



DIGITAL PIANO 数码钢琴 SP6000S

用户说明书 Owner's Manual



中国总经销：美得理电子(深圳)有限公司
地址：深圳市燕南路404栋西3楼 邮编：518031
电话：(0755) 83324175 传真：(0755) 83323797
E-mail: medeli@medeli.com

注意事项！

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户手册将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 外接电源
- 左支撑板
- 右支撑板
- 后面板
- 脚踏盒（包括踏板连接线）
- 一包螺母
- 用户说明书
- 售后保修证书

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本使用手册妥善保管，以便将来随时查阅。

电源
请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。
请勿使用电压与设备不匹配的电源。
设备不使用时，或在雷雨暴风期间，请断开电源。

连接
在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置
请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁。
- 多尘土、高温、高湿及可能产生强烈震动或冲击的位置。
- 接近磁场处。

对其他设备的干扰
将此设备放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。
使用此设备时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

维护保养
只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

处理
请勿对开关或控制按钮用力过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前，请断开所有的电源。

面板控制说明.....4

正面面板.....4

背面面板.....5

安装.....6

安装指南.....6

电源供电.....8

外部连接.....9

连接耳机.....9

连接到音频设备.....9

连接到MP3/CD机等播放器.....9

连接电脑.....9

调节主音量.....10

播放歌曲.....10

示范曲.....10

歌曲.....10

歌曲练习.....10

音色.....11

音色选择.....11

下音色.....11

双音色.....11

音色示范曲.....11

力度.....11

环境效果.....12

混响与合唱.....12

均衡器.....12

节拍器.....12

速度.....12

移调.....13

音调.....13

按键提示音.....13

故障排除.....14

规格.....14

附录.....15

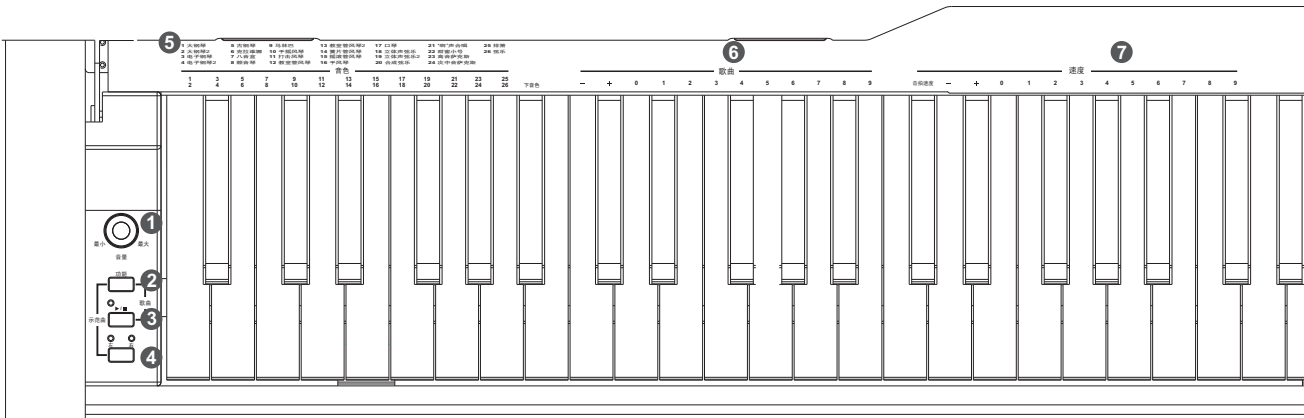
音色列表.....15

歌曲列表.....15

MIDI执行表.....17

面板控制说明

正面面板



1. 主音量旋钮

调节主音量。

2. [功能]按钮

按住[功能]钮，再按下其它特定按钮或琴键，可实现不同的功能。

3. [启动/停止]按钮

开始或者停止播放歌曲。

4. [左/右]按钮

在歌曲播放模式下，用于选择关掉歌曲的左手或右手区的发音。

5. 音色选择键

在按住[功能]键的同时，按音色区的琴键可以选择到您想要的键盘音色。

6. 歌曲选择键

在按住[功能]键的同时，按下歌曲区的琴键可以选择到您想要的歌曲。

7. 速度设置键

在按住[功能]键的同时，按下速度区的琴键可以设置您想要的速度值。

8. 电源开关

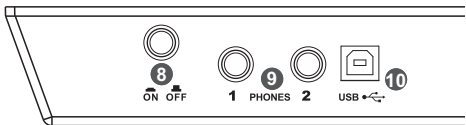
打开或关闭电源

9. 耳机接口1和2

连接耳机输出

10. USB MIDI接口

连接到电脑



11. 弱音踏板

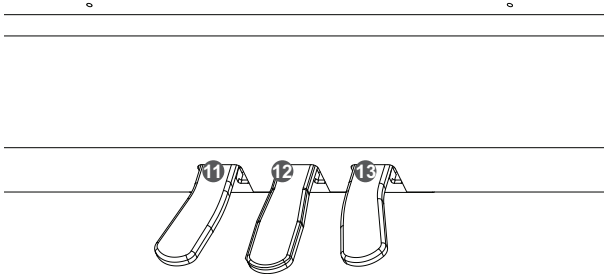
踩下弱音踏板后，演奏的音符将产生弱音效果。

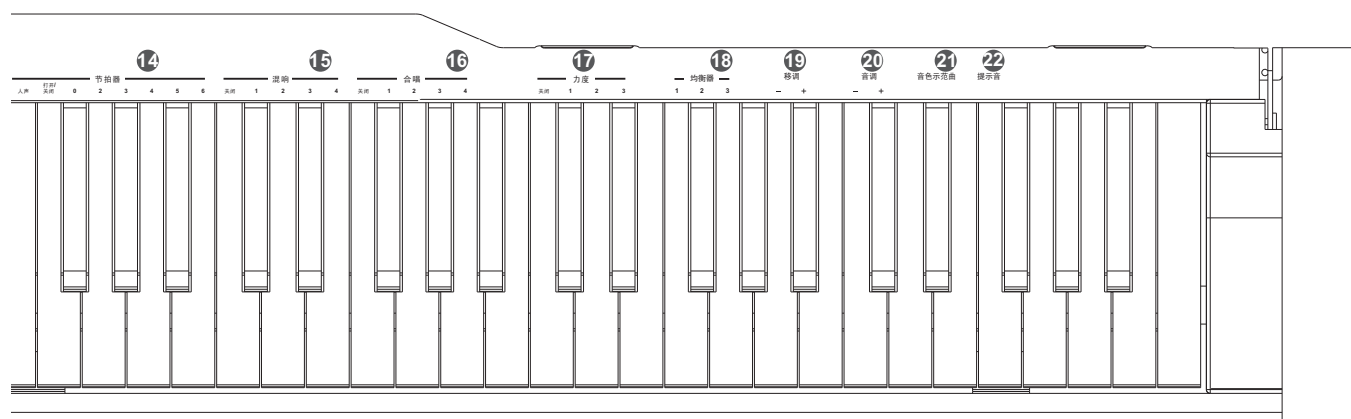
12. 后延音踏板

踩下后延音踏板后，踩之前正在演奏的音符将会产生延音效果。

13. 延音踏板

踩下延音踏板后，演奏的音符将产生延音效果。





14. 节拍器设置键

在按住[功能]键的同时，按下节拍器区的琴键可以打开/关闭节拍器，或选择到您想要的节拍类型。

15. 混响效果设置键

在按住[功能]键的同时，按下混响区的琴键可以打开/关闭混响效果，或选择到您想要的混响类型。

16. 合唱效果设置键

在按住[功能]键的同时，按下合唱区的琴键可以打开/关闭合唱效果，或选择到您想要的合唱类型。

17. 力度曲线设置键

在按住[功能]键的同时，按下力度区的琴键可以选择到您想要的力度曲线类型。

18. 均衡器设置键

在按住[功能]键的同时，按下均衡器设置区的琴键，可选择到您想要的均衡器类型。

19. 移调设置键

在按住[功能]键的同时，按下移调区的琴键将以半音为单位，调整键盘的整体音高。

20. 音调设置键

在按住[功能]键的同时，按下音调区的琴键可以细调键盘的音高。

21. 音色示范曲键

在按住[功能]键的同时，按下此功能琴键，可以启动或停止播放音色示范曲。

22. 按键提示音设置键

在按住[功能]键的同时，按下提示音区的琴键可以设置按键提示音开/关。

背面面板

23. 辅助输入接口(AUX IN)

连接到外部音源输入，如MP3，CD播放器等。

24. 辅助输出接口(AUX OUT)

连接到音频设备。

25. 电源接口 DC IN

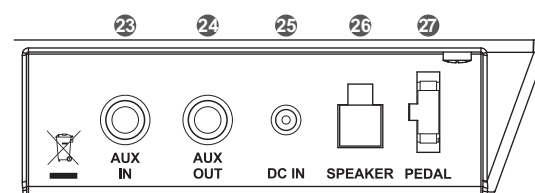
连接电源适配器。

26. 喇叭线接口(SPEAKER)

连接到电钢琴的自身喇叭箱体。

27. 踏板接口 (PEDAL)

用于连接电钢琴的踏板组件。



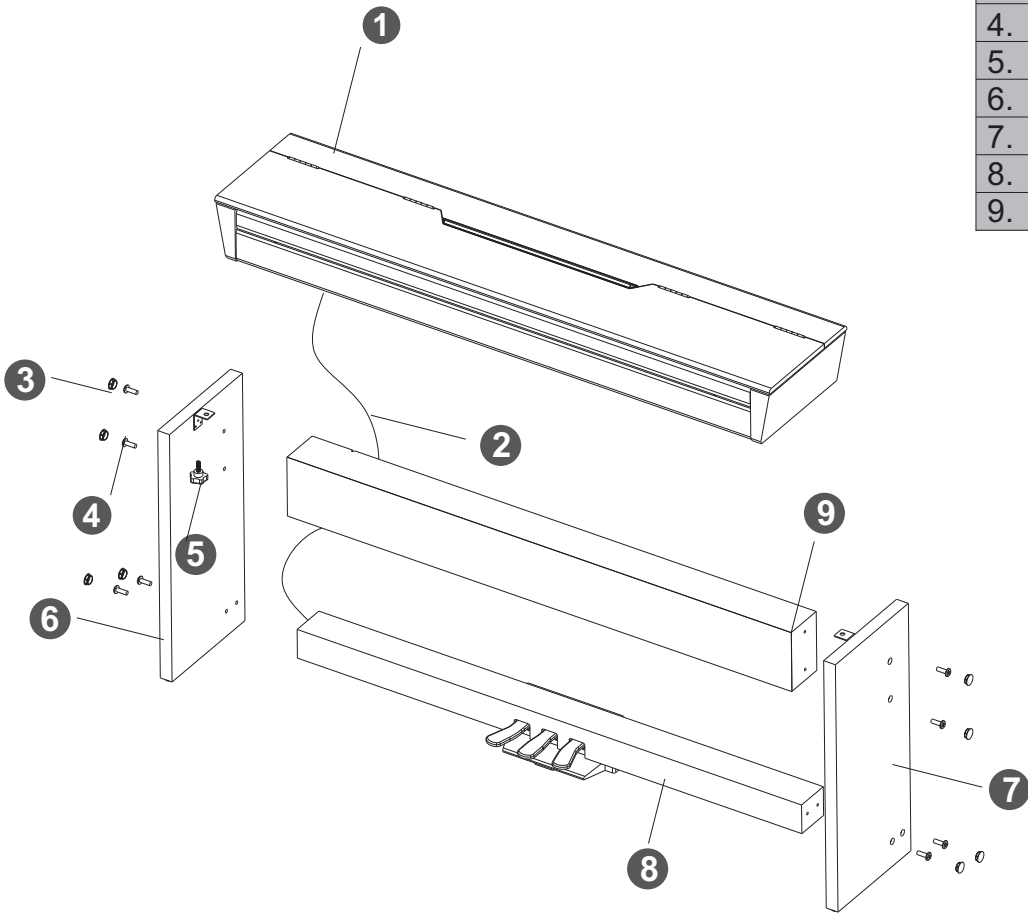
安装

本节内容包含了对您的乐器进行设置及演奏准备的相关信息。在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

零件指南

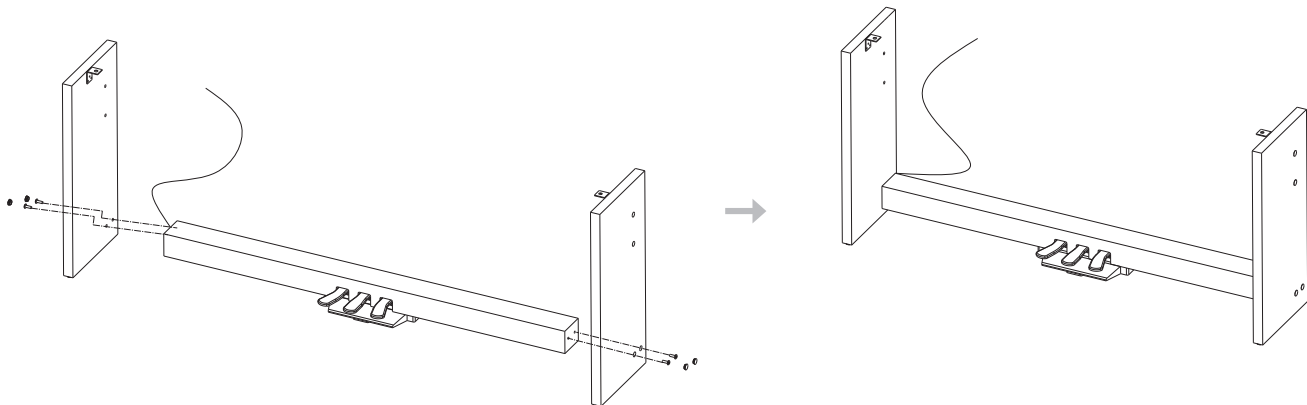
在您准备安装琴体时，请您先准备一个十字螺丝刀，并确认一下，下面描述的部件都在包装箱中。

1.	琴体
2.	音箱线
3.	螺丝帽(8)
4.	Φ6X30十字螺丝(8)
5.	手紧螺丝(2)
6.	左脚边板
7.	右脚边板
8.	脚踏盒
9.	音箱

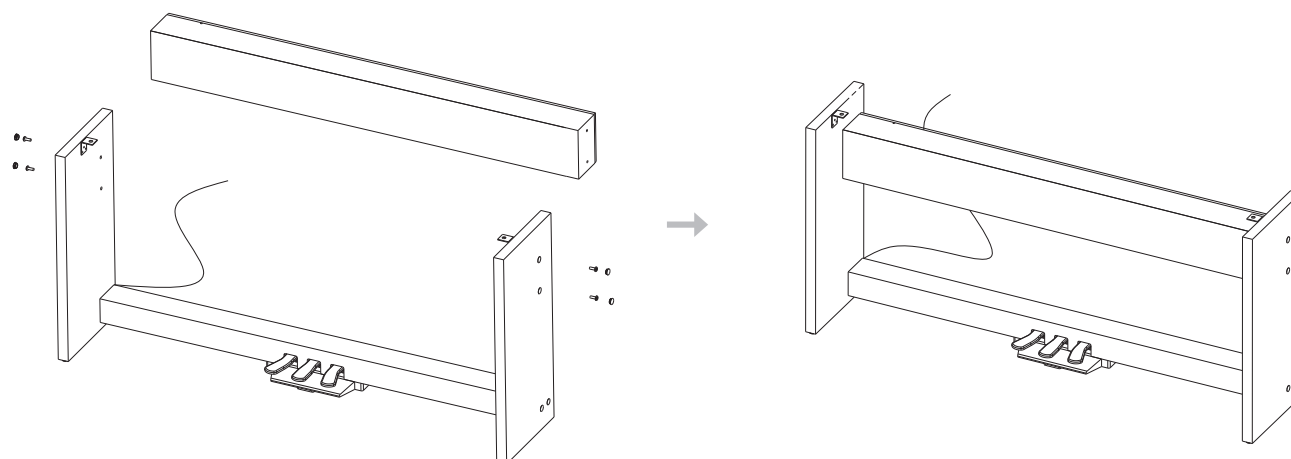


安装指南

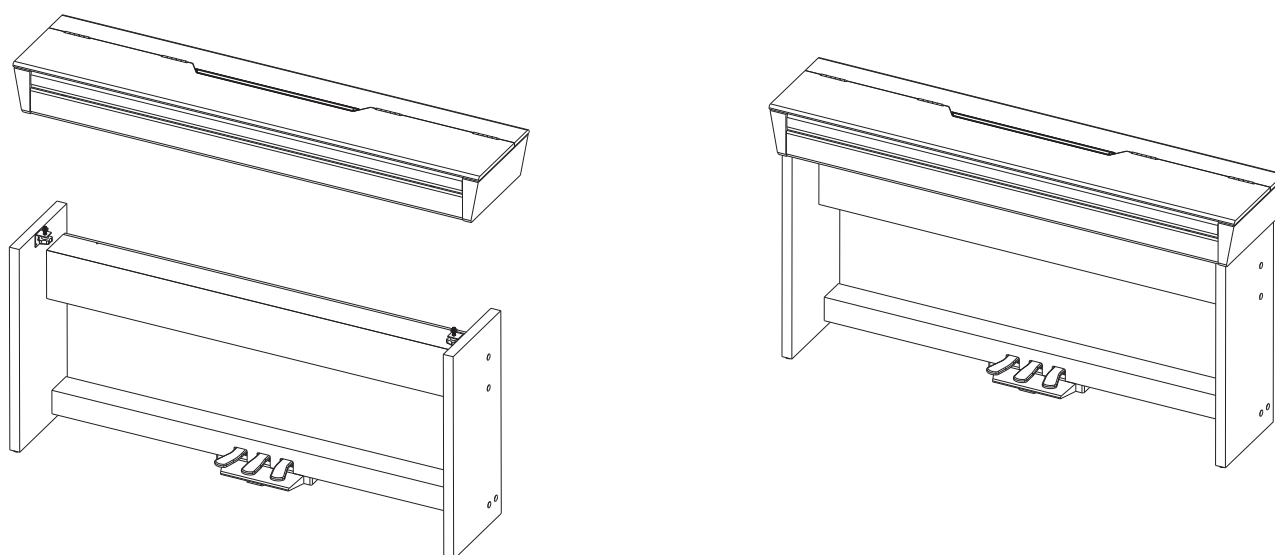
步骤一：用4颗6X30的十字螺钉如图所示固定左右脚边板与脚踏盒，并盖上螺丝帽。



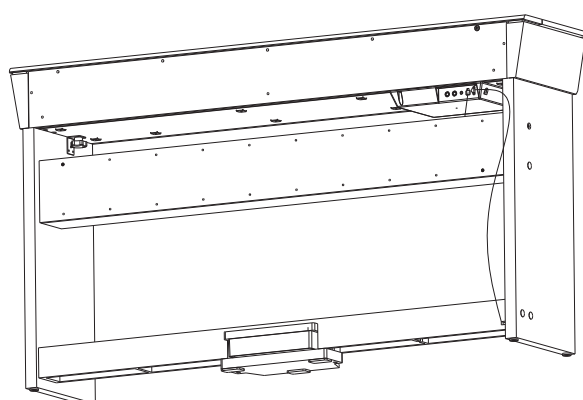
步骤二：用4颗6X30的十字螺钉如图所示固定音箱与脚边板，并盖上螺丝帽。



步骤三：用2颗手紧螺丝如图所示固定琴体与琴脚部分。



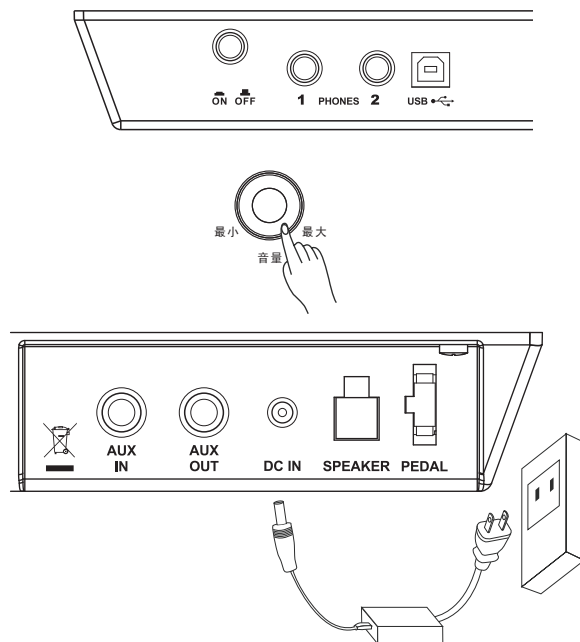
步骤四：按标示插好脚踏线及音箱线，通电即可开机。



电源供电

1. 首先，请确保将本乐器的电源开关设置在关闭的位置，并且将音量调至最小。
2. 将电源适配器连接到电源插孔。
3. 将电源适配器插头插入AC电源插座。
4. 打开电钢琴的电源，这时控制面板上的LED灯将会亮起来。

注意：
出于安全目的，在不使用本乐器或遭遇雷暴天气时，请断开本乐器的电源。



连接耳机

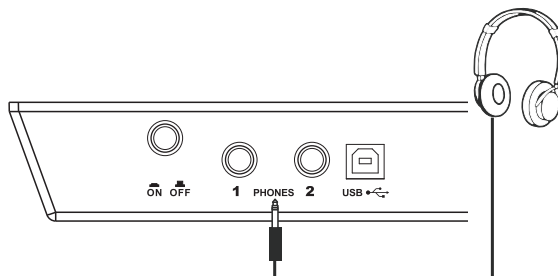
当需要独自练习或在深夜演奏本乐器时，可以将立体声耳机插入如图所示的耳机插孔1。

插孔1: 将插头插入此插孔后，会自动切断乐器的扬声器。声音只能从耳机中听到。

插孔2: 将插头插入此插孔后，耳机和扬声器中都可以听到声音。

注意:

1. 请避免长时间以高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。
2. 本电钢琴的立体声耳机插孔大小为6.5mm。

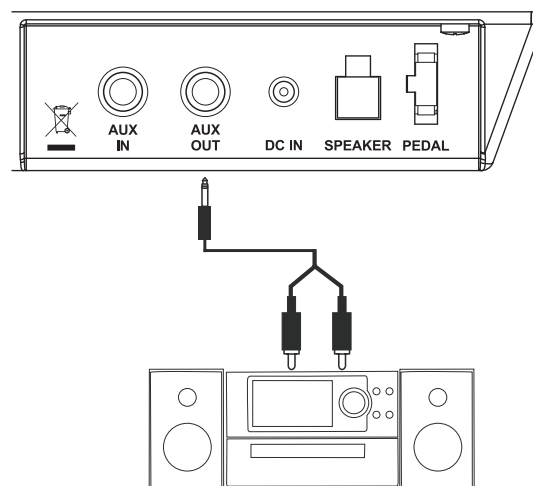


连接到音频设备

后面板上的辅助输出插孔可以用以连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。请参考示意图使用音频线将音频设备连接到后面板的辅助输出插孔，并将另一端连接至辅助输入插孔。

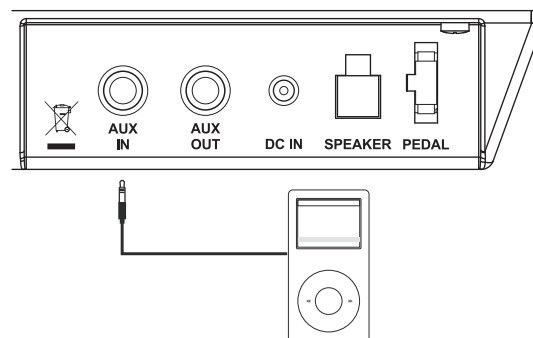
注意:

在连接其它设备之前，请确保已关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，请确定已将各个部分的音量设置为最小值。



连接到MP3/CD机等播放器

后面板上的辅助输入插孔可以用于连接MP3/CD机等播放器的输出端。请参考示意图使用音频线将外部音频设备和电钢琴连接起来。外接音频信号和电钢琴内部音频信号会混合在一起，输出到电钢琴的功放喇叭，也就是说，在播放MP3的同时，您也可以进行钢琴演奏。

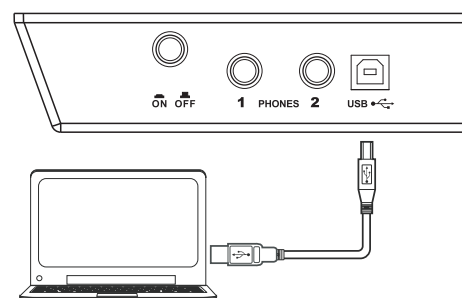


连接电脑

本琴提供一个USB接口，可以直接连接到个人电脑。只需要一根USB连接线，一端插入本琴的USB端口，另一端插入电脑的USB端口，即可与电脑双向传输信息。比如可以将您在本琴上弹奏的乐曲录制到电脑，也可以通过该电钢琴来播放您电脑上的MIDI文件。

注意:

对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时会有重叠。



调节主音量

开机后，音量旋钮向右旋转，整体音量由小变大；向左旋转，整体音量由大变小，用户可根据需要进行调整。



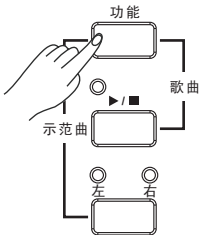
播放歌曲

示范曲

在按住[功能]键的同时，按下[左/右]键可启动示范曲的播放。此时[启动/停止]键和[左/右]键所对应的那三个LED灯，会根据当前示范曲播放速度同步闪烁。

再次按下[启动/停止]键可停止示范曲的播放。同时对应该的那三个LED灯停止闪烁。

注意：
在示范曲播放时弹奏键盘无效，功能键部分也只有[启动/停止]键有效。



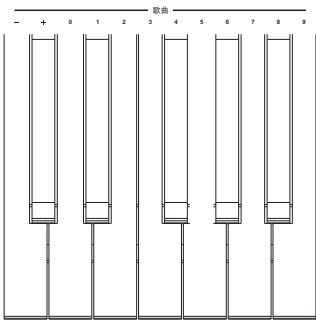
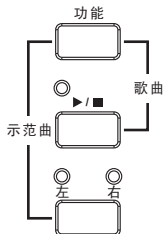
歌曲

本琴共预置了60首动听的歌曲，供您欣赏，歌曲列表详见附录二。

歌曲大循环播放
在按住[功能]键的同时，按下[启动/停止]键进入歌曲大循环播放状态（大循环播放所有的内置歌曲）。此时[启动/停止]键所对应的LED灯，会根据当前歌曲播放速度在同步闪烁。
再次按下[启动/停止]键可停止歌曲的播放。对应LED灯停止闪烁，并保持常亮。

歌曲小循环播放
直接按下[启动/停止]键可启动歌曲小循环播放（小循环播放当前选定的歌曲）。此时[启动/停止]键所对应的LED灯，会根据当前歌曲播放速度同步闪烁。
再次按下[启动/停止]键可停止歌曲的播放。对应LED灯停止闪烁，并保持常亮。

歌曲选择
在按住[功能]键的同时，按下歌曲选择区的琴键，您可以选择到您想要的歌曲了。
例如：您想选择10号歌曲，此时您只需要在按住[功能]键的同时，按下歌曲选择区域对应阿拉伯数字1、0的琴键，这时10号歌曲就会响应播放。

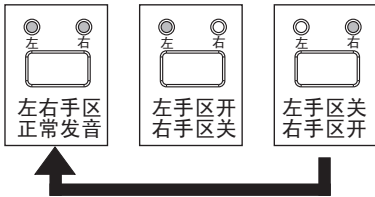


歌曲 +/-	选择上一首或上一首歌曲(+/-同时按下，则复位为选择歌曲01)
0 ~ 9	直接输入指定的歌曲号（必须输入满两位数字）

歌曲练习

在歌曲播放状态下，通过按下[左/右]键，您可以选择关掉歌曲的左手或右手区的发音，并可以在钢琴上进行弹奏练习。

循环按下[左/右]键后，歌曲发音状态的变化如右图：



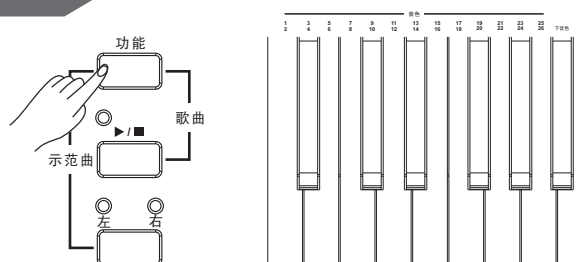
音色选择

本琴共有26种精选的音色，您可以逐一进行选择，音色表详见附录一。

在按住[功能]键的同时，再按下音色直选琴键，这时您所需要的音色将会被选定。每一个直选按键可以选择上、下两层不同的直选音色。

注意：

如果您在按住[功能]键的同时，再反复按下同一个音色直选琴键，音色将在上层直选音色和下层直选音色中反复切换。当选择为上层音色时，按下另外一个音色直选琴键将选择对应的上层音色，反之将选择下层音色。



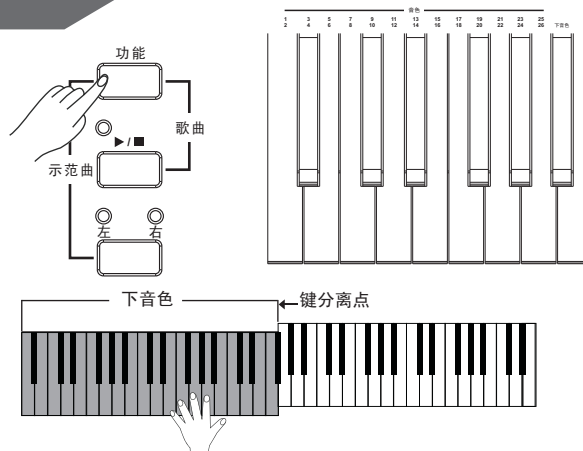
下音色

在按住[功能]键的同时，再按下[下音色]琴键，那么键盘将会自动分成两个独立的演奏区域（左右手各具有不同的音色）。

键分离点固定为 #F3（34）。

注意：

1. 下音色固定为“弦乐”音色，不能进行改变。
2. 当设置主音色或双音色时，将自动退出下音色功能。

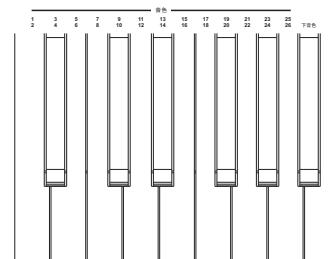


双音色

在按住[功能]键的同时，依照先后顺序按住第一音色及双音色所对应的琴键，双音色功能将会被自动打开；此时弹奏琴键，所发出的声音是由两种音色叠加而成的。

注意：

1. 在音色选择区，首先按下的琴键对应的是第一音色，最后按下的琴键对应的是双音色。
2. 双音色功能打开后，先前打开的下音色功能将会自动关闭(全键盘响应双音色功能)。
3. 在双音色状态下，按住[功能]键的同时，再按下下音色选择区的琴键，下音色功能将会被重新打开。这时键盘左手区的音色为下音色，右手区的音色为第一和第二音色的叠加。

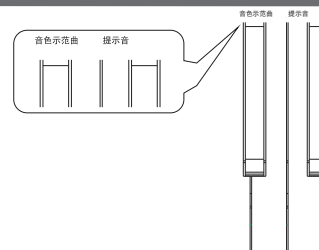


音色示范曲

在按住[功能]键的同时，按下音色示范曲琴键，将会播放当前主音色对应的音色示范曲。本琴共包含有26首音色示范曲。

重复上面操作，可以停止音色示范曲的播放。

在音色示范曲播放时，弹奏键盘无效。



力度

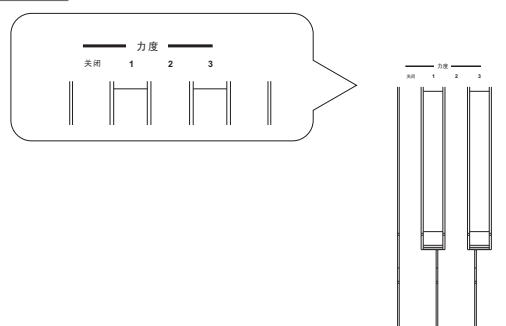
此功能有助于丰富乐曲的表现力，它可以正确地反映出您对每个音符施加的力，即在主音量不变时您用的力越大，从音箱发出的声音就越响，关闭此功能后您用任何力度演奏出的声音是一样大的。

此琴有三种力度响应曲线可设定，预设中等力度响应。

操作方法：

在按住[功能]键的同时，按下力度曲线选择区的琴键。

参数值	说明
关闭	固定
1	柔和
2	中等
3	强劲



环境效果

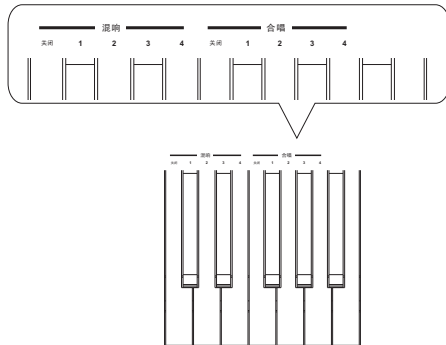
混响与合唱

在按住[功能]键的同时，按下混响效果或合唱效果选择区的琴键，就可以进行环境效果设置。

具体设置请看下表。

参数值	说明(混响):
关闭	关闭混响效果
1	房间
2	大厅1
3	大厅3
4	露天广场

参数值	说明(合唱):
关闭	关闭合唱效果
1	轻度合唱
2	中度合唱
3	深度合唱
4	镶边

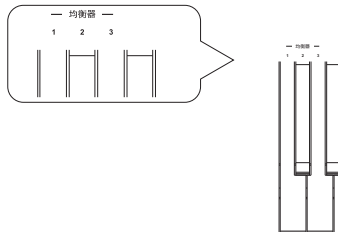


均衡器

均衡器的作用是调节声音各频段的增益值，不同的增益设置可以带来不同的声场效果。本琴共有3套均衡器供您选择，默认设置为：1-标准。

在按住[功能]键的同时，再按下均衡器设置区的琴键，可选择不同的均衡器效果，具体参考下表：

参数值	说明
1	标准
2	古典
3	现代



节拍器

当您在练习乐曲或录音时，担心对节拍把握不准，可使用节拍器功能使您得到特定的节拍提示。

开关节拍器：

在按住[功能]键的同时，按下节拍器“打开/关闭”所对应的琴键。节拍器打开后，[左/右]键所对应的两个LED灯会按当前速度闪烁（重拍红灯闪/绿灯灭，轻拍绿灯闪/红灯灭）。

另外，节拍器的速度可以调整（详见速度设置）。

改变节拍种类：

在按住[功能]键的同时，按下节拍类型选择区琴键。

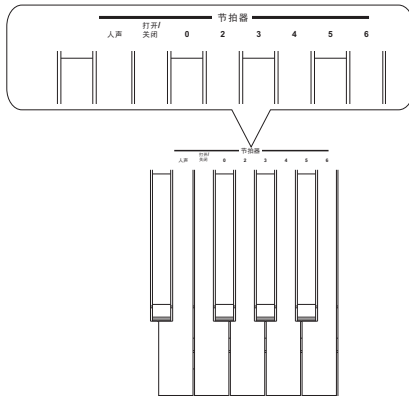
此功能提供6种节拍类型：0, 2, 3, 4, 5, 6。

节拍器音色选择：

在按住[功能]键的同时，按下节拍器“人声”所对应的琴键，可切换选择节拍器音色：打击乐音色或人声音色。

注意：

节拍器在示范曲和歌曲播放状态无效。

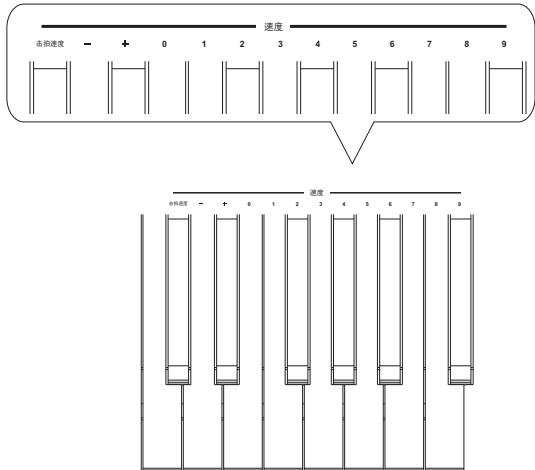


速度

您可以在按住[功能]键的同时，通过按下速度设置区的琴键，来调整节拍器的快慢，以便于练习。速度值可调节范围：30~280。

注意：

1. 同时按下速度+ 和速度- 键，将使速度值返回系统默认值：120。
2. 连续按下击拍速度琴键，LED会同步闪烁，同时发出打拍声，如果连续按下的次数还不到节拍器的拍数，或按下的间隔时间超过了3秒，计数将重新开始；如果连续按下的次数与当前节拍器的拍数相同，就能启动节拍器，速度值自动调整为与最后两次按键间隔时间所对应的值。另外，当这个值小于30或大于 280时，则分别响应为30或280。
3. 通过按数字键来设置速度时，请直接输入满三位数字，例如：要设置速度为85时，请输入“085”。



移调

此功能可使您无须改变弹奏方式，演奏不同曲调的乐曲；调节数值即可以半音为单位，调整整个键盘的音高，最大调节范围为 ± 12 个半音。

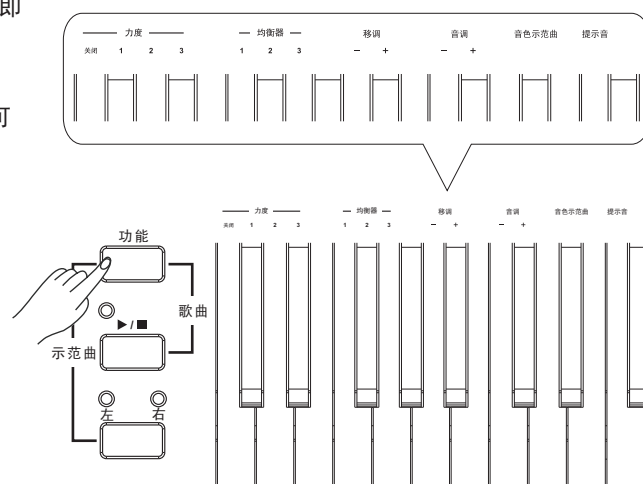
如您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的音阶不熟悉，此时您可以将移调参数设置为-5或07，这时您便可以用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。移调功能可使音符在一个八度范围内被升高12个半音或降低12个半音。

操作方法：在按住[功能]键的同时，按下移调设置选择区的琴键。

注意：

同时按下移调 + 和移调 - 键，将会恢复为系统默认值0。

参数值	说明
移调 +	以1半音为单位升高整个键盘音高
移调 -	以1半音为单位降低整个键盘音高



音调

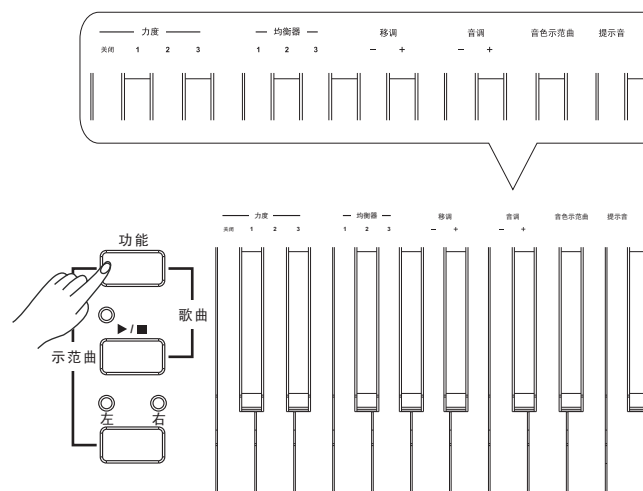
此功能是用来调整很细微的音高。最大可调范围为 ± 50 (对应 ± 100 个音分，100个音分等于一个半音)，即升高或降低一个半音。

操作方法：在按住[功能]键的同时，按下音调设置择区的琴键。

注意：

同时按下音调 + 和音调 - 键，将会恢复为系统默认值：0。

参数值	说明
音调 +	以1为单位升高整个键盘音高
音调 -	以1为单位降低整个键盘音高

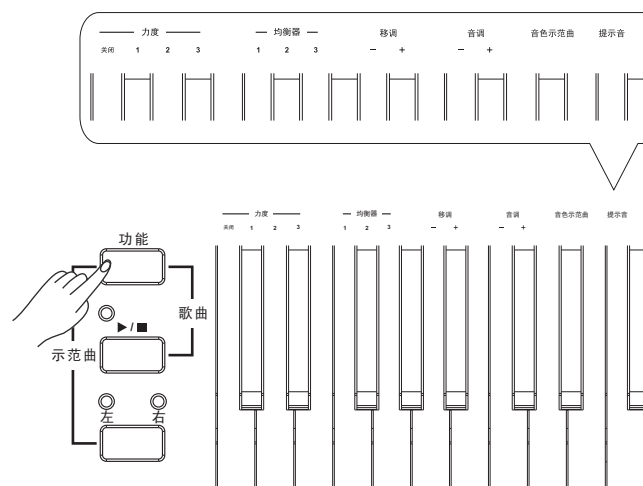


按键提示音

此功能是用来开/关按键操作音的；开机默认为开启。

操作方法：

在按住[功能]键的同时，反复按下“提示音”所对应的琴键，可以打开/关闭按键提示音。



故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭乐器电源时伴有杂音。	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时乐器扬声器不发声。	主音量值可能设置过低，请确认主音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音。	如果在乐器附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在乐器附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本乐器。

规格

键盘

88键锤式触感力度键盘

最大发音数

64（打开DSP效果）

音色

26种

示范曲

1首

歌曲

60首

速度值设置

30 - 280

控制按钮

功能键，启动/停止键，左/右键

控制琴键

音色选择键，歌曲选择键，速度设置键，节拍器设置键，混响和合唱效果设置键，力度曲线设置键，均衡器设置键，移调设置键，音调设置键，音色示范曲键，提示音设置键。

接口

DC IN电源接口，两个立体声耳机接口，辅助输入接口，辅助输出接口，USB接口，踏板接口（延音、后延音、弱音），音箱接口。

电源供电

DC IN

扬声器

15W+15W

重量

40KG

尺寸

1414(长) x 309(宽) x 791.5(高) mm

音色列表

序号	英文名称	中文名	序号	英文名称	中文名
1	Grand Piano	大钢琴	14	Reed Organ	簧片管风琴
2	Grand Piano 2	大钢琴 2	15	Rock Organ	摇滚管风琴
3	Ele. Piano	电子钢琴	16	Accordion	手风琴
4	Ele. Piano 2	电子钢琴 2	17	Harmonica	口琴
5	Harpsichord	古钢琴	18	Stereo Strings	立体声弦乐
6	Clavichord	克拉维娜	19	Stereo Strings 2	立体声弦乐 2
7	Music Box	八音盒	20	Synth Strings	合成弦乐
8	Vibraphone	颤音琴	21	Choir Aahs	“啊”声合唱
9	Marimba	马林巴	22	Sweet Trumpet	甜蜜小号
10	Drawbar Organ	手摇风琴	23	Soprano Sax	高音萨克斯
11	Percussive Organ	打击风琴	24	Tenor Sax	次中音萨克斯
12	Church Organ	教堂管风琴	25	Pan flute	排箫
13	Church Organ 2	教堂管风琴 2	26	Strings	弦乐

歌曲列表

序号.	英文名称	中文名称
1	Waltz in A Flat Op.39, No.15	降A调华尔兹作品39第十五号
2	The Happy Farmer	快乐的农夫
3	Etude	练习曲
4	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	四小天鹅
5	Carmen Suite No.2 Habanera	卡门组曲第二号哈巴涅拉
6	A Little Polish Dance	小波兰舞曲
7	Jesus Saviour Pilot Me	耶稣请指引我
8	Old Macdonald Had A Farm	老迈克唐纳的农场
9	O Sole Mio	我的太阳
10	Wedding March From "Lohengrin"	婚礼进行曲
11	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	a小调二部创意曲第十三号
12	Turkish March	土耳其进行曲
13	Italian Polka	意大利波尔卡
14	Musette	摩塞塔舞曲
15	Bourree	布列舞曲
16	To A Wild Rose	致野玫瑰
17	Away In A Manger	马槽歌
18	Fur Elise	致爱丽丝
19	Marriage Of Figaro	费加罗的婚礼
20	Angels We Have Heard On High	天使佳音歌
21	Waltz	小圆舞曲
22	America The Beautiful	美丽的美国
23	Did You Ever See A Lassie	你见过蕾西吗
24	Arabesque	阿拉伯风
25	Old France	老法国人
26	Santa Claus Is Coming To Town	圣诞老人进城来
27	Music Box Dancer	音乐盒舞者
28	Symphony No.9 In E Minor Large From "The New World"	e小调第九交响乐“自新大陆”广板
29	Larghetto	小广板
30	French Suites	法国组曲
31	Mazurka	玛祖卡

序号.	英文名称	中文名称
32	Minuet 1	小步舞曲 1
33	Minuet 2	小步舞曲 2
34	Minuet 3	小步舞曲 3
35	Minuet In G	巴赫G大调小步舞曲
36	Neapolitan Song	那不勒斯舞曲
37	Prelude	小前奏曲
38	Salut D' Amour	爱的礼赞
39	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
40	Piano Sonata No.11 in A major K331 I. Andante grazioso	A大调第十一号钢琴奏鸣曲K331 第一乐章 优雅的行板
41	Innocence	无词歌作品30第六号升f小调威尼斯船歌
42	Duke Aria From “The Rigoletto”	公爵咏叹调(选自歌剧“弄臣”)
43	Burgmuller Op.100 No.15 - Ballade	叙事曲
44	Spinning Song	纺织歌
45	In The Theatre	在剧院中
46	Alfredo and Violetta Column Tower Duet	阿尔弗莱德与薇奥列塔的二重唱
47	Come Back To Sorrento	重归苏莲托
48	Piano Sonatina In F Major	小奏鸣曲
49	Tchaikovsky Waltz	柴可夫斯基华尔兹
50	Military March No.1 In D Major	D大调军队进行曲1号
51	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	母亲教我的歌
52	Etude on Leger Lines 1	加线练习曲 1
53	Etude on Leger Lines 2	加线练习曲 2
54	At the Ball	在舞会上
55	Dancing Raindrops	跳舞的雨滴
56	From a Story Book	书中的故事
57	Comin' 'Round the Mountain	马车绕山奔驰
58	Song of the Brook	小河的歌
59	Puck	顽皮的精灵
60	Cotton-pickin' Fingers	摘棉花的手指
DEMO	Fantasia	即兴幻想曲

MIDI执行表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	ALL	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	3	
	改变值	*****	×	
音符号：	实际音色	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码 关音码	○ 9nH,V=1-127 × （9nH,V=0）	○ 9nH,V=1-127 ×(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		×	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	×	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	○	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	×	○	停止全部声音
	121	×	○	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
音色改变	:实际编号	○ *****	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	:乐曲位置	×	×	
	:乐曲选择	×	×	
	:调性	×	×	
系统实时信息	:时钟	×	×	
	:命令	×	×	
辅助信息	:本机开/关	×	×	
	:关闭全部音符	○	○	
	:激活检测	○	○	
	:复位	×	○	

- 模式1: 全局开, 复音
- 模式2: 全局开, 单音

- 模式3: 全局关, 复音
- 模式4: 全局关, 单音

- : 可以
- ×: 不可以

