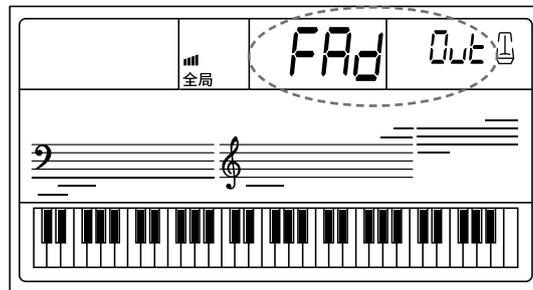
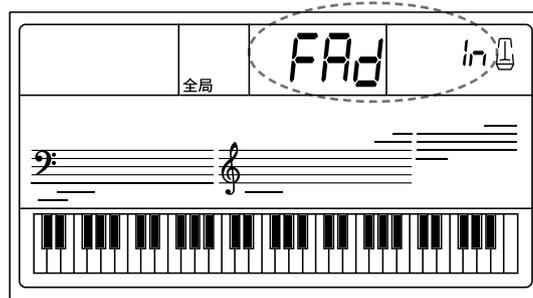
淡出会产生一个平滑的音量逐级减小,直到自动伴奏完全停止的过程。

当伴奏播放时,按下【淡入/淡出】按钮,屏幕短暂显示“FAd Out”,伴奏音量将在 10 秒左右的时间从当前设置的伴奏音量逐渐减小到 0,自动伴奏停止。键盘音量同时从当前设置的主音量逐渐减小到 0。

淡入和淡出的默认时长为 10 秒。您也可以更改淡入和淡出的时长,设置方法请参考“功能设置”章节。

在淡入/淡出过程中,按下【淡入/淡出】按钮,则停止淡入/淡出,且屏幕短暂显示“FAd OFF”。

淡入/淡出

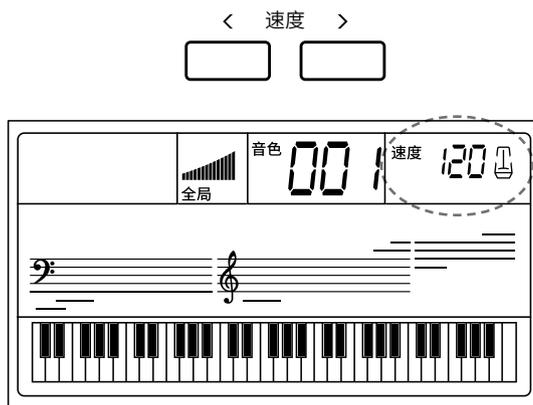


速度控制

本乐器中的每个节奏均有预设的最佳速度,您也可以根据演奏的需要来改变速度值。

1. 按下【速度 </>】按钮调节当前速度值。
2. 同时按下【速度 <】和【速度 >】按钮可以将速度恢复至节奏的默认速度。

贴士:	当一个节奏正在播放时,切换到其他节奏不会改变当前速度。当节奏没有在播放时,切换到另一个节奏,速度值会变成切换后节奏的默认速度。
------------	---



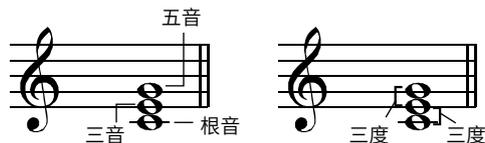
和弦基础

此章节用于简单讲解一些和弦的基本知识。如您对和弦知识已经十分了解,您可以跳过此章节的内容。

一、和弦构成

三个或三个以上的音符同时发音,即可构成“和弦”。和弦是和声的基本组成部分,和弦中的各个音一般是根据三度叠加原则结合而成。

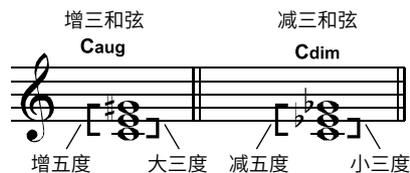
在大部分音乐中,最基本的和弦是“三和弦”。构成和弦的各个音,是视位置来进行命名:最低音称为“根音”,距离根音成三度音程的上方的音,称为“三音”,距离根音成五度音程的上方的音,称为“五音”。



“根音”又称为“主音”,是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音,固定和弦中其他音的构成。和弦结构的名称视和弦根音上方各音为何音程而定。和弦根音距五度音为纯五度且距三度音为大三度或小三度时,分别称为“大三和弦”和“小三和弦”。



和弦根音距三度音和五度音为大三度和增五度或小三度和减五度时,分别称为“增三和弦”和“减三和弦”。



根据三度叠加的原则,可以在三和弦的上方叠加七度音(即距根音七度的音程)、九度音(即距根音九度的音程)等,分别构成“七和弦”、“九和弦”、“十一和弦”、“十三和弦”。请参考和弦表,了解更多不同和弦的和弦名称。

二、和弦转位

将一个原位和弦的最低音向上转,把三音或五音放到最低的位置上,就形成了和弦的“转位”。当和弦的根音不在最低音位置时,这种和弦称为“转位和弦”。

右图为一个大三和弦及它的转位和弦。



三、和弦名称

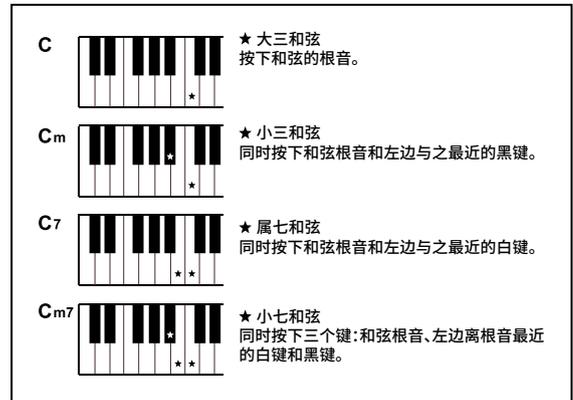
和弦名称几乎可以告诉您关于一个和弦的所有信息,包括:和弦根音是什么,这个和弦是大和弦还是小和弦,增和弦还是减和弦,这个和弦是七和弦还是九和弦.....等等。所有的信息都一目了然。比如,图中的和弦名称,清楚地标示了和弦的根音是C音,和弦的类型为小三和弦,那么,这个和弦就是以C为根音的小三和弦。请参考和弦表,了解更多不同和弦的和弦名称。



四、单指和弦指法

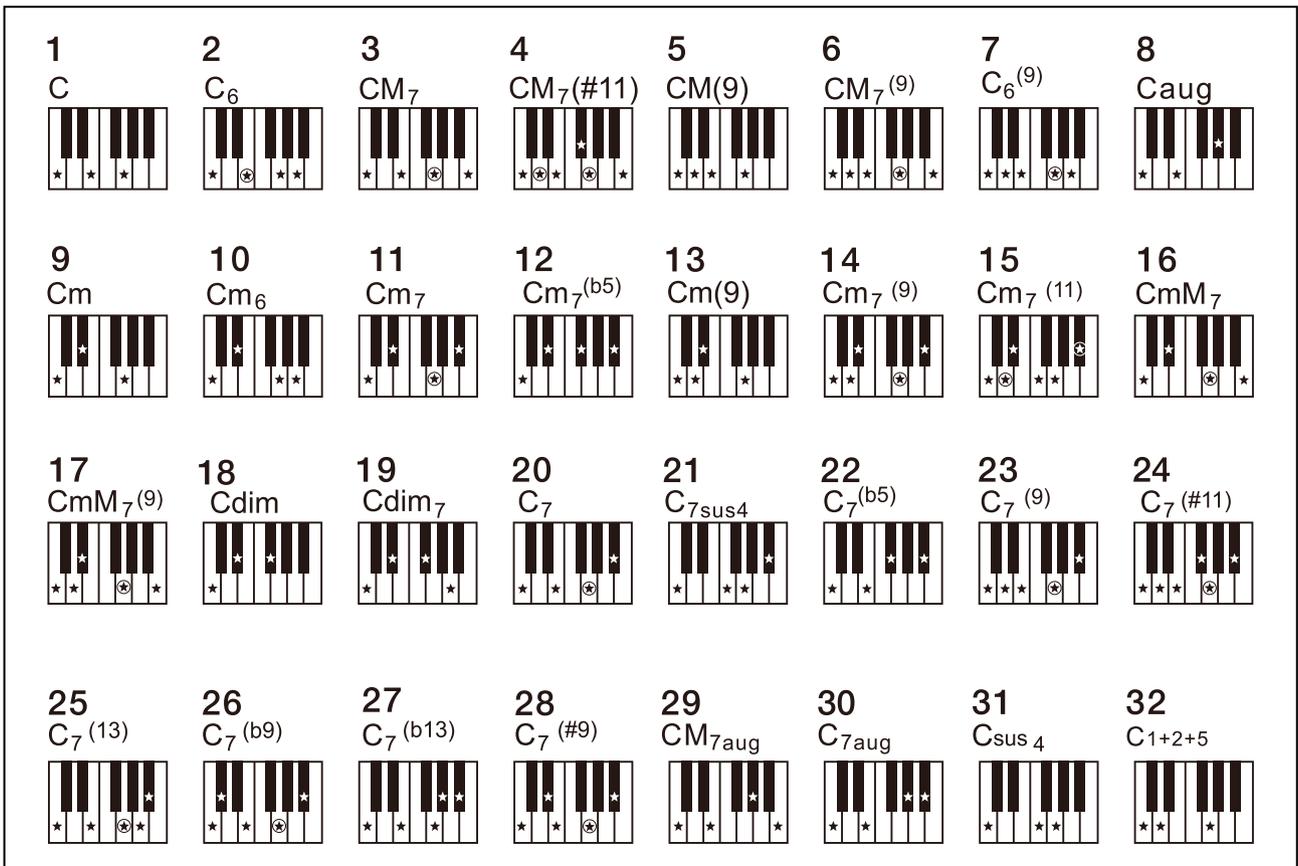
使用单指和弦指法,您最多只需要使用三根手指,就能演奏大三、小三、属七和弦和小七和弦。请以根音为C的和弦为例,查看这四种和弦的指法。

本乐器默认的和弦检测模式为单多指混合和弦模式,单指和弦也能被正确识别。您可以通过单指和弦的指法演奏这四种类型的和弦。



五、多指和弦指法

在多指和弦模式下,或当您使用全键盘和弦检测模式时,本乐器只能识别完整的和弦指法。



注意:键盘图示中,被标记“⊕”的音符无论是否弹奏,和弦都能被识别出来。

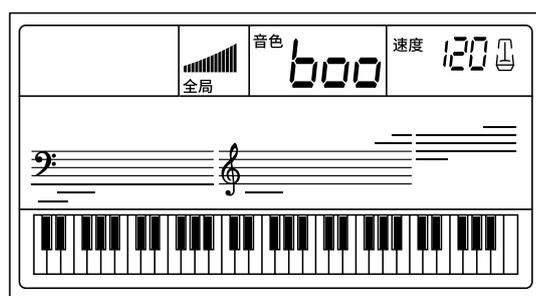
音效模式

本乐器独具音效模式,通过 EQ 调节,让您在不同环境下有更好的演奏与聆听体验。

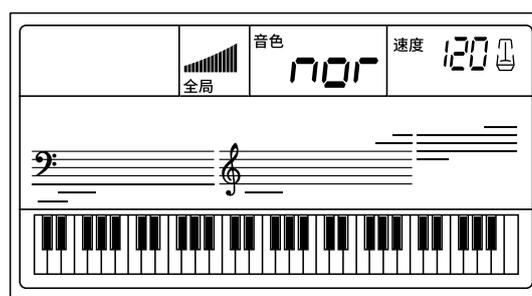
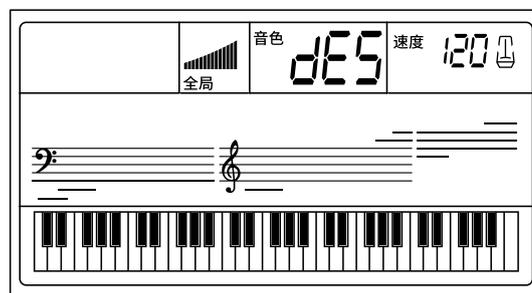
本乐器包含三种音效模式:增强模式、桌面模式、常规模式。

您可以通过按下【音效模式】按钮在这三种模式之间切换选择。

音效模式	LCD显示
增强模式	<i>boo</i>
桌面模式	<i>des</i>
常规模式	<i>nor</i>



音效模式



节拍器

节拍器是非常有用的练习工具,能够帮助您在练琴或录音时稳定节奏。

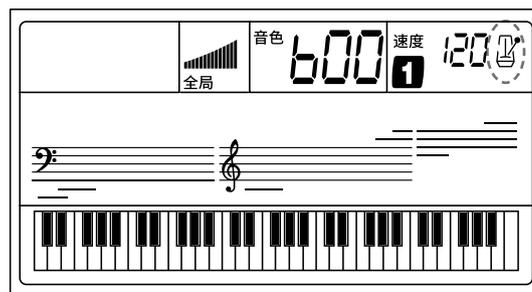
打开节拍器

按下【节拍器】按钮打开节拍器, LCD 右边的拍点同时随节奏闪烁。再次按下【节拍器】按钮关闭节拍器。

按下【速度 </>】按钮即可调整节拍器的速度。

节拍设置

本乐器的节拍器可以设置不同类型,不同类型的节拍器可以指示不同的拍号。具体设置方法请参考“功能设置”章节。

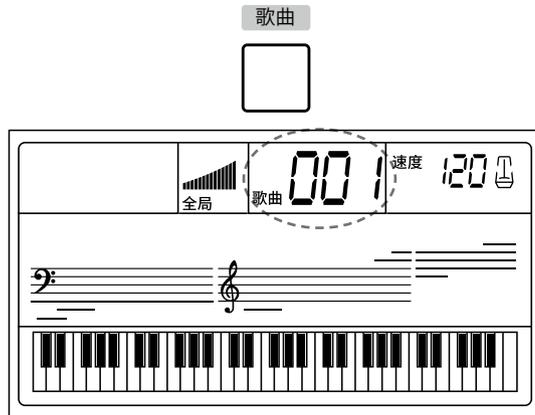


播放及控制歌曲

乐器预置了许多不同风格的歌曲(详见歌曲列表)供您欣赏和学习。

歌曲播放

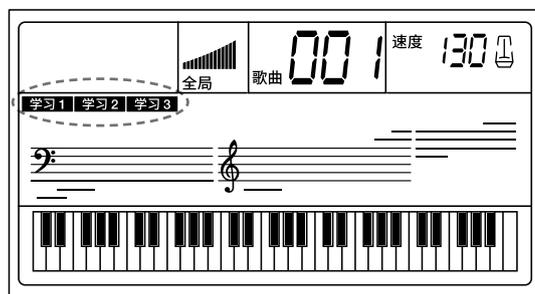
1. 按下【歌曲】按钮进入歌曲模式,屏幕上“歌曲”标识点亮,同时显示当前歌曲的序号。
2. 按下【歌曲选择】按钮中的一个,即可直接选择所需要的歌曲。使用【<】/【>】按钮可切换歌曲。
3. 您还可以按住【数字模式】按钮,进入数字选择模式,同时使用【数字】按钮直接输入所需歌曲的序号。
4. 按下【▶/■】按钮,即可立即播放当前歌曲,再次按下可停止播放。
5. 如需退出歌曲模式,在歌曲停止播放状态按下【音色】/【节奏】等按钮即可。



学习模式

本乐器每一首歌曲均有三种模式供您学习:时值学习,音高学习,时值音高学习。学习结束后,本乐器会根据您学习的情况给您反馈,以助您在学习的过程中不断进步。

1. 歌曲模式并停止播放时,按下【学习模式】按钮进入当前曲目的学习模式。不断按下【学习模式】按钮可在不同的学习模式之间切换。
2. 按下【▶/■】按钮开始学习,屏幕将实时显示需要按下的音符。
3. 再次按下【▶/■】按钮停止学习。
4. 反复按下【学习模式】按钮选择左手学习,右手学习,或者左右手同时学习。



学习模式和评分系统

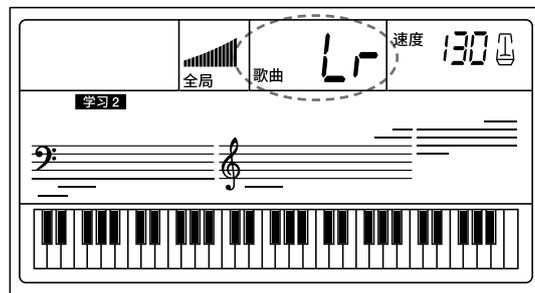
学习 1: 仅对时值进行评分,对音高不做判断。

学习 2: 仅对音高进行评分,对时值不做判断。该模式下,只有在您按下正确的音高之后,歌曲才会继续播放,直到下一个音符出现。

学习 3: 对时值和音高同时进行评分。

评分: 在学习模式中,当您正确完成学习之后,本乐器将播放不同的音效,且屏幕短暂显示评分。评分之后,歌曲将再一次播放,您可以反复学习。

- Level 1: Ok
- Level 2: Good
- Level 3: Very Good
- Level 4: Excellent

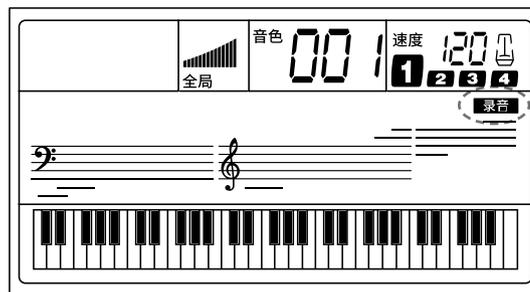


录音及回放

本乐器的录音功能可以将您的演奏记录下来，并回放欣赏。

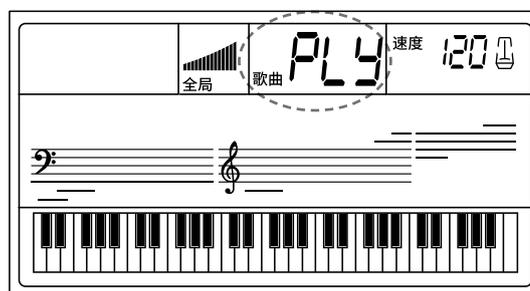
录制歌曲

1. 按下【录音】按钮，进入录音准备状态，此时屏幕的录音标识点亮，同时拍点闪烁。
2. 直接演奏您想录制的内容或按下【▶/■】按钮开始进行录音。如果您想给演奏的内容加上伴奏，请打开同步启动功能与和弦模式，然后在键盘的和弦区弹奏。
3. 再次按下【录音】按钮停止录音，屏幕的录音标识熄灭。

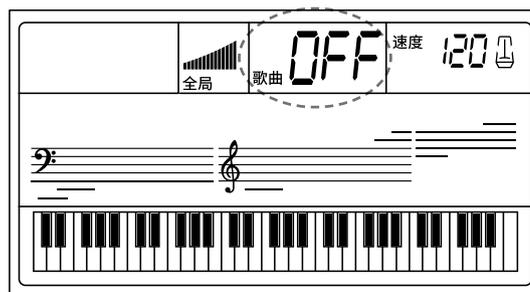


录音回放

1. 长按【回放】按钮即可回放您之前录制的内容，屏幕将短暂显示“PLY”标识。
2. 再次长按【回放】按钮可以停止回放，屏幕将短暂显示“OFF”。

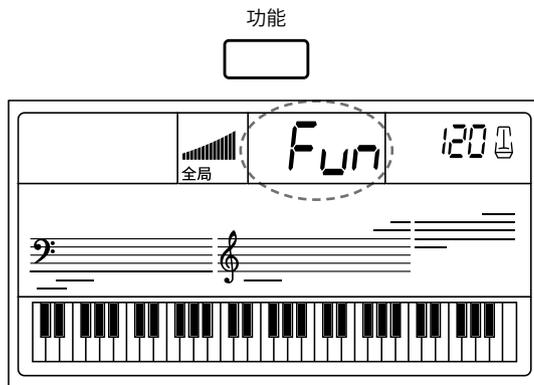


注意!	本乐器只能录制一条内容，且新的录音会覆盖之前的内容。每次关闭电源后，录制内容都会被删除。
-----	--

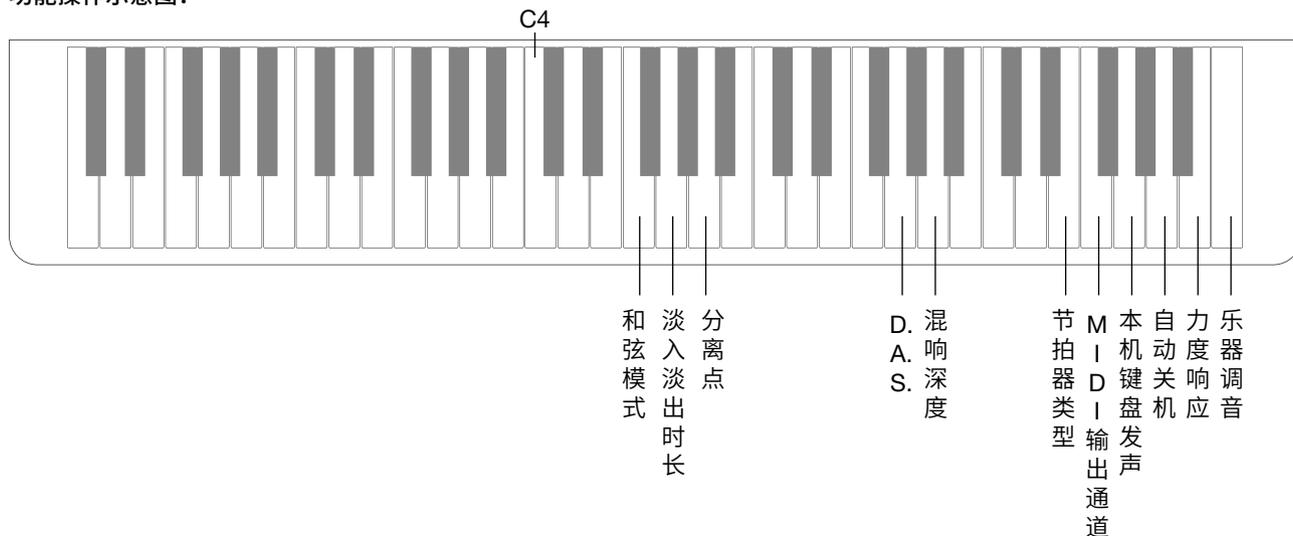


功能设置

1. 按住【功能】按钮进入功能设置模式，屏幕将短暂显示“Fun”标识。此时按下指定琴键可进入相应功能设置，屏幕会同步显示功能名称及参数。
2. 使用【<】/【>】按钮可设置相应的功能参数；同时按下【<】和【>】可重置参数为默认值。
3. 松开【功能】按钮即完成参数设置并退出。



功能操作示意图：



琴键	功能项	LCD 显示	调整范围	默认	描述
C7	乐器调音	Fun	-50 ~ +50	00	在一个半音的范围内，微调乐器的整体音高。
B6	力度响应	lou	00, 01 ~ 03	02	本乐器内置 3 种键盘力度类型，00 为关闭状态，从 01 ~ 03 分别为：柔和、普通、强力
A6	自动关机	POF	OFF, 30, 60	30 分钟	设置自动关机的时间。
G6	本机键盘发声	Loc	ON, OFF	ON	当“本机键盘发声开/关”设置为“打开”时，本乐器将作为主键盘独立工作； 当“本机键盘发声开/关”设置为“关闭”时，则乐器将被所连接的另外一台设备控制，此时您在弹奏时，本乐器不会发出声音，但仍会输出 MIDI 信息。

F6	MIDI 输出通道	CH	01 ~ 16	01	设置当通过 USB 输出 MIDI 信号到外部设备时所使用的通道。
E6	节拍器类型	bEt	00, 02 ~ 16	00	设置节拍器类型。 当节拍器类型为 00 时,表示无重音铃; 当节拍器类型为 02 时,节拍器打拍“叮嗒”循环,以此类推。
A5	混响深度	rEb	00 ~ 10	04	混响深度越大,对应当前的混响类型效果越明显,空间感越强。
G5	D.A.S.	dAS	ON,OFF	ON	打开或关闭动态声学系统功能。使用动态声学系统,可以根据当前的音量大小,自动调节整机音效,有效提升各频段间的平衡感。
A4	分离点	SPL	01 ~ 61	19 (F#3)	设置键盘分离点的位置。 进入设置后,按下任意琴键即可将其设置为新的分离点。
G4	淡入/淡出时长	FAd	01 ~ 20	10 秒	设置淡入/淡出的时长。
F4	和弦模式	Cr-d	Fin, FuL	Fin	设置不同的和弦模式。 “Fin”为单多指模式,“FuL”为全键盘模式。 本乐器默认的和弦模式为单多指模式。

MIDI 功能

本乐器可以通过 MIDI 功能来获得更好的扩展性。本章节将为您解释什么是 MIDI、MIDI 的作用以及在本乐器上如何使用 MIDI 功能。

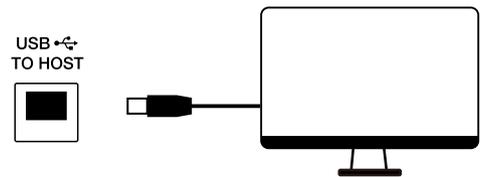
MIDI 是表示乐器数字接口的缩写词, 电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的 MIDI 数据或信息进行相互通信。

本乐器可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据, 以达到控制 MIDI 设备的目的。同样, 外来的 MIDI 信息也可以控制本乐器, 自动确定音源发生器的模式、选择 MIDI 通道、确定音色和效果、改变参数值, 当然也可以演奏为各声部指定的音色。

MIDI 信息可分为两组: 通道信息和系统信息。

MIDI 连接

本乐器本乐器配备了一个标准 USB 接口用于取代 MIDI IN 和 MIDI OUT 接口。此接口可以让您无需 MIDI 线即可连接电脑。大多数电脑可以自动识别本乐器的 USB MIDI 接口, 并允许 MIDI 数据的发送与接收。如需将本乐器连接至电脑, 您需要一根标准 USB A-B 线(需另购), 并在电脑上安装适配的软件。



注意!

在连接 USB 线之前, 请确保乐器处于关机状态, 并将电脑从睡眠或待机模式唤醒。

故障排除

常见问题	可能原因及解决方法
打开或关闭电源时伴随轻微杂音	这是正常现象, 请不要担心。
演奏或播放时扬声器不发声	1. 请检查主音量及音乐音量是否设置过低。 2. 请检查耳机接口是否有连接耳机、耳机线或者转接头。
乐器有杂音	当在本乐器附近使用移动电话, 或者移动电话有来电时, 乐器可能会因干扰产生杂音, 请将移动电话稍微远离乐器。
当同步启动打开且按下琴键时, 自动伴奏未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区的琴键。 想通过同步启动功能打开自动伴奏, 请保证按下的琴键位于和弦区。
音高不准	请将移调、八度以及乐器调音的设置重置为“00”。如果没有用, 请尝试重新开机将本乐器恢复至出厂设置。
连接电脑时, 乐器无法识别	本乐器无需另装驱动, 如果电脑不识别本乐器, 请检查 USB 线是否连接牢固, 或尝试连接电脑其他 USB 端口。
踏板(需另购)无响应	请检查踏板线是否插好。
乐器自动关机	请在功能设置中检查自动关机功能的设置。如不需要可将其关闭。

*使用本琴, 万一发生故障而无法自行解决时, 请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

规格

键盘	键盘类型	PSTK 力度感应钢琴外观键盘
	琴键数	61
	力度响应	3 类型, 关闭
显示	背光 LCD 显示屏	
面板语言	中文	
音色	发音数	32
	预置音色	450 种
	音色层	左手, 右手 1, 右手 2
	双音色	有
	下音色	有
	分离点	有
节奏	预置节奏	150 种
	节奏控制	启动/停止, 同步启动, 和弦模式, 伴奏音量, 前奏/尾奏, 主奏 A/插入 A, 主奏 B/插入 B, 淡入/淡出
	和弦类型	32
效果	动态声学系统	有
	混响	有, 0 ~ 10
	音效增强	常规模式, 桌面模式, 增强模式
歌曲 & 录音	歌曲库	预置歌曲 120 首, 音乐教学系统
	录音	1 首
	演示曲	1 首
音高调节	移调	-12 ~ +12
	八度	-2 ~ +2
	乐器调音	-50 ~ +50
其他功能	节拍器	有, (0, 2 ~ 16)
	速度	5 ~ 320
连接	USB MIDI 接口	有
	耳机	1 标准立体声
	踏板	延音踏板
电源	电源供电	DC 12V/6 节 5 号碱性电池
	自动关机	30 分钟, 60 分钟, 关
扬声器 & 功放	功放功率	2.5 W × 2
	扬声器功率	5 W × 2
	扬声器尺寸	12 cm × 2
尺寸 & 重量	尺寸 LWH	916 × 305 × 92 mm
	净重	3.5 kg

音色列表

* 按住面板上的【数字模式】按钮,再使用【数字】按钮即可输入所需的音色的序号。

No.	音色名称
钢琴	
1	原声三角钢琴
2	单声道三角钢琴
3	明亮钢琴
4	黯淡钢琴
5	宽广钢琴
6	八度三角钢琴
7	三角电钢琴
8	立体声三角电钢琴
9	失调三角电钢琴
10	酒吧钢琴
电钢琴	
11	电钢琴1
12	电钢琴2
13	电钢琴3
14	电钢琴4
15	梦幻电钢琴1
16	梦幻电钢琴2
17	梦幻电钢琴3
18	梦幻电钢琴4
19	浪漫电钢琴1
20	浪漫电钢琴2
21	60年代电钢琴
22	钢琴与电钢琴
23	拨弦古钢琴
24	立体声拨弦古钢琴
25	失调拨弦古钢琴
26	八度拨弦古钢琴
27	击弦古钢琴
28	立体声击弦古钢琴
29	失调击弦古钢琴
30	哇音击弦古钢琴
旋律打击乐	
31	钢片琴
32	钟琴
33	宽广钟琴
34	八音盒
35	立体声八音盒
36	合成八音盒
37	颤音琴
38	宽广颤音琴
39	宽广木琴
40	马林巴
41	宽广马林巴
42	木琴
43	管钟
44	立体声管钟
45	德西马琴
46	合成旋律打击乐1
47	合成旋律打击乐2

48	合成旋律打击乐3
49	合成旋律打击乐4
风琴	
50	拉杆风琴
51	立体声拉杆风琴
52	黯淡拉杆风琴
53	失调拉杆风琴
54	打击风琴1
55	打击风琴2
56	打击风琴3
57	经典打击风琴
58	立体声打击风琴
59	失调打击风琴
60	70年代打击风琴
61	打击风琴与钢片琴
62	风琴贝司
63	温暖打击钢琴
64	旋转风琴
65	慢速旋转风琴
66	快速旋转风琴
67	摇滚风琴1
68	摇滚风琴2
69	黯淡摇滚风琴
70	摇滚风琴反馈
71	立体声摇滚风琴
72	五度摇滚风琴
73	教堂风琴
74	立体声教堂风琴
75	失调教堂风琴
76	教堂风琴与弦乐
77	簧管风琴
78	簧管风琴与长笛
79	教堂风琴与合唱
80	簧管风琴反馈
81	夸张风琴
手风琴	
82	手风琴
83	立体声手风琴
84	八度手风琴
85	口琴
86	失调口琴
87	探戈手风琴
88	立体声探戈手风琴
89	失调探戈手风琴
吉他	
90	尼龙吉它
91	立体声尼龙吉它
92	尼龙吉它与竖琴
93	钢弦吉它
94	箱音钢弦吉它
95	制音钢弦吉它

96	立体声制音钢弦吉它
97	12弦吉它
98	爵士电吉它
99	黯淡爵士电吉它
100	饱满爵士电吉它
101	清音电吉它
102	立体声清音电吉它
103	失调清音电吉它
104	芬克吉它
105	制音电吉它
106	过载吉它
107	吉它反馈1
108	吉它反馈2
109	失真吉它
110	慢音头失真吉它
111	吉它泛音
112	吉它限制
贝司	
113	原声贝司1
114	原声贝司2
115	12弦贝司
116	失调12弦贝司2
117	八度贝司1
118	八度贝司2
119	指弹电贝司
120	失调指弹电贝司
121	黯淡指弹电贝司
122	调制指弹电贝司
123	拨片电贝司1
124	拨片电贝司2
125	制音拨片电贝司
126	共鸣击弦贝司1
127	共鸣击弦贝司2
128	无品贝司
129	失调无品贝司
130	击弦贝司1
131	击弦贝司2
132	合成贝司1
133	合成贝司2
134	复古合成贝司
135	复古合成迷幻贝司
136	沸腾合成贝司
137	八度合成贝司
138	合成哇音贝司
139	合成弹拨贝司
140	合成八度贝司
141	合成失调贝司1
142	合成失调贝司2
143	方波贝司1
144	方波贝司2
145	三角波贝司1

146	三角波贝司2
147	调制合成贝司
148	脉冲触发贝司
弦乐及管弦乐器	
149	小提琴
150	慢小提琴
151	中提琴
152	大提琴
153	低音提琴
154	颤音弦乐
155	慢颤音弦乐
156	拨弦弦乐
157	竖琴
158	定音鼓
159	弦乐合奏1
160	弦乐合奏2
161	立体声弦乐合奏
162	温暖弦乐合奏
163	弦乐合奏与“啊”声合唱
164	60年代弦乐合奏
165	小提琴与弦乐合奏
166	慢弦乐合奏1
167	慢弦乐合奏2
168	悬疑弦乐
169	合成弦乐1
170	合成弦乐2
171	立体声合成弦乐
172	失调合成弦乐
173	慢合成弦乐
174	“啊”声合唱
175	立体声“啊”声合唱
176	梦幻合唱
177	“欧”声合唱
178	立体声“欧”声合唱
179	合成人声1
180	合成人声2
181	管弦乐鼓组
182	立体声管弦乐鼓组
183	八度管弦鼓组
184	管弦乐队齐奏1
185	管弦乐队齐奏2
木管乐器	
186	高音萨克斯
187	中音萨克斯
188	立体声中音萨克斯
189	中音萨克斯齐奏
190	次中音萨克斯
191	立体声次中音萨克斯
192	低音萨克斯
193	高音双簧管
194	中音双簧管

195	低音双簧管
196	单簧管
197	立体声单簧管
198	短笛
199	长笛1
200	长笛2
201	八度长笛
202	竖笛
203	排箫
204	吹瓶
205	尺八
206	口哨
207	陶笛
铜管乐	
208	小号
209	失调小号
210	黯淡小号
211	长号1
212	长号2
213	低音号
214	弱音小号
215	圆号
216	立体声圆号
217	慢圆号
218	铜管合奏
219	立体声铜管合奏
220	长号与铜管合奏
221	圆号与铜管合奏
222	铜管与弦乐合奏
223	合成铜管1
224	合成铜管2
225	合成铜管3
226	温暖合成铜管
227	铜管与“啊”声合唱
合成主奏	
228	方波主奏
229	立体声方波主奏
230	失调方波主奏
231	八度方波主奏
232	锯齿波主奏
233	立体声锯齿波主奏
234	失调锯齿波主奏
235	五度锯齿波主奏
236	正弦波主奏
237	立体声正弦波主奏
238	失调正弦波主奏
239	三角波主奏
240	立体声三角波主奏
241	失调三角波主奏
242	女神主奏1
243	女神主奏2

244	啼鸟主奏1
245	啼鸟主奏2
246	波兰主奏1
247	波兰主奏2
248	人声主奏1
249	人声主奏2
250	五度主奏1
251	五度主奏2
252	五度主奏3
253	五度主奏4
254	贝司主奏1
255	贝司主奏2
256	八度贝司主奏
257	有线主奏
258	失真主奏
259	清澈主奏
260	圆润主奏
261	鸣叫主奏
262	流体主奏
263	调频主奏
264	记忆碎片主奏
265	失调主奏
266	舞曲主奏
267	超级锯齿波
268	流行主奏
269	八度线程
270	声相主奏
271	八度主奏
272	火线主奏
合成铺垫	
273	新世纪垫1
274	新世纪垫2
275	新世纪垫3
276	温暖垫
277	复音合成垫
278	合唱垫
279	弓形垫
280	金属垫1
281	金属垫2
282	环形垫
283	锯擦垫
284	梦幻垫
285	抖动垫
286	春分垫
287	银河垫
288	美妙垫1
289	美妙垫2
290	五度垫
291	幻想垫
292	锯齿垫
293	正弦垫

294	方波与锯齿垫
295	方波垫1
296	方波垫2
297	诗意垫
298	三角垫
299	爬虫垫
300	柔美眩晕垫
301	依托皮亚垫
302	贝司垫
303	闪亮合唱垫1
304	闪亮合唱垫2
305	闪耀垫
306	小精灵垫
307	竖琴合唱垫
308	尼龙垫
309	闪烁垫
310	仪式垫
311	柔美水晶垫
312	起升垫
313	失谐起升垫
314	深邃垫1
315	深邃垫2
316	摇摆垫
317	合成闪烁垫1
318	合成闪烁垫2
319	合成闪烁垫3
320	合成闪烁垫4
321	人声垫
322	天堂垫1
323	信息垫
324	回声
合成效果	
325	雨声
326	声轨
327	水晶
328	空气
329	明亮
330	小精灵
331	回声
332	科幻
打击乐	
333	清脆铃
334	阿果果
335	钢鼓
336	盒梆
337	太鼓
338	旋律通鼓
339	合成鼓
340	反向吊镲
341	钢片琴反馈
342	黯淡钢片琴

343	梦幻铃1
344	梦幻铃2
345	合成钟铃1
346	合成钟铃2
347	合成钟铃3
348	合成钟铃4
349	竖琴与八音盒
350	标准通鼓1
351	房间通鼓1
352	电子通鼓1
353	模拟通鼓1
354	爵士通鼓1
355	刷棒通鼓1
民族乐器	
356	锡塔琴
357	班卓琴
358	三味线
359	十三弦箏
360	卡林巴
361	风笛
362	民间小提琴
363	山奈琴
364	古筝1
365	古筝2
366	梆笛1
367	梆笛2
368	二胡1
369	二胡2
370	葫芦丝1
371	葫芦丝2
372	琵琶1
373	琵琶2
374	扬琴1
375	扬琴2
组合音色	
376	钢琴与弦乐合奏
377	电钢与弦乐1
378	电钢与弦乐2
379	电钢与弦乐3
380	电钢与弦乐4
381	钢琴与清音吉它
382	钢琴与颤音琴
383	摇滚风琴与弦乐
384	吉它与长笛
385	吉它与击弦古钢琴
386	吉他与乐句垫
387	吉它与合唱
388	长号与弦乐
389	单簧管与弦乐
390	长笛与高音双簧管

效果音	
391	吉它滑品声
392	呼吸
393	海浪
394	鸟鸣
395	电话
396	直升机
397	掌声
398	枪声
399	芯片音乐拍手
400	芯片音乐降落
401	芯片音乐效果1
402	芯片音乐效果2
403	芯片音乐效果3
404	芯片音乐效果4
405	芯片音乐效果5
406	芯片音乐效果6
407	芯片音乐效果7
408	芯片音乐效果8
409	芯片音乐效果9
410	芯片音乐效果10
411	芯片音乐效果11
412	芯片音乐效果12
413	芯片音乐效果13
414	芯片音乐效果14
415	芯片音乐效果15
416	芯片音乐效果16
417	芯片音乐效果17
418	芯片音乐效果18
419	芯片音乐升起
420	芯片音乐枪声
421	合成镲片
422	芯片音乐直升机
423	芯片音乐底鼓
424	芯片音乐军鼓1
425	芯片音乐军鼓2
426	芯片音乐军鼓3
427	芯片音乐军鼓4
428	芯片音乐军鼓5
429	芯片音乐电话
430	惊悚效果1
431	惊悚效果2
432	合成效果
433	回闪
434	吉它音效1
435	吉它音效2
436	吉它音效3
437	吉它音效4
438	吉它音效5
439	吉它音效6

鼓组	
440	标准鼓组
441	房间鼓组
442	强力鼓组
443	电子鼓组
444	模拟鼓组
445	舞曲鼓组
446	爵士鼓组
447	刷棒鼓组
448	效果鼓组
449	民乐鼓组
450	打击乐鼓组

节奏列表

* 按住面板上的【数字模式】按钮,再使用【数字】按钮即可输入所需的节奏的序号。

No.	节奏名称
流行与节拍	
1	阳光节拍
2	80年代流行摇滚
3	吉它流行
4	8拍流行1
5	经典16拍
6	流行爵士
7	90年代流行1
8	钢琴流行
9	90年代流行节奏
10	流行叙事曲
11	8拍1
12	60年代8拍
13	8拍民谣
14	8拍摇滚
15	16拍
16	16拍滑步舞
17	民谣
18	慢民谣
摇滚	
19	摇滚乐1
20	布鲁斯摇滚2
21	70年代摇滚
22	摇滚滑步舞1
23	柔和摇滚
24	摇滚
25	流行摇滚
26	快摇滚
27	摇滚乐
28	布鲁斯
29	布鲁斯滑步舞
30	摇滚滑步舞2
31	查尔斯顿快步
民谣	
32	布鲁斯叙事曲1
33	不插电
34	影视叙事曲2
35	布鲁斯叙事曲2
36	简单情歌
37	爱情叙事曲1
38	90年代叙事曲
39	甜蜜叙事曲
40	8拍叙事曲
41	钢琴叙事曲1
舞曲	
42	恰恰舞
43	萨尔沙舞曲1
44	80年代迪斯科
45	流行舞曲1
46	流行浩室

47	银河浩室
48	派对舞曲
49	夏日舞曲
50	动感舞曲
51	迪斯科
52	迪斯科芬克
53	舞曲
54	说唱乐
55	欧洲节拍乐
56	黑普霍普
57	泰克诺
灵魂乐与放克	
58	芬克1
59	新灵歌
60	流行节奏与布鲁斯
61	经典芬克
62	福音
63	芬克2
64	爵士芬克1
65	流行芬克1
66	酷节拍
67	抒情节奏与布鲁斯
68	铜管放克
69	放克节奏
70	芬克流行乐
71	爵士芬克2
72	酷芬克
73	灵魂乐
74	灵魂乐布卢斯
75	节奏与布卢斯
76	6/8拍福音
摇摆与爵士	
77	现代大乐队1
78	圣诞节摇摆舞
79	大乐队1
80	爵士情歌2
81	钢琴爵士曲
82	迪西兰爵士1
83	百老汇大乐队
84	摇摆舞
85	流行摇摆舞
86	摇摆狐步舞
87	大乐队
88	拉格泰姆
89	迪克西兰
90	快步舞
乡村乐	
91	乡村流行1
92	蓝草
93	南方乡村
94	乡村快步舞1

95	乡村乐
96	流行乡村乐
97	乡村摇滚
98	3/4拍乡村乐
99	乡村滑步舞
100	乡村快步舞2
拉丁与拉丁舞曲	
101	拉丁1
102	波萨诺瓦1
103	拉丁摇滚
104	新雷鬼
105	流行恰恰1
106	恰恰
107	流行恰恰
108	伦巴
109	流行伦巴
110	波萨诺瓦2
111	探戈
112	雷格
113	流行雷格
华尔兹与传统音乐	
114	法国风笛舞
115	进行曲
116	德国进行曲
117	6/8拍进行曲
118	波尔卡
119	华尔兹
120	慢步华尔兹
121	维也纳华尔兹
中国民乐与世界音乐	
122	华夏舞曲
123	东方风韵1
124	古风天韵1
125	红颜情歌
126	古风流行
127	中国电影歌曲
128	东方风韵2
129	中国滑步舞
130	西游记谐曲
131	千古之花
钢琴家	
132	钢琴家3
133	爵士2
134	流行波萨
135	进行曲2
136	酒吧钢琴
137	钢琴布鲁斯
138	钢琴华尔兹1
139	叙事曲1
140	叙事曲2
141	6-8拍叙事曲

142	流行1
143	8拍
144	钢琴民谣
145	布基
146	钢琴摇摆舞
147	扭扭舞
148	钢琴进行曲
149	6/8拍钢琴进行曲
150	钢琴华尔兹2

歌曲列表

* 按住面板上的【数字模式】按钮,再使用【数字】按钮即可输入所需的歌曲的序号。

No.	乐曲标题
古典	
1	斗牛士之歌
2	沉思曲
3	舒伯特摇篮曲
4	巴哈小步舞曲
5	轻声祈祷
6	自新大陆
7	我的太阳
8	乘着歌声的翅膀
9	桑塔露西亚
标准	
10	装扮客厅
11	故乡的亲人
12	小镇边的比赛
13	噢! 苏珊娜
14	金发的珍妮
15	很久以前
16	安妮·劳丽
17	我的肯塔基故乡
18	草堆里的火鸡
19	珍重再见
20	把我带回弗吉尼故乡
21	苏格兰的蓝铃花
22	普世欢腾
23	铃儿响叮当
24	国颂之战
25	平安夜
26	欢乐颂
27	蟑螂
28	德州黄玫瑰
29	加农炮
民谣	
30	奥拉莉
31	圣者进行曲
32	小星星
33	去铁路工作
34	一起游戏
35	回家的路
36	扬基杜德
37	麦克, 把船划靠岸
38	友谊地久天长
39	亲爱的克蕾孟汀
40	棕色小水壶
41	美丽的亚美利加
42	丹尼少年
43	山鹰之歌
44	绿袖子
45	野玫瑰
46	勃拉姆斯的摇篮曲
47	她的微笑令人心往

48	老黑奴
49	忠诚的狗伴
50	小路
51	阿里郎
52	编织会
53	科罗拉多之路
54	我喜欢住在德州
55	雪兰杜亚
56	峡谷的丘陵地
57	烟囱的顶上
58	巴巴拉亚伦
59	失足的爱
60	甜蜜的贝西
61	耶西·杰姆斯
62	牛仔的悲伤
儿歌	
63	跳到我这边
64	伦敦桥要塌下来
65	山岭上的家
66	这个老人
67	波利·伍利·嘟嘟
68	祖父的钟
69	甜蜜的家
70	玛丽有只小羔羊
钢琴曲与键盘乐曲	
71	皇帝圆舞曲
72	哈农钢琴练指法第 1 首
73	哈农钢琴练指法第 2 首
74	哈农钢琴练指法第 3 首
75	哈农钢琴练指法第 4 首
76	哈农钢琴练指法第 5 首
77	哈农钢琴练指法第 6 首
78	哈农钢琴练指法第 7 首
79	拜厄钢琴基本教程第 8 曲
80	拜厄钢琴基本教程第 12 曲
81	拜厄钢琴基本教程第 13 曲
82	拜厄钢琴基本教程第 14 曲
83	拜厄钢琴基本教程第 15 曲
84	拜厄钢琴基本教程第 16 曲
85	拜厄钢琴基本教程第 18 曲
86	拜厄钢琴基本教程第 19 曲
87	拜厄钢琴基本教程第 20 曲
88	拜厄钢琴基本教程第 21 曲
89	拜厄钢琴基本教程第 29 曲
90	圣诞夜
91	拜厄八度跳跃练习曲
92	拜厄钢琴基本教程 C 大调音阶
93	故乡的亲人 (钢琴)
94	拜厄钢琴基本教程第 70 曲
95	小波兰舞曲
96	小广板

97	小步舞曲
98	公爵咏叹调
99	四小天鹅
100	耶稣请指引我
101	老迈克唐纳的农场
102	a小调二部创意曲第十三号
103	缪赛特
104	布列舞曲
105	车尔尼钢琴初步教程599No92
106	马槽歌
107	费加罗的婚礼
108	天使佳音歌
109	莫斯塔舞曲
110	你见过蕾西吗
111	老法国人
112	圣诞老人进城来
113	在剧院中
114	阿尔弗莱德与薇奥列塔的二重唱
115	母亲教我的歌
116	G大调小步舞曲
117	骑士
118	加沃特舞曲
119	天使的歌声
120	燕子

MIDI 应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	ALL	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	×	
	变更	*****	×	
音符号	音域	0-127	0-127	
	响应音域	*****	0-127	
力度	开音码	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	关音码	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		×	o	
控制变化	0	o	o	库选择
	6	×	o	数据输入
	7	×	o	音量
	10	×	o	相位
	11	×	o	表情
	64	o	o	延音踏板
	66	×	o	后延音踏板
	67	×	o	弱音踏板
	91	×	o	混响深度
	93	×	o	合唱深度
	120	o	o	停止全部声音
	121	×	o	全部控制器复位
	123	×	o	关闭全部音符
音色改变		o	o	
响应编号		*****	0-127	
系统专用		×	o	
系统通用	乐曲位置	×	×	
	乐曲选择	×	×	
	调性	×	×	
系统实时	时钟	×	×	
	命令	×	×	
辅助信息	本地开/关	×	×	
	激活检测	o	o	
	复位	×	o	

模式 1: 全局开, 复音
模式 3: 全局关, 复音

模式 2: 全局开, 单音
模式 4: 全局关, 单音

○: 可以
×: 不可以

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。						
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟 RoHS (2011/65/EU) 中的豁免项。本产品符合欧盟 RoHS 环保要求。						

得理乐器(珠海)有限公司

MEDELI MUSICAL INSTRUMENT (ZHUHAI) CO., LTD.
 制造商地址:广东省珠海市金湾区联港工业区
 大林片区双林东路2号得理工业园

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.
 地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期
 4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817
www.medeli.com.cn

