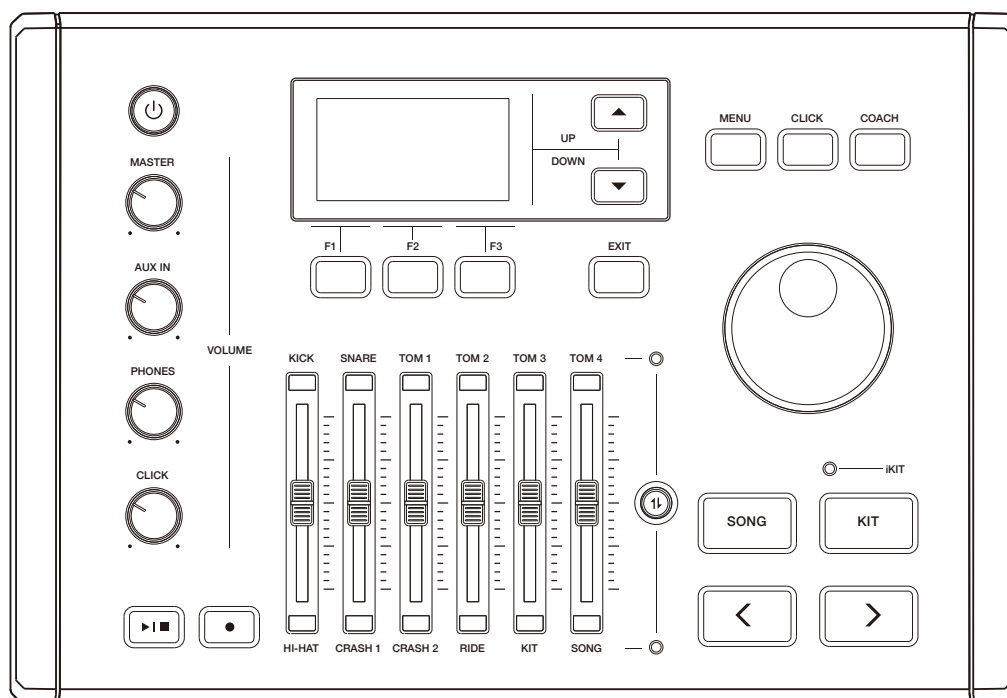


MUZA 魔笛

Digital Drum 电子鼓

DD536



用户说明书

Owner's Manual

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线:400-832-8817

www.medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

组装

切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。

请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。

当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地钉，其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。

务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒，从而造成人身伤害。

请小心连接线。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。

目录

主要特点.....	4	乐曲(SONG)	
面板说明与屏幕显示		播放预置乐曲.....	15
正面板.....	5	在乐曲伴奏下演奏.....	15
后面板.....	6	录音 (RECORD)	
屏幕显示.....	6	准备和启动录音.....	16
安装		MIDI录音命名与保存.....	16
连接鼓盘和踏板.....	7	练习模式 (COACH)	
演奏准备		静音练习 (Quiet Count)	17
电源连接.....	8	节拍训练 (Beat Check)	18
开机/关机.....	8	节奏变化练习(Change Up).....	18
恢复出厂设置.....	8	音量推杆.....	19
快速入门		功能设置	
鼓组和音色.....	9	触发器性能设置 (TRIGGER)	20
选择鼓组.....	9	全局压缩 (MASTER COMPRESS)	21
选择音色.....	9	MIDI设置 (MIDI SETUP).....	22
演奏技巧.....	9	定时关机.....	22
鼓组(KIT)		恢复出厂设置 (FACTORY RESET).....	23
预置鼓组、用户鼓组和iKit鼓组.....	11	规格.....	24
选择鼓组.....	11	附录	
编辑鼓组.....	11	鼓组KIT表.....	25
鼓组效果.....	13	鼓组iKit表.....	25
REVERB效果.....	13	音色表.....	26
EQ效果.....	13	音乐表.....	30
保存用户鼓组.....	13	GM鼓组表.....	31
节拍器(CLICK)		GM旋律音色表.....	33
启动/关闭节拍器.....	14	MIDI应用表.....	34
编辑节拍器参数.....	14	弹出窗提示信息说明.....	35

主要特色



PURE DRUM 技术

不论是平稳细腻的轻击，还是气氛强烈的重打，都能出色表现超大的动态范围，完美地体现与传统鼓一样的变化效果，让您演奏时感觉更加自如、更加美妙，这就是 PURE DRUM 技术。

PURE DRUM—超自然逼真的音色

我们通过独有的PURE DRUM技术将电子鼓音色跃升到了新的水平，带给您更加真实和逼真的听觉感受，不管是滚奏还是其他的敲击技巧，都能真实地展现传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

iKit—超灵敏、超细腻的触感反应

电鼓业界独创的黑科技iKit，解决了电子鼓不够灵敏的难题，让你在微小力度下的演奏，也能达到真鼓那样的触发效果，并真实表现出了那种细腻的变化和真实感。

极致的鼓盘和钹镲

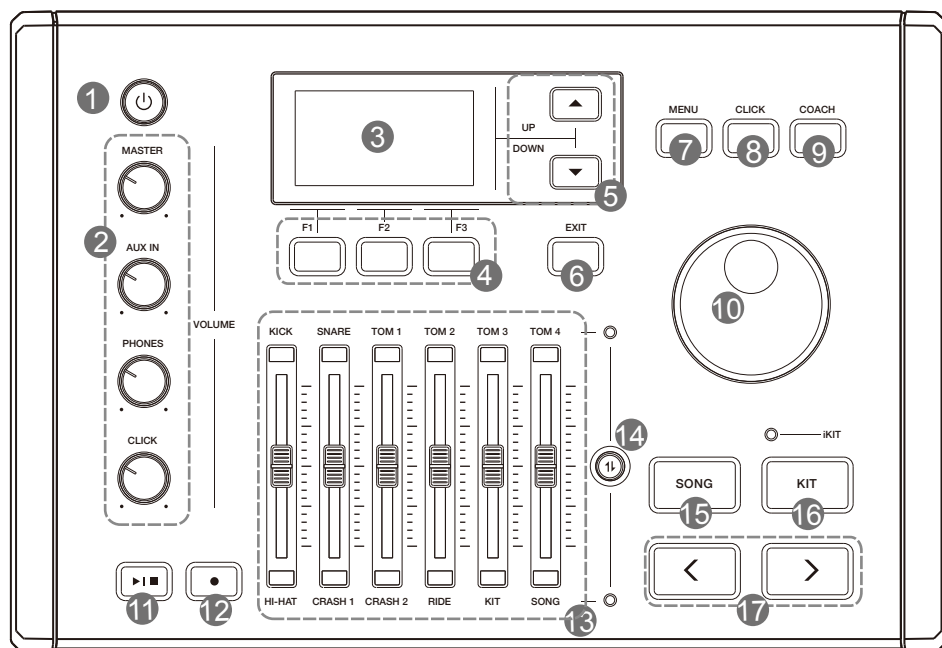
经过特殊处理的表面材料和传感技术，带来的不仅是绝佳的触发灵敏度，还有超一流的手感和静音功能，能模拟传统鼓的面、边、叮叮、制音等各种效果，开创电子鼓的新纪元。

沉稳而优雅的外观

典雅时尚的鼓音源，具有全点阵液晶和指轮盘，方便操作和显示，配上圆弧形四立柱鼓架，更显稳重、专业和美观。

面板说明与屏幕显示

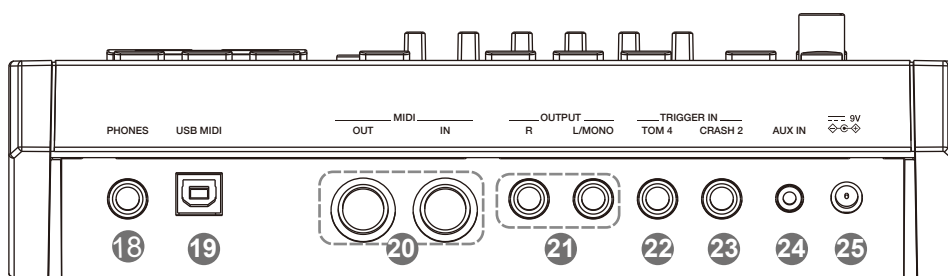
正面板



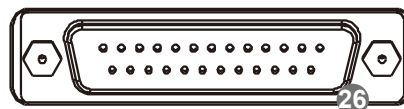
1. 【POWER】按钮
打开或关闭电源。
2. 【MASTER】旋钮
调节线路输出的音量。
【AUX IN】旋钮
调节外部音频输入音量。
【PHONE】旋钮
调节耳机输出的音量。
【CLICK】旋钮
调节节拍器输出音量。
3. LCD 显示屏
显示鼓组、音色、乐曲等的名称和参数设置。
4. 【F1】~【F3】按钮
执行LCD显示屏上对应的功能。
5. 【↑】/【↓】
上下移动LCD显示屏上的光标，来选择某个参数项。
6. 【EXIT】按钮
返回到上一级菜单。
7. 【MENU】按钮
进入KIT模式下的MENU菜单
8. 【CLICK】按钮
启动或关闭节拍器；进入节拍器设置。
9. 【COACH】按钮
进入练习模式。
10. 按钮指轮拨盘
快速调节参数。
11. 【▶|■】按钮
启动或停止乐曲播放。
12. 【•】按钮
进入快速录音模式。
13. 音量推杆
快速调节各触发器和鼓组、音乐音量。
14. 【音量推杆】按钮
切换音量推杆中的上、下档功能。
15. 【SONG】按钮
进入乐曲模式。
16. 【KIT】按钮
进入鼓组模式。
17. 【<】/【>】按钮
用于选择鼓组或快速编辑参数值（调增/调减参数值）。

面板说明与屏幕显示

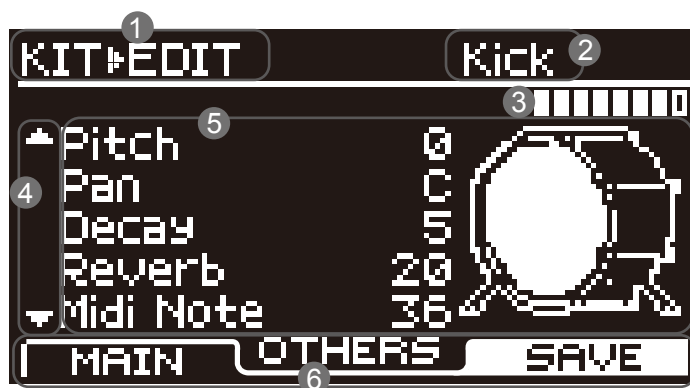
后面板



- 18. PHONES接口 (1/4 ")
连接立体声耳机，对输出的声音进行监听。
- 19. USB MIDI接口
连接到个人电脑，传输MIDI数据。
- 20. MIDI 接口 (输入，输出/转发)
连接外部MIDI音序设备，传输或接收MIDI信息。
- 21. OUTPUT 接口 (L/MONO, R) (2 x1/4 ")
连接音频系统或功放设备。立体声输出需连接L/MONO和R插孔；单声道输出只需连接L/MONO插孔。
- 22. TOM 4 接口 (1/4 ")
连接外扩配置通鼓Tom 4。
- 23. CRASH 2接口 (1/4 ")
连接外扩配置强音镲Crash 2。
- 24. AUX IN 接口 (1/8 ")
连接外部音频设备，如MP3等，您可以在播放乐曲的同时进行演奏。
- 25. DC IN接口
连接电源适配器。
- 26. 触发器输入插座
插入指定的连接线，用于连接鼓盘与踏板。



屏幕显示



- 1. 菜单
显示当前的菜单，如“KIT”、“SONG”、“COACH”、“CLICK”等等。
- 2. 鼓盘触发器名称
显示当前的鼓盘触发器名称，如“Snare Head”、“Snare Rim”、“Ride Bow”、“Ride Edge”、“Ride Bell”等等。
- 3. 鼓盘敲击力度
显示当前鼓盘的敲击力度。
- 4. 提示向上/下移动光标值
提示按下【↑】/【↓】按钮，浏览更多参数。
- 5. 详细的参数
对应于主参数，显示参数的详细情况。
- 6. 【F1】/【F2】/【F3】功能项
显示功能按钮【F1】~【F3】对应的功能。

警告!

为了防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

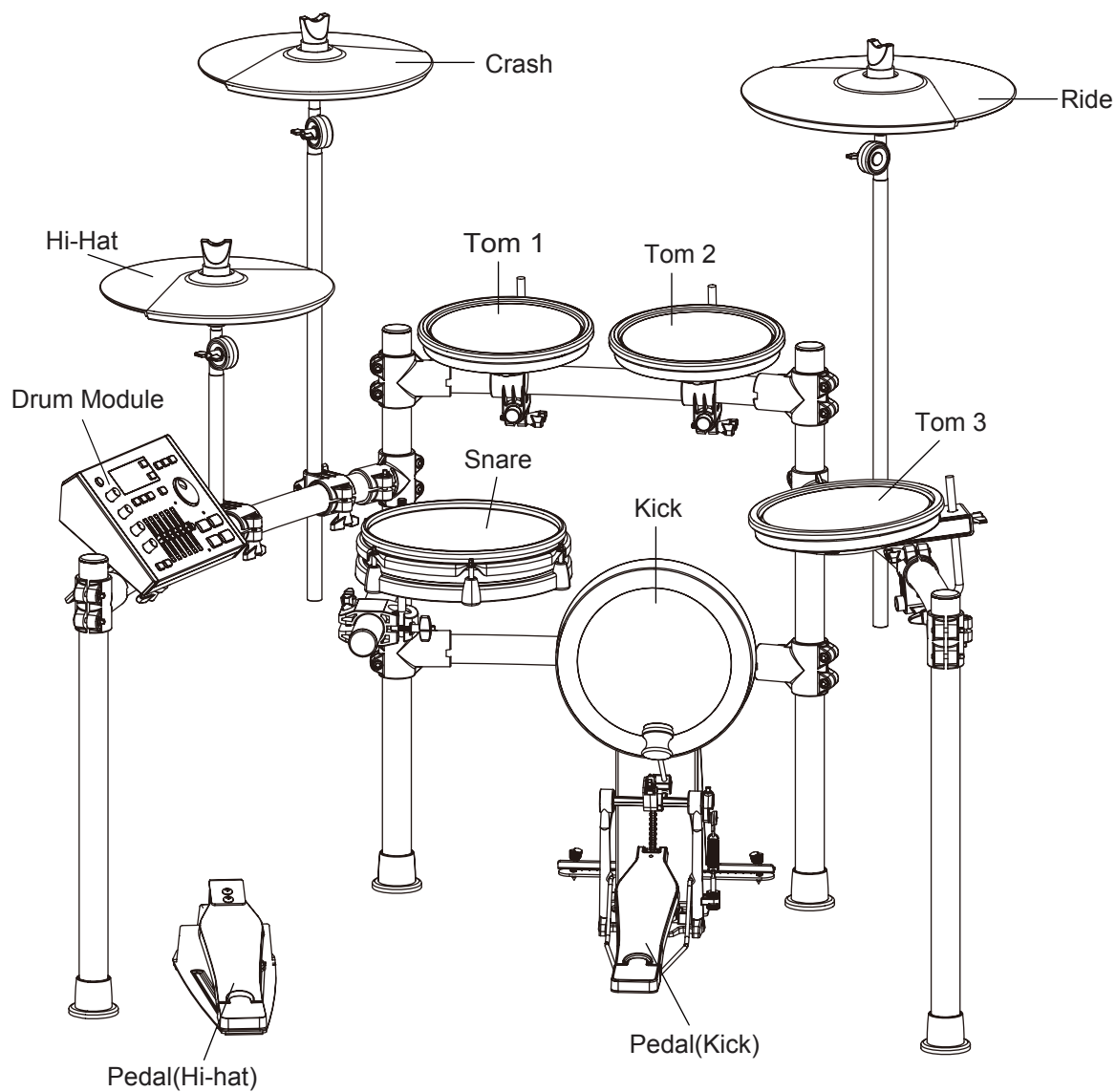
连接鼓盘和踏板

标准配置:

低音鼓KICK，军鼓SNARE（双触发），通鼓TOM 1~3（双触发），强音镲CRASH（双触发，带制音功能），叮叮镲RIDE（三触发，带制音功能），踩镲HI-HAT（双触发），踩镲踏板PEDAL(HI-HAT)。

注意:

1. 请确保每个鼓盘都正确连接到对应的插孔。
2. 关于如何装配鼓架、连接鼓盘以及鼓音源，请详见装配说明书。



演奏准备

电源连接

1. 将电源适配器的DC插头连接到后面板上的DC IN接口。
2. 将电源适配器的另一端连接到AC插座。

注意:

1. 请使用本机所配套的电源适配器。
2. 即使已关闭电源，还会有极小量的电流通向鼓音源，所以，如果长时间不使用本机，请务必拔下电源适配器的插头。

开机/关机

开机

开机前，请先确定（触发器、音频设备等）已经连接妥当，然后将本机和所有外接音频设备的音量调到最小。

1. 开机前，请将所有音量旋钮调到最小。
按下【POWER】按钮，打开电源。
2. 打开外部音频系统或功放设备的电源，或者使用耳机监听。
3. 一边敲击鼓盘，一边向右转动【MASTER VOLUME】 / 【PHONES VOLUME】旋钮，调节音量至合适大小。



关机

1. 将本机和外部音频设备音量调到最小。
2. 关闭外部音频设备的电源。
3. 按住【POWER】按钮，直到电源关闭。

自动关机说明

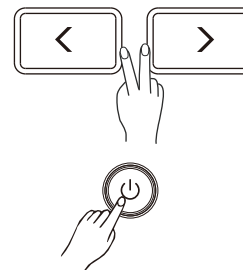
为了环保和节能，如果您对本机没有任何操作（如：播放，敲击，按下按键等等），在30分钟后，本机会自动关机。您可以设置关闭或启用此功能，详见选项设置（Option）。

恢复出厂设置

如果您需要恢复出厂设置，请按如下步骤操作：

1. 同时按住【<】和【>】按钮，按下【POWER】按钮开机；
2. 直到LCD显示“Factory Resetting...”。完成出厂设置后，鼓音源返回KIT菜单。

初始化的参数为：Trigger、MIDI Setup、Option、MasterCompress和UserKit、UserSong数据。





快速入门

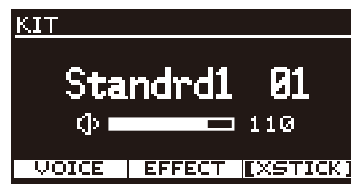
鼓组和音色

鼓组 (Drum Kit) 就是全部鼓盘和钹镲的音色组合。

原声鼓只有一套固定的鼓组，它的音色和风格，无法改变；而电子鼓却可以有套鼓组。电子鼓内置许多风格各异的鼓音色，以及风格相同却各有特色的鼓音色；您可以根据自己的喜爱，尽情挑选喜欢的鼓音色，组成不同的鼓组。详见附录鼓组表及音色表。



选择鼓组

1. 按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，显示屏上“KIT”标识点亮显示。
2. 按下【】/【】按钮选择一个参数项，然后使用指轮盘或【<】、【>】按钮选择所需鼓组并调节鼓组音量。



选择音色

您可以敲击鼓盘，试听鼓组的整体音色效果；您还可以分别设置各个鼓盘的音色。

1. 按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，然后按下【F1 (VOICE)】按钮，进入VOICE菜单。
2. 敲击您想要编辑的鼓盘，LCD会显示当前鼓盘的名称。
3. 按下【】/【】按钮选择一个参数项，然后使用指轮盘或【<】、【>】按钮选择所需音色，并可调整其他参数值。



演奏技巧

为了让您的演奏更显专业，下面我们将介绍几种不同的演奏技巧。类似于传统鼓，您可以使用不同的敲击技巧来演奏电子鼓。所有鼓盘都具有力度感应功能，并且能真实地模拟传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

鼓盘Pad

军鼓和通鼓均能检测到面击与边击；军鼓还支持制音边击。

面击Head Shot

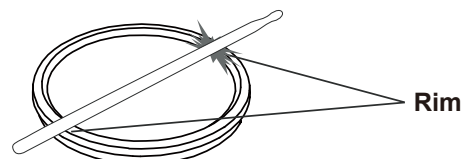
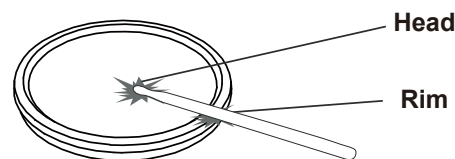
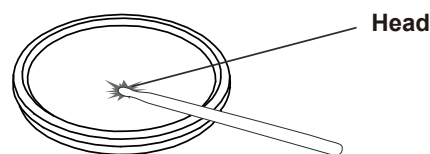
只敲击鼓盘的鼓面部分。

边击Rim Shot

同时敲击鼓面和鼓边，或者只敲击鼓边。

军鼓制音边击Cross Stick (X Stick)

当启用“X-STICK”功能时，小力度敲击军鼓鼓边，响应X-STICK效果；大力度敲击军鼓鼓边，响应Rim Shot效果

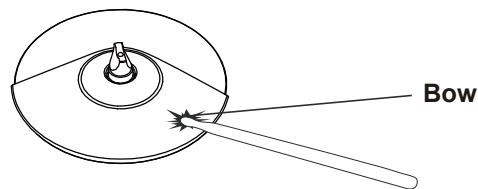


快速入门

钹Cymbal

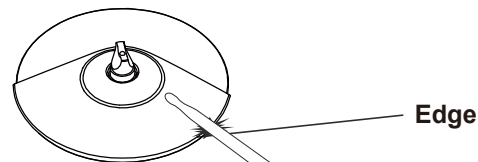
敲击钹面Cymbal Bow Shot

敲击钹的中间位置（位于钹帽与钹边之间），如图所示。



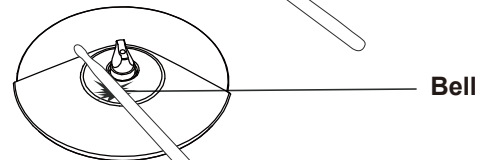
敲击钹边Cymbal Edge Shot

敲击钹的边沿，如图所示。



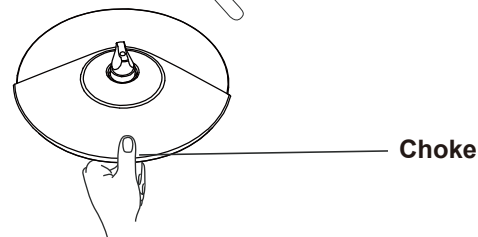
敲击钹帽Cymbal Bell Shot

敲击钹的钹帽区域，如图所示。



制音 Choke Play

叮叮钹和强音钹具有制音功能，敲击钹后立即抓住钹边可使延音停止。



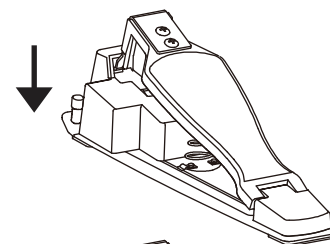
踩钹Hi-Hat

踩钹踏板变化

随着踩钹踏板位置的不同，敲打踩钹会呈现不同的音色，给您带来接近真实踩钹的体验。

开钹 Open Hi-Hat

松开踩钹踏板，单击踩钹钹面。

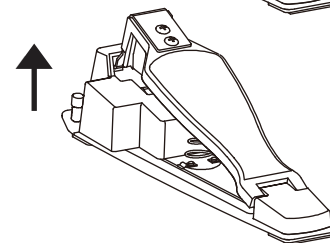


闭钹 Closed Hi-Hat

踩下踩钹踏板并保持闭合，同时敲击踩钹钹面。

踩钹踏板 Hi-Hat Pedal

不敲击踩钹钹面，单踩下踩钹踏板，产生脚踏声。



踩钹踏击 Splash

踩下踩钹踏板并随即快速释放踏板。

鼓组(KIT)

预置鼓组、用户鼓组和iKit鼓组

预置鼓组是本机预先设置好、而且改变参数值后无法保存的鼓组。

用户鼓组是可以修改参数值，并可保存的鼓组。

iKit鼓组是本机特有的功能，在iKit模式下，军鼓的小力度响应会特别灵敏。

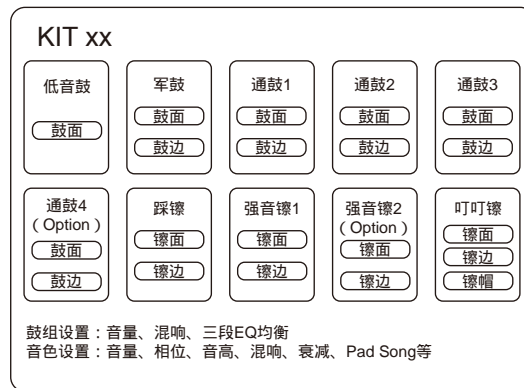
本机共有57套鼓组，其中37套（1~37）预置鼓组、20套（38~57）用户鼓组，另外还有5套iKit鼓组；

注：iKit只对军鼓有效，能明显提高军鼓小力度的响应，其他触发器与正常Kit的一样使用和操作。

1. 在iKit鼓组中，军鼓面不能选音色、不能调整音高、衰减等参数，其他参数都能调节。
2. 在iKit模式下，无法进入Trigger菜单，禁止编辑Trigger参数。
3. 在iKit模式下，Aux in和Output连接设备，要有良好接地。

您可以编辑上述所有鼓组的参数，然后保存到用户鼓组。详见附录鼓组表。

鼓组的配置如图所示：



选择鼓组

按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，LCD显示当前鼓组序号和鼓组音量；再次按【KIT】，进入iKit状态，依次重复。

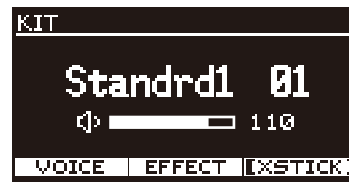
在KIT或iKit菜单下：

1. 按【<】/【>】按钮或转动指轮盘来选择鼓组
2. 按【】按钮选择音量参数项，再按【<】/【>】按钮或转动指轮盘来调节音量。

KIT和iKit菜单下，功能按钮【F1】~【F3】的使用：

按钮	对应参数	参数名称	参数说明
F1	VOICE	音色参数	编辑音色参数
F2	EFFECT	鼓组效果	编辑鼓组效果（注：iKit无此功能）
F3	XSTICK	军鼓制音边击	打开/关闭制音边击

进入相应界面后，按【】/【】按钮选择一个参数项，然后使用指轮盘或【<】/【>】按键调整参数值。



编辑鼓组

1. 按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，然后按下【F1(VOICE)】进入VOICE菜单。
2. 各个鼓盘的音色及效果参数，参数修改后请及时保存到用户鼓组；否则，在切换鼓组后，修改的数据会被丢失。

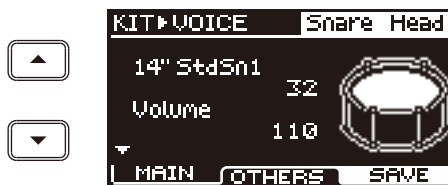
KIT-Voice菜单下,功能键【F1】~【F3】的作用如下:

按钮	对应参数	参数名称	参数说明
【F1】	MAIN	主要参数	编辑音色主要参数
【F2】	OTHERS	其它参数	编辑音色其它参数
【F3】	SAVE	保存设置	保存设置到用户鼓组

鼓组(KIT)

编辑主要参数

1. 音色主参数编辑：按下【KIT】 - 【F1】进入右图音色主参数菜单。
2. 选择触发器：敲击您想要编辑的鼓盘，LCD会显示当前鼓盘的名称。您也可以按下【】/【】按钮，选择右上角的触发器项，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按键)选择鼓盘名称。
3. 选择音色：按【】/【】按钮，选择音色选项，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按键)选择所需音色。
4. 调整音量：按【】/【】按钮，选择音量选项，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按键)调节音量。



5. 参数范围如下:

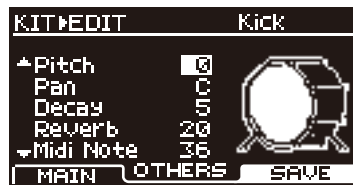
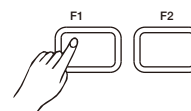
音色参数	参数说明	参数范围
Number	选择音色	1~611
Volume	音色音量	0~127

*注：音色请参考附录音色表

提示：左下角下箭头表示【】按钮有效，可以再往下移动光标选择参数；反之，若左上角有上箭头，表示表示【】按钮有效，可以再往上移动光标选择参数。

编辑其它参数

1. 进入菜单：按下【KIT】 - 【F1(VOICE)】 - 【F2(OTHERS)】进入右图音色参数菜单。
2. 选择触发器项：敲击您想要编辑的鼓盘，LCD会显示当前鼓盘的名称。您也可以按下【】/【】按钮，选择鼓盘选项，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按键)选择鼓盘名称。
3. 选择各参数项：按下【】/【】按钮，选择不同的参数，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按键)进行调节。



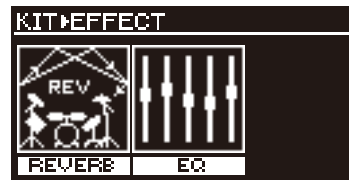
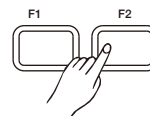
4. 参数及范围如下:

音色参数	参数说明	参数范围
Pitch	音高	-8~+8
Pan	音色相位	L8~C~R8
Decay	衰减	0~5
Reverb	混响	0~127
Midi Note	通过MIDI OUT发送的MIDI码	0~127
Pad Ptn	敲打鼓盘触发乐曲的切换开关 选择触发乐曲的序号	Off, 1~80
Min Velocity	触发成的最小力度，当力度小于设置值时，会响应成设置的力度	1~127
Strainer	拉簧效果开关，仅含有拉簧效果音色的军鼓	--, OFF, ON

鼓组(KIT)

鼓组效果

1. 按下【KIT】 - 【F2】进入右图EFFECT菜单。
2. 鼓组效果下有REVERB和EQ两种效果，通过【F1】和【F2】进行选择。



REVERB效果

1. 按下【KIT】 - 【F2(EFFECT)】 - 【F1(REVERB)】进入右图REVERB菜单。
2. 按下【】/【】或【F1】/【F2】按钮，选择不同的参数，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按钮)进行调节。
3. 参数及范围如下：

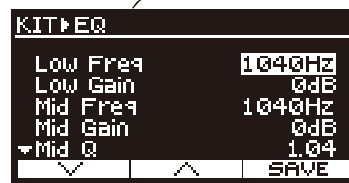
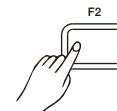
面板名称	说明	范围
Type	REVERB效果类型	Room1、Room2、Room3、Hall1、Hall2、Church、Delay、Pan Delay
Level	混响深度	0~127
Time	Room1、Room2、Room3、Hall1、Hall2、Church混响时间	0.30~12.00s
	Delay、Pan Delay混响时间	0~325ms



EQ效果

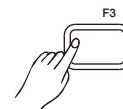
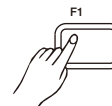
1. 按下【KIT】 - 【F2(EFFECT)】 - 【F2(EQ)】进入右图菜单。
2. 按下【】/【】或【F1】/【F2】按钮，选择不同的参数，然后使用指轮盘(或【<】/【>】按钮)进行调节。
3. 参数及范围如下：

面板名称	说明	范围
Low Freq	低频截止频率	50~20000Hz
Low Gain	低频增益	-12 dB~+12dB
Mid Freq	中频中心频率	50~20000Hz
Mid Gain	中频增益	-12 dB~+12dB
Mid Q	中频Q值	0~12
High Freq	高频截止频率	50~20000Hz
HighGain	高频增益	-12 dB~+12dB



保存用户鼓组

1. 按下【KIT】 - 【F1(VOICE)】进入音色编辑界面。
2. 编辑音色相关参数, 比如音色、鼓组混响和EQ等参数。
3. 完成编辑后, 按下【F3 (SAVE)】, 进入保存SAVE界面
4. 按下【】/【】按钮, 选择一个用户鼓组来保存编辑后的参数设置。
注意：此时, 如果按下【EXIT】按钮, 将不做保存并返回VOICE菜单。
5. 按下【F3 (ENTER)】按钮, 进入RENAME界面, 对用户鼓组重新命名。



鼓组(KIT)

RENAME界面的按钮操作如下：

按钮	功能说明
【 ← 】/【 → 】	向左/向右移动屏幕光标
指轮盘或【 < 】/【 > 】	改变当前选中的字符
【 F1 】	向左插入空格，当前字符自动右移一位
【 F2 】	删除选中字符，后面字符自动左移一位
【 F3 】	确认命名并保存
【 EXIT 】	退回上一界面

注意：单个文件名最多可以输入12个字符。

- 重命名完成后，按下【**F3 (ENTER)**】来确认保存。如果保存成功，LCD会提示“Save OK!”，然后返回对应的KIT菜单。
iKit下不支持保存用户鼓组。

注：

- 鼓组参数包括鼓组菜单下音色、混响和EQ界面中的各个参数。
- 编辑参数后，若未保存而选择其他鼓组、或执行关机操作，编辑过的参数会丢失。
- 编辑参数后，若不保存KIT下进入Record，录制的KIT会恢复默认值。
- 编辑参数后，只要不改变到其他鼓组，即使切换到其他界面，编辑过的音色参数不会丢失。



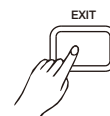
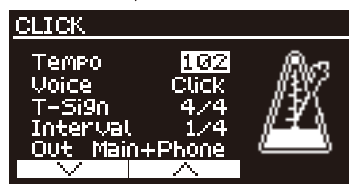
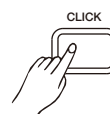
节拍器(CLICK)

节拍器是电子鼓的一个重要功能，练习时打开节拍器，有助于提高敲击的精准度。

启动/关闭节拍器

- 按下【**CLICK**】按钮可进入CLICK菜单并启动节拍器，按钮指示灯会随着节拍声闪烁。
- 再次按下【**CLICK**】按钮将退出CLICK菜单，并关闭节拍器，按钮指示灯熄灭。

注：在CLICK菜单下，按【**EXIT**】按钮，仅退出节拍器菜单，不关闭节拍器。



编辑节拍器参数

在CLICK菜单下，按下【**←**】/【**→**】按钮选择所需参数，然后使用指轮盘或【**<**】/【**>**】按钮调整参数值





节拍器参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
Tempo	30 ~ 280	节拍器速度
Voice	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice1, Voice2	节拍器音色
T-Sign	0/2~9/2, 0/4~9/4, 0/8~9/8, 0/16~9/16	节拍器拍号
Interval	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	节拍器节拍间隔
Out	Phone, Main+Phone	选择节拍器声音仅从耳机输出还是(耳机+ Output)一起输出

乐曲(SONG)

本机有多种风格的预置乐曲和多首用户乐曲，您可以尽情挑选自己喜欢的乐曲类型，用作伴奏（详见音乐表）。

播放预置乐曲

1. 按下【SONG】按钮，进入SONG▶MODULE菜单。
2. 按下【】/【】按钮，选择音量调整还是乐曲选择，确定后使用指轮盘或【<】/【>】按钮选择所需乐曲，或调节乐曲的音量：000~127。
3. 按下【▶|■】按钮，启动或停止播放当前乐曲。在播放状态下，LCD会显示小节计数。
4. 在SONG▶MODULE菜单下，按下【F1 (LIST)】按钮，进入SONG▶LIST菜单，快速选择乐曲。
5. 通过【】/【】按钮或指轮盘或【<】/【>】按钮，选择所需乐曲；按下【▶|■】按钮，可启动或停止播放当前乐曲，LCD会显示小节和节拍计数。
6. SONG▶LIST菜单下，按下【F1 (GROUP)】按钮，可以切换选择乐曲类型：PTN->USER->PTN...。SONG▶LIST菜单下，选择某首乐曲后，按【SONG】能回到所选乐曲的SONG界面。
7. 在SONG▶MODULE或SONG▶LIST菜单下按【F3(TEMPO)】按钮，将暂显出TEMPO值，此时可通过指轮盘或【<】/【>】按钮调节歌曲播放的速度值：30~280。

乐曲分类如下：

	类型	乐曲序号	描述
预置乐曲	Ptn	1~80	Pattern是节奏型乐曲。Pattern在播放完毕后，会自动从起始位置重新播放，直至按下【▶ ■】为止。
用户乐曲	User	81~85	录音乐曲。



在乐曲伴奏下演奏

1. 选好预置乐曲后，按下【▶|■】启动播放，此时您可以跟随乐曲，敲击鼓盘进行演奏。
2. 若播放预置乐曲，按下【F3(TEMPO)】然后使用【<】/【>】按钮或指轮盘调节乐曲速度。
3. 若想打开或关闭节拍器，按下【CLICK】按钮。



录音 (RECORD)

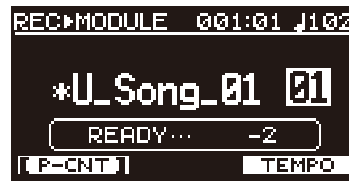
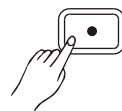
准备和启动录音

无伴奏录音和有伴奏录音：

- ★ 在KIT菜单下按【REC】钮，进入无伴奏录音。
- ★ 在SONG菜单下按【REC】钮，进入有伴奏录音，此时SONG菜单中的乐曲，就是录音伴奏曲。

- 按下【●】按钮进入MIDI录音界面。
进入录音界面后，将自动打开节拍器；您可以按下【CLICK】关闭节拍器声音，但节拍器灯是一直闪烁的。
- 录音设置界面下，您可以进行以下操作：
 - ★ 通过指轮盘或【<】/【>】按钮选择要录入的用户歌曲（81~85）。
 - ★ 按【F1(P-CNT)】按钮，开启/关闭预备拍功能。
 - ★ 按【F3(TEMPO)】按钮进入速度暂显，然后通过指轮盘或【<】/【>】按钮设置录音的速度值。
- 按下【▶|■】按钮或直接敲击鼓盘，即可启动录音。您可以录制乐曲伴奏和鼓盘演奏，但节拍器声音不会被记录。

注：录音过程中，只有【F3 (STOP)】、【CLICK】、【EXIT】和【▶|■】按钮有效。



MIDI录音命名与保存

录音过程中，您可以按下【F3 (STOP)】、【▶|■】或【EXIT】按钮停止录音，并进入RENAME界面。

RENAME界面的按钮操作如下：

按钮	功能说明
【<】/【>】	向左/向右移动屏幕光标
指轮盘或【<】/【>】	改变当前选中的字符
【F1】	向左插入空格，当前字符自动右移一位
【F2】	删除选中字符，后面字符自动左移一位
【F3】	结束命名并保存
【EXIT】	退出RENAME,以默认的U_Song_xx保存

注意：

- 单个文件名最多可以输入12个字符。
- 选用UserKitxx做MIDI录音时，若此鼓组有更改，则播放效果会有不同。
- 在iKit模式下，不支持录音。

练习模式 (COACH)

本机内置独特而实用的练习模式，专为初学者设计，帮助他们全面提高敲击的精准度、速度和耐力等技能。

按【COACH】按钮，进入练习 (COACH) 模式。



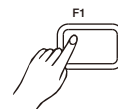
练习模式包含3种练习类型：静音练习 (Quiet Count)、节拍训练 (Beat Check) 和节奏变化 (Change Up) 练习。每种练习各有特色，其中，节拍训练和节奏变化练习设有自动评分 (Score) 功能，更加直观地显示出您的成长和进步。

注：在Beat Check或Change Up下的练习模式：无评分下，您将听到对应节拍类型的正确敲击；若打开了评分功能，仅播放当前速度和拍号下的计拍，您需根据计拍敲击对应的节拍类型。

静音练习 (Quiet Count)

静音练习 (Quiet Count) 是最基本的训练方式，可以帮助您培养更好的节奏感和速度感。练习开始时先播放演示拍，随后是静音拍，此时您需按照演示拍的节奏，敲击鼓盘。

1. 按下【COACH】按钮，进入COACH菜单，然后按下【F1 (QUIET)】按钮，进入静音练习。



静音练习的参数设置如下：

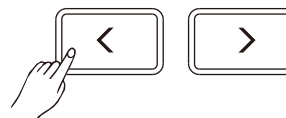
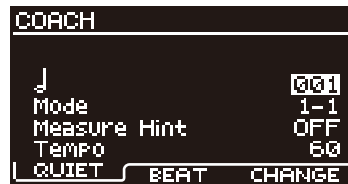
参数	参数范围	参数说明
	01 ~ 05	选择节拍类型
Mode	1-1, 2-2, 1-3	1-1: 1小节提示, 1小节静音; 2-2: 2小节提示, 2小节静音; 1-3: 1小节提示, 3小节静音
Measure Hint	ON/OFF	打开/关闭重拍提示音
Tempo	30~280	速度调节

此时选择上述表格中你想要的参数。

2. 按下【▶|■】按钮，引导拍以后开始练习，一开始有节拍器声提示拍号，在静音阶段，节拍器静音，正上方显示“HIT!”，此时应该根据先前节奏速度去敲击鼓盘，LCD会显示你每次敲击的准确度如，如右图所示。
在练习界面可按【F3 (TEMPO)】按钮调节速度。

3. 再次按下【▶|■】按钮，停止练习。

提示：
练习过程中，请留意LCD显示，实时了解您敲击的准确性。



练习模式 (COACH)

节拍训练 (Beat Check)

节拍训练 (Beat Check) 设有15种不同的节拍类型，您可以跟随节拍声练习；如果打开了评分功能，系统会自动评分。

1. 按下【COACH】按钮，进入COACH菜单，然后按下【F2 (BEAT)】按钮，进入节拍训练。

节拍训练的参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
	1 ~ 15	选择节拍类型
Score	OFF/ ON(8Meas)/ ON(16Meas)/ ON(32Meas)	打开/关闭自动评分功能以及选择练习的小节数
Measure Hint	ON/OFF	打开/关闭重拍提示音
Tempo	30~280	速度调节

2. 按下【▶|■】按钮，引导拍以后开始练习，LCD会显示敲击的准确度。在练习界面可按【F3 (TEMPO)】按钮调节速度。
3. 再次按下【▶|■】按钮，停止练习。

节奏变化练习(Change Up)

节奏变化练习 (Change Up) 可以训练你的节奏变化能力，每个节奏播放完两小节后会自动切换到下一个节奏，音符标识会闪烁下一个节奏型，表示在下一个小节会改变为该节奏型。

1. 按下【COACH】按钮，进入COACH菜单，然后按下【F3 (CHANGE)】按钮，进入节奏变化练习。

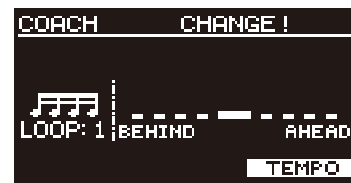
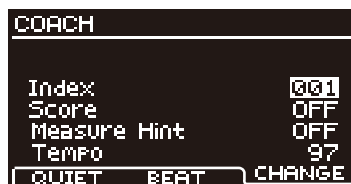
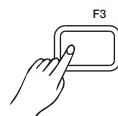
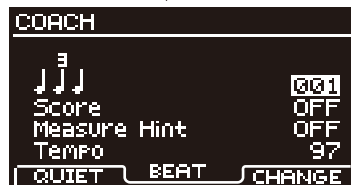
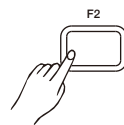
节奏变化练习的参数设置如下：

参数	范围	参数说明
	1~3	选择节奏变化类型
Score	OFF/ ON(2Loop)/ ON(4Loop)	打开/关闭自动评分功能以及选择练习的循环次数
Measure Hint	ON/OFF	打开/关闭重拍提示音
Tempo	30~280	速度调节

此时选择上述表格中你想要的参数。

2. 按下【▶|■】按钮，引导拍后开始练习，LCD会显示敲击的准确度；在切换前一小节，音符会闪烁并显示“CHANGE！”，提示下一小节将切换。在练习界面可按【F3 (TEMPO)】按钮调节速度。
3. 再次按下【▶|■】按钮，停止练习。

提示：
若打开自动评分功能，在练习达到设定的循环次数后，系统会自动停止练习并进行评分。

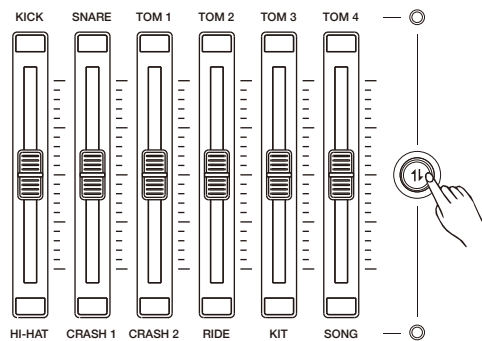


音量推杆

您也可以使用推杆直接调节相关参数的音量。

按下【1↵】选择一档参数，对应的LED将会点亮，此时推动推杆即可调节该档对应参数的音量。

上档 (对应按键上方的LED)	
KICK	低音鼓的音量
SNARE	军鼓的音量
TOM1	通鼓1的音量
TOM2	通鼓2的音量
TOM3	通鼓3的音量
TOM4	通鼓4的音量
下档 (对应按键下方的LED)	
HI-HAT	踩镲和踩镲踏板的音量
CRASH1	强音镲1的音量
CRASH2	强音镲2的音量
RIDE	叮叮镲的音量
KIT	整套鼓组的音量
SONG	歌曲播放的音量



举例：调节军鼓的音量。

1. 按下【1↵】选中军鼓所在的上档，此时按键上方的LED点亮；
2. 推动【SNARE】推杆，即可调节军鼓的音量。

注意：

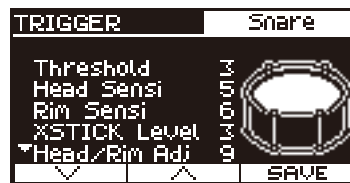
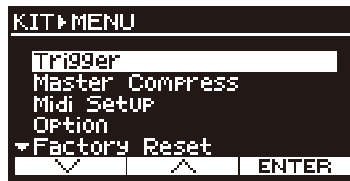
按下【1↵】按键并不会立刻改变当前音量，只有在推动推杆时，对应的音量才会发生变化。

功能设置

触发器性能设置 (TRIGGER)

对鼓手来说，鼓盘触发器的参数设置在演奏中是很实用的。根据个人的演奏习惯和感觉，对鼓盘触发器的相关参数进行调整，能大大增加电子鼓的演奏性能。

本机设有一组预置触发器参数，您可以编辑相关参数；若觉得满意后，请及时保存，不然关机后设置的触发器参数会丢失。

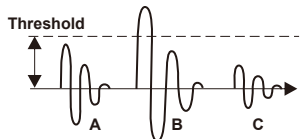


编辑触发器参数

- 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，进入如下菜单。
- 按下【】或【F2】/【】或【F1】按钮选择“Trigger”参数项，然后按【F3 (ENTER)】进入触发器参数编辑界面。
- 按【】或【F2】/【】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3 (SAVE)】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。

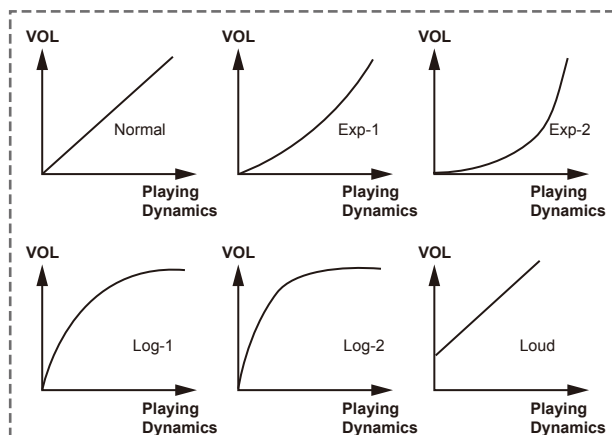
鼓盘触发器参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
Head Sensi	0 ~15	调节鼓面灵敏度。 灵敏度高，即使小力度敲击鼓面，也会产生大音量。 灵敏度小，即使大力度敲击鼓面，音量也会较小。
Rim Sensi	0 ~15	调节鼓边灵敏度。
Threshold	0 ~15	设置鼓盘信号阈值，高于此信号强度才能发音。 该参数可以有效避免误触发，防止因相关鼓盘振动而带来干扰。 如图所示：B会发声，而A、C均不发声。 若参数值设置过高，轻打可能不发声。 建议按以下步骤进行调节： 1. 将该参数值调至低值； 2. 将参数值一点点调高，然后敲击鼓盘进行监听； 3. 重复第2步，直至调到最合适的参数值。
Head/Rim Adj	0 ~15	面/边干扰调节（仅限军鼓和通鼓）。
X-STICK Level	--, 0~4	军鼓制音边击信号。 该参数值为0时，只响应边击声，没有制音边击声；参数值越高，制音边击声越明显。 注意：仅在KIT主菜单打开了X-Stick功能后，此参数才能被设置。
X-Talk	0 ~15	设置互相串扰抑制。 敲击鼓盘时，鼓架的振动会引起相邻鼓盘误响（“串音”），比如：敲击军鼓时，军鼓与通鼓1一起发声。如果发生“串音”，可适当调高被干扰鼓盘的XTALK参数值。 注意：该参数值不宜设置过高，否则当同时敲击两个鼓盘时，以较小力度力度敲击的鼓盘，可能会被误判作“串音”而不发声。
Curve	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud	调节力度曲线，就是敲击鼓盘的力度与音量之间的比例关系。 调节该参数，可以让敲击手感更舒适自然，详见鼓盘力度曲线说明。
Retrig-C	0~15	设置双响抑制。 由于鼓盘的震动，即使敲击一下，也可能会引起鼓盘响两下。如果发生“双响”，可适当调高该参数值。 注意：该参数值不宜设置过高，否则当快速敲击鼓盘时，可能会引起“漏音”。
Close Point	0~2	设置闭镲点。
Pedal Sensi	0~15	踩镲踏板的灵敏度
Splash-Sensi	0~5	设置踩镲踏击灵敏度。参数值越高，越容易踩出踩镲踏击。
Bow-Sensi	0 ~ 15	调节镲面灵敏度。
Edge-Sensi	0 ~ 15	调节镲边灵敏度。
Bell-Sensi	0 ~ 15	调节镲帽灵敏度。



鼓盘力度曲线说明：

力度曲线	参数说明
Normal	比较接近真鼓演奏的力度曲线，敲击力度与音量成线性比例关系。
Exp-1, Exp-2	与Normal相比，用小力度时音量变化小；用中大力度时，音量变化大。
Log-1, Log-2	与Normal相比，用小力度时音量变化大；中大力度时，音量变化小。
Loud	动态范围小，音量集中、偏大。



触发器的默认MIDI键位如下：

触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI
Kick	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hihat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hihat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hihat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hihat	46	Hihat Splash	21

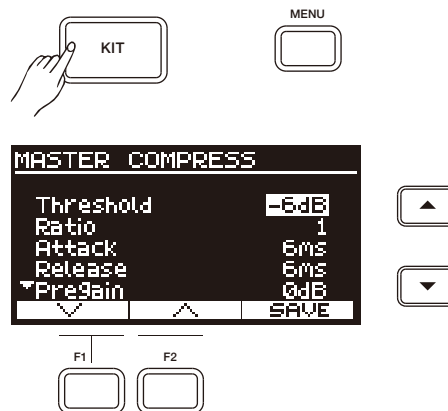
提示：触发器参数编辑后，请及时保存，否则，关机后，被编辑的数据会被丢失！

全局压缩 (MASTER COMPRESS)

全局压缩可以保证在最大音量时不失真，对专业鼓手很有帮助。

编辑压缩参数

- 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“Master Compress”菜单
- 按【】或【F2】/【】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。



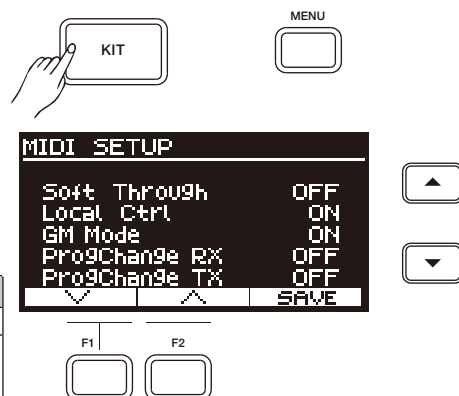
全局参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
Threshold	0 ~ -30dB	阈值，在此音量电平以上的信号，压缩才起效
Ratio	1 ~25	压缩比
Attack	6 ~50ms	当音量高于阈值 (Threshold) 时压缩起效的时间
Release	6 ~699ms	当音量低于阈值(Threshold)时压缩不起效的时间
PreGain	-60 ~12dB	压缩输出电平

功能设置

MIDI设置 (MIDI SETUP)

1. 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“MIDI Setup”功能。
2. 按【 \downarrow 】或【F2】/【 \uparrow 】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。



MIDI Setup参数表：

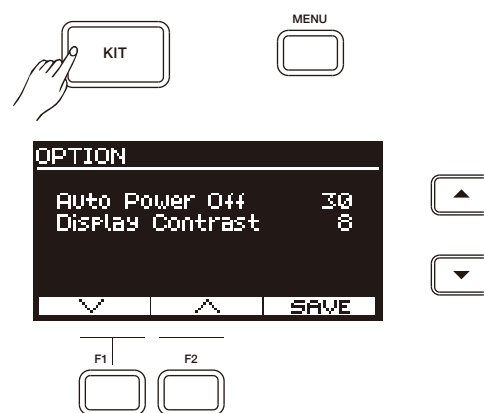
参数	参数范围	参数说明
Soft Through	ON, OFF	MIDI IN口收到的数据，转到MIDI OUT口输出
Local Control	ON, OFF	ON：发音数据同时输出到鼓音源和MIDI OUT； OFF：发音数据仅输出到MIDI OUT
GM Mode	ON, OFF	ON：MIDI IN通道10的数据输出到GM鼓组； OFF：MIDI IN通道10的数据输出到面板鼓组
Prog Change RX	ON, OFF	ON：接收通道10的Program ChangeMIDI信息； OFF：忽略通道10的Program ChangeMIDI信息
Prog Change TX	ON, OFF	ON：当改变鼓组号时，发送通道10的Program ChangeMIDI信息； OFF：当改变鼓组号时，不发送通道10的Program ChangeMIDI信息

定时关机

定时关机功能：在没有任何操作的情况下，实现定时自动关机，达到节能的作用。

提示：在播放乐曲、录音和有MIDI IN的情况下，定时关机不起作用。

1. 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“Option”功能。
2. 按【 \downarrow 】或【F2】/【 \uparrow 】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。





Option参数表：

参数	参数范围	参数说明
Auto Power Off	OFF, 30, 60	OFF：关闭自动关机功能； 30,60：设置30或60分钟后，无任何操作自动关机的定时时间
Display Contrast	1~16	调节液晶显示屏的对比度

恢复出厂设置 (FACTORY RESET)

在出厂设置菜单中，你可以分别对鼓组、乐曲、触发器做初始化处理。

1. 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“Factory Reset”功能。
2. 按【】或【F2】/【】或【F1】按钮选择你想要复位的参数项，再按【F3】启动复位。

参数	参数说明
KITReset	用户鼓组恢复出厂设置
SONG Reset	用户乐曲恢复出厂设置.
TRIGGERReset	用户触发器恢复出厂设置
ALLReset	用户鼓组、用户乐曲、用户触发器、MIDI、Option和整体压缩等都恢复出厂设置

提示：上述所有的恢复出厂设置过程中，不得断电；若出现断电，必须重新做恢复出厂设置；否则数据会出错，影响功能的正常使用。



规格

鼓组 (Drum Kits)
Kit: 37Presets + 20 Users
音色 (Voices)
预置音色 : 611 (打击乐音色、效果音色) + 17套踩镲联动音色
音序器 (Sequencer)
预置乐曲: 80
用户乐曲: 5
Tick: 每一拍192 ticks
录音方式:实时录音
最大录音数:没有用户乐曲约2000个音符.
速度 (Tempo)
30~280
显示屏 (Display)
64 x 128背光点阵液晶屏
接口 (Connectors)
触发器输入接口(DB25 型), 外部扩展触发器输入插孔 (TOM4,CRASH2),耳机插孔 PHONES(1/4 "), 辅助输入插孔(1/8 "),USB-MIDI接口, MIDI IN接口, MIDI OUT接口,线路输出插孔 (R,L/MONO)
控制按钮 (Control Buttons)
Power on/off, Master Volume, Phone volume, AUX INvolume, Clickvolume, Kit,Song, Record, Start/Stop, Click, Coach, Menu, / , Exit, F1,F2,F3, Dial, Group Faders, Fader exchange, 【<】 , 【>】
电源 (Power Supply)
DC 9V, 500mA
尺寸 (Dimensions)
265(W) x 181(D) x 74(H)mm
鼓音源重量 (Module Weight)
0.98Kg

鼓组KIT表

序号	鼓组名称
1	Standard 1
2	Acoustic 1
3	Funk
4	Rock
5	Brush 1
6	Latin
7	Funk Band
8	Dubstep
9	Beatbox 1
10	808
11	909
12	HipHop
13	Reggae
14	Jazz
15	Percussion 1
16	Indian
17	African
18	Room
19	Brush 2

序号	鼓组名称
20	Fusion
21	Vintage
22	Orchestra
23	Marimba
24	Vibraphone
25	Beatbox 2
26	Power
27	Techno
28	Dance
29	Pop
30	World
31	Lo-Fi
32	R&B
33	Electronic
34	House
35	Live
36	Chinese Traditional Percussion 1
37	Chinese Traditional Percussion 2

鼓组iKit表

序号	鼓组名称
1	iStandard
2	iAcoustic
3	iFunk
4	iRock
5	iBrush

音色表

序号	音色名称
底鼓	
1	22" Standard Kick 1
2	22" Standard Kick 2
3	Rock Kick
4	22" Acoustic Kick
5	22" Jazz Kick
6	Vintage Kick 1
7	Brush Kick
8	Funk Kick
9	Room Kick 1
10	Room Kick 2
11	Fusion Kick
12	1970's Kick
13	Vintage Kick 2
14	Reggae Kick
15	Old School Kick
16	Pop Kick
17	Beatbox Kick 1
18	Power Kick
19	808 Kick
20	909 Kick
21	Electronic Kick
22	Dance Kick
23	Beatbox Kick 2
24	FX Mix Kick
25	HipHop Kick
26	Techno Kick
27	Lo-Fi Kick
军鼓	
28	14" Standard Snare 1
29	14" Standard Snare Rim 1
30	14" Rock Snare
31	14" Rock Snare Rim
32	14" Acoustic Snare
33	14" Acoustic Snare Rim
34	14" Funk Snare 1
35	14" Funk Snare Rim 1
36	14" Jazz Snare
37	14" Jazz Snare Rim
38	14" Funk Snare 1
39	Room Snare Rim
40	Fusion Snare
41	Fusion Snare Rim
42	14" Standard Snare 2
43	14" Standard Snare Rim 2
44	14" Funk Snare 2
45	14" Funk Snare Rim 2
46	Vintage Snare
47	Vintage Snare Rim
48	Brush Snare 1
49	Brush Snare Rim 1
50	Brush Snare 2
51	Brush Snare Rim 2
52	Live Snare

53	Live Snare Rim
54	Orchestra Snare
55	Orchestra Snare Rim
56	Reggae Snare
57	Reggae Snare Rim
58	Old School Snare
59	Old School Snare Rim
60	R&B Snare
61	R&B Snare Rim
62	Dubstep Snare
63	Beatbox Snare 1
64	Beatbox Snare Rim 1
65	HipHop Snare
66	Dubstep Snare
67	808 Snare Rim
68	909 Snare
69	909 Snare Rim
70	Electronic Snare
71	Power Snare
72	Dance Snare
73	Dance Snare Rim
74	House Snare
75	House Snare Rim
76	Lo-Fi Snare
77	Lo-Fi Snare Rim
78	Beatbox Snare 2
79	Beatbox Snare Rim 2
80	Techno Snare
81	Techno Snare Rim
82	Standard Snare Stick 1
83	Rock Snare Stick
84	Acoustic Snare Stick
85	Funk Snare Stick 1
86	Jazz Snare Stick
87	Room Snare Stick
88	Fusion Snare Stick
89	Standard Snare Stick 2
90	Funk Snare Stick 2
91	Brush Snare Stick
92	Brush Snare Stick 2
93	Vintage Snare Stick
94	Live Snare Stick
95	Beatbox Snare Stick 1
96	Beatbox Snare Stick 2
97	808 Snare Stick
98	909 Snare Stick
99	Electronic Snare Stick
100	Old School Snare Stick
101	House Snare Stick
102	Lo-Fi Snare Stick
103	Techno Snare Stick
104	Brush Swirl
通鼓	
105	Standard Tom 1
106	Standard Tom 1 Rim

107	Standard Tom 2
108	Standard Tom 2 Rim
109	Standard Tom 3
110	Standard Tom 3 Rim
111	Standard Tom 4
112	Standard Tom 4 Rim
113	Standard Tom 5
114	Standard Tom 5 Rim
115	Standard Tom 6
116	Standard Tom 6 Rim
117	Rock Tom 1
118	Rock Tom 1 Rim
119	Rock Tom 2
120	Rock Tom 2 Rim
121	Rock Tom 3
122	Rock Tom 3 Rim
123	Rock Tom 4
124	Rock Tom 4 Rim
125	Rock Tom 5
126	Rock Tom 5 Rim
127	Rock Tom 6
128	Rock Tom 6 Rim
129	Acoustic Tom 1
130	Acoustic Tom 1 Rim
131	Acoustic Tom 2
132	Acoustic Tom 2 Rim
133	Acoustic Tom 3
134	Acoustic Tom 3 Rim
135	Acoustic Tom 4
136	Acoustic Tom 4 Rim
137	Acoustic Tom 5
138	Acoustic Tom 5 Rim
139	Acoustic Tom 6
140	Acoustic Tom 6 Rim
141	Brush Tom 1
142	Brush Tom 1 Rim
143	Brush Tom 2
144	Brush Tom 2 Rim
145	Brush Tom 3
146	Brush Tom 3 Rim
147	Brush Tom 4
148	Brush Tom 4 Rim
149	Brush Tom 5
150	Brush Tom 5 Rim
151	Brush Tom 6
152	Brush Tom 6 Rim
153	Funk Tom 1
154	Funk Tom 1 Rim
155	Funk Tom 2
156	Funk Tom 2 Rim
157	Funk Tom 3
158	Funk Tom 3 Rim
159	Funk Tom 4
160	Funk Tom 4 Rim
161	Funk Tom 5

音色表

162	Funk Tom 5 Rim
163	Funk Tom 6
164	Funk Tom 6 Rim
165	Vintage Tom 1
166	Vintage Tom 2
167	Vintage Tom 3
168	Vintage Tom 4
169	Vintage Tom 5
170	Vintage Tom 6
171	Fusion Tom 1
172	Fusion Tom 2
173	Fusion Tom 3
174	Fusion Tom 4
175	Fusion Tom 5
176	Fusion Tom 6
177	1970's Tom 1
178	1970's Tom 1 Rim
179	1970's Tom 2
180	1970's Tom 2 Rim
181	1970's Tom 3
182	1970's Tom 3 Rim
183	1970's Tom 4
184	1970's Tom 4 Rim
185	808 Tom 1
186	808 Tom 2
187	808 Tom 3
188	808 Tom 4
189	808 Tom 5
190	808 Tom 6
191	808 Tom Fx 1
192	808 Tom Fx 2
193	909 Tom 1
194	909 Tom 2
195	909 Tom 3
196	909 Tom 4
197	909 Tom 5
198	909 Tom 6
199	909 Tom 7
200	909 Tom 8
201	Electronic Tom 1
202	Electronic Tom 2
203	Electronic Tom 3
204	Electronic Tom 4
205	Electronic Tom 5
206	Electronic Tom 6
207	Electronic Tom 7
208	Electronic Tom 8
209	Power Tom 1
210	Power Tom 2
211	Power Tom 3
212	Power Tom 4
213	Power Tom 5
214	Power Tom 6
215	Power Tom 7
216	Power Tom 8

217	Beatbox Tom 1
218	Beatbox Tom 2
219	Beatbox Tom 3
220	Beatbox Tom 4
221	Lo-Fi Tom 1
222	Lo-Fi Tom 1 Rim
223	Lo-Fi Tom 2
224	Lo-Fi Tom 2 Rim
225	Lo-Fi Tom 3
226	Lo-Fi Tom 3 Rim
227	Lo-Fi Tom 4
228	Lo-Fi Tom 4 Rim
229	Lo-Fi Tom 5
230	Lo-Fi Tom 5 Rim
231	Lo-Fi Tom 6
232	Lo-Fi Tom 6 Rim
233	Techno Tom 1
234	Techno Tom 1 Rim
235	Techno Tom 2
236	Techno Tom 2 Rim
237	Techno Tom 3
238	Techno Tom 3 Rim
239	Techno Tom 4
240	Techno Tom 4 Rim
241	Techno Tom 5
242	Techno Tom 5 Rim
243	Techno Tom 6
244	Techno Tom 6 Rim
245	Dubstep Tom 1
246	Dubstep Tom 1 Rim
247	Dubstep Tom 2
248	Dubstep Tom 2 Rim
249	Dubstep Tom 3
250	Dubstep Tom 3 Rim
251	Dubstep Tom 4
252	Dubstep Tom 4 Rim
叮叮镲	
253	20" Standard Ride
254	20" Standard Ride Edge
255	20" Standard Ride Bell
256	20" Rock Ride
257	20" Rock Ride Edge
258	20" Rock Ride Bell
259	22" Acoustic Ride
260	22" Acoustic Ride Edge
261	22" Acoustic Ride Bell
262	20" Funk Ride
263	20" Funk Ride Edge
264	20" Funk Ride Bell
265	22" Funk Ride
266	22" Funk Ride Edge
267	22" Funk Ride Bell
268	Brush Ride 1
269	Brush Ride 2
270	20" Room Ride

271	20" Room Ride Edge
272	20" Room Ride Bell
273	20" Metal Ride
274	20" Metal Ride Edge
275	20" Metal Ride Bell
276	Vintage Ride
277	Vintage Ride Edge
278	Vintage Ride Bell
279	22" Big Band Ride
280	22" Big Band Ride Edge
281	22" Big Band Ride Bell
282	Old School Ride
283	Old School Ride Edge
284	Old School Ride Bell
285	808 Ride
286	Electronic Ride
287	Electronic Ride Edge
288	Electronic Ride Bell
289	Dance Ride
290	Dance Ride Edge
291	Dance Ride Bell
292	Lo-Fi Ride
293	Lo-Fi Ride Edge
294	Lo-Fi Ride Bell
295	Dubstep Ride
296	Noise Ride
297	Noise Ride Edge
298	Noise Ride Bell
299	Techno Ride
300	Techno Ride Edge
301	Techno Ride Bell
强音镲	
302	16" Standard Crash 1
303	16" Standard Crash 1 Edge
304	Rock Crash
305	Rock Crash Edge
306	16" Acoustic Crash 1
307	16" Acoustic Crash 1 Edge
308	18" Jazz Crash 1
309	18" Jazz Crash 1 Edge
310	18" Jazz Crash 2
311	18" Jazz Crash 2 Edge
312	16" Standard Crash 2
313	16" Standard Crash 2 Edge
314	Brush Crash 1
315	Brush Crash 2
316	Funk Crash 1
317	Funk Crash 1 Edge
318	Funk Crash 2
319	Funk Crash 2 Edge
320	16" Acoustic Crash 2
321	16" Acoustic Crash 2 Edge
322	Orchestra Crash 1
323	Orchestra Crash 2
324	Orchestra Crash 3

音色表

325	Room Crash
326	Room Crash Edge
327	1970's Crash
328	1970's Crash Edge
329	Old School Crash 1
330	Old School Crash 1 Edge
331	Vintage Crash 1
332	Vintage Crash 1 Edge
333	Vintage Crash 2
334	Vintage Crash 2 Edge
335	Latin Crash 1
336	Latin Crash 1 Edge
337	Latin Crash 2
338	Latin Crash 2 Edge
339	China 1
340	China 1 Edge
341	China 2
342	China 2 Edge
343	Splash
344	Splash Edge
345	808Crash
346	909Crash 1
347	909Crash 2
348	HipHop Crash
349	Electronic Crash 1
350	Electronic Crash 2
351	Dance Crash 1
352	Dance Crash 2
353	Lo-Fi Crash 1
354	Lo-Fi Crash 1 Edge
355	Lo-Fi Crash 2
356	Lo-Fi Crash 2 Edge
357	Techno Crash 1
358	Techno Crash 1 Edge
359	Techno Crash 2
360	Techno Crash 2 Edge
361	Beatbox Crash
踩擦	
362	14" Standard Hi-hat
363	14" Standard Hi-hat Edge
364	14" Standard Hi-hat Pedal
365	14" Standard Hi-hat Splash
366	14" Rock Hi-hat
367	14" Rock Hi-hat Edge
368	14" Rock Hi-hat Pedal
369	14" Rock Hi-hat Splash
370	14" Acoustic Hi-hat
371	14" Acoustic Hi-hat Edge
372	14" Acoustic Hi-hat Pedal
373	14" Acoustic Hi-hat Splash
374	14" Funk Hi-hat
375	14" Funk Hi-hat Edge
376	14" Funk Hi-hat Pedal
377	14" Funk Hi-hat Splash
378	Brush Hi-hat

379	Brush Hi-hat Pedal
380	Brush Hi-hat Splash
381	14" Jazz Hi-hat
382	14" Jazz Hi-hat Edge
383	14" Jazz Hi-hat Pedal
384	14" Jazz Hi-hat Splash
385	808 Hi-hat
386	808 Hi-hat Pedal
387	808 Hi-hat Splash
388	909 Hi-hat
389	909 Hi-hat Pedal
390	909 Hi-hat Splash
391	Dance Hi-hat
392	Dance Hi-hat Pedal
393	Dance Hi-hat Splash
394	Dubstep Hi-hat
395	Dubstep Hi-hat Pedal
396	Beatbox Hi-hat 1
397	Beatbox Hi-hat Pedal 1
398	Beatbox Hi-hat 2
399	Beatbox Hi-hat Pedal 2
400	Lo-Fi Hi-hat
401	Lo-Fi Hi-hat Edge
402	Lo-Fi Hi-hat Pedal
403	Lo-Fi Hi-hat Splash
小打	
404	Maracas
405	Sticks
406	Metronome Bell
407	Vibra-slap 1
408	Vibra-slap 2
409	Vibra-slap 3
410	Synthesis Percussion 1
411	Synthesis Percussion 2
412	High Q 1
413	High Q 2
414	Low Q 1
415	Low Q 2
416	Mute Hi Conga 1
417	Mute Hi Conga 2
418	Open Hi Conga 1
419	Open Hi Conga 2
420	Low Conga
421	High Bongo
422	Low Bongo
423	High Timbale 1
424	High Timbale 2
425	High Timbale 3
426	High Timbale 4
427	High Timbale 5
428	Low Timbale 1
429	Low Timbale 2
430	Low Timbale 2 Rim
431	Low Timbale 3
432	Low Timbale 4

433	High Agogo
434	Low Agogo
435	Claves 1
436	Claves 2
437	Jingle Bell 1
438	Jingle Bell 2
439	Cowbell
440	Bell Tree 1
441	Bell Tree 2
442	Tambourine 1
443	Tambourine 2
444	Cabasa
445	Long Guiro
446	Short Guiro
447	Click Bell
448	Click
449	Indian 1
450	Indian 2
451	Indian 3
452	Indian 4
453	Indian 5
454	Indian 6
455	Indian 7
456	Indian 8
457	Indian 9
458	Indian 10
459	Indian 11
460	Indian 12
461	Indian 13
462	Indian 14
463	Indian 15
464	Indian 16
465	Indian 17
466	African 1
467	African 2
468	African 3
469	African 4
470	African 5
471	African 6
472	African 7
473	African 8
474	African 9
475	African 10
476	African 11
477	African 12
478	African 13
479	African 14
480	African 15
481	African 16
482	African 17
483	Marimba C3
484	Marimba D3
485	Marimba E3
486	Marimba F3
487	Marimba G3

音色表

488	Marimba A3
489	Marimba B3
490	Marimba C4
491	Marimba D4
492	Marimba E4
493	Marimba F4
494	Marimba G4
495	Marimba A4
496	Marimba B4
497	Marimba C5
498	Marimba D5
499	Marimba E5
500	Marimba F5
501	Marimba G5
502	Marimba A5
503	Marimba B5
504	Marimba C6
505	Vibraphone C3
506	Vibraphone D3
507	Vibraphone E3
508	Vibraphone F3
509	Vibraphone G3
510	Vibraphone A3
511	Vibraphone B3
512	Vibraphone C4
513	Vibraphone D4
514	Vibraphone E4
515	Vibraphone F4
516	Vibraphone G4
517	Vibraphone A4
518	Vibraphone B4
519	Vibraphone C5
520	Vibraphone D5
521	Vibraphone E5
522	Vibraphone F5
523	Vibraphone G5
524	Vibraphone A5
525	Vibraphone B5
526	Vibraphone C6
527	Orchestra Timpani C2
528	Orchestra Timpani D2
529	Orchestra Timpani E2
530	Orchestra Timpani F2
531	Orchestra Timpani G2
532	Orchestra Timpani A2
533	Orchestra Timpani B2
534	Orchestra Timpani C3
535	Orchestra Timpani D3
民乐小打	
536	Dagu 1
537	Dagu 2
538	Ban
539	Bangu
540	Nan Bang
541	Xiangjiaogu

542	Damuyu 1
543	Damuyu 2
544	Damuyu 3
545	Damuyu 4
546	Xiaomuyu 1
547	Xiaomuyu 2
548	Xiaomuyu 3
549	Xiaomuyu 4
550	Paigu 1
551	Paigu 2
552	Paigu 3
553	Paigu 4
554	Mangluo
555	Maluo
556	Suluo
557	Daluo 1
558	Daluo 2
559	Dabo 1
560	Dabo 2
561	Xiaobo
562	Xiaoluo
563	Penglin 1
564	Penglin 2
565	Sanmaluo
566	Gou Luo
效果音色	
567	FX 1
568	FX 2
569	FX 3
570	FX 4
571	FX 5
572	FX 6
573	FX 7
574	FX 8
575	FX 9
576	FX 10
577	FX 11
578	FX 12
579	FX 13
580	FX 14
581	FX 15
582	FX 16
583	FX 17
584	FX 18
585	FX 19
586	FX 20
587	FX 21
588	FX 22
589	FX 23
590	FX 24
591	FX 25
592	FX 26
593	FX 27
594	FX 28
595	FX 29

596	FX 30
597	FX 31
598	FX 32
599	FX 33
600	FX 34
601	FX 35
602	One & Stick
603	Two & Stick
604	Three & Stick
605	Four & Stick
606	Five & Stick
607	Six & Stick
608	Seven & Stick
609	Eight & Stick
610	Nine & Stick
611	Mute
踩镲组合音色	
HH01	Standard
HH02	Rock
HH03	Acoustic
HH04	Funk
HH05	Brush
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Dance
HH10	Dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	Beatbox2
HH13	Lo-Fi
HH14	Marimba
HH15	Vibra
HH16	Indian
HH17	African

音乐表

No.	Name	LCD Name
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	R'N'R1
3	Dance1	Dance1
4	Pop1	Pop1
5	Fusion1	Fusion1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop1	ElePop1
14	Pop2	Pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
16	Samba1	Samba1
17	Fusion2	Fusion2
18	Ele Pop2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock1	Rock1
21	Latin1	Latin1
22	Latin2	Latin2
23	Salsa1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz1	Jazz1
28	6/8Soul1	6/8Soul1
29	Fusion3	Fusion3
30	Dance funk	Dancfunk
31	Dance2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop3	Pop3
36	Pop4	Pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	Rock2	Rock2
40	Rock3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1

51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Raggae 2	Raggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	PopRock	PopRock
80	DancePop	DancePop

GM鼓组表

No.	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

GM鼓组表

No.	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

GM旋律音色表

PIANO		BASS		BRASS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		SOUNDEFFECTS		REED		EFFECTS	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGAN		STRINGS		PIPE		ETHNIC	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITAR		STRINGSENSEMBLE		LEAD		PERCUSSIVE	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

MIDI应用表

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	10ch	1 – 16	
Channel	Changed	x	x	
Mode	Default	x	x	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	*****	
Note		0 – 127	0 – 127	
Number:	True voice	*****	0 – 127	
Velocity	Note on	<input type="radio"/> 99H,V=1-127	<input type="radio"/>	
	Note off	<input type="radio"/> (99H,V=0)	<input type="radio"/>	
After	Key's	x	<input type="radio"/>	
Touch	Channel's	x	x	
Pitch Bend		x	<input type="radio"/>	
Control	0	x	<input type="radio"/>	Bank Select
Change	1	x	<input type="radio"/>	Modulation
	5	x	<input type="radio"/>	Portamento Time
	6	x	<input type="radio"/>	Data Entry
	7	x	<input type="radio"/>	Volume
	10	x	<input type="radio"/>	Pan
	11	x	<input type="radio"/>	Expression
	64	x	<input type="radio"/>	Sustain Pedal
	65	x	<input type="radio"/>	Portamento ON/OFF
	66	x	<input type="radio"/>	Sostenuto Pedal
	67	x	<input type="radio"/>	Soft Pedal
	80	x	<input type="radio"/>	Reverb Program
	81	x	<input type="radio"/>	Chorus Program
	91	x	<input type="radio"/>	Reverb Level
	93	x	<input type="radio"/>	Chorus Level
	120	x	<input type="radio"/>	All Sound Off
	121	x	<input type="radio"/>	Reset All Controllers
	123	x	<input type="radio"/>	All Notes Off
Program		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Change	: True #	xxxxxxx	0 – 127	
System	Exclusive	x	<input type="radio"/>	
System	: Song Position	x	x	
Common	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System	: Clock	<input type="radio"/>	x	
Real Time	: Commands	<input type="radio"/>	x	START and STOP only
Aux	: Local ON/OFF	x	x	
	: All Notes OFF	x	x	
Messages	: Active Sense	x	x	
	: Reset	x	x	

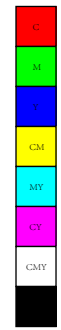
O : YES X : NO

弹出窗提示信息说明

序号	LCD 显示	含义
提示/警告类		
1	Name invalid!	(重命名)无效名称
2	Characters too long!	(重命名)字符串太长
3	The 1st character can't be a SPACE!	(重命名)第一个字符不能为空格
4	Duplicate name !	(重命名)名称重复
5	Save ok!	保存成功
6	Save failed!	保存失败
7	Reset ok!	恢复出厂设置成功
8	Waiting	请等待
9	Record memory full!	MIDI录音空间满
10	Can't edit in iKit mode!	iKit模式下无法编辑参数
11	Unsupported record under iKit mode!	iKit模式下不支持MIDI录音
确认/询问类		
12	Reset user kit data?	确认是否清除用户鼓组数据
13	Reset user song data?	确认是否清除用户歌曲数据
14	Reset user trigger data?	确认是否复位触发器设置参数
15	Reset user all data?	确认是否复位所有用户数据和设置

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件						
扬声器						
线材						
五金件						
所有包装材料						
印刷电路板组件	×					
部分铜合金配件	×					
: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。 × : 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						



DD536_ZH04

