

MUZA

DIGITAL DRUM

魔鲨·电子鼓

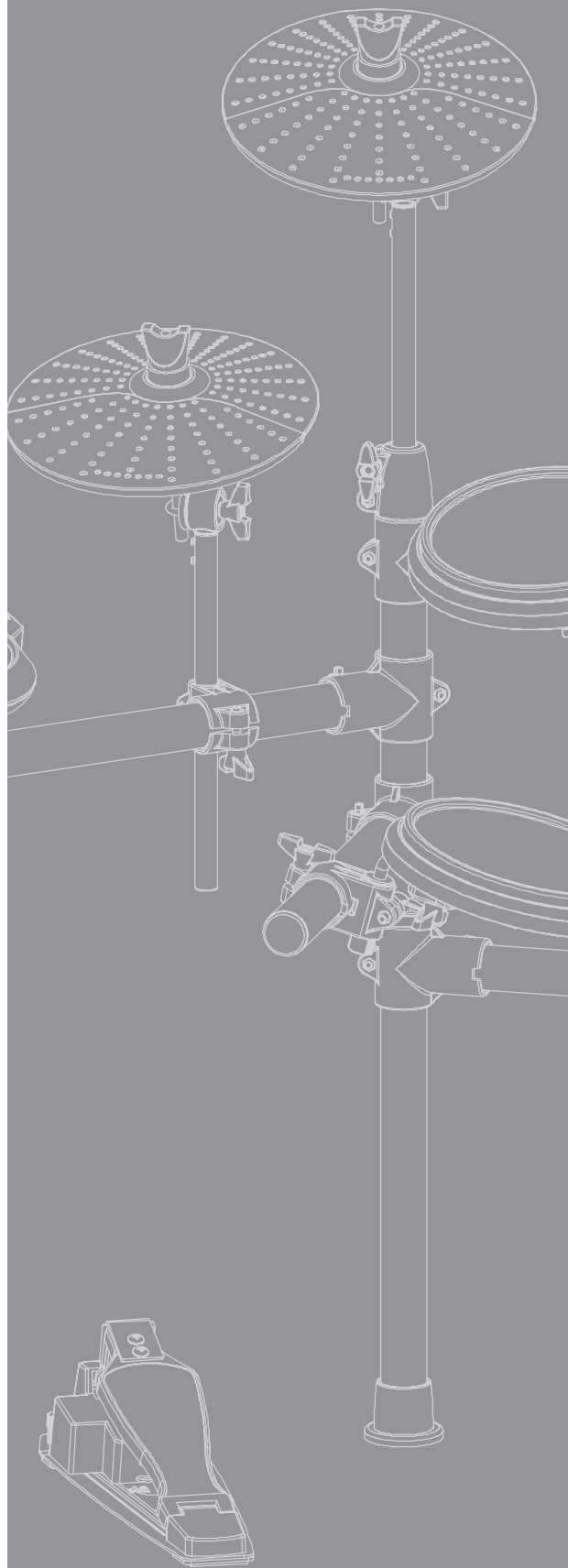
DD525

用户说明书

Owner's Manual

售后服务热线: 400-832-8817

[Http://www.medeli.com](http://www.medeli.com)



100

95

75

25

5

0

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 音源器：1 个
- 鼓盘：4 个
- 镲片：3 个
- 低音鼓组件：1 套
- Hi-hat 踏板：1 个
- 支架组件：1 套
- 鼓盘线：1 套
- 鼓棒：1 副
- 电源适配器：1 个
- 使用说明书：1 套（中文）
- 安装说明书：1 套（中文）
- 售后保修证书

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。

面板控制和终端

正面面板.....	4
背面面板和侧面面板.....	5
显示屏.....	5

快速入门

装配

连接鼓盘和踏板.....	6
--------------	---

接口

扩音设备连接.....	7
耳机连接.....	7
MP3/CD播放器连接.....	7
计算机连接.....	7
MIDI键盘连接.....	7
电源连接.....	7

基本操作

鼓组选择.....	8
鼓盘敲击.....	8
触发器灵敏度调节.....	9
节拍器使用.....	9
速度调节.....	9
自动关机说明.....	9

编辑并保存鼓组

鼓组音量调节.....	10
混响开关/均衡设置.....	10
鼓盘音色选择.....	10
鼓盘音量/相位/音高调节.....	10
鼓盘启动音乐片段功能.....	10
鼓组保存.....	10

乐曲播放

乐曲选择.....	11
乐曲音量调节.....	11
乐曲主打轨静音.....	11
使用鼓盘启动乐曲片段.....	11

录音功能

快速录音.....	12
录音回放.....	12
录音菜单设置.....	12

学习模式

练习曲选择.....	13
考试/评分.....	13
考试录音回放.....	13

实用指南

创建用户鼓组

关于鼓组.....	14
鼓组选择.....	14
鼓组整体参数设置.....	14
鼓盘选择.....	14
关于鼓盘音色.....	15
音色选择.....	15
鼓盘音色参数设置.....	15

其他参数设置.....	15
用户鼓组保存.....	15

触发器性能设置

关于触发器性能参数设置.....	16
触发器灵敏度调节.....	17
触发器敲击门限设置.....	17
触发器串扰抑制参数设置.....	17
触发器力度曲线选择.....	17
触发器边击灵敏度调节.....	18
踩镲踏击灵敏度调节.....	18
触发器性能设置保存.....	18

节拍器设置

关于节拍器.....	19
节拍器开关.....	19
节拍器速度调节.....	19
节拍器拍号设置.....	19
节拍器节拍间隔设置.....	19
节拍器音量调节.....	19
节拍器音色设定.....	19

乐曲播放

关于乐曲.....	20
乐曲选择.....	20
乐曲播放.....	20
乐曲伴奏音量调节.....	20
乐曲主打音量调节.....	20
乐曲主打轨静音.....	20

录音功能

关于录音.....	21
实时录音.....	21
以乐曲作为伴奏录音.....	21
录音回放.....	21
录音菜单.....	21

学习模式

关于学习模式.....	22
军鼓练习.....	22
套鼓练习.....	23
节奏练习.....	23
考试评分.....	24
回放考试录音.....	24

MIDI设置

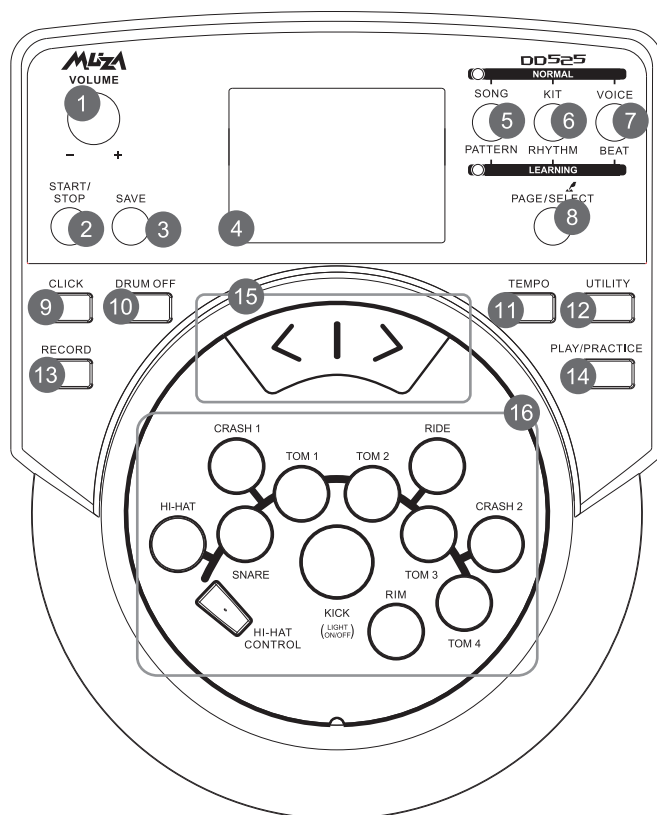
关于MIDI.....	25
MIDI设置.....	25
与外部音序设备连接.....	26
作为音源使用.....	26

附录

提示信息.....	27
故障排除.....	27
规格.....	28
鼓组表/音色表/GM鼓组表/GM旋律音色表.....	29
乐曲表/练习曲表/参数列表.....	36
MIDI应用表.....	39

面板控制和终端

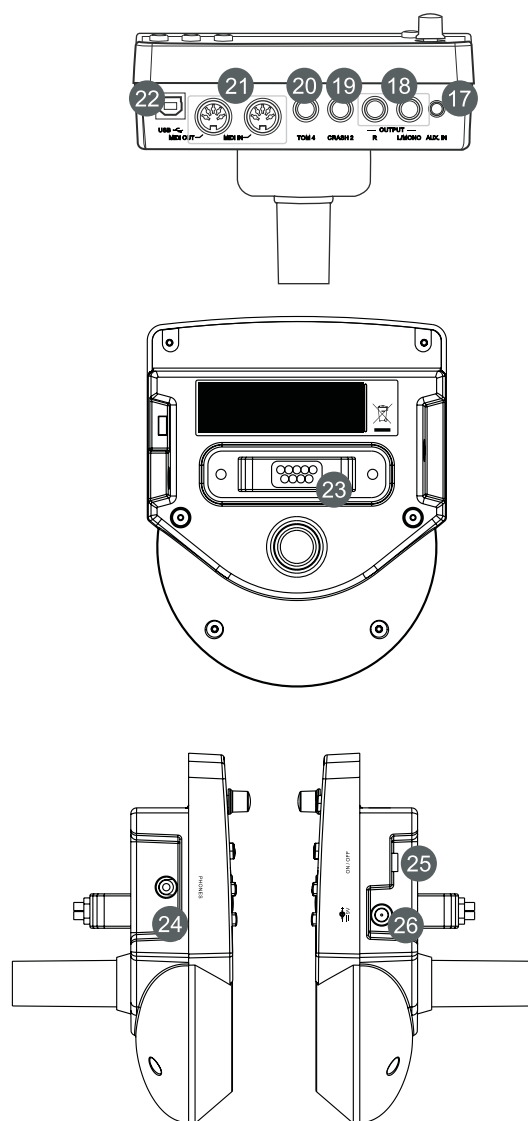
正面面板



1. 主音量【VOLUME】旋钮
用于调节耳机及音频输出音量。
2. 启动/停止【START/STOP】按钮
用于启停乐曲的播放。
3. 保存【SAVE】按钮
用于保存鼓组或者保存鼓盘性能参数。
4. LCD显示
请参见显示屏说明。
5. 乐曲/节奏练习【SONG/PATTERN】按钮
用于在普通模式下进入乐曲页面，学习模式下进入节奏练习页面。
6. 鼓组/套鼓练习【KIT/RHYTHM】按钮
用于在普通模式下进入鼓组页面，学习模式下进入套鼓练习页面。
7. 音色/军鼓练习【VOICE/BEAT】按钮
用于在普通模式下进入音色页面，学习模式下进入军鼓练习页面。
8. 翻页/切换【PAGE/SELECT】按钮
用于逐层浏览子菜单。若按住此按钮保持1秒可在普通模式和学习模式之间切换。
9. 节拍器【CLICK】按钮
启停节拍器，在普通模式下进入节拍器菜单。
10. 主打轨静音【DRUM OFF】按钮
用于关闭或开启乐曲主打轨。
11. 速度【TEMPO】按钮
用于调节当前播放速度。
12. 实用设置【UTILITY】按钮
在普通模式下，用于进入实用设置页面。
13. 录音【RECORD】按钮
在普通模式下，用于进入录音状态，同时显示录音菜单。
14. 回放/练习【PLAY/PRACTICE】按钮
在普通模式下，用于回放录音。
在学习模式下，用于播放当前练习曲，方便用户跟着练习。
在学习模式下，长按此按钮用于回放考试时录入的音符。
15. 【<】按钮及【>】按钮
按【>】按钮递增参数值，按【<】按钮递减当前参数值。同时按住【<】，【>】按钮不放并打开电源，可以恢复初始设置。
16. 鼓盘选择按钮
按下鼓盘选择按钮触发当前鼓盘音色。在音色页面和实用设置页面下，用于选择需要编辑的鼓盘。

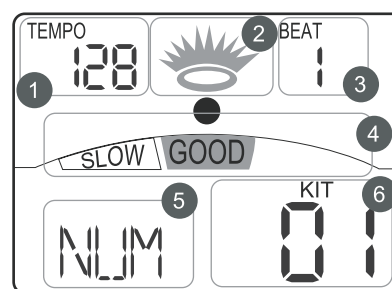
背面面板和侧面面板

- 17. AUX IN 辅助输入插孔 (1/8")
立体声输入插孔，用于连接外部音源设备，比如MP3或者CD播放器。
- 18. OUTPUT线路输出插孔 (1/4")
立体声输出插孔，连接至音频系统或者功放设备。
- 19. CRASH 2 插孔 (1/4")
强音镲Crash 2 信号输入插孔。
- 20. TOM 4 插孔 (1/4")
桶鼓4Tom 4信号输入插孔。
- 21. MIDI (IN, OUT)输入输出接口
用于连接外部MIDI音序设备，传输MIDI信息。
- 22. USB 接口
用于连接至计算机，传输MIDI信息。
- 23. 触发器输入插孔
低音鼓Kick，军鼓Snare，桶鼓Tom，镲片Cymbal以及踩镲踏板Hi-Hat control pedal输入插孔。
- 24. PHONES 耳机插孔 (1/8")
用于连接耳机。
- 25. ON/OFF 电源开关
电源开关。
- 26. 电源插口
用于连接电源适配器。



显示屏

- 1. Tempo速度/Measure小节数
- 2. 敲中显示
- 3. Beat 节拍计数
- 4. 敲击准确度显示
- 5. 菜单项显示 (例如UTILITY, REC菜单等)
- 6. 当前模式以及菜单参数显示



装配

警告!

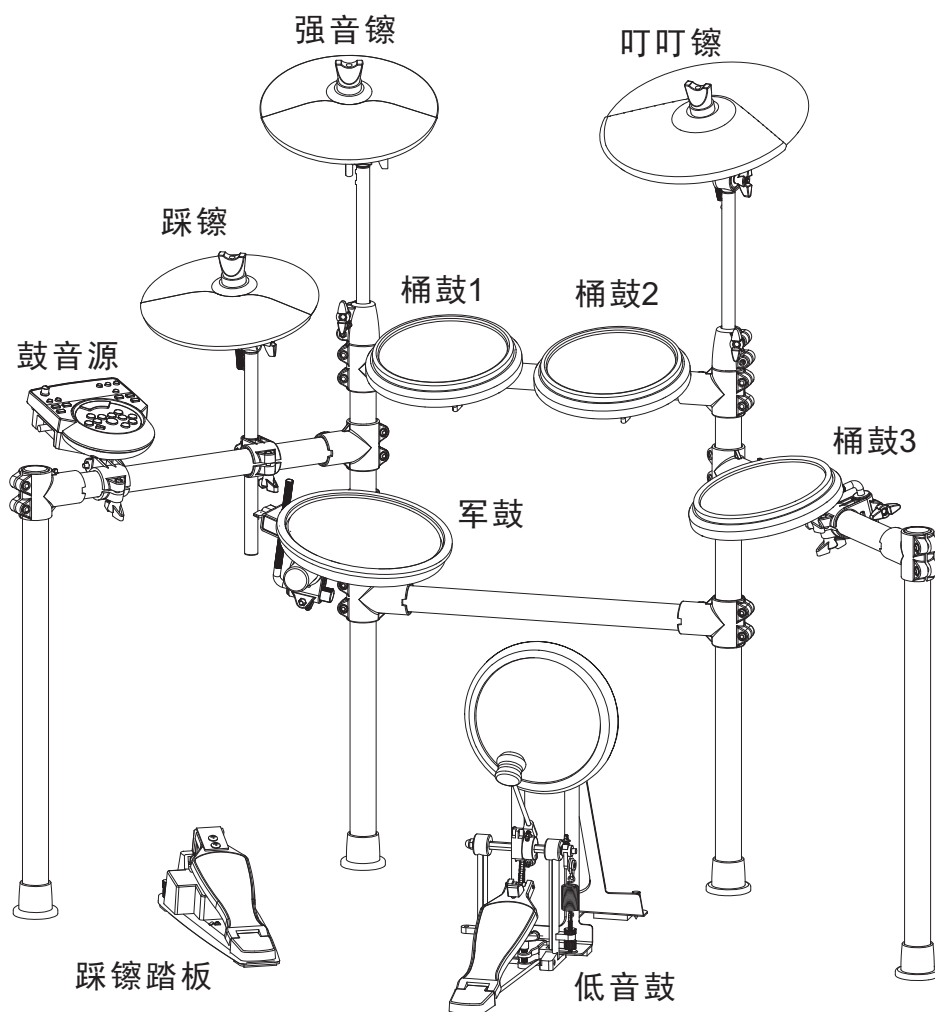
为防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

连接鼓盘和踏板

标配：低音鼓KICK，军鼓SNARE，桶鼓TOM1-3，强音镲CRASH1，叮叮镲RIDE，踩镲HIHAT，踩镲踏板HIHAT CONTROL PEDAL

可选配置：强音镲2 CRASH2，桶鼓4 TOM4

使用鼓盘连接线，连接低音鼓，军鼓，桶鼓1~3，叮叮镲，强音镲，踩镲，踩镲踏板。军鼓，桶鼓为立体声输入，支持双触发（有边击响应）；强音镲，低音鼓，踩镲为单声道输入，不响应边击。叮叮镲支持边击功能，为双声道输入。踩镲踏板为立体声输入。



提示:

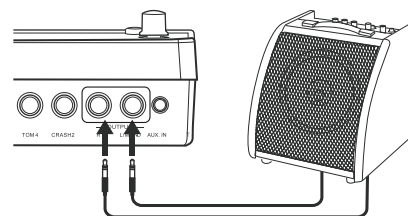
关于如何装配鼓架，连接鼓盘以及鼓音源，请参见装配说明书。

扩音设备连接

如果您使用扩音器播放，请将扩音器连接线插入本鼓音源背面面板的Output L/MONO 和R插孔。

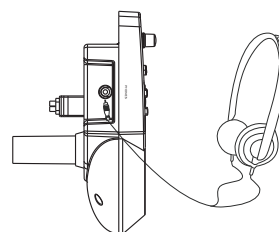
提示：

若您希望听到单声道输出播放，您可以使用L/MONO插孔。
若您希望听到立体声输出播放，您可以使用L/MONO和R两个插孔。音频输出音量可以通过主音量VOLUME旋钮调节。



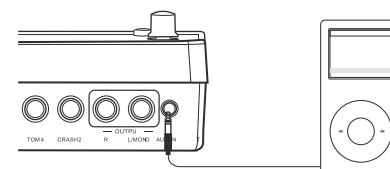
耳机连接

本鼓音源的侧面面板有PHONES耳机插孔，您可方便地使用耳机监听。而且，耳机输出音量也可通过主音量VOLUME旋钮调节。



MP3/CD播放器连接

连接MP3/CD播放器或其他音频设备，将音频输出立体声线连接至背面面板的辅助输入AUX In插孔。您可以配合音频输入的乐曲一起演奏。



计算机连接

使用USB端口

通过该端口接收或者传送MIDI信息。

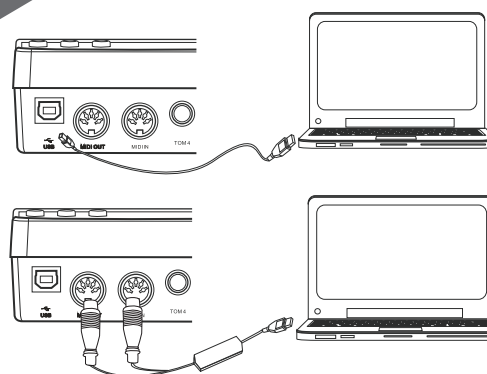
使用MIDI端口

MIDI IN 端口

通过该端口接收来自外部MIDI设备或是计算机的MIDI信息。

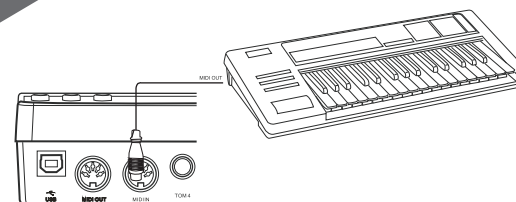
MIDI OUT 端口

敲击鼓盘发出的码会从该端口输出至外部MIDI设备或者是计算机。



MIDI键盘连接

如果您想要使用外部MIDI键盘或者MIDI鼓设备来控制该电子鼓，请按图示连接。本电子鼓可作为音源使用。

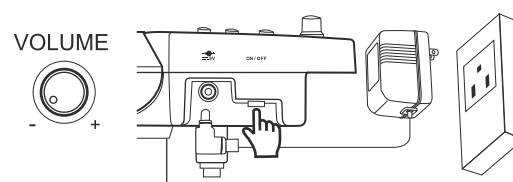


电源连接

连接电源适配器至本电子鼓侧面面板的电源插口，等确认已连接妥当后，旋转主音量旋钮至最左边（最小音量）再将电源开关切换到“ON”的位置，打开电源。KIT标识点亮，液晶屏显示第1套鼓组。

提示：

与其他设备连接前，请确认电源关闭。

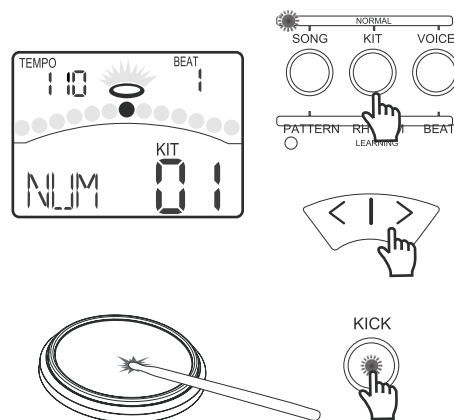


基本操作

鼓组选择

开机，默认进入鼓组显示 (KIT标识点亮)。液晶屏显示：

1. 使用 [<] 或 [>] 按钮选择鼓组。
26套预设鼓组 (Kits 01~26)
16套用户鼓组 (Kits 27~42)，参数区会显示 “U27~U42”
2. 按下鼓盘选择按钮可以试听该鼓组 (以固定力度触发)。
3. 敲击鼓盘触发。

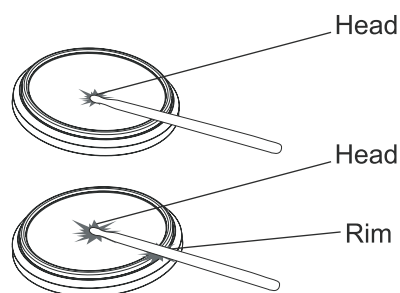


鼓盘敲击

与原声鼓类似，电子鼓模拟了不同的敲击手法。所有的鼓盘都具备力度响应。并且，本电子鼓的音色会随着您敲击力度的变化而响应不同的力度分层音色，更贴近于原声鼓的演奏。

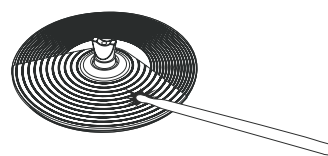
敲击军鼓鼓面与鼓边

本电子鼓可检测到鼓面与鼓边不同位置的敲击 (敲击鼓边响应鼓边音色)。



敲击镲面 击镲面

本电子鼓响应镲面敲击。



踩镲

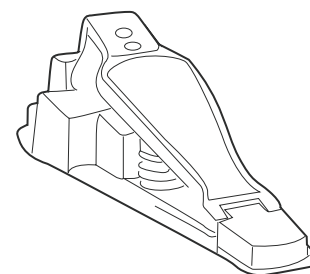
随着踏板位置的不同，踩镲呈现不同的音色：

开镲音色 Open Hi-Hat: 单敲击踩镲镲面

半开镲音色 Half-Open Hi-Hat: 踩下踩镲踏板至中间位置，同时敲击踩镲镲面。

闭镲音色 Closed Hi-Hat: 踩下踩镲踏板并保持闭合，同时敲击踩镲镲面。

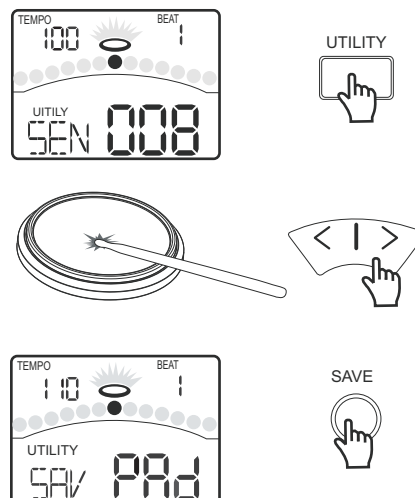
踩镲踏板音色: 踩下踩镲踏板并保持闭合



触发器灵敏度调节

您可以根据您的敲击习惯来适当调节触发器灵敏度。

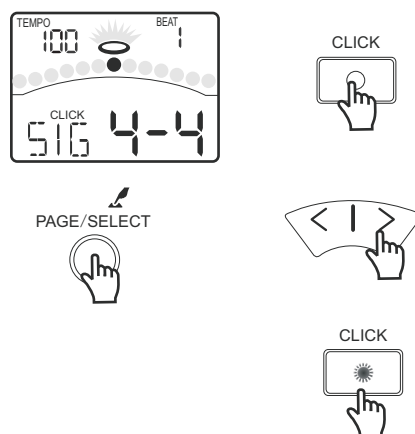
1. 按 [UTILITY] 按钮
UTILITY标识点亮。
2. 敲击鼓盘或者按下鼓盘选择按钮来选择您想要调节灵敏度的鼓盘。鼓盘按钮灯点亮。
3. 按 [<] 或[>] 按钮调节触发器灵敏度。
4. 按 [SAVE] 按钮保存当前触发器设置。
触发器性能调节具体方法，请参见**实用指南**。



节拍器使用

您可以通过[CLICK]按钮进行节拍器相关设置。节拍器指示球会随着节拍器当前的拍号以及速度(液晶屏左上角显示)左右摇摆。节拍器参数包括拍号，节拍间隔，节拍器音量，节拍器音色。

1. 按 [CLICK] 按钮。
开启节拍器。
2. 按 [PAGE] 按钮 切换至节拍器参数设置子菜单。按下[<] 或[>] 按钮调节参数。
3. 再次按 [CLICK] 按钮。
停止节拍器播放并退出节拍器菜单。



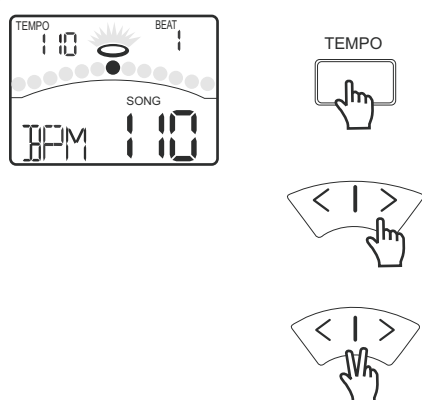
速度调节

您可以调节节拍器的播放速度，当前乐曲的播放速度，学习模式练习曲的播放速度。液晶屏左上角显示当前速度值。

1. 按 [TEMPO] 按钮。
2. 按 [<] 或[>] 按钮。
调节当前速度。
3. 同时按下 [<] 或[>] 按钮，复位当前速度至预设值。

提示:

3秒后自动退出速度值暂显状态。



自动关机说明

为了避免不必要的耗电，本音源器默认有定时关机功能，此功能可在30分钟未进行任何操作时自动关闭电源。如有需要，可禁用或启用此功能，设置方法如下：

开机，按 [UTILITY] 按钮，进入UTILITY实用设置页面，按下 [PAGE] 或 [UTILITY] 按钮，切换至 (POW 030) 定时关机功能设置子菜单，通过 [<] 和 [>] 按钮调节该功能参数，参数说明如下：

030：表示30分钟内，无任何操作，音源器将自动关机

060：表示60分钟内，无任何操作，音源器将自动关机

OFF：取消自动关机功能

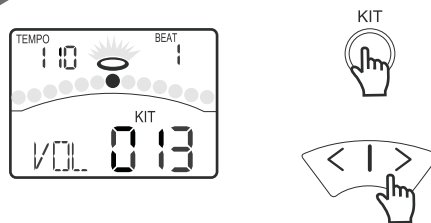
编辑并保存鼓组

通过鼓组菜单，您可以方便地编辑鼓组参数，并且保存您的个性化设置

鼓组音量调节

1. 按 [KIT] 或 [PAGE] 按钮。
切换至鼓组整体音量调节子菜单。

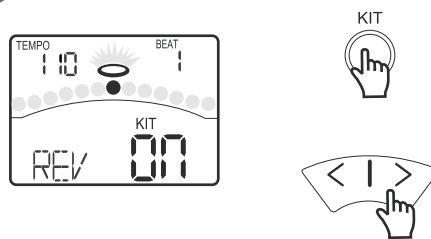
2. 按 [←] 或 [→] 按钮



混响开关/均衡设置

1. 按 [KIT] 或 [PAGE] 按钮。
切换至整体混响开关子菜单以及三频段均衡调节子菜单。

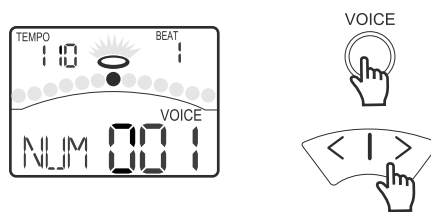
2. 按 [←] 或 [→] 按钮。
设置混响开/关 (ON/OFF)。
调节三段频段均衡 (高频, 中频, 低频)。



鼓盘音色选择

1. 按 [VOICE] 按钮。
切换至鼓盘音色选择子菜单。

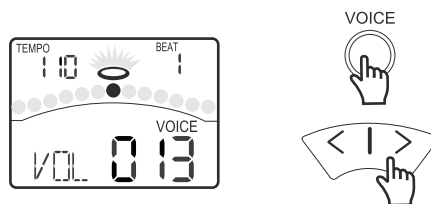
2. 按 [←] 或 [→] 按钮。
为当前的鼓盘选择音色。具体音色请参见音色表。



鼓盘音量/相位/音高调节

1. 按 [VOICE] 或 [PAGE] 按钮。
切换至鼓盘音量，鼓盘相位，以及鼓盘音高调节子菜单。

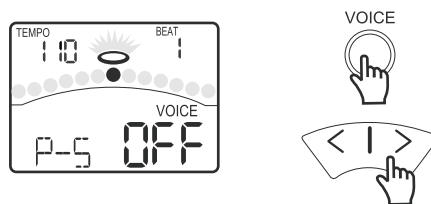
2. 按 [←] 或 [→] 按钮。
调节当前参数值。



鼓盘启动乐曲片段功能

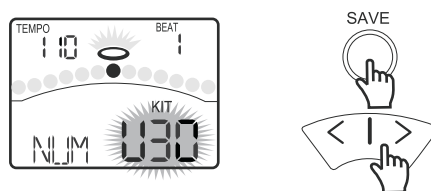
1. 按 [VOICE] 或 [PAGE] 按钮。
切换至鼓盘启动乐曲片段功能开关 (P-S, Pad Song) 以及乐曲片段序号选择子菜单 (P-N, Pad Song Number)。

2. 按 [←] 或 [→] 按钮。
选择开/关鼓盘启动乐曲片段的功能。敲击当前鼓盘可触发选中的乐曲片段。



鼓组保存

1. 按 [SAVE] 按钮。
液晶屏显示用户鼓组号闪烁。
2. 按 [←] 或 [→] 按钮。
选择您想要保存的鼓组至用户鼓组。(用户鼓组序号27-42)
3. 再次按 [SAVE] 按钮。
确认保存。



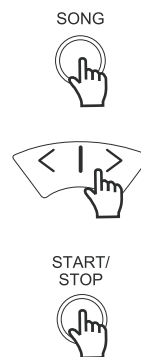
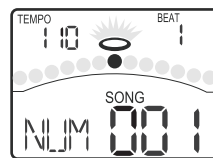
提示

一旦切换至其他鼓组，或者关机，当前鼓组的编辑数据丢失。建议您及时保存编辑数据。

乐曲选择

1. 按下[SONG]按钮。
进入乐曲页面。
2. 按下 [<] 或[>] 按钮。
选择不同的乐曲，每首乐曲都有其相对应的鼓组，具体请参照**乐曲列表**。
3. 按下[START/STOP]按钮。
播放或停止当前选择的乐曲。当乐曲正在播放时，相对应的乐曲主打轨鼓盘按钮灯会闪烁。

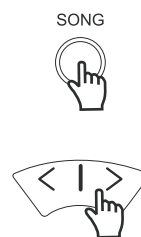
注：乐曲鼓谱下载：
你可以从<http://bbs.medeli.com/> 下载本机的鼓谱乐曲。



乐曲音量调节

在乐曲页面中，您可以调节伴奏轨和主打轨的音量。

1. 按下[SONG]或[PAGE]按钮。
切换至伴奏音量和主打轨音量子菜单。
2. 按下 [<] 或[>] 按钮。
调节相对应的轨道音量。



乐曲主打轨静音

如果您想将乐曲中的主打轨静音，请按下[DRUM OFF]按钮，此时[DRUM OFF]灯点亮。



使用鼓盘启动乐曲片段

此功能只有在电子鼓上才能实现。当您使用鼓盘触发已经设置好的乐曲片段时，会立即播放该乐曲片段。如果您不知道如何设置这项功能，请翻阅至实用指南并参考“其他参数设置”。

例如：

低音鼓：您可以将低音鼓当作贝斯乐器演奏，比如将低音鼓设置为触发TAP乐曲（参照乐曲表，TAP组），当您接连踩下低音鼓时，音符一个音接一个音地播放。

强音镲：您可以使用强音镲演奏和弦组合。比如将强音镲设置为触发HIT乐曲（参照乐曲列表，HIT组），当您敲击强音镲时会实时播放该和弦组合。

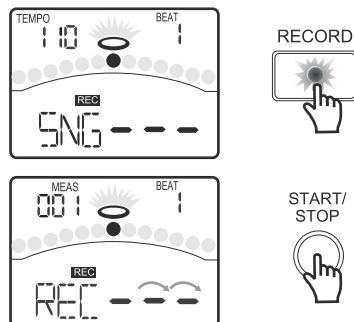
提示

可以按下[START/STOP]按钮来一个音接一个音地播放TAP乐曲，也可以使用设置过的鼓盘来触发TAP乐曲。

录音功能

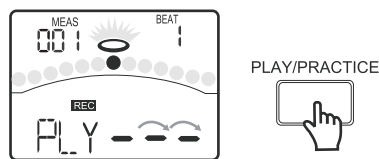
快速录音

1. 按下[RECORD]按钮。
[RECORD]键灯闪烁，节拍器自动打开。
液晶屏如图所示：
2. 按下[START/STOP]按钮或敲击鼓盘，启动录音。
[RECORD]灯点亮。
3. 再次按下[START/STOP]按钮，或按下[RECORD]按钮结束录音。
[RECORD]键灯熄灭，您的演奏已经被录入。



录音回放

1. 按下[PLAY]按钮，回放您的录音内容。
液晶屏显示：
 2. 再次按下[PLAY]按钮，停止回放。
- 如果您不满意您的录音内容，请按下[RECORD]按钮重新录音。



录音菜单设置

- 您可以在录音准备状态下设置录音参数。
1. 按下[PAGE]按钮，切换各级录音菜单。
 2. 按下 [<] 或 [>] 按钮，在录音菜单中调节录音参数。
参照**实用指南**。



100

95

75

25

5

0

学习模式

学习模式是一套独创的、全面的教学模式，共分为三个部分：

Beat: 军鼓练习

Rhythm: 套鼓练习

Pattern: 节奏练习

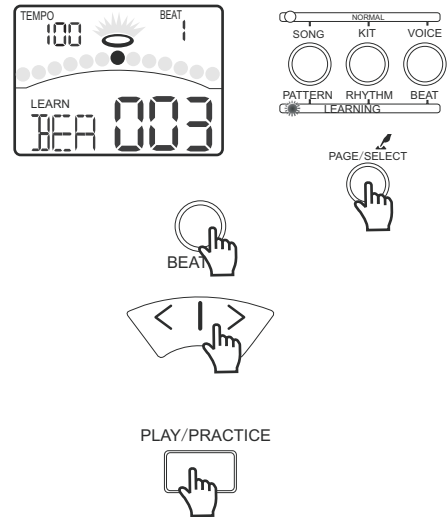
练习曲选择

当您在普通模式时，请按下[PAGE/SELECT]按钮并保持一秒钟，进入学习模式，LEARNING灯点亮。

液晶屏显示：

1. 按下[BEAT]按钮，切换至军鼓练习页面。
2. 按下[<]或[>]按钮，选择您所想要学习的军鼓练习。
3. 按下[PRACTICE]按钮，开始或停止播放您所选择的军鼓练习。
当练习片段正在播放时，相对应的鼓盘按钮灯会闪烁。

如果您想选择套鼓练习或者节奏练习，请参考**实用指南**。练习鼓谱可以从网上下载(或咨询经销商)。我们建议您跟随鼓谱练习。



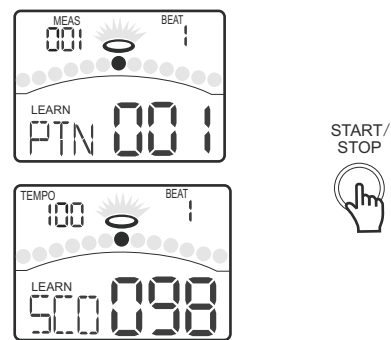
考试/评分

如果您想检验您的练习进度，请按下[START/STOP]按钮启动考试。

液晶屏显示：

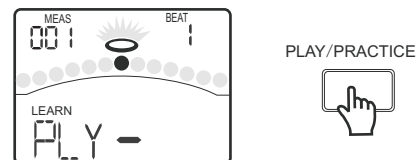
启动考试功能，在考试开始时会有一小节预备拍，这样您就可以找到最准确的时间点。在考试过程中自动录音，方便用户回放检查。考试乐段播放完后自动结束考试，进入评分状态。液晶屏显示：

如果对您的分数不满意，请按下[START/STOP]按钮，重新进行考试。



考试录音回放

1. 按下[PLAY/PRACTICE]按钮并保持两秒钟，您会听到您的考试内容回放。液晶屏显示：
2. 再次按下[PLAY/PRACTICE]按钮，结束回放。



创建用户鼓组

关于鼓组

通过鼓组菜单，您可以选择喜欢的鼓组进行演奏，您还可以通过编辑音色及其参数来创建自己的鼓组，比如编辑鼓盘音色的音高，混响深度，音量，相位，MIDI输出键位(MIDI Note)等等。

本电子鼓提供了40套鼓组：
26套预制鼓组(鼓组01-26)
16套用户鼓组(鼓组U27-U42)

每一套鼓组内置有相应的鼓盘音色设置，如表所示：

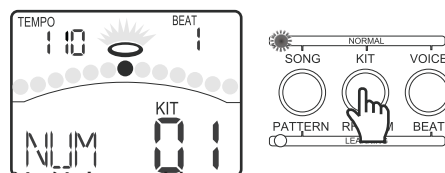
除此之外，本电子鼓还提供了11套GM标准鼓组(General MIDI)，方便应用于MIDI/USB连接以及作为音源播放MIDI文件。请参见**GM鼓组表**。

Kick	Head1	
Snare	Head2	Rim2
Tom1	Head3	Rim3
Tom2	Head4	Rim4
Tom3	Head5	Rim5
Tom4	Head6	Rim6
Crash1	Head7	
Crash2	Head8	
Ride	Head9	Rim9
Open Hihat	Head10	
Half Open Hihat	Head11	
Close Hihat	Head12	
Pedal		

鼓组选择

按 [KIT] 按钮进入鼓组页面。KIT标识点亮，液晶屏显示当前鼓组号。

通过按[>]或[<]按钮选择鼓组。若长按[>]，参数值会迅速递增。若长按[<]按钮，参数值会迅速递减。



陈工，您好： 已经按批注修改好，请查看！谢谢郝天慧



鼓组整体参数设置

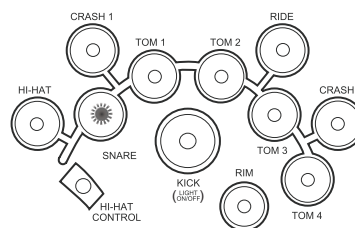
通过鼓组菜单，您可以方便地调节鼓组整体参数。

1. 按[PAGE]或[KIT]按钮，切换至鼓组音量(VOL, Kit Volume)调节子菜单。可方便您为每一套鼓组设定整体音量。参数范围(0-32)。
2. 按[PAGE]或[KIT]按钮，切换至整体混响开关(REV, Reverb Switch)设置子菜单。可方便您开/关(ON/OFF)整体响效果。
3. 按[PAGE]或[KIT]按钮，切换至均衡(EQH/EQM/EQL, EQ Gain)调节子菜单。可方便您调节高、中、低三段频段的均衡。参数范围(-12dB-12dB)。

鼓组参数	VOL音量
全局参数	REV混响开/关
	EQH均衡-高频
	EQM均衡-中频
	EQL均衡-低频

鼓盘选择

您可以通过按下鼓盘选择按钮或者敲击鼓盘来选择您想要编辑的鼓盘。此时，相对应的鼓盘按钮灯会点亮。若您选择的是鼓边，鼓盘按钮灯及鼓边按钮灯会一起点亮。



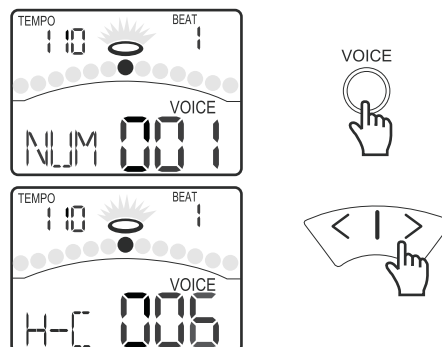
关于鼓盘音色

本电子鼓针对9种鼓盘类型制作了不同风格不同种类共395个鼓音色，比如原声低音鼓音色 (Acoustic Kick)，电声低音鼓音色 (Electric Kick)，原声军鼓音色 (Acoustic Snare)，电声军鼓音色 (Electric Snare)，副打音色 (Percussion)。您可以为每一个鼓盘设定不同的音量，相位，音高，混响效果等等。

音色选择

按[VOICE]按钮进入鼓盘音色设置页面。VOICE标识点亮，液晶屏显示当前鼓盘的音色号。

1. 按 [<] 或 [>] 按钮选择鼓盘音色 (001-395)。
2. 若当前选中踩镲 (Hi-Hat)，液晶屏显示踩镲联动音色选项：H-C001 - H-C008。



鼓盘音色参数设置

1. 按[PAGE]或[VOICE]按钮，切换至鼓盘音量 (VOL, Pad Volume)调节子菜单。可方便您为每一个鼓盘设定音量。
2. 按[PAGE]或[VOICE]按钮，切换至鼓盘相位 (PAN, Pad Pan)调节子菜单。可方便您为每一个鼓盘设定相位。
3. 按[PAGE]或[VOICE]按钮，切换至鼓盘音高 (PIT, Pad Pitch) 调节子菜单。可方便您为每一个鼓盘设定音高。
4. 按[PAGE]或[VOICE]按钮，切换至鼓盘混响效果 (REV, Pad Reverb)调节子菜单。可方便您为每一个鼓盘设定混响效果。

鼓盘音色参数设置	
音色设置	VOL音量 (0-32)
	PAN相位 (-8-8)
	PIT音高 (-8-8)
	REV混响深度 (0-16)
其他参数设置	
MIDI	MIDI输出键位 (0-127)
其他设置	P-S鼓盘启动乐曲片段开关 (ON/OFF)
	P-N鼓盘启动乐曲片段序号 (1-80)

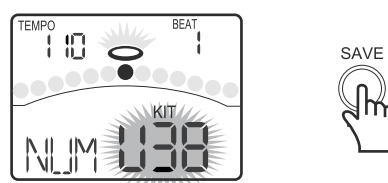
其他参数设置

1. 按[PAGE]或[VOICE]按钮，切换至鼓盘MIDI输出键位设置 (MID, MIDI Note) 子菜单。可方便您为每一个鼓盘设置MIDI输出键位。
2. 按[PAGE]或[VOICE]按钮，切换至鼓盘启动乐曲片段功能开关 (P-S, Pad Song ON/OFF)设置子菜单。一旦该选项设置为 ON, 按[PAGE]或[VOICE]按钮可进入鼓盘启动乐曲片段序号选择页面 (P-N, Pad Song Number)，按 [<] 或 [>] 选择乐曲序号。

提示
您可以边调节参数，如音量，相位，音高，混响深度，边敲击鼓盘试听效果。

用户鼓组保存

编辑鼓组参数之后，请按[SAVE]按钮保存当前设置至用户鼓组 (序号27-42)。此时，液晶屏显示的用户鼓组号闪烁。再次按[SAVE]按钮确认保存，保存完毕后自动返回至该用户鼓组页面。



触发器性能设置

关于触发器性能参数设置

按[UTILITY]按钮进入触发器性能参数设置页面。

UTILITY标识点亮。您可以使用 [<] 或 [>] 按钮调节参数 (如右表所示), 包括触发器的边击灵敏度调节, 以及踩镲踏击灵敏度调节等等。

您可以通过按下鼓盘选择按钮, 或者敲击/踩踏触发器来选择您想要编辑的触发器, 相对应的鼓盘按钮灯点亮。如果您选择的是鼓边, 鼓盘按钮灯及鼓边按钮灯会一起点亮。

Sensitivity 触发器灵敏度

通过该参数可以调节鼓盘灵敏度。参数值越高, 同样力度下敲击产生的音量越大; 参数值越低, 同样力度下敲击产生的音量越小。您可根据敲击习惯来设置该参数。另外, 您同样可以通过 S-S 参数设置踩镲踏击 (Splash) 的灵敏度。

Threshold 触发器敲击门限设置

通过该参数可以调节触发器的敲击门限, 敲击力度大于该门限时, 才会使触发器发声。该参数设得越高, 就需要用越大的力来触发。该参数可以有效避免误触发, 防止相关鼓盘的振动而带来的干扰。该参数设得越低, 触发器就越容易触发。您可根据敲击习惯来设置该参数。

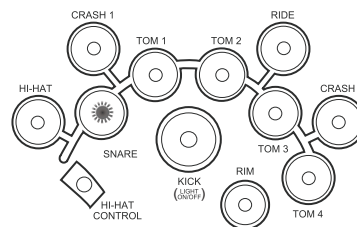
X-Talk: 触发器串扰抑制

如果两个触发器位置非常接近, 敲击当前触发器有可能会误触发其他的触发器。可以通过调高触发器的串扰比例消除参数来避免受干扰。值得注意的是, 请勿将此参数设置地过高, 否则易引起漏音, 即同时敲击两个触发器, 小力度触发的鼓盘声会漏音。因此, 当您通过调高此参数来消除串扰时请尽可能不要调至过高。另外, 当此参数被调至0时, 串扰抑制不起作用。

Curve 触发器力度曲线选择

力度曲线是指敲击力度与音量的对应关系, 通过调节该参数, 可以使得敲击手感更舒适自然。您可根据敲击习惯来设置该参数。

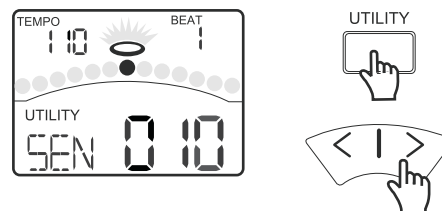
每个鼓盘	SEN灵敏度(1-16)
	THR敲击门限(0-16)
	CRO串扰抑制(1-16)
	CUR力度曲线(1-6)
个别鼓盘	R-S边击灵敏度(1-16)
	S-S踩镲踏击灵敏度(1-9)



触发器灵敏度调节

按[PAGE]或[UTILITY]按钮，切换至触发器灵敏度调节子菜单。
液晶屏显示：

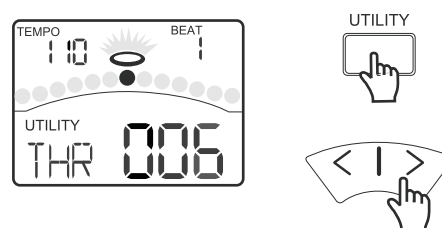
UTILITY通过该参数可以调节触发器灵敏度。参数值越高，同样力度下敲击产生的音量越大；参数值越低，同样力度下敲击产生的音量越小。您可根据敲击习惯来设置该参数。



触发器敲击门限设置

按[PAGE]或[UTILITY]按钮，切换至触发器敲击门限设置子菜单。
液晶屏显示：

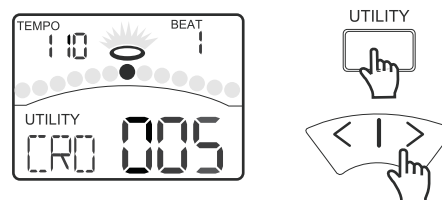
通过该参数可以调节触发器的敲击门限，敲击力度大于该门限时，才会使触发器发声。该参数设得越高，就需要用越大的力来触发。该参数可以有效避免误触发，防止相关鼓盘的振动而带来的干扰。该参数设得越低，触发器就越容易触发。您可根据敲击习惯来设置该参数。



触发器串扰抑制参数设置

按[PAGE]或[UTILITY]按钮，切换至触发器串扰抑制参数设置子菜单。
液晶屏显示：

如果两个触发器位置非常接近，敲击当前触发器有可能会误触发其他的触发器。可以通过调高触发器的串扰抑制参数来避免受干扰。

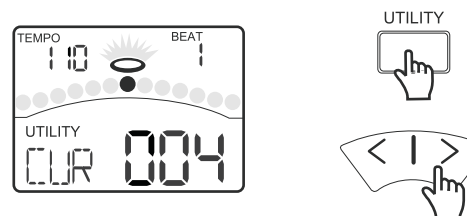


提示

当为了避免串扰抑制，需要提高此参数值时，建议可适当调高参数，而不必将此参数设得过高，因为如果设得过高，同时敲击2个鼓盘，只有大力度敲击的鼓盘发声，另一个鼓盘不会发声。

触发器力度曲线选择

按[PAGE]或[UTILITY]按钮，切换至触发器力度曲线设置子菜单。
液晶屏显示：



100
95
75
25
5
0

触发器性能设置

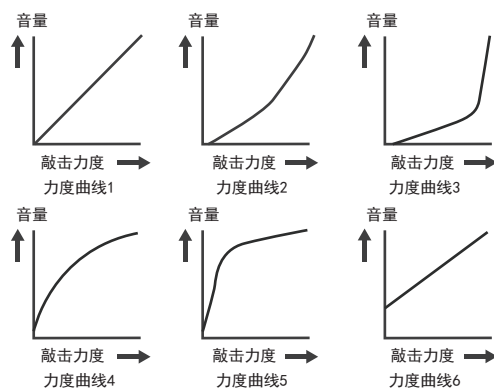
力度曲线是指敲击力度与音量的对应关系

力度曲线1: 默认设置, 是最自然和最接近真鼓演奏的力度曲线。

力度曲线2, 3: 与力度曲线1比较, 大力度产生更大的音量。

力度曲线4, 5: 与力度曲线1比较, 小力度产生更大的音量。

力度曲线6: 动态范围小, 音量集中、偏大。



触发器边击灵敏度调节

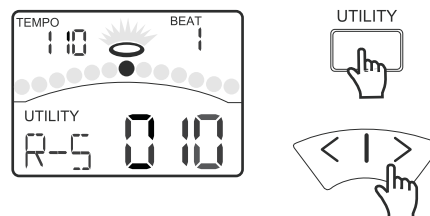
该参数只对军鼓作用。

按 [PAGE] 或 [UTILITY] 按钮, 切换至触发器边击灵敏度设置子菜单。液晶屏显示:

与灵敏度调节功能类似, 该参数只针对触发器边击调节灵敏度。

注意:

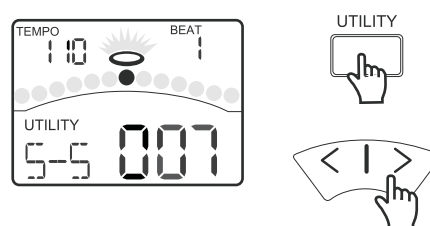
如果您当前选择未带边击功能的鼓盘, 则该参数项显示 “—”



踩镲踏击灵敏度调节

按 [PAGE] 或 [UTILITY] 按钮, 切换至踩镲踏击灵敏度设置子菜单。液晶屏显示:

通过该参数可以调节踩镲踏击的灵敏度。

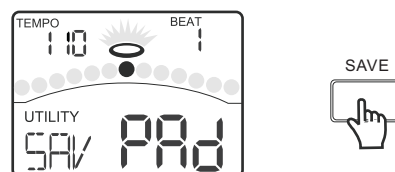


触发器性能设置保存

完成触发器性能参数设置 (比如灵敏度, 门限, 串扰抑制, 力度曲线, 边击灵敏度, 踩镲踏击灵敏度) 之后, 您可以保存上述设置。UTILITY实用设置子菜单下, 按下[SAVE]按钮便可以保存所有的触发器性能参数。

提示:

1. 如关机前忘记保存, 则之前设置的触发器性能参数都将丢失。
2. 以上参数值对所有鼓组均有效。



节拍器设置

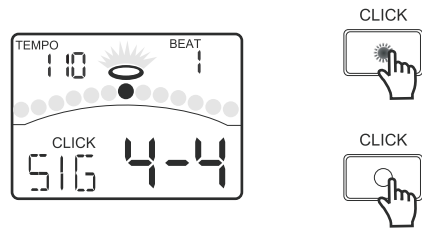
关于节拍器

节拍器，用于练习时校准节拍，或者配合乐曲播放或者录音时使用。
按[CLICK]按钮进入节拍器菜单。切换至各节拍器子菜单，您可以使用 [<] 或 [>] 调节参数（如右表所示）。

节拍器设置	
SIG拍号	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16
INT节拍间隔	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16
VOL音量	0-32
VOC音色	1-5

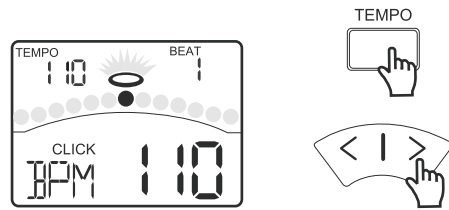
节拍器开关

- 按[CLICK]按钮开启节拍器，CLICK按钮灯闪烁。节拍器以当前设置的拍号以及速度（分别显示在液晶屏的右上角以及左上角）播放。
- 再次按[CLICK]按钮停止节拍器播放，CLICK按钮灯熄灭。



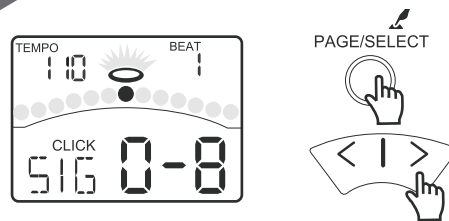
节拍器速度调节

按[TEMPO]按钮，按 [<] 或 [>] 按钮调节当前节拍器播放速度。
当前节拍器播放速度显示在液晶屏的左上角。



节拍器拍号设置

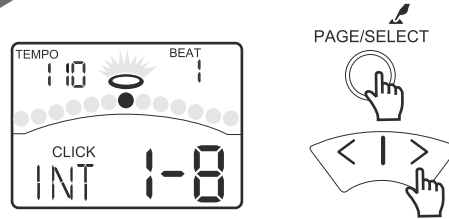
按[PAGE]按钮，切换至节拍器拍号设置子菜单。液晶屏显示：
若将参数设置为"0"，比如0-2, 0-4, 0-8, 0-16，表示第1拍没有重拍。



节拍器节拍间隔设置

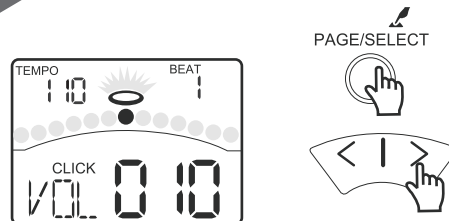
按[PAGE]按钮，切换至节拍器节拍间隔设置子菜单。液晶屏显示：

通过该参数可以设置节拍器的节拍间隔。



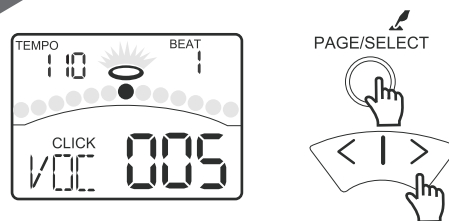
节拍器音量调节

按[PAGE]按钮，切换至节拍器音量调节子菜单。液晶屏显示：
通过该参数可以调节节拍器的音量。



节拍器音色设定

按[PAGE]按钮，切换至节拍器音色设定子菜单。液晶屏显示：
通过该参数可以改变节拍器的音色。



乐曲播放

关于乐曲

本电子鼓共预设了80首乐曲：

- 50首循环播放的乐曲
- 10首循环播放的副打乐曲
- 5首Hit乐曲片段
- 15首Tap乐曲片段

请参照**乐曲表**。在乐曲菜单中，您可以选择任意一首乐曲，并且可以改变乐曲的伴奏音量和主打轨道音量。

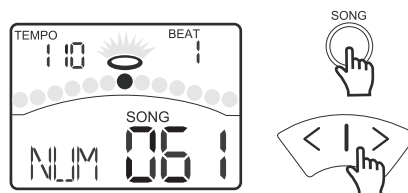
乐曲菜单	
序号	NUM序号(1-80)
音量	ACC伴奏音量(0-32)
	DRM主打音量(0-32)

提示
TAP乐曲片段以单音播放。

乐曲选择

如果当前不在乐曲页面，可以按[SONG]按钮进入。SONG标识点亮，液晶屏显示当前选择的乐曲序号。

按[<]或[>]按钮选择乐曲，若长按[>]，乐曲序号会迅速递增。若长按[<]按钮，乐曲序号会迅速递减。

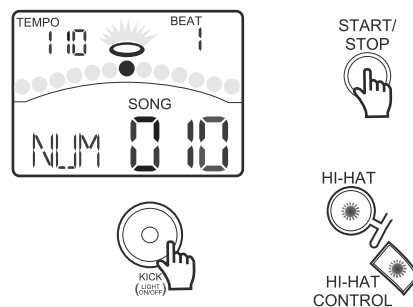


提示
当切换至新乐曲时，新乐曲将等当前乐曲当前小节播放完后启动播放。

乐曲播放

按[START/STOP]按钮播放乐曲，液晶屏显示当前乐曲的节拍数。在乐曲播放页面下，相对应的乐曲主打轨道按钮灯会闪烁。再次按下[START/STOP]按钮，停止乐曲播放。

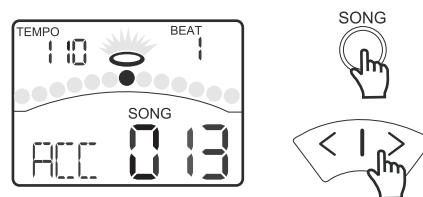
在乐曲播放页面下，可以通过按[KICK(LIGHT ON/OFF)]按钮来实现亮灯与否。



乐曲伴奏音量调节

按下[PAGE]或[SONG]按钮切换至乐曲伴奏音量调节子菜单。液晶屏显示：

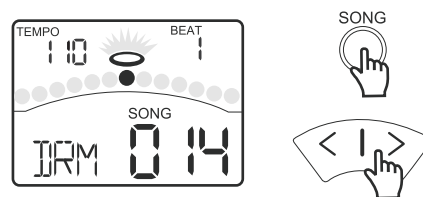
使用[<]或[>]按钮，调节所选乐曲的伴奏音量，开机时该参数自动恢复为初始值。



乐曲主打音量调节

按下[PAGE]或[SONG]按钮，切换至乐曲主打音量调节子菜单。液晶屏显示：

使用[<]或[>]按钮，调节所选乐曲的主打音量，开机时该参数自动恢复为初始值。



乐曲主打轨静音

按下[DRUM OFF]按钮可以关闭或开启主打轨静音功能，当开启此功能，[DRUM OFF]按钮灯点亮。



关于录音

在普通模式中，可以将您的演奏通过录音功能记录下来。本电子鼓共有两种方式启动录音：

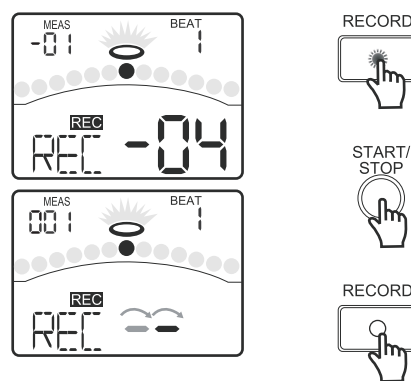
- 按下[START/STOP]按钮
- 敲击任意鼓盘

录音准备状态，液晶屏显示录音菜单，您可以使用 [<]或[>] 按钮来设置菜单参数（如右表所示）。

录音菜单	
SNG伴奏乐曲序号	---/1-60
KIT鼓组序号	1-42
BPM录音速度	30-280
SIG节拍	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16
INT节拍间隔	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16
DRM主打轨开/关	---/ON/OFF
PRC预备拍开/关	ON/OFF

实时录音

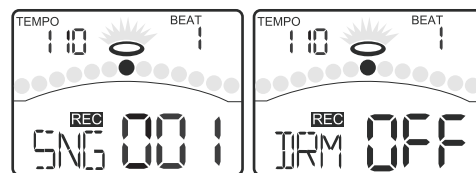
1. 按下[RECORD]按钮，进入录音准备状态，REC标识点亮。
2. 按下[START/STOP]按钮或直接敲击鼓盘，启动录音，[RECORD]按钮灯点亮。
在预备拍之后，液晶屏显示：
此时您可以开始录音。
3. 再次按下[START/STOP]按钮，或按下[RECORD]按钮。停止录音，[RECORD]按钮灯熄灭。



以乐曲作为伴奏录音

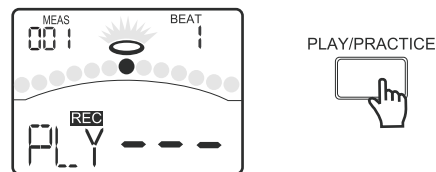
如果您想使用乐曲作为伴奏进行录音，在录音之前请事先设置好参数（SNG伴奏乐曲序号， DRM伴奏乐曲主打开/关）
液晶屏显示（如右图所示）：

详细操作请参照**录音菜单**。



录音回放

1. 按下[PLAY]按钮，回放录音，液晶屏显示：
2. 再次按下[PLAY]按钮，停止回放。



录音菜单

使用[PAGE]按钮切换各级录音菜单，使用 [<]或[>] 按钮设置各参数数值。

SNG: 设置是否需要乐曲伴奏

KIT: 设置您想要的鼓组

BPM: 设置录音速度

SIG: 设置节拍

INT: 设置节拍间隔

DRM: 设置主打轨打开或关闭

PRC: 设置在录音前开启或关闭预备拍



学习模式

关于学习模式

学习模式是一套独创的、全面的教学模式，通过学习，可以培养鼓手的敲击感、速度、准确性和手脚并用的协调性。本电子鼓共有42条练习：

- 20条军鼓练习(节奏音符练习)
- 12条套鼓练习(套鼓节奏练习)，分为六个难度等级
- 10条节奏练习(带伴奏的套鼓节奏练习)，分为五个难度等级

您可以选择合适的乐曲进行练习。本学习模式共分为三个部分：

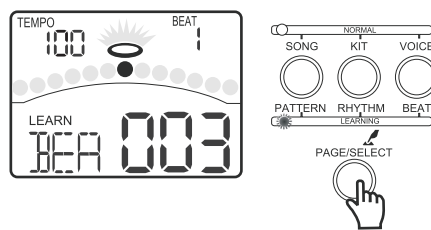
练习：试听或练习想要学习的乐曲

考试：对您的学习内容进行评分测试

回放：回放考试录音的内容

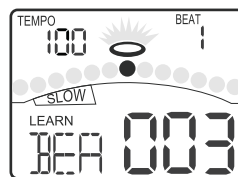
如果当前不是学习模式，按下并保持[PAGE/SELECT]按钮一秒钟进入学习模式。

LEARN标识点亮，液晶屏显示：

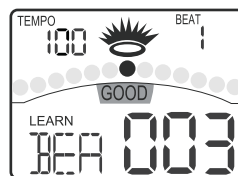


学习模式下，当您按下[PRACTICE]或者[START/STOP]启动练习时，液晶屏将显示您是否敲中当前鼓点。

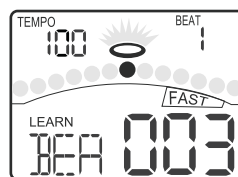
敲击过慢，液晶屏显示：



敲中，液晶屏显示：



敲击过快，液晶屏显示：

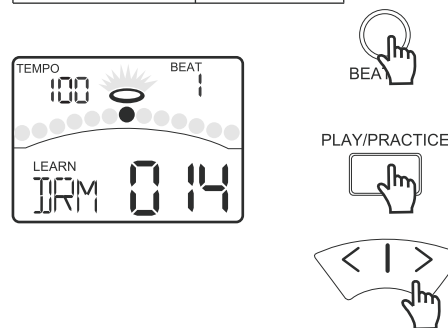


军鼓练习

如果当前不在军鼓练习页面，按下[BEAT]军鼓练习按钮进入。菜单如右表所示。

军鼓练习菜单	
BEA序号	1-20
DRM主打音量	0-32

1. 按下 [<] 或 [>] 按钮选择军鼓练习(节奏音符练习)。
2. 按下[PRACTICE]按钮试听或练习，再次按下停止播放。
3. 按下[BEAT]或[PAGE]按钮切换至节奏音符练习主打音量调节子菜单，按下 [<] 或 [>] 按钮可以调节该音量。

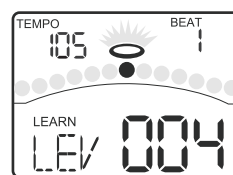
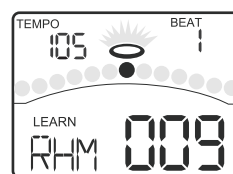


套鼓练习

如果当前不在套鼓练习页面，按下[RHYTHM]套鼓练习按钮进入。菜单如右表所示。

1. 按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 按钮选择套鼓练习 (套鼓节奏练习)。
2. 按下[**PRACTICE**]按钮试听或练习，再次按下停止播放。
3. 按下[RHYTHM]或[**PAGE**]按钮切换至套鼓节奏练习等级子菜单。按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 按钮选择套鼓节奏练习等级。
4. 按下[RHYTHM]或[**PAGE**]按钮切换至套鼓节奏练习主打音量调节子菜单。按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 按钮可以调节该音量。

套鼓练习菜单	
RHM 序号	1-12
LEV 等级	1-6
DRM 主打音量	0-32



PLAY/PRACTICE

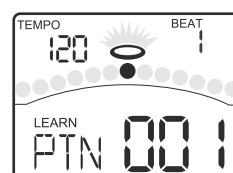


节奏练习

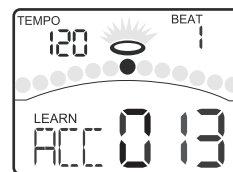
如果当前不在节奏练习页面，按下[PATTERN]节奏练习按钮进入。菜单如右表所示。

1. 按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 按钮选择节奏练习 (带伴奏的套鼓节奏练习)。
2. 按下[**PRACTICE**]按钮试听或练习，再次按下停止播放。
3. 按下[PATTERN]或[**PAGE**]按钮切换至带伴奏的套鼓节奏练习等级子菜单。按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 选择等级。
4. 按下[PATTERN]或[**PAGE**]按钮切换至带伴奏的套鼓节奏练习伴奏音量调节子菜单。按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 按钮可以调节该音量。
5. 按下[PATTERN]或[**PAGE**]按钮切换至带伴奏的套鼓节奏练习主打音量调节子菜单。按下 [\leftarrow]或[\rightarrow] 按钮可以调节该音量。

节奏练习菜单	
PTN 序号	1-10
LEV 等级	1-5
ACC 伴奏音量	0-32
DRM 主打音量	0-32



PLAY/PRACTICE

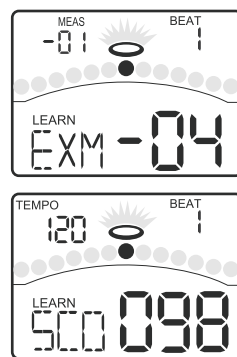


100
95
75
25
5
0

学习模式

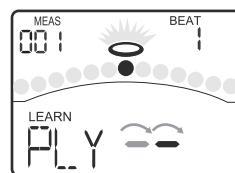
考试评分

1. 按下[START/STOP]按钮进入考试页面。在乐曲开始时会有一个小节预备拍，乐曲播完后自动结束考试，进入评分状态，分数显示持续三秒钟。在考试过程中自动录音，方便用户学习后可以回放检查。
2. 如果在考试过程中，再次按下[START/STOP]按钮会中断并且退出考试。考试内容不被录入。



回放考试录音

1. 按下并保持[PLAY/PRACTICE]按钮2秒钟，进入考试录音回放状态。液晶屏显示：
您将会听到您的考试录音内容。
2. 再次按下[PLAY/PRACTICE]按钮，停止回放。



关于MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。通过MIDI连接线连接，只需一台鼓音源，您便可以演奏出多种乐器音色，并在GM鼓组和本机鼓组之间进行选择。

MIDI连接

MIDI IN接口：通过该接口接收来自外部音序器的MIDI数据。

MIDI OUT接口：通过该接口发送MIDI数据至其他外部音序器。

USB连接

USB接口使电子鼓与计算机的连接变得更为便捷。您无需安装驱动便可以连接至计算机且兼容于XP/Vista/Win7 或 MAC OSX 等操作系统，在计算机中的名称被识别为“USB Audio device”，本电子鼓通过USB设备可接收或者发送MIDI数据，且只限于MIDI数据，无法传送其他格式数据。

提示：

USB口连接至计算机之后，所有的MIDI数据将只通过USB口传送，而不通过MIDI口传送。

MIDI设置

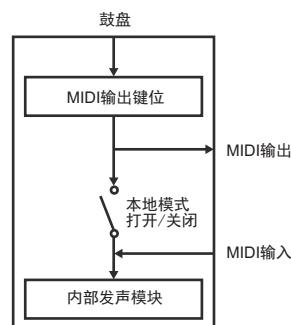
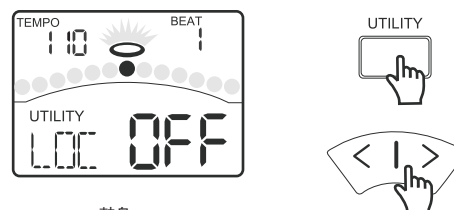
按[UTILITY]按钮，进入UTILITY实用设置页面。按下[PAGE]或[UTILITY]按钮，切换至(LOC, Local ON/OFF)本地模式开关子菜单。液晶屏显示：

按 [<] 或 [>] 按钮，打开(ON)或关闭(OFF)本地模式。

本地模式关闭：鼓盘与内部发声模块断开，敲击鼓盘不发声。

本地模式打开：鼓盘与内部发声模块连接，敲击鼓盘发声。

MIDI设置	
LOC本地模式	ON/OFF
GM GM模式	ON/OFF

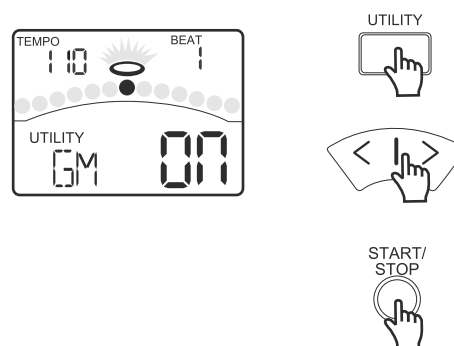


GM模式：

按[PAGE]或[UTILITY]按钮，切换至GM子菜单。液晶屏显示：按 [<] 或 [>] 按钮，打开(ON)或关闭(OFF)GM 模式。参见**作为音源使用**。

同步模式：

按[START/STOP]按钮启动/停止乐曲播放，电子鼓发送MIDI系统实时信息FA或FC，用于同步外部音序设备。



与外部音序设备连接

电子鼓MIDI信息通过第10通道发送。敲击鼓盘、踩击踩镲踏板均能输出MIDI信息 (Note ON/OFF, 踏板MIDI数据)。播放音乐或者打开节拍器不发送MIDI音符信息。

录制属于自己的乐曲

- 步骤1. 连接电子鼓的MIDI OUT口至外部音序器的MIDI IN。若您使用的是电脑音序软件, 您只需一根USB A-B线便可以方便地连接电子鼓与电脑。
- 步骤2. 打开音序软件, 并选择第10通道进行录音。按下录音按钮开始录音。
- 步骤3. 敲击鼓盘或踩击踏板进行录音。
- 步骤4. 停止录音。

设置鼓盘MIDI输出键位(MIDI Note)

每一个鼓盘都可以设置MIDI输出键位(MIDI Note), 为了方便使用, 每一套用户鼓组都可以保存一套MIDI输出键(MIDI Note)。一般情况下, 无需改变默认值, 如需要改变该参数, 请遵循以下步骤:

1. 普通模式下 (NORMAL灯点亮), 按[VOICE]按钮进入音色设置页面。
2. 按[PAGE]或[VOICE]按钮, 切换至鼓盘MIDI输出键位(MID, MIDI NOTE)子菜单。
3. 按 [<] 或 [>] 按钮, 为各鼓盘设置MIDI输出键位(MIDI Note)。敲击相应的鼓盘或按下鼓盘选择按钮来选择您想要进行编辑的鼓盘。如果当前鼓盘设置的键位 (MIDI Note) 和其他的鼓盘设置的一样的话, LCD右下角的标志会点亮。
4. 连续按[SAVE]按钮2下保存MIDI输出键位(MIDI Note)至用户鼓组。

触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位	触发器	键位
Kick	36	Tom1 R	50	Tom3 R	58	Ride R	53	Hi-Hat HO	23
Snare	38	Tom2	45	Tom4	41	Crash1	49	Hi-Hat C	42
Snare R	40	Tom2 R	47	Tom4 R	39	Crash2	57	Hi-Hat P	44
Tom1	48	Tom3	43	Ride	51	Hi-Hat O	46	Splash	21

作为音源使用

连接外部键盘或外部音序器至MIDI输入接口, 将电子鼓作为音源来播放各种乐器音色 (比如, 通道1为钢琴声部, 通道2为贝斯声部, 通道3为弦乐声部等等)。每一个MIDI通道可以由MIDI音色选择码 (MIDI Program Change messages) 指定音色 (参见GM旋律音色表)。

本电子鼓MIDI系统可接收16个通道 (1-16) 的数据。每一个通道可指定一个音色 (声部)。电子鼓收到来自外部音序器的MIDI数据, 其发声通道由MIDI控制信息决定。通道10默认为鼓声部。本电子鼓为通道10配备了2个选项设置:

GM模式打开 (GM ON) 或GM模式关闭 (GM OFF), 该选项可以在UTILITY子菜单中设置。
打开GM模式 (GM ON), 通道10响应GM鼓组。
关闭GM模式 (GM OFF), 通道10响应本机内部鼓组。

提示:

更多MIDI控制码信息, 参见MIDI应用表。

提示信息

提示	说明	如何解决
	启动本电子鼓失败。	请联系经销商维修。
	录音数据为空。	请先录音，再回放。
	录音数据已满。	无法继续录音，可重新录音。
	考试录音为空。	请按启动/停止 [START/STOP] 按钮先考试，然后才能回放考试录音。

故障排除

故障	故障排除
无法听到声音	<ol style="list-style-type: none"> 1) 旋转主音量 [VOLUME] 旋钮，确认音量没有被调至最小。 2) 确认本地 (Local) 模式是否设置为“ON”。
敲击鼓盘没有声音	<ol style="list-style-type: none"> 1) 确认鼓盘是否连接正确。 2) 确认鼓盘音量没有被设置为0。
无法听到节拍器	<ol style="list-style-type: none"> 1) 确认节拍器音量没有被设置为0。
敲击鼓盘声或者播放乐曲声太吵	<ol style="list-style-type: none"> 1) 调低音量。

规格

最大发音数

64

鼓组

鼓组：42 (26套预制鼓组+16套用户鼓组)

GM鼓组：11套GM鼓组

音色

音色：395 (主打音色，副打音色，音效音色)

8踩镲联动音色

效果

混响Reverb，3段频段均衡

音序器

普通模式：80首乐曲

学习模式：20首军鼓练习曲，12首套鼓练习曲，10首
节奏练习曲

Tick 数：每一拍120 ticks

录音方式：实时录音

最大录音数：大约1600个音符

速度

30~280

液晶屏

背光LCD液晶显示屏

接口

触发器输入插孔，耳机插孔 (立体声)，Aux In辅助输入插孔 (立体声)，外部触发器输入插孔 (Tom4, Crash2)，线路输出插孔 (L/Mono, R)，USB接口，MIDI IN接口，MIDI OUT接口

控制按钮

Power on/off switch, Volume, Start/Stop, Save, Song, Kit, Voice, Page/Select, INC/DEC, Click, Drum off, Record, Tempo, Utility, Play/Practice

鼓盘选择按钮

12

电源

9V直流电源

尺寸(音源器)

147.1(W)×183.3(H)×111.7(D)mm

净重(音源器)

0.5kg

净重(整机)

17.9kg

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。规格如有变更，恕不另行通知。

鼓组表

序号	预制鼓组	序号	用户鼓组
1	Acoustic	27	Acoustic
2	Standard 1	28	Standard 1
3	Standard 2	29	Standard 2
4	Funk 1	30	Funk 1
5	Funk 2	31	Funk 2
6	Fusion	32	Fusion
7	Camco	33	Camco
8	Brush	34	Brush
9	Room	35	Room
10	Rock	36	Rock
11	Pop Rock	37	Pop Rock
12	Jazz	38	Jazz
13	Jazz Brush	39	Jazz Brush
14	Timpani	40	Timpani
15	Songo	41	Songo
16	1971's	42	1971's
17	Disco		
18	Tr606		
19	909		
20	HipHop		
21	Electronic		
22	Teckno		
23	Tabla		
24	Latin		
25	Chinese 1		
26	Chinese 2		

音色表

序号 名称

Kick

1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Classic Kick 1
4	Classic Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	Rock Kick 3
8	Room Kick 1
9	Room Kick 2
10	Jazz Kick 1
11	Jazz Kick 2
12	Big Band Kick 1
13	Big Band Kick 2
14	Camco Kick 1
15	Camco Kick 2
16	Funk Kick 1
17	Funk Kick 2
18	Funk Kick 3
19	HipHop Kick 1
20	HipHop Kick 2
21	HipHop Kick 3
22	HipHop Kick 4
23	1969 Kick
24	1971 Kick
25	1976 Kick
26	Power Kick
27	R&B Kick
28	Voice Kick
29	Acoustic Kick
30	Orchestra Kick
31	House Kick 1
32	House Kick 2
33	House Kick 3
34	House Kick 4
35	Step Kick
36	Teckno Kick
37	Drum & Bass Kick
38	Junkyard Kick
39	Noise Kick
40	Industry Kick
41	Lowfi Kick
42	Disco Kick
43	808 Kick
44	909 Kick
45	Electronic Kick 1
46	Electronic Kick 2
47	Electronic Kick 3
48	Electronic Kick 4
49	Electronic Kick 5

Snare

50	Electronic Kick 6
51	Electronic Kick 7
52	Standard Snare
53	Standard Snare Rim
54	Classic Snare 1
55	Classic Snare Rim 1
56	Classic Snare 2
57	Classic Snare Rim 2
58	Acoustic Snare
59	Acoustic Snare Rim
60	Rock Snare 1
61	Rock Snare Rim 1
62	Rock Snare 2
63	Rock Snare 3
64	Room Snare 1
65	Room Snare 2
66	Room Snare 3
67	Steel Snare
68	Steel Snare Rim
69	Jazz Snare 1
70	Jazz Snare Rim 1
71	Jazz Snare 2
72	Jazz Snare Rim 2
73	Jazz Latin Snare
74	Big Band Snare
75	Camco Snare
76	Camco Snare Rim
77	Brush Snare 1
78	Brush Snare 2
79	Brush Snare Rim
80	Funk Snare
81	Funk Stick
82	Funk Band Snare
83	Funk Band Snare Rim
84	Funk Band Snare Stick
85	Fusion Snare
86	Fusion Snare Stick
87	Snare Stick
88	Power Snare
89	HipHop Snare 1
90	HipHop Snare 2
91	1969 Snare
92	1969 Snare Rim
93	1971 Snare
94	1971 Snare Rim
95	1976 Snare
96	1976 Snare Rim

96	1976 Snare Rim
97	House Snare 1
98	House Snare 2
99	House Snare 3
100	Teckno Snare 1
101	Teckno Snare 2
102	808 Snare
103	909 Snare
104	Drum & Bass Snare 1
105	Drum & Bass Snare 2
106	TR606 Snare
107	Electronic Snare 1
108	Electronic Snare 2
109	Electronic Snare 3
110	Electronic Snare 4
111	Electronic Snare 5
112	Electronic Snare 6
113	Electronic Snare 7
114	Electronic Snare 8

Tom

115	Classic Tom 1
116	Classic Tom 2
117	Classic Tom 3
118	Classic Tom 4
119	Classic Tom 5
120	Classic Tom 6
121	Standard Tom 1
122	Standard Tom 2
123	Standard Tom 3
124	Standard Tom 4
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 6
127	Camco Tom 1
128	Camco Tom 2
129	Camco Tom 3
130	Camco Tom 4
131	Camco Tom 5
132	Camco Tom 6
133	Rock Tom 1
134	Rock Tom 2
135	Rock Tom 3
136	Rock Tom 4
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 6
139	Room Tom 1
140	Room Tom 2
141	Room Tom 3
142	Room Tom 4
143	Room Tom 5
144	Room Tom 6
145	Funk Tom 1
146	Funk Tom 2
147	Funk Tom 3
148	Funk Tom 4
149	Funk Tom 5
150	Funk Tom 6
151	Fusion Tom 1
152	Fusion Tom 2
153	Fusion Tom 3
154	Fusion Tom 4
155	Fusion Tom 5
156	Fusion Tom 6
157	1969 Tom 1
158	1969 Tom 2
159	1969 Tom 3
160	1969 Tom 4
161	1971 Tom 1
162	1971 Tom 2
163	1971 Tom 3
164	1971 Tom 4
165	1976 Tom 1
166	1976 Tom 2
167	1976 Tom 3
168	1976 Tom 4
169	HipHop Tom 1
170	HipHop Tom 2
171	HipHop Tom 3
172	HipHop Tom 4
173	HipHop Tom 5
174	HipHop Tom 6
175	Jazz Tom 1
176	Jazz Tom 2
177	Jazz Tom 3
178	Jazz Tom 4
179	Jazz Tom 5
180	Jazz Tom 6
181	Brush Tom 1
182	Brush Tom 2
183	Brush Tom 3
184	Brush Tom 4
185	Brush Tom 5
186	Brush Tom 6
187	Tom Rim 1
188	Tom Rim 2
189	Tom Rim 3
190	Tom Rim 4
191	Timpani 1

192 Timpani 2
 193 Timpani 3
 194 Timpani 4
 195 TR606 Tom 1
 196 TR606 Tom 2
 197 TR606 Tom 3
 198 TR606 Tom 4
 199 TR606 Tom 5
 200 TR606 Tom 6
 201 808 Tom 1
 202 808 Tom 2
 203 808 Tom 3
 204 808 Tom 4
 205 808 Tom 5
 206 808 Tom 6
 207 Electronic Tom 1
 208 Electronic Tom 2
 209 Electronic Tom 3
 210 Electronic Tom 4
 211 Electronic Tom 5
 212 Electronic Tom 6
 213 909 Tom 1
 214 909 Tom 2
 215 909 Tom 3
 216 909 Tom 4

Ride

217 Classic Ride
 218 Classic Ride Rim
 219 Acoustic Ride
 220 Acoustic Ride Rim
 221 Standard 22"Ride
 222 Standard 22"Ride Rim
 223 Brush Ride
 224 Brush Ride Rim
 225 Rock Ride
 226 Clean Pop Ride
 227 Flat Ride
 228 60's Ride
 229 808 Ride

Crash

230 Classic Crash 1
 231 Classic Crash Rim 1
 232 Classic Crash 2
 233 Classic Crash Rim 2
 234 Standard Crash 1
 235 Standard Crash Rim 1
 236 Standard Crash 2
 237 Standard Crash 3
 238 Rock Crash 1
 239 Rock Crash 2
 240 Splash
 241 Brush Crash

242 China
 243 Orchestra Crash
 244 HipHop Crash
 245 808 Crash
 246 606 Crash
 247 Electronic Crash

Hi-hat

248 Standard Hi-hat Open
 249 Pop Hi-hat Open
 250 Rock Hi-hat Open
 251 Jazz Hi-hat Open
 252 Electronic Hi-hat Open
 253 808 Hi-hat Open
 254 House Hi-hat Open
 255 Standard Half Open
 256 Pop Half Open
 257 Rock Half Open
 258 Jazz Half Open
 259 Standard Hi-hat Close
 260 Pop Hi-hat Close
 261 Rock Hi-hat Close
 262 Jazz Hi-hat Close
 263 Electronic Hi-hat Close
 264 808 Hi-hat Close
 265 House Hi-hat Close
 266 Standard Hi-hat Pedal
 267 Pop Hi-hat Pedal
 268 Rock Hi-hat Pedal
 269 Jazz Hi-hat Pedal
 270 Electronic Hi-hat Pedal
 271 808 Hi-hat Pedal
 272 House Hi-hat Pedal
 273 Standard Hi-hat Splash
 274 Rock Hi-hat Splash
 275 Ten Luo
 276 Xiao Po
 277 Peng LinHi-hat

Percussion

278 Metronome Bell
 279 Metronome Click
 280 Scratch
 281 Scratch Push
 282 DJ FX
 283 High Q Zap
 284 Ding Bell
 285 Finger Snaps
 286 Standard Clap
 287 Tambourine
 288 Vibraslap
 289 Agogo High
 290 Agogo Low

291 Bell Tree
 292 Bongo High
 293 Bongo Low
 294 Shaker
 295 Conga Slap High
 296 Conga Slap Mid
 297 Conga Low
 298 Open Conga
 299 Conga Slap
 300 Cowbell
 301 Timbale High
 302 Timbale Low
 303 Timpani High
 304 Timpani Low
 305 Open Tabla High
 306 Open Tabla Low
 307 Slap Tabla
 308 Mute Slap Tabla
 309 Cabasa
 310 Maracas
 311 Short Whistle
 312 Short Guiro
 313 Long Guiro
 314 Claves
 315 Wood Block
 316 Muted Cuica
 317 Open Cuica
 318 Muted Triangle
 319 Open Triangle
 320 Sleigh Bells
 321 Wind Chimes
 322 Castanets
 323 Muted Surdo
 324 Open Surdo
 325 Lotus Drum
 326 Cowbell 1
 327 Cowbell 2
 328 Cowbell 3
 329 Cowbell 4
 330 Cowbell 5
 331 Cowbell 6
 332 Cowbell 7
 333 Cowbell 8
 334 Cowbell 9
 335 Cowbell 10
 336 Cowbell 11
 337 Tabla 1
 338 Tabla 2
 339 Tabla 3
 340 Tabla 4
 341 Tabla 5
 342 Tabla 6
 343 Da Gu 1

343 Da Gu 1
 344 Da Gu 2
 345 Zhu Ban
 346 Nan Bang
 347 Da Mu Yu
 348 Mu Yu 1
 349 Mu Yu 2
 350 Mu Yu 3
 351 Mu Yu 4
 352 Pai Gu 1
 353 Pai Gu 2
 354 Pai Gu 3
 355 Mang Luo 1
 356 Mang Luo 2
 357 Mang Luo 3
 358 Da Luo 1
 359 Da Luo 2
 360 Da Po 1
 361 Da Po 2
 362 Xiao Luo
 363 Gou Luo
 364 DJ 1
 365 DJ 2
 366 DJ 3
 367 DJ 4
 368 DJ 5
 369 DJ 6
 370 DJ 7
 371 DJ 8
 372 DJ 9
 373 DJ 10
 374 One
 375 Two
 376 Three
 377 Four
 378 Five
 379 Six
 380 Seven
 381 Eight
 382 Nine
 383 Metronome Bell
 384 Metronome Click
 385 Clave Click 1
 386 Clave Click 2
 387 Stick Click 1
 388 Stick Click 2
 389 Cow Click 1
 390 Cow Click 2
 391 Fm Click 1
 392 Fm Click 2
 393 FX 1
 394 FX 2
 395 FX 3

HI-HAT COMBINATIONS

- 1 Standard
- 2 Pop
- 3 Rock
- 4 Jazz
- 5 Electron
- 6 808
- 7 House
- 8 chinese

100

95

75

25

5

0

GM鼓组表

Note No.	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)
27 - #1	High Q	<-	<-	<-
28 - E1	Slap	<-	<-	<-
29 - F1	Scratch Push	<-	<-	<-
30 - F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-
31 - G1	Sticks	<-	<-	<-
32 - G#1	Square Click	<-	<-	<-
33 - A1	Metronome Click	<-	<-	<-
34 - A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-
35 - B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1
36 - C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2
37 - C#2	Side Stick	<-	<-	<-
38 - D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare
39 - D#2	Hand Clap	<-	<-	<-
40 - E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim
41 - F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6
42 - F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close
43 - G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5
44 - G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal
45 - A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4
46 - A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open
47 - B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3
48 - C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2
49 - C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1
50 - D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1
51 - D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride
52 - E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-
53 - F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell
54 - F#3	Tambourine	<-	<-	<-
55 - G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal
56 - G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell
57 - A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2
58 - A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-
59 - B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-
60 - C4	Hi Bongo	<-	<-	<-
61 - C#4	Low Bongo	<-	<-	<-
62 - D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63 - D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-
64 - E4	Low Conga	<-	<-	<-
65 - F4	High Timbale	<-	<-	<-
66 - F#4	Low Timbale	<-	<-	<-
67 - G4	High Agogo	<-	<-	<-
68 - G#4	Low Agogo	<-	<-	<-
69 - A4	Cabasa	<-	<-	<-
70 - A#4	Maracas	<-	<-	<-
71 - B4	Short Whistle	<-	<-	<-
72 - C5	Long Whistle	<-	<-	<-
73 - C#5	Short Guiro	<-	<-	<-
74 - D5	Long Guiro	<-	<-	<-
75 - D#5	Claves	<-	<-	<-
76 - E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-
77 - F5	Low Wood Block	<-	<-	<-
78 - F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-
79 - G5	Open Cuica	<-	<-	<-
80 - G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-
81 - A5	Open Triangle	<-	<-	<-
82 - A#5	Shaker	<-	<-	<-
83 - B5	Jingle Bell	<-	<-	<-
84 - C6	Bell Tree	<-	<-	<-
85 - C#6	Castanets	<-	<-	<-
86 - D6	Mute Surdo	<-	<-	<-
87 - D#6	Open Surdo	<-	<-	<-

GM鼓组表

Note No.	Funk (bank 17)	Electronic (bank 24)	808 (bank 25)	House (bank 28)
27 - D#1	<-	<-	<-	<-
28 - E1	<-	<-	<-	<-
29 - F1	<-	<-	<-	<-
30 - F#1	<-	<-	<-	<-
31 - G1	<-	<-	<-	<-
32 - G#1	<-	<-	<-	<-
33 - A1	<-	<-	<-	<-
34 - A#1	<-	<-	<-	<-
35 - B1	Funk Bass Drum 1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1
36 - C2	Funk Bass Drum 2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2
37 - C#2	<-	<-	<-	<-
38 - D2	Funk Snare	Electronic Snare	808 Snare	House Snare
39 - D#2	<-	<-	<-	House Hand Clap
40 - E2	Funk Snare Rim	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim
41 - F2	Funk Tom 6	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6
42 - F#2	Funk Hi-hat Close	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close
43 - G2	Funk Tom 5	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5
44 - G#2	Funk Hi-hat Pedal	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal
45 - A2	Funk Tom 4	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4
46 - A#2	Funk Hi-hat Open	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open
47 - B2	Funk Tom 3	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3
48 - C3	Funk Tom 2	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2
49 - C#3	Funk Crash 1	<-	808 Crash 1	<-
50 - D3	Funk Tom 1	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1
51 - D#3	Funk Ride	<-	<-	<-
52 - E3	<-	<-	<-	<-
53 - F3	<-	<-	<-	<-
54 - F#3	<-	<-	<-	<-
55 - G3	<-	<-	<-	<-
56 - G#3	<-	<-	<-	<-
57 - A3	Funk Crash 2	<-	808 Crash 2	<-
58 - A#3	<-	<-	<-	<-
59 - B3	<-	<-	<-	<-
60 - C4	<-	<-	<-	<-
61 - C#4	<-	<-	<-	<-
62 - D4	<-	<-	<-	<-
63 - D#4	<-	<-	808 Mute Hi Conga	<-
64 - E4	<-	<-	808 Open Hi Conga	<-
65 - F4	<-	<-	808 Low Conga	<-
66 - F#4	<-	<-	<-	<-
67 - G4	<-	<-	<-	<-
68 - G#4	<-	<-	<-	<-
69 - A4	<-	<-	<-	<-
70 - A#4	<-	<-	808 Maracas	<-
71 - B4	<-	<-	<-	<-
72 - C5	<-	<-	<-	<-
73 - C#5	<-	<-	<-	<-
74 - D5	<-	<-	<-	<-
75 - D#5	<-	<-	808 Claves	<-
76 - E5	<-	<-	<-	<-
77 - F5	<-	<-	<-	<-
78 - F#5	<-	<-	<-	<-
79 - G5	<-	<-	<-	<-
80 - G#5	<-	<-	<-	<-
81 - A5	<-	<-	<-	<-
82 - A#5	<-	<-	<-	<-
83 - B5	<-	<-	<-	<-
84 - C6	<-	<-	<-	<-
85 - C#6	<-	<-	<-	<-
86 - D6	<-	<-	<-	<-
87 - D#6	<-	<-	<-	<-

GM鼓组表

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)
27-D#1			Concert Hi-hat Close
28 E1	<-	<-	Concert Hi-hat Pedal
29-F1	<-	<-	Concert Hi-hat Open
30-F#1	<-	<-	Concert Ride
31-G1	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-
35-B1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1	Concert Bass Drum 1
36-C2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2	Concert Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-
38-D2	Jazz Snare	Brush Snare	Concert Snare 1
39-D#2	<-	<-	Castanets
40-E2	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim	Concert Snare 2
41-F2	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Timpani F
42-F#2	Jazz Hi-hat Close	<-	Timpani F#
43-G2	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Timpani G
44-G#2	Jazz Hi-hat Pedal	<-	Timpani G#
45-A2	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Timpani A
46-A#2	Jazz Hi-hat Open	<-	Timpani A#
47-B2	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Timpani B
48-C3	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Timpani C
49-C#3	<-	Brush Crash 1	Timpani C#
50-D3	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Timpani D
51-D#3	Jazz Ride	Brush Ride	Timpani D#
52-E3	<-	<-	Timpani E
53-F3	<-	<-	Timpani F
54-F#3	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-
57-A3	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2	Concert Crash 1
58-A#3	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	Concert Crash 2
60-C4	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-
62-D4	<-	<-	<-
63-D#4	<-	<-	<-
64-E4	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-
70-A#4	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-
75-D#5	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-

GM旋律音色表

PIANO

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi

MALLET

9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer

ORGAN

17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion

GUITAR

25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics

BASS

33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

STRINGS

41	Violin
42	Viola

43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpan

STRINGS ENSEMBLE

49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit

BRASS

57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2

REED

65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet

PIPE

73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

LEAD

81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)

86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)

PAD

89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6 (metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)

EFFECTS

97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)

ETHNIC

105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai

PERCUSSIVE

113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS

121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

乐曲表

序号	名称	类型
1	Drum Intro	Loop
2	Drum Main A	Loop
3	Drum Main B	Loop
4	Electronic&Funk	Loop
5	Modern Pop	Loop
6	Fusion 1	Loop
7	HipHop	Loop
8	Latin Jazz 1	Loop
9	Funk 1	Loop
10	Big Band 1	Loop
11	Funk 2	Loop
12	Pop Funk 1	Loop
13	Fusion 2	Loop
14	Funk 3	Loop
15	Fusion 3	Loop
16	Funk 4	Loop
17	Fusion 4	Loop
18	Pop Funk 2	Loop
19	R&B	Loop
20	Drum & Bass 1	Loop
21	Break Beat	Loop
22	Dance	Loop
23	Drum & Bass 2	Loop
24	Latin Dance 1	Loop
25	Latin Dance 2	Loop
26	Swing 1	Loop
27	Latin Jazz 2	Loop
28	Big Band 2	Loop
29	3/4 Jazz	Loop
30	Jazz 1	Loop
31	Latin Jazz 3	Loop
32	Swing 2	Loop
33	6/8 Ballad	Loop
34	Pop Ballad	Loop
35	Pop Bossa	Loop
36	16Beat Pop	Loop
37	Pop Shuffle	Loop
38	Ballad	Loop
39	Samba 1	Loop
40	Latin Pop 1	Loop

序号	名称	类型
41	Mambo	Loop
42	Latin Rock 1	Loop
43	Latin Pop 2	Loop
44	Guitar Bossa	Loop
45	Country Blues	Loop
46	Rock	Loop
47	Reggae 1	Loop
48	60's Rock	Loop
49	Blues	Loop
50	World 1	Loop
51	World 2	Loop
52	Latin	Loop
53	Bossa	Loop
54	Samba 2	Loop
55	3/4 Pop	Loop
56	Pop	Loop
57	Jazz 2	Loop
58	Reggae 2	Loop
59	Reggae 3	Loop
60	Latin Rock 2	Loop
61	Fifths	Hit
62	Synth string	Hit
63	Brightness	Hit
64	Atmosphere	Hit
65	Chorused Piano	Hit
66	Bass Tap 1	Tap
67	Chorus Piano tap	Tap
68	Brightness Tap	Tap
69	Bass Tap 2	Tap
70	Pad Tap 1	Tap
71	Vibraphone	Tap
72	Bass Tap 3	Tap
73	Rain Tap	Tap
74	Pizzcato Strings	Tap
75	Bass Tap 4	Tap
76	Crystal	Tap
77	Xylophone	Tap
78	Bass Tap 5	Tap
79	Pad Tap 2	Tap
80	Glockenspiel Tap	Tap

练习曲表

序号	名称	拍号	速度	小节数
BEAT				
1	Beat 1	4/4	100	4
2	Beat 2	4/4	100	4
3	Beat 3	4/4	100	4
4	Beat 4	4/4	100	4
5	Beat 5	4/4	100	4
6	Beat 6	4/4	100	4
7	Beat 7	4/4	100	4
8	Beat 8	4/4	100	4
9	Beat 9	4/4	100	4
10	Beat 10	4/4	100	4
11	Beat 11	4/4	100	4
12	Beat 12	4/4	100	4
13	Beat 13	4/4	100	4
14	Beat 14	4/4	100	4
15	Beat 15	4/4	100	4
16	Beat 16	4/4	100	4
17	Beat 17	4/4	100	4
18	Beat 18	4/4	100	4
19	Beat 19	4/4	100	4
20	Beat 20	4/4	100	4
RHYTHM				
1	Funk 1	4/4	110	4
2	Funk 2	4/4	90	4
3	HipHop 1	4/4	90	4
4	HipHop 2	4/4	113	4
5	Jazz 1	4/4	157	4
6	Jazz 2	4/4	187	4
7	Latin 1	4/4	190	4
8	Latin 2	4/4	200	4
9	Pop Rock 1	4/4	105	4
10	Pop Rock 2	4/4	97	4
11	Rock	4/4	100	4
12	6/8 Pop Rock	6/8	125	4
PATTERN				
1	Funk	4/4	120	4
2	HipHop	4/4	110	4
3	Latin Jazz	4/4	130	8
4	6/8 Ballad	6/8	96	4
5	Bossanova	4/4	82	8
6	R&B	4/4	86	4
7	3/4 Jazz	3/4	120	10
8	Reggae	4/4	78	4
9	Rock	4/4	100	4
10	Fusion	4/4	103	4

参数列表

普通模式

鼓组

参数	显示缩写	参数值
鼓组序号	NUM	1—42
鼓组音量	VOL	0—32
混响	REV	ON / OFF
均衡 高频	EQH	-12—+12
均衡 中频	EQM	-12—+12
均衡 低频	EQ	-12—+12

乐曲

菜单	显示缩写	参数值
乐曲序号	NUM	1—80
伴奏音量	ACC	0—32
主打音量	DRM	0—32

触发器

参数	显示缩写	参数值
灵敏度	SEN	1—16
敲击门限	THR	0—16
串扰抑制	CRO	1—16
力度曲线	CUR	1—6
边击灵敏度	R-S	1—16
踩镲踏击灵敏度	S-S	1—9
本地模式开/关	LOC	ON/OFF
GM模式开/关	GM	ON/OFF

速度

参数	显示缩写	参数值
速度	BPM	30—280

音色

参数	显示缩写	参数值
音色序号	NUM/H-C	1—395/1—8
音量	VOL	0—32
相位	PAN	-8 -- +8
音高	PIT	-8 -- +8
混响深度	REV	0—16
MIDI输出键位	MID	0—127
鼓盘启动乐曲片段开/关	P-S	ON / OFF
鼓盘启动乐曲片段序号	P-N	1—80

节拍器

参数	显示缩写	参数值
拍号	SIG	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16
节拍间隔	INT	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16
节拍器音量	VOL	0—32
节拍器音色	VOC	1—5

录音

菜单	显示缩写	参数值
伴奏序号	SNG	---/1—60
鼓组	KIT	1—40
速度	BPM	30—280
拍号	SIG	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16
节拍间隔	INT	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16
主打开/关	DRM	---/ON/OFF
预备拍	PRC	ON/OFF

学习模式

军鼓练习

菜单	显示缩写	参数值
序号	BEA	1--20
主打轨音量	DRM	0--32

套鼓练习

菜单	显示缩写	参数值
序号	RHM	1--12
等级	LEV	1--6
主打轨音量	DRM	0--32

节奏练习

菜单	显示缩写	参数值
序号	PTN	1--10
等级	LEV	1--5
伴奏音量	ACC	0--32
主打轨音量	DRM	0--32

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值 变化值	10ch ×	1-16 ×	
模式	缺省值 信息 变化值	×	×	
音符号:	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码 关音码	○ 9nH,V=1-127 × (9nH,V=0)	○ ○	
键触后	琴键 通道	×	×	
弯音		×	×	
控制变化	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	×	○	库选择 颤音 滑音时间 数据输入 音量 相位 表情 延音踏板 滑音开/关 后延音踏板 弱音踏板 混响类型 合唱类型 混响深度 合唱深度 停止全部声音 全部控制器复位 关闭全部音符
音色 改变	:实际编号	○ *****	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	:乐曲位置 :乐曲选择 :调性	×	×	
系统实时信息	:时钟 :命令	○	×	
辅助信息	:本地开/关 :关闭全部音符 :激活检测 :复位	×	×	

- 模式1: 全局开, 复音
- 模式2: 全局开, 单音

- 模式3: 全局关, 复音
- 模式4: 全局关, 单音

- : 可以
- ×: 不可以

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。</p>						

100
95
75
25
5
0

DD525_ZH01