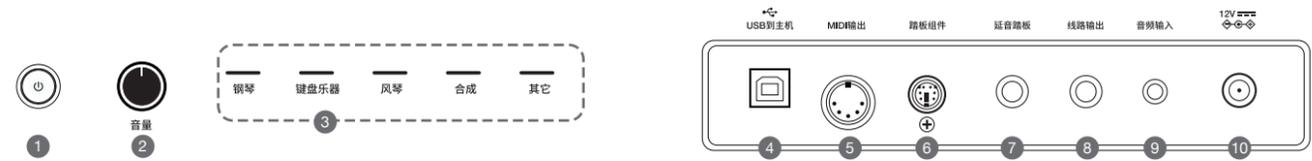


面板功能与外部连接

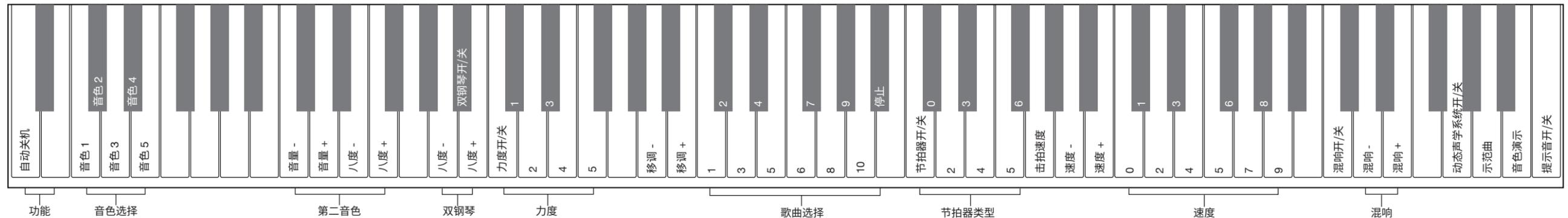


- 1 **【电源】开关**: 打开/关闭电源。
- 2 **【音量】旋钮**: 向左旋/右旋, 将音量调至最小/最大。
- 3 **【音色】组按钮**: 进入音色选择状态。反复按下同一个【音色】按钮, 可在此音色组中循环并选择一个主音色。

- 4 **USB接口**: 连接到电脑或移动设备。可能需要额外的接口转换器才能连接到移动设备。本接口支持双向USB音频传输。当本琴通过此接口与计算机、手机等外接设备成功连接后, 可通过本琴扬声器直接播放外接设备的音乐, 也可直接使用外接设备录制您的演奏。
- 5 **MIDI输出接口**: 连接外部MIDI设备。
- 6 **踏板组件接口**: 连接三踏板 (自左向右分别为: 柔音踏板、保持音踏板、延音踏板)。
- 7 **延音踏板接口**: 连接延音踏板。
- 8 **线路输出接口**: 连接外部的音频设备。
- 9 **音频输入接口**: 接入外接的音频设备, 使用本琴扬声器播放外接音频设备的声音。
- 10 **电源接口**: 连接到外部电源适配器。

- 11 **耳机插孔**: 用于连接耳机。插入耳机后, 会自动切断乐器的扬声器, 声音只能从耳机中听到。

功能说明



按住一个【音色】按钮不放, 同时按下音色1~5其中一个琴键, 准确选择音色组内音色。

| | | |
|------|-------|---------------------|
| 音色选择 | C1~E1 | 配合【音色】按钮操作, 准确选择音色。 |
|------|-------|---------------------|

按住【A0】+【Bb0】+【B0】琴键不放, 同时按下相应的琴键, 可使用所需的键盘命令。松开这几个琴键, 退出琴键功能状态。

| | | |
|--------|----------------|---|
| 自动关机 | 关机状态下: A0+【电源】 | 如30分钟内无任何操作, 本琴将自动关机。如需关闭自动关机功能, 请在关机状态下, 按住最低的琴键【A0】并按下【电源】按钮开机。(本琴默认打开自动关机功能) |
| 第二音色音量 | C2, D2 | 调节第二音色 (右手2音色或左手音色) 的音量。 |
| 第二音色八度 | E2, F2 | 以八度为单位, 调节第二音色 (右手2音色或左手音色) 的音高。范围-2~+2 |
| 双钢琴模式 | Bb2 | 打开/关闭双钢琴功能。此时键盘会分为两个音高完全相同的区域。 |
| 双钢琴八度 | A2, B2 | 在双钢琴模式下, 同时对两个区域的音高降低或升高一个八度。琴键功能状态下, 同时按下琴键【A2】和【B2】, 还原双钢琴八度。 |
| 力度响应 | C3 | 关闭/打开力度响应, 默认为: 开。 |
| 力度响应类型 | C#3 ~ F3 | 选择力度响应类型。1~5分别对应: 柔和1、柔和2、普通、大力度1、大力度2。 |
| 移调设置 | A3, B3 | 以半音为单位, 降低或升高整个键盘的音高。最多可以降低或升高12个半音。琴键功能状态下, 同时按下琴键【A3】和【B3】, 还原键盘音高。 |
| 歌曲 | C4 ~ A#4 | 启动/停止播放歌曲1 ~ 10。 |
| 节拍器 | C5 | 打开/关闭节拍器。 |

音色选择

方法1
按下一个【音色】按钮, 对应的音色LED灯亮起。反复按下【音色】按钮, 可循环选择这个音色组内的音色 (详见音色列表)。

方法2
按住一个【音色】按钮不放, 对应的音色LED灯亮起。再按下琴键C1~E1, 可准确选择音色组内音色 (详见音色列表)。

双音色/下音色

打开双音色

1. 按住一个【音色】按钮, 再按下另一个【音色】按钮, 可打开双音色功能, 且对应的音色LED灯亮起。
2. 按下的第一个音色为主音色, 即“右手1音色”, 按下的第二个音色为双音色, 即“右手2音色”。

打开下音色

1. 分别按下两个【音色】按钮, 并按住它们, 然后设定键盘上的一个琴键为分离点。
2. 松开【音色】按钮后, 相应的音色LED灯亮起。
3. 按下的第一个音色为主音色, 即“右手1音色”, 按下的第二个音色为下音色, 即“左手音色”。

关闭双音色/下音色

按下除第1【音色】或第2【音色】以外的【音色】按钮, 关闭双音色/下音色功能。按下的音色将设为主音色, 且对应的LED灯亮起。

注意:

1. 如果在设定分离点时分别按下多个琴键, 则设定最后按下的琴键为键分离点。
2. 双音色和下音色功能不能同时使用。

双钢琴

双钢琴功能将键盘分为2个音高、音色完全相同的区域。

打开/关闭双钢琴功能

琴键功能状态下, 按下【Bb2】琴键, 打开/关闭双钢琴功能。双钢琴的分割点为E4/F4。

选择双钢琴音色

进入双钢琴功能前选择的主音色就是双钢琴的左/右手默认音色。您也可以按音色按钮来选择所需要的音色。

注意:

1. 双钢琴功能和双音色/下音色功能不能同时使用。
2. 歌曲播放状态下不响应双钢琴功能。

| | | |
|--------|-----------|---|
| 节拍器类型 | C#5 ~ F#5 | 选择节拍器类型。0为无重音铃, 2为“叮哒叮哒”, 以此类推。 |
| 击拍速度 | G5 | 连续以相同频率反复按下G5, 快速设置速度。 |
| 速度调节 | A5, B5 | 以1为单位, 减小或增大速度值。琴键功能状态下, 同时按下琴键【A5】和【B5】, 还原初始速度。 |
| 速度输入 | C6 ~ A6 | 以直接输入数字的方式输入速度, 输入需满三位生效。本琴支持的速度范围为: 5~320, 小于5或大于320的输入, 则会判断为5或320。 |
| 混响 | C7 | 关闭/打开混响效果, 默认为: 开。 |
| 混响深度 | D7, E7 | 减少或增加混响深度。琴键功能状态下, 同时按下琴键【D7】和【E7】, 还原混响深度。 |
| 动态声学系统 | G7 | 关闭/打开动态声学系统, 默认为: 开。动态声学系统可以根据当前的音量大小, 自动调节整机音效, 有效提升各频段间的平衡感。 |
| 示范曲 | A7 | 播放/停止播放示范曲。 |
| 音色演示 | B7 | 播放/停止播放当前主音色 (右手1音色) 的音色演示片段。 |
| 提示音 | C8 | 关闭/打开琴键命令提示音, 默认为: 开。 |