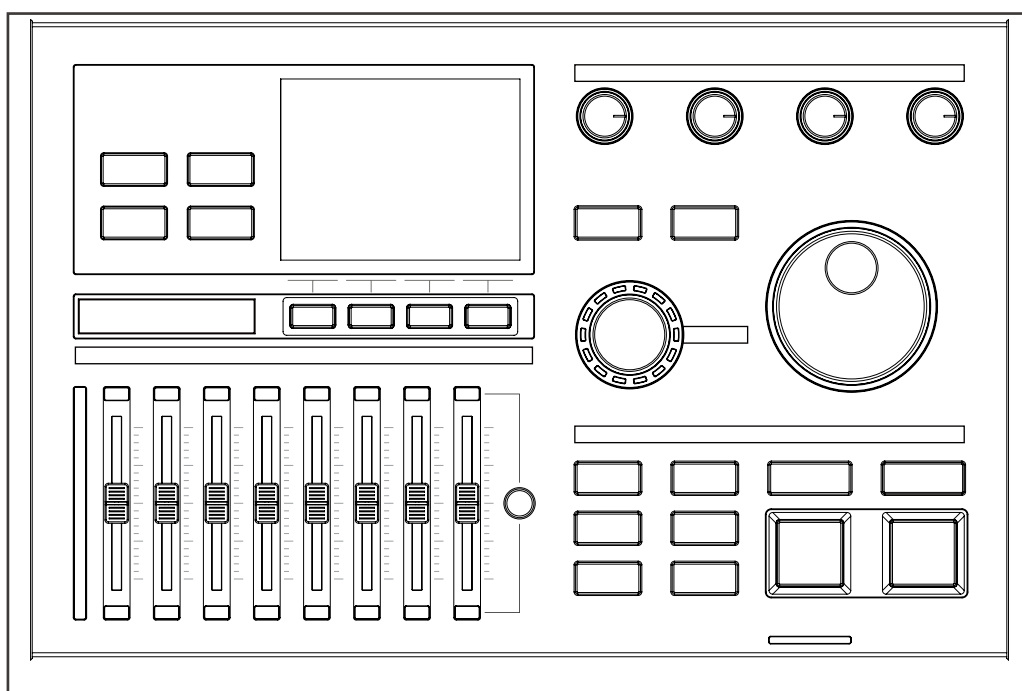


美得理 MEDELI



MZ928 用户手册

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况,只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他地方使用本产品。

组装

切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。

请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏,从而造成人身伤害。

当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地针,其头部很尖锐。因此,为了避免受伤,接触这些部分时,应特别注意。

务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外,请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则,鼓盘可能会翻倒,或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒,从而造成人身伤害。

请小心连接线。如果人员被连接线绊倒,则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前,首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管,以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器,使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时,请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中,以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏:

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时,请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时,请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸了化学物质的抹布擦拭。
产品用于热带气候条件下安全使用,最高工作环境温度: 45°C。
产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

操作

在操作按钮开关或插孔时,不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前,请断开所有的电源。

Contents

主要特色	4	鼓盘设置(TRIGGER SETTINGS)	25
面板说明与屏幕显示	5	鼓盘插口特性.....	25
正面板.....	5	常用鼓盘参数的设置.....	25
后面板.....	6	鼓盘专用参数设置.....	26
彩屏显示.....	6	踩镲设置.....	27
安装	7	鼓盘性能查看.....	27
连接鼓盘和踏板.....	7	乐曲(SONG)	28
演奏准备	8	快速选择乐曲.....	28
电源连接.....	8	播放SD卡上的音频.....	28
开机/关机.....	8	播放内部预置乐曲.....	29
快速入门	9	播放录音乐曲.....	29
鼓组和音色.....	9	录音(RECORD)	30
选择鼓组.....	9	启动录音.....	30
选择音色.....	9	停止录音.....	30
演奏技巧.....	9	SD卡	31
鼓组(KIT)	11	单一鼓组载入和保存.....	31
预置鼓组、用户鼓组.....	11	全鼓组载入和保存.....	31
选择鼓组.....	11	触发器参数载入和保存.....	31
鼓组快速选择.....	11	用户音色.....	32
鼓组音量和颜色.....	12	导入音频设置.....	33
鼓组链.....	12	SD卡格式化.....	33
音色(INST)	13	设置(SETUP)	34
选择主音色.....	13	独立音频输出(INDIVIDUAL OUTPUT).....	34
快速选择主音色.....	13	用户音色删除和优化(USER SOUND).....	34
主音色编辑.....	14	鼓组复制与交换(KIT COPY & EXCH).....	35
鼓盘MIDI设置.....	14	鼓组复制(COPY).....	35
鼓组保存.....	15	鼓组交换(EXCHANGE).....	35
子音色(SUB INST).....	16	USB AUDIO设置.....	35
快速选择子音色.....	16	出厂设置(FACTORY RESET).....	35
子音色编辑(SUB EDIT).....	17	其他设置(OPTION).....	36
音色叠加类型(LAYER TYPE).....	17	MIDI设置.....	37
调音台(MIXER)	18	练习(COACH)	38
鼓盘音量.....	18	静音练习.....	38
鼓盘相位.....	18	节拍练习.....	38
鼓盘最小音量.....	18	节奏变化练习.....	39
效果(EFFECT)	19	规格表	40
选择效果类型.....	19	附录	
鼓盘压缩(PAD COMP).....	19	鼓组表.....	41
鼓盘均衡(PAD EQ).....	19	音色表.....	42
鼓组混响(KIT REV).....	20	音乐表.....	50
鼓盘混响(TRIG REV).....	20	GM鼓组表.....	51
鼓组插入式效果(KIT IFX).....	20	GM旋律音色表.....	53
全局鼓组均衡(KIT EQ).....	23	MIDI应用表.....	54
全局鼓组压缩(KIT COMP).....	23	弹出窗提示信息说明.....	55
节拍器(CLICK)	24		



PURE DRUM 技术

不论是平稳细腻的轻击,还是气氛强烈的重打,都能出色表现超大的动态范围,完美地体现与传统鼓一样的变化效果,让您演奏时感觉更加自如、更加美妙,这就是 PURE DRUM 技术。

- 顶级的音质盛宴

采用最新的Pure Drum 2.0技术,内置高质量的音色样本,结合突破性的算法和强悍的计算能力,实现对敲击位置的精准捕获,并模拟传统鼓,可调节尺寸、军鼓共振等效果;在敲击鼓盘和钹镲时,既有细腻的情感表现,又有酣畅淋漓的动态范围,让你“声”临其境传统鼓的音色效果。

- 完美的视觉冲击

采用传统鼓的匠心工艺,典雅的木腔及镀铬合金支架,加上绚丽的音源器,将传统鼓和电子鼓完美结合,充分满足您的“视”觉享受。

- 真实的触觉体验

采用高灵敏感应和精准的位置检测技术,配合全新高分子合成网面,真实的传统鼓手感,捕获你的每次敲击及细微的变化,囊括响弦、制音边击、共振等真实演奏功能,将各种技巧和音色变化都呈现得淋漓尽致。

- 个性化的音色创作

可载入专属于你的样本,通过调节不同类型的音色参数,达到个性化的音色制作,让你的演奏风格更多元,素材来源更丰富、便捷、不受局限。

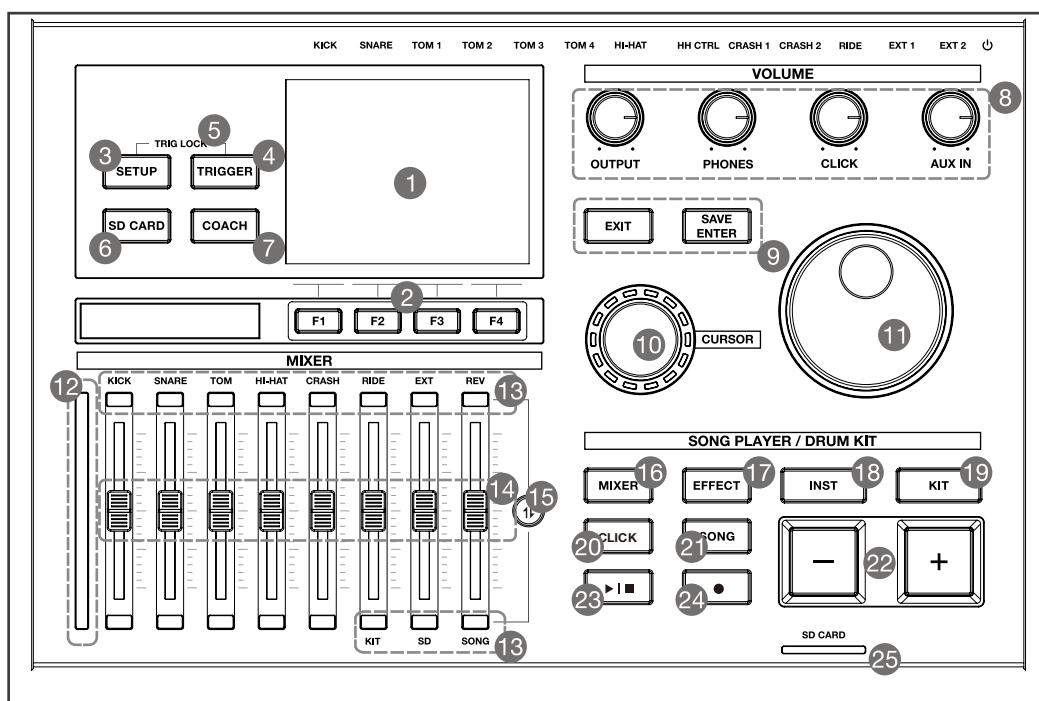
- 强大的无线连接

同时具备蓝牙Audio和蓝牙MIDI功能,方便使用移动设备传输和连接。

- 舞台级的输出和控制

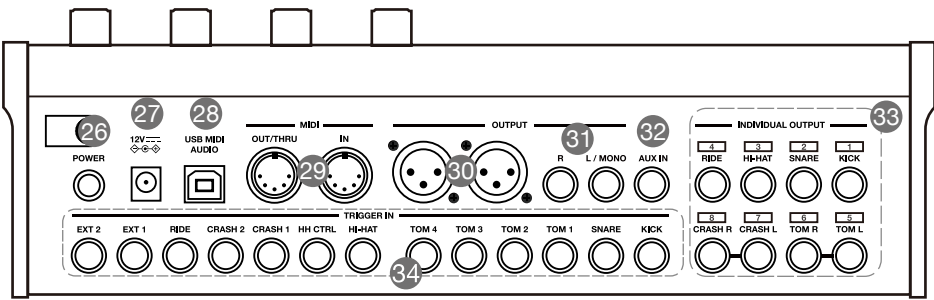
8通道独立音频输出,满足专业演出的要求。

正面板



1. LCD显示屏
显示鼓组、音色、乐曲等图片和参数、名称
2. 【F1】~【F4】按钮
LCD显示屏上对应的功能
3. 【SETUP】按钮
音源器的整体功能、参数设置
4. 【TRIGGER】按钮
鼓盘、钹镲等触发器参数的设置
5. 【TRIG LOCK】
同时按压【SETUP】与【TRIGGER】按钮
可于调节时锁定/取消锁定当前鼓盘
6. 【SD CARD】按钮
SD卡的文件夹、鼓组、用户音色的保存和
载入等功能
7. 【COACH】按钮
练习模式
8. 音量调节旋钮
“OUTPUT”旋钮： 调节线路输出的音量
“PHONES”旋钮： 调节耳机输出的音量
“CLICK”旋钮： 调节节拍器输出的音量
“AUX IN”旋钮： 调节线路输入的音量
9. 【SAVE/ENTER】、【EXIT】按钮
【SAVE/ENTER】： 保存、确认按钮
【EXIT】： 返回上级菜单
10. 【光标】转盘
移动光标，选择要调节的参数
11. 【数据】转盘
调节参数值
12. “力度”指示灯
敲击力度的指示灯
13. “音量推杆”上、下档指示灯
亮上档指示灯，表示上档的推杆音量有效
亮下档指示灯，表示下档的推杆音量有效
14. 音量推杆
快速调整触发器、鼓组、混响、
SD卡歌曲、预置歌曲等音量
15. 【上、下档音量推杆】选择
选择上档或下档音量推杆
16. 【MIXER】按钮
调音台功能
17. 【EFFECT】按钮
各效果器的设置
18. 【INST】按钮
音色选择和设置
19. 【KIT】按钮
鼓组选择和设置
20. 【CLICK】按钮
节拍器打开/关闭和参数设置
21. 【SONG】按钮
乐曲选择和设置
22. 【+】 / 【-】按钮
选择的参数值增减
23. 【ST/SP】按钮
启动/停止 乐曲播放、录音、
节奏练习等
24. 【REC】按钮
快速录音模式
25. “SD卡”指示灯
插入SD卡，指示灯自动变亮

后面板



- 26. 【POWER】按钮
打开或关闭电源
- 27. DC IN接口
连接电源适配器
- 28. USB MIDI/AUDIO接口
连接到个人电脑, 传输MIDI和Audio数据
- 29. MIDI接口 (输入、输出和转发)
连接外部MIDI音序设备, 传送或接收MIDI信息
- 30. OUTPUT接口 (L,R) (平衡输出)
连接到有卡农接口的音频或功放系统。
- 31. OUTPUT接口 (L/MONO, R) (2 x 1/4")
(非平衡输出)
连接到外部的音频设备; 立体声需要L/MONO和R两个通道都要连接, 单声道只需接L/MONO

- 32. AUX IN接口 (1/4")
连接外部音频设备, 比如调音台、播音设备等
- 33. INDIVIDUAL OUTPUT(8 x 1/4") (非平衡输出)
8路主打单声道输出, 连接至外部的调音台。
在SETUP菜单可设置触发器的哪一路输出到对应的INDIVIDUAL OUTPUT
- 34. TRIGGER IN
鼓盘、钹镲等触发器插口
- 35. PHONES插口 (1/8"+1/4")
连接立体声耳机, 监听音源器输出的声音
- 36. SD卡插座
插入SD卡, 播放/录音音频乐曲, 还可以载入WAV音色等功能



彩屏显示



- 1. 菜单名称
显示当前的菜单, 比如“KIT”、“INST”、“SONG”等
- 2. 图片区域
显示与当前菜单相关的图片, 更具有直观性
- 3. 参数区
显示当前菜单的参数, 用户可在参数区调节参数值
- 4. 重要参数名
显示重要的名称, 比如鼓组名、音色名、乐曲名等
- 5. 【F1】~【F4】功能项
显示与功能键【F1】~【F4】对应的功能

警告!

为了防止触电和损坏设备,连接所有连接线前,请务必关闭电源。

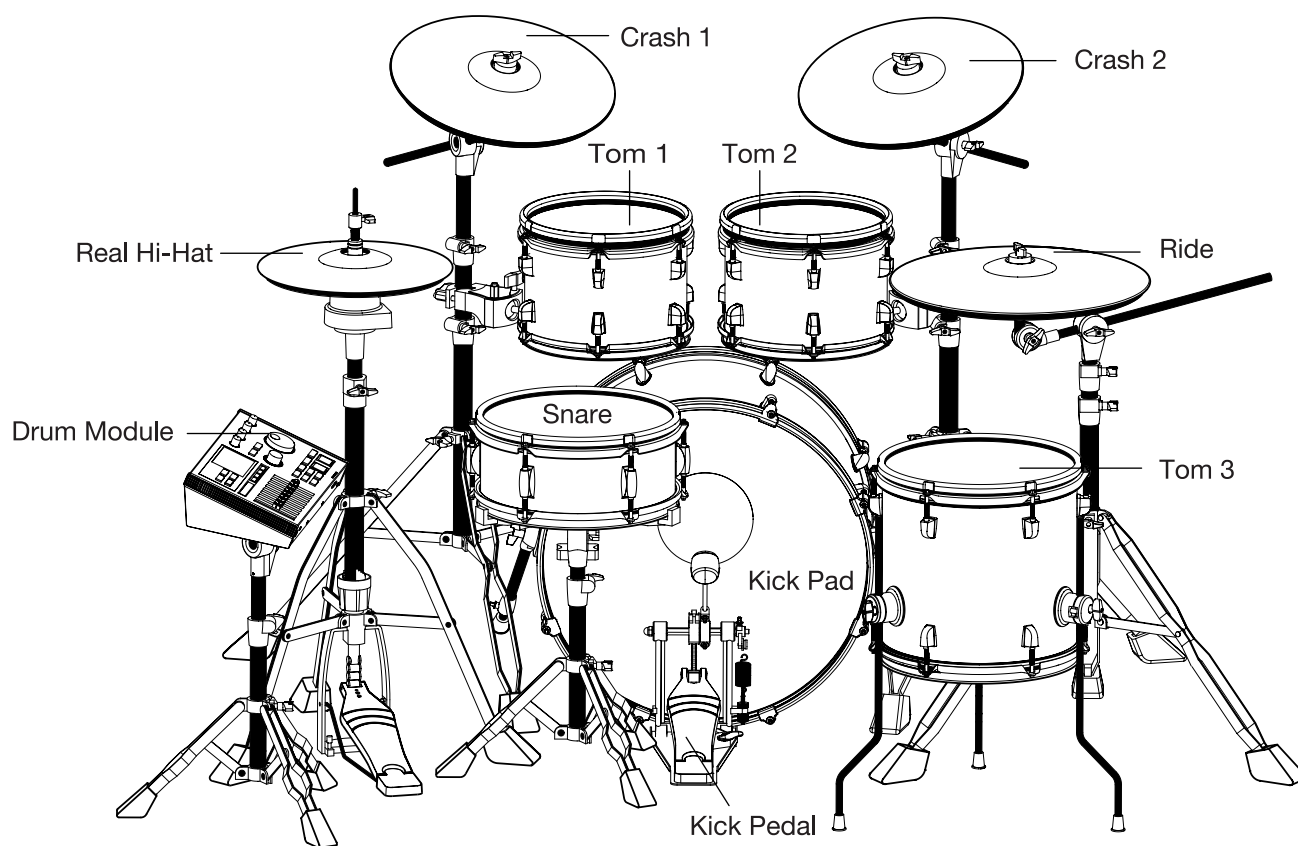
连接鼓盘和踏板

标准配置:

底鼓KICK, 军鼓SNARE(双触发), 通鼓TOM 1~3(双触发), 强音镲CRASH1~2 (双触发, 带制音功能), 叮叮镲RIDE(三触发, 带制音功能), 独立踩镲HI-HAT(双触发, 附带踩镲架)。

注意:

1. 请确保每个鼓盘都正确连接到对应的插孔。
2. 关于如何装配鼓架、连接鼓盘以及鼓音源, 请详见装配说明书。



演奏准备

电源连接

1. 将AC电源适配器插头连接到背面板的DC IN插口。
2. 将AC适配器另一端的插头接至AC插座。

注意:

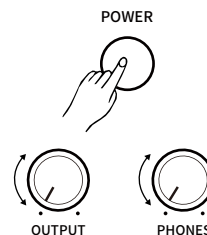
1. 只能使用本机原配的AC电源适配器和规定的额定电压。
2. 即使关闭电源,还是会有极小的电流通向音源。如果长时间不使用音源,请务必拔下AC适配器的插头。

开机/关机

开机

开机前,请先确定(触发器、音频设备等)已经连接妥当,然后将本机和所有外接音频设备的音量调到最小。

1. 开机前,请将所有音量旋钮调到最小,然后按下【POWER】按钮开机。
2. 打开外部音频系统或功放设备的电源,或者使用耳机监听。
3. 一边敲击鼓盘,一边向右转动【OUTPUT VOLUME】 / 【PHONES VOLUME】旋钮,调节音量至合适大小。



关机

1. 将本机和外部音频设备音量调到最小。
2. 关闭外部音频设备的电源。
3. 按住【POWER】按钮,直到电源关闭。

自动关机说明

为了节约能源,本乐器有自动关机功能。当您在15分钟内没有任何操作,本乐器将自动关机。您可以设置关闭或启用此功能,详见其他设置(OPTION)。

请注意,当此功能关闭后,本乐器可能会消耗更多电量。

自动关机后,您可以重新打开本乐器的电源。

本乐器自动关机后的功耗:< 0.3W (小于0.3W)

鼓组和音色

鼓组(Drum Kit)就是全部鼓盘和钹镲的音色组合。

原声鼓只有一套鼓组,而电子鼓有很多套鼓组,内置多种风格的鼓音色。您可以根据自己的偏好,尽情挑选喜欢的鼓音色,组成不同的鼓组。详见附录鼓组表及音色表。

选择鼓组

1. 按下【KIT】按钮,进入KIT菜单。
2. 按下【+】 / 【-】按钮或“数据转盘”、“光标转盘”选择您想要的鼓组。

选择音色

您可以敲击鼓盘,试听鼓组的整体音色效果;您还可以分别设置音色参数。

1. 按下【INST】按钮,进入INST音色菜单。
2. 选择“Trigger”或敲击您想要编辑的鼓盘, LCD会显示当前鼓盘的名称和该鼓盘上的音色名。
3. 用光标转盘选择到“音色序号”项,再用数据转盘或【+】 / 【-】按钮选择所需音色。

演奏技巧

为了让您的演奏更显专业,下面我们将介绍几种不同的演奏技巧。类似于传统鼓,您可以使用不同的敲击技巧来演奏电子鼓。所有鼓盘都具有力度感应功能,并且能真实地模拟传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

鼓

军鼓和通鼓均能检测到面击与边击;军鼓还支持位置检测和制音边击。

面击Head Shot

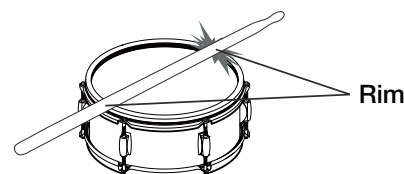
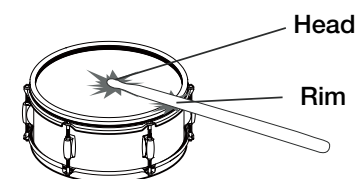
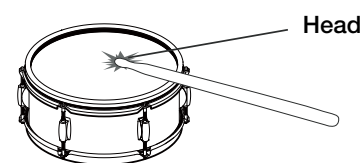
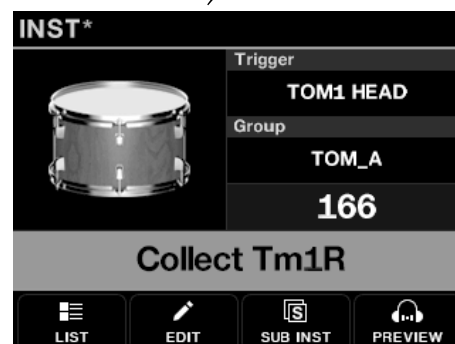
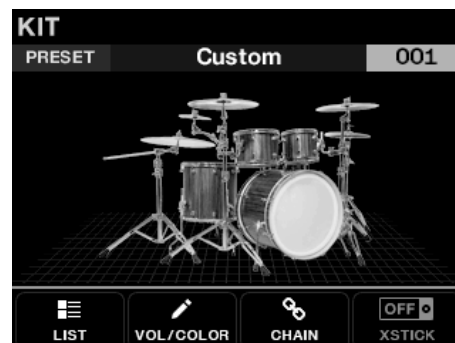
只敲击鼓盘的鼓面部分;敲击军鼓鼓面能模拟传统鼓,不同位置有不同声音的效果。

边击Rim Shot

同时敲击鼓面和鼓边,或者只敲击鼓边。

军鼓制音边击Cross Stick(XStick)

当启用“XStick”功能时,小力度敲击军鼓鼓边,响应XStick效果;大力度敲击军鼓鼓边,响应Rim Shot效果。



钹Cymbal

敲击钹面Cymbal Bow Shot

敲击钹的中间位置(位于钹帽与钹边之间), 如图所示。

敲击钹边Cymbal Edge Shot

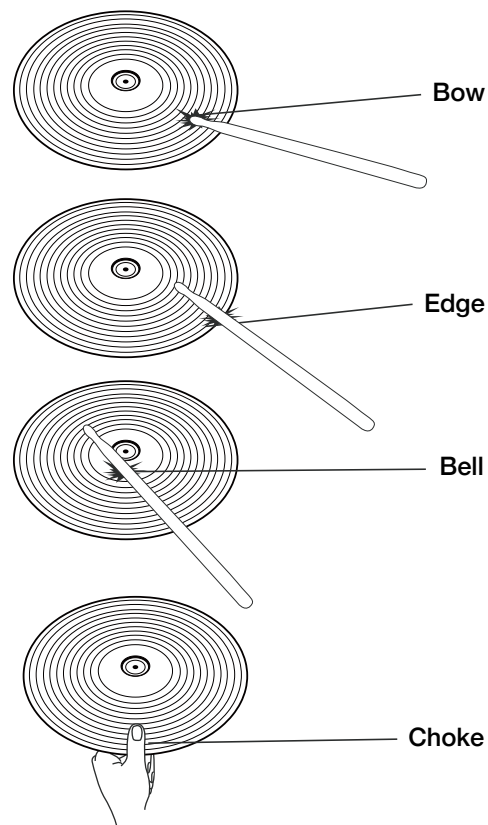
敲击钹的边沿, 如图所示。

敲击钹帽Cymbal Bell Shot

敲击钹的钹帽区域, 如图所示。

制音 Choke Play

叮叮钹和强音钹具有制音功能, 敲击钹后立即抓住钹边可使延音停止。



踩钹Hi-Hat

踩钹踏板变化

随着踩钹踏板位置的不同, 敲打踩钹会呈现不同的音色, 给您带来接近真实踩钹的体验。

开钹 Open Hi-Hat

松开踩钹踏板, 单击踩钹钹面。

闭钹 Closed Hi-Hat

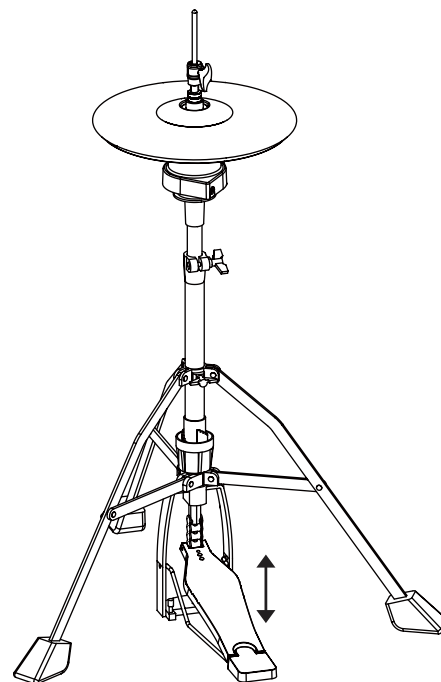
踩下踩钹踏板并保持闭合, 同时敲击踩钹钹面。

踩钹踏板 Hi-Hat Pedal

不敲击踩钹钹面, 单踩下踩钹踏板, 产生脚踏声。

踩钹踏击 Splash

踩下踩钹踏板并随即快速释放踏板。



鼓组是包含了各个触发器的音色、音量和效果等参数的组合；在电子鼓中，一个鼓组就相当于一套传统鼓。

预置鼓组、用户鼓组

预置鼓组是本机预先设置好、无法更改的鼓组；用户鼓组是由您自己定义设置的，它的参数可以修改并保存。

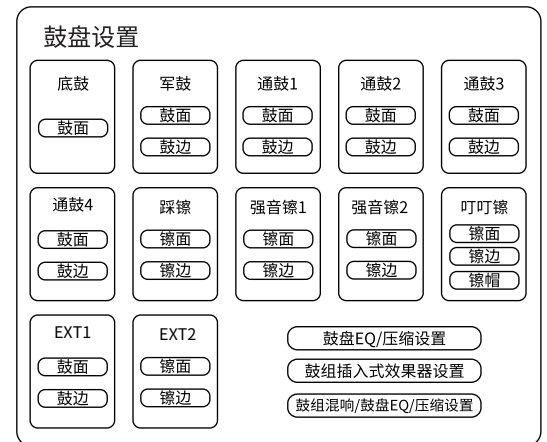
您可以把预置鼓组的音色等参数修改后保存到用户鼓组。

本机共有100套鼓组，其中55套(1~55)预置鼓组、45套(56~100)用户鼓组。

音源器开机后自动进入鼓组 (KIT) 主界面；在其他功能界面，按【KIT】或【EXIT】按钮也可进入KIT功能。

KIT功能如图所示，包括KIT号选择、音量调整、KIT链和XSTICK功能开关。

鼓组的配置如图所示：



选择鼓组

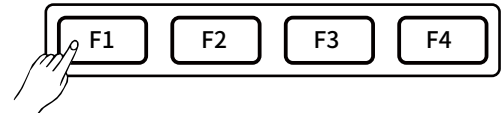
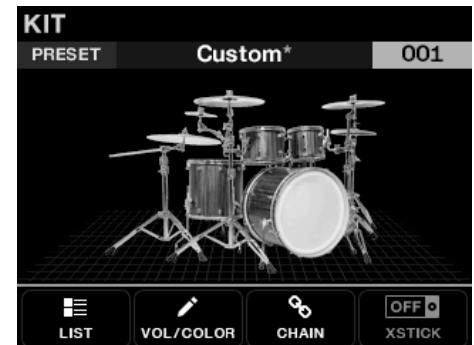
按【KIT】键，进入鼓组选择界面，使用【+】【-】键或“数据转盘”、“光标转盘”选择您想要的鼓组号。

鼓组菜单信息说明：

PRESET	1~55	预置鼓组
USER	56~100	用户鼓组，参数可编辑保存

菜单中【F1】~【F4】键功能：

LIST	快速选择鼓组
VOL/COLOR	设置鼓组音量和鼓组颜色
CHAIN	进入鼓组链，快速选择您喜欢的鼓组号
XSTICK	制音边击 (Cross Stick) 开/关 XSTICK=ON, 轻敲军鼓边响应Cross Stick效果； XSTICK=OFF, 重敲击军鼓边响应Rim Shot效果



鼓组快速选择

假如您想快速选择鼓组，可以进入KIT LIST菜单，方便您做快速选择。

1. 按【KIT】键→按【F1】进入KIT LIST功能。

【F1】~【F4】按钮功能：

	F1	F2	F3	F4
按钮名称	EXIT	PAGE-	PAGE+	PRESET/USER
按钮功能	返回KIT主菜单	上一页KIT	下一页KIT	预置/用户鼓组切换

1. 旋转“光标转盘”或“数据转盘”，或者按【+】 / 【-】按钮，移动光标选择您想要的鼓组。

注：光标移动至最后一个时，再往下就跳转到下一页的第一个；反之则跳到上一页的最后一个。



鼓组(KIT)

鼓组音量和颜色

鼓组音量界面包括鼓组音量 (Kit)、踩镲控制器音量 (HH-Ctrl) 制音边击 (XStick) 音量; 鼓组颜色 (Kit Color) 是指2个转盘周边灯的颜色, 每个鼓组都可设置特定的颜色, 当您看到颜色, 就会马上知道是哪一个鼓组, 或是哪一类风格的鼓组。

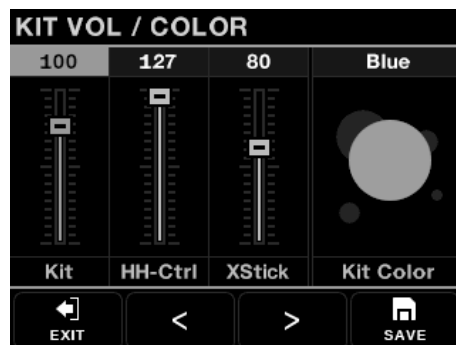
1. 按【KIT】键→按【F2】进入鼓组音量/颜色设置菜单。

2. 按【F2】【F3】键或“光标转盘”移动光标选择要调节的音量或颜色, 用【+】【-】或“数据转盘”调整参数。

参数名称	参数值	说明
Kit	0~127	整套鼓组的音量
HH-Ctrl	0~127	踩镲控制器音量
XStick	0~127	制音边击音量
Kit Color	Red, Green, Blue, Pink, Cyan, Yellow, Orange, Violet, Fuchsia, Skyblue, White	选取您想要的鼓组颜色并保存至用户鼓组中

注:

1. 鼓组参数有修改过, 鼓组菜单右上方会显示“*”, 提示不要忘记保存; 若鼓组中有用户音色, 鼓组菜单右上方会显示“+”。
2. 当完成鼓组参数调整后, 需按【F4】或【SAVE/ENTER】键保存; 不然切换鼓组后, 调整过的鼓组数据将丢失。



鼓组链

鼓组链是把您喜欢的各鼓组, 按您设置的顺序排列, 方便调用。比如您可以把现场演出和您喜欢的一些鼓组编辑放入到鼓组链。

本音源器有8个鼓组链, 每个链最多包含32个鼓组。

a) 鼓组链界面

按【KIT】键→按【F3】进入鼓组链菜单

【F1】~【F4】按钮功能:

	F1	F2	F3	F4
按钮名称	C-EDIT	CHAIN-	CHAIN+	XSTICK
按钮功能	编辑鼓组链	选上一个鼓组链	选下一个鼓组链	制音边击

b) 鼓组链编辑

按【KIT】键→按【F3】进入鼓组链→按【F1】进入鼓组链编辑

	F1	F2	F3	F4
按钮名称	DELETE	CHAIN-	CHAIN+	INSERT
按钮功能	删除鼓组	选上一个鼓组链	选下一个鼓组链	插入鼓组

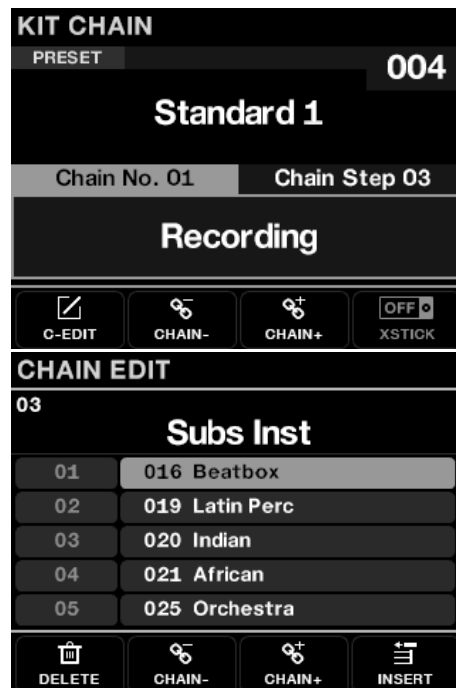
c) 鼓组链保存

完成鼓组链编辑后按【SAVE/ENTER】键保存, 否则切换到其他菜单, 修改过的参数将丢失! 鼓组链参数中, 只要有一个被更改, 则在鼓组链的界面右上角显示“*”, 提示保存。在鼓组链编辑界面按【SAVE/ENTER】按钮后, 则进入如下的鼓组链命名界面。

完成后再按【SAVE/ENTER】键, 保存鼓组链, 返回鼓组链页面。

注:

鼓组、音色和鼓组链的名称, 最多支持12个字符。



音色是鼓组中最重要的功能之一，假如您对音色效果不太满意，请调节各个音色参数直至您满意为止；在修改完音色参数后请不要忘记保存。

选择主音色

1. 按【INST】键，进入Instrument（音色工具）界面。
2. 敲击鼓盘或用“光标转盘”选择Trigger作为您想要调节的触发器。
3. 用“光标转盘”选择Group，或者直接用“数据转盘”选择音色号。

选择完音色后不要忘记保存至用户鼓组，否则切换鼓组或关机后修改过的参数将丢失。

音色选择菜单【F1】～【F4】键说明：

【F1】～【F4】键	说明
LIST	快速选择音色
EDIT	音色编辑
SUB INST	子音色工具
PREVIEW	试听音色

参数说明：

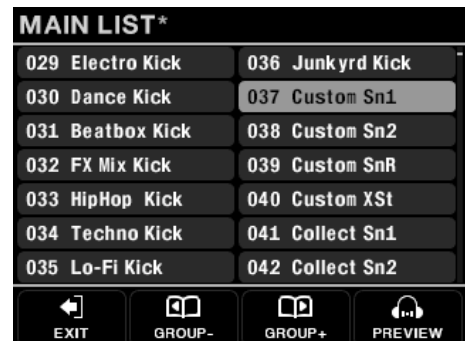
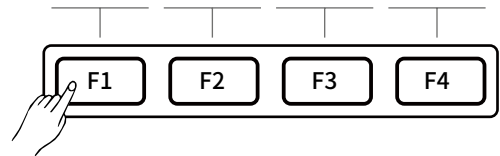
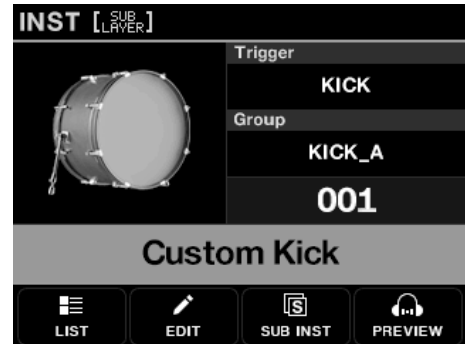
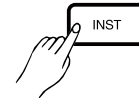
参数名	参数值	说明
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	触发器名称
Group	KICK_A, KICK_E, SNARE_A, SNARE_E, TOM_A, TOM_E, RIDE_A, RIDE_E, CRASH_A, CRASH_E, HIHAT_A, HIHAT_E, PERCUSSION, CHINESE, FX, USER	音色组
Sound No.	1 ~ 999	音色号

注：HH Pedal和Foot Splash音色，跟着Hi-Hat Bow联动。
Snare中的XStick音色，跟著Snare Rim联动。

快速选择主音色

音色列表菜单能在一屏可以显示多个音色，方便您查阅音色名称并快速选择。

1. 按【INST】键→按【F1】进入MAIN LIST菜单。
2. 按【F2】切换上一个Group，按【F3】切换下一个Group；从而快速选择到音色列表您想要的音色Group数据。
3. 在菜单中，您可以用转盘选择切换您想要的音色，并敲击鼓盘，或按【F4】听声音效果。



主音色编辑

若您想改变音色的效果, 可以通过音色编辑功能来完成。

1. 按【INST】键→按【F2】进入主音色编辑MAIN EDIT。
2. 敲击鼓盘, 或用“光标转盘”选择到Trigger参数, 再用“数据转盘”选择您想要编辑的鼓盘音色。
3. 用“光标转盘”选择其他要调整的参数, 用“参数转盘”或【+】 / 【-】按钮调整数值。

在音色编辑菜单, 可以敲击鼓盘, 或按【F4】听音色效果。

主音色编辑菜单【F1】 ~ 【F4】键说明:

【F1】 ~ 【F4】键	说明
MIDI	MIDI功能设置
SUB EDIT	子音色编辑
SAVE	保存
PREVIEW	试听音色

注: 音色参数随着音色类别而改变。

各鼓盘的音色参数如下:

KICK_A音色:

参数名	参数值	说明
Pitch	-63~+63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Snare Buzz	OFF,1~6	底鼓对军鼓响弦的振动
Kit Resonance	OFF,1,2,3,4	整机共振
Volume	0~127	音量

SNARE_A音色:

参数名	参数值	说明
Pitch	-63~+63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Snare Strainer	OFF,ON	军鼓响弦
Volume	0~127	音量

TOM_A音色:

参数名	参数值	说明
Pitch	-63~+63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Snare Buzz	OFF,1~6	军鼓响弦
Volume	0~127	音量

HI-HAT / CRASH / RIDE音色:

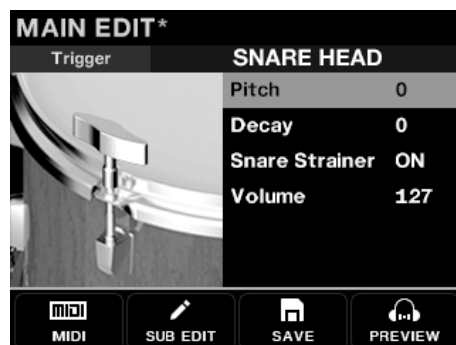
参数名	参数值	说明
Size	-24~+24	钹镲尺寸
Sustain	-63 ~ 0	钹镲延音
Volume	0~127	音量

其他音色:

参数名	参数值	说明
Pitch	-63 ~ +63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Volume	0~127	主音色音量

鼓盘MIDI设置

在MAIN EDIT菜单下, 按【F1】进入鼓盘MIDI设置。



PAD NOTE*	
KICK	36(C 2)
SNARE HEAD	38(D 2)
SNARE RIM	40(E 2)
SNARE XSTICK	37(C#2)
TOM1 HEAD	48(C 3)
TOM1 RIM	50(D 3)
TOM2 HEAD	45(A 2)

1. 鼓盘Note值 (PAD NOTE) 是对各鼓盘Note值的设置。

鼓盘Note值菜单说明：

参数名	参数值	说明
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, SNARE XSTICK, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT OPEN BOW, HI-HAT CLOSE BOW, HI-HAT OPEN EDGE, HI-HAT CLOSE EDGE, HH PEDAL, FOOT SPLASH, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	触发器名称
Note No.	OFF, 0(C -1) ~ 127(G 9)	Note范围

a) 开音码保持时间 (PAD GATE)

Gate是指从MIDI口发出的开音码Note ON到关音码Note OFF之间的时间。

鼓盘开音码保持菜单说明

参数名	参数值	说明
Trigger	与“Pad Note”相同	选择触发器
Gate Time	0.1~4.0 s	选择开音码保持时间

b) 鼓盘MIDI通道 (PAD CHANNEL)

Pad Channel是指鼓盘朝外发送和接受的MIDI码通道。

鼓盘MIDI通道菜单说明：

参数名	参数值	说明
Trigger	与“Pad Note”相同	选择触发器
Pad Channel	CH1~16, Global	Global: 通道由Setup的通道决定。 CH1~16: 单独设置鼓盘的MIDI通道。

PAD GATE*	
KICK	0.1s
SNARE HEAD	0.1s
SNARE RIM	0.1s
SNARE XSTICK	0.1s
TOM1 HEAD	0.1s
TOM1 RIM	0.1s
TOM2 HEAD	0.1s
EXIT	NOTE
GATE	CHANNEL

PAD CHANNEL*	
KICK	Global
SNARE HEAD	Global
SNARE RIM	Global
SNARE XSTICK	Global
TOM1 HEAD	Global
TOM1 RIM	Global
TOM2 HEAD	Global
EXIT	NOTE
GATE	CHANNEL

鼓组保存

INST是KIT中的重要参数, 上述参数修改后需及时保存, 不然切换鼓组或重新开机后数据将丢失。

本机预置鼓组是不能改变的, 鼓组保存要选择用户鼓组 (User Kit56~100)

1. 在KIT、INST、EFFECT和MIXER菜单下, 按【SAVE/ENTER】键进入鼓组保存界面。

2. 调节“数据转盘”或“光标转盘”、【+】 / 【-】键, 选择想要保存的鼓组号。

3. 按【F2】进入RENAME界面, 若无需修改名称, 可以按【F4】或【SAVE/ENTER】键直接进入保存界面。

重命名操作:

重命名按键操作说明:

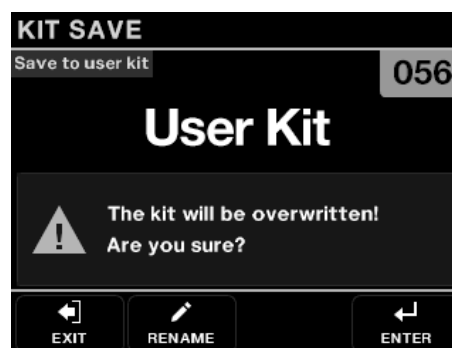
按钮	说明
INSERT	在光标所在位置前插入空格
DELETE	删除光标所在位置的字符
SPACE	光标所在位置的字符被空格替换
A-a-0	在大、小写字符和数字间切换

命名完成后按【SAVE/ENTER】键, 并进入确认。

注:

1. 鼓组名称最多支持12个字符。

2. 若用户鼓组中包含用户音色, 鼓组的右上角显示“+”。



子音色(SUB INST)

通过编辑子音色可实现双音色叠加与叠加效果处理等功能。

1. 按【INST】键, 按【F3】进入子音色工具SUB INST界面。
2. 敲击鼓盘, 或用“光标转盘”选择Trigger为您想要调节的触发器。
3. 用“光标转盘”选择Group, 或直接用“数转转盘”直接选择您想要的音色号。

选择完后不要忘记保存, 否则切换鼓组或关机后修改过的参数将丢失。

音色选择菜单【F1】~【F4】键说明:

【F1】~【F4】键	说明
SUB LIST	快速选择子音色
SUB EDIT	子音色编辑
SUB LAYER	子音色叠加【开启/关闭】
PREVIEW	试听音色

参数说明:

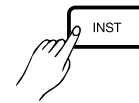
参数名	参数值	说明
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	触发器名称
Group	KICK_A, KICK_E, SNARE_A, SNARE_E, TOM_A, TOM_E, RIDE_A, RIDE_E, CRASH_A, CRASH_E, HIHAT_A, HIHAT_E, PERCUSSION, CHINESE, FX, USER	音色组
Sound No.	1 ~ 999	音色号

注: HH Pedal和Foot Splash音色, 跟着Hi-Hat Bow联动。

快速选择子音色

音色列表菜单能在一屏可以显示多个音色, 方便用户查阅音色名称并快速选择。

1. 在SUB INST界面中→按【F1】进入SUB LIST菜单。
2. 按【F2】切换上一个Group, 按【F3】切换下一个Group;从而快速选择到您想要的音色Group。
3. 在一页菜单中, 用数据转盘选择您想要的音色。
在音色列表菜单, 可以敲击鼓盘, 或按【F4】听声音效果。



子音色编辑 (SUB EDIT)

1. 在SUB INST界面, 按【F2】键, 进入子音色工具SUB EDIT页面。
 2. 敲击鼓盘, 或用“光标转盘”选择您想要调整参数的触发器, 再用“数字转盘”选择您要编辑的鼓盘音色。
 3. 用“光标转盘”选择其他要调整的参数, 用“参数转盘”或【+】 / 【-】按钮调整数值。
- 在音色编辑菜单, 可以敲击鼓盘, 或按【F4】听音色效果。

子音色编辑菜单【F1】~【F4】键说明:

【F1】~【F4】键	说明
EXIT	退出
MAIN EDIT	主音色编辑
SUB LAYER	子音色叠加【开启/关闭】
PREVIEW	试听音色

注: 音色参数随着音色不同而改变。

各鼓盘的音色参数如下:

KICK_A音色:

参数名	参数值	说明
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	音色叠加类型
Layer Point	1~127	叠加分层点
Pitch	-63 ~ +63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Snare Buzz	OFF, 1~6	底鼓对军鼓响弦的振动
Kit Resonance	OFF, 1, 2, 3, 4	整机共振
Volume	0~127	音量

TOM_A音色:

参数名	参数值	说明
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	音色叠加类型
Layer Point	1~127	叠加分层点
Pitch	-63 ~ +63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Snare Buzz	OFF, 1~6	嗵鼓对军鼓响弦的振动
Volume	0~127	音量

音色叠加类型 (LAYER TYPE)

此功能是选择音色叠加的分层模式, 共有4种类型, 并使用光标转盘进行选择。

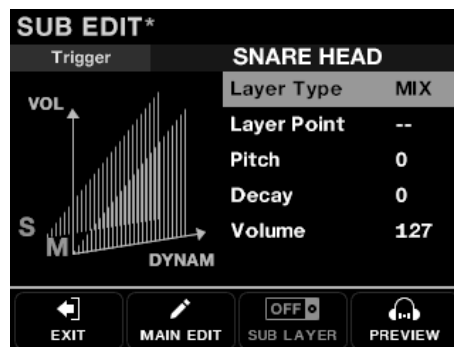
1. 在SUB EDIT页面下选择【Layer Type】参数。
2. 使用“数字转盘”选择想要的叠加的分层类型。

分层类型参数说明:

参数名	说明
MIX	混合: 主音色与子音色等量混合叠加。
ADD	添加: 将子音色直接设定在指定的力度响应点叠加。
FADE	淡入: 将子音色于指定的力度响应点淡入启动叠加。
SW (SWITCH)	开关: 将主音色与子音色于指定的力度响应点进行切换。

注: DYNAM=敲击力度, VOL=响应音量。

M=MAIN(主音色), S=SUB(子音色)



SNARE_A音色:

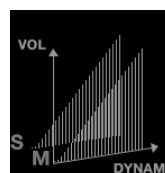
参数名	参数值	说明
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	音色叠加类型
Layer Point	1~127	叠加分层点
Pitch	-63 ~ +63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Snare Strainer	OFF, ON	军鼓响弦
Volume	0~127	音量

HI-HAT / CRASH / RIDE音色:

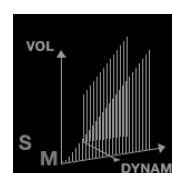
参数名	参数值	说明
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	音色叠加类型
Layer Point	1~127	叠加分层点
Size	-24 ~ +24	钹镲尺寸
Sustain	-63 ~ 0	钹镲延音
Volume	0~127	音量

其他音色:

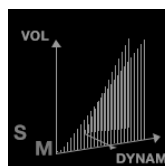
参数名	参数值	说明
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	音色叠加类型
Layer Point	1~127	叠加分层点
Pitch	-63 ~ +63	音高
Decay	-63 ~ 0	音色衰减
Volume	0~127	音量



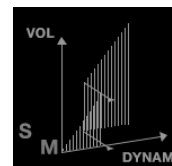
[MIX]



[ADD]



[FADE]



[SWITCH]

调音台(MIXER)

调音台功能就是调节每个鼓盘、钹镲的音量和相位等设置,它也是鼓组参数的一部分,设置完后不要忘了保存。

鼓盘音量

1. 按【MIXER】按钮,直接进入鼓盘音量设置菜单。

【F1】~【F4】按钮功能说明:

按钮	参数值	功能说明
VOLUME	0 ~ 127	每个鼓盘的音量,包括面/边
PAN	L15 ~ CTR ~ R15	每个鼓盘的相位
MIN VOL	0 ~ 15	每个鼓盘的最小响应音量,比如军鼓设置为14(最大15)即使很小的力度敲击,军鼓的声音也会比较大 注:此值设的比较大的话,声音的动态范围会变小
PREVIEW	/	试听音色

鼓盘缩写说明:

缩写	1	2	3	4	S	K
全称	TOM1	TOM2	TOM3	TOM4	SNARE	KICK
缩写	R	C	C	H	E	E
全称	RIDE	CRASH1	CRASH2	HI-HAT	EXT1	EXT2

2. 敲击鼓盘或旋转“光标转盘”选择鼓盘。

3. 旋转“数据转盘”调整音量数值。

注:

菜单MIXER音量与面板上的推杆音量是不同的两种音量调整,用户听到的音量是这两个音量的乘积。

鼓盘相位

1. 按【MIXER】键按→按【F2】进入PAN菜单。

2. 敲击鼓盘或旋转“光标转盘”选择鼓盘。

3. 旋转“数据转盘”调整相位数值。

4. 按下【F4】键PREVIEW或敲击鼓盘试听效果。

鼓盘最小音量

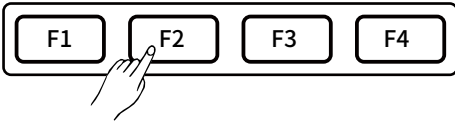
鼓盘最小音量调节

1. 按【MIXER】键→按【F3】进入鼓盘最小音量设置菜单。

2. 敲击鼓盘或旋转“光标转盘”选择鼓盘。

3. 旋转“数据转盘”调整鼓盘最小音量数值。

4. 按下【F4】键PREVIEW或敲击鼓盘试听效果。



效果(EFFECT)

本音源提供下列各种效果,具体请看各效果章节介绍说明。

参数名	效果类型	说明
PAD COMP	Pad Compressor	每个鼓盘的压缩效果
PAD EQ	Pad Equalizer	每个鼓盘的均衡效果
KIT REV	Kit Reverb	每套鼓组的混响效果
KIT IFX	Kit Inset Effects	每套鼓组的插入式效果
KIT EQ	Kit Equalizer	每套鼓组的均衡效果
KIT COMP	Kit Compressor	每套鼓组的压缩效果

选择效果类型

按【EFFECT】键,再按【F2】~【F3】键、或用“光标转盘”、“数据转盘”选择到您想要设置的效果,然后按【F4】或【ENTER】键进入所选择的效果。

注:若效果处于关闭状态,则左下角的小方框消失。

鼓盘压缩(PAD COMP)

鼓盘压缩是一种解决音量太大而造成的失真的效果;另外,也能微调音头效果。

1. 按【EFFECT】键→按【F2】 / 【F3】或光标转盘、“数据转盘”,选择鼓盘压缩 PAD COMP→按【F4】或【SAVE/ENTER】进入鼓盘压缩。

Pad Comp=ON: 打开鼓盘压缩Compress效果。

Pad Comp=OFF: 关闭鼓盘Compress效果,此时调节参数对音色无影响。

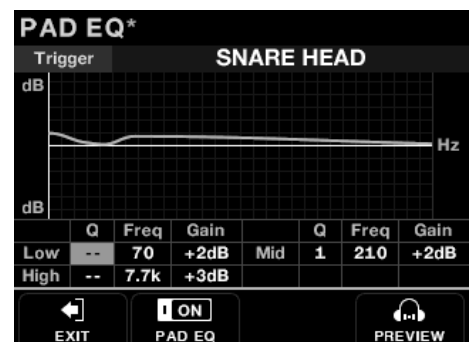
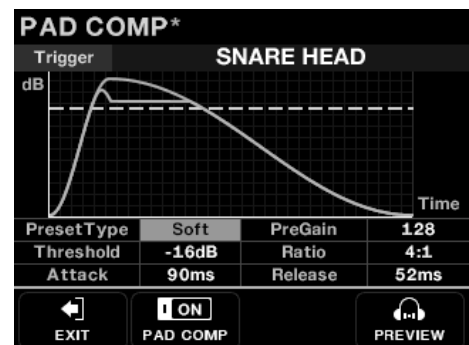
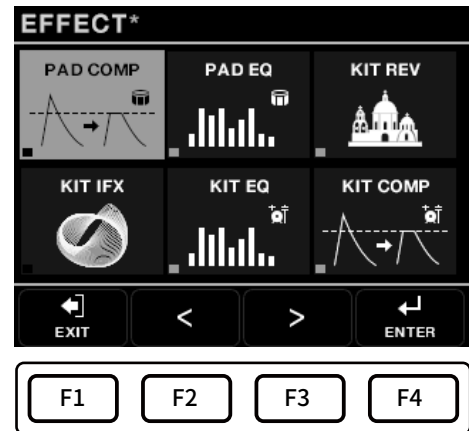
2. 用“光标转盘”选择到您想要的参数项,然后用“数据转盘”调整数值。

参数名	参数值和范围	说明
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HATBOW, HI-HAT EDGE, CRASH1, CRASH2, RIDE, RIDE BELL, EXT1, EXT2	各鼓盘、钹镲名称
Preset Type	Soft, Medium, Hard, Limiter	预设压缩类型
Pregain	0~512	预放大
Threshold	-64 ~ 0dB	压缩起效的信号阈值
Ratio	1:1~ 20:1	压缩比率
Attack	1~ 680 ms	压缩从开始到最大的时间
Release	5~680ms	压缩从开始减少到消失的时间

鼓盘均衡(PAD EQ)

鼓盘均衡是一个具有高、中、低频调整的3段均衡器,可以单独调整鼓盘的频响效果。

1. 按【EFFECT】键→按【F2】 / 【F3】或光标转盘、“数据转盘”,选择鼓盘均衡PAD EQ。



效果(EFFECT)

2. 用“光标转盘”选择到您想要的参数项,然后用“数据转盘”调整数值。

参数名	参数范围	说明
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HATBOW, HI-HAT EDGE, CRASH1, CRASH2, RIDE, RIDE BELL, EXT1, EXT2	各鼓盘、钹镲名称
Q	Mid: 0.1~12	中频段的Q值
Freq	Low: 32~1.0k Mid: 80~10.0k High: 1.0k~16.0k	高、中、低频的中心点频率
Gain	Low: -18 ~ +18 db Mid: -18 ~ +18 db High: -18 ~ +18 db	高、中、低频的增益

鼓组混响(KIT REV)

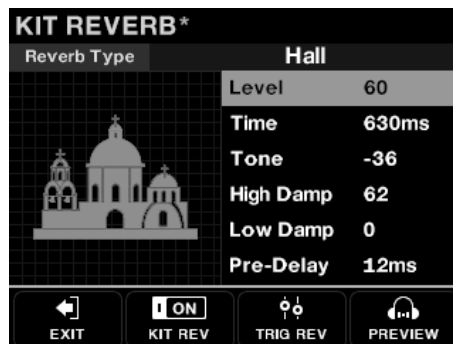
鼓组混响是指鼓手在演奏时的空间的声波反射效果。

1. 按【EFFECT】键→按【F2】/【F3】或光标转盘”、“数据转盘”,选择鼓组混响KIT REV。

2. 用“光标转盘”选择到您想要的参数项,然后用“数据转盘”调整数值。

相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
Reverb Type	Hall, Room, Heaven, Theater, Plate, Cloud	混响类型
Level	0~127	混响大小
Time	120ms~90.0s	混响时间
Tone	-64~64	混响音调
High Damp	0~128	高频衰减
Low Damp	0~128	低频衰减
Pre-Delay	0ms~150ms	预延迟时间

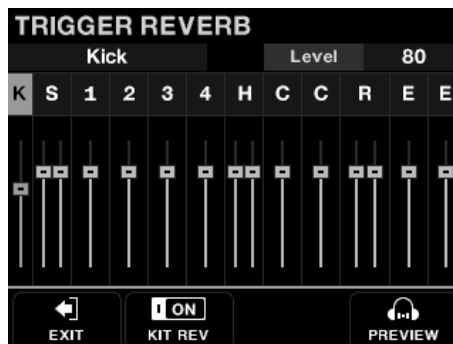


鼓盘混响(TRIG REV)

鼓盘混响是指鼓组混响KIT REVERB在各鼓盘上的分量。

按【EFFECT】键→按【F2】/【F3】或光标转盘→选择“KIT REV”→按【F3】选择“TRIG REV”进入调节。

参数调节方式参见调音台章节。



鼓组插入式效果 (KIT IFX)

每个鼓组可以在13个不同的效果中选出合适的,具体看下面的说明。

1. 按【EFFECT】键→按【F2】/【F3】或光标转盘”、“数据转盘”,选择鼓组效果KIT IFX。

2. 用“光标转盘”选择到您想要的参数项,然后用“数据转盘”调整数值。

相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
IFX Type	Tempo Delay, Pan Delay, LCR Delay, Chorus, Flange, Phaser, Overdrive, Distortion, Enhance, Auto Wah, Tempo Wah, Pitch Change, Lo-Fi	共13个插入式效果



3.“TRIG IFX”为KIT IFX在各个Trigger的分量,每个Trigger可单独调节。

按钮	参数范围	说明
Level	0 ~ 63	每个鼓盘的IFX分量

4. 各个鼓组效果KIT IFX说明如下

Tempo Delay:

参数名	参数范围	说明
Level	0~127	效果量
Delay Time	1/64T, 1/64., 1/32, 1/32T, 1/32., 1/16, 1/16T, 1/16., 1/8, 1/8_T, 1/8., 1/4, 1/4_T, 1/4., 1/2, 1/2T, 1/2., 1/4*4, 1/4*5, 1/4*6, 1/4*7, 1/4*8, 1/4*9, 1/4*10, 1/4*11, 1/4*12, 1/4*13, 1/4*14, 1/4*15, 1/4*16	延迟时间
Feedback	-63 ~ +63	反馈量
Low Gain	-12 ~ +12 dB	低频增益
High Gain	-12 ~ +12 dB	高频增益

Pan Delay:

参数名	参数范围	说明
Level	0~127	效果量
Left Delay	0.1ms~1.45s	左声道延迟
Right Delay	0.1ms~1.45s	右声道延迟
Feedback	-63 ~ +63	反馈量
Low Gain	-12 ~ +12dB	低频增益
High Gain	-12 ~ +12dB	高频增益

LCR Delay:

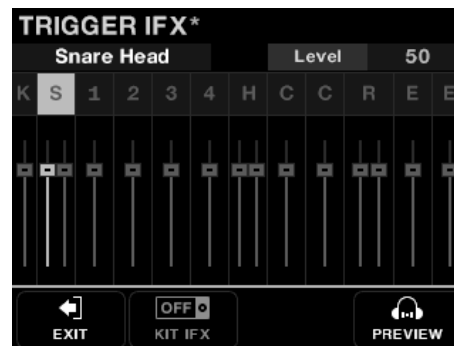
参数名	参数范围	说明
Level	0~127	效果量
Left Delay	0.1ms~1.45s	左声道延迟
Right Delay	0.1ms~1.45s	右声道延迟
Center Delay	0.1~1.45s	中心延迟
Main Delay	0.1~1.45s	主延迟
Feedback	-63 ~ +63	反馈量
Low Gain	-12 ~ +12dB	低频增益
High Gain	-12 ~ +12dB	高频增益

Chorus:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
LFO Freq	0.1 ~ 12Hz	低频振荡器调制速度
LFO Depth	0 ~ 127	低频振荡器调制深度
Feedback	-63 ~ +63	反馈量
Phase Diff	-180 ~ +180	相位差

Flange:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
LFO Freq	0.1 ~ 8Hz	低频振荡器调制速度
LFO Depth	0 ~ 127	低频振荡器调制深度
Feedback	-63 ~ +63	反馈量
Phase Diff	-180 ~ +180	相位差



效果(EFFECT)

Phaser:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
LFO Freq	0.1 ~ 10Hz	低频振荡器调制速度
LFO Depth	0 ~ 127	低频振荡器调制深度
Feedback	-63 ~ +63	反馈量
Phase Diff	-180 ~ +180	相位差

Overdrive:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
Drive	0 ~ 127	Drive量
Low Gain	-12 ~ +12dB	低频增益
LPF	1kHz ~ 22kHz	低通滤波器调截止频率
Output Level	0 ~ 512	输出信号大小

Distortion:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
Speaker	BYPASS, FD_112, BM_212, MS_412	喇叭类型
Drive	0 ~ 127	失真度
Volume	0 ~ 127	音量
Low Gain	-12 ~ +12dB	低频增益
Mid Gain	-12 ~ +12dB	中频增益
High Gain	-12 ~ +12dB	高频增益

Enhance:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
HPF	0.5k ~ 16kHz	高通滤波器调截止频率
Drive	0 ~ 127	增益

Auto Wah:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
LFO Freq	0.1 ~ 20Hz	低频振荡器调制速度
Depth	0 ~ 127	中心频率变化深度
Cutoff	0 ~ 127	截止频率
Resonance	1.0 ~ 12.0	带宽增益比

Tempo Wah:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
LFO Freq	1/64T, 1/64., 1/32, 1/32T, 1/32., 1/16, 1/16T, 1/16., 1/8, 1/8_T, 1/8., 1/4, 1/4_T, 1/4., 1/2, 1/2T, 1/2., 1/4*4, 1/4*5, 1/4*6, 1/4*7, 1/4*8, 1/4*9, 1/4*10, 1/4*11, 1/4*12, 1/4*13, 1/4*14, 1/4*15, 1/4*16	低频振荡器调制速度
Depth	0 ~ 127	中心频率变化深度
Cutoff	0 ~ 127	截止频率
Resonance	1.0 ~ 12.0	带宽增益比

Pitch Change:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
Pitch	-24 ~ +24	音高
Cent	-100 ~ +100	音分
Output	0 ~ 127	变调的音量
Feedback	-63 ~ +63	反馈量

Lo-Fi:

参数名	参数范围	说明
Level	0 ~ 127	效果量
Sample Freq	1 ~ 256	采样频率缩小倍率
LPF Cutoff	50 ~ 22kHz	低通滤波器调截止频率
Filter Type	THRU, PWBAS, RADIO, TEL, CLEAN, LOW	滤波器类型; THRU=Through; PWBAS=Powerbass
LPF Resonance	1 ~ 12	低通滤波器共振强度

全局鼓组均衡(KIT EQ)

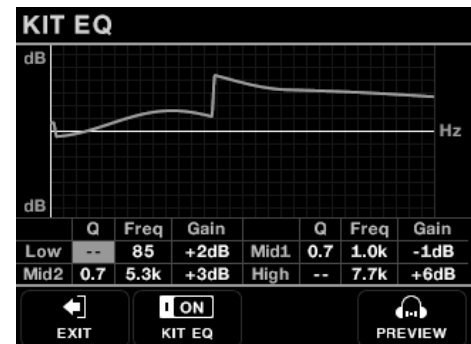
鼓组均衡EQ是一个四段均衡器,用于调整频响,用于Lineout和Phone输出端口; Individual Output输出不受鼓组EQ参数影响。

1. 按【EFFECT】键→按【F2】/【F3】或光标转盘、“数据转盘”,选择KIT EQ进入。

2. 用“光标转盘”选择到您想要的参数项,然后用“数据转盘”调整数值。

相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
Q	Mid1: 0.1 ~ 12 Mid2: 0.1 ~ 12	2个中频段的Q值
Freq	Low: 32 ~ 1.0k Mid1: 80 ~ 16.0k Mid2: 80 ~ 16.0k High: 1.0k ~ 18.0k	4个频段的中心频率
Gain	Low: -12 ~ +12 dB Mid1: -12 ~ +12 dB Mid2: -12 ~ +12 dB High: -12 ~ +12 dB	4个频段的增益



全局鼓组压缩(KIT COMP)

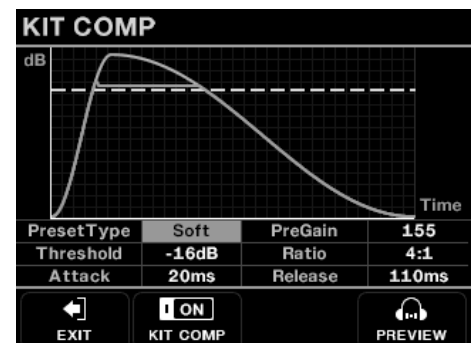
全局鼓组压缩用于调整整套鼓组,可提升打击乐的响度,减少失真。

1. 按【EFFECT】键→按【F2】/【F3】或光标转盘、“数据转盘”,选择KIT COMP进入。

2. 用“光标转盘”选择到您想要的参数项,然后用“数据转盘”调整数值。

相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
Preset Type	Soft, Medium, Hard, Limiter	预设压缩
Pregain	0~512	预放大
Threshold	-64 ~ 0dB	压缩起效的信号阈值
Ratio	1:1 ~ 20:1	压缩比率
Attack	1~ 400 ms	压缩从开始到最大的时间
Release	5~680ms	压缩从开始减少到消失的时间



节拍器(CLICK)

节拍器是练习常用的功能,包括节拍器CLICK和速度Tempo的设置。

按【CLICK】进入节拍器菜单:

按钮	功能说明
CLICK (ON/OFF)	启动/停止节拍器
SETUP	调节节拍器参数
SOUND	调节节拍器音色
TAP	调节“TEMPO TAP”参数



1. 打开节拍器

打开节拍器有2种方式:

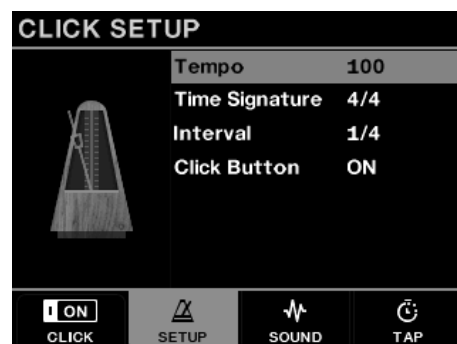
- 按【CLICK】按钮直接打开节拍器;注:需事先设置Click Button为ON状态。
- 按【CLICK】按钮进入节拍器菜单后,再按【F1】打开节拍器。

方案a)是快速打开/关闭节拍器,不一定要调节节拍器参数;

方案b)一般是要先调节节拍器参数,然后再确定是否需要打开节拍器。

节拍器的相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
Tempo	30 ~ 280	节拍器的速度(若外部同步,则显示MIDI或USB)
Time Signature	1/2 ~ 9/2, 1/4 ~ 9/4, 1/8 ~ 9/8, 1/16 ~ 9/16,	节拍器的拍号
Interval	1/2, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	节拍器发声的间隔
Click Button	ON, OFF	节拍器启动开关; =ON: 按【CLICK】进入节拍器菜单,同时打开/关闭节拍器 =OFF: 按【CLICK】进入节拍器菜单,不改变节拍器的状态



2. 节拍器音色参数调节

按【CLICK】→按【F3】进入节拍器音色和亮灯参数调节。

相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
Sound	CLICK, CLAVE, STICK, COW BELL, FMCLICK, SHAKER, TAMBOURINE, VOICE1, VOICE2	节拍器音色
Volume	0 ~ 127	节拍器音量
Sound Output	PHONE, PHONE + OUTPUT	节拍器声音输出口选择
Light Switch	ON, OFF	节拍器亮灯开关



3. 敲击鼓盘设置速度(TEMPO TAP)

我们可以敲击3下或更多次鼓盘,以最后2次的时间间隔作为4分音符的间隔来确定速度Tempo,这个功能就叫Tempo Tap。

TEMPO TAP的操作如下:

- 按【CLICK】→按【F4】进入TEMPO TAP界面

相关参数说明和范围如下:

参数名	参数范围	说明
Tap Switch	ON, OFF	TEMPO TAP功能开关
Tap Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	鼓盘、钹镲启动选择

- 根据需要设置Tap Trigger;例如Tap Trigger=TOM3 HEAD,表示敲击Tom3的面来确定Tempo。

- 检查TEMPO TAP开关状态;想启用TEMPO TAP功能,需设置Tap Switch = ON;若不想使用TEMPO TAP功能,请关闭TEMPO TAP功能,设置Tap Switch = OFF。

鼓盘设置(TRIGGER SETTINGS)

鼓盘设置是音源器中一个比较重要的功能,不同的用户有不同的敲击手法和习惯,为了达到最佳的敲击效果,需要对鼓盘参数做细致调整,以达到最佳的敲击体验。若玩家更换了鼓盘,也需要对鼓盘参数做设置。鼓盘设置修改后需及时保存,不然断电后数据将丢失。

鼓盘插口特性

鼓盘插口	双触发	鼓面位置检测	制音边击	兼容性
KICK (Note 1)	单触发	×	×	×
SNARE	√	√	√	×
TOM1~4	√	×	×	×
HI-HAT	√	×	×	×
CRASH1~2	√	×	×	×
RIDE	三触发	×	×	×
EXT1/2	√	×	×	双触发鼓盘和钹镲

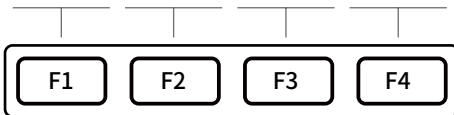


常用鼓盘参数的设置

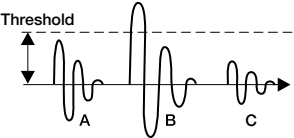
按【TRIGGER】按钮进入鼓盘设置界面。

【F1】~【F4】按钮功能说明:

按钮	说明
COMMON	常用鼓盘参数
SPECIAL	专用鼓盘参数
HI-HAT	踩镲参数
CHECK	实时检查振动干扰、敲击军鼓位置和踩镲踏板的深度



常用鼓盘参数如下Common Trigger Settings:

参数名	参数范围	说明
Sensitivity/Head Sens	1~32	调节鼓面灵敏度。 灵敏度高,即使小力度敲击鼓面,也会产生大音量。 灵敏度小,即使大力度敲击鼓面,音量也会较小。
Rim Sens	1~32	调节鼓边灵敏度。
Threshold	0~31	鼓盘信号阈值,高于此信号强度才能发音。 该参数可以有效避免误触发,防止因相关鼓盘振动而带来干扰。如图所示:B会发声,而A、C均不发声。 若参数值设置过高,轻打可能不发音。 建议按以下步骤进行调节: 1. 将该参数值调至低值; 2. 将参数值一点点调高,然后敲击鼓盘进行监听; 3. 重复第2步,直至调到最合适的参数值。 
H/R Adjust	0~100	面/边响应调节(仅限军鼓和通鼓) 如果大力敲面却响应边,请减少此值;若大力敲边却响应面,请增大此值。
Curve	LINEAR, EXP1, EXP2, LOG1, LOG2, LOUD1, LOUD2, SP1, SP2	鼓盘力度曲线;就是敲击鼓盘的力度与音量之间的比例关系。调节该参数,可以让敲击手感更舒适自然,详见鼓盘力度曲线说明。
XStickPoint	1~120	军鼓制音边击设置。大于此值的边击,响应边击声;小于此值的边击 响应制音边击声;该参数值为0时,只响应边击声,没有制音边击声;参数值越高,制音边击声越明显。 注意:仅在KIT主菜单打开了XStick功能后,此参数才有效。

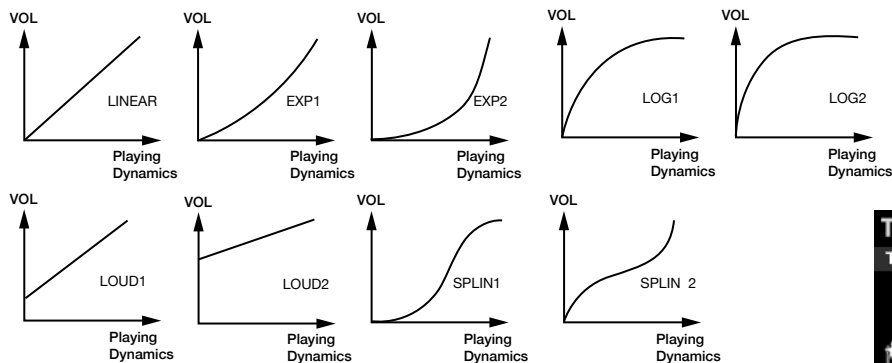
鼓盘设置(TRIGGER SETTINGS)

每个鼓盘的Common参数如下：

鼓盘名	参数范围
KICK	Sensitivity, Threshold, Curve
SNARE	HeadSens, RimSens, Threshold, H/R Adjust, Curve, XStickPoint
TOM1~4	HeadSens, RimSens, Threshold, H/R Adjust, Curve
HI-HAT	HeadSens, RimSens, Threshold, Curve
CRASH1~2	HeadSens, RimSens, Threshold, Curve
RIDE	HeadSens, RimSens, BellSens, Threshold, Curve
EXT1~2	Type, HeadSens, RimSens, Threshold, Curve

鼓盘力度曲线(Curve)说明：

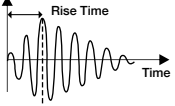
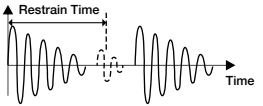
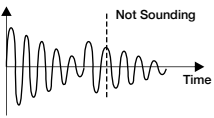
力度曲线	参数说明
LINEAR	敲击力度与音量成线性比例关系
EXP1, EXP2	小力度时音量变化慢,中大力度时音量变化快
LOG1, LOG2	小力度时音量变化快,中大力度时音量变化慢
LOUD1, LOUD2	小力度时起始音量大,整体音量集中、偏大,但动态范围变小
SPLIN1, SPLIN2	中力度时音量变化慢,小、大力度时音量变化快

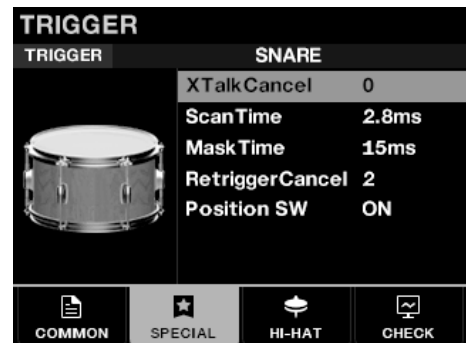


鼓盘专用参数设置

鼓盘专用参数是一些比较高级的参数,一般情况下很少去改动。
按【TRIGGER】→按【F2】进入鼓盘专用参数设置。

专用鼓盘参数如下Special trigger settings参数说明：

参数名	参数范围	说明
XTalk Cancel	0~100	互相串扰抑制设置。 敲击鼓盘时,鼓架的振动会引起相邻鼓盘“串音”,比如:敲击军鼓时,军鼓与通鼓1一起发声。如果发生“串音”,可适当调高被干扰鼓盘的Crosstalk参数值。注意:该参数值不宜设置过高,否则当同时敲击两个鼓盘时,以较小力度敲击的鼓盘,可能会被误判作“串音”而不发声。
Scan Time	0.5~6.0 ms	鼓盘传感器信号到达最大值的时间。 不同的鼓盘此值可能不同;如果您在相同力度敲击鼓盘时发现音量忽大忽小时,可调大此参数试一下。 
Mask Time	0~64ms	防止双响设置。 比如底鼓在踩下踩锤后锤头会受到鼓面反弹造成的压力,容易引起二次触发(双响);为了防止双响,可以适当提高RestrainedTime值。 
Retrigger Cancel	1~16	鼓盘传感器的信号衰减设置,抑制本鼓盘的振动造成“双响”。 假如在敲击鼓盘时会偶然带出一个干扰声音,您可以加大本参数值试一下。 注意:本参数不宜调得过大,不然会造成快速敲击时漏音。 
Position SW	ON/OFF	军鼓位置性能开关。



每个鼓盘的参数如下：

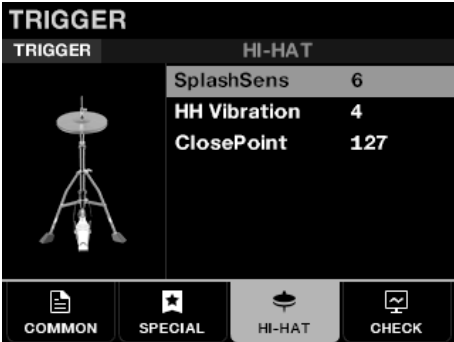
鼓盘名	参数范围
KICK	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
SNARE	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel, Position SW
TOM1~4	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
HI-HAT	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
CRASH1~2	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
RIDE	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
EXT1~2	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel

踩镲设置

按【TRIGGER】→按【F3】进入踩镲参数设置。

踩镲参数HI-HAT trigger settings说明如下：

参数名	参数范围	说明
SplashSens	1~8	设置踩镲踏击灵敏度。 参数值越高，越容易踩出踩镲踏击。
HH Vibration	0~7	踩镲震动干扰设置 抑制踩镲闭合时的振动干扰，数值越大越容易去除干扰； 注：此值不宜偏大，不然可能造成敲击踩镲漏音
ClosePoint	91, 127	踩镲闭合点的深度。



鼓盘性能查看

本菜单能用图像和数值的显示，方便查看敲击的实时性能；三个显示功能如下：

- 查看整套鼓的振动干扰XTalk Cancel
- 查看军鼓敲击位置的信息Snare Position
- 查看HI-HAT Control的位置信息Hi-Hat

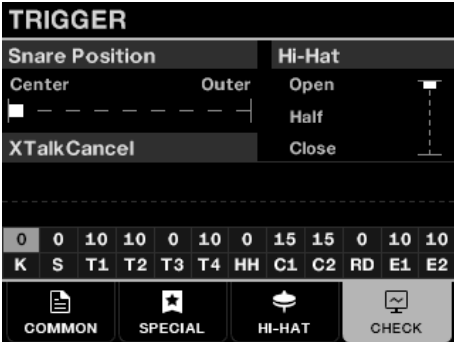
按【TRIGGER】→按【F4】进入鼓盘性能查看功能。

- a) 整机的互相振动干扰XTalk
- 敲击鼓盘，其他鼓盘，整机的振动干扰情况会实时显示。

示例：

当大力度敲击TOM 2，此时假设CRASH 1受到震动干扰，此时调整CRASH 1的XTalk Cancel值，并再次敲击TOM 2查看，重复此操作，直至TOM 2没有干扰。

- b) 军鼓敲击位置的信息
- 敲击军鼓面的不同位置，“Snare Position”的位置应该与敲击位置基本吻合。
- c) HI-HAT Control的位置信息
- 踩下Hi-Hat Control不同的深度，踩下位置与显示的位置要基本吻合。



乐曲(SONG)

本机内部预置120首WAV格式Song和100首MIDI格式的节奏型、2首机内录音，另外还可以播放SD卡的音频格式乐曲。

SD卡上的音频乐曲要求如下：

/e-Drum/SONG文件夹：本机默认读取的SD卡音频音乐文件夹，最多存放99首音频乐曲；99首以后的乐曲无法显示和播放。

/e-Drum/RECORDER文件夹：本机默认存放录音的文件夹，最多存放97首音频乐曲。

本机支持SD卡上的音频格式为MP3和WAV。

MP3采样率	32KHz, 44.1KHz, 48KHz
MP3比特率	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320kbps
WAV格式	16/24 bit, ≤48KHz, mono and stereo

其他文件夹：若音频乐曲存放在其他文件夹下，事先要将SD CARD菜单下的Song Folder设置为该文件夹。

本机有三种乐曲：SD卡上的乐曲、机内预置乐曲和录音乐曲。

退出乐曲模式时，本机会记忆当前的乐曲号，下次进入仍为该乐曲号。

SONG菜单的【F1】～【F4】按钮功能说明如下：

按钮	说明
LIST	快速选择乐曲
SD CARD	SD卡乐曲
PRESET	内部预置乐曲
USER	播放录音乐曲

快速选择乐曲

若在大量乐曲中根据乐曲名称快速选择的话，可按【F1】进入LIST菜单，进入快速选择乐曲，如图所示。

按【F4】可以在SD卡—预置乐曲—录音乐曲之间切换。

播放SD卡上的音频

按【SONG】键→按【F2】进入SD卡乐曲播放模式。

SD卡SONG菜单参数说明：

参数名	参数范围	说明
Song Number	1～99	SD卡的乐曲序号
Play Mode	ONESHOT/ LOOP	播放模式： ONESHOT：SD卡的单首乐曲播放一遍就结束 LOOP：SD卡的单首乐曲一直循环播放
Speed	70%～130%	SD卡乐曲播放的速度
Volume	0～127	乐曲音量

注：

a) SD卡的每个文件不能超过2GB（包括乐曲和录音）。

b) 本机仅支持FAT32格式，最大为64GB的SD卡。



播放内部预置乐曲

按【SONG】→按【F3】进入预置乐曲菜单。

预置PRESET/SONG菜单参数说明：

参数名	参数范围	说明
Song Number	1~120	预置乐曲序号
Play Mode	ONESHOT/ LOOP	播放模式: ONESHOT : SD卡的单首乐曲播放一遍就结束 LOOP: SD卡的单首乐曲一直循环播放
Volume	0~127	乐曲音量
Speed	70%~130%	音频的播放速度
Click Guide	OFF, ON	节拍引导开关
Guide Vol	0~127	节拍引导音量

预置SONG播放操作, 与SD卡上的音频乐曲操作一样, 请参考上一节。

预置歌曲中.wav的曲目于录音时只支持原速节拍器。



播放录音乐曲

User Song就是用户的录音乐曲, 包含二首内部MIDI录音乐曲和最多97首SD卡上的音频乐曲;操作方法与上述基本一样的, 在此省略。

注:

- a) 若无SD卡, 按【SONG】键后直接进入Preset Song。
- b) 若无SD卡, 按【F2】 SD Card键, 提示“No SD card”。

*若需要重新命名, 可按ENTER键。



录音(RECORD)

录音分内置录音和外置SD录音两种。

内置录音有2首(Rec01, Rec02),只录鼓声,用于学习时回放。

外置SD录音97首(SD03~SD99)可以鼓声+SONG一起录制。

注: SD卡录音的数据存放在RECORDER文件夹下。

RECORD菜单的【F1】~【F4】按钮功能说明如下:

按钮	说明
COUNT IN	预备拍开关
OVERWRITE	覆盖写入开启/关闭
WITH SONG	背景音乐开启/关闭(Rec 01 & Rec 02无该功能)
START/STOP	录音启动/停止



启动录音

- 按【REC】键进入录音模式。
注:序号左侧有“*”的乐曲,表示无录音数据。
- 录音覆盖:若OVERWRITE=ON,则覆盖原乐曲进行录音;若OVERWRITE= OFF,则必须选择到无数据的乐曲才能进行录音。
- 按【F4】或【ST/SP】、或者敲打鼓盘,启动录音。



停止录音

在录音过程中,按【F4】或【ST/SP】停止录音,自动回到录音回放的界面。再次按下【ST/SP】可回放录制内容。



*为确保使用稳定，请您在使用新SD卡前参考SD卡格式化(p.33)进行操作。SD卡能保存和载入鼓组、触发器设置和鼓组链的数据，还能下载用户音色；另外，本菜单下还有SD卡格式化的功能。
按【SD CARD】按键，进入SD卡功能菜单。

注意：使用SD卡时（读取，写入，删除，格式化，播放，录音），不要拔插SD卡。

选项名	说明	SD卡文件夹安排如下：
One User Kit	单一用户鼓组载入和保存	e-Drum CHAIN KIT RECORDER SAMPLE SONG TRIGGER
All User Kit	全用户鼓组载入和保存	
Trigger Setting	触发器参数载入和保存	
Kit Chain	鼓组链载入和保存	
User Samples	用户音色	
Song Folder	默认乐曲文件夹设置	
Format	SD卡格式化	

若SD卡中无上述文件夹，则插入本音源器后会自动增加上述文件夹。

单一鼓组载入和保存

1. 鼓组保存Copy Kit功能。

按【SD CARD】按钮→选“One User Kit”进入鼓组保存/载入功能。
先用“光标转盘”选到User Kit，再用“数据转盘”选择要保存的鼓组号，确定后按【F4】或【ENTER】键。

注：

- 只有用户鼓组User Kit才能保存到SD卡。
- 若用户鼓组User Kit中包含用户音色，则可以选择是否将用户音色一起保存。

2. 载入Load Kit 功能：

在SD卡菜单下，按【F3】按键进入载入鼓组功能。
用“光标转盘”选择SD卡或用户鼓组项，用“数据转盘”选择保存的用户鼓组号，按【F4】或【ENTER】键确定。

全鼓组载入和保存

按【SD CARD】按钮→选“All User Kits”进入全(用户)鼓组保存/载入功能。
选择【F2】保存至SD卡，或【F3】从SD卡导出至主机，确定后按【F4】或【ENTER】键。

触发器参数载入和保存

1. 触发器参数保存Copy Trigger功能。

本功能是将音源器上的触发器Trigger参数保存到SD卡上。

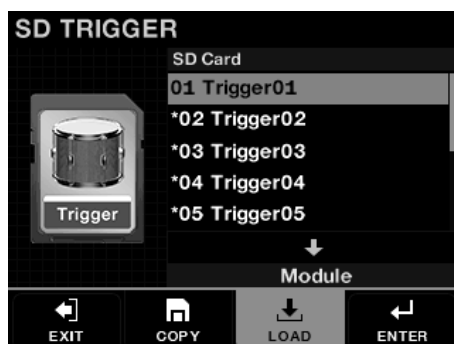
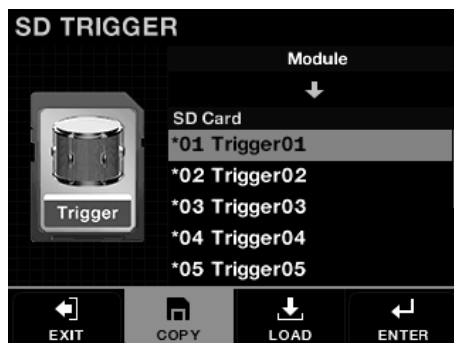
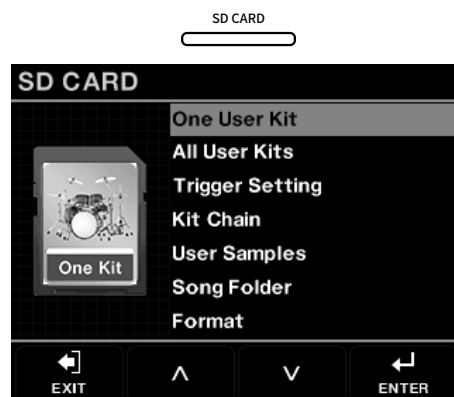
- 按【SD CARD】按钮→选“Trigger setting”进入触发器参数组保存菜单。
- 选择保存到SD卡上的触发器号；音源器上只有触发器一套触发器参数，所以只要选SD卡的触发器号即可。
- 按【ENTER】确定保存。

注：*号表示该位置触发器数据为空。

2. 触发器参数载入Load Trigger功能。

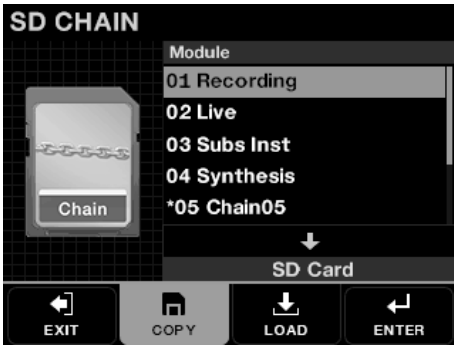
本功能是将SD卡上的触发器Trigger参数保存到音源器上。

- 在SD卡触发器菜单-->按【F3】按键进入载入触发器参数的功能。
- 选择SD卡上的触发器号；音源器上只有触发器一套触发器参数，所以只要选SD卡的触发器号即可。
- 按【ENTER】确定保存。



鼓组链载入和保存

1. 鼓组链保存Copy Chain功能。
本功能是将音源器上的鼓组链Chain参数保存到SD卡上。
 - 按【SD CARD】按钮→选“Kit Chain”进入鼓组链的保存菜单。
 - 选择音源器上的鼓组链号。
 - 按【ENTER】确定保存到SD卡。
2. 鼓组链载入Load Chain功能
本功能是将SD卡上的鼓组链Chain参数保存到音源器上。
 - 在SD鼓组链菜单→按【F3】按键进入载入鼓组链的功能。
 - 选择SD卡上的鼓组链号。
 - 按【ENTER】确定保存到音源器。



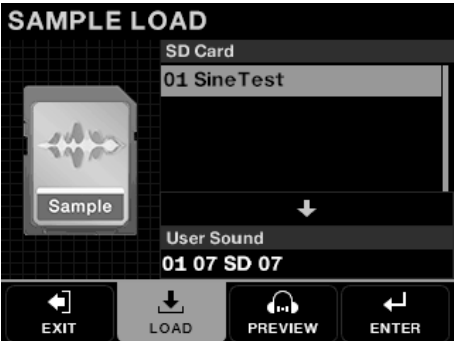
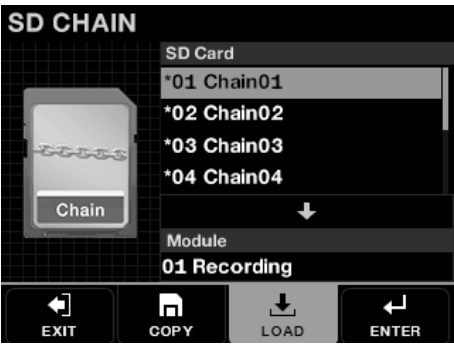
用户音色

1. 将SD卡插入电脑。
2. 将要导入的样本(样本格式请参考下方表格) 放至e-Drum\Sample 的文件夹下。
3. 将SD卡插入MZ928的SD卡插槽。
4. 按下【SD CARD】按钮,用“光标转盘”或“数据转盘”选择“User Samples”功能,按下【F4】或【ENTER】键确认。
5. 用“数据转盘” 选择要导入的样本,按下【F3】键可试听。
6. 转动“光标转盘”可切换至下方UserSound,用“数据转盘”选择要保存的位置编号。
7. 按下【F4】或【ENTER】键将样本导入用户音色。
8. 成功导入后,按下【INST】按钮进入音色介面,将Group选项切换为USER后,再转动“数据转盘”,即可找到该样本作为用户音色使用。(导入的用户音色从编号907 开始)。

在载入用户音色过程中,所有的功能将被停止,所有的按钮都无效,显示器显示载入的进程,并有“Loading..., don’t turn off the power!”警示语,此时不要关闭电源,不然可能损坏相关的用户音色。

- 注意:
1. 用户音色User Samples必须保存在e-drum\Sample文件夹内,最多99个。
2. SD卡上的用户音色User Samples要求如下:

格式	WAV (*.wav)
采样率	48kHz, 44.1kHz, 32kHz, 22.05kHz, 11.025kHz
比特率	16bit
用户音色库容量	总共128MB用户音色库容量



导入音频设置

您可使用电脑将音频乐曲放入SD卡→“Song”→“MP3 Songs”中。

1. 按【SD CARD】按钮→选“Song Folder”进入文件夹设置菜单。
2. 用“光标转盘”或“数据转盘”选择文件夹“MP3 Songs”，按【F4】或【ENTER】键确定。
3. 按【SONG】按钮→按【F2】即可选择文件夹中您要的歌曲文件。
*您也可使用电脑在“Song”中建立您需要分类的文件夹。

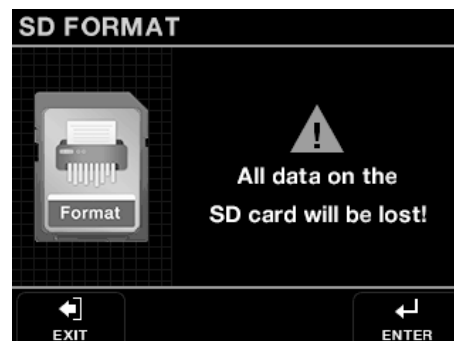


SD卡格式化

注意：在您第一次在MZ928使用SD卡之前，请务必格式化SD卡。

SD卡格式化会把SD卡中的全部数据删除，无法恢复，在格式化前要保存好数据。

1. 按【SD CARD】按钮→选“Format”进入格式化菜单。
2. 确认格式化按【F4】或【ENTER】键；按【F1】或【EXIT】键返回上一级菜单。
在格式化时，屏幕显示“Waiting...”，完成后弹窗消失。



设置(SETUP)

设置SETUP包含独立音频输出、用户音色、鼓组复制与交换、USB音频、出厂设置、其他设置、MIDI等功能。

按【SETUP】按钮，并可使用“光标转盘”、“数据转盘”或【F2】 / 【F3】进行移动选择与翻页。

按【ENTER】按钮或【F4】进入选择界面中。

按【EXIT】退回至上一界面。

Page Up

Page Down

独立音频输出(INDIVIDUAL OUTPUT)

按【SETUP】按钮→ 按【F2】 / 【F3】或“光标转盘”或“数据转盘”→ 选“Individual Output”。

独立的音频输出是指主打声音输出到独立 (Individual) 音频口的选择。

参数名	参数范围	说明
Individual	OFF, 1, 2, 1/2, 3, 4, 3/4, 5, 6, 5/6, 7, 8, 7/8,	设置主打声音输出到哪一路独立音频输出口

按【F3】 Default键，恢复音频输出的默认设置。

用户音色删除和优化(USER SOUND)

在上一章节已描述过用户音色的载入功能，本菜单是指保存在音源器内的用户音色删除和空间优化。

注：用户音色删除后，必须再运行优化OPTIMIZE，被删除的用户音色空间才会被释放。

按【SETUP】按钮→ 按【F2】 / 【F3】或“光标转盘”或“数据转盘”→ 选“User Sound”。

1. 删除用户音色

按“光标转盘”选择要删除的用户音色。

在删除前可以按【F4】试听确认，确认后按【F3】 DELETE键删除。

(删除前有警示框提示)

2. 用户音色优化

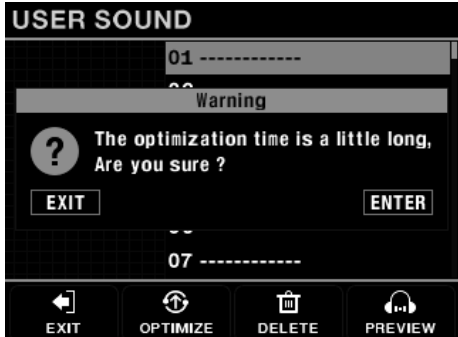
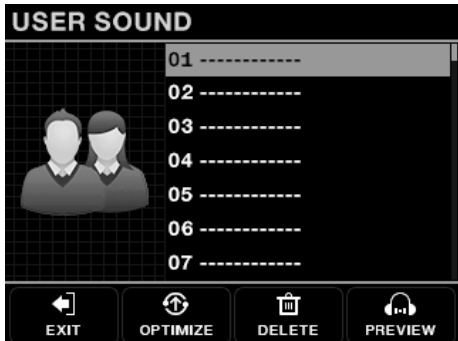
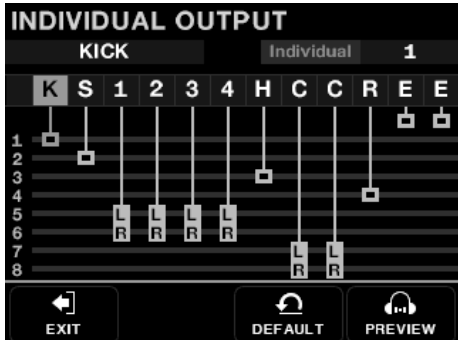
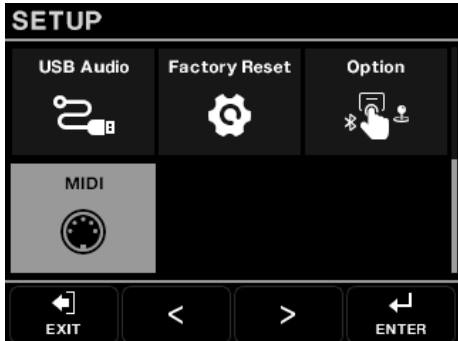
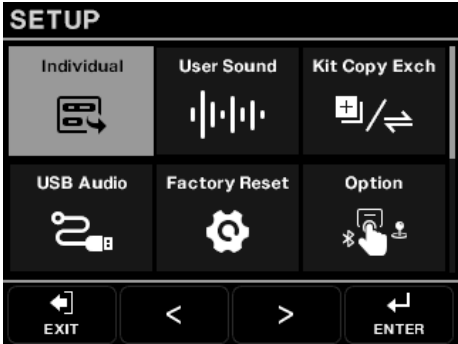
当删除一个用户音色后，其占据的空间不能被使用，需要运行OPTIMIZE来对整个用户音色的空间重新排布，以释放出最大的空间给新的用户音色用。

当确定要优化时按【F2】键，启动优化。

优化时间比较长，在优化过程中有提示语：

The optimization time is a little long, Are you sure?

注：优化后需要重新启动。



鼓组复制与交换 (KIT COPY & EXCH)

按【SETUP】按钮→ 选择“Kit Copy Exch”进入该界面。

鼓组复制 (COPY)

1. 在该界面中, 按【F2】按钮, 进入COPY功能。
2. 使用“数据转盘”或【+】 / 【-】选取您想要复制的预置鼓组或用户鼓组 (From Kit)。
3. 使用“光标转盘”选择至下方 (To User) 滚动窗, 用“数据转盘”选取指定的用户鼓组号。
4. 按【F4】或【ENTER】按钮, 完成复制。

*若该指定用户鼓组已保存先前鼓组信息, 则覆盖存储前有警示框提示

鼓组交换 (EXCHANGE)

该功能为用户鼓组之间的鼓组交换 (只适用于用户鼓组)。

1. 在该界面中, 按【F3】按钮, 进入EXCHANGE功能。
2. 使用“数据转盘”或【+】 / 【-】选取您想要交换之用户鼓组 (User Kit A) 。
3. 使用“光标转盘”选择至下方 (User Kit B) 滚动窗, 用“数据转盘”选取指定的用户鼓组号。
4. 按【F4】或【ENTER】按钮, 完成鼓组交换。

USB AUDIO设置

您可以在USB AUDIO页面设置输入和输出的音量。按【SETUP】按钮→ 按【F2】 / 【F3】或“光标转盘”或“数据转盘”→ 选 “USB Audio”。

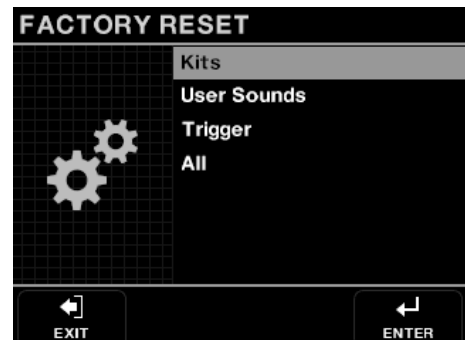
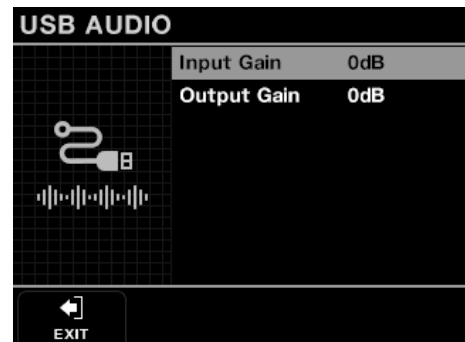
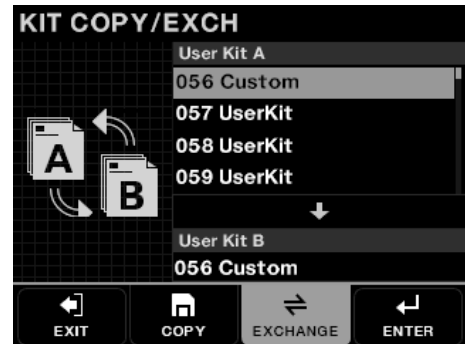
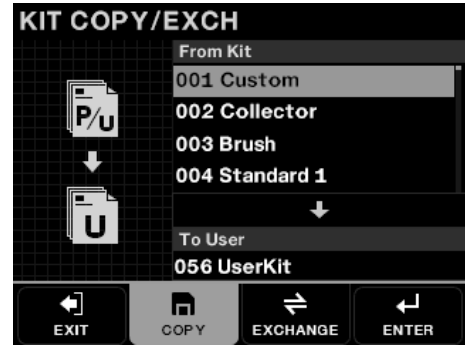
先将本机的USB Audio口与电脑连接, 然后调节上述参数, 并在本机和电脑中分别用耳机试听音量变化, 直至满意为止。

参数名	参数范围	说明
Input Gain	-36 ~ +6 dB	调节参数, 并在本机中试听音量
Output Gain	-36 ~ +6 dB	调节参数, 并在电脑中试听音量

出厂设置(FACTORY RESET)

您可以通过FACTORY RESET功能分别对鼓组、触发器参数和用户音色进行单项初始化, 也可将全部数据恢复成出厂设置。

参数名	说明
Kits	初始化用户鼓组数据, 默认鼓组序号恢复为1
User Sounds	仅清空用户音色数据
Trigger	仅初始化触发器参数
All	恢复出厂设置



设置(SETUP)

其他设置(OPTION)

按【SETUP】按钮→ 按【F2】 / 【F3】或“光标转盘”或“数据转盘” → 选“Op-tion”。OPTION页面包含有自动关机、蓝牙、控制和LCD的一些设置。

1. Global设置

选择Option后,直接进入全局Global设置,设置参数如下:

参数名		参数范围	说明
Global	Auto Power OFF	OFF,15 Minutes,1 Hour,3 Hours	自动关机时间
	LCD Brightness	1~32	液晶亮度
	UI Color	Yellow,Green,Blue,White	

2. 蓝牙功能设置

在OPTION界面,按【F3】进入蓝牙设置功能,并显示当前的蓝牙连接状态。
蓝牙未连接时,蓝牙LOGO没有亮,并显示 “Not Connected”;若蓝牙成功连接后,蓝牙LOGO被点亮,并显示 “Connected (Audio/MIDI) !”。

参数名	参数范围	说明
BT AUDIO SW	ON, OFF	蓝牙音频功能的开/关设置
BT MIDI SW	ON, OFF	蓝牙MIDI功能的开/关设置
Bluetooth Name	MZ928 AUDIO	蓝牙AUDIO设备名称
	MZ928 MIDI	蓝牙MIDI设备名称
Pairing	---	启动蓝牙配对并连接
Reset	---	断开蓝牙连接,清除已配对的信息

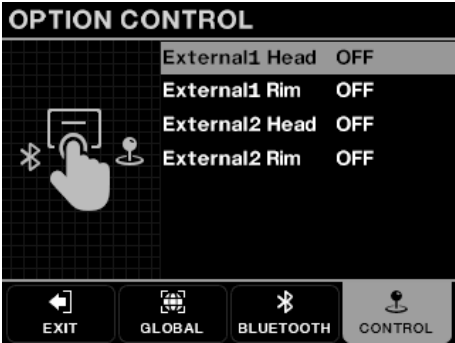
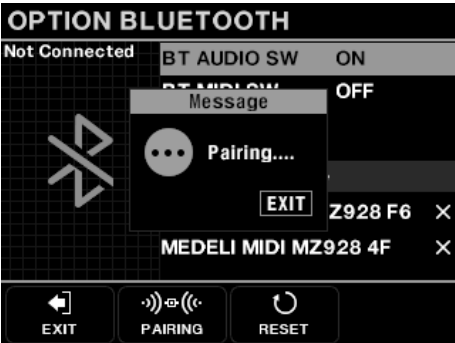
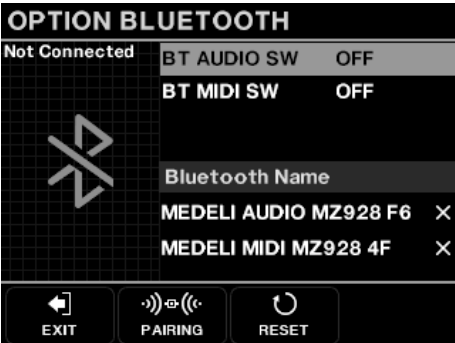
注:在编辑蓝牙参数时,蓝牙传输可能有异常。

- A. 按【F2】,进入蓝牙配对模式,弹出框显示“Pairing...”。
- B. 按【F1】结束配对,返回蓝牙主界面; 蓝牙配对成功后也会自动返回蓝牙主界面。
- C. 在蓝牙连接上的状态下,按【F3】断开连接,蓝牙LOGO熄灭,并显示 “Not Connected! ”

3. 触发器控制

在Option界面按【F4】进入触发器控制设置,参数说明如下:

参数名	参数范围	说明
Control	External1 Head External1 Rim	EXT1扩充接口的功能设置
	External2 Head External2 Rim	EXT2扩充接口的功能设置



MIDI设置

1. MIDI GLOBAL设置:按【SETUP】按钮→按【F2】/【F3】或“光标转盘”或“数据转盘”，选“MIDI”，进入MIDI GLOBAL设置菜单。

MIDI GLOBAL设置包含全局MIDI、MIDI控制和MIDI同步。

参数名	参数范围	说明
GM Mode	ON, OFF	GM=ON: MIDI IN的主打响应GM音色 GM=OFF: MIDI IN的主打响应面板鼓组音色
Local Ctrl	ON, OFF	Local Ctrl=OFF: 只向MIDI口发送鼓盘发音数据, 音源器不发音 Local Ctrl=ON: 向MIDI口发送发音数据, 音源器也发音
Tx/Rx SW	ON, OFF	MIDI IN /OUT关闭/打开
MIDI Channel	CH1 ~ CH16	发送/接收的MIDI通道
PC Chg TX	ON, OFF	打开/关闭发送Program Change功能
PC Chg RX	ON, OFF	打开/关闭接收Program Change功能
Soft Thru MIDI	OFF, ON (MIDI OUT), ON(BT), ON (USB), ON(ALL)	从MIDI IN 口进来的数据, 转从MIDI OUT (或USB、蓝牙) 输出
Soft Thru USB	OFF, ON (MIDI OUT), ON(BT), ON (MIDI+BT)	从USB MIDI口进来的数据, 转从MIDI OUT (蓝牙) 输出
Soft Thru BT	OFF, ON(MIDI), ON(USB), ON (MIDI+USB)	从蓝牙MIDI口进来的数据, 从MIDI OUT (蓝牙) 输出

2. MIDI控制器设置

在MIDI GLOBAL菜单按【F3】，进入MIDI CTRL菜单。

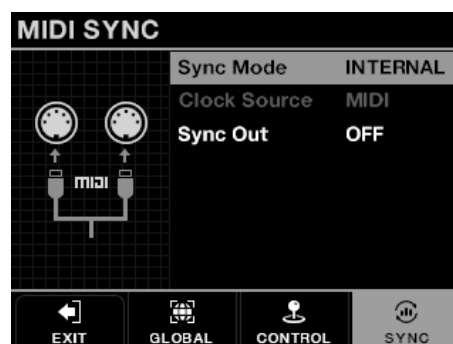
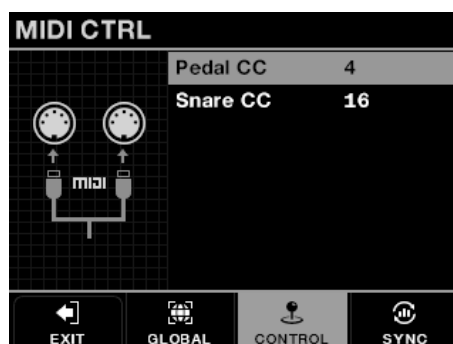
参数名	参数范围	说明
Pedal CC	OFF, 01, 02, 04, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	踏板踩下的位置码, 默认04
Snare CC	OFF, 01, 02, 04, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	敲击军鼓面的位置码, 默认16

3. MIDI Synchronous功能

MIDI Synchronous是指本音源器与外部的音序器的同步关系。

在MIDI GLOBE菜单按【F4】，进入MIDI SYNC菜单。

参数名	参数范围	说明
Sync Mode	INTERNAL, EXTERNAL	MIDI同步模式; INTERNAL表示本机与外部MIDI设备不同步, 或者本机作为主机, 外部MIDI设备与本机同步。EXTERNAL表示外部MIDI设备为主机, 本机与之同步。
Clock Source	MIDI, USB	当Sync Mode= EXTERNAL时, 同步源是从MIDI还是USB MIDI口输入。
Sync Out	OFF, ON	指本机的同步信息是否发送给外部设备。



练习(COACH)

本机内置独特而实用的练习模式，专为初学者设计，帮助他们全面提高敲击的精准度、速度和耐力等技能；这个功能对专业鼓手的平时练习和热身也很有帮助。按【COACH】键进入练习 (COACH) 功能。

练习功能分“静音练习 (QUIET COUNT)”、“节拍练习 (BEAT CHECK)”和“节奏变化 (CHANGE UP)”三种练习功能。每种练习各有特色，其中，节拍练习和节奏变化练习设有自动评分 (Score) 功能，更加直观地显示出您的成长和进步。

注：在BEAT CHECK或CHANGE UP下的练习模式：可使用Beat Guide功能开启或关闭您听到对应节拍类型的正确敲击声。

静音练习

静音练习 (Quiet Count) 是最基本的训练方式，可以帮助您培养更好的节奏感和速度感。练习开始时先播放演示拍，随后是静音拍，此时您需按照演示拍的节奏，敲击鼓盘。

1. 按【COACH】按钮→按【F1】进入静音练习 (QUIET COUNT) 的参数设置。

静音练习的参数设置如下：

参数	范围	说明
Beat Type		选择节拍类型
Beat Guide	OFF, ON	示范提示音开关
Score	OFF, ON (8/ 16/ 32 Meas)	计分小节开关
Click Meas	1~6	节拍器响应小节数
Quiet Meas	1~6	静默小节数
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	打开/关闭准确难度调节

2. 按【F4】或【ST/SP】键启动练习
引导拍以后开始练习，一开始有节拍器声提示拍号，在静音阶段，节拍器静音，正上方有显示 “和“Hit”，此时应该根据先前节奏速度去敲击鼓盘，LCD会显示您每次敲击的准确度。
在练习界面可随时按【F2 (TEMPO)】按钮调节速度。

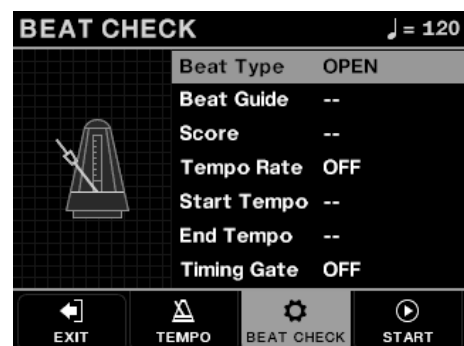
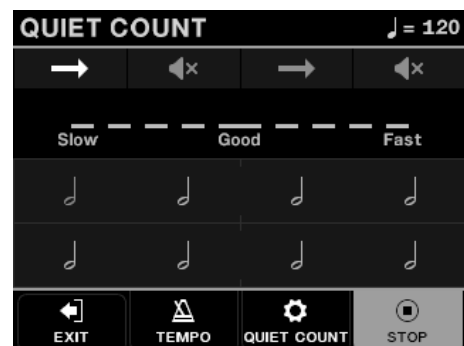
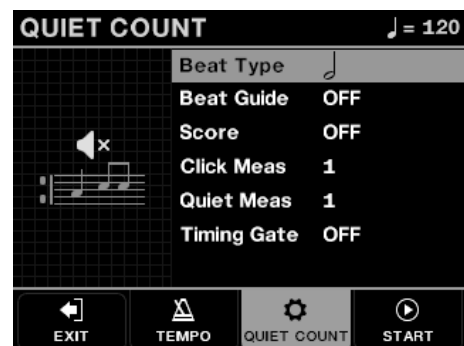
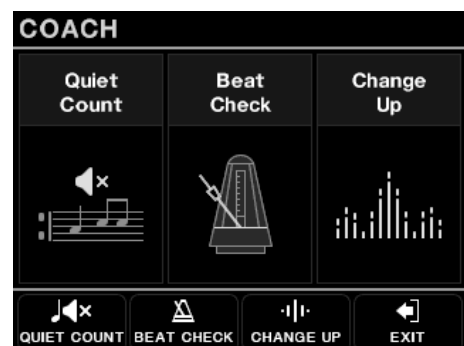
3. 再按【F4】或【ST/SP】停止练习
当设置Score ON (小节数) 后，练习结束左上角将会显示分数。
提示：练习过程中，请留意LCD显示，实时了解您敲击的准确性。

节拍练习

节拍训练 (BEAT CHECK) 设有15种不同的节拍类型，您可以跟随节拍声练习；如果打开了评分功能，系统会自动评分。

1. 按下【COACH】→【F2】按钮，进入节拍训练。
节拍训练的参数设置如下：

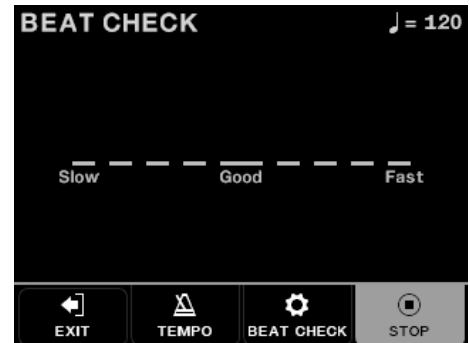
参数	范围	说明
Beat Type	OPEN	选择节拍类型
Beat Guide	OFF, ON	示范提示音开关



Score	OFF, ON (8/ 16/ 32 Meas)	计分小节开关
Tempo Rate	OFF 1BPM/2 Beat 5BPM/4 Meas	速度爬升量 1BPM/2 Beats: 每2拍爬升1BPM 5BPM/4 Meas: 每4小节爬升5BPM
Start Tempo	30~280	起始速度设定
End Tempo	30~280	结束速度设定
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	打开/关闭启准确难度调节

*当Beat Type选择为OPEN时, 可开启自由打击, 打击范围在二分音符至十六分音符间可随意变化, 此时将提供实时准确率判定。

- 按下【F4】或【ST/SP】按钮, 引导拍以后开始练习, LCD会显示敲击的节奏类型和准确度。在练习界面可按【F2(TEMPO)】按钮调节速度。
- 再次按下【F4】或【ST/SP】按钮, 停止练习。
提示: 若打开自动评分功能, 在练习达到设定的循环次数后, 系统会自动停止练习并进行评分。
- 在计分模式(Score)下, 若开启Tempo Rate, 则该循环次数到达后将显示分数, 但练习还会持续循环。



节奏变化练习

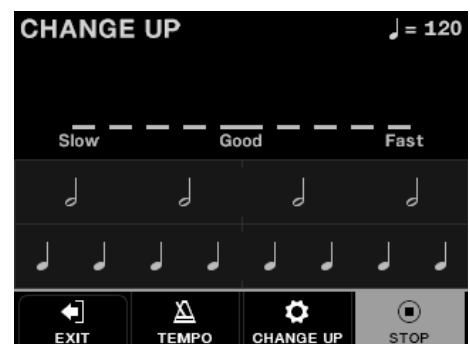
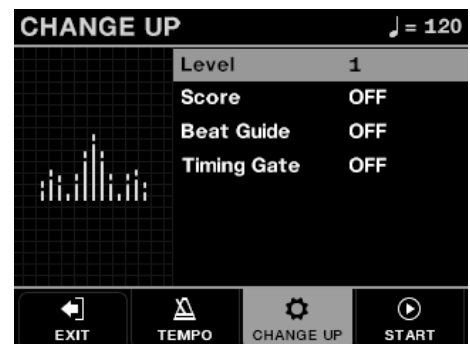
节奏变化练习(CHANGE UP)可以训练您的节奏变化能力, 每个节奏播放完两小节后会自动切换到下一个节奏, 音符标识会闪烁下一个节奏型, 表示在下一个小节会改变为该节奏型。

- 按下【COACH】按钮→【F3】按钮, 进入节奏变化练习。

节奏变化练习的参数设置如下:

参数	范围	说明
Level	1, 2, 3	选择节奏变化类型 
Score	OFF, ON(1 Loop), ON(2 Loop), ON(3 Loop), ON(4 Loop)	打开/关闭评分功能以及选择练习的循环次数
Beat Guide	ON, OFF	打开/关闭示范提示音
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	打开/关闭准确难度调节

- 按下【F4】或【ST/SP】按钮, 引导拍后开始练习, LCD会显示敲击的节奏类型和准确度。
在练习过程中可随时按【F2(TEMPO)】按钮调节速度。
- 再次按下【F4】或【ST/SP】按钮, 停止练习。
提示: 若打开自动评分功能, 在练习达到设定的循环次数后, 系统会自动停止练习并进行评分。



规格表

鼓组(Drum Kits)
Kit: 55Presets(预置鼓组) + 45Users(用户鼓组)
音色 (Sounds)
预置音色: 906个预置音色(打击乐音色、效果音色) + 最多93个用户音色
音序器(Sequencer)
预置乐曲: 120首 (20首音频 + 100首MIDI)
用户乐曲: 2首内部录音+SD卡录音 (最多97首)
Tick: 每一拍192 ticks
SD播放: 音频格式, WAV和MP3格式
速度(Tempo)
30~280
外部存储器
SD卡(最大64GB, FAT32格式)
显示屏(Display)
320 x 240彩色TFT液晶屏
蓝牙 (Bluetooth)
蓝牙音频 + 蓝牙MIDI
接口(Connectors)
触发器输入接口x 13, 耳机插孔PHONES(1/4"+1/8"), 辅助输入插孔(1/4"),USB Audio/MIDI
MIDI IN, MIDI OUT,线路输出1/4" (R,L/MONO)+卡农插孔, 独立音频输出口x 8
控制按钮与旋钮(Control Buttons and Knobs)
POWER, OUTPUT VOLUME, PHONES VOLUME, AUX IN VOLUME, CLICK VOLUME, KIT, INST, SONG, RECORD, EFFECT, MIXER, START/STOP, CLICK, COACH, SETUP, TRIGGER, SD CARD, SAVE/ENTER, EXIT, DIAL x 2, F1, F2, F3, F4, GROUP FADERS, FADER EXCHANGE, +, -
电源(Power Supply)
DC 12V, 2A
尺寸(Dimensions)
308(H) x 191(D) x 95(H) mm
鼓音源重量(Module Weight)
3.3kg

* 若规格或外观发生变动, 恕不另行通知。

No.	Kit Name
1	Custom
2	Collector
3	Heavy Rock
4	Dance Party
5	R&B
6	Dubhead
7	Metal Layers
8	Synth FX
9	Phaser
10	World Perc
11	Funk
12	Classic Rock
13	Fusion
14	Live
15	Acoustic
16	Big Band
17	Brush
18	Old School
19	Metal Head
20	Fast Pop
21	Vintage
22	Country
23	Compressor
24	Big Pop
25	Piccolo Boom
26	1970's
27	Tight
28	Greasy Blues

No.	Kit Name
29	Drums+Perc
30	Ska
31	Latin Jazz
32	Reggae
33	Gymnasium
34	Delayyy
35	Beatbox
36	Drum+Bass
37	808
38	909
39	EDM
40	Hip Hop
41	Hexatronic
42	House
43	Dizzy Lo-Fi
44	Techno
45	Space Bubbles
46	Dubstep
47	Electro Power
48	Noise
49	Chinese
50	Beijing Opera
51	Latin Perc
52	Indian
53	African
54	Orchestra
55	Pitched Perc

音色表

No.	Fullname	Display name	Remarks
KICK			
1	Custom Kick	Custom Kick	
2	Collector Kick	Collect Kick	
3	22" Standard Kick 1	22"Std Kick1	
4	22" Standard Kick 2	22"Std Kick2	
5	Rock Kick	Rock Kick	
6	22" Acoustic Kick	22"Acus Kick	
7	22" Jazz Kick	22"Jazz Kick	
8	Vintage Kick 1	Vintge Kick1	
9	Brush Kick 1	Brush Kick1	
10	Brush Kick 2	Brush Kick2	
11	Funk Kick	Funk Kick	
12	Room Kick 1	Room Kick1	
13	Room Kick 2	Room Kick2	
14	Fusion Kick	Fusion Kick	
15	1970's Kick	1970's Kick	
16	Vintage Kick 2	Vintge Kick2	
17	Reggae Kick	Reggae Kick	
18	Big Band Kick	BigBand Kick	
19	Old School Kick	OldSch Kick	
20	Pop Kick	Pop Kick	
21	Magic Kick	Magic Kick	
22	Noise Kick	Noise Kick	
23	Dubstep Kick	Dubstep Kick	
24	Power Kick	Power Kick	
25	808 Kick	808 Kick	
26	909 Kick	909 Kick	
27	EDM Kick 1	EDM Kick1	
28	EDM Kick 2	EDM Kick2	
29	Electronic Kick	Electro Kick	
30	Dance Kick	Dance Kick	
31	Beatbox Kick	Beatbox Kick	
32	FX Mix Kick	FX Mix Kick	
33	HipHop Kick	HipHop Kick	
34	Techno Kick	Techno Kick	
35	Lo-Fi Kick	Lo-Fi Kick	
36	Junkyard Kick	Junkyrd Kick	
SNARE			
37	Custom Snare 1	Custom Sn1	*P *S
38	Custom Snare 2	Custom Sn2	*P *S
39	Custom Snare Rim	Custom SnR	*P *S
40	Custom XStick	Custom XSt	*P *S
41	Collector Snare 1	Collect Sn1	*P *S
42	Collector Snare 2	Collect Sn2	*P *S
43	Collector Snare Rim	Collect SnR	*P *S
44	Collector XStick	Collect XSt	*P *S
45	14" Standard Snare 1	14"Std Sn1	*P *S
46	14" Standard Snare 1 Rim	14"Std Sn1R	*P *S
47	14" Standard Snare1 XStick	14"Std SnXSt	*P *S
48	14" Rock Snare	14"Rock Sn	*P *S
49	14" Rock Snare Rim	14"Rock SnR	*P *S
50	14" Rock Snare XStick	14"Rock XSt	*P *S
51	14" Acoustic Snare	14"Acus Sn	*P *S
52	14" Acoustic Snare Rim	14"Acus SnR	*P *S
53	14" Acoustic Snare XStick	14"Acus XSt	*P *S
54	Funk Snare 1	Funk Snare1	*P *S
55	Funk Snare 1 Rim	Funk Sn1R	*P *S

56	Funk Snare 1 XStick	Funk Sn1XSt	*P *S
57	Jazz Snare	Jazz Snare	*P *S
58	Jazz Snare Rim	Jazz SnR	*P *S
59	Jazz Snare XStick	Jazz XSt	*P *S
60	Room Snare	Room Snare	*P *S
61	Room Snare Rim	Room SnR	*P *S
62	Room Snare XStick	Room XSt	*P *S
63	Fusion Snare	Fusion Snare	*P *S
64	Fusion Snare Rim	Fusion SnR	*P *S
65	Fusion Snare XStick	Fusion XSt	*P *S
66	Real Brush Snare 1	RelBrsh Sn1	*P
67	Real Brush Snare 2	RelBrsh Sn2	*P
68	Real Brush Snare Rim	RelBrsh SnR	*P
69	Real Brush Snare XStick	RelBrsh XSt	*P
70	Brush Swirl	Brush Swirl	*P
71	14" Standard Snare 2	14"Std Sn2	*P
72	14" Standard Snare 2 Rim	14"Std Sn2R	*P
73	14" Standard Snare 2 XStick	14"StdSn2XSt	*P
74	Funk Snare 2	Funk Snare2	*P
75	Funk Snare 2 Rim	Funk Sn2R	*P
76	Funk Snare 2 XStick	Funk Sn2XSt	*P
77	Vintage Snare	Vintage Sn	*P
78	Vintage Snare Rim	Vintage SnR	*P
79	Vintage Snare XStick	Vintage XSt	*P
80	Live Snare	Live Snare	*P
81	Live Snare Rim	Live SnR	*P
82	Vintage Snare Stick	Vintage XSt	*P
83	Old School Snare	OldSch Sn	*P
84	Old School Snare Rim	OldSch SnR	*P
85	Old School Snare XStick	OldSch XSt	*P
86	Orchestra Snare	Orch Sn	*P
87	Orchestra Snare Rim	Orch SnR	*P
88	Reggae Snare	Reggae Snare	*P
89	Reggae Snare Rim	Reggae SnR	*P
90	Custom Snare Wire Off	Custom SnOf	*P
91	Custom Snare Rim Wire Off	Custom SnROf	*P
92	Custom XStick Wire Off	Custom XStOf	*P
93	Collector Snare Wire Off	Collect SnOf	*P
94	Collector Snare Rim Wire Off	CollectSnROf	*P
95	Collector XStick Wire Off	CollectXStOf	*P
96	Standard Snare Wire Off	Std SnOf	*P
97	Standard Snare Rim Wire Off	Std SnROf	*P
98	Standard XStick Wire Off	Std XStOf	*P
99	Rock Snare Wire Off	Rock SnOf	*P
100	Rock Snare Rim Wire Off	Rock SnROf	*P
101	Rock XStick Wire Off	Rock XStOf	*P
102	Acoustic Snare Wire Off	Acous SnOf	*P
103	Acoustic Snare Rim Wire Off	Acous SnROf	*P
104	Acoustic XStick Wire Off	Acous XStOf	*P
105	Funk Snare Wire Off	Funk SnOf	*P
106	Funk Snare Rim Wire Off	Funk SnROf	*P
107	Funk XStick Wire Off	Funk XStOf	*P
108	Jazz Snare Wire Off	Jazz SnOf	*P
109	Jazz Snare Rim Wire Off	Jazz SnROf	*P

110	Jazz XStick Wire Off	Jazz XStOf	*P
111	Room Snare Wire Off	Room SnOf	*P
112	Room Snare Rim Wire Off	Room SnROf	*P
113	Room XStick Wire Off	Room XStOf	*P
114	Fusion Snare Wire Off	Fusion SnOf	*P
115	Fusion Snare Rim Wire Off	Fusion SnROf	*P
116	Fusion XStick Wire Off	Fusion XStOf	*P
117	808 Snare	808 Snare	
118	808 Snare Rim	808 SnR	
119	808 Snare Clap	808 SnClap	
120	909 Snare	909 Snare	
121	909 Snare Rim	909 SnR	
122	909 Snare Clap	909 SnClap	
123	EDM Snare 1	EDM Snare1	
124	EDM Snare 2	EDM Snare2	
125	EDM Clap	EDM Clap	
126	Techno Snare	Techno Snare	
127	Techno Clap	Techno Clap	
128	Techno Snare Stick	Techno SnSt	
129	House Snare	House Snare	
130	House Clap	House Clap	
131	House Snare Stick	House SnSt	
132	Junkyard Snare	Junkyard Sn	
133	Junkyard Clap	Junkyard Clp	
134	Junkyard Snare Stick	Junkyard SnSt	
135	Lo-Fi Snare	Lo-Fi Snare	
136	Lo-Fi Snare Rim	Lo-Fi SnR	
137	Lo-Fi Snare Stick	Lo-Fi SnSt	
138	Noise Snare	Noise Snare	
139	Noise Clap	Noise Clap	
140	Noise Snare Stick	Noise SnSt	
141	Dubstep Snare 1	Dubstep Sn1	
142	Dubstep Snare 1 Rim	Dubstp Sn1R	
143	Magic Snare	Magic Snare	
144	Magic Clap	Magic Clap	
145	R&B Snare	R&B Snare	
146	R&B Clap	R&B Clap	
147	Dance Snare	Dance Snare	
148	Dance Clap	Dance Clap	
149	Electronic Snare	Electro Sn	
150	Electronic Clap	Electro Clap	
151	Dubstep Snare 2	Dubstep Sn2	
152	Beatbox Snare	Beatbox Sn	
153	Beatbox Snare Rim	Beatbox SnR	
154	Beatbox Snare Stick	Beatbox SnSt	
155	HipHop Snare	HipHop Snare	
156	Power Snare	Power Snare	
TOM			
157	Custom Tom 1	Custom Tom1	
158	Custom Tom 1 Rim	Custom Tm1R	
159	Custom Tom 2	Custom Tom2	
160	Custom Tom 2 Rim	Custom Tm2R	
161	Custom Tom 3	Custom Tom3	
162	Custom Tom 3 Rim	Custom Tm3R	
163	Custom Tom 4	Custom Tom4	
164	Custom Tom 4 Rim	Custom Tm4R	
165	Collector Tom 1	Collect Tom1	
166	Collector Tom 1 Rim	Collect Tm1R	
167	Collector Tom 2	Collect Tom2	

168	Collector Tom 2 Rim	Collect Tm2R	
169	Collector Tom 3	Collect Tom3	
170	Collector Tom 3 Rim	Collect Tm3R	
171	Collector Tom 4	Collect Tom4	
172	Collector Tom 4 Rim	Collect Tm4R	
173	Real Brush Tom 1	RelBrsh Tom1	
174	Real Brush Tom 1 Rim	RelBrsh Tm1R	
175	Real Brush Tom 2	RelBrsh Tom2	
176	Real Brush Tom 2 Rim	RelBrsh Tm2R	
177	Real Brush Tom 3	RelBrsh Tom3	
178	Real Brush Tom 3 Rim	RelBrsh Tm3R	
179	Real Brush Tom 4	RelBrsh Tom4	
180	Real Brush Tom 4 Rim	RelBrsh Tm4R	
181	Real Brush Tom 5	RelBrsh Tom5	
182	Real Brush Tom 5 Rim	RelBrsh Tm5R	
183	Real Brush Tom 6	RelBrsh Tom6	
184	Real Brush Tom 6 Rim	RelBrsh Tm6R	
185	Standard Tom 1	Standrd Tom1	
186	Standard Tom 1 Rim	Standrd Tm1R	
187	Standard Tom 2	Standrd Tom2	
188	Standard Tom 2 Rim	Standrd Tm2R	
189	Standard Tom 3	Standrd Tom3	
190	Standard Tom 3 Rim	Standrd Tm3R	
191	Standard Tom 4	Standrd Tom4	
192	Standard Tom 4 Rim	Standrd Tm4R	
193	Standard Tom 5	Standrd Tom5	
194	Standard Tom 5 Rim	Standrd Tm5R	
195	Standard Tom 6	Standrd Tom6	
196	Standard Tom 6 Rim	Standrd Tm6R	
197	Rock Tom 1	Rock Tom1	
198	Rock Tom 1 Rim	Rock Tm1R	
199	Rock Tom 2	Rock Tom2	
200	Rock Tom 2 Rim	Rock Tm2R	
201	Rock Tom 3	Rock Tom3	
202	Rock Tom 3 Rim	Rock Tm3R	
203	Rock Tom 4	Rock Tom4	
204	Rock Tom 4 Rim	Rock Tm4R	
205	Rock Tom 5	Rock Tom5	
206	Rock Tom 5 Rim	Rock Tm5R	
207	Rock Tom 6	Rock Tom6	
208	Rock Tom 6 Rim	Rock Tm6R	
209	Acoustic Tom 1	Acustic Tom1	
210	Acoustic Tom 1 Rim	Acustic Tm1R	
211	Acoustic Tom 2	Acustic Tom2	
212	Acoustic Tom 2 Rim	Acustic Tm2R	
213	Acoustic Tom 3	Acustic Tom3	
214	Acoustic Tom 3 Rim	Acustic Tm3R	
215	Acoustic Tom 4	Acustic Tom4	
216	Acoustic Tom 4 Rim	Acustic Tm4R	
217	Acoustic Tom 5	Acustic Tom5	
218	Acoustic Tom 5 Rim	Acustic Tm5R	
219	Acoustic Tom 6	Acustic Tom6	
220	Acoustic Tom 6 Rim	Acustic Tm6R	
221	Funk Tom 1	Funk Tom1	
222	Funk Tom 1 Rim	Funk Tm1R	
223	Funk Tom 2	Funk Tom2	
224	Funk Tom 2 Rim	Funk Tm2R	
225	Funk Tom 3	Funk Tom3	
226	Funk Tom 3 Rim	Funk Tm3R	

音色表

227	Funk Tom 4	Funk Tom4	
228	Funk Tom 4 R	Funk Tm4R	
229	Funk Tom 5	Funk Tom5	
230	Funk Tom 5 Rim	Funk Tm5R	
231	Funk Tom 6	Funk Tom6	
232	Funk Tom 6 Rim	Funk Tm6R	
233	Vintage Tom 1	Vintage Tom1	
234	Vintage Tom 2	Vintage Tom2	
235	Vintage Tom 3	Vintage Tom3	
236	Vintage Tom 4	Vintage Tom4	
237	Vintage Tom 5	Vintage Tom5	
238	Vintage Tom 6	Vintage Tom6	
239	Fusion Tom 1	Fusion Tom1	
240	Fusion Tom 2	Fusion Tom2	
241	Fusion Tom 3	Fusion Tom3	
242	Fusion Tom 4	Fusion Tom4	
243	Fusion Tom 5	Fusion Tom5	
244	Fusion Tom 6	Fusion Tom6	
245	1970's Tom 1	1970's Tom1	
246	1970's Tom 1 Rim	1970's Tm1R	
247	1970's Tom 2	1970's Tom2	
248	1970's Tom 2 Rim	1970's Tm2R	
249	1970's Tom 3	1970's Tom3	
250	1970's Tom 3 Rim	1970's Tm3R	
251	1970's Tom 4	1970's Tom4	
252	1970's Tom 4 Rim	1970's Tm4R	
253	808 Tom 1	808 Tom1	
254	808 Tom 2	808 Tom2	
255	808 Tom 3	808 Tom3	
256	808 Tom 4	808 Tom4	
257	808 Tom 5	808 Tom5	
258	808 Tom 6	808 Tom6	
259	808 Tom Fx 1	808 Tom Fx1	
260	808 Tom Fx 2	808 Tom Fx2	
261	909 Tom 1	909 Tom1	
262	909 Tom 2	909 Tom2	
263	909 Tom 3	909 Tom3	
264	909 Tom 4	909 Tom4	
265	909 Tom 5	909 Tom5	
266	909 Tom 6	909 Tom6	
267	909 Tom 7	909 Tom7	
268	909 Tom 8	909 Tom8	
269	EDM Tom 1	EDM Tom1	
270	EDM Tom 2	EDM Tom2	
271	EDM Tom 3	EDM Tom3	
272	EDM Tom 4	EDM Tom4	
273	Electronic Tom 1	Electro Tom1	
274	Electronic Tom 2	Electro Tom2	
275	Electronic Tom 3	Electro Tom3	
276	Electronic Tom 4	Electro Tom4	
277	Electronic Tom 5	Electro Tom5	
278	Electronic Tom 6	Electro Tom6	
279	Electronic Tom 7	Electro Tom7	
280	Electronic Tom 8	Electro Tom8	
281	Power Tom 1	Power Tom1	
282	Power Tom 2	Power Tom2	
283	Power Tom 3	Power Tom3	
284	Power Tom 4	Power Tom4	
285	Power Tom 5	Power Tom5	

286	Power Tom 6	Power Tom6	
287	Power Tom 7	Power Tom7	
288	Power Tom 8	Power Tom8	
289	Voice Tom 1	Voice Tom1	
290	Voice Tom 2	Voice Tom2	
291	Voice Tom 3	Voice Tom3	
292	Voice Tom 4	Voice Tom4	
293	Beatbox Tom 1	Beatbox Tom1	
294	Beatbox Tom 2	Beatbox Tom2	
295	Beatbox Tom 3	Beatbox Tom3	
296	Beatbox Tom 4	Beatbox Tom4	
297	Lo-Fi Tom 1	Lo-Fi Tom1	
298	Lo-Fi Tom 1 Rim	Lo-Fi Tm1R	
299	Lo-Fi Tom 2	Lo-Fi Tom 2	
300	Lo-Fi Tom 2 Rim	Lo-Fi Tm2R	
301	Lo-Fi Tom 3	Lo-Fi Tom 3	
302	Lo-Fi Tom 3 Rim	Lo-Fi Tm3R	
303	Lo-Fi Tom 4	Lo-Fi Tom 4	
304	Lo-Fi Tom 4 Rim	Lo-Fi Tm4R	
305	Lo-Fi Tom 5	Lo-Fi Tom 5	
306	Lo-Fi Tom 5 Rim	Lo-Fi Tm5R	
307	Lo-Fi Tom 6	Lo-Fi Tom 6	
308	Lo-Fi Tom 6 Rim	Lo-Fi Tm6R	
309	Junkyard Tom 1	Junkyard Tom1	
310	Junkyard Tom 1 Rim	Junkyard Tm1R	
311	Junkyard Tom 2	Junkyard Tom2	
312	Junkyard Tom 2 Rim	Junkyard Tm2R	
313	Junkyard Tom 3	Junkyard Tom3	
314	Junkyard Tom 3 Rim	Junkyard Tm3R	
315	Junkyard Tom 4	Junkyard Tom4	
316	Junkyard Tom 4 Rim	Junkyard Tm4R	
317	Junkyard Tom 5	Junkyard Tom5	
318	Junkyard Tom 5 Rim	Junkyard Tm5R	
319	Junkyard Tom 6	Junkyard Tom6	
320	Junkyard Tom 6 Rim	Junkyard Tm6R	
321	Techno Tom 1	Techno Tom1	
322	Techno Tom 1 Rim	Techno Tm1R	
323	Techno Tom 2	Techno Tom2	
324	Techno Tom 2 Rim	Techno Tm2R	
325	Techno Tom 3	Techno Tom3	
326	Techno Tom 3 Rim	Techno Tm3R	
327	Techno Tom 4	Techno Tom4	
328	Techno Tom 4 Rim	Techno Tm4R	
329	Techno Tom 5	Techno Tom5	
330	Techno Tom 5 Rim	Techno Tm5R	
331	Techno Tom 6	Techno Tom6	
332	Techno Tom 6 Rim	Techno Tm6R	
333	Dubstep 1 Tom 1	Dubstep1 Tom1	
334	Dubstep 1 Tom 1 Rim	Dubstep1 Tm1R	
335	Dubstep 1 Tom 2	Dubstep1 Tom2	
336	Dubstep 1 Tom 2 Rim	Dubstep1 Tm2R	
337	Dubstep 1 Tom 3	Dubstep1 Tom3	
338	Dubstep 1 Tom 3 Rim	Dubstep1 Tm3R	
339	Dubstep 1 Tom 4	Dubstep1 Tom4	
340	Dubstep 1 Tom 4 Rim	Dubstep1 Tm4R	
341	Dubstep 2 Tom 1	Dubstep2 Tom1	
342	Dubstep 2 Tom 1 Rim	Dubstep2 Tm1R	
343	Dubstep 2 Tom 2	Dubstep2 Tom2	
344	Dubstep 2 Tom 2 Rim	Dubstep2 Tm2R	

345	Dubstep 2 Tom 3	Dubstp2 Tom3	
346	Dubstep 2 Tom 3 Rim	Dubstp2 Tm3R	
347	Dubstep 2 Tom 4	Dubstp2 Tom4	
348	Dubstep 2 Tom 4 Rim	Dubstp2 Tm4R	
RIDE			
349	20" Custom Ride	20"Cust Ride	
350	20" Custom Ride Edge	20"Cust RdEg	
351	20" Custom Ride Bell	20"Cust RdBl	
352	20" Classic Ride	20"Clas Ride	
353	20" Classic Ride Edge	20"Clas RdEg	
354	20" Classic Ride Bell	20"Clas RdBl	
355	Brush Ride	Brush Ride	
356	Brush Ride Edge	Brush RdEg	
357	Brush Ride Bell	Brush RdBl	
358	20" Standard Ride	20"Std Ride	
359	20" Standard Ride Edge	20"Std RdEg	
360	20" Standard Ride Bell	20"Std RdBl	
361	20" Rock Ride	20"Rock Ride	
362	20" Rock Ride Edge	20"Rock RdEg	
363	20" Rock Ride Bell	20"Rock RdBl	
364	22" Acoustic Ride	22"Acus Ride	
365	22" Acoustic Ride Edge	22"Acus RdEg	
366	22" Acoustic Ride Bell	22"Acus RdBl	
367	20" Funk Ride	20"Funk Ride	
368	20" Funk Ride Edge	20"Funk RdEg	
369	20" Funk Ride Bell	20"Funk RdBl	
370	22" Funk Ride	22"Funk Ride	
371	22" Funk Ride Edge	22"Funk RdEg	
372	22" Funk Ride Bell	22"Funk RdBl	
373	20" Room Ride	20"Room Ride	
374	20" Room Ride Edge	20"Room RdEg	
375	20" Room Ride Bell	20"Room RdBl	
376	20" Metal Ride	20"Metl Ride	
377	20" Metal Ride Edge	20"Metl RdEg	
378	20" Metal Ride Bell	20"Metl RdBl	
379	Vintage Ride	Vintage Ride	
380	Vintage Ride Edge	Vintage RdEg	
381	Vintage Ride Bell	Vintage RdBl	
382	22" Big Band Ride	22"BgBd Ride	
383	22" Big Band Ride Edge	22"BgBd RdEg	
384	22" Big Band Ride Bell	22"BgBd RdBl	
385	Old School Ride	OldSch Ride	
386	Old School Ride Edge	OldSch RdEg	
387	Old School Ride Bell	OldSch RdBl	
388	808 Ride	808 Ride	
389	909 Ride	909 Ride	
390	Electronic Ride	Electro Ride	
391	Electronic Ride Edge	Electro RdEg	
392	Electronic Ride Bell	Electro RdBl	
393	Dance Ride	Dance Ride	
394	Dance Ride Edge	Dance RdEg	
395	Dance Ride Bell	Dance RdBl	
396	Lo-Fi Ride	Lo-Fi Ride	
397	Lo-Fi Ride Edge	Lo-Fi RdEg	
398	Lo-Fi Ride Bell	Lo-Fi RdBl	
399	Dubstep Ride 1	Dubstep Rd1	
400	Dubstep Ride 2	Dubstep Rd2	
401	Noise Ride	Noise Ride	
402	Noise Ride Edge	Noise RdEg	

403	Noise Ride Bell	Noise RdBl	
404	Techno Ride	Techno Ride	
405	Techno Ride Edge	Techno RdEg	
406	Techno Ride Bell	Techno RdBl	
CRASH			
407	16" Custom Crash	16"Custom Cr	
408	16" Custom Crash Edge	16"Custom CrEg	
409	18" Custom Crash	18"Custom Cr	
410	18" Custom Crash Edge	18"Custom CrEg	
411	16" Classic Crash	16"Clasic Cr	
412	16" Classic Crash Edge	16"Clas CrEg	
413	18"Classic Crash	18"Clasic Cr	
414	18"Classic Crash Edge	18"Clas CrEg	
415	Brush Crash 1	Brush Crash1	
416	Brush Crash Edge 1	Brush CrEg1	
417	Brush Crash 2	Brush Crash2	
418	Brush Crash Edge 2	Brush CrEg2	
419	16" Standard Crash 1	16"Std Cr1	*P
420	16" Standard Crash 1 Edge	16"Std Cr1Eg	*P
421	Rock Crash	Rock Crash	*P
422	Rock Crash Edge	Rock CrEg	*P
423	16" Acoustic Crash 1	16"Acus Cr1	*P
424	16" Acoustic Crash 1 Edge	16"Acs Cr1Eg	*P
425	18" Jazz Crash 1	18"Jazz Cr1	*P
426	18" Jazz Crash 1 Edge	18"Jaz Cr1Eg	*P
427	18" Jazz Crash 2	18"Jazz Cr2	*P
428	18" Jazz Crash 2 Edge	18"Jaz Cr2Eg	*P
429	16" Standard Crash 2	16"Std Cr2	*P
430	16" Standard Crash 2 Edge	16"Std Cr2Eg	*P
431	Funk Crash 1	Funk Crash 1	
432	Funk Crash 1 Edge	Funk Cr1Eg	
433	Funk Crash 2	Funk Crash 2	
434	Funk Crash 2 Edge	Funk Cr2Eg	
435	16" Acoustic Crash 2	16"Acus Cr2	*P
436	16" Acoustic Crash 2 Edge	16"Acs Cr2Eg	*P
437	Orchestra Crash 1	Orch Crash1	*P
438	Orchestra Crash 2	Orch Crash2	*P
439	Orchestra Crash 3	Orch Crash3	
440	Room Crash 1	Room Crash1	
441	Room Crash Edge 1	Room CrEg1	
442	Room Crash 2	Room Crash2	
443	Room Crash Edge 2	Room CrEg2	
444	1970's Crash	1970's Crash	*P
445	1970's Crash Edge	1970's CrEg	*P
446	Old School Crash	OldSch Crash	*P
447	Old School Crash Edge	OldSch CrEg	*P
448	Vintage Crash 1	Vintage Cr1	*P
449	Vintage Crash 1 Edge	Vintge Cr1Eg	*P
450	Vintage Crash 2	Vintage Cr2	*P
451	Vintage Crash 2 Edge	Vintge Cr2Eg	*P
452	Latin Crash 1	Latin Crash1	*P
453	Latin Crash 1 Edge	Latin Cr1Eg	*P
454	Latin Crash 2	Latin Crash2	*P
455	Latin Crash 2 Edge	Latin Cr2Eg	*P
456	China 1	China1	

457	China 1 Edge	China1 Edge	
458	China 2	China2	
459	China 2 Edge	China2 Edge	
460	Splash 1	Splash1	
461	Splash 1 Edge	Splash1 Edge	
462	Splash 2	Splash2	
463	Splash 2 Edge	Splash2 Edge	
464	Splash 3	Splash 3	
465	Splash 3 Edge	Splash3 Edge	
466	808 Crash	808 Crash	
467	909 Crash	909 Crash	
468	EDM Crash 1	EDM Crash1	
469	EDM Crash 2	EDM Crash2	
470	FX Crash 1	FX Crash1	
471	FX Crash 2	FX Crash2	
472	FX Crash 3	FX Crash3	
473	HipHop Crash	HipHop Crash	
474	Electronic Crash 1	Electro Cr1	
475	Electronic Crash 2	Electro Cr2	
476	Dance Crash 1	Dance Crash1	
477	Dance Crash 2	Dance Crash2	
478	Lo-Fi Crash 1	Lo-Fi Crash1	
479	Lo-Fi Crash 1 Edge	Lo-Fi Cr2Eg	
480	Lo-Fi Crash 2	Lo-Fi Crash2	
481	Lo-Fi Crash 2 Edge	Lo-Fi Cr2Eg	
482	Techno Crash 1	Techno Cr1	
483	Techno Crash 1 Edge	Techno Cr1Eg	
484	Techno Crash 2	Techno Cr2	
485	Techno Crash 2 Edge	Techno Cr2Eg	
486	Dubstep Crash 1	Dubstep Cr1	
487	Dubstep Crash 2	Dubstep Cr2	
488	Beatbox Crash	Beatbox Cr	
489	Voice Crash 1	Voice Crash1	
490	Voice Crash 2	Voice Crash2	
491	Noise Crash 1	Noise Crash1	
492	Noise Crash 2	Noise Crash2	
HIHAT			
493	14" Custom Hi-hat	14"Custom HH	
494	14" Custom Hi-hat Edge	14"Cust HHEg	
495	14" Custom Hi-hat Pedal	14"Cust HHPd	
496	14" Custom Hi-hat Splash	14"Cust HHSp	
497	14" Classic Hi-hat	14"Clasic HH	
498	14" Classic Hi-hat Edge	14"Clas HHEg	
499	14" Classic Hi-hat Pedal	14"Clas HHPd	
500	14" Classic Hi-hat Splash	14"Clas HHSp	
501	Brush Hi-hat	Brush Hi-hat	
502	Brush Hi-hat Edge	Brush HHEg	
503	Brush Hi-hat Pedal	Brush HHPd	
504	Brush Hi-hat Splash	Brush HHSp	
505	14" Standard Hi-hat	14"Std HH	
506	14" Standard Hi-hat Edge	14"Std HHEg	
507	14" Standard Hi-hat Pedal	14"Std HHPd	
508	14" Standard Hi-hat Splash	14"Std HHSp	
509	14" Rock Hi-hat	14"Rock HH	
510	14" Rock Hi-hat Edge	14"Rock HHEg	
511	14" Rock Hi-hat Pedal	14"Rock HHPd	
512	14" Rock Hi-hat Splash	14"Rock HHSp	
513	14" Acoustic Hi-hat	14"Acous HH	

514	14" Acoustic Hi-hat Edge	14"Acus HHEg	
515	14" Acoustic Hi-hat Pedal	14"Acus HHPd	
516	14" Acoustic Hi-hat Splash	14"Acus HHSp	
517	14" Funk Hi-hat	14"Funk HH	
518	14" Funk Hi-hat Edge	14"Funk HHEg	
519	14" Funk Hi-hat Pedal	14"Funk HHPd	
520	14" Funk Hi-hat Splash	14"Funk HHSp	
521	14" Jazz Hi-hat	14"Jazz HH	
522	14" Jazz Hi-hat Edge	14"Jazz HHEg	
523	14" Jazz Hi-hat Pedal	14"Jazz HHPd	
524	14" Jazz Hi-hat Splash	14"Jazz HHSp	
525	808 Hi-hat	808 Hi-hat	
526	808 Hi-hat Pedal	808 HHPd	
527	808 Hi-hat Splash	808 HHSp	
528	909 Hi-hat	909 Hi-hat	
529	909 Hi-hat Pedal	909 HHPd	
530	909 Hi-hat Splash	909 HHSp	
531	EDM Hi-hat	EDM HH	
532	EDM Hi-hat Pedal	EDM HHPd	
533	Dance Hi-hat	Dance HH	
534	Dance Hi-hat Pedal	Dance HHPd	
535	Dance Hi-hat Splash	Dance HHSp	
536	Dubstep Hi-hat	Dubstep HH	
537	Dubstep Hi-hat Pedal	Dubstep HHPd	
538	Beatbox Hi-hat	Beatbox HH	
539	Beatbox Hi-hat Pedal	Beatbox HHPd	
540	Lo-Fi Hi-hat	Lo-Fi HH	
541	Lo-Fi Hi-hat Edge	Lo-Fi HHEg	
542	Lo-Fi Hi-hat Pedal	Lo-Fi HHPd	
543	Lo-Fi Hi-hat Splash	Lo-Fi HHSp	
PERCUSSION			
544	808 Claves	808 Claves	
545	808 CowBell	808 CowBell	
546	808 HiConga	808 HiConga	
547	808 MidConga	808 MidConga	
548	808 LowConga	808 LowConga	
549	808 Maracas	808 Maracas	
550	Taiko Drum	Taiko Drum	
551	Maracas	Maracas	
552	Sticks	Sticks	
553	Metronome Bell	MetroBell	
554	Vibra-slap 1	Vibra-slap 1	
555	Vibra-slap 2	Vibra-slap 2	
556	Vibra-slap 3	Vibra-slap 3	
557	Synthesis Percussion 1	SynPercus 1	
558	Synthesis Percussion 2	SynPercus 2	
559	High Q 1	High Q 1	
560	High Q 2	High Q 2	
561	Low Q 1	Low Q 1	
562	Low Q 2	Low Q 2	
563	Mute Hi Conga 1	MuteHiConga1	
564	Mute Hi Conga 2	MuteHiConga2	
565	Open Hi Conga 1	OpenHiConga1	
566	Open Hi Conga 2	OpenHiConga2	
567	Low Conga	Low Conga	
568	High Bongo	High Bongo	
569	Low Bongo	Low Bongo	
570	High Timbale 1	Hi Timbale1	

571	High Timbale 2	Hi Timbale2	
572	High Timbale 3	Hi Timbale3	
573	High Timbale 4	Hi Timbale4	
574	High Timbale 5	Hi Timbale5	
575	Low Timbale 1	Low Timbale1	
576	Low Timbale 2	Low Timbale2	
577	Low Timbale 2 Rim	Lo Timbale2R	
578	Low Timbale 3	Low Timbale3	
579	Low Timbale 4	Low Timbale4	
580	High Agogo	High Agogo	
581	Low Agogo	Low Agogo	
582	Claves 1	Claves 1	
583	Claves 2	Claves 2	
584	Jingle Bell 1	JingleBell 1	
585	Jingle Bell 2	JingleBell 2	
586	Cowbell	Cowbell	
587	Bell Tree 1	Bell Tree 1	
588	Bell Tree 2	Bell Tree 2	
589	Tambourine 1	Tambourine 1	
590	Tambourine 2	Tambourine 2	
591	Cabasa	Cabasa	
592	Long Guiro	Long Guiro	
593	Short Guiro	Short Guiro	
594	High Wood Block	Hi WoodBlock	
595	Low Wood Block	Lo WoodBlock	
596	Mute Cuica	Mute Cuica	
597	Open Cuica	Open Cuica	
598	Mute Triangle	MuteTriangle	
599	Open Triangle	OpenTriangle	
600	Click Bell	Click Bell	
601	Click	Click	
602	High Tabla 1	High Tabla 1	
603	Low Tabla	Low Tabla	
604	Mute High Tabla	MuteHiTabla	
605	Mute Low Tabla	MuteLowTabla	
606	High Tabla 2	High Tabla 2	
607	High Tabla 3	High Tabla 3	
608	Mute Bayao 1	Mute Bayao 1	
609	Mute Bayao 2	Mute Bayao 2	
610	Bayao 1	Bayao 1	
611	Bayao 2	Bayao 2	
612	Bayao 3	Bayao 3	
613	Bayao 4	Bayao 4	
614	Trigo 1	Trigo 1	
615	Trigo 2	Trigo 2	
616	Trigo 3	Trigo 3	
617	Trigo 4	Trigo 4	
618	Trigo 5	Trigo 5	
619	Taiko	Taiko	
620	High Timbale	Hi Timbale	
621	Timbale Stick	Timbal Stick	
622	Mute High Timbale	MtHiTimbale	
623	High Timbale 1 Rim	HiTimbal1R	
624	High Timbale 2 Rim	HiTimbal2R	
625	Mute High Timbale 1 Rim	MtHiTimbal1R	
626	Mute High Timbale 2 Rim	MtHiTimbal2R	
627	Low Timbale 1	Low Timbal 1	
628	Low Timbale 2	Low Timbal 2	
629	Mute Low Timbale 1	MtLoTimbal 1	

630	Mute Low Timbale 2	MtLoTimbal 2	
631	Balafon 1	Balafon 1	
632	Balafon 2	Balafon 2	
633	Balafon 3	Balafon 3	
634	Shaker 1	Shaker 1	
635	Shaker 2	Shaker 2	
636	Orchestra Timpani C2	OrTimpaniC2	
637	Orchestra Timpani Db2	OrTimpaniDb2	
638	Orchestra Timpani D2	OrTimpaniD2	
639	Orchestra Timpani Eb2	OrTimpaniEb2	
640	Orchestra Timpani E2	OrTimpaniE2	
641	Orchestra Timpani F2	OrTimpaniF2	
642	Orchestra Timpani Gb2	OrTimpaniGb2	
643	Orchestra Timpani G2	OrTimpaniG2	
644	Orchestra Timpani Ab2	OrTimpaniAb2	
645	Orchestra Timpani A2	OrTimpaniA2	
646	Orchestra Timpani Bb2	OrTimpaniBb2	
647	Orchestra Timpani B2	OrTimpaniB2	
648	Orchestra Timpani C3	OrTimpaniC3	
649	Orchestra Timpani Db3	OrTimpaniDb3	
650	Orchestra Timpani D3	OrTimpaniD3	
651	Orchestra Timpani Eb3	OrTimpaniEb3	
652	Orchestra Timpani E3	OrTimpaniE3	
653	Orchestra Timpani F3	OrTimpaniF3	
654	Orchestra Timpani Gb3	OrTimpaniGb3	
655	Orchestra Timpani G3	OrTimpaniG3	
656	Orchestra Timpani Ab3	OrTimpaniAb3	
657	Orchestra Timpani A3	OrTimpaniA3	
658	Orchestra Timpani Bb3	OrTimpaniBb3	
659	Orchestra Timpani B3	OrTimpaniB3	
660	Orchestra Timpani C4	OrTimpaniC4	
661	Marimba C3	Marimba C3	
662	Marimba Db3	Marimba Db3	
663	Marimba D3	Marimba D3	
664	Marimba Eb3	Marimba Eb3	
665	Marimba E3	Marimba E3	
666	Marimba F3	Marimba F3	
667	Marimba Gb3	Marimba Gb3	
668	Marimba G3	Marimba G3	
669	Marimba Ab3	Marimba Ab3	
670	Marimba A3	Marimba A3	
671	Marimba Bb3	Marimba Bb3	
672	Marimba B3	Marimba B3	
673	Marimba C4	Marimba C4	
674	Marimba Db4	Marimba Db4	
675	Marimba D4	Marimba D4	
676	Marimba Eb4	Marimba Eb4	
677	Marimba E4	Marimba E4	
678	Marimba F4	Marimba F4	
679	Marimba Gb4	Marimba Gb4	
680	Marimba G4	Marimba G4	
681	Marimba Ab4	Marimba Ab4	
682	Marimba A4	Marimba A4	
683	Marimba Bb4	Marimba Bb4	
684	Marimba B4	Marimba B4	
685	Marimba C5	Marimba C5	
686	Marimba Db5	Marimba Db5	
687	Marimba D5	Marimba D5	
688	Marimba Eb5	Marimba Eb5	

音色表

689	Marimba E5	Marimba E5	
690	Marimba F5	Marimba F5	
691	Marimba Gb5	Marimba Gb5	
692	Marimba G5	Marimba G5	
693	Marimba Ab5	Marimba Ab5	
694	Marimba A5	Marimba A5	
695	Marimba Bb5	Marimba Bb5	
696	Marimba B5	Marimba B5	
697	Marimba C6	Marimba C6	
698	Vibraphone C3	VibraphoneC3	
699	Vibraphone Db3	VibraphonDb3	
700	Vibraphone D3	VibraphoneD3	
701	Vibraphone Eb3	VibraphonEb3	
702	Vibraphone E3	VibraphoneE3	
703	Vibraphone F3	VibraphoneF3	
704	Vibraphone Gb3	VibraphonGb3	
705	Vibraphone G3	VibraphoneG3	
706	Vibraphone Ab3	VibraphonAb3	
707	Vibraphone A3	VibraphoneA3	
708	Vibraphone Bb3	VibraphonBb3	
709	Vibraphone B3	VibraphoneB3	
710	Vibraphone C4	VibraphoneC4	
711	Vibraphone Db4	VibraphonDb4	
712	Vibraphone D4	VibraphoneD4	
713	Vibraphone Eb4	VibraphonEb4	
714	Vibraphone E4	VibraphoneE4	
715	Vibraphone F4	VibraphoneF4	
716	Vibraphone Gb4	VibraphonGb4	
717	Vibraphone G4	VibraphoneG4	
718	Vibraphone Ab4	VibraphonAb4	
719	Vibraphone A4	VibraphoneA4	
720	Vibraphone Bb4	VibraphonBb4	
721	Vibraphone B4	VibraphoneB4	
722	Vibraphone C5	VibraphoneC5	
723	Vibraphone Db5	VibraphonDb5	
724	Vibraphone D5	VibraphoneD5	
725	Vibraphone Eb5	VibraphonEb5	
726	Vibraphone E5	VibraphoneE5	
727	Vibraphone F5	VibraphoneF5	
728	Vibraphone Gb5	VibraphonGb5	
729	Vibraphone G5	VibraphoneG5	
730	Vibraphone Ab5	VibraphonAb5	
731	Vibraphone A5	VibraphoneA5	
732	Vibraphone Bb5	VibraphonBb5	
733	Vibraphone B5	VibraphoneB5	
734	Vibraphone C6	VibraphoneC6	
735	Celesta C3	Celesta C3	
736	Celesta Db3	Celesta Db3	
737	Celesta D3	Celesta D3	
738	Celesta Eb3	Celesta Eb3	
739	Celesta E3	Celesta E3	
740	Celesta F3	Celesta F3	
741	Celesta Gb3	Celesta Gb3	
742	Celesta G3	Celesta G3	
743	Celesta Ab3	Celesta Ab3	
744	Celesta A3	Celesta A3	
745	Celesta Bb3	Celesta Bb3	
746	Celesta B3	Celesta B3	
747	Celesta C4	Celesta C4	

748	Celesta Db4	Celesta Db4	
749	Celesta D4	Celesta D4	
750	Celesta Eb4	Celesta Eb4	
751	Celesta E4	Celesta E4	
752	Celesta F4	Celesta F4	
753	Celesta Gb4	Celesta Gb4	
754	Celesta G4	Celesta G4	
755	Celesta Ab4	Celesta Ab4	
756	Celesta A4	Celesta A4	
757	Celesta Bb4	Celesta Bb4	
758	Celesta B4	Celesta B4	
759	Celesta C5	Celesta C5	
760	Celesta Db5	Celesta Db5	
761	Celesta D5	Celesta D5	
762	Celesta Eb5	Celesta Eb5	
763	Celesta E5	Celesta E5	
764	Celesta F5	Celesta F5	
765	Celesta Gb5	Celesta Gb5	
766	Celesta G5	Celesta G5	
767	Celesta Ab5	Celesta Ab5	
768	Celesta A5	Celesta A5	
769	Celesta Bb5	Celesta Bb5	
770	Celesta B5	Celesta B5	
771	Celesta C6	Celesta C6	
CHINESE			
772	Dagu 1	Dagu 1	
773	Dagu Rim 1	Dagu Rim 1	
774	Dagu Stick 1	Dagu Stick 1	
775	Dagu Roll 1	Dagu Roll 1	
776	Dagu 2	Dagu 2	
777	Dagu Rim 2	Dagu Rim 2	
778	Dagu Stick 2	Dagu Stick 2	
779	Dagu Roll 2	Dagu Roll 2	
780	Dagu 3	Dagu 3	
781	Dagu Rim 3	Dagu Rim 3	
782	Dagu Stick 3	Dagu Stick 3	
783	Dagu Roll 3	Dagu Roll 3	
784	Ban	Ban	
785	Bangu	Bangu	
786	Nan Bang	Nan Bang	
787	Xiangjiaogu	Xiangjiaogu	
788	Damuyu 1	Damuyu 1	
789	Damuyu 2	Damuyu 2	
790	Damuyu 3	Damuyu 3	
791	Damuyu 4	Damuyu 4	
792	Xiaomuyu 1	Xiaomuyu 1	
793	Xiaomuyu 2	Xiaomuyu 2	
794	Xiaomuyu 3	Xiaomuyu 3	
795	Xiaomuyu 4	Xiaomuyu 4	
796	Paigu 1	Paigu 1	
797	Paigu 2	Paigu 2	
798	Paigu 3	Paigu 3	
799	Paigu 4	Paigu 4	
800	Mangluo	Mangluo	
801	Maluo	Maluo	
802	Suluo	Suluo	
803	Daluo 1	Daluo 1	
804	Daluo 2	Daluo 2	
805	Dabo 1	Dabo 1	

806	Dabo 2	Dabo 2	
807	Xiaobo	Xiaobo	
808	Xiaoluo	Xiaoluo	
809	Penglin 1	Penglin 1	
810	Penglin 2	Penglin 2	
811	Sanmaluo	Sanmaluo	
812	Gou Luo	Gou Luo	
FX			
813	FX 1	FX 1	
814	FX 2	FX 2	
815	FX 3	FX 3	
816	FX 4	FX 4	
817	FX 5	FX 5	
818	FX 6	FX 6	
819	FX 7	FX 7	
820	FX 8	FX 8	
821	FX 9	FX 9	
822	FX 10	FX 10	
823	FX 11	FX 11	
824	FX 12	FX 12	
825	FX 13	FX 13	
826	FX 14	FX 14	
827	FX 15	FX 15	
828	FX 16	FX 16	
829	FX 17	FX 17	
830	FX 18	FX 18	
831	FX 19	FX 19	
832	FX 20	FX 20	
833	FX 21	FX 21	
834	FX 22	FX 22	
835	FX 23	FX 23	
836	FX 24	FX 24	
837	FX 25	FX 25	
838	FX 26	FX 26	
839	FX 27	FX 27	
840	FX 28	FX 28	
841	FX 29	FX 29	
842	FX 30	FX 30	
843	FX 31	FX 31	
844	EDM FX 1	EDM FX 1	
845	EDM FX 2	EDM FX 2	
846	EDM FX 3	EDM FX 3	
847	EDM FX 4	EDM FX 4	
848	EDM FX Stick	EDM FX Stick	
849	Beatbox FX 1	Beatbox FX1	
850	Beatbox FX 2	Beatbox FX2	
851	Beatbox FX 3	Beatbox FX3	
852	Beatbox FX 4	Beatbox FX4	
853	Beatbox FX 5	Beatbox FX5	
854	Beatbox FX 6	Beatbox FX6	
855	FX Q	FX Q	
856	Slap	Slap	
857	Scratch Push	Scratch Push	
858	Scratch Pull	Scratch Pull	
859	Click Noise	Click Noise	
860	Guitar Fret Noise	Fret Noise	
861	Breath Noise	Breath Noise	
862	Seashore	Seashore	
863	Bird Tweet	Bird Tweet	

864	Telephone Ring	Telephone	
865	Helicopter	Helicopter	
866	Applause	Applause	
867	Gunshot	Gunshot	
868	Reverse Cymbal	RevCymbal	
869	Reverse Bass Drum 1	Reverse BD1	
870	Reverse Bass Drum 2	Reverse BD2	
871	Bass Drop 1	Bass Drop1	
872	Bass Drop 2	Bass Drop2	
873	One	One	
874	Two	Two	
875	Three	Three	
876	Four	Four	
877	Five	Five	
878	Six	Six	
879	Seven	Seven	
880	Eight	Eight	
881	Nine	Nine	
882	Ti	Ti	
883	Ta	Ta	
884	Ei	Ei	
885	An	An	
886	E	E	
887	Click 1	Click 1	
888	Click 2	Click 2	
889	Click 3	Click 3	
890	Click 4	Click 4	
891	Click 5	Click 5	
892	Click 6	Click 6	
893	Click 7	Click 7	
894	Click 8	Click 8	
895	Click 9	Click 9	
896	Click 10	Click 10	
897	One & Stick	One&Stick	
898	Two & Stick	Two&Stick	
899	Three & Stick	Three&Stick	
900	Four & Stick	Four&Stick	
901	Five & Stick	Five&Stick	
902	Six & Stick	Six&Stick	
903	Seven & Stick	Seven&Stick	
904	Eight & Stick	Eight&Stick	
905	Nine & Stick	Nine&Stick	
906	Mute	Mute	

*P: 音色随位置检测不同而变化

*S: 音色参数中有拉簧开关功能

音乐表

No.	LCD Name
Wav	
1	Hard Rock
2	Blues 1
3	Pop Funk
4	70's Funk
5	Hip Hop 1
6	Dubstep
7	Smooth Jazz
8	Big Band 1
9	Trance
10	House
11	Reggae 1
12	Pop Rock
13	Jazz Fusion
14	Samba 1
15	Latin Pop
16	Metal
17	Neo Soul
18	Jazz Funk 1
19	Bossa Nova 1
20	Synth Funk
New Pattern	
21	Folk
22	Funk Shuffle
23	Eletro Pop 1
24	Pop 1
25	Bossa Nova 2
26	Samba 2
27	Fusion 1
28	Eletro Pop 2
29	Pop Shuffle
30	Rock 1
31	Latin 1
32	Latin 2
33	Salsa 1
34	Smooove
35	Steve Vai Funk
36	70's Funk
37	Jazz 1
38	6/8 Soul 1
39	Fusion 2
40	Dance Funk
41	Dance 1
42	DJ. House
43	Eletro Pop 3
44	Hip Hop 2
45	Pop 2
46	Pop 3
47	R&B 1
48	Reggae 2
49	Rock 2
50	Rock 3
Pattern Loop	
51	Blues Funk
52	Fusion 3
53	Cool Jazz
54	Ballad

55	Samba 3
56	Vintg HipHop
57	Nu Jazz Funk
58	Soul
59	R&B 2
60	Big Band 2
61	Ska
62	Classic Rock
63	Hard HipHop
64	Vintg DncPop
65	Nu Metal
66	Salsa 2
67	Eu Hip Hop
68	Bossa Nova 3
69	Fusion 4
70	8 Beat Pop
71	Jazz Funk 2
72	Swing BgBd
73	Raggae 1
74	60's Pop
75	Vintage Funk
76	Trance
77	Heavy Rock
78	Swing
79	Punk
80	8 Beat
81	Disco House
82	3/4 Folk
83	Samba 4
84	Latin Rock 1
85	Reggae 3
86	Dance 2
87	Country Pop
88	Country
89	Rock Ballad
90	DancePop
91	Bebop
92	Rock N'Roll
93	Band Jazz
94	Blues 2
95	3/4 Jazz
96	80's Metal
97	Drum & Bass
98	6/8 Soul 2
99	Latin Swing
100	Funk
101	Break Beat
102	Latin Jazz
103	Trip Hop
104	Bright Pop
105	Neo Thrash
106	Big Band 3
107	Mambo
108	Shuffle
109	Guitar Bossa
110	Latin Dance
Perc Loop	
111	Indonesia

112	Latin 3
113	Bossa 3
114	Samba 5
115	3/4 Pop
116	Pop 4
117	Jazz 2
118	Reggae 4
119	Reggae 5
120	Latin Rock 2

GM鼓组表

No.	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

GM鼓组表

No.	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

GM旋律音色表

PIANO		BASS		BRASS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		SOUNDEFFECTS		REED		EFFECTS	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGAN		STRINGS		PIPE		ETHNIC	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITAR		STRINGSENSEMBLE		LEAD		PERCUSSIVE	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

MIDI应用表

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16, OFF	1-16, OFF	Memorized
	Changed	1-16, OFF	1-16, OFF	
Mode	Default	x	x	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	*****	
Note Number :	True Voice	0-127	0-127	Memorized
		*****	0-127	
Velocity	Note On	o 9nH, v = 1-127	o	
	Note Off	o 9nH, v = 0	x	
After Key's		o	o	
Touch Channel's		x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	0	x	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	4	o (Pedal)	o	Foot Controller
	5	x	o	Snare Position
	6	x	o	Portamento Time
	7	x	o	Data Entry
	10	x	o	Volume
	11	x	o	Expression
	16	o (Snare)	o	Snare Position
	64	x	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	x	o	All Notes Off
Program Change : True Number		o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:Song Position	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune Request	x	x	
System RealTime	:Clock	o	o	Start/Stop only
	:Commands	o	x	
Aux Messages	: Local On/Off	x	x	
	: All Notes Off	x	x	
	: Acting Sensing	x	o	
	: Reset	x	x	

X : NO O : YES

弹出窗提示信息说明

序号	LCD 显示	含义
提示/警告类		
1	Succeeded!	操作成功, 比如数据载入或保存成功
2	Save failed!	数据保存失败
3	Load failed!	数据载入失败
4	Copy failed!	数据拷贝失败
5	SD Card error!	SD卡错误
6	Delete failed!	删除文件失败
7	Too many files in the folder.	指定的SD卡目录中, 文件夹内文件数量过多
8	Recording has reached the maximum time!	SD卡的录音数据满了(单个WAV文件最大2GB)
9	SD card is locked!	SD卡写保护
10	No file!	指定的SD卡目录或其他路径, 没有相对应的文件
11	Unsupported format!	SD卡或SD中的文件格式, 不支持
12	No SD card!	无SD卡
13	Reading SD Card.	正在读取SD卡数据
14	The file can't be overwritten!	该文件不能被覆盖
15	No enough user memory!	载入用户音色时存储器空间不够
16	Waiting.....!	提示等待
17	The data of user kit will be lost! Are you sure?	鼓组数据恢复出厂提示语
18	The data of user sound will be lost! Are you sure?	用户音色删除提示语
19	The data of trigger will be lost! Are you sure?	触发器参数删除或修改提示语
20	All user data will be lost! Are you sure?	全部数据恢复出厂提示语
21	Please don't turn off the power!	优化用户音色时提示不要关闭电源

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量, 属于欧盟RoHS(2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						

得理乐器(珠海)有限公司

MEDELI MUSICAL INSTRUMENT (ZHUHAI) CO., LTD.
 制造商地址: 广东省珠海市金湾区联港工业区
 大林片区双林东路2号得理工业园

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.
 地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期
 4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817
www.medeli.com.cn

