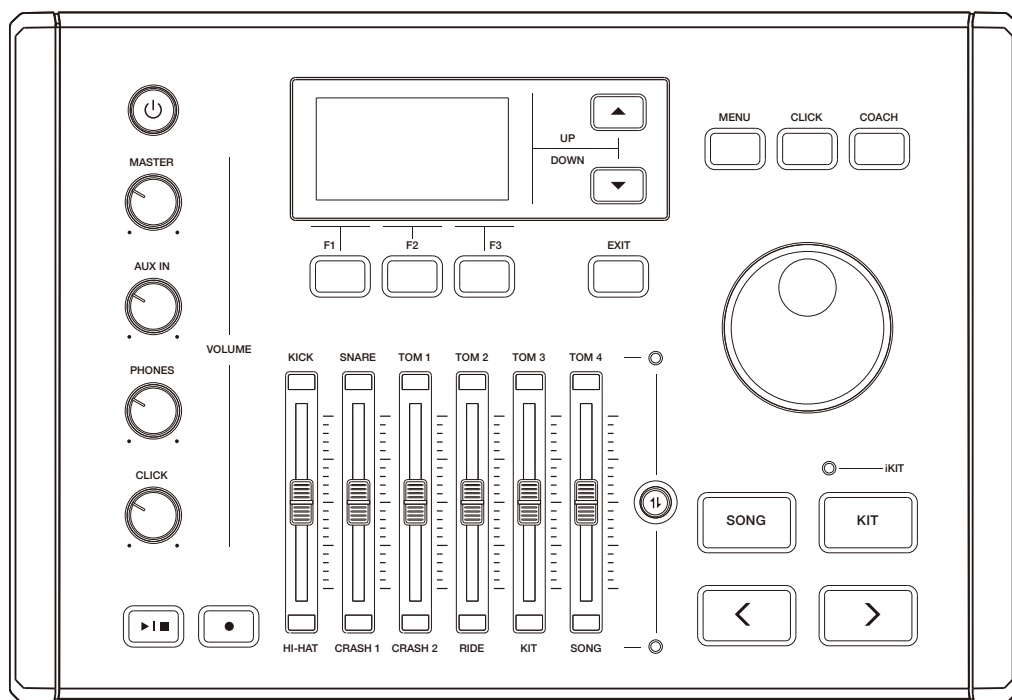




MUZA 魔雷

Digital Drum 电子鼓

DD9X



用户说明书 | 美得理电子(深圳)有限公司
Owner's Manual | MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.
地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505
售后服务热线: 400-832-8817
www.medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

组装

切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。

请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。

当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地针，其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。

务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒，从而造成人身伤害。

请小心连接线。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。

主要特点.....	4
面板说明与屏幕显示	
正面板.....	5
后面板.....	6
屏幕显示.....	6
安装	
连接鼓盘和踏板.....	7
演奏准备	
电源连接.....	8
开机/关机.....	8
恢复出厂设置.....	8
快速入门	
鼓组和音色.....	9
选择鼓组.....	9
选择音色.....	9
演奏技巧.....	9
鼓组(KIT)	
预置鼓组、用户鼓组和iKit鼓组.....	11
选择鼓组.....	11
编辑鼓组.....	11
鼓组效果.....	13
REVERB效果.....	13
EQ效果.....	13
保存用户鼓组.....	13
节拍器(CLICK)	
启动/关闭节拍器.....	14
编辑节拍器参数.....	14
乐曲(SONG)	
播放预置乐曲.....	15
播放U盘乐曲.....	15
在乐曲伴奏下演奏.....	16

录音(RECORD)	
MIDI和MP3录音.....	17
准备和启动录音.....	17
MIDI录音命名与保存.....	17
练习模式(COACH)	
静音练习(Quiet Count).....	18
节拍训练(Beat Check).....	19
节奏变化练习(Change Up).....	19
U盘(USB Memory)	
U盘SONG文件夹.....	20
载入用户音色.....	20
U盘格式化.....	21
音量推杆.....	22
功能设置	
触发器性能设置(TRIGGER).....	23
全局压缩(MASTER COMPRESS).....	24
MIDI设置(MIDI SETUP).....	25
定时关机.....	25
恢复出厂设置(FACTORY RESET).....	26
规格.....	27
附录	
鼓组KIT表.....	28
鼓组iKit表.....	28
音色表.....	30
音乐表.....	34
GM鼓组表.....	35
GM旋律音色表.....	37
MIDI应用表.....	38
弹出窗提示信息说明.....	39

主要特色



PURE DRUM 技术

不论是平稳细腻的轻击，还是气氛强烈的重打，都能出色表现超大的动态范围，完美地体现与传统鼓一样的变化效果，让您演奏时感觉更加自如、更加美妙，这就是 PURE DRUM 技术。

PURE DRUM—超自然逼真的音色

我们通过独有的PURE DRUM技术将电子鼓音色跃升到了新的水平，带给您更加真实和逼真的听觉感受，不管是滚奏还是其他的敲击技巧，都能真实地展现传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

iKit—超灵敏、超细腻的触感反应

电鼓业界独创的黑科技iKit，解决了电子鼓不够灵敏的难题，让你在微小力度下的演奏，也能达到真鼓那样的触发效果，并真实表现出了那种细腻的变化和真实感。

播放SONG作为伴奏

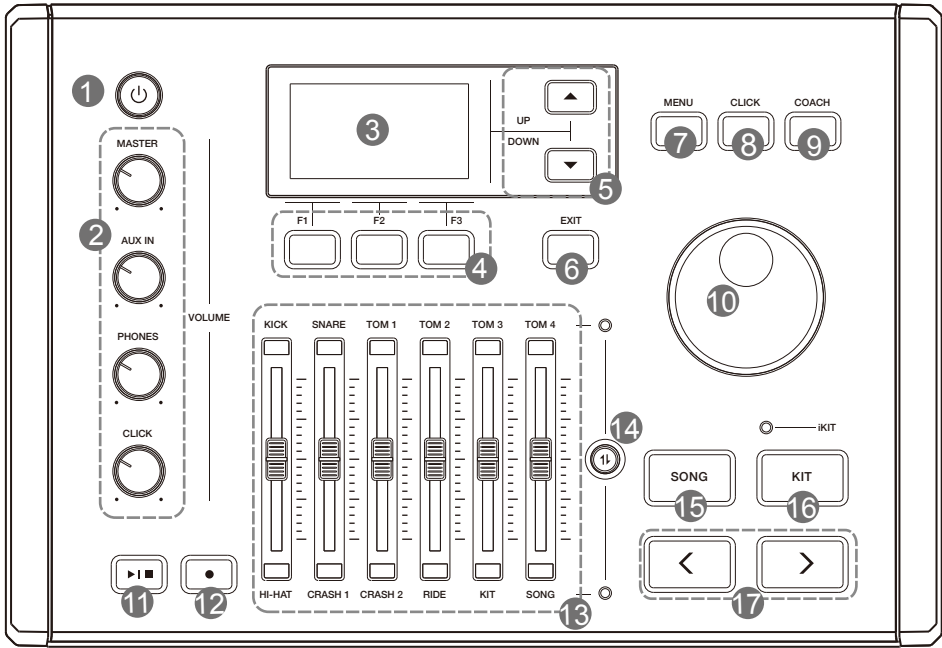
电子鼓可以直接播放U盘上的乐曲（支持MIDI、WAV和MP3格式），您可以将喜爱的歌曲载入到U盘并跟随伴奏来演奏。您也可以通过AUX IN端口播放背景音乐，并将您的演奏实时录制和保存到U盘。

将您喜爱的音色下载到电子鼓上

通过U盘功能，您可以将喜爱的WAVE文件（可以从Internet下载或者从其它软音源获得）下载到电子鼓上作为内部音色使用。从此您的鼓音色使用不再有任何限制，试着来体验一下这激动人心的功能吧！

面板说明与屏幕显示

正面板



1. 【POWER】按钮
打开或关闭电源。

2. 【MASTER】旋钮
调节线路输出的音量。
【AUX IN】旋钮
调节外部音频输入音量。
【PHONES】旋钮
调节耳机输出的音量。
【CLICK】旋钮
调节节拍器输出音量。

3. LCD 显示屏
显示鼓组、音色、乐曲等的名称和参数设置。

4. 【F1】 ~ 【F3】按钮
执行LCD显示屏上对应的功能。

5. 【^】 / 【v】
上下移动LCD显示屏上的光标，来选择某个参数项。

6. 【EXIT】按钮
返回到上一级菜单。

7. 【MENU】按钮
进入KIT或SONG模式下的MENU菜单。

8. 【CLICK】按钮
启动或关闭节拍器；进入节拍器设置。
9. 【COACH】按钮
进入练习模式。

10. 按钮指轮拨盘
快速调节参数。

11. 【▶|■】按钮
启动或停止乐曲播放。

12. 【●】按钮
进入快速录音模式。

13. 音量推杆
快速调节各触发器和鼓组、音乐音量。

14. 【音量推杆】按钮
切换音量推杆中的上、下档功能。

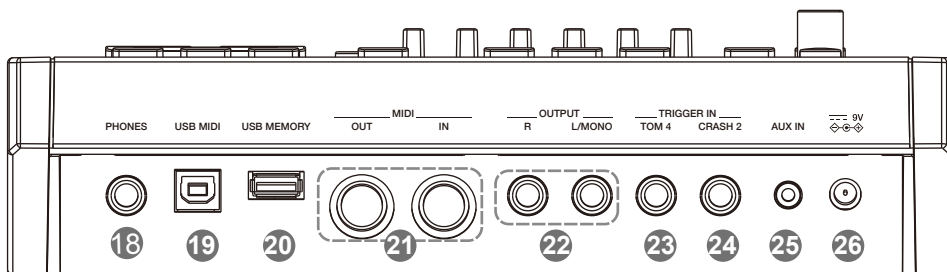
15. 【SONG】按钮
进入乐曲模式。

16. 【KIT】按钮
进入鼓组模式。

17. 【<】 / 【>】按钮
用于选择鼓组或快速编辑参数值(调增/调减参数值)。

面板说明与屏幕显示

后面板



18. PHONES接口(1/4 ”)
连接立体声耳机，对输出的声音进行监听。

19. USB MIDI接口
连接到个人电脑，传输MIDI数据。

20. USB MEMORY 接口
插入U盘，可以播放U盘上的乐曲，
或将U盘上的WAVE文件下载到鼓音源中。

21. MIDI 接口(输入，输出/转发)
连接外部MIDI音序设备，传输或接收MIDI信息。

22. OUTPUT 接口(L/MONO, R)(2 x1/4 ”)
连接音频系统或功放设备。立体声输出需连接L/MONO和
R插孔；单声道输出只需连接L/MONO插孔。

23. TOM 4 接口(1/4 ”)
连接外扩配置通鼓Tom 4。

24. CRASH 2接口(1/4 ”)
连接外扩配置强音镲Crash 2。

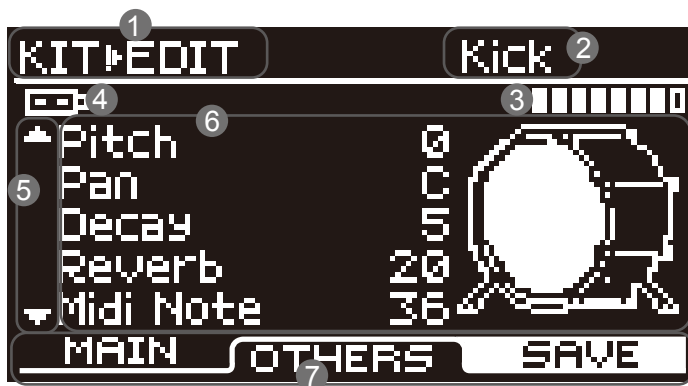
25. AUX IN 接口(1/8 ”)
连接外部音频设备，如MP3等，
您可以在播放乐曲的同时进行演奏。

26. DC IN接口
连接电源适配器。

27. 触发器输入插座
插入指定的连接线，用于连接鼓盘与踏板。



屏幕显示



1. 菜单
显示当前的菜单，如“KIT”、“SONG”、
“COACH”、“CLICK”等等。

2. 鼓盘触发器名称
显示当前的鼓盘触发器名称，如“Snare Head”、
“Snare Rim”、“Ride Bow”、“Ride Edge”、
“Ride Bell”等等。

3. 鼓盘敲击力度
显示当前鼓盘的敲击力度。

4. 外部设备
当连接U盘时，会提示设备已正确连接。

5. 提示向上/下移动光标值
提示按下【^】/【v】按钮，浏览更多参数。

6. 详细的参数
对应于主参数，显示参数的详细情况。

7. 【F1】/【F2】/【F3】功能项
显示功能按钮【F1】~【F3】对应的功能。

安装

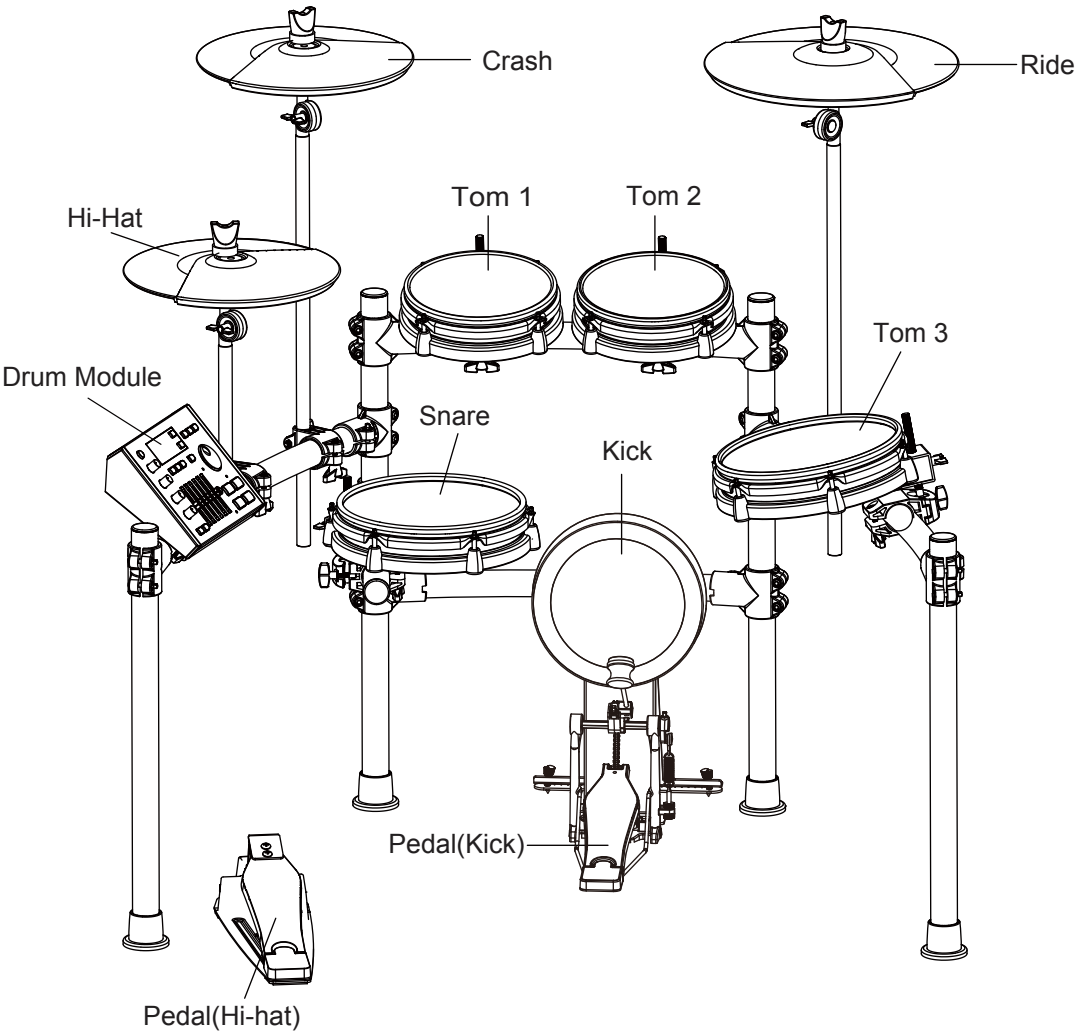
警告!

为了防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

连接鼓盘和踏板

标准配置:
底鼓KICK，军鼓SNARE(双触发)，通鼓TOM 1~3(双触发)，强音镲CRASH(双触发，带制音功能)，叮叮镲RIDE(三触发，带制音功能)，踩镲HI-HAT(双触发)，踩镲踏板PEDAL(HI-HAT)。

- 注意:
- 1. 请确保每个鼓盘都正确连接到对应的插孔。
 - 2. 关于如何装配鼓架、连接鼓盘以及鼓音源，请详见装配说明书。





演奏准备

电源连接

1. 将电源适配器的DC插头连接到后面板上的DC IN接口。
2. 将电源适配器的另一端连接到AC插座。

注意:

1. 请使用本机所配套的电源适配器。
2. 即使已关闭电源，还会有极小量的电流通向鼓音源，所以，如果长时间不使用本机，请务必拔下电源适配器的插头。

开机/ 关机

开机
开机前，请先确定(触发器、音频设备等)已经连接妥当，然后将本机和所有外接音频设备的音量调到最小。

1. 开机前，请将所有音量旋钮调到最小。
2. 按下【POWER】按钮，打开电源。
3. 打开外部音频系统或功放设备的电源，或者使用耳机监听。
4. 一边敲击鼓盘，一边向右转动【MASTER VOLUME】 / 【PHONES VOLUME】旋钮，调节音量至合适大小。



关机

1. 将本机和外部音频设备音量调到最小。
2. 关闭外部音频设备的电源。
3. 按住【POWER】按钮，直到电源关闭。

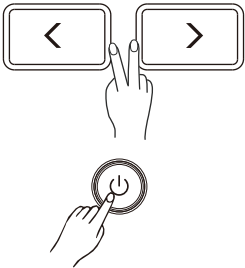
自动关机说明
为了环保和节能，如果您对本机没有任何操作(如：播放，敲击，按下按钮等等)，在30分钟后，本机会自动关机。您可以设置关闭或启用此功能，详见选项设置(Option)。

恢复出厂设置

如果您需要恢复出厂设置，请按如下步骤操作：

1. 同时按住【<】和【>】按钮，按下【POWER】按钮开机；
2. 直到LCD 显示 “ Factory Resetting…”。完成出厂设置后，鼓音源返回 KIT 菜单。

初始化的参数为：Trigger、MIDI Setup、Option、MasterCompress和 UserKit、UserSong数据。



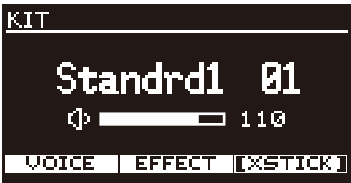
快速入门

鼓组和音色

鼓组(Drum Kit)就是全部鼓盘和钹镲的音色组合。原声鼓只有一套固定的鼓组，它的音色和风格，无法改变；而电子鼓却可以有套鼓组。电子鼓内置许多风格各异的鼓音色，以及风格相同却各有特色的鼓音色；您可以根据自己的喜爱，尽情挑选喜欢的鼓音色，组成不同的鼓组。详见附录鼓组表及音色表。

选择鼓组

1. 按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，显示屏上“KIT”标识点亮显示。
2. 按下【^】/【v】按钮选择一个参数项，然后使用指轮盘或【<】、【>】按钮选择所需鼓组并调节鼓组音量。



选择音色

您可以敲击鼓盘，试听鼓组的整体音色效果；您还可以分别设置各个鼓盘的音色。

1. 按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，然后按下【F1(VOICE)】按钮，进入VOICE菜单。
2. 敲击您想要编辑的鼓盘，LCD会显示当前鼓盘的名称。
3. 按下【^】/【v】按钮选择一个参数项，然后使用指轮盘或【<】、【>】按钮选择所需音色，并可调整其他参数值。



演奏技巧

为了让您的演奏更显专业，下面我们将介绍几种不同的演奏技巧。类似于传统鼓，您可以使用不同的敲击技巧来演奏电子鼓。所有鼓盘都具有力度感应功能，并且能真实地模拟传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

鼓盘Pad

军鼓和通鼓均能检测到面击与边击；军鼓还支持制音边击。

面击Head Shot

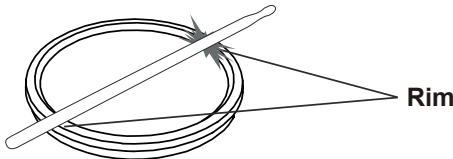
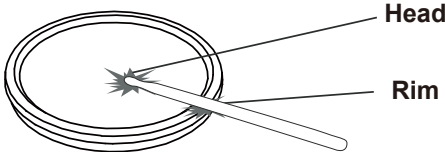
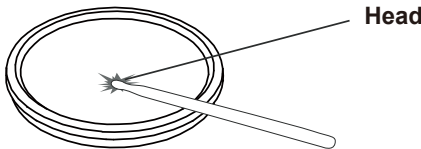
只敲击鼓盘的鼓面部分。

边击Rim Shot

同时敲击鼓面和鼓边，或者只敲击鼓边。

军鼓制音边击Cross Stick(X Stick)

当启用“X-STICK”功能时，小力度敲击军鼓鼓边，响应X-STICK效果；大力度敲击军鼓鼓边，响应Rim Shot效果。

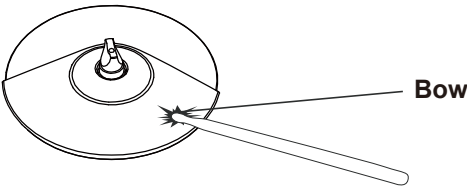


快速入门

钹Cymbal

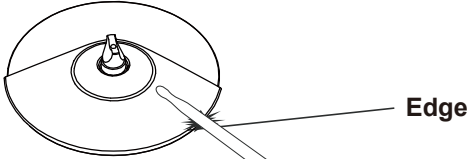
敲击钹面Cymbal Bow Shot

敲击钹的中间位置(位于钹帽与钹边之间)，如图所示。



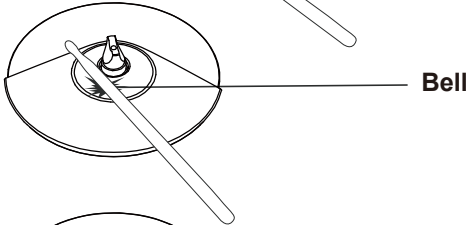
敲击钹边Cymbal Edge Shot

敲击钹的边沿，如图所示。



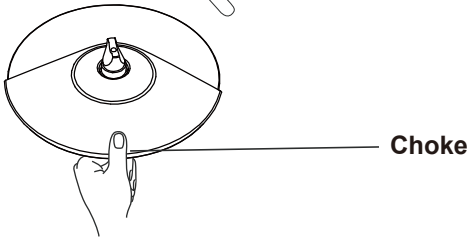
敲击钹帽Cymbal Bell Shot

敲击钹的钹帽区域，如图所示。



制音 Choke Play

叮叮钹和强音钹具有制音功能，敲击钹后立即抓住钹边可使延音停止。
踩钹没有制音功能。



踩钹Hi-Hat

踩钹踏板变化

随着踩钹踏板位置的不同，敲打踩钹会呈现不同的音色，给您带来接近真实踩钹的体验。

开钹 Open Hi-Hat

松开踩钹踏板，单击踩钹钹面。

闭钹Closed Hi-Hat

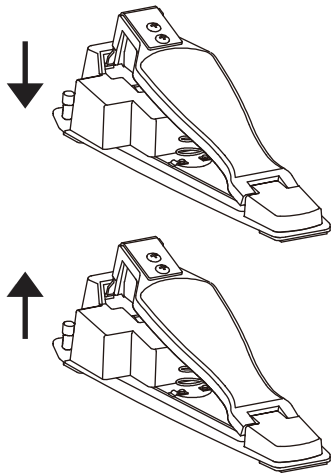
踩下踩钹踏板并保持闭合，同时敲击踩钹钹面。

踩钹踏板 Hi-Hat Pedal

不敲击踩钹钹面，单踩下踩钹踏板，产生脚踏声。

踩钹踏击Splash

踩下踩钹踏板并随即快速释放踏板。





鼓组(KIT)

预置鼓组、用户鼓组和iKit鼓组

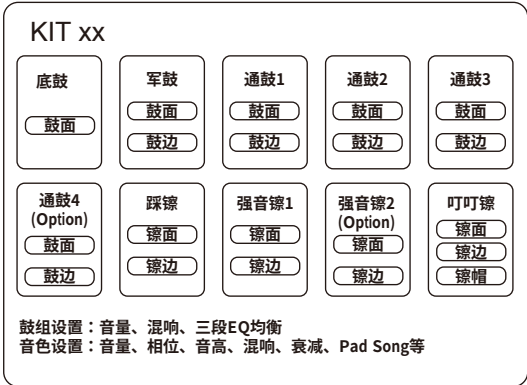
预置鼓组是本机预先设置好、而且改变参数值后无法保存的鼓组。
用户鼓组是可以修改参数值，并可保存的鼓组。
iKit鼓组是本机特有的功能，在iKit模式下，军鼓的小力度响应会特别灵敏。

本机共有99套鼓组，其中52套(1~52)预置鼓组、47套(53~99)用户鼓组，另外还有5套iKit鼓组；
注：iKit只对军鼓面有效，能明显提高军鼓小力度的响应，其他触发器与正常Kit的一样使用和操作。

- 1. 在iKit鼓组中，军鼓面不能选音色、不能调整音高、衰减等参数，其他参数都能调节。
- 2. 在iKit模式下，无法进入Trigger菜单，禁止编辑Trigger参数。
- 3. 在iKit模式下，Aux in和Output连接设备，要有良好接地。

您可以编辑上述所有鼓组的参数，然后保存到用户鼓组。详见附录鼓组表。

鼓组的配置如图所示:



选择鼓组

按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，LCD显示当前鼓组序号和鼓组音量；再次按【KIT】，进入iKit状态，依次重复。

- 在KIT或iKit菜单下：
- 1. 按【<】 / 【>】按钮或转动指轮盘来选择鼓组。
 - 2. 按【V】按钮选择音量参数项，再按【<】 / 【>】按钮或转动指轮盘来调节音量。

KIT和iKit菜单下，功能按钮【F1】~【F3】的使用：

按钮	对应参数	参数名称	参数说明
F1	VOICE	音色参数	编辑音色参数
F2	EFFECT	鼓组效果	编辑鼓组效果(注：iKit无此功能)
F3	XSTICK	军鼓制音边击	打开/关闭制音边击

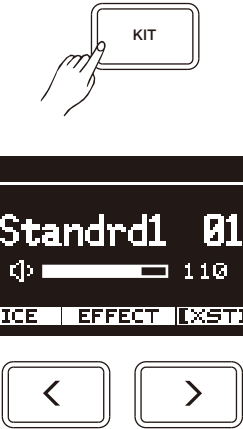
进入相应界面后，按【^】 / 【v】按钮选择一个参数项，然后使用指轮盘或【<】 / 【>】按键调整参数值。

编辑鼓组

- 1. 按下【KIT】按钮，进入KIT菜单，然后按下【F1(VOICE)】进入VOICE菜单。
- 2. 各个鼓盘的音色及效果参数，参数修改后请及时保存到用户鼓组；否则，在切换鼓组后，修改的数据会被丢失。

KIT-Voice菜单下,功能键【F1】~【F3】的作用如下:

按钮	对应参数	参数名称	参数说明
【F1】	MAIN	主要参数	编辑音色主要参数
【F2】	OTHERS	其它参数	编辑音色其它参数
【F3】	SAVE	保存设置	保存设置到用户鼓组



鼓组(KIT)

编辑主要参数

1. 音色主参数编辑：按下【KIT】 - 【F1】进入右图音色主参数菜单。

2. 选择触发器：敲击您想要编辑的鼓盘，LCD会显示当前鼓盘的名称。您也可以按下【^】 / 【v】按钮，选择右上角的触发器项，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】按键)选择鼓盘名称。

3. 选择音色：按【^】 / 【v】按钮，选择音色选项，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】按键)选择所需音色。

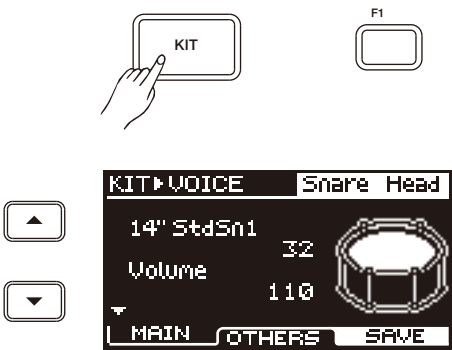
4. 调整音量：按【^】 / 【v】按钮，选择音量选项，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】按键)调节音量。

5. 参数范围如下:

音色参数	参数说明	参数范围
Number	选择音色	1~681
Volume	音色音量	0~127

*注：音色请参考附录音色表

提示：左下角下箭头表示【v】按钮有效，可以再往下移动光标选择参数；反之，若左上角有上箭头，表示表示【^】按钮有效，可以再往上移动光标选择参数。



编辑其它参数

1. 进入菜单：按下【KIT】 - 【F1(VOICE)】 - 【F2(OTHERS)】进入右图音色参数菜单。

2. 选择触发器项：敲击您想要编辑的鼓盘，LCD会显示当前鼓盘的名称。您也可以按下【^】 / 【v】按钮，选择鼓盘选项，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】按键)选择鼓盘名称。

3. 选择各参数项：按下【^】 / 【v】按钮，选择不同的参数，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】按键)进行调节。

4. 参数及范围如下:

音色参数	参数说明	参数范围
Pitch	音高	-8~+8
Pan	音色相位	L8~C~R8
Decay	衰减	0~5
Reverb	混响	0~127
Midi Note	通过MIDI OUT发送的MIDI码	0~127
Pad Ptn	敲打鼓盘触发乐曲的切换开关 选择触发乐曲的序号	Off,1~100
Min Velocity	触发成的最小力度，当力度小于设置值时，会响应成设置的力度	1~127
Strainer	拉簧效果开关，仅含有拉簧效果音色的军鼓	--,OFF, ON



鼓组(KIT)

鼓组效果

1. 按下【KIT】 - 【F2】 进入右图EFFECT菜单。

2. 鼓组效果下有REVERB和EQ两种效果，通过【F1】 和【F2】 进行选择。

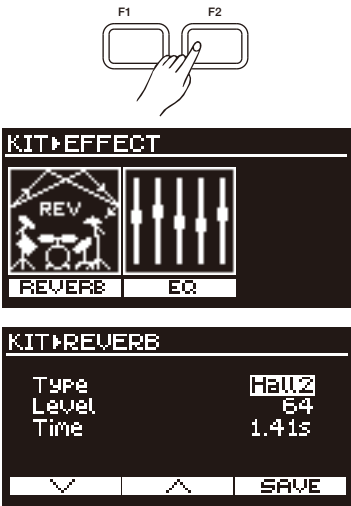
REVERB效果

1. 按下【KIT】 - 【F2(EFFECT)】 - 【F1(REVERB)】 进入右图REVERB菜单。

2. 按下【^】 / 【v】 或【F1】 / 【F2】 按钮，选择不同的参数，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】 按钮)进行调节。

3. 参数及范围如下:

面板名称	说明	范围
Type	REVERB效果类型	Room1、Room2、Room3、Hall1、Hall2、Church、Delay、Pan Delay
Level	混响深度	0~127
Time	Room1、Room2、Room3、Hall1、Hall2、Church混响时间	0.30~12.00s
	Delay、Pan Delay混响时间	0~325ms



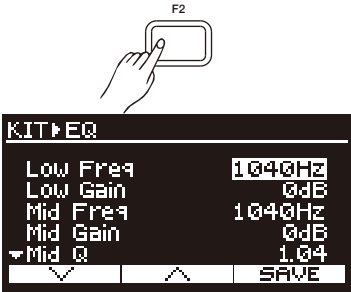
EQ效果

1. 按下【KIT】 - 【F2(EFFECT)】 - 【F2(EQ)】 进入右图菜单。

2. 按下【^】 / 【v】 或【F1】 / 【F2】 按钮，选择不同的参数，然后使用指轮盘(或【<】 / 【>】 按钮)进行调节。

3. 参数及范围如下:

面板名称	说明	范围
Low Freq	低频截止频率	50~20000Hz
Low Gain	低频增益	-12 dB~+12dB
Mid Freq	中频中心频率	50~20000Hz
Mid Gain	中频增益	-12 dB~+12dB
Mid Q	中频Q值	0.00~12.00
High Freq	高频截止频率	50~20000Hz
HighGain	高频增益	-12 dB~+12dB



保存用户鼓组

1. 按下【KIT】 - 【F1(VOICE)】 进入音色编辑界面。

2. 编辑音色相关参数, 比如音色、鼓组混响和EQ等参数。

3. 完成编辑后, 按下【F3(SAVE)】 , 进入保存SAVE界面。

4. 按下【^】 / 【v】 按钮, 选择一个用户鼓组来保存编辑后的参数设置。
注意：此时，如果按下【EXIT】按钮，将不做保存并返回VOICE菜单。

5. 按下【F3(ENTER)】 按钮, 进入RENAME界面，对用户鼓组重新命名。





鼓组(KIT)

RENAME界面的按钮操作如下：

按钮	功能说明
【^】 / 【v】	向左/向右移动屏幕光标
指轮盘或 【<】 / 【>】	改变当前选中的字符
【F1】	向左插入空格，当前字符自动右移一位
【F2】	删除选中字符，后面字符自动左移一位
【F3】	确认命名并保存
【EXIT】	退回上一界面

注意：单个文件名最多可以输入12个字符。

6. 重命名完成后，按下【F3(ENTER)】来确认保存。如果保存成功，LCD会提示“ Save OK! ”，然后返回对应的KIT菜单。
iKit下不支持保存用户鼓组。

- 注：
- 1. 鼓组参数包括鼓组菜单下音色、混响和EQ界面中的各个参数。
 - 2. 编辑参数后，若未保存而选择其他鼓组、或执行关机操作，编辑过的参数会丢失。
 - 3. 编辑参数后，若不保存KIT下进入Record，录制的KIT会恢复默认值。
 - 4. 编辑参数后，只要不改变到其他鼓组，即使切换到其他界面，编辑过的音色参数不会丢失。



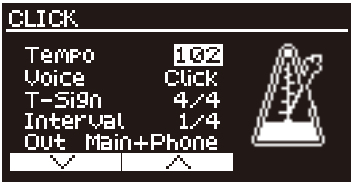
节拍器(CLICK)

节拍器是电子鼓的一个重要功能，练习时打开节拍器，有助于提高敲击的精准度。

启动/关闭节拍器

- 1. 按下【CLICK】按钮可进入CLICK菜单并启动节拍器，按钮指示灯会随着节拍声闪烁。
- 2. 再次按下【CLICK】按钮将退出CLICK菜单，并关闭节拍器，按钮指示灯熄灭。

注：在CLICK菜单下，按【EXIT】按钮，仅退出节拍器菜单，不关闭节拍器。



编辑节拍器参数

在CLICK菜单下，按下【^】 / 【v】按钮选择所需参数，然后使用指轮盘或【<】 / 【>】按钮调整参数值
节拍器参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
Tempo	30 ~ 280	节拍器速度
Voice	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice1, Voice2	节拍器音色
T-Sign	0/2~9/2, 0/4~9/4, 0/8~9/8, 0/16~9/16	节拍器拍号
Interval	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	节拍器节拍间隔
Out	Phone, Main+Phone	选择节拍器声音仅从耳机输出还是(耳机+ Output)一起输出





乐曲(SONG)

本机有多种风格的预置乐曲和多首用户乐曲，您可以尽情挑选自己喜欢的乐曲类型，用作伴奏(详见音乐表)。

播放预置乐曲

1. 按下【SONG】按钮，进入SONG┃MODULE菜单。
2. 按下【^】/【v】按钮，选择音量调整还是乐曲选择，确定后使用指轮盘或【<】/【>】按钮选择所需乐曲，或调节乐曲的音量：000~127。
3. 按下【▶|■】按钮，启动或停止播放当前乐曲。在播放状态下，LCD会显示小节计数。
4. 在SONG┃MODULE菜单下，按下【F1(LIST)】按钮，进入SONG┃LIST菜单，快速选择乐曲。
5. 通过【^】/【v】按钮或指轮盘或【<】/【>】按钮，选择所需乐曲；按下【▶|■】按钮，可启动或停止播放当前乐曲，LCD会显示小节和节拍计数。
6. SONG┃LIST菜单下，按下【F1(GROUP)】按钮，可以切换选择乐曲类型：PTN->USER->PTN…。SONG┃LIST菜单下，选择某首乐曲后，按【SONG】能回到所选乐曲的SONG界面。
7. 在SONG┃MODULE或SONG┃LIST菜单下按【F3(TEMPO)】按钮，将暂显出TEMPO值，此时可通过指轮盘或【<】/【>】按钮调节歌曲播放的速度值：30 ~ 280。

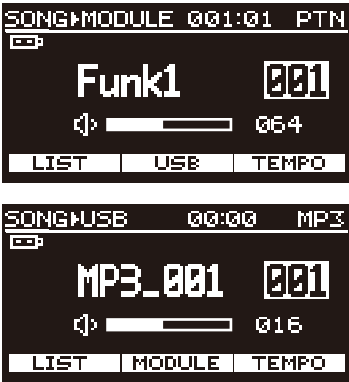
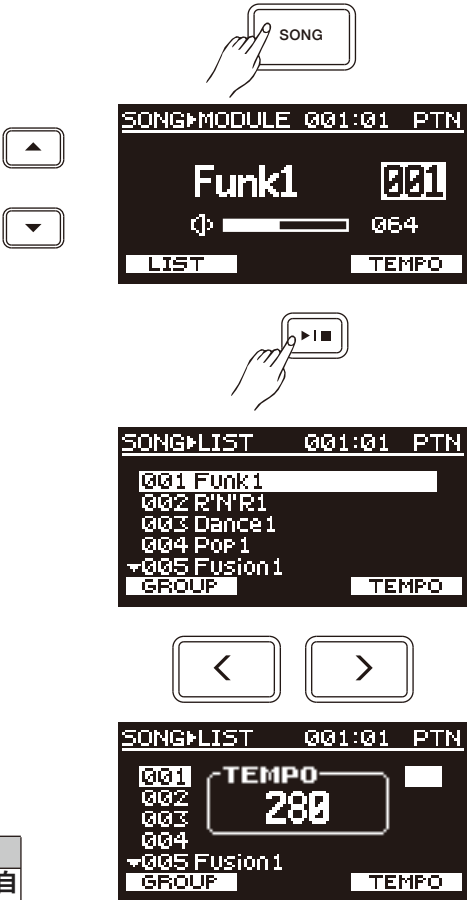
乐曲分类如下：

	类型	乐曲序号	描述
预置乐曲	Ptn	1~100	Pattern是节奏型乐曲。Pattern在播放完毕后，会自动从起始位置重新播放，直至按下【▶ ■】为止。
用户乐曲	User	101~110	录音乐曲。

播放U盘乐曲

本机支持播放U盘上的MP3、WAV和MIDI乐曲，默认的U盘文件夹是“/SONG”。若U盘上有超出99首乐曲，需要建立不同名称的文件夹，每个文件夹最多存放99首乐曲；若要播放U盘上非默认“/SONG”文件夹的乐曲，请先按【SONG】-【MENU】去设置播放文件夹，具体请看【SONG】-【MENU】的操作说明。
若U盘根目录超过99个文件，将无法识别到U盘。

1. 按下【SONG】按钮，进入SONG菜单。
2. 插入U盘，LCD会有显示"USB"标识，【F2】是U盘和预置乐曲的切换按钮；按下【F2(USB)】按钮，进入U盘模式，您可以选择播放U盘上的MP3、WAV和MIDI乐曲。

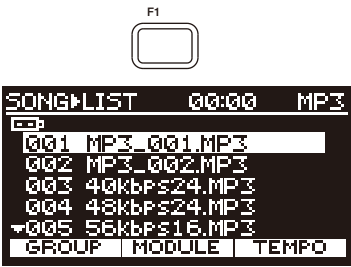




乐曲(SONG)

3. 再按【F1(LIST)】钮，用List方式选择并播放乐曲。

- 注意：
- 1. U盘上的乐曲格式要求：
MP3乐曲Bit率：≤320kbps。
MP3乐曲采样率：≤48KHz。
WAV乐曲：支持16 bit；≤48KHz采样率
MIDI乐曲：支持Format0和Format1，最多32轨，PPQN≤480，最大容量128KByte。
 - 2. 您可以调节MIDI乐曲和节拍器的播放速度，但无法调节MP3和WAV乐曲的速度。



在乐曲伴奏下演奏

- 1. 选好预置乐曲或U盘乐曲后，按下【▶|■】启动播放，此时您可以跟随乐曲，敲击鼓盘进行演奏。
- 2. 若播放预置乐曲或U盘的MIDI乐曲，按下【F3(TEMPO)】然后使用【<】 / 【>】按钮或指轮盘调节乐曲速度。
- 3. 若想打开或关闭节拍器，按下【CLICK】按钮。





录音(RECORD)

MIDI和MP3录音

本机支持两种不同的方式来录制乐曲：机内录音为MIDI录音，U盘录音为MP3录音。

准备和启动录音

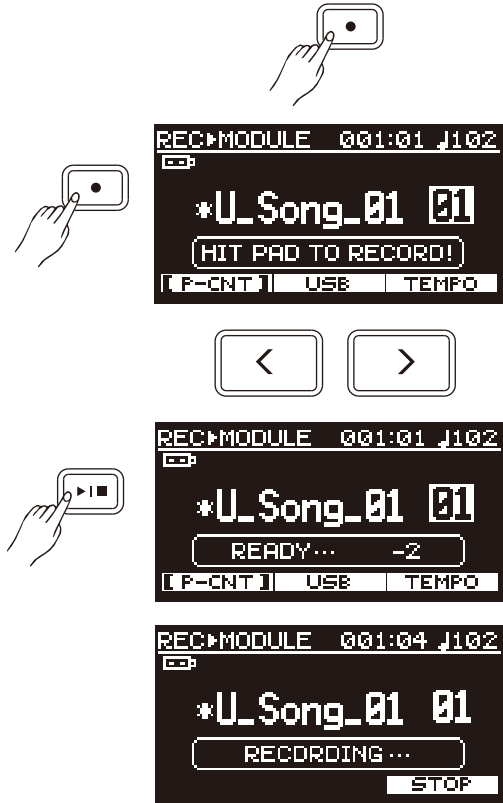
无伴奏录音和有伴奏录音：

- ★ 在KIT菜单下按【REC】钮，进入无伴奏录音。
- ★ 在SONG菜单下按【REC】钮，进入有伴奏录音，此时SONG菜单中的乐曲，就是录音伴奏曲。

MIDI录音和MP3录音的启动方式相同，下面以MIDI录音为例。
提示：如果是MP3录音，在开始录音前请先确认已正确连接U盘。

- 按下【●】按钮进入MIDI录音界面，默认进入MIDI录音界面。
进入录音界面后，将自动打开节拍器；您可以按下【CLICK】关闭节拍器声音，但节拍器灯是一直闪烁的。
- 录音设置界面下，您可以进行以下操作：
 - ★ 通过指轮盘或【<】 / 【>】按钮选择要录入的用户歌曲(101~110)。
 - ★ 按【F1(P-CNT)】按钮，开启/关闭预备拍功能。
 - ★ 按【F3(TEMPO)】按钮进入速度暂显，然后通过指轮盘或【<】 / 【>】按钮设置录音的速度值。
 - ★ 按【F2(USB)】按钮，进入MP3录音设置界面。
- 按下【▶|■】按钮或直接敲击鼓盘，即可启动录音。您可以录制乐曲伴奏和鼓盘演奏，但节拍器声音不会被记录。

注：录音过程中，只有【F3(STOP)】、【CLICK】、【EXIT】和【▶|■】按钮有效。



MIDI录音命名与保存

录音过程中，您可以按下【F3(STOP)】、【▶|■】或【EXIT】按钮停止录音，并进入RENAME界面。

RENAME界面的按钮操作如下：

按钮	功能说明
【^】 / 【v】	向左/向右移动屏幕光标
指轮盘或【<】 / 【>】	改变当前选中的字符
【F1】	向左插入空格，当前字符自动右移一位
【F2】	删除选中字符，后面字符自动左移一位
【F3】	结束命名并保存
【EXIT】	退出RENAME，以默认的U_Song_xx保存



- 注意：
- MP3录音不支持重命名，录制完毕自动以SONG_xxx.MP3的格式保存。
 - 单个文件名最多可以输入12个字符。
 - 选用UserKitxx做MIDI录音时，若此鼓组有更改，则播放效果会有不同。
 - Click的Output通道设为“Main+Phone”输出时，MP3录音下，Click的声音也会被录入。
 - 在iKit模式下，只支持MP3录音。





练习模式(COACH)

本机内置独特而实用的练习模式，专为初学者设计，帮助他们全面提高敲击的精准度、速度和耐力等技能。

按【COACH】按钮，进入练习(COACH)模式。



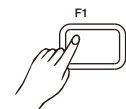
练习模式包含3种练习类型：静音练习(Quiet Count)、节拍训练(Beat Check)和节奏变化(Change Up)练习。每种练习各有特色，其中，节拍训练和节奏变化练习设有自动评分(Score)功能，更加直观地显示出您的成长和进步。

注：在Beat Check或Change Up下的练习模式：无评分下，您将听到对应节拍类型的正确敲击；若打开了评分功能，仅播放当前速度和拍号下的计拍，您需根据计拍敲击对应的节拍类型。

静音练习(Quiet Count)

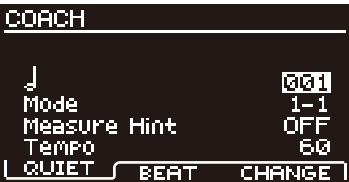
静音练习(Quiet Count)是最基本的训练方式，可以帮助您培养更好的节奏感和速度感。练习开始时会先播放演示拍，随后是静音拍，此时您需按照演示拍的节奏，敲击鼓盘。

1. 按下【COACH】按钮，进入COACH菜单，然后按下【F1(QUIET)】按钮，进入静音练习。

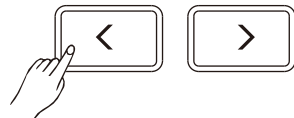


静音练习的参数设置如下：

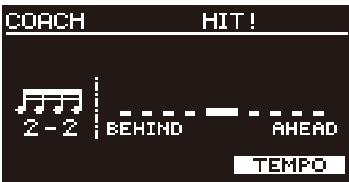
参数	参数范围	参数说明
	01 ~ 05	选择节拍类型
Mode	1-1, 2-2, 1-3	1-1：1小节提示，1小节静音； 2-2：2小节提示，2小节静音； 1-3：1小节提示，3小节静音
Measure Hint	ON/OFF	打开/关闭重拍提示音
Tempo	30~280	速度调节



此时选择上述表格中你想要的参数。



2. 按下【▶|■】按钮，引导拍以后开始练习，一开始有节拍器声提示拍号，在静音阶段，节拍器静音，正上方显示“HIT!”，此时应该根据先前节奏速度去敲击鼓盘，LCD会显示你每次敲击的准确度如，如右图所示。
在练习界面可按【F3(TEMPO)】按钮调节速度。



3. 再次按下【▶|■】按钮，停止练习。

提示：
练习过程中，请留意LCD显示，实时了解您敲击的准确性。



练习模式(COACH)

节拍训练(Beat Check)

节拍训练(Beat Check)设有15种不同的节拍类型，您可以跟随节拍声练习；如果打开了评分功能，系统会自动评分。

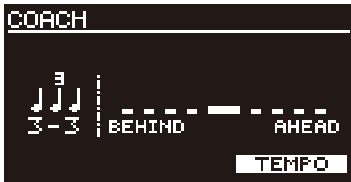
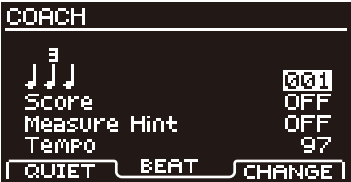
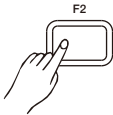
1. 按下【COACH】按钮，进入COACH菜单，然后按下【F2(BEAT)】按钮，进入节拍训练。

节拍训练的参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
	1 ~ 15	选择节拍类型
Score	OFF/ ON(8Meas)/ ON(16Meas)/ ON(32Meas)	打开/关闭自动评分功能 以及选择练习的小节数
Measure Hint	ON/OFF	打开/关闭重拍提示音
Tempo	30~280	速度调节

2. 按下【▶|■】按钮，引导拍以后开始练习，LCD会显示敲击的准确度。在练习界面可按【F3(TEMPO)】按钮调节速度。

3. 再次按下【▶|■】按钮，停止练习。



节奏变化练习(Change Up)

节奏变化练习(Change Up)可以训练你的节奏变化能力，每个节奏播放完两小节后会自动切换到下一个节奏，音符标识会闪烁下一个节奏型，表示在下一个小节会改变为该节奏型。

1. 按下【COACH】按钮，进入COACH菜单，然后按下【F3(CHANGE)】按钮，进入节奏变化练习。

节奏变化练习的参数设置如下：

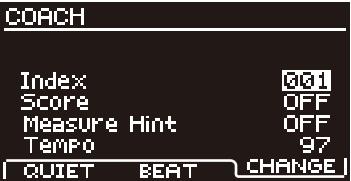
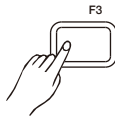
参数	范围	参数说明
	1~3	选择节奏变化类型
Score	OFF/ ON(2Loop)/ ON(4Loop)	打开/关闭自动评分功能以及选择练习的循环次数
Measure Hint	ON/OFF	打开/关闭重拍提示音
Tempo	30~280	速度调节

此时选择上述表格中你想要的参数。

2. 按下【▶|■】按钮，引导拍后开始练习，LCD会显示敲击的准确度；在切换前一小节，音符会闪烁并显示“CHANGE！”，提示下一小节将切换。在练习界面可按【F3(TEMPO)】按钮调节速度。

3. 再次按下【▶|■】按钮，停止练习。

提示：
若打开自动评分功能，在练习达到设定的循环次数后，系统会自动停止练习并进行评分。





U盘(USB Memory)



插入U盘后，LCD会显示U盘标识，此时除了播放MP3和录音外(SONG和REC章节已描述)，还有如下功能：

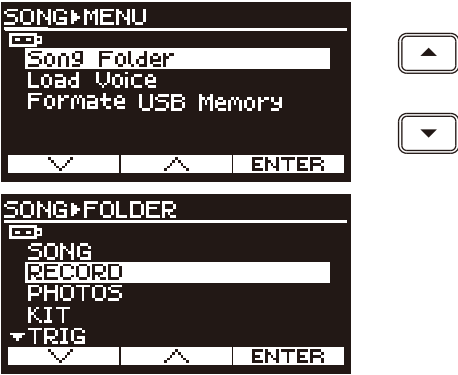
1. 设置MP3/WAV乐曲路径。
2. 载入用户音色。
3. U盘格式化。

注：
本机支持4G~64G、Fat32格式的U盘，建议使用Kinston 和SanDisk 等大品牌U盘；第一次使用U盘前，最好在本机中把U盘格式化后再使用。

U盘SONG文件夹

U盘上每个文件夹内存放的乐曲不要超过99首，不然99首后面的乐曲，本机无法显示。
U盘SONG默认的文件夹是/SONG；在你有超过99首乐曲时，必须存放在其他文件夹中，非默认的文件夹在播放前都要设置一下。
本机不支持中文字符，否则显示会出错。

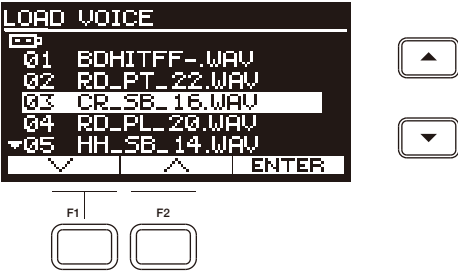
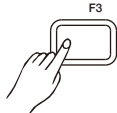
1. 按下【SONG】按钮，然后按下【MENU】按钮进入U盘功能菜单。
2. 按下【^】 / 【v】按钮，选择"Song Folder"后，按【F3(ENTER)】，进入U盘Song文件夹选择。



载入用户音色

您可以将喜爱的音色文件，从U盘下载并保存到本机中，作为用户音色使用。

1. 按下【SONG】按钮，然后按下【MENU】按钮进入U盘功能菜单。
2. 按下【^】 / 【v】按钮，选择"Load Voice"后，按【F3(ENTER)】，进入下载用户音色菜单，LCD显示U盘/VOICE文件夹内的WAV名称。



注：
WAV样本格式：16 bit，48k / 44.1k /32k / 22.05k / 11.025k采样率。
WAV样本必须放在U盘/VOICE文件夹内，最多99个WAV文件，可载入WAV总的容量小于15M Byte。

3. 按【^】 / 【v】或【F1】 / 【F2】选择想要的WAV，再按【F3(ENTER)】确定，LCD显示“Waiting...”，用户音色数据正在写入存储器中。

注：

- ★ 通常用户音色载入需要几分钟，请耐心等待。
- ★ 若LCD显示“Unsupported file”，表示WAV格式不符合要求，请更改至满足上述“WAV样本格式”。
- ★ 用户音色无删除和编辑功能，若用户音色容量满了，通过“Factory Reset”中的“VOICE”功能，删除全部用户音色，然后再将需要的用户音色载入。
- ★ 在用户音色reset后，全部用户音色被删除，这时用户鼓组中设置的用户音色都会自动切换为MUTE音色。
- ★ 导入的用户音色会放在预置音色和Hihat Combination音色之间，序号用Uxx来显示。

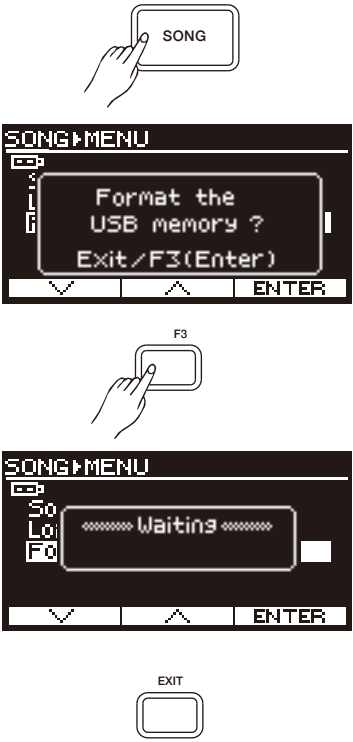


U盘(USB Memory)

U盘格式化

执行U盘格式化后，U盘上的所有数据都将被删除。

1. 按下【SONG】 - 【MENU】按钮，再按【^】 / 【v】选择“Format USB memory”，按下【F3(ENTER)】进入U盘格式化菜单。
2. 按下【F3(ENTER)】按钮，LCD提示“Format the USB memory! Exit/Enter?”
3. 按下【ENTER】按钮，确认执行格式化，LCD显示“Waiting!”。或者按下【EXIT】按钮，退出并返回之前的界面。



音量推杆

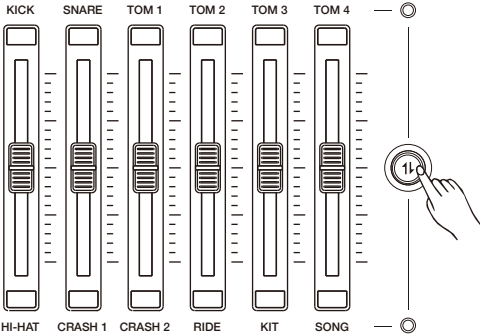
您也可以使用推杆直接调节相关参数的音量。

按下【1/2】选择一档参数，对应的LED将会点亮，此时推动推杆即可调节该档对应参数的音量。

上档(对应按键上方的LED)	
KICK	底鼓的音量
SNARE	军鼓的音量
TOM1	通鼓1的音量
TOM2	通鼓2的音量
TOM3	通鼓3的音量
TOM4	通鼓4的音量
下档(对应按键下方的LED)	
HI-HAT	踩镲和踩镲踏板的音量
CRASH1	强音镲1的音量
CRASH2	强音镲2的音量
RIDE	叮叮镲的音量
KIT	整套鼓组的音量
SONG	歌曲播放的音量

- 举例：调节军鼓的音量。
1. 按下【1/2】选中军鼓所在的上档，此时按键上方的LED点亮；
 2. 推动【SNARE】推杆，即可调节军鼓的音量。

注意：
按下【1/2】按键并不会立刻改变当前音量，只有在推动推杆时，对应的音量才会发生变化。



功能设置

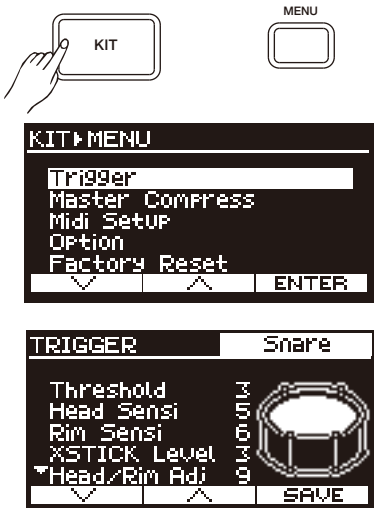
触发器性能设置(TRIGGER)

对鼓手来说，鼓盘触发器的参数设置在演奏中是很实用的。根据个人的演奏习惯和感觉，对鼓盘触发器的相关参数进行调整，能大大增加电子鼓的演奏性能。
本机设有一组预置触发器参数，您可以编辑相关参数；若觉得满意后，请及时保存，不然关机后设置的触发器参数会丢失。

编辑触发器参数

- 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，进入如下菜单。
- 按下【^】或【F2】/【v】或【F1】按钮选择“Trigger”参数项，然后按【F3(ENTER)】进入触发器参数编辑界面。
- 按【^】或【F2】/【v】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3 (SAVE)】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。

鼓盘触发器参数设置如下：



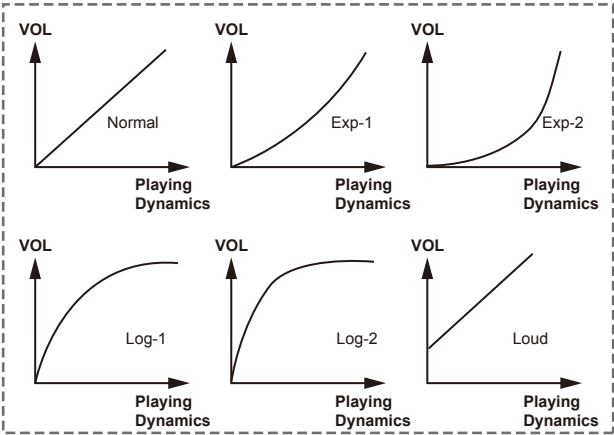
参数	参数范围	参数说明
Head Sensi	0 ~15	调节鼓面灵敏度。 灵敏度高，即使小力度敲击鼓面，也会产生大音量。 灵敏度小，即使大力度敲击鼓面，音量也会较小。
Rim Sensi	0 ~15	调节鼓边灵敏度。
Threshold	0 ~15	设置鼓盘信号阈值，高于此信号强度才能发音。 该参数可以有效避免误触发，防止因相关鼓盘振动而带来干扰。 如图所示：B会发声，而A、C均不发声。 若参数值设置过高，轻打可能不发音。 建议按以下步骤进行调节： 1. 将该参数值调至低值； 2. 将参数值一点点调高，然后敲击鼓盘进行监听； 3. 重复第2步，直至调到最合适的参数值。
Head/Rim Adj	0 ~15	面/边干扰调节(仅限军鼓和通鼓)。
X- STICK Level	-- , 0~4	军鼓制音边击信号。 该参数值为0时，只响应边击声，没有制音边击声；参数值越高，制音边击声越明显。 注意：仅在KIT主菜单打开了X- Stick功能后，此参数才能被设置。
X-Talk	0 ~15	设置互相串扰抑制。 敲击鼓盘时，鼓架的振动会引起相邻鼓盘误响(“串音”)，比如：敲击军鼓时，军鼓与通鼓1一起发声。如果发生“串音”，可适当调高被干扰鼓盘的XTALK参数值。 注意：该参数值不宜设置过高，否则当同时敲击两个鼓盘时，以较小力度力度敲击的鼓盘，可能会被误判作“串音”而不发声。
Curve	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud	调节力度曲线，就是敲击鼓盘的力度与音量之间的比例关系。 调节该参数，可以让敲击手感更舒适自然，详见鼓盘力度曲线说明。
Retrig- C	0~15	设置双响抑制。 由于鼓盘的震动，即使敲击一下，也可能会引起鼓盘响两下。如果发生“双响”，可适当调高该参数值。 注意：该参数值不宜设置过高，否则当快速敲击鼓盘时，可能会引起“漏音”。
Close Point	0~2	设置闭镲点。
Pedal Sensi	0~15	踩镲踏板的灵敏度
Splash- Sensi	0~5	设置踩镲踏击灵敏度。参数值越高，越容易踩出踩镲踏击。
Bow- Sensi	0 ~ 15	调节镲面灵敏度。
Edge- Sensi	0 ~ 15	调节镲边灵敏度。
Bell- Sensi	0 ~ 15	调节镲帽灵敏度。



功能设置

鼓盘力度曲线说明：

力度曲线	参数说明
Normal	比较接近真鼓演奏的力度曲线，敲击力度与音量成线性比例关系。
Exp-1, Exp-2	与Normal相比，用小力度时音量变化小；用中大力度时，音量变化大。
Log-1, Log-2	与Normal相比，用小力度时音量变化大；中大力度时，音量变化小。
Loud	动态范围小，音量集中、偏大。



触发器的默认MIDI键位如下：

触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI
Kick	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hihat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hihat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hihat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hihat	46	Hihat Splash	21

提示：触发器参数编辑后，请及时保存，否则，关机后，被编辑的数据会被丢失！

全局压缩(MASTER COMPRESS)

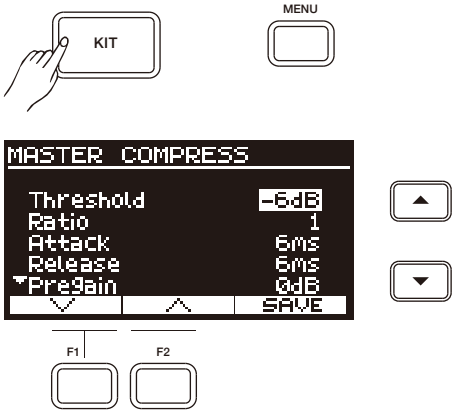
全局压缩可以保证在最大音量时不失真，对专业鼓手很有帮助。

编辑压缩参数

- 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“Master Compress”菜单
- 按【^】或【F2】/【v】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。

全局参数设置如下：

参数	参数范围	参数说明
Threshold	0 ~ -30dB	阈值，在此音量电平以上的信号，压缩才起效
Ratio	1 ~25	压缩比
Attack	6 ~50ms	当音量高于阈值(Threshold)时压缩起效的时间
Release	6 ~699ms	当音量低于阈值(Threshold)时压缩不起效的时间
PreGain	-60 ~12dB	压缩输出电平

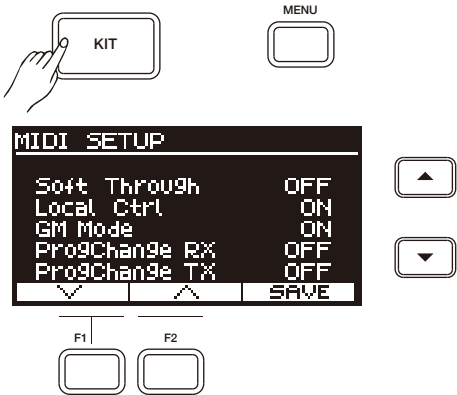


MIDI设置(MIDI SETUP)

1. 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“MIDI Setup”功能。
2. 按【^】或【F2】/【v】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。

MIDI Setup参数表：

参数	参数范围	参数说明
Soft Through	ON, OFF	MIDI IN口收到的数据，转到MIDI OUT口输出
Local Control	ON, OFF	ON：发音数据同时输出到鼓音源和MIDI OUT； OFF：发音数据仅输出到MIDI OUT
GM Mode	ON, OFF	ON：MIDI IN通道10的数据输出到GM鼓组； OFF：MIDI IN通道10的数据输出到面板鼓组
Prog Change RX	ON, OFF	ON：接收通道10的Program ChangeMIDI信息； OFF：忽略通道10的Program ChangeMIDI信息
Prog Change TX	ON, OFF	ON：当改变鼓组号时，发送通道10的Program ChangeMIDI信息； OFF：当改变鼓组号时，不发送通道10的Program ChangeMIDI信息



定时关机

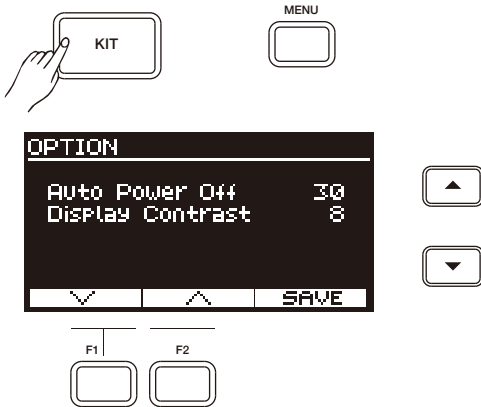
定时关机功能：在没有任何操作的情况下，实现定时自动关机，达到节能的作用。

提示：在播放乐曲、录音和有MIDI IN的情况下，定时关机不起作用。

1. 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“Option”功能。
2. 按【^】或【F2】/【v】或【F1】按钮选择你想要修改的参数项，然后用【<】/【>】按钮或指轮盘来调节参数，完成后按【F3】保存；不然修改后的参数在关机后会丢失。

Option参数表：

参数	参数范围	参数说明
Auto Power Off	OFF, 30, 60	OFF：关闭自动关机功能； 30,60：设置30或60分钟后，无任何操作自动关机的定时时间
Display Contrast	1~16	调节液晶显示屏的对比度





功能设置

恢复出厂设置(FACTORY RESET)

在出厂设置菜单中，你可以分别对鼓组、乐曲、触发器、用户音色做初始化处理。

- 1. 按下【KIT】按钮，再按【MENU】按钮，选择进入“ Factory Reset ”功能。
- 2. 按【^】或【F2】 / 【V】或【F1】按钮选择你想要复位的参数项，再按【F3】启动复位。

参数	参数说明
KIT Reset	用户鼓组恢复出厂设置
SONG Reset	用户乐曲恢复出厂设置.
TRIGGER Reset	用户触发器恢复出厂设置
VOICE Reset	删除用户音色
ALL Reset	用户鼓组、用户乐曲、用户音色、用户触发器、MIDI、Option和整体压缩等都恢复出厂设置

提示：上述所有的恢复出厂设置过程中，不得断电；若出现断电，必须重新做恢复出厂设置；否则数据会出错，影响功能的正常使用。





规格

鼓组(Drum Kits)
Kit: 52 Presets + 47 Users
音色 (Voices)
预置音色：681 (打击乐音色、效果音色)+ 17套踩镲联动音色
音序器(Sequencer)
预置乐曲: 100
用户乐曲: 10
U盘乐曲: MP3和WAV音频文件、MIDI文件都可播放，每个文件夹最多存放99首乐曲
Tick: 每一拍192 ticks
录音方式:实时录音
最大录音数:没有用户乐曲约2000个音符.
速度(Tempo)
30~280
显示屏(Display)
64 x 128背光点阵液晶屏
接口(Connectors)
触发器输入接口(DB25 型), 外部扩展触发器输入插孔(TOM4,CRASH2),耳机插孔 PHONES(1/4 ”), 辅助输入插孔(1/8 ”),USB - MIDI接口, U盘接口,MIDI IN接口, MIDI OUT接口,线路输出插孔(R,L/MONO)
控制按钮(Control Buttons)
Power on/off, Master Volume, Phone volume, AUX INvolume, Clickvolume, Kit,Song, Record, Start/Stop, Click, Coach, Menu, ^/∨, Exit, F1,F2,F3, Dial, Group Faders, Fader exchange, [<] , [>]
电源(Power Supply)
DC 9V, 500mA
尺寸(Dimensions)
265(W) x 181(D) x 74(H)mm
鼓音源重量(Module Weight)
0.98Kg

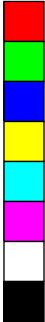


鼓组KIT表



序号	鼓组名称
1	Standard 1
2	Acoustic 1
3	Funk
4	Rock
5	Brush 1
6	Latin
7	Funk Band
8	Dubstep
9	Beatbox 1
10	808
11	909
12	HipHop
13	Reggae
14	Jazz
15	Percussion 1
16	Indian
17	African
18	Room
19	Brush 2
20	Fusion
21	Vintage
22	Orchestra
23	Percussion 2
24	Marimba
25	Vibraphone
26	Beatbox 2

序号	鼓组名称
27	Power
28	Techno
29	Dance
30	Metal
31	Pop
32	World
33	Ska
34	Lo - Fi
35	R&B
36	Electronic
37	Magic
38	House
39	FX Mix
40	Big Band
41	Live
42	Old School
43	1970's
44	Jazz Latin
45	Junkyard
46	Noise
47	Acoustic 2
48	Standard 2
49	Studio 1
50	Studio 2
51	Chinese1
52	Chinese2



鼓组iKit表

序号	鼓组名称
1	iStandard
2	iAcoustic
3	iFunk
4	iRock
5	iBrush



音色表

序号 音色名称	
底鼓	
1	22 ” Standard Kick 1
2	22 ” Standard Kick 2
3	Rock Kick
4	22 ” Acoustic Kick
5	22 ” Jazz Kick
6	Vintage Kick 1
7	Brush Kick
8	Funk Kick
9	Room Kick 1
10	Room Kick 2
11	Fusion Kick
12	1970's Kick
13	Vintage Kick 2
14	Reggae Kick
15	Big Band Kick
16	Old School Kick
17	Pop Kick
18	Magic Kick
19	Noise Kick
20	Beatbox Kick 1
21	Power Kick
22	808 Kick
23	909 Kick
24	Electronic Kick
25	Dance Kick
26	Beatbox Kick 2
27	FX Mix Kick
28	HipHop Kick
29	Techno Kick
30	Lo - Fi Kick
31	Junkyard Kick
军鼓	
32	14" Standard Snare 1
33	14" Standard Snare Rim 1
34	14" Rock Snare
35	14" Rock Snare Rim
36	14" Acoustic Snare
37	14" Acoustic Snare Rim
38	14" Funk Snare 1
39	14" Funk Snare Rim 1
40	14" Jazz Snare
41	14" Jazz Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	14" Standard Snare 2
47	14" Standard Snare Rim 2
48	14" Funk Snare 2
49	14" Funk Snare Rim 2
50	Vintage Snare
51	Vintage Snare Rim
52	Brush Snare 1

53	Brush Snare Rim 1
54	Brush Snare 2
55	Brush Snare Rim 2
56	Live Snare
57	Live Snare Rim
58	Orchestra Snare
59	Orchestra Snare Rim
60	Reggae Snare
61	Reggae Snare Rim
62	Old School Snare
63	Old School Snare Rim
64	R&B Snare
65	R&B Snare Rim
66	Dubstep Snare
67	Beatbox Snare 1
68	Beatbox Snare Rim 1
69	HipHop Snare
70	808 Snare
71	808 Snare Rim
72	909 Snare
73	909 Snare Rim
74	Electronic Snare
75	Power Snare
76	Dance Snare
77	Dance Snare Rim
78	House Snare
79	House Snare Rim
80	Lo-Fi Snare
81	Lo-Fi Snare Rim
82	Junkyard Snare
83	Junkyard Snare Rim
84	Noise Snare
85	Noise Snare Rim
86	Beatbox Snare 2
87	Beatbox Snare Rim 2
88	Techno Snare
89	Techno Snare Rim
90	Magic Snare
91	Magic Snare Rim
92	Standard Snare Stick 1
93	Rock Snare Stick
94	Acoustic Snare Stick
95	Funk Snare Stick 1
96	Jazz Snare Stick
97	Room Snare Stick
98	Fusion Snare Stick
99	Standard Snare Stick 2
100	Funk Snare Stick 2
101	Brush Snare Stick1
102	Brush Snare Stick 2
103	Vintage Snare Stick
104	Live Snare Stick
105	Beatbox Snare Stick 1
106	Beatbox Snare Stick 2
107	808 Snare Stick



音色表

108	909 Snare Stick
109	Electronic Snare Stick
110	Old School Snare Stick
111	House Snare Stick
112	Lo-Fi Snare Stick
113	Junkyard Snare Stick
114	Noise Snare Stick
115	Techno Snare Stick
116	Brush Swirl
通鼓	
117	Standard Tom 1
118	Standard Tom 1 Rim
119	Standard Tom 2
120	Standard Tom 2 Rim
121	Standard Tom 3
122	Standard Tom 3 Rim
123	Standard Tom 4
124	Standard Tom 4 Rim
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 5 Rim
127	Standard Tom 6
128	Standard Tom 6 Rim
129	Rock Tom 1
130	Rock Tom 1 Rim
131	Rock Tom 2
132	Rock Tom 2 Rim
133	Rock Tom 3
134	Rock Tom 3 Rim
135	Rock Tom 4
136	Rock Tom 4 Rim
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 5 Rim
139	Rock Tom 6
140	Rock Tom 6 Rim
141	Acoustic Tom 1
142	Acoustic Tom 1 Rim
143	Acoustic Tom 2
144	Acoustic Tom 2 Rim
145	Acoustic Tom 3
146	Acoustic Tom 3 Rim
147	Acoustic Tom 4
148	Acoustic Tom 4 Rim
149	Acoustic Tom 5
150	Acoustic Tom 5 Rim
151	Acoustic Tom 6
152	Acoustic Tom 6 Rim
153	Brush Tom 1
154	Brush Tom 1 Rim
155	Brush Tom 2
156	Brush Tom 2 Rim
157	Brush Tom 3
158	Brush Tom 3 Rim
159	Brush Tom 4
160	Brush Tom 4 Rim
161	Brush Tom 5

162	Brush Tom 5 Rim
163	Brush Tom 6
164	Brush Tom 6 Rim
165	Funk Tom 1
166	Funk Tom 1 Rim
167	Funk Tom 2
168	Funk Tom 2 Rim
169	Funk Tom 3
170	Funk Tom 3 Rim
171	Funk Tom 4
172	Funk Tom 4 R
173	Funk Tom 5
174	Funk Tom 5 Rim
175	Funk Tom 6
176	Funk Tom 6 Rim
177	Vintage Tom 1
178	Vintage Tom 2
179	Vintage Tom 3
180	Vintage Tom 4
181	Vintage Tom 5
182	Vintage Tom 6
183	Fusion Tom 1
184	Fusion Tom 2
185	Fusion Tom 3
186	Fusion Tom 4
187	Fusion Tom 5
188	Fusion Tom 6
189	1970's Tom 1
190	1970's Tom 1 Rim
191	1970's Tom 2
192	1970's Tom 2 Rim
193	1970's Tom 3
194	1970's Tom 3 Rim
195	1970's Tom 4
196	1970's Tom 4 Rim
197	808 Tom 1
198	808 Tom 2
199	808 Tom 3
200	808 Tom 4
201	808 Tom 5
202	808 Tom 6
203	808 Tom Fx 1
204	808 Tom Fx 2
205	909 Tom 1
206	909 Tom 2
207	909 Tom 3
208	909 Tom 4
209	909 Tom 5
210	909 Tom 6
211	909 Tom 7
212	909 Tom 8
213	Electronic Tom 1
214	Electronic Tom 2
215	Electronic Tom 3
216	Electronic Tom 4

音色表

217	Electronic Tom 5
218	Electronic Tom 6
219	Electronic Tom 7
220	Electronic Tom 8
221	Power Tom 1
222	Power Tom 2
223	Power Tom 3
224	Power Tom 4
225	Power Tom 5
226	Power Tom 6
227	Power Tom 7
228	Power Tom 8
229	BeatboxTom 1
230	Beatbox Tom 2
231	Beatbox Tom 3
232	Beatbox Tom 4
233	Lo-Fi Tom 1
234	Lo-Fi Tom 1 Rim
235	Lo-Fi Tom 2
236	Lo-Fi Tom 2 Rim
237	Lo-Fi Tom 3
238	Lo-Fi Tom 3 Rim
239	Lo-Fi Tom 4
240	Lo-Fi Tom 4 Rim
241	Lo-Fi Tom 5
242	Lo-Fi Tom 5 Rim
243	Lo-Fi Tom 6
244	Lo-Fi Tom 6 Rim
245	Junkyard Tom 1
246	Junkyard Tom 1 Rim
247	Junkyard Tom 2
248	Junkyard Tom 2 Rim
249	Junkyard Tom 3
250	Junkyard Tom 3 Rim
251	Junkyard Tom 4
252	Junkyard Tom 4 Rim
253	Junkyard Tom 5
254	Junkyard Tom 5 Rim
255	Junkyard Tom 6
256	Junkyard Tom 6 Rim
257	Techno Tom 1
258	Techno Tom 1 Rim
259	Techkno Tom 2
260	Techno Tom 2 Rim
261	Techno Tom 3
262	Techno Tom 3 Rim
263	Techno Tom 4
264	Techno Tom 4 Rim
265	Techno Tom 5
266	Techno Tom 5 Rim
267	Techno Tom 6
268	Techno Tom 6 Rim
269	Dubstep Tom 1
270	Dubstep Tom 1 Rim
271	Dubstep Tom 2

272	Dubstep Tom 2 Rim
273	Dubstep Tom 3
274	Dubstep Tom 3 Rim
275	Dubstep Tom 4
276	Dubstep Tom 4 Rim
叮叮镲	
277	20" Standard Ride
278	20" Standard Ride Edge
279	20" Standard Ride Bell
280	20" Rock Ride
281	20" Rock Ride Edge
282	20" Rock Ride Bell
283	22" Acoustic Ride
284	22" Acoustic Ride Edge
285	22" Acoustic Ride Bell
286	20" Funk Ride
287	20" Funk Ride Edge
288	20" Funk Ride Bell
289	22" Funk Ride
290	22" Funk Ride Edge
291	22" Funk Ride Bell
292	Brush Ride 1
293	Brush Ride 2
294	20" Room Ride
295	20" Room Ride Edge
296	20" Room Ride Bell
297	20" Metal Ride
298	20" Metal Ride Edge
299	20" Metal Ride Bell
300	Vintage Ride
301	Vintage Ride Edge
302	Vintage Ride Bell
303	22" Big Band Ride
304	22" Big Band Ride Edge
305	22" Big Band Ride Bell
306	Old School Ride
307	Old School Ride Edge
308	Old School Ride Bell
309	808 Ride
310	Electronic Ride
311	Electronic Ride Edge
312	Electronic Ride Bell
313	Dance Ride
314	Dance Ride Edge
315	Dance Ride Bell
316	Lo-Fi Ride
317	Lo-Fi Ride Edge
318	Lo-Fi Ride Bell
319	Dubstep Ride
320	Noise Ride
321	Noise Ride Edge
322	Noise Ride Bell
323	Techno Ride
324	Techno Ride Edge
325	Techno Ride Bell

强音镲	
326	16" Standard Crash 1
327	16" Standard Crash 1 Edge
328	Rock Crash
329	Rock Crash Edge
330	16" Acoustic Crash 1
331	16" Acoustic Crash 1 Edge
332	18" Jazz Crash 1
333	18" Jazz Crash 1 Edge
334	18" Jazz Crash 2
335	18" Jazz Crash 2 Edge
336	16" Standard Crash 2
337	16" Standard Crash 2 Edge
338	Brush Crash 1
339	Brush Crash 2
340	Funk Crash 1
341	Funk Crash 1 Edge
342	Funk Crash 2
343	Funk Crash 2 Edge
344	16" Acoustic Crash 2
345	16" Acoustic Crash 2 Edge
346	Orchestra Crash 1
347	Orchestra Crash 2
348	Orchestra Crash 3
349	Room Crash
350	Room Crash Edge
351	1970's Crash
352	1970's Crash Edge
353	Old School Crash 1
354	Old School Crash 1 Edge
355	Vintage Crash 1
356	Vintage Crash 1 Edge
357	Vintage Crash 2
358	Vintage Crash 2 Edge
359	Latin Crash 1
360	Latin Crash 1 Edge
361	Latin Crash 2
362	Latin Crash 2 Edge
363	China 1
364	China 1 Edge
365	China 2
366	China 2 Edge
367	Splash
368	Splash Edge
369	808Crash
370	909Crash 1
371	909Crash 2
372	HipHop Crash
373	Electronic Crash 1
374	Electronic Crash 2
375	Dance Crash 1
376	Dance Crash 2
377	Lo-Fi Crash 1
378	Lo-Fi Crash 1 Edge
379	Lo-Fi Crash 2

音色表

380	Lo-Fi Crash 2 Edge
381	Techno Crash 1
382	Techno Crash 1 Edge
383	Techno Crash 2
384	Techno Crash 2 Edge
385	Beatbox Crash
386	Noise Crash 1
387	Noise Crash 2
踩镲	
388	14" Standard Hi-hat
389	14" Standard Hi-hat Edge
390	14" Standard Hi-hat Pedal
391	14" Standard Hi-hat Splash
392	14" Rock Hi-hat
393	14" Rock Hi-hat Edge
394	14" Rock Hi-hat Pedal
395	14" Rock Hi-hat Splash
396	14" Acoustic Hi-hat
397	14" Acoustic Hi-hat Edge
398	14" Acoustic Hi-hat Pedal
399	14" Acoustic Hi-hat Splash
400	14" Funk Hi-hat
401	14" Funk Hi-hat Edge
402	14" Funk Hi-hat Pedal
403	14" Funk Hi-hat Splash
404	Brush Hi-hat
405	Brush Hi-hat Pedal
406	Brush Hi-hat Splash
407	14" Jazz Hi-hat
408	14" Jazz Hi-hat Edge
409	14" Jazz Hi-hat Pedal
410	14" Jazz Hi-hat Splash
411	808 Hi-hat
412	808 Hi-hat Pedal
413	808 Hi-hat Splash
414	909 Hi-hat
415	909 Hi-hat Pedal
416	909 Hi-hat Splash
417	Dance Hi-hat
418	Dance Hi-hat Pedal
419	Dance Hi-hat Splash
420	Dubstep Hi-hat
421	Dubstep Hi-hat Pedal
422	Beatbox Hi-hat 1
423	Beatbox Hi-hat Pedal 1
424	Beatbox Hi-hat 2
425	Beatbox Hi-hat Pedal 2
426	Lo-Fi Hi-hat
427	Lo-Fi Hi-hat Edge
428	Lo-Fi Hi-hat Pedal
429	Lo-Fi Hi-hat Splash
小打	
430	Maracas
431	Sticks
432	Metronome Bell

433	Vibra-slap 1
434	Vibra-slap 2
435	Vibra-slap 3
436	Synthesis Percussion 1
437	Synthesis Percussion 2
438	High Q 1
439	High Q 2
440	Low Q 1
441	Low Q 2
442	Mute Hi Conga 1
443	Mute Hi Conga 2
444	Open Hi Conga 1
445	Open Hi Conga 2
446	Low Conga
447	High Bongo
448	Low Bongo
449	High Timbale 1
450	High Timbale 2
451	High Timbale 3
452	High Timbale 4
453	High Timbale 5
454	Low Timbale 1
455	Low Timbale 2
456	Low Timbale 2 Rim
457	Low Timbale 3
458	Low Timbale 4
459	High Agogo
460	Low Agogo
461	Claves 1
462	Claves 2
463	Jingle Bell 1
464	Jingle Bell 2
465	Cowbell
466	Bell Tree 1
467	Bell Tree 2
468	Tambourine 1
469	Tambourine 2
470	Cabasa
471	Long Guiro
472	Short Guiro
473	Click Bell
474	Click
475	Indian 1
476	Indian 2
477	Indian 3
478	Indian 4
479	Indian 5
480	Indian 6
481	Indian 7
482	Indian 8
483	Indian 9
484	Indian 10
485	Indian 11
486	Indian 12
487	Indian 13

488	Indian 14
489	Indian 15
490	Indian 16
491	Indian 17
492	African 1
493	African 2
494	African 3
495	African 4
496	African 5
497	African 6
498	African 7
499	African 8
500	African 9
501	African 10
502	African 11
503	African 12
504	African 13
505	African 14
506	African 15
507	African 16
508	African 17
509	Marimba C3
510	Marimba Db3
511	Marimba D3
512	Marimba Eb3
513	Marimba E3
514	Marimba F3
515	Marimba Gb3
516	Marimba G3
517	Marimba Ab3
518	Marimba A3
519	Marimba Bb3
520	Marimba B3
521	Marimba C4
522	Marimba Db4
523	Marimba D4
524	Marimba Eb4
525	Marimba E4
526	Marimba F4
527	Marimba Gb4
528	Marimba G4
529	Marimba Ab4
530	Marimba A4
531	Marimba Bb4
532	Marimba B4
533	Marimba C5
534	Marimba Db5
535	Marimba D5
536	Marimba Eb5
537	Marimba E5
538	Marimba F5
539	Marimba Gb5
540	Marimba G5
541	Marimba Ab5
542	Marimba A5

音色表

543	Marimba Bb5
544	Marimba B5
545	Marimba C6
546	Vibraphone C3
547	Vibraphone Db3
548	Vibraphone D3
549	Vibraphone Eb3
550	Vibraphone E3
551	Vibraphone F3
552	Vibraphone Gb3
553	Vibraphone G3
554	Vibraphone Ab3
555	Vibraphone A3
556	Vibraphone Bb3
557	Vibraphone B3
558	Vibraphone C4
559	Vibraphone Db4
560	Vibraphone D4
561	Vibraphone Eb4
562	Vibraphone E4
563	Vibraphone F4
564	Vibraphone Gb4
565	Vibraphone G4
566	Vibraphone Ab4
567	Vibraphone A4
568	Vibraphone Bb4
569	Vibraphone B4
570	Vibraphone C5
571	Vibraphone Db5
572	Vibraphone D5
573	Vibraphone Eb5
574	Vibraphone E5
575	Vibraphone F5
576	Vibraphone Gb5
577	Vibraphone G5
578	Vibraphone Ab5
579	Vibraphone A5
580	Vibraphone Bb5
581	Vibraphone B5
582	Vibraphone C6
583	Orchestra Timpani C2
584	Orchestra Timpani Db2
585	Orchestra Timpani D2
586	Orchestra Timpani Eb2
587	Orchestra Timpani E2
588	Orchestra Timpani F2
589	Orchestra Timpani Gb2
590	Orchestra Timpani G2
591	Orchestra Timpani Ab2
592	Orchestra Timpani A2
593	Orchestra Timpani Bb2
594	Orchestra Timpani B2
595	Orchestra Timpani C3
596	Orchestra Timpani Db3
597	Orchestra Timpani D3

598	Orchestra Timpani E3
599	Orchestra Timpani F3
600	Orchestra Timpani G3
601	Orchestra Timpani A3
602	Orchestra Timpani B3
603	Orchestra Timpani C4
民乐	
604	Dagu 1
605	Dagu 2
606	Ban
607	Bangu
608	Nan Bang
609	Xiangjiaogu
610	Damuyu 1
611	Damuyu 2
612	Damuyu 3
613	Damuyu 4
614	Xiaomuyu 1
615	Xiaomuyu 2
616	Xiaomuyu 3
617	Xiaomuyu 4
618	Paigu 1
619	Paigu 2
620	Paigu 3
621	Paigu 4
622	Mangluo
623	Maluo
624	Suluo
625	Daluo 1
626	Daluo 2
627	Dabo 1
628	Dabo 2
629	Xiaobo
630	Xiaoluo
631	Penglin 1
632	Penglin 2
633	Sanmaluo
634	Gou Luo
效果音色	
635	FX 1
636	FX 2
637	FX 3
638	FX 4
639	FX 5
640	FX 6
641	FX 7
642	FX 8
643	FX 9
644	FX 10
645	FX 11
646	FX 12
647	FX 13
648	FX 14
649	FX 15
650	FX 16

651	FX 17
652	FX 18
653	FX 19
654	FX 20
655	FX 21
656	FX 22
657	FX 23
658	FX 24
659	FX 25
660	FX 26
661	FX 27
662	FX 28
663	FX 29
664	FX 30
665	FX 31
666	FX 32
667	FX 33
668	FX 34
669	FX 35
670	FX 36
671	FX 37
672	One & Stick
673	Two & Stick
674	Three & Stick
675	Four & Stick
676	Five & Stick
677	Six & Stick
678	Seven & Stick
679	Eight & Stick
680	Nine & Stick
681	MUTE
踩镲组合	
HH01	Standard
HH02	Rock
HH03	Acoustic
HH04	Funk
HH05	Brush
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Dance
HH10	Dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	Beatbox2
HH13	Lo-Fi
HH14	Marimba
HH15	Vibra
HH16	Indian
HH17	African



音乐表



No.	Song Name	LCD Name
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	R'N'R1
3	Dance1	Dance1
4	Pop1	Pop1
5	Fusion1	Fusion1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop1	ElePop1
14	Pop2	Pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
16	Samba1	Samba1
17	Fusion2	Fusion2
18	Ele Pop2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock1	Rock1
21	Latin1	Latin1
22	Latin2	Latin2
23	Salsa1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz1	Jazz1
28	6/8Soul1	6/8Soul1
29	Fusion3	Fusion3
30	Dance funk	Dancfunk
31	Dance2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop3	Pop3
36	Pop4	Pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	Rock2	Rock2
40	Rock3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1

51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Raggae 2	Raggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	PopRock	PopRock
80	DancePop	DancePop
81	Bebop	Bebop
82	Rock N'Roll2	R'N'R2
83	Band Jazz	BandJazz
84	Blues	Blues
85	3/4 Jazz	3/4Jazz
86	80's Metal	80sMetal
87	Drum N'Bass	D'N'B
88	6/8Soul2	6/8Soul2
89	Latin Swing	LtnSwing
90	Funk2	Funk2
91	Break Beat	BrkBeat
92	Latin Jazz	LtnJazz
93	TripHop	TripHop
94	Brit Pop	Britpop
95	Neo-Thrash	Neo-Thra
96	BigBand 2	BigBand2
97	Mambo	Mambo
98	Shuffle	Shuffle
99	GtrBossa	GtrBossa
100	Latin Dance	LtnDance



GM鼓组表

No.	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				



GM鼓组表

No.	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					



GM旋律音色表

PIANO		BASS		BRASS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		SOUNDEFFECTS		REED		EFFECTS	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGAN		STRINGS		PIPE		ETHNIC	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITAR		STRINGSENSEMBLE		LEAD		PERCUSSIVE	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

MIDI应用表

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	10ch	1 – 16	
	Changed	×	×	
Mode	Default	×	×	
	Messages	×	×	
	Altered	*****	*****	
Note Number:		0 – 127	0 – 127	
	True voice	*****	0 – 127	
Velocity	Note on	○99H,V=1-127	○	
	Note off	○(99H,V=0)	○	
After Touch	Key's	×	○	
	Channel's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	×	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	×	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	×	○	All Notes Off
Program Change : True #		○ xxxxxxxx	○ 0 – 127	
System Exclusive		×	○	
System Common	: Song Position	×	×	
	: Song Select	×	×	
	: Tune	×	×	
System Real Time	: Clock	○	×	
	: Commands	○	×	START and STOP only
Aux Messages	: Local ON/OFF	×	×	
	: All Notes OFF	×	×	
	: Active Sense	×	×	
	: Reset	×	×	

O : YES X : NO



弹出窗提示信息说明

序号	LCD 显示	含义
提示/警告类		
1	Name invalid!	(重命名) 无效名称
2	Characters too long!	(重命名) 字符串太长
3	The 1st character can't be a SPACE!	(重命名) 第一个字符不能为空格
4	Duplicate name!	(重命名) 名称重复
5	Save ok!	保存成功
6	Save failed!	保存失败
7	Load ok!	用户音色下载成功
8	Load failed!	用户音色下载失败
9	Reset ok!	恢复出厂设置成功
10	Format ok!	U盘格式化成功
11	Waiting	请等待
12	Processing	(U盘) 正在处理中
13	No file!	当前目录中没有文件
14	Unsupported file!	不支持的文件类型
15	Unsupported USB!	不支持的U盘
16	USB ERROR!	U盘操作异常
17	Record number exceeds the limit!	MP3录音文件数量达到上限
18	Record time ' s up!	MP3录音达到最大时间
19	USB disk is full!	U盘存储已满
20	Record memory full!	MIDI录音空间满
21	User voice memory full!	用户音色空间满
22	Can't edit in iKit mode!	iKit模式下无法编辑参数
23	Unsupported record under iKit mode!	iKit模式下不支持MIDI录音
确认/询问类		
24	Reset user kit data?	确认是否清除用户鼓组数据
25	Reset user song data?	确认是否清除用户歌曲数据
26	Reset user voice data?	确认是否清除用户音色数据
27	Reset user trigger data?	确认是否复位触发器设置参数
28	Reset user all data?	确认是否复位所有用户数据和设置
29	Load to user voice?	确认是否下载选定的样本作为用户音色
30	Format the USB memory?	确认是否格式化U盘

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS(2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						



