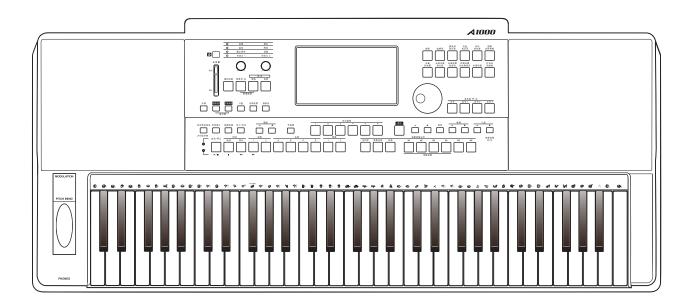


# ELECTRONIC KEYBOARD 1000 电子琴

# 用户说明书 Owner's Manual





# 警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现 这种情况,只需简单地按照用户手册将产品恢复初始 设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他位置使用 本产品。

# 关于液晶显示器

本乐器使用的液晶显示器是基于高科技制造的精密设备,在生产中已对其质量进行了严格控制。尽管您还是可能会遇到下面已罗列出来的一些问题,但是这些问题均属于液晶显示器的特性,不在故障范围之内。

- 屏幕中可能会一直出现过暗或者过亮的像素点。
- 基于显示的不同内容, 亮度显示可能会出现不均匀的现象。
- 基于显示的不同内容,可能会看见水平条纹或阴影。
- 基于显示的内容不同,屏幕可能会出现闪烁或者 摩尔纹。

# 装箱单

尊敬的用户,当您选购本乐器后,请检查以下物 品是否齐全:

- 琴体
- DC 12V外接电源
- •琴谱架
- 说明书
- 美得理售后保修证书

# 注意事项

请在操作使用前,首先仔细阅读以下内容。请将本使用手册妥善保管,以便将来随时查阅。

# 电源

请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。

请勿使用电压与设备不匹配的电源。 设备不使用时,或在雷雨暴风期间,请断开电源。

#### 连接

在将本设备连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电 源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

# 位置

运员 请勿将设备放置于以下环境中,以免设备发生变形、变 色或其他更严重的损害:

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

# 对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用此设备时,请与电视机和收音机保持适当的距离。

# 维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。 请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的 抹布。

# 处理

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前,请断开所有的电源。

# 介绍

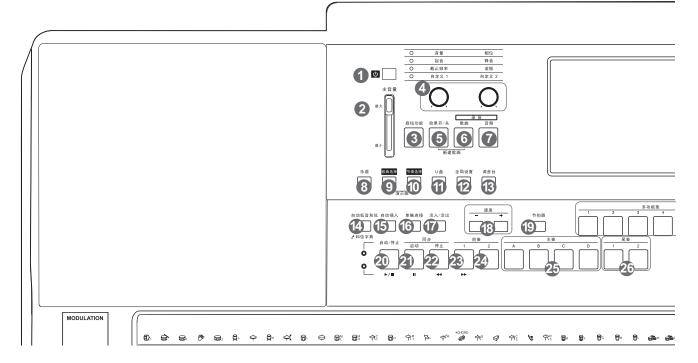
面板控制以及显示说明
前面板6
后面板7
主界面显示8
设置
电源9
安装琴谱架9
外部连接
连接耳机10
连接到音频设备10
连接MP3/CD播放器10
连接到计算机10
连接延音踏板11
连接音量踏板11
连接到其他设备11
*わ2声 ♪ パコ
快速入门
基本操作
<b>基本操作</b> 选择文件12
<b>基本操作</b> 选择文件12 软键盘操作12
<b>基本操作</b> 选择文件12
基本操作       12         选择文件
<b>基本操作</b> 选择文件12 软键盘操作12
基本操作       12         选择文件       12         软键盘操作       12         设置参数       13         播放演示曲       14
基本操作       12         选择文件
基本操作         选择文件
基本操作       12         选择文件       12         软键盘操作       12         设置参数       13         播放演示曲       14
基本操作         选择文件       12         软键盘操作       12         设置参数       13         播放演示曲       14         演奏音色       15         播放节奏       16
基本操作         选择文件
基本操作       12         选择文件       12         软键盘操作       12         设置参数       13         播放演示曲       14         演奏音色       15         播放节奏       16         播放歌曲       17
基本操作         选择文件       12         软键盘操作       12         设置参数       13         播放演示曲       14         演奏音色       15         播放节奏       16
基本操作       12         选择文件
基本操作       12         选择文件       12         软键盘操作       12         设置参数       13         播放演示曲       14         演奏音色       15         播放节奏       16         播放歌曲       17
基本操作       12         选择文件

			实用指南
音色		录制新节奏	48
演奏各种音色	21	编辑节奏中的每一个音符	49
音色层选择和划分	21	设置音符响应和弦变化的规律	51
演奏一层音色 (右手1)	21	编辑节奏附带的O.T.S.(单触设置)	53
同时演奏两到三种音色(右手1, 2, 3)	21	` ,	
用左右手演奏不同的音色	22	歌曲	
选择键盘力度曲线	23	播放各类歌曲	54
选择键盘离键保持	23	歌曲播放操作	
改变音高	24	调节音量均衡	
乐器调音	24	乐谱显示	
移调	24	·	
八度	25		
音阶调律	25	歌曲录制	
调节各层音色音量	27	MIDI录音	58
音效	27	快速录音	
琶音器		多轨录音	
和声	31	编辑已经录制的歌曲(MIDI格式)	
切片		音频录音	
 整体音效		保存,删除,重命名用户歌曲	
混响和合唱		体行,删除,重即有用户吸叫	01
全局均衡		全局设置	
音色编辑		建盘	62
可编辑的参数		节奏以及歌曲	
保存编辑后的音色		控制器	
保存,删除,重命名用户音色		旋钮	
76.17		<del>旋粒</del> 多功能垫	
节奏		多切能室 踏板	
 选择不同的节奏	36		
播放自动伴奏(打击乐轨)		双未 MIDI 输入/输出	
播放自动件奏(所有轨道)播		MIDI	
调节音量均衡		共他设直	00
過り音量均衡 关闭特定音轨音量输出			
大闭行足目机目重视口 分离点设置		₩ → 1 → 1 →	
刀		演奏记忆	
和弦基础		选择演奏记忆库	
单指和弦模式		调用特定演奏记忆设置	
多指和弦模式多指和弦模式		锁定特殊项设置	
多指和弦模式 和弦字典		将设置保存到演奏记忆	
一种这字典 节奏播放操作		保存,删除,重命名演奏记忆库	70
段落切换			
		_	
按键控制		U盘	
速度调节 共拉器使用		文件操作	
节拍器使用		新建文件夹	
单触设置		格式化	72
保存,删除,重命名用户节奏	43		
节奏录音		MIDI功能	
编辑节奏的基本参数		什么是MIDI?	73
深入编辑节奏	47	MIDI端口	73

故障排除	74
规格	75
附录	
音色表	
节奏表	83
歌曲表	86
演示曲表	86
和弦类型表	87
MIDI 应用表	88

# 面板控制以及显示说明

# 前面板



# 1. 电源开关

打开或者关闭电源。

# 2. 主音量

调节主音量。

# 3. 旋钮功能

选择使用哪一组旋钮功能。

# 4. 旋钮组

- 组1: 调节当前音色层的音量和相位。
- 组2: 调节当前音色层的起音和释音时间。
- 组3: 调节当前音色层滤波器的截止频率,以及共振峰。
- 组4: 各旋钮功能可设置, 详见"控制器"。

### 5. 效果开/关

打开或者关闭特殊音效,譬如琶音, 和声,切片。

### 6. 歌曲录音

进入MIDI录音界面。

### 7. 音频录音

进入音频录音的转变状态。

### 8. 乐谱

显示当前MIDI曲的五线谱。

# 9. 歌曲选择

进入歌曲选择界面。

# 10. 节奏选择

进入节奏选择界面。

### 11. U盘

进入U盘文件显示界面。

# 12. 全局设置

进入全局设置界面。

# 13. 调音台

进入调音台界面。

### 14. 自动低音和弦

打开或者关闭自动低音和弦模式。

# 15. 自动插入

打开或者关闭自动插入功能。

# 16. 单触连接

打开或者关闭单触设置连接功能。 当此功能打开,改变不同的节奏,相 关设置也会随之改变。

# 17. 淡入/淡出

打开或者关闭淡入/淡出功能。

# 18. 速度+/-

调节当前速度。

# 19. 节拍器

打开或者关闭节拍器。

# 歌曲控制状态

# 20. 启动/停止

开始播放或者停止当前歌曲。

### 21. 暂停

暂停当前歌曲的播放。

### 22. 快退

快退当前歌曲。

### 23. 快进

快进当前歌曲。

# 节奏控制状态

# 20. 启动/停止

开始或者停止当前节奏的播放。

### 21. 同步启动

打开或者关闭同步启动功能。

### 22. 同步停止

打开或者关闭同步停止功能。

### 23. 前奏1

播放前奏1。

# 24. 前奏2

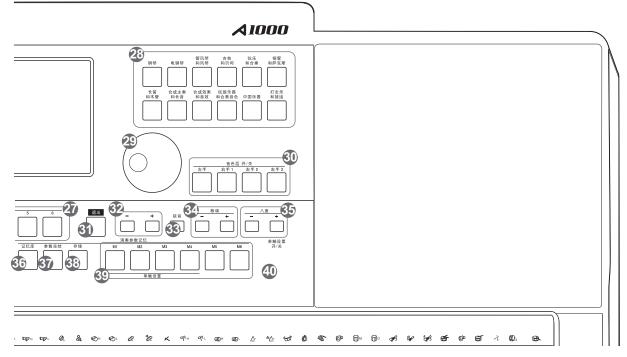
播放前奏2。

# 25. 主奏A, B, C, D

播放各段主奏。

# 26. 尾奏1, 2

播放尾奏。



# 27. 多功能垫

在演奏时加入一些特殊效果, 譬如和弦,打击乐等。

- **28. 音色** 进入音色选择界面。
- **29. 指轮盘** 调节当前参数项。
- **30. 音色层开/关** 打开或者关闭左手, 右手1, 右手2, 右手3。
- 31. 退出 退出当前界面,回到前一个选 择界面。
- **32.** +/- 调节当前参数项。
- **33. 延音** 打开或者关闭延音效果。
- **34. 移调+/-**调节音调。
- **35. 八度+/-**调节八度。
- 36. 记忆库 选择演奏记忆库。

# 37. 参数冻结

打开或者关闭演奏记忆的参数冻结。

38. 存储 保存设置到演奏记忆。

39. M1-M6 演奏参数记忆: 调用特定演奏记忆设置 单触设置 (M1-M4): 调用与当前节奏匹配的单触设置。

- **40. 单触设置开/关** 打开单触键设置功能。
- **41. MODULATION BUTTON** 打开键盘颤音效果。
- **42. PITCH BEND** 产生弯音效果。
- **43. PHONES** 连接耳机。
- 44. USB PORT 插入U盘。

# 后面板



- **1. USB JACK** 通过USB线连接电脑。
- 2. MIDI IN/OUT/THRU JACKS 连接其他有MIDI接口的设备。
- 3. SUSTAIN JACK 连接延音踏板。
- **4. VOLUME JACK** 连接音量踏板
- 5. AUX. OUT JACK 连接音频设备。
- 6. AUX. IN JACK 连接MP3或者CD播放器。
- 7. DC 12V 连接 DC 12V电源设配器。(选配)



# 主界面显示



# 1. 音色显示区

显示音色名称以及各层音色的八度值。 (右手1,右手2,右手3,左手) 如何选择各层音色? 例如:

- 1. 用手指点击右手1的显示区域, 使右手1层选中, 外框会 有特定显示表明该层音色被选中。
- 2. 再次点击该区域将调出音色选择界面,此时,您就可以 选择右手1层音色了。

### 2. 节奏和歌曲显示区

显示当前选中的节奏名称,譬如"8拍民谣"。点击该节 奏名称将调出节奏选择界面。

点击歌曲标签,将显示当前选的歌曲名称。譬如"红河 谷",点击该歌曲名称将调出歌曲选择界面。

### 3. 演奏记忆库显示区

显示当前演奏记忆库的名称。 点击该名称将调出演奏记忆库的选择界面。

# 4. 和弦显示区

显示和弦名称和相关信息

A. 和弦名称

- B. 和弦模式
- C. 键分离方式

# 5. 进入设置界面快捷方式

- 点击 "分离点"调用分离点设置界面。 点击"效果"调用效果设置界面。 点击"控制器"调用控制器设置界面。

### 6. 其他

- ■移调值
- ■速度
- ■播放位置信息
- ■拍号

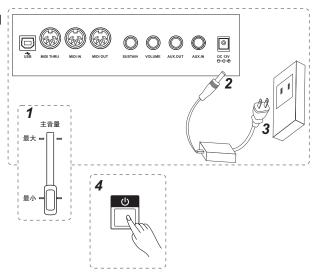
本节内容包含了对您的乐器进行设置及演奏准备的相关信息。在打开电源之前,请仔细阅读本节内容。

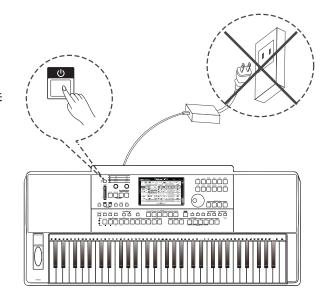
# 电源

- 1. 首先,请确保将本乐器的电源开关设置在关闭的位置,并且将音量调 至最小。
- 2. 请将AC/DC电源适配器连接到电源插孔。
- 3. 请将AC/DC电源适配器插头插入AC电源插座。
- 4. 打开乐器电源,此时面板液晶屏幕变亮。

#### 注意:

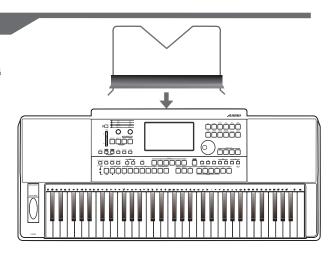
- 为了避免不必要的能源损耗,我们在本乐器中设计了自动关机功能, 此功能可在未执行任何按钮或琴键操作30分钟左右时自动关闭电源, 更多细节参考全局设置章节。
- 2. 出于安全目的,在不使用本乐器或遭遇雷暴天气时,请断开本乐器的电源。
- 3. 为了防止对产品造成损坏,不要在设备未完成关机时就直接拔掉电源。异常关机操作严重时会造成产品无法再使用,应该使用面板开关按钮来完全关闭电源。





# 安装琴谱架

本乐器附有一个乐谱架,可按图示操作将乐谱架的两个脚插入到本乐器 面板后端的插槽口。



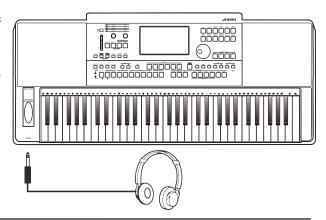
# 外部连接

# 连接耳机

当需要独自练习或在深夜演奏本乐器时,可以将立体声耳机插入如图所示的耳机插孔。将插头插入此插孔后,会自动切断乐器的扬声器。

#### 注意:

请避免长时间以高音量使用耳机,否则可能会引起人耳疲劳,甚至听力 损伤。

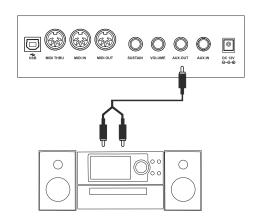


# 连接到音频设备

后面板上的AUX OUT插孔可以用以连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。

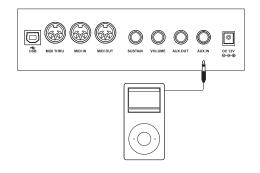
# 注意:

在连接其它设备之前,请确保已关闭所有设备的电源。同时,在打开设备的电源之前,请确定已将各个部分的音量设置为最小值。



# 连接到MP3/CD播放器

可以将MP3/CD播放器或其他音源的音频输出连接到后面板的AUX IN插孔。音频输出将连接至辅助输入插孔。



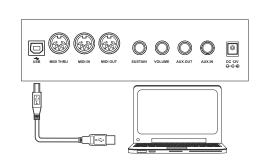
# 连接到计算机

乐器的USB接口与计算机的USB接口相连接,两者之间可以传送MIDI数据。

将本乐器的MIDI IN/OUT通过转换器与计算机连接,也可以传送MIDI数据。

# 注意:

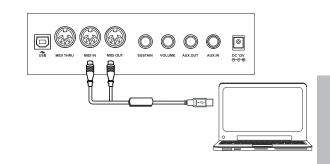
开机默认使用USB口传送MIDI数据,如果您是通过MIDI口连接电脑或者 MIDI键盘,将MIDI输入输出设备均选择为MIDI(设置操作参见"全局设置-MIDI输入输出")。



当初始化完成后,选择软件设备菜单下显示的USB MIDI Keyboard,此时,本乐器和电脑之间将可以传输MIDI数据。

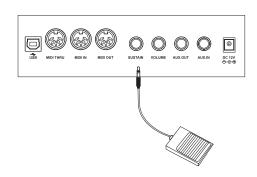
### 注意:

请不要在MIDI的输入输出设备中均选择此USB MIDI Keyboard, 否则会引起叠音现象。



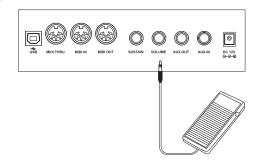
# 连接延音踏板

延音功能使您在演奏时,通过脚踩踏板产生自然的延长音。请将指定的 脚踏板插头插入如图所示的延音插孔,并使用它来打开和关闭延音效 果。



# 连接音量踏板

将音量踏板插头接到本琴背面面板的音量踏板接口VOLUME上,踩踏板,就可轻松自如的控制主音量。



# 连接到其它设备

使用标准的MIDI线,连接到外部MIDI设备。

MIDI IN: 从外部MIDI设备(譬如: MIDI键盘)接收MIDI信息。

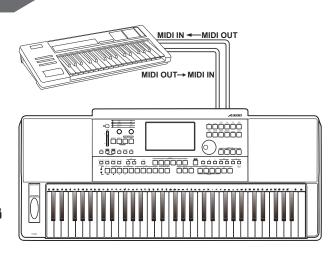
MIDI OUT: 向外部MIDI设备发送MIDI信息。

MIDI THRU: 将MIDI IN口接收到的MIDI信息转发给其他设备。

### 注意:

在连接或者断开连接其它设备之前,建议关闭所有设备的电源。

开机默认使用USB口传送MIDI数据,如果您是通过MIDI口连接电脑或者MIDI键盘,将MIDI输入输出设备均选择为MIDI(设置操作参见"全局设置-MIDI输入输出")。



# 选择文件

本琴有多个文件选择界面: 音色选择, 节奏选择, 歌曲选择, 演奏记忆库选择等等

如何在选择界面下选择特定文件?

以如图所示的音色选择为例:

1. 数据位置

预置: 本琴自带的内置出厂数据,不能被改变。

**用户**:用户自定义数据,可通过编辑、复制内置数据或者U盘数据进行保存或修改。

U盘:插上U盘后,显示U盘数据。可根据需要对数据进行简易编辑。 (具体内容参考"U盘使用")

### 2. 数据类型

根据类型的不同将音色分成不同组别,选择音色时可以先选中目标音色(如原声大钢琴)所在的组别(钢琴类),然后在音色列表中选中目标音色(原声大钢琴)。

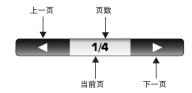
3. 文件和文件浏览

如果组别中有很多文件,那么将以一页一页显示方式呈现,并在右下 方显示当前的页号。通过两边的箭头可以向前或者向后翻页。

4. 文件选择

点击当前显示页上的文件名称就可以选择文件。





# |软键盘操作

当您给一个文件或者文件夹命名、重命名时, 软键盘将被调用。

- 1. 删除字符:
  - 点击软键盘上的删除键。
- 2. 移动光标:

点击软键盘上的左右光标键。

3. 输入大写字母:

点击CAPS键,小写字符将变为大写字符显示,此时点击相应大写字符即可输入。

- 4. 输入空格:
  - 点击Space键。
- 5. 输入数字和符号:

点击"? 123"键,字母将变成数字和符号显示,此时点击相应数字或符号即可输入。

6. 点击"确认"或者"取消"

命名后,点击确认键可保存此新的文件名并退回到进入软键盘前状态。点击取消键,则取消此次命名操作并退回到进入软键盘前状态。





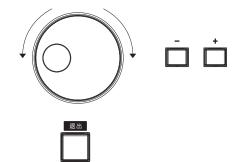
# 设置参数

### 常用设置操作

为了在设置参数时操作起来更加方便快捷,得心应手,您可以在开始演 奏前先熟悉下面介绍的几个常用参数设置操作。

# 选择一个音色,一个节奏或者一首歌曲

使用指轮盘或者【+】/【-】按钮选择一个项,正常点按【+】/【-】按钮可以递增/递减对应的参数数值,如果长按按钮不放,数值会发生快速的变化。



# 退出按钮

退出按钮非常实用,特别是您"迷失"在选择/设置界面并想返回主界面时。不用担心,按下【退出】按钮数次即可返回主界面。

# 主要有3种类型的参数设置。

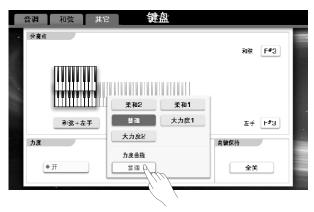
1. 开关型(如图: ● 开 )
 点击"开"按钮,此时按钮呈高亮状态,说明此功能已打开。在本例图中为切换键盘力度响应开/关。



2. 列表型(如图: 普通)

主要出现在功能参数有多种类型或选择的情况下,被选中的项呈高亮状态,说明此选项已选中。有三种方式可以选择您要的参数:

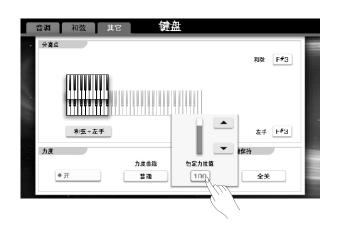
- 1. 直接点击所选参数的名称。
- 2. 使用指轮盘选择。
- 3. 使用【+】/【-】按钮选择。 本例图中点击"普通"按钮,显示所有可选参数,然后根据喜好选择一种类型。效果实时体现。



3. 数据型(如图: 100)

大部分参数都是以数值的方式来体现的。点击数值按钮,显示调节框。有三种方式可以调节相关参数值:

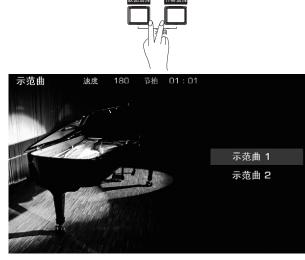
- 1. 点击调节框中的▲或▼箭头调节。
- 2. 使用指轮盘调节。
- 3. 使用【+】/【-】按钮调节。



# 播放演示曲

本琴预置2首演示曲。具体请参见**演示曲表**。

同时按下[歌曲选择] 和[节奏选择]键进入演示曲界面,并开始播放当前的演示曲。



# 选择演示曲

点击演示曲名称,或者使用指轮盘,[+]或[-]键选择。

# 暂停演示曲的播放

按下[暂停]键暂停或者继续播放当前的演示曲。

# 停止演示曲的播放

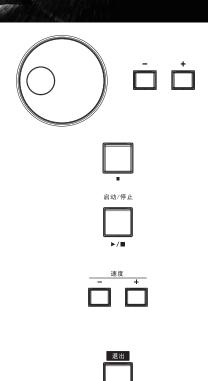
按下[启动/停止]键,停止演示曲的播放。

# 调节演示曲播放速度

按[速度+] 或者 [速度-] 键调节演示曲播放速度。

# 退出演示曲界面

按[退出]键,停止播放演示曲,并退出到主界面。



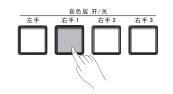
本琴共有755种逼真的内置音色(详见**音色表**),其中有钢琴,吉他,弦乐,铜管类等。

# 打开右手1音色层

通常情况下,默认设置为右手1,或直接手动按下面板音色层开/关 [右手1]按钮。

### 注意:

最多可以同时打开4个音色层(左手,右手1,右手2,右手3),参考 **用左右手演奏不同的音色**章节。



# 选择右手1音色

- 1. 选择一个音色类型,调出音色选择页面。
  - 有两种方法选择音色类型:
  - ■面板按钮:按下面板音色类别按钮中的一个,如图所示"钢琴"。
  - ■屏幕操作:在主界面,点击右手1音色显示区。
- 2. 选择一个音色。

用指轮盘或者 [+]/[-] 按钮移动光标位置,系统默认最后选中的音色为最新音色。查看**基本操作**页面描述。或者可以用页面上/页面下按钮一页一页地浏览文件。



# 播放音色演示曲

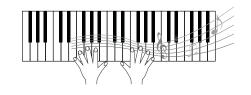
点击音色选择界面左下方的"音色演示"按键可以试听当前音色的音色演示曲。再按一次"音色演示"按键停止演示曲的播放。

### 注意:

如果当前选中的音色没有音色演示曲,则"音色演示"按键不显示。



弹奏键盘,试听您选中的音色。



# 播放节奏

本琴内置280种风格各异的自动伴奏。您可以尽情选择挑选自己喜欢的伴奏类型(参见**节奏表**),享受伴奏为您带来的乐趣。

# 选择节奏

1. 选择一个节奏类型,调出节奏选择页面。 有两种方法选择节奏类型:

■ 面板按钮:按下面板[节奏选择]按钮。 ■ 屏幕操作:在主界面,点击节奏显示区。





2. 选择一个节奏。

用指轮盘或者 [+]/[-] 按钮移动光标位置,系统默认最后选中的节奏为最新节奏。查看**基本操作**页面描述。或者可以用页面上/页面下按钮一页一页地浏览文件。



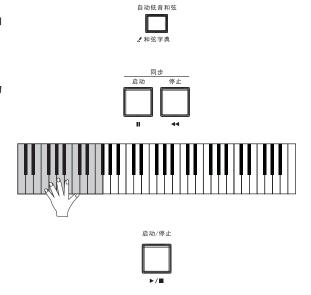
# 开始播放节奏

1. 按下[自动低音和弦]按钮。 指定的键盘左手区变为自动伴奏区,也就是说,您在演奏区按下的和 弦会自动被检测到并播放对应的自动伴奏。

按下[同步启动]按钮。
 进入自动伴奏预备状态——您在左手区按下琴键或和弦时,同时启动播放自动伴奏。

3. 尽情弹奏键盘,演奏您自己的风格。

4. 按下[启动/停止]按钮停止播放自动伴奏。



本琴内置90首不同风格的歌曲,并且所有歌曲都已按照不同的风格类型 分好类,便于您快速选择出最喜爱的节奏,让我们开始体验一下吧!

# 选择歌曲

- 1. 选择一个歌曲类型,调出歌曲选择页面。
  - 有两种方法选择歌曲类型:
  - 面板按钮:按下面板[歌曲选择]按钮。
  - 屏幕操作:在主界面,点击歌曲显示区。

通常情况下, 主页面默认显示节奏显示区, 您需要按下歌曲栏选择歌曲 显示区。

2. 选择一个歌曲。

用指轮盘或者[+]/[-]按钮移动光标位置,系统默认最后选中的歌曲为 最新歌曲。查看**基本操作**页面描述。或者可以用页面上/页面下按钮一 页一页地浏览文件。





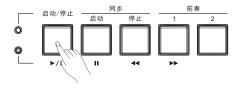


# 播放歌曲

- 本琴自动切换进入歌曲控制模式,对应显示灯变亮。 1. 按下[启动/停止]按钮开始播放已选中的歌曲。 在歌曲的开头有一个小节长度的预备拍,此时[启动/停止]按钮灯与节 拍同步闪烁,红色代表重拍,蓝色代表次弱或弱拍。
- 2. 暂停播放。

按下[暂停]按钮暂停歌曲播放,再次按下[暂停]按钮继续回放歌曲。

3. 按下[启动/停止]按钮停止播放歌曲。





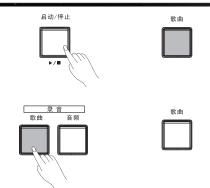
# 快速录音(MIDI格式)

快速录音可以很方便的进行演奏录制,回放和分享。

1. 同时按下面板[效果开/关]和[歌曲录音]按钮调出录音界面。 一首空白歌曲("New Song")被调出准备录制,系统进入录音预 备状态。屏幕显示"等待录制···",此时,[歌曲录音]按钮灯开始闪 烁。



- 2. 弹奏键盘或者按下[启动/停止]按钮开始录制。此时[歌曲录音]按钮灯停止闪烁并保持常亮。
- 3. 按下面板[歌曲录音]按钮或者点击屏幕"停止"按键停止录音。此时界面跳出重命名软键盘提示您是否对新录制的歌曲进行重命名。
- 4. 点击"确认"按键,将新录音保存至用户位置。







5. 按下[启动/停止]按钮,回放当前已录制的歌曲。 如果您想同时录制右手1,右手2,右手3,左手声部或者录制旋律和 伴奏声部,参考**MIDI录音**了解更多细节内容。



# 音频录音(WAV格式)

录音歌曲

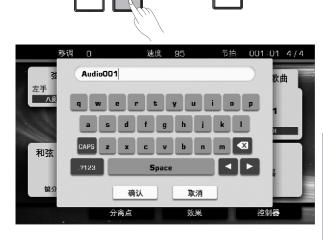
歌曲

录音 音频

音频

可以在本琴上将您的演奏录制成高品质质量的音频文件,存进U盘。

- 1. 将U盘插入USB插口。
- 2. 按下[音频录音]按钮直接开始录音。此时[音频录音]按钮灯点亮并保持 常亮。
- 3. 像平时练习的那样演奏键盘。
- 4. 演奏完毕后,再次按下[音频录音]按钮停止录音。[音频录音]按钮灯熄灭。系统此时提示您重命名并保存录音,在跳出的重命名窗口中输入新的名称。
- 5. 完成重命名后,点击屏幕中"确认"按键保存已录制的用户音频文件。



6. 按下面板[启动/停止]按钮,回放已录制的音频歌曲。

具体细节,详见音频录音章节。



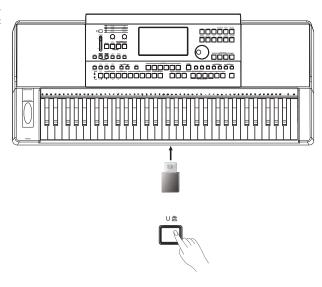
# U盘使用

您的音乐值得分享。不管是独具风格的演奏类型还是瞬间迸发出来的灵感,抑或是老师现教的教程,所有的您想要保留或分享的数据都可以保存至U盘,再根据需要作为其他用途,操作方法简单、快捷。

# 使用U盘

1. 将U盘插入USB插口。

- 2. 按下[U盘]按钮,开始读取U盘根目录下的所有文件夹及文件。 当U盘包含的文件或文件夹过大时,会需要花点时间来读取数据,请 您耐心等候。
- 3. 点击屏幕中各个选择页面下(比如音色,节奏,歌曲,演奏)的 "U盘"标签,直接在琴上打开U盘中相关的文件夹,或者对选中的文 件/文件夹进行保存,重命名,删除等操作。





### 注意:

可兼容的U盘规格

推荐品牌: KINGSTON, SANDISK, SONY, LEXAR, TRANSCEND。

格式: FAT 16/32。

容量: 1G, 2G, 4G, 8G, 16G, 32G。

### 注意:

如果您保存已编辑的文件到U盘,本系统会默认在U盘的根目录下生成一个"PianoUser"的文件夹。您的音频录音和其他存储至U盘的文件将被默认存储在这个文件夹内。



本琴内置了非常丰富的旋律音色供您选择。具体请参见音色表。

# 演奏各层音色

你可以同时演奏不同的音色,也可以同时在左右手演奏不同音色。右手 最多可演奏三层音色。

# 音色层选择和划分

您可以为各层选择不同的音色:右手1,右手2,右手3和左手。按下音 色层 开/关下的音色层选择按键打开或者关闭各层音色。

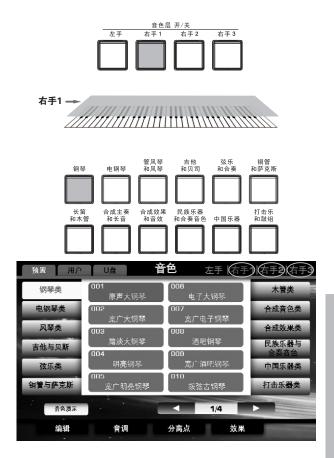
# 演奏一层音色 (右手1)

您可以选择在全键盘只演奏一层音色。

- 1. 按下音色层 开/关 [右手1] 键打开 右手1。 按下音色层 开/关的其他按键关闭右手2,右手3,左手。
- 2. 选择右手1音色。

按下音色组直选键,选择音色的组别并且进入音色选择界面。如果您想选择用户音色,点击"用户"标签或者点击"U盘"标签,显示相应目录下的音色文件。

点击界面右下方的光标箭头选择不同的音色显示页。 点击音色名称选中当前显示页中您要选择的音色。

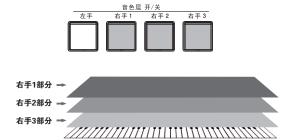


3. 演奏键盘, 试听音色。

# 同时演奏两到三种音色(右手1, 2, 3)

您可以进行两重奏或者三重奏。

- 1. 按下音色层 开/关的相应按键选择打开和关闭相应的音色层。
- 2. 进入音色选择界面,点击音色选择界面右上方的音色层名称,即可将 其选中为当前操作的音色层。此时可以给当前音色层选择音色。
- 3. 选择各层音色后, 弹奏键盘, 试听整体效果。

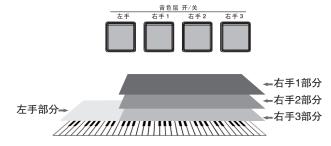


# 用左右手演奏不同的音色

四个独立的声部可以自由组合,同时选择多个声部,使演奏整体听起来更加丰富,甚至可以制造出强大的交响乐氛围。

1. 打开您想要的声部。

最复杂的声音构成是同时打开四个声部,每个声部的音色都不一样,便于理解,您可以参考右边形象的图文描述。



2. 给已选的声部选择不同的音色。

点击屏幕中左手声部所在的区域,此时区域边框显示被选中状态。 下面我们以左手声部为例:

A. 按下面板音色类别按钮中的一个,调出音色选择界面。或者您也可以通过屏幕操作来完成以下的所有步骤。

B. 选择一个音色。

用指轮盘或者[+]/[-]按钮移动光标位置,或者可以用页面上/页面下按钮一页一页地浏览文件。

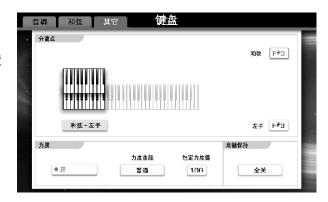


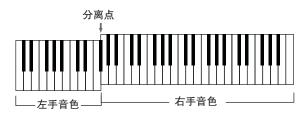
- C. 系统默认最后选中的音色为最新音色。查看基本操作页面描述。
- 3. 分离点。

键盘上分离左右手键盘区域的点称之为分离点。默认的分离点为 "F#3"。您可以将分离点设置为键盘上的任意键位。

A. 在主界面或者选择界面中,点击"分离点",均可进入分离点设置界面。

- B. 点击左手区域,或者左手 "F#3" 按键,选中左分离点。 使用指轮盘,[+]/[-]按钮或者直接按下分离点所对应的琴键。
- 4. 弹奏键盘。





# 选择键盘力度曲线

调整本乐器的键盘力度曲线,选择键盘音量根据弹奏力度做出的不同反 应。

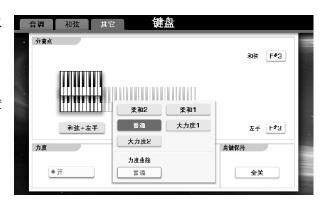
- 1. 进入键盘力度曲线设置界面。 在主界面中,点击"分离点"按键快速进入设置界面;或者您也可以 在音色选择界面中,点击"分离点"按键进入设置界面。 操作:按下[全局设置]按钮,进入键盘设置区,选择"其他"标 签,同样可以进入键盘力度曲线设置界面。
- 2. 打开/关闭力度曲线功能,选择键盘响应弹奏力度还是输出恒定力度。 点击"开"按键打开(橘黄色字体)或者关闭(灰色字体)键盘力度 曲线功能。
- 3. 选择一个不同的力度曲线。 点击"普通"按键,在弹出框中选择合适的力度曲线。

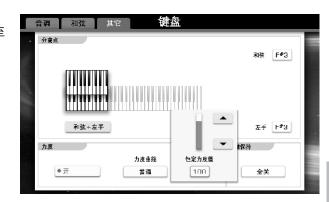
参数	描述		
大力度2	需要大力度按下键盘才能产生较大的音量。		
大力度 1 需要稍强的力度按下键盘才能产生较大的音量。			
普通	标准的力度感应。		
柔和 1 只需中等的力度按下键盘就能产生较大的音量。			
柔和 2 即使是很轻的力度按下键盘也能产生较大的音量			

4. 调节力度的参数范围,指定最大的音量值。 点击"100"按键,一边弹奏键盘一边在调整框中调节参数值,直至 调节到一个合适的音量大小为止。

# 注意:

- 1. 仅键盘力度设置为关的状态时此参数有效。
- 2. 可调整范围: 1~127.



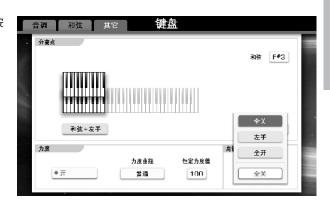


# 选择键盘离键保持

使用键盘离键保持功能的音色层,在琴键释放时,键盘音色依然维持按 下的状态进行播放。

1. 在离键选择框内,点击"全关"按键。

参数	描述
全关	键盘离键保持功能不应用于各音色层。
左手	键盘离键保持功能应用于左手音色层。
全开	键盘离键保持功能应用于所有音色层。



# 改变音高

可以通过乐器调音、移调、八度、音阶调律来改变音高。针对您不同的 演奏需要对音高进行不同程度的调整。

1. 进入调整界面。

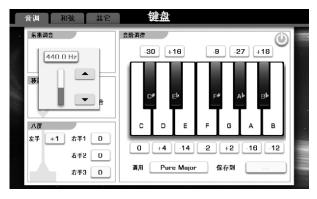
按下面板[全局设置]按钮,在全局设置界面中进入键盘设置,选择音调标签。



# 乐器调音

本功能对本琴的整体音调起作用,包括本琴发出的所有音。

- 1. 点击乐器调音"440.0Hz"按键调出乐器调音值调节框。
- 2. 点击调节框中的上下箭头 或者使用指轮盘, [+]或者[-]按钮均可调节参数。可调范围: 415.4Hz到 466.2Hz.
- 3. 同时按下[+]和[-]按钮复位乐器调音值,出厂设置: 440.0Hz。



# 移调

使用移调功能,您无需改变弹奏方式,即可以半音为单位,调整整个键 盘的音高。

### 方式1:

- 1. 点击移调"0" 按键调出移调值调节框。
- 2. 点击调节框中的上下箭头 或者使用指轮盘, [+]或者[-]按钮均可调节 参数。可调范围: -12~12。



### 方式2:

- 1. 按下面板[移调 +] 或者 [移调 -] 按钮设置音调值, 可调范围: -12~12。
- 2. 同时按下面板[移调+]和[移调-]按钮键复位移调值,出厂设置: 0。



# 八度

使用八度调节功能,可以分别调整各音色层(右手1,右手2,右手3,左手)的八度值。0为默认设置。

#### 方式1:

- 1. 点击八度右手1 "0" 按键调出右手1音色层的八度调节框。
- 2. 点击调节框中的上下箭头 或者使用指轮盘, [+]或者[-]按钮均可调节参数。可调范围: -1~1。.

### 键盘 音调 和弦 其它 -30 +16 -9 -27 +18 440.0 Hz 左手 +1 右手1 D 0 +4 -14 -2 +2 -16 期用 Pure Major 保存到 4

# 方式2:

- 选择需要调节八度的当前音色层。在主界面下点击音色层显示区域, 或者使用音色层 开/关键。
- 2. 按下面板[八度 +]或者 [八度 -]按钮设置当前音色层的八度值。 可调范围: -1~1。
- 3. 同时按下 面板[八度 +]或者 [八度 -]按钮复位当前音色层的八度值。



# 音阶调律

使用"音阶调律"功能能够对一个八度内的每一个音高进行音调微调。一个音高的调整范围是 -50 到 +50。通过音高的微妙变化,能够制造各种不同的音阶调律(比如:阿拉伯音阶);或模拟除十二平均律以外的其他律制(比如:纯律)。

# 打开并启用音阶调律

点击 ( ) 按钮启用或关闭音阶调律功能。

当音阶调律功能启用时, (() 按钮的颜色将会变成橙色。



### 选择预置的音阶调律

- 1. 点击音阶调律功能界面的 "Pure Major" 将弹出预置的音阶调律选择菜单,显示各种预置的音阶调律的名称。
- 2. 点击弹出菜单内预置音阶的名称、或使用指轮盘或 [+] [-] 选择您想要的音阶调律。

# Pure Major & Pure Minor

纯律是根据泛音列 (overtone series) 中的纯五度和大三度为生律基础的一种律制。以纯律构成的大音阶在主、属和下属音上构成的三和弦非常和谐。纯律是所有的音律中最自然的音律。

# 毕达哥拉斯律 (Pythagorean)

"毕达哥拉斯律"(Pythagorean System)是世界上最早的音律,即"五度相生律"(Circle-of-fifths System)。因五度律最先由毕达哥拉斯提出,故以他的名字命名。毕达哥拉斯律源于毕达哥拉斯五度相生法,应用五度音程下方音的 3 倍音音高与上方音的 2 倍音音高相等的原理,由一律出发,产生另一律,如此连续上行或下行相生许多律,最后将所有音律按八度移动,纳入到一个八度之内的方法。使用这种调律方法生成的音阶,三度和六度音程略有刺耳,但四度和五度音程非常和谐。

### 中庸全音律 (Meantone)

中庸全音律 (mean-tone system) 是接近纯律的一种律制。欧洲 16 世纪用于管风琴的调音。在毕达哥拉斯律的基础上,每生律一次都减去"普通音差 (common comma)"的四分之一,由此产生的音阶非常接近纯律,因此,使用这种调律方法生成的音阶,可以拥有近似纯正音律般完美的三和弦。

### 威克麦斯特律 (Werkmeister)

"威克麦斯特律"以阿道斯·威克麦斯特 (Andreas Werckmeister) 的名字命名,是"毕达哥拉斯调律法"的改良。这种调律方法把"毕达哥拉斯调律法"多出来的"最大音差 (comma maxima)",分解到 4 个五度之中,其余五度音程仍保留其自然律的性质。"威克麦斯特律"能够随着音调号的增加而逐渐由和声的音律变为旋律的音律,使得各个调性色彩分明(这一点是古典派、浪漫派调性音乐以调名为曲名的重要依据)。

### 阿拉伯音阶 (Arabic)

阿拉伯音阶是一种色彩鲜明的音阶。使用阿拉伯音阶可以轻松演奏阿拉伯 音乐。

# 定制特殊音阶调律

您还可以根据演奏需要给每个音符设置特定的音分值。

 点击黑白琴键上下方对应的数字方框,调出参数值设置框。根据需要 给每个音符调整合适的数值。

# 下面我们以调整C音符为例:

A. 点击C琴键下方对应的 "0" 数字框, 弹出来的调节框如图所示。

B. 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击 "▲"、"▼"箭头加减数值大小。

# 注意:

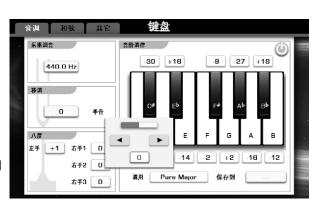
同时按下面板[+]和[-]按钮,恢复至已选中的音律类型默认值。例如,调 用选项为"Pure Major",则恢复至Pure Major中规定的默认值。

# 保存特殊音阶调律

编辑好的用户音阶调律还可以保存在琴的内存中,方便演奏需要,随时 调用。

- 1. 在特殊音阶设置界面, 点击"保存到"右边的"···", 弹出保存到用户音阶选择框。
- 2. 一共可以保存3个用户音阶: 用户 1, 用户 2, 用户 3。选中用户音阶 名称前面的圆形按键。
- 3. 点击"确认"按键,确认保存用户特殊音阶调律。







# 调节各层音色音量

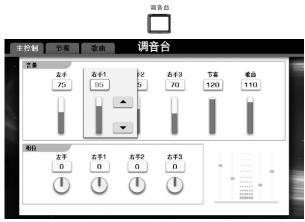
直接在调音台中对各层音色的音量和相位进行调整。

### 调音量

- 1. 按下面板[调音台]按钮, 进入调音台界面。
- 2. 在调音台界面中,点击"主控制"标签调出对应的设置界面。
- 3. 点击音量框中的右手 1 "95" 按键,调出音量调节框。
- 4. 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击 "▲"、"▼"箭头加减数值大小。可调范围:0~127。

### 调相位

- 1. 点击相位框中的右手 1 "0" 按键,调出相位调节框。
- 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击 "▲"、"▼"箭头加减数值大小。 如果您调节的是其他音色层音量和相位,请点击相应的按钮并且按上 述操作即可。





# 音效

将特殊音效作用于各音色层,以丰富演奏,本琴预置有三种特殊音效: 琶音,和声,切片。

# 进入效果设置界面

在主界面或者音色选择界面下,点击"效果"按键进入效果设置界面。

# 选择效果作用的音色层

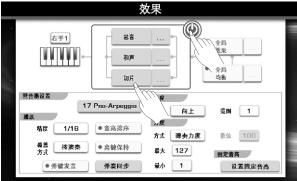
- 1. 点击 "右手 1" 按键调出音色层选择框。
- 2. 选择效果作用于哪个的音色层(右手1,右手2,右手3,左手)。

# 打开/关闭各层效果

1. 点击 开关按键打开或者关闭当前音色层的效果。效果打开时,开关按键和线条边框均由灰色变为橙红色。

点击"琶音"按键,打开或者关闭琶音效果。 点击"和声"按键,打开或者关闭和声效果。 点击"切片"按键,打开或者关闭切片效果。

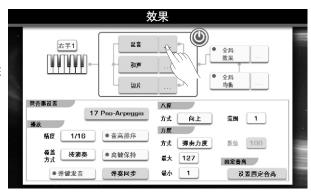




# 器音舞

使用琶音器功能能够在弹琴的同时自动播放琶音(按下一些音符或者和弦,琶音将按照系统速度播放)。并且,您可以对每一个不同的音色设置琶音器,我们预置了120多种丰富多彩的琶音供您选择。或者您也可以下载安装我们配套的Grand Suite软件,在个人计算机中编辑、制作您自己的琶音器,完成后通过U盘载入设备用来配合演奏。

在效果设置界面中,点击"琶音…"按键开始琶音器的设置。



### 琶音器参数设置

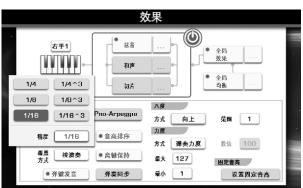
# 1. 琶音器模板

点击琶音器模板名称(比如:17 Pro-Arpeggio)进入琶音器选择菜单。点击"预置"、"用户"或者"U盘"标签,在对应的琶音器模板列表中选择您所需要的琶音器模板。按下面板[EXIT]按钮,退出效果设置界面。



### 2. 精度

精度参数能影响琶音器播放地快慢。选择不同的分辨率,琶音器会将按照最小步长单位播放: 1/16°3、1/16、1/8°3、1/8、1/4°3、1/4。 点击"精度1/16",打开分辨率选择框。使用指轮盘或[+]/[-]按钮选择合适的精度参数,或者您也可以在屏幕中直接点击想要选择的精度名称。



### 3. 音高排序

音高排序参数将影响琶音器音符序列播放的顺序。

点击"音高排序"按键,启用或者关闭顺序播放。

打开: 琶音序列将按照共同按下音符的音高顺序, 根据琶音器模板进

行播放, 忽略按下音符的先后顺序

关闭: 琶音序列将按照按下音符的先后顺序进行播放。

### 4. 覆盖方式

点击"按演奏"按键,系统自动弹出琶音替换模式选择框。

#### 效果 **(U)** 10 位 右手1 全局 效果 和声 切片 投演奏 填满模板 向上和向下 方式 向上 范围 随机 音高排序 方式 弹奏力度 数值 覆盖 按演奏 方式 ● 高键保持 最大 127 最小 弹奏同步 设置固定音高

### 例1:

当琶音器播放相关设置为: 01 Up Down; 音高排序: 打开; 精度: 1/16







### 5. 离键保持

点击"离键保持" 按钮启用或关闭锁定功能。

**打开**: 当您释放您在键盘上所按下的音符, 琶音器仍然继续播放。 **关闭**: 当您释放您在键盘上所按下的音符, 琶音器停止播放。

### 6. 弹键发音

点击"弹键发音"按钮启用或关闭按键音。

打开: 当您在键盘上按下一些音符或和弦, 琶音器的播放将伴随您在

键盘上按下的这些音高。

关闭: 只播放您在键盘上按下的音符或和弦所对应的琶音器。

# 7. 弹奏同步

点击"弹奏同步"按钮启用或关闭键盘同步功能。

打开: 按下新一组音符或和弦, 琶音序列从头播放。

关闭: 琶音序列始终循环播放。

# 8. 八度

点击"范围1"按钮打开琶音器八度播放模式选择菜单。 点击"方式 向上"按钮打开琶音器八度播放范围选择菜单。

### 例1:

当琶音器播放相关设置为: 01 Up Down; 音高排序: 打开; 精度: 1/16;

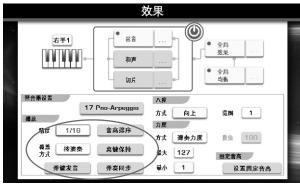
覆盖方式: 按演奏; 弹键发音: 打开; 八度范围: 3

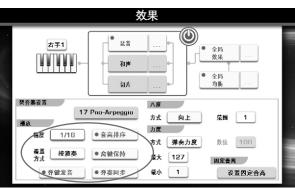


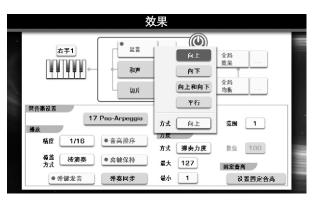


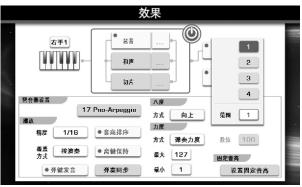














### 9. 力度

指定琶音器播放时的音量。

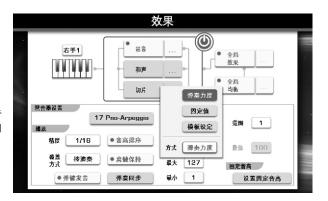
点击"弹奏力度"按钮打开琶音器播放音量设置菜单。

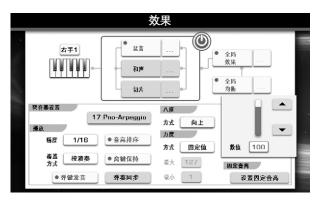
弹奏力度:根据您实际按下琴键的力度播放琶音。您也可以选择琶音

响应的力度范围的最小值"最小"和最大值"最大"。如果您按下琴键的力度在设置范围之外,将不会播放琶音。

固 定 值:根据固定音量播放琶音。

模板设定: 根据琶音模板中每一步的预设值播放琶音。





# 10. 设置固定音高

使用固定音高功能, 琶音器将始终播放设定的音高序列, 您实际弹奏的内容将被忽略。

点击"设置固定音高"按钮弹出固定音高设置菜单。 点击"固定音高"按钮启用或关闭固定音高功能。同时,您可以选 择两种固定音高模式。

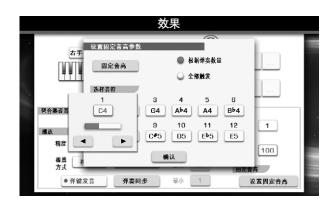
根据弹奏数量:根据您实际弹奏的内容播放部分固定音高。

全部触发: 只要您按下琴键,即播放全部的已设置的固定音高。

选择音符: 点击 "C4" 按钮打开音高选择界面。

注意:请将覆盖方式设定为按演奏。





# 和声

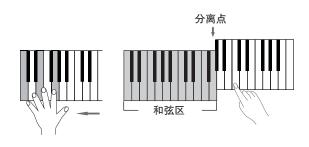
当您启用和声功能,配合自动低音和弦使用时,您右手弹奏的旋律将立即自动添加和声,丰富您的演奏,使您更显专业。

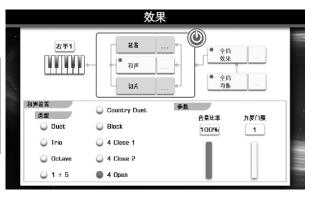
例如,当自动低音和弦打开是,您的左手在和弦区按下 C 和弦,此时右 手在旋律区弹奏的音符将叠加一个和谐的和声。

在效果设置界面上点击"和声..."按钮开始进行和声效果设置。

您可以选择9种和声模式: Duet、Trio、Octave、1+5、Country Duet、Block、4 Close 1、4 Close 2、4 Open。Octave 和 1+5 这两种和声模式打开即启用,并不需要自动低音和弦的配合。和声效果始终应用在非自动低音和弦区。

参数	数值范围	描述
音量比率	20%, 40%,	自定义和声音量相对于实际弹奏的音的音量比率。
	80%, 100%	
力度门限	0–127	您可以设置和声响应的最小力度值。如果您在弹
		奏时按下琴键的力度小于和声响应的最小力度值,
		和声将不会自动叠加。





# 切片

当您启用切片效果时,您所弹奏的音符将产生切音效果。当您长时间按下一些音符时,切音效果将十分明显;当您释放这些音符时,切音效果也会随之消失。

1. 有两种切片模式: 使用模板和实时。

模式1: 使用模板

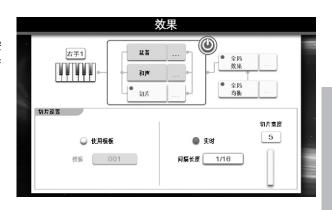
您可以选择预设的25种不同的切片模板,在切片设置界面点击"001"将打开切片模板选择菜单。

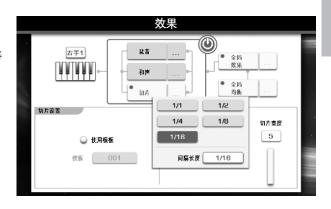
模式2: 实时

在实时切片模式下有两个可调参数。

参数	数值
间隔	1/1、1/2、1/4、1/8、1/16
切片宽度	5–100

2. 在切片设置界面点击"1/16"将打开切片速率选择菜单,这个参数将影响切音的速度。





# 整体音效

# 混响和合唱

混响: 为您演奏的音色添加混响效果,让您感觉到在不同的场所演出, 譬如音乐厅,酒吧等等。

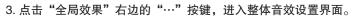
合唱:为您演奏的音色添加合唱效果,产生重奏感,是演奏效果更丰

富。

### 打开或者关闭主音效以及调节参数

1. 进入效果设置界面。 在主界面或者音色选择页面中,点击"效果"按键。

2. 点击"全局效果"按键,打开整体音效。 对琴体产生的所有声音均加上混响和合唱的效果。

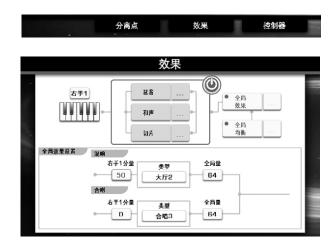


参数	描述
右手 1分量	通道混响/合唱深度。
类型	选择混响/合唱类型。
全局量	全局混响/合唱深度。

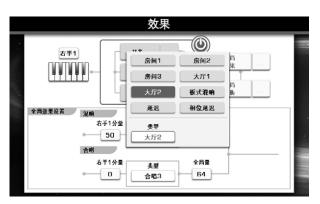
- 4. 设置 右手 1分量的值: 0~127. 调节通道混响/合唱深度。
- 5. 设置混响/合唱类型。

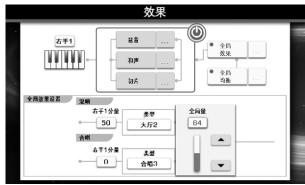
参数	数值范围	描述
混响		
类型	房间1,房间2,房间3,大厅1,大厅2,板式混响,延迟,相位延迟	混响类型
合唱		
类型	合唱1,合唱2,合唱3,合唱4,回馈, 镶边效果,短延迟,回馈延迟	合唱类型

6. 设置主音效的值: 0~127. 调节主混响/合唱深度。

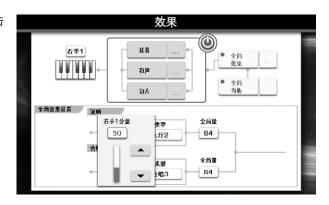








7. 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击"▲"、"▼"箭头加减数值大小。



# 全局均衡

主要用来调整各频段信号的增益值, 本琴配有四段全局均衡。

### 频段(4段)

低频

中低频

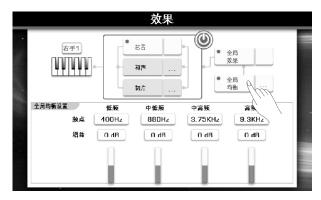
中高频

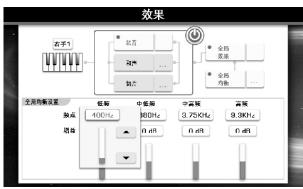
高频

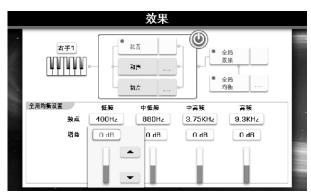
您可以调节各段的中心频点以及各频段的增益。增益可调范围: -12~12[dB]。

# 打开/关闭全局均衡以及调节参数

- 1. 进入效果界面。 在主界面或者音色选择界面中,点击"效果"按键。
- 2. 点击"全局均衡"按键,将全局均衡设置为开。 对整个琴的声音均有效。
- 3. 点击"全局均衡"右边的"···"按键,调出全局均衡设置界面。调节各个频段的中心频点(0~4.2KHz),调节四个频段的增益(-12~+12分贝)。
- 4. 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击"▲"、"▼"箭头加减数值大小。







# 音色编辑

本琴提供音色编辑功能,您可以将现有音色改变其各个参数项后生成用户音色,存于用户音色目录下,以便后续的调用。在本机的用户音色目录中,您最多可以保存多达500个用户音色。

- 1. 选择要编辑的音色。
- 2. 点击音色选择界面下的 "编辑"按键进入音色编辑界面。
- 3. 点击 "通用" 或者 "包络" 标签进入不同的参数编辑界面。
- 4. 点击要修改的参数项对应的按键。
- 5. 使用指轮盘, [+]或者[-]按钮调节相关参数。

#### 音色 左手 |右手1|右手2|右手3 U盘 钢琴类 电钢琴类 合成音色类 宽广电子钢琴 合成效果类 风琴类 民族乐器与 吉他与贝斯 中国乐器类 铜管与萨克斯 打击乐器类 宽广明亮钢琴 音色演示 1/4 音调 编辑 分离点 效果

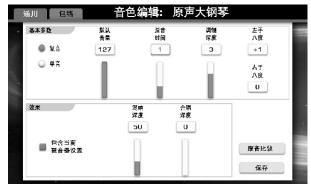
# 可编辑参数

# 通用项

默认音量	调节被编辑音色的音量。	0-127		
单音/复音	选择被编辑音色的播放方式是单音形式还是复音			
	形式。			
滑音时间	当选择的为单音播放形式,则调节两音之间的滑	0–3		
	音时间,这样可以使音的过渡更为平滑。			
调制深度	调节被编辑音色的颤音幅度。	1–4		
左手八度	调节被编辑音色作为左手音色时的默认八度值。	-1,0,1		
右手八度	调节被编辑音色作为右手音色时的默认八度值。	-1,0,1		
-				

# 效果项

琶音器	是否包括当前音色的琶音设置。	
混响深度	调节此音色的混响深度。	0-127
合唱深度	调节此音色的合唱深度。	0-127

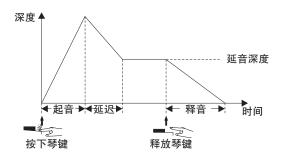


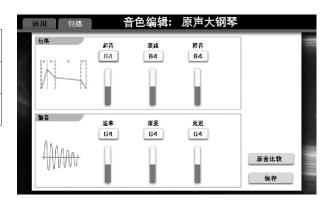
# 包络项

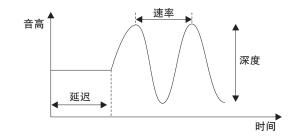
起音	决定按下琴键后,声音达到最大值的快慢,值越小,	0-127
	起音越快。	
衰减	决定声音从最大值衰减至持续音量的快慢,值越小,	0-127
	衰减越快。	
释音	决定释放琴键后,声音从持续音量到完全消失的快慢,	0-127
	值越小,衰减得越快。	

# 颤音项

速率	调节颤音速率。	0-127
深度	调节颤音深度。	0-127
延迟	调节颤音产生时间。	0-127







# 保存编辑后的音色

- 1. 在音色编辑页面下,点击"原音比较"按键。 此按键的设计大大地方便了对修改前和修改后的音色差异进行对比。
- 2. 确认对已修改的音色满意后,点击"保存"按键。调出软键盘重命名窗口,输入新的音色名称。
- 3. 点击"确认"按键,将新音色保存至用户音色目录下。 查看已保存的新音色。在音色选择界面中,点击"用户"标签,显示 所有已保存的用户音色。

### 音色编辑: 原声大钢琴 通用 包络 起音 衰减 B4 64 64 深度 64 64 64 **AMM** 原音比较 保存 ()

# 保存,删除,重命名用户音色

- 1. 在音色选择界面中,点击"用户"或者"U盘"标签,显示保存在不同根目录下的用户音色。
- 2. 选择一个目标音色。
- 3. 点击屏幕右下角的"菜单"按键,查看更多菜单编辑选项。

参数	描述
删除	删除已选中的用户音色。
保存到用户	将已修改的音色保存为用户新音色。
保存到U盘	将已修改的音色保存为用户新音色。
重命名	给已选的用户音色进行重命名







# 注意:

如果您重命名的音色名称已经存在,将出现相应提示框,点击"确认"钮再次重命名该文件。

# 节奏

本乐器内置280种风格各异的自动伴奏。您可以尽情选择挑选自己喜欢的伴奏类型(详见**节奏**表),享受伴奏为您带来的乐趣。

# 选择不同的节奏

- 按下面板[节奏选择]按钮,或者在主界面中点击节奏区域,进入节奏选择界面。
- 2. 选择一个节奏组别。 为了能让演奏者在最短的时间内尽快地

为了能让演奏者在最短的时间内尽快地找到合适的节奏,我们按照节奏风格的不同做了分类,所以您可以看到不同的节奏组别。例如, 8拍与16拍,流行与民谣,摇滚,舞厅,等等。

- 浏览节奏列表。
   如果您在首页找不到您想要的节奏,点击屏幕中的翻页按键,浏览更多的节奏。
- 选择一个确切的节奏。
   点击目标节奏的名称,已选中的节奏框高亮显示。

### 注意:

如果您想选择用户节奏,先点击"**用户"**标签或者点击 "**U盘"**标签显示相应目录下的用户节奏文件。



# 播放自动伴奏(打击乐轨)

打击乐轨是自动伴奏的重要组成部分,单听打击乐就可以区分出不同的 节奏风格。建议您先只播放打击乐轨的情况下弹奏旋律,感受一下各种 不同的节奏。(注意,钢琴组别中的节奏是没有打击乐轨的)。

- 1. 选择一个节奏。
- 2. 按下面板[自动低音和弦]按钮,确保已将自动伴奏模式关闭。 此时[自动低音和弦]按钮灯应熄灭。
- 3. 按下面板[启动/停止]按钮,仅播放自动伴奏中的打击乐轨。
- 4. 需要停止节奏播放时,再次按下面板[启动/停止]按钮即可。

### 注意:

在自动伴奏模式关闭的情况下,同步启动如果打开,按下键盘的任意琴键,将同步启动自动伴奏(仅打击乐轨)

# 

# 播放自动伴奏(所有轨道

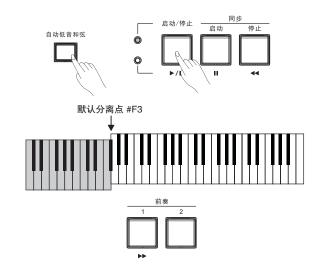
自动伴奏功能就像为您的演奏配备一整个乐队的伴奏。 当您弹奏不同的和弦时,整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变,仿 佛是您在指挥一支乐队。

轨道名称
打击乐
鼓
贝司
和弦1
和弦2
和弦3
乐句1
乐句2

- 1. 选择一个节奏。
- 2. 按下面板[自动低音和弦]按钮,确保已将自动伴奏模式打开。 此时[自动低音和弦]按钮灯应被点亮。
- 3. 按下面板[同步启动]按钮, 打开同步启动功能。
- 4. 左手在和弦区按下一个和弦, 同步启动自动伴奏。
- 5. 按下面板[启动/停止]按钮停止播放自动伴奏,或者按下任一[尾奏]按钮播放一段尾奏结束。

#### 注意:

如果您启动了同步停止功能,那么当您释放和弦的时候,自动伴奏会自 动停止。



## 调节音量均衡

利用调音台可以很直观地控制键盘各声部与节奏和歌曲间的音量平衡,可以对每个声部音色的音量和相位位置进行调节。按下面板[调音台]按钮进入调音台主界面。

#### 调节键盘与自动伴奏间的音量均衡

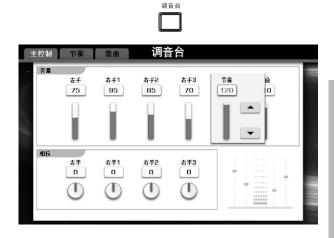
- 1. 点击"主控制"标签进入相应的设置界面。
- 点击音量框中的节奏"120"按键,调出节奏音量调节框。 以调整节奏的音量平衡为例。
- 3. 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击"▲"、"▼"箭头加减数值大小。可调范围: 0~127.
- 4. 点击键盘音色层相关音量按键,按上述步骤调节各个音色层音量。
- 5. 调节完毕后,按下面板[退出]按钮退出调音台设置。

#### 注意:

如果您打开了和弦音量控制功能,节奏的的音量将随着您弹奏和弦的 力度改变而改变。具体设置详见**全局设置**中的**节奏**以及**歌曲**章节。

#### 调节自动伴奏各轨间的音量均衡

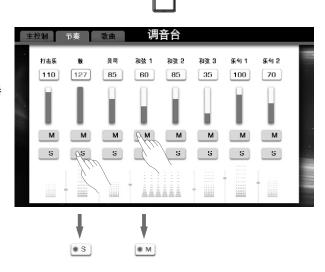
- 1. 在调音台主界面中,点击"节奏"标签进入相应的设置界面。
- 2. 点击鼓"127"按键,调出打击乐轨音量调节框。
- 3. 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您也可以在屏幕中点击"▲"、"▼"箭头加减数值大小。可调范围: 0~127.
- 4. 按照上述步骤,调节节奏各轨间的音量均衡。
- 5. 调节完毕后,按下面板[退出]按钮退出调音台设置。





## 关闭特定音轨音量输出

- 1. 按下面板[调音台]按钮, 进入调音台主界面。
- 2. 在调音台主界面中,点击"节奏"标签进入相应的设置界面。
- 3. 点击鼓 "S" 按键, 打开SOLO(独奏)功能, 您将只能听到此轨播放; 再次点击 "S" 按键, 关闭SOLO(独奏)功能。
- 4. 点击鼓"M"按键,打开MUTE(静音)功能,您将无法听到此轨播放;再次点击"M"按键,关闭MUTE(静音)功能。
- 5. 设置完毕后,按下面板[退出]按钮退出调音台设置。



调音台

## 分离点设置

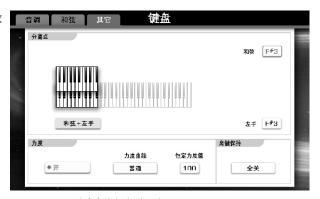
本琴有两个分离点: 左手分离点与和弦分离点。分离点的位置直接由设定的音符名称表示。

分离点(和弦):划分弹奏和弦和弹奏主旋律的键盘区域。

分离点(左手):划分走右手弹奏的键盘区域。

1. 在主界面中, 点击"分离点"按键;或者在音色选择界面中, 点击"分离点"按键。调出分离点设置界面。

- 2. 将和弦分离点与左手分离点设置为同一个琴键。
  - •点击"和弦+左手"按键,打开同步设置功能。
  - 使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,或者您直接在键盘上按下相应的琴键设置分离点。





- 3. 将和弦分离点与左手分离点分别设为不同的琴键。
  - ●点击"和弦+左手"按键,关闭同步设置功能。
  - 点击和弦 "#F3" 按键,在跳出的调节框中选择和弦分离点。使用 指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,您也可以在屏幕中点击左右箭 头加减数值大小、或者直接在键盘上按下相应的琴键设置分离点。
  - 头加减数值大小,或者直接在键盘上按下相应的琴键设置分离点。 ● 点击左手 "#F3"按键,在跳出的调节框中选择和弦分离点。使用 指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数值,您也可以在屏幕中点击左右箭 头加减数值大小,或者直接在键盘上按下相应的琴键设置分离点。

## 

#### 注意:

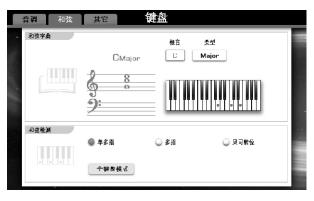
左手分离点不能低于和弦分离点。和弦分离点不能高于左手分离点。

## 选择和弦演奏模式

#### 本琴有两种和弦演奏模式

- 1. 长按面板【自动低音和弦】按钮,进入和弦设置界面。
- 2. 点击和弦检测栏中的和弦演奏模式单选按键:单多指和弦模式,多指和弦模式。
- 3. 点击"全键盘模式"按键,打开全键盘检测和弦。和弦的识别方法跟 多指和弦一致,只是和弦识别区域变成了全键盘。

单多指	自动检测单指和弦和多指和弦
多指	只检测多指和弦
贝司转位	贝司轨转位和弦检测



#### 和弦基础

在多声部音乐中,可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合,叫做和弦。在所有和弦类型中,最基本的和弦是三和弦 (traid)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做 "三和弦" (triad)。构成三和弦的三个音,自低至高以此称为 "根音" (root)、 "三度音" (third) 和 "五度音" (fifth)。



#### 三和弦的类型

三和弦有以下几种基本类型:

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成	"大三和弦"
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成	"小三和弦"
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成	"减三和弦"
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成	"增三和弦"



#### 和弦转位

根音不在最低位置时的和弦,称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为"根音位置"(root position)。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置,就形成了和弦的"转位"(inversion),这种和弦称为"转位和弦"(inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。



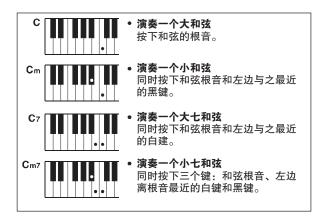
#### 和弦标记

和弦标记包含两部分内容:和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。



## 单指和弦模式

在单指和弦模式中,使用大三、大七、小三和小七和弦演奏美妙的伴奏 将变得非常简单。



## 多指和弦模式

在多指和弦模式下,只识别多指和弦,具体和弦指法可以参见和弦表,或者在和弦字典中进行学习。

## 单多指混合和弦模式

在本乐器中,单多指混合是初始默认的和弦模式。在此模式中,您既可以使用单指和弦演奏,也可以使用多指和弦演奏。



#### 和弦字典

此功能包含了完整的和弦指法,使用和弦字典功能,可以通过和弦名称 查询到和弦的正确弹奏指法。是初学者学习和弦的好帮手。

- 1. 长按面板[自动低音和弦]按钮, 快速进入和弦字典界面。
- 2. 点击根音 "C"按键,调出和弦根音选择框。点击和弦根音名称或者使用指轮盘或者[+]/[-]按钮选择。
- 3. 点击类型 "Major" 按键,调出和弦类型选择框。点击和弦类型名称,或者使用指轮盘或者[+]/[-]按钮选择。

当您选择好了相应的和弦名称,相关指法将在左边的五线谱上显示。



自动低音和弦

/和弦字典

## 节奏播放操作

## 段落切换

本琴的自动伴奏包含了许多不同的伴奏段落。

在您播放伴奏演奏时,通过这些段落之前的简单切换,使您的演奏更为 丰富和专业。

#### 前奏

此段落用于歌曲的开始。

每个节奏都预置了两个前奏(1, 2), 前奏播放完后, 自动进入主奏段落。 在开始播放伴奏前, 按下 前奏[1]-[2] 任一按钮, 相应的前奏LED灯闪 烁,表示进入准备播放状态。此时, 按下 [启动/停止]键或者同步启动状态下按下和弦均可启动前奏的播放。

## 主奏

此段落用于歌曲的循环部分。

每个节奏都预置了四个主奏(A,B,C,D)。

在节奏播放过程中,按下主奏 [A]-[D] 任一按钮,下一个小节将开始播放您选择的主奏。

#### 插入

插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化,让您的演奏更显专业。

每个节奏都预置了四个插入(A,B,C,D)。

按下[自动插入]按钮,[自动插入]的LED灯点亮,表示打开了自动插入功能。

当您切换主奏的时候,会自动帮您插入一段加花,当插入演奏完后,自 动切换到您选择的新的主奏播放。

#### 尾奏

此段落用于歌曲的结尾。

每个节奏都预置了两个尾奏(1,2),尾奏播放完后,自动停止伴奏。 在节奏播放过程中,按下尾奏[1]-[2]任一按钮,下一个小节将开始播放 您选择的尾奏。

## 按键控制

#### 启动/停止

开始或者停止播放节奏。当节奏播放时,[启动/停止]的LED灯随着 当前的播放速度闪烁。

#### 同步启动

同步启动, 当演奏键盘的时候, 同时开启节奏。

#### 同步停止

同步停止,当您释放和弦的同时停止节奏播放。

#### 单触连接

单触设置连接功能使您在切换主奏的同时,也调用本琴为该节奏主奏预设的一些参数。

按下[单触连接] 按钮,打开单触设置连接功能,相应的LED灯点亮。

#### 淡入

节奏停止状态下,按下[淡入/淡出]键,[淡入/淡出]的LED灯点亮,这个状态下启动节奏,会产生一个音量由小逐渐变大的渐强过程,同时[淡入/淡出]的LED灯闪烁提示。

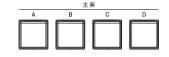
#### 淡出

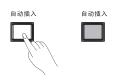
节奏播放状态下,按下[淡入/淡出] 键,[淡入/淡出]的LED灯闪烁提示进入淡出状态,节奏产生一个平滑的音量逐渐减小,直到自动伴奏停止的过程。

#### 注意:

您还可以设置淡入淡出的时间,具体设置详见**全局设置**的**其他设置**章 节。







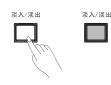












## 速度调节

- 1. 按下 [速度+] 或 [速度-] 按钮调出速度调节框。
- 2. 按 [速度+] 或 [速度-]调节 或者长按[速度+] 或 [速度-]。 快速调节当前的速度。同时按 [速度+] 和 [速度-] 当前速度复位缺省值。

速度参数的意义:以四分音符为一下,每分钟演奏多少下。可调范围: 30~280。

3. 按[退出]键退出速度调节框。

#### 注意:

节奏播放过程中,当您选择了新的节奏,如果锁定速度功能打开,新的节奏下一个小节开始播放,速度不变。如果锁定节奏功能关闭,那么新的节奏在下一个小节将以自己缺省速度开始播放。如何设置锁定速度功能?具体设置操作请详见**全局设置的节奏**以及**歌曲**章节。



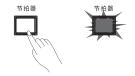
## 节拍器使用

- 1. 按下[节拍器]按钮打开节拍器。 [节拍器]的LED灯根据当前速度闪烁。
- 2.再次按下[节拍器] 按钮关闭节拍器。[节拍器]的LED灯熄灭。

调节节拍器速度,等同于调节当前速度。 节拍器参数

参数	描述
音量	此参数值为节拍器的音量值
重音提示开/关	设置常规节拍器声音中是否带振铃音
拍号	节拍器的拍号

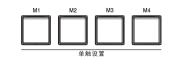
如何设置节拍器参数? 详见全局设置的其他设置章节中的节拍器项。



## 单触设置

单触设置是一个非常强大和便捷的功能。 当您演奏时,只需要按下单触设置的一个按键,就可以调用到本琴为您 预设的最匹配该伴奏风格的音色效果设置,使您的演奏更加轻松愉快。

- 1. 按下面板[单触设置 开/关]按钮进入单触设置模式。[单触设置 开/关] 的LED灯点亮提示。
- 2. 按下 [单触设置] 的 [M1]-[M4]键,相应的LED灯点亮,自动低音和弦模式和同步启动自动打开,匹配当前节奏段落的参数将被调用。





#### 单触设置包含的参数项:

音色层开关	右手1,右手2,右手3,左手
音色选择	右手1,右手2,右手3,左手
八度	右手1,右手2,右手3,左手
音量	右手1,右手2,右手3,左手
混响深度	右手1,右手2,右手3,左手
合唱深度	右手1,右手2,右手3,左手

#### 注意:

单触设置连接功能打开时,您在切换主奏的同时,也调用本琴为该节奏主奏预设的一些参数(音色,效果等)。相应的单触设置 LED灯点亮提示。

## |保存,删除,重命名用户节奏

- 1. 点击节奏选择界面下"用户"或者 "U盘"标签显示不同目录下的用户节奏。
- 2. 点击用户节奏名称选中该用户节奏。
- 3. 点击 "菜单" 按键调出功能快捷键选择栏。
- 4. 点击"保存到用户"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的 "确认"钮保存节奏到用户节奏目录下。
- 5. 点击"保存到U盘"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确认"钮保存用户节奏到U盘相应的目录下。
- 6. 点击"删除"调出提示框,点击"确认"删除当前的用户节奏。
- 7. 点击"重命名"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确认"按键完成当前用户节奏的重命名。

#### 注意:

如果您重命名的节奏名称已经存在,将出现相应提示框,点击"确认" 钮再次重命名该文件。





## 节奏录音

使用强大的节奏录音功能,您可以自行录制或者修改、组合内置的节奏数据,制作自己的节奏。您还可以通过此功能修改节奏的 单触设置O.T.S.,方便个性化您的演奏需求。在本机的用户节奏目录中,您最多可以保存多达500首用户节奏。

通过节奏录制功能,您可以:

- 1. 编辑一首已有的节奏
- 2. 新建一首新的节奏进行录音
- 3. 从已有的节奏中拷贝通道到正在编辑的通道
- 4. 编辑节奏中的事件
- 5. 设置节奏的转换规则
- 6. 设置节奏的单触设置(O.T.S)

#### 节奏的结构

每个节奏都由不同的伴奏段组成:分别是前奏、主奏、加花和尾奏。每个伴奏段又由8个单独的通道组成(分别是打击乐通道、鼓通道、贝司通道、和弦1通道、和弦2通道、和弦3通道、乐句1通道、乐句2通道)。利用节奏录制功能,可以用分别录制各个通道的方法,或者从其它原有的节奏导入数据,制作出自己的节奏。

## 编辑节奏的基本参数

#### 1. 进入节奏编辑界面

在节奏选择界面中选择一个节奏后,点选界面下方的"编辑"按键,进入菜单进行编辑。



在节奏编辑界面您可以看到当前节奏的信息。

界面中红色条选中的是要编辑的通道,此时对"01副打"的各种设置 (音色,音量,相位等)都是相对于选中的通道。

一个通道的音色信息按钮为灰色则表明该通道没有音乐数据。



#### 2. 改变播放速度(默认)

"速度"是您当前编辑节奏的默认播放速度,这个速度在当前节奏的任意段落下都保持一致。点击"速度"右边的数值按键调出节拍器速度调节框。点击调节框中的上下箭头或者使用指轮盘来调节节拍器的速度。



按面板对应的[速度-]或者[速度+]按钮也可调节参数。同时按下 [+]、[-]键恢复默认值。可调的范围: 30~280。



#### 3. 选择当前编辑的节奏段落

您可以选择当前录制或修改的节奏段落,包括:前奏1~2、主奏 A~D、插入A~D、尾奏1~2。 点击"段落主奏A"按键调出段落选择框。

按面板对应按钮或者点选屏幕选择需要录制或修改的段落名称。



#### 4. 选择界面所显示的通道

当您选择编辑的是前奏或尾奏时,您可以选择当前界面中显示的是通 道1~8还是9~16。如果您希望某一个通道只在某一类的和弦下播 放,您可以结合设置当前通道响应哪些类型的和弦来进行设置。 当您录制其他段落时,只可以录制在9~16通道中,其中的每个通道 将在任意和弦类型下播放。

#### 注意:

在节奏播放中,通道1~8和通道9~16会使用相同的音轨进行播放,因 此请注意您的设置。例如通道1和9将会使用同一个音轨进行回放,如果 您设置这两个通道都能够在所有和弦下播放,并且如果通道1和9的音 色、音量等参数不同,那么在播放这首节奏时这两个通道的设置可能发 生冲突。

#### 5. 设置当前段落的小节长度

点击"小节数"右侧的数值按键调出段落小节数调节框。点击调节框 中的上下箭头或者使用指轮盘来调整此参数。

#### 注意:

如果您选择了任何一个插入段落,那么小节数的数值将固定为1小节, 不可改变。

#### 6. 设置当前通道的音色

点击界面中通道名称右侧的音色按键,进入音色选择界面。您可以在 音色选择界面中为当前的通道设置一个合适的音色,选择完毕之后, 您可以通过面板的[退出]按钮返回继续编辑节奏。

#### 注意:

副打和鼓通道只可以选择鼓组音色,贝司通道只可以选择贝司音色。





#### 7. 设置当前通道的音量

点击音量右侧数值按键调出音量调节框。点击调节框中的上下箭头或者使用指轮盘均可调节参数。可调范围: 0~127。



#### 8. 当前通道发音相位

点击"相位"右侧数值按键调出相位调节框。点击调节框中的上下箭头或者使用指轮盘均可调节参数。可调范围:-64(最左)~63(最右)。



#### 9. 试听您所做的修改

点击面板上的[启动/停止]按钮,将开始循环播放您所选择进行编辑的节奏段落。

#### 注意:

试听时, 部分界面按钮和面板按钮将不可用。



#### 10. 保存您所做的修改

点击节奏编辑界面中的"保存"按键,在打开的命名界面中编辑您想保存的名称,选择"确认"之后,您所编辑的节奏就被保存到了节奏的用户组中。



## 深入编辑节奏

节奏编辑界面中,您可以打开每一个通道参数最右侧的"编辑"菜单,选择更多编辑功能。

#### 1. 量化(量化一个通道内的音符)

点击"编辑"按键,选择"量化"进入相应的界面设置。

**量化**:录制音乐量化功能允许将通道中的所有音符准确地排列起来。选择量化的精度(分辨率)。为得到最理想的结果,应将其设置为通道中最短的音符时值。例如,通道中最短的音符是1/8音符,就应该选择1/8音符作为量化精度。





原来的音符:



经过以1/8音符为精度的量化之后:



您可以设置的量化精度包含但不限于以下几种:



#### 2. 力度(修改通道中音符的力度)

点击"编辑"按键,选择"力度"进入相应的界面设置,如图所示:**力度**:增强或削减指定通道中所有音符的力度值,以百分比设定,范围为: 1%~400%。



#### 3. 复制数据(从其他节奏中复制通道)

点击"编辑"按键,选择"从...复制",将打开新的窗口提示您选择 复制通道的来源。如图所示:

点击"节奏"右侧的节奏选择按钮,进入节奏选择界面。您可以在节 奏选择界面中选择一首节奏,按面板上的[退出]按钮将确认您的选 择,并返回继续编辑节奏。

回到节奏编辑界面后,您可以再继续选择所希望的段落和通道。

#### 注意:

如果您当前所编辑的通道是副打和鼓通道,那么您所可以选取的复制来 源通道也只能是副打和鼓通道;

如果您当前所编辑的通道是贝司,那么您所可以选取的复制来源通道也 只能是贝司:

当您编辑的是和弦或者乐句通道时,您可以选择除了鼓和贝司以外其他 的通道作为复制来源通道。

当您选择完毕复制来源通道之后,点击窗口中的"确认"按键,您当前 正在编辑的通道的内容将被您所选择的复制来源通道的内容所替代。

#### 4. 清除(清除一个通道内的所有内容)

点击"编辑"按键,选择"清除",将打开新的窗口请您再次确认即

将进行的清除动作。如图所示: 如果您选择"确认",那么您当前所编辑的通道的所有内容将被清 除。

在您进行了此操作之后,如果覆盖保存了原先的节奏,那么被删除的内 容将不能再恢复。





## |录制新节奏

如果需要,您可以自己弹奏音符,并将您的演奏录制为节奏的某一个通 道。

#### 1. 新建一首空的节奏

您可以新建一个空白节奏开始录制。如果您只想在一首已有节奏基础

上录制,那么您可以选择一首节奏并跳过当前步骤。 点击界面的"新建"按键,设置新节奏的拍号,点击"确认"按键确 定设置。如图所示:



#### 2. 选择需要录制的通道

要进行录制,您必须先选择一个需要录制的通道。您可以点亮所需要 🚾 🔟 🛭 🛭 🖟 🕸 🌉 通道的R按钮来进行选择。



节拍 001:01 4/4

小节数 4

编辑

编辑

编辑

编辑

编辑

编辑

编辑

См7

S

S

R S

RS

RS

R

П

#### 3. 启动录音

点击界面中的"录制"按键,按键将改变为"开始"并等待开始录制。此时您继续点击此按键,或者弹下任意琴键,或按下面板上的[启动/停止]按钮均可启动录音。

录音过程中将循环回放当前的节奏段落,您所弹奏的内容将在上一遍 循环的基础上叠加录制在通道中。

#### 注意:

如果您录制的是主奏或者插入段落的节奏以外的通道,您将只可录入 CMaj7和弦的内音,即1–3–5–7。

#### 注意:

录音时,部分界面按钮和面板按钮将不可用。

# 启动/停止

录音 O.T.S.

节奏 新建

10 鼓

11 영화

12 和弦1

13 和弦2

14 和弦3

15 乐句1

16 乐句2

保存

标准鼓组

标准鼓组

指弹贝司

电钢琴2

据滚风琴

新世纪垫

过载吉他

#### 4. 停止录音

录音过程中点击界面中的"停止"按键,或面板上的[启动/停止]按钮均可停止录音。录制完毕后您可以试听,或者通过编辑功能来编辑您已经录制好的内容。

## 编辑节奏中的每一个音符

通过强大的事件列表功能,您可以编辑节奏通道中的每一个音符,帮助您对各个通道进行更加细致地修饰。

#### 1. 打开事件列表

点击通道的"编辑"菜单,选择"事件列表"按键进入事件列表界面。

在这个界面中的每一行显示了通道中的一个事件,您可以看到关于 一个事件的以下信息:

参数	描述
时间	事件发生的时刻,以"小节:拍:帧"的方式表达。
事件	事件名称。您可以看到音符、控制器、音色等不同的事件。
数据	事件参数。
长度	(音符的)长度。

#### 8拍民谣:主奏 A Bil Ìel 事件 数值 长度 NOTE F#2 84 00:00:024 通道10 01:01:000 NOTE C2 110 00:00:048 删除 01:01:000 NOTE G5 00:02:031 删除同音高 01:01:042 NOTE A5 00:01:159 上页 01:02:000 NOTE C#2 102 00:00:024 01:02:000 NOTE F#2 92 00:00:024 00:00:048 01:02:096 • 01:03:000 NOTE F#2 80 00:00:024 下页 01:03:000 NOTE C2 00:00:048

节奏录音:8拍民谣

所有 音量 110 相位 O

所有 音量 127 相位 O

所有 音量 85 相位 D

所有 音量 60 相位 -44

所有 音量 35 相位 O

所有 音量 100 相位 -34

开始

主奏A

所有 音量 85 相位 +43 R S

所有 音量 70 相位 +53 R S

速度 96 段落

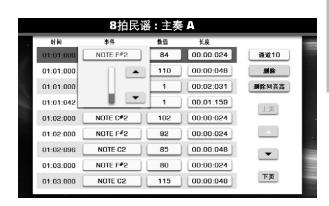
#### 2. 更改一个事件

点击"事件"按键,对应不同的事件您将可以编辑不同的对象:

描述	
音符事件可以改变音高。	
控制器事件可以改变控制器编号。	
音色 音色事件可以改变音色选择。	

#### 注意:

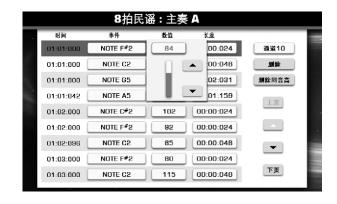
如果您选择是主奏或插入段落,那么除了2个打击乐通道外的其他通道,音符事件只可以是C Maj7和弦的内音。



#### 3. 编辑事件参数

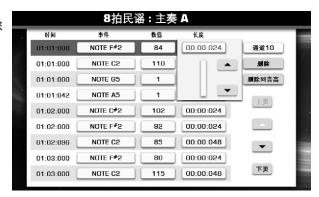
点击"数值"按键,对应不同的事件您将可以编辑不同的参数:

参数	描述	
音符	音符事件可以改变音符的力度。	
控制器	控制器事件可以改变控制器参数。	



#### 4. 更改音符的长度

对于音符事件,您可以通过点击"长度"按键以更改音符的长度。您的改变将以帧为单位,向拍和小节进位。



#### 5. 删除一个音符

选中一个事件后,点击右侧的"删除"按键,您可以删除这个事件。

#### 6. 删除所有相同音高的音符

选中一个音符事件后,点击右侧的"删除同音高"按键,在新窗口中选择"确认"之后,您将删除当前通道中所有与您选中的音符具有相同音高的音符。

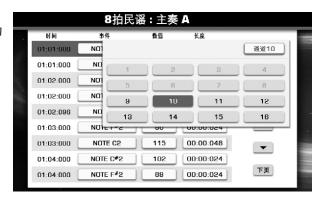
#### 注意:

在您进行了此操作之后,如果覆盖保存了原先的节奏,那么被删除的内 容将不能再恢复。

#### 8拍民谣:主奏 A NOTE F#2 84 00:00:024 通道10 01:01:000 NOTE C2 110 00:00:048 删除 01:02:000 删除同音高 且 是否删除当前通道 所有该音高的事件? 01:02:000 上页 01:02:096 01:03:000 01:03:000 NOTE C2 115 00:00:048 01:04:000 00:00:024 下页 01:04:000 NOTE F#2 89 00:00:024

#### 7. 选择别的通道继续编辑

您可以在事件列表界面中直接更换一个通道进行编辑。点击界面中的 "通道 10"按键,选择一个不同的通道。



#### 8. 离开事件列表界面

点击面板上的[退出]按钮,您可以从事件列表界面中退出,返回到 节奏编辑界面。您可以在节奏编辑界面中保存您的修改。

## 设置音符响应和弦变化的规则

在节奏播放中,节奏中的每一个通道中的音符都会按照各自的规则响应 您输入的和弦而产生变化。您可以编辑这些响应规则来达到您所希望的 效果。

#### 1. 设置当前通道响应哪些类型的和弦

如果您正在编辑的是前奏或者尾奏段落,那么您将可以设置每一个通 道各自响应的和弦类别。

点击界面上的和弦类别设置按钮,您可以设置当前通道只在输入大和弦时播放(大和弦);只在输入小和弦时播放(小和弦);在所有和弦输入时都播放(所有);或是在任意和弦输入时都不播放(不响应)。

#### 注意:

在节奏播放中,通道1~8和通道9~16会使用相同的音轨进行播放,因此请注意您的设置。例如通道1和9将会使用同一个音轨进行回放,如果您设置这两个通道都能够在所有和弦下播放,并且如果通道1和9的音色、音量等设置不同,那么在播放这首节奏时这两个通道的参数可能发生冲突。

#### 2. 打开和弦控制参数界面

点击通道的"编辑"菜单,选择"播放参数"按钮进入事件列表界面。在此界面中您可以设置节奏响应和弦变化的详细参数。

#### 3. 音符转换方式

点击"音高变换"按钮,您可以选择当前通道内音符跟随和弦变化的 转换方式。

	华田工	<b>支队</b> 支机 赤儿
	适用于	音阶音级变化
By Pass	打击乐通道	/
Melody	旋律线条和贝斯通道	/
Chord	和弦声部通道	/
Melodic Minor	前奏	Ξ
	尾奏	
Melodic Minor 5th	前奏	三、五
	尾奏	
Harmonic Minor	前奏	三、六
	尾奏	
Harmonic Minor 5th	前奏	三、五、六
	尾奏	
Natural Minor	前奏	三、六、七
	尾奏	
Natural Minor 5th	前奏	三、五、六、七
	尾奏	
Dorian	前奏	三、七
	尾奏	
Dorian 5th	前奏	三、五、七
	尾奏	

<sup>\*</sup>由大和弦变为小和弦时,原音级降低;由小和弦变为大和弦时,原 音级升高。







#### 4. 随根音变换规则

当转换和弦根音时,根音转换规则如下:

	适用于	随根音变换规则
Root	旋律线条及贝斯通道	保持音符间的相对音高。
Fixed	打击乐通道	根音尽可能靠近上一个和弦
	包含和弦声部的通道	的根音。



#### 5. 根音限制

对于原声乐器,不同的乐器有它们不同的真实演奏范围。此参数对当前通道的音符在输入哪个根音的和弦时开始下翻八度进行限制。



#### 6. 音符范围

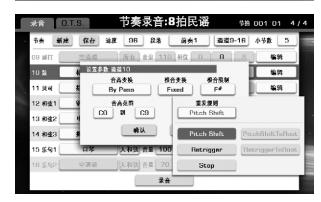
用于将最后输入的音符的音高自动调整到此参数范围内,这样可保证 音符的音高在原声乐器的真实演奏范围内。



#### 7. 重触发规则

此参数用于调整当响应和弦变化时,音符应如何变化。

参数	描述
Pitch Shift	音符弯音(不重新起音)以匹配新的
	和弦类型。
Pitch Shift to Root	音符弯音(不重新起音)以匹配新的
	和弦根音。
Retrigger	音符重新触发,以新的音高重新起音
	来响应下一个和弦。
Retrigger to Root	音符重新触发,以新的和弦根音重新
	起音。但新根音保持在同一个八度内。
Stop	音符停止发声。



## 编辑节奏附带的O.T.S.(单触设置)

通过编辑O.T.S.,您可以设定默认的与一首节奏搭配的音色参数,让您在演奏中可以快速调出最佳的面板设置。。

#### 1. 打开O.T.S.设置界面

在节奏录制界面点选上方的O.T.S.标签页,进入O.T.S.设置界面。



## 2. 设置详细参数

您可以逐一细致的设置 O.T.S. 的每一项参数,面板相应的音色层设置LED灯被点亮。您可以设置的参数包括:

参数	参数范围	
音色层开关	右手1/右手2/右手3/左手	
音色选择		
音量	0~127	
相位	-64~+64	
八度	<b>−1</b> ~+1	
混响深度	0~127	
合唱深度	0~127	



#### 3. 保存您的设置

所有设置结束后,您可以点击"保存"键保存修改之后的单触设置。

本琴可以回放下列几种歌曲类型。

#### 预置歌曲

在歌曲选择界面点击"预置"即可查看所有的预置歌曲。具体歌曲信息详见歌曲表。

#### 录制歌曲

您通过MIDI录音方式录制的歌曲,存放在用户歌曲目录下,在用户标签页 下显示。

您通过音频录制方式录制的歌曲,存放在U盘上,在U盘标签页下显示。

#### 外部歌曲

SMF

标准MIDI文件。

Format 0 和Format 1格式均可支持。

● 音频文件 (MP3/WMA /WAV)

## 播放各类歌曲

1. 选择一个歌曲类型,调出歌曲选择页面。

有两种方法选择歌曲类型:

**面板按钮**:按下面板[歌曲选择]按钮。 **屏幕操作**:在主界面,点击歌曲显示区。

#### 注意:

通常情况下,主页面默认显示节奏显示区,您需要按下歌曲栏选择歌曲显示区。

2. 选择一个歌曲。

用指轮盘或者[+]/[-]按钮移动光标位置,系统默认最后选中的歌曲为最新歌曲。查看基本操作页面描述。或者可以用页面上/页面下按钮一页一页地浏览文件。

- 3. 按下面板[播放/停止]按钮,开始播放当前歌曲。
- 4. 再次按下[播放/停止]按钮, 停止播放当前歌曲。

#### 注意:

如果您想选择用户歌曲,点击"用户"标签或者点击"U盘"标签显示相应目录下的音色文件。

#### 按顺序播放U盘文件夹下的歌曲。

- 1. 选择U盘文件夹下的歌曲。
- 2. 打开循环播放功能, 歌曲选择界面的右上角有图标提示。
- 3. 选择文件夹/组播放模式,歌曲选择界面的右上角有图标提示。 现在,就可以按顺序播放当前U盘文件夹下的歌曲了。

如何选择循环播放功能以及文件夹播放模式?具体设置详见**全局设置**的**节奏**和**歌曲**章节。

#### 歌曲 预置 U盘 民谣和乡村 002 什锦菜 爵士和融合 nna 钢琴曲 004 010 往事难忘 1/2 设置 编辑

歌曲选择

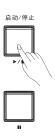
## 歌曲播放操作

#### **►/**■

开始或者停止播放当前的歌曲。当歌曲播放时, [启动/停止]的LED 灯随着当前速度闪烁。

Ш

暂停或者继续播放当前歌曲。



#### **44** 和 ▶▶

按下[◄]或者[►]键调出当前小节的提示框。

按一下[◄]或[▶]键,快进或者快退一个小节。

长 [ ◀ ] 或 [ ▶ ] 键,以小节为单位连续快进或者快退。



## 调节音量均衡

按下[调音台]键进入调音台界面。

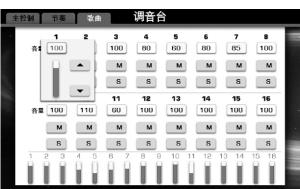
#### 调节歌曲和键盘间的音量均衡

- 1. 点击"主控制"标签进入相应的设置界面。
- 2. 点击歌曲"110" 钮 调出歌曲音量调节框。
- 3. 点击调节框中的上下箭头或者使用指轮盘, [+]或者[-]按钮均可调节参数。可调范围: 0~127。
- 4. 点击键盘音色层相关音量钮,按上述步骤调节各音色层音量。
- 5. 点击 [退出]键退出调音台界面。

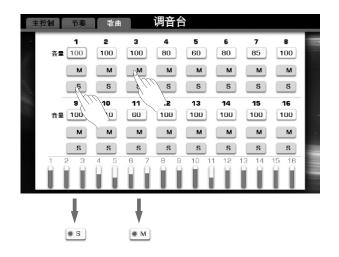
#### 调节歌曲各音轨间的音量均衡

- 一首MIDI歌曲最多包含16轨。此界面下可以调节各音轨音量,关闭或者 单独播放选择的音轨。
- 1. 选择歌曲。
- 2. 按下面板[调音台]按钮进入调音台界面
- 3. 点击"歌曲"标签进入相应的设置界面。
- 4. 点击 1 "100" 按键调出轨道音量调节框。
- 5. 点击调节框中的上下箭头或者使用指轮盘, [+]或者[-]按钮均可调节参数。可调范围: 0~127。
- 6. 点击歌曲各音轨相关音量钮,按上述步骤调节各音轨音量。





- 7. 点击 "S" 按键打开独奏功能,您将只能听到此轨的播放。 再次点击 "S" 按键关闭独奏功能。
- 8. 点击 "M" 按键打开静音功能, 您将无法听到此轨的播放。 再次点击 "M" 按键关闭静音功能。
- 9. 点击面板[退出]按钮退出调音台界面。



## 乐谱显示

本琴可以显示您所选歌曲(MIDI格式)的五线谱。

- 1. 选择歌曲
- 2. 按下面板[乐谱]按钮,显示乐谱。

#### 提示:

在播放歌曲前,建议先预览此歌曲的五线谱。

3. 按下[启动/停止] 键播放歌曲,播放提示线将跟着歌曲播放移动,来提示您现在歌曲播放的位置。



#### 五线谱显示操作

按键	描述
左手乐谱打开/关闭	打开或者关闭左手乐谱显示。
右手乐谱打开/关闭	打开或者关闭右手乐谱显示。
上一页	翻到当前乐谱的前一页。
下一页	翻到当前乐谱的后一页。

#### 设置

设置五线谱显示方式的细节参数。

- 1. 点击"设置" 按键调出参数设置框。
- 2. 点击相应的设置项来设置具体参数。
- 3. 点击"确认"按键运用当前设置,五线谱显示将跟着此次设置内容刷新。



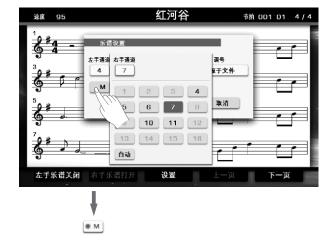
1. 给左右手通道选择对应的MIDI通道。

左手通道	选择左手乐谱对应的MIDI通道。
右手通道	选择右手乐谱对应的MIDI通道。

#### 注意:

当选择新歌曲后,此设置将变为自动设置。

- 2. 点击右通道"M"键,关闭右手通道对应轨的播放。 3. 点击左通道"M"键,关闭左手通道对应轨的播放。



#### 量化

量化是为了确保五线谱的显示的正确性和规整性。可设置的精度 有: 1/4, 1/8, 1/16, 1/32。我们建议您选择乐曲中最小的音符 单位。通常情况下,默认为十六音符量化。



#### 调号

此功能非常的有用。当您无法用歌曲的默认调号弹奏时,您可以 选择一个较为简单的调号演奏,以便于您的学习。

#### 注意:

"来源于文件"表示按照歌曲MIDI文件中的默认调号信息显示。



## 歌曲录制

本章节中,我们将介绍两种不同的方式录制歌曲:将您的演奏录制成MIDI文件,存放在用户歌曲目录下,或者转存到U盘上;您还可以将您的演奏录制成高质量的音频文件,存到U盘上。

在本机的用户歌曲目录中,您最多可以保存多达500首SMF格式用户歌曲。

## MIDI录音

为了简化录音步骤,先了解快速录录音与多轨录音的录音方式,根据要求的不同选择合适的录音方式。

**快速录音**:操作便捷,直接、快速地进入录音状态,无需对参数进行设 置。

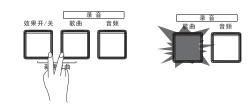
**多轨录音**:对歌曲的各轨进行录制,满足您对多轨录制的需求。 注意:

本琴提供了歌曲编辑功能,可以对已录制好的歌曲再编辑。

## 快速录音

此功能让您录制演奏更加便捷和快速。

同时按下面板[歌曲录音]和[效果 开/关]按钮,进入录音界面。
 系统调出一首空白歌曲,此时[歌曲录音]按钮灯开始闪烁,表示正处于录音准备状态。





2. 设置录制的各参数项。

#### A. 录制右手2, 右手3和左手音色层。

打开相关音色层即可录制该部分。

关于如何选择音色层音色? 详见音色中演奏各种音色章节。

#### B. 录制节奏。

点击"录制伴奏"按键打开/或者关闭伴奏录制。

关于如何选择录制节奏? 详见**节奏**章节中选择不同的节奏。

使用[速度 +]/[速度 -]按钮调节录制速度。

选中"将伴奏轨录为音符"能够直接将伴奏轨作为音符来录制。

#### C. 录制演奏记忆。

按下面板演奏记忆 M[1-6]按钮,调用演奏记忆进行录制。

#### 3. 开始录音。

按下[启动/停止]或者[歌曲录音]按钮,此时[歌曲录音]按钮灯点亮。 在录音状态下,弹奏键盘即开始录音。

### 注意:

录制过程中,可以打开节拍器,但节拍器声音不会被录制。





4. 停止录音。

点击录音界面下的"停止"按键或者按下面板[歌曲录音]按钮均可停止录音。此时[歌曲录音]按钮灯熄灭。

如果已打开"录制伴奏",按下[尾奏]按钮,尾奏播放完后,自动停止录音。

5. 保存录音数据。

录音停止,系统调出软键盘,请输入录音文件名称并点击软键盘的 "确认"按键确认保存。

#### 注意:

如未执行保存操作,录音数据将全部丢失。

6. 按下[启动/停止]按钮,回放您已录制的歌曲。

## 多轨录音

一首歌曲包含16个独立的音轨。您可以单独对每个音轨进行录制,也可以同时录制键盘和节奏轨。或者您只需要在已录制的用户歌曲上进行声部添加录制。

按下面板[歌曲录音]按钮,进入录音界面。
 如果当前歌曲为用户歌曲,那么接下来可以进行叠加录制,不需另新建空白歌曲。

如果当前歌曲为预置歌曲,那么系统会调出一首空白歌曲供您录制。

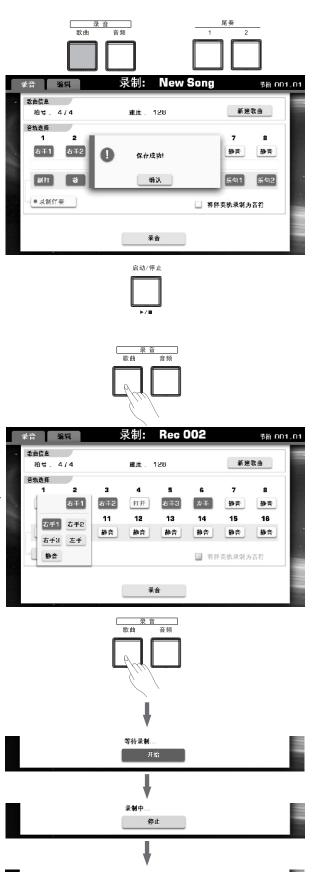
2. 选择录制通道。

在默认情况下, (右手1,右手2,右手3,左手)对应于通道1-4,节 奏对应于通道9-16.

#### 注意:

点击"录制伴奏"按键打开录制伴奏。

- 3. 给不同的音色层选择音色,如果是录制节奏,则选择节奏。
- 4. 按下[歌曲录音]按钮或者点击录音界面下的"录音"按键,进入录音准备状态,此时[歌曲录音]按钮灯闪烁。
- 5. 按下[歌曲录音]按钮或者点击录音界面下的"开始"按键,开始录音,此时[歌曲录音]按钮灯点亮。
- 6. 按下[歌曲录音]按钮或者录音界面下的"停止"按键,停止录音,此时[歌曲录音]按钮灯熄灭。
- 7. 按下面板[启动/停止]按钮,回放刚刚录制好的用户歌曲。
- 8. 如果追加录制其它通道,可重复上述步骤2-7。



录音

## 编辑已经录制的歌曲(MIDI格式)

1. 点击录音界面下的"编辑"标签,或者点击歌曲选择界面下的"编辑"按键,均可进入用户歌曲编辑界面。



2. 点击音量"100"按键,调出音量调节框。 点击调节框中的上下箭头,使用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数。 可调范围: 0~127。



3. 点击相位 "0" 按键,调出相位调节框。 点击调节框中的上下箭头,用指轮盘或者[+]/[-]按钮调节参数。 可调范围: -64~+63。



录制:

1/4

1/8

1/16

量化

量化:通道01

保存

相位

2 [ 0 ] [ 0 ] [ 量化 ]

100 0

Rec 002

10 0

1/16

1/4^3

1/8^3

试听

9 0 0

节拍 001:01

删除

伴奏轨

- 4. 点击"量化"按键,再点击精度"1/4"按键,调出强化进度选择框。 点击选择框中的精度值,使用指轮盘或者[+]/[-]按钮选择参数。 点击"确认"按键进行量化操作。
- 5. 其他按键操作:

按键	描述
删除	删除当前选中的通道。
试听	回放当前编辑后的用户歌曲。
重置	恢复当前所做的所有编辑值。
保存	调出保存提示框。
确认	确认保存编辑。

## 3 0 0 4 100 0 5 0 0 7 0 0 8 0 0

#### 注意:

在未保存的情况下退出,此次编辑所做的改动均无效。

## 音频录音

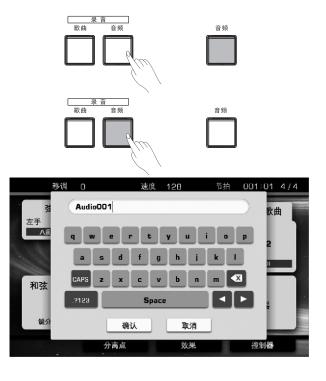
音频录音是将您的演奏录制成高质量的音频文件保存到U盘。

#### 所有本琴产生的声音均可录制。

- •键盘演奏(右手1,右手2,右手3,左手),歌曲播放,节奏播放
- •来自[音频输入]接口的音频输入,您可以连接MP3和CD播放器等。
- 1. 插入U盘,按下 [音频录音] 键, [音频录音] 的LED灯点亮表示已经开始录制音频,此时,您进行的演奏均将被录入。
- 2. 再次按下[音频录音]键停止音频录音。[音频录音] 的LED灯熄灭。液晶将显示软键盘提示需要进行保存操作。
- 3. 输入文件名称,并点击 "确认" 钮保存录制的音频文件。 录制数据格式:
- 立体声WAV文件
- 44.1 kHz /16 bit

#### 注意:

- 录制音频文件的容量限制取决于您插入的U盘的容量。
- 当您在播放U盘上的MIDI曲或者音频文件的时候,是无法进行音频录音的。



## |保存,删除,重命名用户歌曲

- 1. 点击歌曲选择界面下"用户"或者"U盘"标签显示不同目录下的用户歌曲。
- 2. 点击用户歌曲名称选中该用户歌曲。
- 3. 点击"菜单"按键调出功能快捷键选择栏。
- 4. 点击"保存到用户"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的 "确认"按键保存歌曲到用户歌曲目录下。
- 5. 点击"保存到U盘"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确认"按键保存用户歌曲到U盘相应的目录下。
- 6. 点击"删除"调出提示框,点击"确认"删除当前的用户歌曲。
- 7. 点击"重命名"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确 认"按键完成当前用户歌曲的重命名。

#### 注意:

如果您重命名的歌曲名称已经存在,将出现相应提示框,点击"确认" 按键再次重命名该文件。

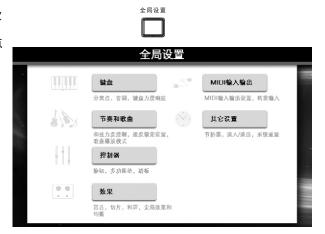




## 全局设置

在全局设置中,可单独对某个部分进行参数设置。例如键盘,节奏和歌曲,控制器,效果,MIDI输入输出,其他设置。

按下面板[全局设置]按钮,进入全局设置界面。此时[全局设置]按钮灯点 亮。



## 键盘

在键盘设置中也包含不同的细节参数设置:音调,和弦,和其他。在全局设置界面下,点击"键盘"按键,进入键盘设置界面。可设参数如下所示:

#### 音调

在此界面下,您可以调节主音调,移调值,八度值或者打开/关闭音阶调 律功能。详见**音色**章节的改变音高。

#### 和弦

点击"和弦"标签,进入和弦设置界面,详见**节奏**章节的**选择和弦模式**。

#### 其他

点击"其他"标签,进入分离点和力度曲线选择界面。和弦分离点设置详见**节奏**章节的**分离点设置**,其他相关设置详见**音色**章节的**选择键盘力 度曲线**。

#### 注意:

按下面板[退出]按钮,退回全局设置界面。





## |节奏和歌曲

在全局设置界面下,点击"节奏和歌曲"按键,进入节奏和歌曲设置界面。

参数	数值范围	描述
节奏		
和弦力度控制	开/关	打开和弦力度控制功能,可以通过您弹奏和
		弦的力度来控制节奏播放的音量。
速度锁定	开/关	打开速度锁定功能,在节奏播放的过程中,
		改变节奏将不改变速度值。
歌曲		
播放模式	单曲/	单曲: 重复播放当前歌曲, 直到按下[启动/停
	文件夹/	止]按钮停止播放。否则当前歌曲播放完后,
	分组	自动停止歌曲播放。
		文件夹/分组:循环播放选中的U盘文件夹下的
		歌曲,或者循环播放当前组别下的歌曲,直到
		按下[启动/停止]按钮停止播放。否则依次播放
		当前组别下的歌曲直到最后一首自动停止。



参数	数值范围	描述
循环播放	开/关	切换单曲和文件夹/分组功能开关。
音色关联	开/关	打开音色关联功能,R1的音色将跟
		着歌曲中的主旋律音色改变而改变。



### 注意:

按下面板[退出]按钮,退回全局设置界面。



## 控制器

本琴设有两个旋钮, 六个多功能垫, 一个多功能踏板。实时控制更多实 用的参数设置。

在全局设置界面下,点击"控制器"按键,进入控制器设置界面。可设置的参数如下:

## 旋钮

利用旋钮在演奏过程中实时地控制一些效果。向右旋转旋钮增大数值,向左旋转旋钮减少数值。一共有四组控制参数,组别1-3只作用于当前选中的音色层。组别4可自定义各种参数控制。在控制器界面下,点击"旋钮"标签,进入旋钮功能设置界面。

组别 1	音量	相位
组别 2	起音时间	释音时间
组别 3	截止频率	谐振
组别 4	自定义 1	自定义2

点击控制器设置界面下的"旋钮"标签进入旋钮功能设置界面。

旋转旋钮或者点击旋钮图标选择旋钮。

很多功能参数可定义到旋钮,点击相应参数的点触标即可选中。 参数(音量,相位,混响深度,合唱深度,包络起音时间,包络释音时间,截止频率,谐振)可分别作用于各个音色层。按下音色层相对应的 点触标即可选中或者取消。

参数(均衡低频增益,均衡中低频增益,均衡中高频增益,均衡高频增益,琶音门限值,琶音力度值,琶音步长,速度)为对整个系统起作用。

这些参数到底有哪些作用?详见音色章节。

#### 复位旋钮参数

长按面板[旋钮功能]按钮会跳出旋钮复位提示框。此时转动旋钮能够复位旋钮当前对应的参数。

界面中的复位键能够统一复位所有旋钮设置功能中的参数。







#### 多功能垫

多功能垫可以预先录制打击乐或者预先录制和弦。 演奏过程中,点击多功能垫,播放录制内容可以丰富您的演奏。

点击控制器设置界面下的 "功能垫"标签进入多功能垫功能设置界面。

按下面板[多功能垫]按钮,或者点击屏幕图标,选中需编辑的多功能 垫。

#### 将多功能垫定义为播放打击乐功能

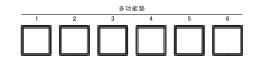
- 1. 首先, 选中"鼓"选项。选中"鼓"选项前面的圆形单选键。
- 2. 选择不同的鼓组音色。 点击音色"标准鼓组"按键调出鼓组选择界面。
- 3. 选择一个鼓组,点击屏幕"退出"按键或者按下面板[退出]按钮返回至多功能垫主界面。
- 4. 按下面板多功能垫试听已设置的打击乐音色。
- 5. 如果您不满意该音色,可以选中"设置音符"按键,然后依次敲击键 盘直至从选中的鼓组音色中找到您想要的鼓音色。您可以看到与每个 琴键对应的鼓图标,按下琴键快速选择对应的鼓音色。
- 6. 按下"设置音符"按键确认选择。重复上述步骤给其他的多功能垫选择 音色。
- 7. 设置成功,按下任一功能垫播放打击乐。

#### 将多功能垫定义为和弦功能

- 1. 选中设置功能区中的"和弦"选项,选择和弦定义功能。
- 2. 点击 "录制"按键开始录制和弦。
- 3. 弹奏您要录制的和弦音。
- 4. 再次点击"录制" 按键完成和弦的录制。 按相应的多功能垫将听到录制的和弦回放。

#### 将多功能垫定义为播放其他功能

参数	描述
启动/停止	按相应的多功能垫将播放或者停止当前的歌曲或节奏。
击拍设速	击打多功能垫四次,将以您后两次的击打速度开启当前
	的歌曲或节奏的播放。
效果开关	此功能可定义到各音色层。按相应的多功能垫打开或者
	关闭选择音色层的效果开关。
抢拍	按相应的多功能垫能够在节奏播放时能够重新播放当前
	小节。
作用于	效果开关打开,将已设置好的参数设置作用于不同音色 层:右手1,右手2,右手3,左手。









### 踏板

点击控制器设置界面下的"踏板"标签进入踏板功能设置界面。

#### 定义多功能踏板

点击相应参数的点触标即可选中。

弱音	当您踩下踏板,弹奏的音的音头会变得比较平滑、 暗淡。
后延音	当您弹奏单音或者和弦的过程中踩下踏板,正播放的音将产生优雅的延音效果,而后续弹奏的音则无延音效果。
延音	当您踩下踏板,演奏的音将产生优雅的延长效果, 释放踏板,延音效果立刻消失。
滑音	踩下踏板后,依次弹奏的两个音之间将产生滑音效 果。
启动/停止	踩下踏板作用等同于按下[启动/停止] 按键。
上一个演奏记忆	踩下踏板选择前一个演奏记忆。
下一个演奏记忆	踩下踏板选择后一个演奏记忆。
淡入/淡出	踩下踏板作用等同于按下[淡入/淡出] 键。
颤音	踩下踏板效果等同于按下颤音键。
上一页乐谱	在五线谱显示界面,踩下踏板,向前翻页。
下一页乐谱	在五线谱显示界面,踩下踏板,向后翻页。
击拍设速	踩下踏板四次,将以您后两次踩的速度开启当前的 歌曲或节奏的播放。



## 弯音轮

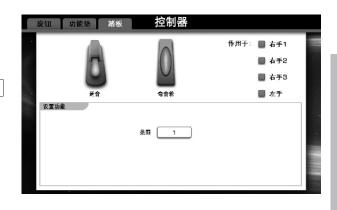
您可以设置弯音轮的弯音范围。参数范围: 0-12。

范围   调节弯音轮的弯音范围,以半音为单位。
-------------------------

#### 注意:

将已设置好的参数设置(例如弯音,颤音等等)作用于不同音色层。

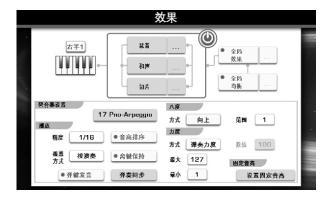
按下面板[退出]按钮,退回全局设置界面。



## 效果

点击全局界面下的"效果"进入效果设置界面。包含琶音器,切片器, 和声,全局效果和全局均衡。详见**音色**-添加效果至音色的章节描述。

按下面板[退出]按钮,退回全局设置界面。

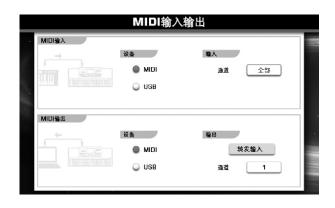


## MIDI 输入/输出

点击全局设置界面下的"MIDI输入/输出"进入MIDI设置界面。

#### MIDI 输入

参数	数值范围	描述
设备	MIDI	选择接收MIDI数据的是MIDI口还是USB口。
	USB	
通道	1~16	选择相应MIDI输入的通道。
	ALL	



#### MIDI输出

参数	数值范围	描述
设备	MIDI/USB	选择接收MIDI数据的是MIDI口还是USB口。
通道	1~16	与MIDI输入设置类似,选择"全部"发送
	ALL	16个通道的MIDI码,或者您也可以选择其
		中的一个通道发送信息。当"转发输入"
		为开时,通道设置自动恢复至"全部"。
转发输入	开/关	"转发输入"开。所有通道已收到和播放
		的数据都将发送至其他连接的设备。

按下面板 [退出]按钮,退回全局设置界面。

## 注意:

开机默认使用USB口传送MIDI数据,如果您是通过MIDI 口连接电脑或者MIDI键盘,请将MIDI输入输出均选择为MIDI。



## 其他设置

设置包含: 节拍器,淡入/淡出,系统重置,日期和时间等。点击全局设置界面下的"其他设置"进入通用设置界面。

#### 节拍器

使用节拍器, 在节拍器声的提示下让演奏保持一个稳定的速度。

参数	数值范围	描述
拍号	分母: 2, 4, 8, 16	分子代表一拍对应的音符时值,分母
	分子: 1~16	代表每小节的拍数。
重音提示	开/关	打开或者关闭节拍器重拍的振铃音色。
音量	0~127	调节节拍器的播放音量。



#### 淡入淡出

参数	数值范围	描述
淡入时间	0.0~20.0秒	设置音量从最小值升至最大值所需的时间。
淡出时间	0.0~20.0秒	设置音量从最大值降至最小值所需的时间。
淡出保持时间	0.0~5.0秒	音量渐弱到0后的保持时间。



#### 系统重置

参数	描述
重置演奏记忆	将演奏记忆内容恢复出厂设置。
清除用户音色	删除所有用户音色。
清除用户节奏	删除所有用户节奏。
清除用户歌曲	删除所有用户歌曲。
恢复出厂设置	恢复出厂设置 (用户音色,用户节奏,用户歌曲,演奏记忆等等)



#### 设置时间和日期

注意: 点击"设置2"标签进入其他参数的设置界面。您可以设置年,月, 日,小时和分钟。



#### 自动关机设置

点击自动关机时间"从不"按键调出时间选择框。 使用指轮盘,[+]或者[-]按钮来选择永远不自动关机还是30分钟或者 60分钟后自动关机。

完成所有设置后,按下面板[退出]按钮,退回全局设置界面。



#### 语言选择设置

选择屏幕显示语言:英文,中文。

## 演奏记忆

演奏记忆功能能使您的演奏更加便捷和高效。您可以将您满意的面板设置保存进演奏记忆库中,然后再演奏过程中通过按下相应的演奏记忆按钮(M1-M6)轻松调用。六个演奏记忆的设置将作为一个演奏记忆库保存。

## 选择演奏记忆库

- 按下面板[记忆库]按钮,或者在主界面下点击演奏记忆显示区,均可进入演奏记忆的选择界面。
- 2. 点击屏幕页面选择按键,上下翻动页面选择不同的演奏记忆库。
- 3. 点击演奏记忆的名称, 选中演奏记忆库。

#### 注意:

如果您想选择用户演奏记忆库,先点击"用户"标签或者点击"U盘"标签显示相应目录下的演奏记忆文件。

您可以通过编辑预置的演奏记忆库来生成用户演奏记忆库,也可通过我们提供给您的GrandSuite软件来制作用户演奏记忆库文件。



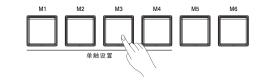
记忆库

## 调用特定演奏记忆设置

按下演奏记忆按钮 ([M1]-[M6]). 右图中,按下的是M3,则调用的是当前演奏记忆库中的M3对应的演奏记忆设置。 演奏记忆存储参数:

音色	右手1,右手2,右手3,左手 音色层的开关情况
	右手1,右手2,右手3,左手 的音色选择
	右手1,右手2,右手3,左手 的设置(音量,相位,混响
	深度,合唱深度)
	音高值 (移调,乐器调音,八度,音阶调律,左手分离点
++ +=	和力度曲线)
节奏	节奏选择
	段落
	│ 节奏相关的调音台参数
	和弦分离点
	和弦相关设置
	控制按键状态(同步启动和停止,单触连接,自动插入,
	自动低音和弦)
	速度和相关设置
歌曲	歌曲选择
	播放模式
	歌曲相关的调音台参数
效果	混响和合唱
	均衡
	效果 (琶音, 和声, 切片)
控制器	旋钮设置
	多功能垫设置
	踏板和弯音轮设置
移调	移调冻结
音阶调律	音阶调律设置
其他	渐强渐弱时间设置
	节拍器设置
I	1. 40 86 647

您可以将多功能踏板定义为演奏记忆选择功能。如图例,踩下踏板,将 依次选择演奏记忆。譬如从演奏记忆1浪漫民谣的 M1-M6-经典民谣的 M1,依次选中。





## 锁定特殊项设置

锁定功能可以使您在切换演奏记忆的时候保持某些特定的设置项。 按下[参数冻结]按钮打开锁定功能,按键LED灯点亮提示。

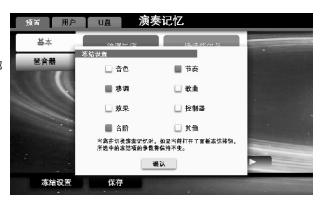
#### 如何选择锁定参数项?

- 1. 按下[记忆库] 按钮或者点击主界面下的演奏记忆显示区,均可进入演奏记忆的选择界面。
- 2. 点击演奏记忆的选择界面[冻结设置]钮调出锁定项选择框。
- 3. 点击相应的参数点触标选择锁定的项,可多选。具体参数项中包含哪些参数,请参见上一页表格。
- 4. 点击 "确认"钮退出锁定项选择框。

#### 注意:

锁定项设置没有掉电保护功能,如果您关闭了电源,则这些设置将丢失。





## 将设置保存到演奏记忆

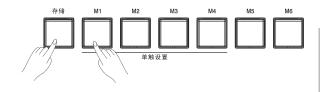
- 1. 设置您要保存的参数 (譬如音色, 节奏, 效果等等)
- 2. 按住 [存储]按钮后,再按下想将参数存入的演奏记忆键([M1]-[M6])。 所有设置都将存入相应的演奏记忆。

#### 注意:

当执行存储操作后,新的设置将替换原来演奏记忆的设置。 所以请您操作时候注意,不要删掉您有用的数据。

#### 保存预置的演奏记忆库

- 1. 按下[记忆库] 按钮或者点击主界面下的演奏记忆显示区,均可进入演奏记忆的选择界面。
- 2. 点击演奏记忆的选择界面"保存"按键调出存储框。
- 3. 点击相应的存储位置点触标选择存入本琴的用户数据还是存入U盘。
- 4. 点击"确定"按键调用软键盘,键入演奏记忆库名称后点击软键盘上的"确定"按键,将用户演奏记忆库保存到U盘或者本琴的用户数据区。





## 保存,删除,重命名演奏记忆库

- 1. 点击演奏记忆库选择界面下"用户"或者"U盘"标签显示不同目录下的用户演奏记忆库。
- 2. 点击用户演奏记忆库名称选中该用户演奏记忆库。
- 3. 点击 "菜单" 按键调出功能快捷键选择栏。
- 4. 点击"保存到用户"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确认"按键保存演奏记忆库到用户演奏记忆库目录下。
- 5. 点击"保存到U盘"调出保存文件选择框,您可以选择保存单个的演奏记忆库文件(\*.prf)也可选择打包在一起的演奏记忆库文件(\*.tpf)。

点击 "确认"按键调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确认"按键保存用户演奏记忆库到U盘相应的目录下。





- 6. 点击"删除"调出提示框,点击"确认"删除当前的用户演奏记忆库。
- 7. 点击"重命名"调出软键盘,输入文件名称并点击软键盘上的"确 认"按键完成当前用户演奏记忆库的重命名。

#### 注意:

如果您重命名的演奏记忆库名称已经存在,将出现相应提示框,点击"确认"按键再次重命名该文件。



将U盘插入本琴的U盘口。初始化完成,即可保存本琴数据到U盘,也可读取U盘上的数据。

#### U盘的兼容性

推荐品牌: KINGSTON, SANDISK, SONY, LEXAR, TRANSCEND

格式: FAT 16/32

容量: 1G, 2G, 4G, 8G, 16G, 32G

#### 如何使用U盘?

1. 插入U盘

2. 按下[U盘]键,显示U盘根目录下的文件和文件夹。

在各文件选择界面下,点击U盘标签,也可显示U盘中相应类型的用户文件,并可以进行保存,重命名,删除等用户文件的操作。

#### 注意:

如果您保存编辑后的文件到U盘,本系统会默认在U盘的根目录下生成一个"PianoUser"的文件夹。您的音频录音和其他保存至U盘的文件都将被存储在这个文件夹内。



## 文件操作

#### 警告:

在进行数据传输操作的时候(譬如保存,删除等操作),请不要插拔 U盘或者关闭电源开关。

#### 执行文件

点击"执行"键对选中的文件进行操作。

文件类型	操作
音色	选择该音色文件
节奏	播放或者停止节奏
歌曲(MIDI 文件)	播放或者停止歌曲
音频文件	播放或者停止音频文件
演奏记忆(*.tpf)	将演奏记忆文件包保存进用户演奏记忆目录

#### 保存文件

点击"保存到用户"按键保存选中的文件到用户文件目录下。

#### 注意:

存储到的路径取决于文件名称。

点击 "保存到U盘" 按键保存选中的文件到U盘特定目录下。

#### 删除文件

点击 "删除"按钮跳出提示框。

点击 "确认"按钮删除所选文件。

#### 重命名文件

点击 "菜单" 调出功能快捷键选择栏。

点击"重命名"跳出软键盘,输出文件名,然后点击"确认"重命名当 前选中的文件。

#### 注意

如果您输入的文件名已经存在,将有提示框提示您请再次重命名。 点击提示框中的 "确认"重命名文件。





#### 文件信息

点击"菜单"调出功能快捷键选择栏。

点击"文件信息"将调出文件信息提示框。文件信息有:文件全称,修 改日期,容量大小。



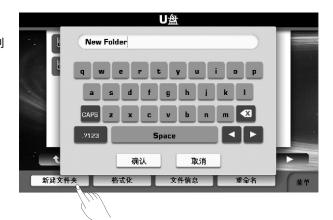
## 新建文件夹

点击"菜单"调出功能快捷键选择栏。

点击"新建文件夹" 将调出软键盘,输入文件夹名称后按"确认"创建。

#### 注意:

如果您输入的文件夹名已经存在,将有提示框提示您请再次重命名。 点击提示框中的"确认"重命名文件夹。



## 格式化

最好在使用U盘之前,请用本琴将U盘先格式化。

#### 注意:

格式化操作将删除所有U盘上的数据,所以请谨慎操作。

点击"菜单"调出功能快捷键选择栏。

点击"格式化"调出一提示框,见右图。

点击"确认" 按钮开始格式化操作。



本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本乐器上如何使用MIDI功能。

## 什么是MIDI?

MIDI是表示乐器数字接口的缩写词,电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。

本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据,以达到控制MIDI设备的目的。同样,外来的MIDI信息也可以控制本乐器,自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值,当然也可以演奏为各声部指定的音色。

MIDI信息可分为两组:通道信息和系统信息。

## MIDI 端口

为了在多个设备之间交换MIDI数据,设备与设备之间必须通过MIDI连接 线相互连接。

MIDI IN: 从计算机处接收MIDI数据。

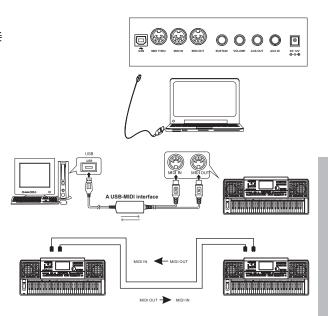
MIDI OUT: 将设备信息作为MIDI数据传输到其他的MIDI设备。

MIDI THRU: 可以将本设备的MIDI THRU端口连接到其它设备的MIDI IN端口。

本设备接收的MIDI IN的信号会自动转发到MIDI THRU端口,这样一台 MIDI发送设备可以连接多台MIDI接收设备。

## 注意:

在连接USB连接线之前,请从睡眠、待机等模式唤醒计算机。 在接通本乐器的电源之前,请先将USB连接线连接到本乐器与计算机。



# 故障排除

问题	解决方法
打开或关闭乐器电源时伴有轻微杂音。	此为正常现象。
演奏键盘时乐器扬声器不发声。	调音台中,右手1,右手2,右手3,左手的音量值可能设置过低,请确认音量值是否调节到合适值。
乐器产生杂音。	如果在乐器附近使用移动电话(或其他无线设备),或是移动电话 在乐器附近振铃,便可能发生此现象。为避免此现象,可以关闭移 动电话或使其远离本乐器。
当同步启动打开且按下琴键时,自动伴奏仍未启动。	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步 启动功能打开自动伴奏,请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准。	请确保本乐器当前的音调设置为0。可以通过恢复出厂设置来恢复原 始音调。
和声功能不响应。	当主音色设置为打击乐音色时,和声功能不响应。

#### 键盘

61键力度感应键盘,可同时演奏4层不同音色(右手1,右手2,右手3,左手)

#### 显示

7寸,800 x 480高清TFT全彩色液晶触摸屏,全中文显示

#### 发音数

128

#### 音色

738个旋律音色,17个打击乐鼓组,1224个鼓音色 500个用户音色,256个GM2音色 可编辑制作用户音色

#### 音效

混响,合唱,主均衡调整 4层音色各自独立的琶音器,和声,切片效果器 127种预置琶音器模板和500个用户琶音器模板 9种和声效果 10种切片模板和5种实时切片方式

#### 和弦

32种和弦类型,单多指自动检测模式和多指检测模式 全键盘方式和键盘分割方式 和弦字典

#### 节奉

280首预置节奏,500首用户节奏

#### 节奏控制

节奏选择,启动/停止,同步启动/停止,前奏1,前奏2,主奏A,主奏B,主奏C,主奏D,尾奏1,尾奏2,自动低音和弦,自动插入,单触连接,淡入/淡出

## 节奏录音

实时录音,通道编辑和量化,音符编辑,单触设置编辑

#### 歌曲

90首预置歌曲,500首用户歌曲 支持SMF(0,1)/MP3/WAV/WMA格式

### 歌曲控制

歌曲选择,启动/停止,暂停,快进,快退

#### 乐谱显示

显示SMF(0,1)格式MIDI文件为五线谱

## 音序器

16轨音序器,快速录音和分轨录音,轨道编辑量化500首×20,000个音符

## 音频录音

44.1K 16位立体声高保真CD音质音频录音

#### 演示曲

2

#### 速度

30-280, 击拍设速

## 音调设置

移调,八度,乐器调音,音阶调律 5种预置音阶调律,3种用户音阶调律

#### 演奏记忆

15个预置记忆库和500个用户记忆库 x 6(M1~M6)参数冻结开关,参数冻结内容设置

#### 实时控制器

6个多功能垫,2个多功能旋钮,1个多功能踏板,弯音轮

#### 调音台

全局和分轨音量设置,相位设置 单轨独奏或静音设置

#### 其他控制

音量滑竿,旋钮功能键,效果开/关键,全局设置键,音色直选键,指轮盘,+/-键,音色层开/关键,退出键,延音键,移调+/-键,八度+/-键,单触设置开/关键,颤音,节拍器

## 内置存储器

45MB用户数据存储空间

#### U盘

存取用户数据(例如:用户音色,用户歌曲,用户演奏记忆等)播放用户歌曲(格式:SMF(0,1)/WAV/MP3/WMA)

#### 连接

DC IN(电源输入), Headphones(耳机), AUX. IN(音频输入), AUX. OUT(音频输出), Sustain Pedal(延音踏板), Volume Pedal(音量踏板), USB(USB接口), MIDI IN(MIDI输入), MIDI OUT(MIDI输出), MIDI THRU(MIDI转发), U盘插口

## 电源

12V

#### 喇叭

15W+15W, 25W+25W

#### 尺寸

970(长)X390(宽)X160(高)mm

### 净重量

9Kg

\*规格如有变更, 恕不另行通知。

特別学			
Acoustic Grand Piano	序号	英文全称	中文显示
2         Acoustic Grand Piano (wide)         寛广大钢琴           3         Acoustic Grand Piano (dark)         黯淡大钢琴           4         Bright Acoustic Piano         明亮钢琴           5         Bright Acoustic Piano (wide)         宽广明亮钢琴           6         Electric Grand Piano (wide)         宽广明亮钢琴           7         Electric Grand Piano (wide)         宽广通吧钢琴           8         Honky Tonk Piano (wide)         宽广酒吧钢琴           9         Honky Tonk Piano (wide)         宽广通公证额琴           10         Harpsichord (wide)         宽广接弦古钢琴           11         Harpsichord (wide)         宽广接弦古钢琴           12         Harpsichord (wide)         元传数古钢琴           13         Acoustic Grand Piano (stereo)         九度钢琴           14         Octave Grand Piano (stereo)         九度钢琴           14         Octave Grand Piano (stereo)         九度钢琴           14         Octave Grand Piano (stereo)         九度钢琴           15         Octave Grand Piano (stereo)         九度钢琴与铺整           16         Piano & Strings 1         钢琴与辅整           17         Piano & Strings 1         钢琴与额琴           20         Piano & Strings 2         钢琴与新等与数           21         Jazz Piano         銀琴与前额<	钢琴		
3 Acoustic Grand Piano (dark)	1	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
### Bright Acoustic Piano 明亮钢琴   Bright Acoustic Piano (wide)   窓广明亮钢琴   Electric Grand Piano   电子大钢琴   Electric Grand Piano   東子大钢琴   Dievited Piano   東子大钢琴   Honky Tonk Piano (wide)   窓广地子钢琴   Honky Tonk Piano (wide)   窓广連中钢琴   Honky Tonk Piano (wide)   窓广遊で開琴   Tonk Piano (wide)   窓广披弦古钢琴   Dievited Piano (stereo)   立体声大钢琴   Dievited Piano (stereo)   立体声大钢琴   Dievited Piano & Strings 1   My Fiano & Strings 1   My Fiano & Pad 2   Piano & Vibraphone 1   My Fiano & Pad 2   My Fiano & Pad 3   Piano & Pad 2   My Fiano & Pad 3   Piano & Pad 3   Piano & Pad 4   My Fiano (dark)   My Fiano (dark)   My Fiano (elark)	2	Acoustic Grand Piano (wide)	宽广大钢琴
5         Bright Acoustic Piano (wide)         宽广明亮钢琴           6         Electric Grand Piano         电子大钢琴           7         Electric Grand Piano (wide)         宽广电子钢琴           8         Honky Tonk Piano (wide)         宽广酒吧钢琴           9         Honky Tonk Piano (wide)         宽广酒吧钢琴           10         Harpsichord (octave mix)         八度拨弦古钢琴           11         Harpsichord (wide)         宽广拨弦古钢琴           12         Harpsichord (wide)         宽广拨弦古钢琴           13         Acoustic Grand Piano (stereo)         立体声大钢琴           14         Octave Grand Piano 1         八度钢琴           15         Octave Grand Piano 2         八度钢琴           16         Piano & Strings 1         钢琴与弦乐日           17         Piano & Choir 1         钢琴与镜声           18         Piano & Choir 1         钢琴与镜野与前琴           20         Piano & Vibraphone 1         钢琴与颠琴           21         Jazz Piano         損余初琴           22         Pop Piano         流行钢琴           23         Rock Piano         損乐納琴           24         Club Piano         損乐納琴           25         Piano & Strings 2         钢琴与转数线数           26         Piano & Strings 2	3	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
6 Electric Grand Piano (wide) 宽广电子钢琴 8 Honky Tonk Piano (wide) 宽广酒吧钢琴 9 Honky Tonk Piano (wide) 宽广酒吧钢琴 10 Harpsichord 拨弦古钢琴 11 Harpsichord (wide) 宽广酒吧钢琴 12 Harpsichord (wide) 宽广拨弦古钢琴 12 Harpsichord (wide) 宽广拨弦古钢琴 13 Acoustic Grand Piano (stereo) 立体声大钢琴 14 Octave Grand Piano 1 八度钢琴1 15 Octave Grand Piano 2 八度钢琴2 16 Piano & Strings 1 钢琴与號乐1 17 Piano & Pad 1 钢琴与编节4 18 Piano & Choir 1 钢琴与电钢琴1 19 Piano & EP 1 钢琴与电钢琴1 20 Piano & Vibraphone 1 钢琴与颤音琴1 21 Jazz Piano	4	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
## Flectric Grand Piano (wide) 窓广电子钢琴     Honky Tonk Piano   酒吧钢琴	5	Bright Acoustic Piano (wide)	宽广明亮钢琴
8 Honky Tonk Piano   酒吧钢琴   Honky Tonk Piano (wide)   宽广酒吧钢琴   10 Harpsichord (vide)   宽广酒吧钢琴   11 Harpsichord (vide)   宽广拨弦古钢琴   12 Harpsichord (wide)   宽广拨弦古钢琴   13 Acoustic Grand Piano (stereo)   立体声大钢琴   14 Octave Grand Piano 2   八度钢琴1   15 Octave Grand Piano 2   八度钢琴1   15 Octave Grand Piano 2   八度钢琴1   17 Piano & Strings 1   钢琴与弦乐1   18 Piano & Choir 1   钢琴与电钢琴1   19 Piano & Choir 1   钢琴与电钢琴1   19 Piano & Vibraphone 1   钢琴与电钢琴1   19 Piano & Vibraphone 1   钢琴与前音琴1   19 Piano & Vibraphone 1   钢琴与前音琴1   19 Piano & Vibraphone 1   钢琴与电钢琴2   19 Piano & Vibraphone 1   钢琴与前音琴2   19 Piano & Strings 2   钢琴与结路至   钢琴与结路至   19 Piano & Choir 2   钢琴与电钢琴2   19 Piano & Choir 2   钢琴与电钢琴3   Fusion Electric Grand Piano   俱乐部电钢琴1   19 Fusion Electric Grand Piano   俱乐部电钢琴1   19 Honky Tonk Piano (dark)   19 Jim Piano   10 Jim P	6	Electric Grand Piano	电子大钢琴
9 Honky Tonk Piano (wide)         宽广酒吧钢琴           10 Harpsichord         拔弦古钢琴           11 Harpsichord (octave mix)         八度拨弦古钢琴           12 Harpsichord (wide)         宽广拨弦古钢琴           13 Acoustic Grand Piano 1         八度钢琴1           14 Octave Grand Piano 2         八度钢琴1           15 Octave Grand Piano 2         八度钢琴1           16 Piano & Strings 1         钢琴与镜型1           17 Piano & Pad 1         钢琴与镜型1           18 Piano & Choir 1         钢琴与镜型1           19 Piano & EP 1         钢琴与镜型1           20 Piano & Choir 1         钢琴与前警3           21 Jazz Piano         爵士钢琴           22 Pop Piano         流行钢琴           23 Rock Piano         俱乐部钢琴           24 Club Piano         俱乐部钢琴           25 Piano & Strings 2         钢琴与镜型2           26 Piano & Pad 2         钢琴与前整2           27 Piano & Choir 2         钢琴与前警3           28 Piano & Pad 2         钢琴与前警3           29 Piano & Vibraphone 2         钢琴与前警3           30 Electric Grand Piano (dark)         醋淡电钢琴           31 Fusion Electric Grand Piano         銀合电和琴           32 Club Electric Grand Piano         銀合电电钢琴           33 Wah Electric Grand Piano         銀合电电电电电钢琴 <td< td=""><td>7</td><td>Electric Grand Piano (wide)</td><td>宽广电子钢琴</td></td<>	7	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
10 Harpsichord	8	Honky Tonk Piano	酒吧钢琴
11 Harpsichord (octave mix)	9	Honky Tonk Piano (wide)	宽广酒吧钢琴
12 Harpsichord (wide) 宽广拨弦古钢琴 13 Acoustic Grand Piano (stereo) 立体声大钢琴 14 Octave Grand Piano 1 八度钢琴1 15 Octave Grand Piano 2 八度钢琴2 16 Piano & Strings 1 钢琴与弦乐1 17 Piano & Pad 1 钢琴与铺垫1 18 Piano & Choir 1 钢琴与电钢琴1 20 Piano & Vibraphone 1 钢琴与颠音琴1 21 Jazz Piano	10	Harpsichord	拨弦古钢琴
Acoustic Grand Piano (stereo) 立体声大钢琴     Octave Grand Piano 1	11	Harpsichord (octave mix)	八度拨弦古钢琴
14         Octave Grand Piano 1         八度钢琴2           15         Octave Grand Piano 2         八度钢琴2           16         Piano & Strings 1         钢琴与弦乐1           17         Piano & Pad 1         钢琴与铺垫1           18         Piano & Choir 1         钢琴与由钢琴1           19         Piano & EP 1         钢琴与电钢琴1           20         Piano & Vibraphone 1         钢琴与颠季3           21         Jazz Piano         第士钢琴           22         Pop Piano         流行钢琴           23         Rock Piano         俱乐部钢琴           24         Club Piano         俱乐部钢琴           25         Piano & Strings 2         钢琴与结垫2           26         Piano & Strings 2         钢琴与结型2           27         Piano & Choir 2         钢琴与辅型2           28         Piano & Choir 2         钢琴与前季2           29         Piano & EP 2         钢琴与前季2           30         Electric Grand Piano (dark)         贈淡电钢琴           31         Fusion Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴           32         Club Electric Grand Piano         健康中电电钢琴           33         Wah Electric Grand Piano         健康电电电钢琴           34         Honky Tonk Piano (stereo)         立体声域 <td>12</td> <td>Harpsichord (wide)</td> <td>宽广拨弦古钢琴</td>	12	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
15 Octave Grand Piano 2	13	Acoustic Grand Piano (stereo)	立体声大钢琴
16	14	Octave Grand Piano 1	八度钢琴1
17	15	Octave Grand Piano 2	八度钢琴2
18	16	Piano & Strings 1	钢琴与弦乐1
19 Piano & EP 1         钢琴与电钢琴1           20 Piano & Vibraphone 1         钢琴与颤音琴1           21 Jazz Piano         爾士钢琴           22 Pop Piano         流行钢琴           23 Rock Piano         据滚钢琴           24 Club Piano         俱乐部钢琴           25 Piano & Strings 2         钢琴与弦乐2           26 Piano & Pad 2         钢琴与射键2           27 Piano & Choir 2         钢琴与电钢琴2           28 Piano & EP 2         钢琴与电钢琴2           29 Piano & Vibraphone 2         钢琴与颤音琴2           30 Electric Grand Piano (dark)         黯淡电钢琴           31 Fusion Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴1           32 Club Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴1           33 Wah Electric Grand Piano         唯音电钢琴           34 Honky Tonk Piano (dark)         黯淡酒吧钢琴           35 Honky Tonk Piano (stereo)         立体声酒吧钢琴           36 Harpsichord (with key off)         拨弦古钢琴2 <b>电钢琴</b> ***           37 Harpsichord 2         地钢琴2           40 Detuned Electric Piano 1         电钢琴2           40 Detuned Electric Piano 1         失谐电钢琴2           41 Electric Piano 1 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           42 Electric Piano 2 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           44 Electric Piano         协奇电	17	Piano & Pad 1	钢琴与铺垫1
20 Piano & Vibraphone 1         钢琴与颤音琴1           21 Jazz Piano         爵士钢琴           22 Pop Piano         流行钢琴           23 Rock Piano         据滚钢琴           24 Club Piano         俱乐部钢琴           25 Piano & Strings 2         钢琴与弦乐2           26 Piano & Pad 2         钢琴与铺垫2           27 Piano & Choir 2         钢琴与电钢琴2           28 Piano & EP 2         钢琴与颠奇琴2           29 Piano & Vibraphone 2         钢琴与颠音琴2           30 Electric Grand Piano (dark)         黯淡电钢琴           31 Fusion Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴1           32 Club Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴1           33 Wah Electric Grand Piano (dark)         黯淡酒吧钢琴           34 Honky Tonk Piano (stereo)         立体声酒吧钢琴           35 Honky Tonk Piano (stereo)         立体声酒吧钢琴           36 Harpsichord 2         拨弦古钢琴2 <b>e 电钢琴</b> 37 Harpsichord 2         电钢琴2           4 Electric Piano 1         电钢琴2           4 Detuned Electric Piano 1         失谐电钢琴2           40 Detuned Electric Piano 1         失谐电钢琴2           41 Electric Piano 1 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           42 Electric Piano 2 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           44 Electric Piano 2 (velocity mix)         混合力度电钢琴2	18	Piano & Choir 1	钢琴与人声1
21 Jazz Piano         爾士钢琴           22 Pop Piano         流行钢琴           23 Rock Piano         摇滚钢琴           24 Club Piano         俱乐部钢琴           25 Piano & Strings 2         钢琴与弦乐2           26 Piano & Pad 2         钢琴与铺垫2           27 Piano & Choir 2         钢琴与电钢琴2           28 Piano & Vibraphone 2         钢琴与电钢琴2           29 Piano & Vibraphone 2         钢琴与鲍奇琴2           30 Electric Grand Piano (dark)         融合电钢琴1           31 Fusion Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴1           32 Club Electric Grand Piano         俱乐部电钢琴1           33 Wah Electric Grand Piano (dark)         臨汾琴           34 Honky Tonk Piano (stereo)         立体声酒吧钢琴           35 Honky Tonk Piano (stereo)         立体声酒吧钢琴           36 Harpsichord (with key off)         拨弦古钢琴2 <b>电钢琴</b> 电钢琴2           4 Belectric Piano 1         电钢琴2           4 Detuned Electric Piano 1         失谐电钢琴2           40 Detuned Electric Piano 1         失谐电钢琴1           41 Electric Piano 1 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           44 Electric Piano 2 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           44 Electric Piano 2 (velocity mix)         混合力度电钢琴2           45 EP Legend         传奇电钢琴2           46 Phase E	19	Piano & EP 1	钢琴与电钢琴1
22 Pop Piano 流行钢琴 23 Rock Piano 据滚钢琴 24 Club Piano 俱乐部钢琴 25 Piano & Strings 2 钢琴与弦乐2 26 Piano & Pad 2 钢琴与铺垫2 27 Piano & Choir 2 钢琴与电钢琴2 28 Piano & EP 2 钢琴与电钢琴2 29 Piano & Vibraphone 2 钢琴与颤音琴2 30 Electric Grand Piano (dark) 黯淡电钢琴 31 Fusion Electric Grand Piano 俱乐部电钢琴1 32 Club Electric Grand Piano 明音电钢琴 34 Honky Tonk Piano (dark) 黯淡酒吧钢琴 35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键 37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2  电钢琴 38 Electric Piano 1 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 失谐电钢琴1 42 60's Electric Piano 1 失谐电钢琴4 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴4 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴4 49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴4 51 Jazz Electric Piano 俱乐部电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1	20	Piano & Vibraphone 1	钢琴与颤音琴1
Rock Piano	21	Jazz Piano	爵士钢琴
24 Club Piano 俱乐部钢琴 25 Piano & Strings 2 网琴与弦乐2 26 Piano & Pad 2 网琴与铺垫2 27 Piano & Choir 2 网琴与中间等2 28 Piano & EP 2 网琴与顺音琴2 29 Piano & Vibraphone 2 网琴与顾音琴2 30 Electric Grand Piano (dark) 黯淡电钢琴 31 Fusion Electric Grand Piano 俱乐部电钢琴1 32 Club Electric Grand Piano 俱乐部电钢琴1 33 Wah Electric Grand Piano 哇音电钢琴 34 Honky Tonk Piano (dark) 黯淡酒吧钢琴 35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴中离键 37 Harpsichord 2 披弦古钢琴2 4 相琴 38 Electric Piano 1 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴4 42 60's Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 失谐电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 阴子电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1 54 Funk EP 1	22	Pop Piano	流行钢琴
25 Piano & Strings 2 26 Piano & Pad 2 27 Piano & Choir 2 28 Piano & EP 2 39 Piano & Vibraphone 2 30 Electric Grand Piano (dark)  31 Fusion Electric Grand Piano (B.F. Bib) 32 Club Electric Grand Piano (B.F. Bib) 33 Wah Electric Grand Piano (B.F. Bib) 34 Honky Tonk Piano (dark)  35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴2  18 Electric Piano 1 电钢琴2 19 Piano 8 EP 2 按弦古钢琴4 19 Electric Piano 1 快谐电钢琴5 10 Electric Piano 1 块谐电钢琴5 11 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴5 12 Electric Piano 2 快谐电钢琴5 13 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴5 14 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴5 15 EP Legend 传奇电钢琴5 16 Phase EP 1 相移电钢琴5 17 Clavi 击弦古钢琴5 18 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴5 18 Pulse Clavi 原示电钢琴5 18 Pusion Electric Piano (B.F. Bib) 19 Fusion Electric Piano (B.F. Bib) 19 Fusion Electric Piano (B.F. Bib) 19 Fusion Electric Piano (B.F. Bib) 10 Club Electric Piano (B.F. Bib) 11 Jazz Electric Piano (B.F. Bib) 12 Phase EP 2 相移电钢琴5 13 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1	23		摇滚钢琴
26 Piano & Pad 2 27 Piano & Choir 2 28 Piano & EP 2 39 Piano & Vibraphone 2 30 Electric Grand Piano (dark) 31 Fusion Electric Grand Piano 融合电钢琴1 32 Club Electric Grand Piano 俱乐部电钢琴1 33 Wah Electric Grand Piano 唯音电钢琴 34 Honky Tonk Piano (dark) 黯淡酒吧钢琴 35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键 37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2  电钢琴 38 Electric Piano 1 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 失谐电钢琴4 42 60's Electric Piano 1 失谐电钢琴4 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴4 44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴4 45 EP Legend 传奇电钢琴4 46 Phase EP 1 相移电钢琴4 47 Clavi 击弦古钢琴4 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴4 49 Fusion Electric Piano 原士电钢琴2 50 Club Electric Piano 原士电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 原士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1 54 Funk EP 1	24	Club Piano	俱乐部钢琴
26 Piano & Pad 2 27 Piano & Choir 2 28 Piano & EP 2 39 Piano & Vibraphone 2 30 Electric Grand Piano (dark)	25	Piano & Strings 2	钢琴与弦乐2
Piano & EP 2	26		钢琴与铺垫2
Piano & Vibraphone 2  30 Electric Grand Piano (dark) 黯淡电钢琴 31 Fusion Electric Grand Piano 融合电钢琴1  32 Club Electric Grand Piano 俱乐部电钢琴1  33 Wah Electric Grand Piano 唯音电钢琴  34 Honky Tonk Piano (dark) 黯淡酒吧钢琴  35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴  36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键  37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2 <b>电钢琴</b> 38 Electric Piano 1 电钢琴1  39 Electric Piano 2 电钢琴2  40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1  41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴  42 60's Electric Piano 2 失谐电钢琴2  44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2  45 EP Legend 传奇电钢琴  46 Phase EP 1 相移电钢琴  47 Clavi 击弦古钢琴  48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴  49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2  50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2  51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2  52 Phase EP 2 相移电钢琴1  54 Funk EP 1 放克电钢琴1	27	Piano & Choir 2	钢琴与人声2
Bixensian Bixen	28	Piano & EP 2	钢琴与电钢琴2
Bixetric Grand Piano (dark)	29	Piano & Vibraphone 2	钢琴与颤音琴2
Club Electric Grand Piano   俱乐部电钢琴1   33   Wah Electric Grand Piano   唯音电钢琴   34   Honky Tonk Piano (dark)   黯淡酒吧钢琴   35   Honky Tonk Piano (stereo)   立体声酒吧钢琴   36   Harpsichord (with key off)   拨弦古钢琴带离键   37   Harpsichord 2   拨弦古钢琴2   世钢琴   2   按弦古钢琴2   世钢琴   2   电钢琴2   2   电钢琴2   2   电钢琴2   2   电钢琴2   2   电钢琴2   2   2   2   2   2   2   2   2   2	30	•	黯淡电钢琴
Wah Electric Grand Piano   注意电钢琴   Honky Tonk Piano (dark)   黯淡酒吧钢琴   35   Honky Tonk Piano (stereo)   立体声酒吧钢琴   36   Harpsichord (with key off)   拨弦古钢琴带离键   37   Harpsichord 2   拨弦古钢琴2   世钢琴   2   世钢琴   2   世钢琴   2   世钢琴   2   电钢琴   2   电钢琴   2   1   2   2   2   2   2   2   2   2	31	Fusion Electric Grand Piano	融合电钢琴1
34 Honky Tonk Piano (dark) 黯淡酒吧钢琴 35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键 37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2 电钢琴 38 Electric Piano 1 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 失谐电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1	32	Club Electric Grand Piano	俱乐部电钢琴1
35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键 37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2  电钢琴 38 Electric Piano 1 电钢琴1 39 Electric Piano 2 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 失谐电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1	33	Wah Electric Grand Piano	哇音电钢琴
35 Honky Tonk Piano (stereo) 立体声酒吧钢琴 36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键 37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2  电钢琴 38 Electric Piano 1 电钢琴1 39 Electric Piano 2 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 失谐电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1	34	Honky Tonk Piano (dark)	黯淡酒吧钢琴
36 Harpsichord (with key off) 拨弦古钢琴带离键 37 Harpsichord 2 拨弦古钢琴2 电钢琴 38 Electric Piano 1 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 俱乐部电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1	35	, ,	
### Barpsichord 2 ### Barpsic			拨弦古钢琴带离键
88 Electric Piano 1 电钢琴1 39 Electric Piano 2 电钢琴2 40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 融合电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 顾音电钢琴1	37	. ,	
Blectric Piano 2 电钢琴2  40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1  41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1  42 60's Electric Piano 60年代电钢琴  43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2  44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2  45 EP Legend 传奇电钢琴  46 Phase EP 1 相移电钢琴  47 Clavi 击弦古钢琴  48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴  49 Fusion Electric Piano 融合电钢琴2  50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2  51 Jazz Electric Piano	电钢	 琴	
40 Detuned Electric Piano 1 失谐电钢琴1 41 Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 融合电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴1 54 Funk EP 1 放克电钢琴1	38	Electric Piano 1	电钢琴1
### Electric Piano 1 (velocity mix) 混合力度电钢琴1 ### Electric Piano 60年代电钢琴 ### Electric Piano 2 失谐电钢琴2 ### Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2 ### Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2 ### EP Legend 传奇电钢琴 ### 使奇电钢琴 ### Clavi 相移电钢琴 ### Clavi 品弦古钢琴 ### Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 ### Fusion Electric Piano 融合电钢琴2 ### Electric Piano 俱乐部电钢琴2 ### Electric Piano 自乐部电钢琴2 ### Electric Piano 自然中枢 电极琴2 ### Electric Piano 自然中枢 电极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极极	39	Electric Piano 2	电钢琴2
42 60's Electric Piano 60年代电钢琴 43 Detuned Electric Piano 2 失谐电钢琴2 44 Electric Piano 2 (velocity mix) 混合力度电钢琴2 45 EP Legend 传奇电钢琴 46 Phase EP 1 相移电钢琴 47 Clavi 击弦古钢琴 48 Pulse Clavi 脉冲击弦古钢琴 49 Fusion Electric Piano 融合电钢琴2 50 Club Electric Piano 俱乐部电钢琴2 51 Jazz Electric Piano 爵士电钢琴2 52 Phase EP 2 相移电钢琴2 53 Tremolo EP 1 颜音电钢琴1 54 Funk EP 1 放克电钢琴1	40	Detuned Electric Piano 1	失谐电钢琴1
43Detuned Electric Piano 2失谐电钢琴244Electric Piano 2 (velocity mix)混合力度电钢琴245EP Legend传奇电钢琴46Phase EP 1相移电钢琴47Clavi击弦古钢琴48Pulse Clavi脉冲击弦古钢琴49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	41	Electric Piano 1 (velocity mix)	混合力度电钢琴1
44Electric Piano 2 (velocity mix)混合力度电钢琴245EP Legend传奇电钢琴46Phase EP 1相移电钢琴47Clavi击弦古钢琴48Pulse Clavi脉冲击弦古钢琴49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	42	60's Electric Piano	60年代电钢琴
45EP Legend传奇电钢琴46Phase EP 1相移电钢琴47Clavi击弦古钢琴48Pulse Clavi脉冲击弦古钢琴49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	43	Detuned Electric Piano 2	失谐电钢琴2
46Phase EP 1相移电钢琴47Clavi击弦古钢琴48Pulse Clavi脉冲击弦古钢琴49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	44	Electric Piano 2 (velocity mix)	混合力度电钢琴2
46Phase EP 1相移电钢琴47Clavi击弦古钢琴48Pulse Clavi脉冲击弦古钢琴49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	45	EP Legend	传奇电钢琴
48Pulse Clavi脉冲击弦古钢琴49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	46	•	相移电钢琴
49Fusion Electric Piano融合电钢琴250Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	47	Clavi	击弦古钢琴
50Club Electric Piano俱乐部电钢琴251Jazz Electric Piano爵士电钢琴252Phase EP 2相移电钢琴253Tremolo EP 1颤音电钢琴154Funk EP 1放克电钢琴1	48	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
51       Jazz Electric Piano       爵士电钢琴2         52       Phase EP 2       相移电钢琴2         53       Tremolo EP 1       颤音电钢琴1         54       Funk EP 1       放克电钢琴1	49	Fusion Electric Piano	融合电钢琴2
52       Phase EP 2       相移电钢琴2         53       Tremolo EP 1       颤音电钢琴1         54       Funk EP 1       放克电钢琴1	50	Club Electric Piano	俱乐部电钢琴2
53       Tremolo EP 1       颤音电钢琴1         54       Funk EP 1       放克电钢琴1	51	Jazz Electric Piano	爵士电钢琴2
54 Funk EP 1 放克电钢琴1	52	Phase EP 2	相移电钢琴2
	53	Tremolo EP 1	颤音电钢琴1
55 Modern EP 1 摩登电钢琴1	54	Funk EP 1	放克电钢琴1
	55	Modern EP 1	摩登电钢琴1

56	Warm EP 1	温暖电钢琴1
57	Choir EP 1	人声电钢琴1
58	Wah EP 1	哇音电钢琴1
59	EP & Strings 1	电钢琴与弦乐1
60	Tremolo EP 2	颤音电钢琴2
61	Funk EP 2	放克电钢琴2
62	Modern EP 2	摩登电钢琴2
63	Warm EP 2	温暖电钢琴1
64	Choir EP 2	人声电钢琴2
65	Wah EP 2	哇音电钢琴2
66	EP & Strings 2	电钢琴与弦乐2
67	Clavi 2	击弦古钢琴2
68	Phase Clavi	相移克拉维娜
69	Wah Clavi	哇音克拉维娜
70	E.Clavi	电子克拉维娜
_	琴和风琴	一色 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1
<b>官风</b> 71	<b>⊅₁ルルೢ</b> Drawbar Organ	手摇风琴
72	Detuned Drawbar Organ	失谐手摇风琴
73	Italian 60's Organ	60年代管风琴
_		
74	Drawbar Organ 2	手摇风琴2
75	Percussive Organ	打击风琴
76	Detuned Percussive Organ	失谐打击风琴
77	Percussive Organ 2	打击风琴2
78	Rock Organ	摇滚风琴
79	Church Organ	教堂风琴
80	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
81	Detuned Church Organ	失谐教堂风琴
82	Reed Organ	簧管风琴
83	Soft Stereo Drawbar Organ	柔和立体声手摇风琴
84	Mellow Drawbar Organ	圆润手摇风琴
85	Detuned Drawbar Organ 2	失谐手摇风琴2
86	Bright Drawbar Organ 1	明亮手摇风琴1
87	Bright Drawbar Organ 2	明亮手摇风琴2
88	70's Percussive Organ	70年代打击风琴
89	Light Click Organ 1	明亮打击风琴1
90	Light Click Organ 2	明亮打击风琴2
91	Detuned Percussive Organ 2	失谐打击风琴2
92	Stereo Rotary Organ	立体声旋转风琴
93	Rock Organ 2	摇滚风琴2
94	Rotary Organ 1	旋转风琴1
95	Rotary Organ 2	旋转风琴2
96	Slow Rotary Organ	慢旋转风琴
97	Church Organ 2	教堂风琴2
98	Detuned Church Organ 2	失谐教堂风琴
99	Church Organ 3	教堂风琴3
100	Puff Organ	夸张管风琴
101	Accordion	手风琴
102	Accordion 2	手风琴2
103	Harmonica	口琴
_	Tango Accordion	探戈手风琴
	Accordion 3	手风琴3
	Chorus Accordion	合唱手风琴
_	Musette	缪赛特风笛
	Accord It Solo	独奏手风琴
	Sweet Harmonica	甜蜜口琴
	Harmonica 2	口琴2
111	Wah Harmonica	哇音口琴

112	Tango Accordion 2	探戈手风琴2
吉他	和贝司	
113	Acoustic Guitar (nylon)	尼龙吉他
114	Ukulele	尤克里里
115	Acoustic Guitar (nylon + key off)	尼龙吉他带离弦
	Acoustic Guitar (nylon 2)	尼龙吉他2
	Acoustic Guitar (steel)	钢弦吉他
	12-Strings Guitar	12弦吉他
	Mandolin	曼陀林
	Steel Guitar with Body Sound	钢弦吉他带箱体
	Electric Guitar (jazz)	爵十吉他
	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
_	Electric Guitar (clean)	清音吉他
	Electric Guitar (detuned clean)	失谐清音吉他
	Mid Tone Guitar	中音吉他
	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
	Electric Guitar (funky cutting)	放克吉他
	, , ,	
	Electric Guitar (muted velo-sw)	闷音吉他带力度感应
	Jazz Man	爵士人
	Overdriven Guitar	过载吉他
_	Guitar Pinch	吉他限制效果
	Distortion Guitar	失真吉他
	Distortion Guitar (with feedback)	失真吉他带回授
	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏吉他
135	Guitar Harmonics	吉他泛音
	Guitar Feedback	吉他反馈
137	Velocity Nylon Guitar	尼龙吉他带力度感应
138	Chorus Nylon Guitar	合唱尼龙吉他
139	Bright Nylon Guitar	明亮尼龙吉他
140	Steel Guitar 2	钢弦吉他2
141	Tremolo Steel Guitar 1	颤音钢弦吉他1
142	Tremolo Steel Guitar 2	颤音钢弦吉他2
143	Velocity Steel Guitar	钢弦吉他带力度感应
144	Mandolin 2	曼陀铃2
145	12-Strings Guitar 2	12弦吉他2
	Chorus Steel Guitar	合唱钢弦吉他
147	Nylon & Steel Guitar	尼龙吉他与钢弦吉他
	Pedal Steel Guitar	踏板钢弦吉他
149	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他2
_	Mellow Guitar	圆润吉他
	Velocity Jazz Guitar	爵士吉他带力度感应
	Detuned Jazz Guitar	失谐爵士吉他
	Stereo Clean Guitar	立体声清音吉他
	Velocity Clean Guitar	清音吉他带力度感应
	Stereo Muted Guitar	立体声闷音吉他
	Overdriven Guitar 2	过载吉他2
	Distortion Guitar 2	失真吉他2
_	Distortion Guitar (with feedback) 2	失真吉他带回授2
	5th Distortion	5度失真
		八度失真吉他
	Distortion Guitar Octave	立体声失真吉他
	Stereo Distorted Guitar	
	Guitar Harmonics 2	吉他泛音2
_	Acoustic Bass	原声贝司
_	Electric Bass (finger)	指弹贝司
	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
	Electric Bass (pick)	拨片贝司
167	Fretless Bass	无品贝司
_	Slap Bass 1	击弦贝司1

169	Slap Bass 2	击弦贝司2
170	Synth Bass 1	合成贝司1
171	Synth Bass 2	合成贝司2
172	Acoustic Bass 2	原声贝司2
173	Acoustic Bass 3	原声贝司3
174	Acoustic Bass Detuned	失谐原声贝司
175	Acoustic Bass Filter	原声贝司加滤波器
176	Jazz Style	爵士风格
177	Acoustic Bass & Mute Guitar	原声贝司与闷音吉他
178	Electric Bass (finger) 2	指弹贝司2
179	Detuned Finger Bass	失谐指弹贝司
180	Dark Finger Bass	黯淡指弹贝司
181	Finger Slap Bass 2	指弹击弦贝司2
182	Resonant Finger Bass	共振峰指弹贝司
183	Wah Finger Bass	哇音指弹贝司
184	Bass & Distorted Electric Guitar	贝司与失真电吉他
185	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司2
186	Mute Pick Bass	闷音拨片贝司
187	Detuned Pick Bass	失谐拨片贝司
188	Fretless Bass 2	无品贝司2
189	90's Bass	90年代贝司
190	Fretless Bass & Sine	无品贝司与正弦波
191	Fretless Bass Detuned 1	失谐无品贝司1
192	Fretless Bass Detuned 2	失谐无品贝司2
193	Fretless Bass Detuned 3	失谐无品贝司3
194	Slap Bass 3	击弦贝司3
195	Slap Bass 4	击弦贝司4
196	Power Slap Bass	动力击弦贝司
197	Lash Thumb Bass	指击贝司
198	Resonant Slap Bass	共振锋击弦贝司
199	Wah Slap Bass 1	哇音击弦贝司1
200	Velocity Switch Slap Bass	击弦贝司带力度切换
201	Wah Slap Bass 2	哇音击弦贝司2
202	Synth Bass (warm)	温暖贝司
203	Synth Bass 3 (resonance)	共鸣贝司
204	Clavi Bass	克拉维贝司
205	Hammer	锤击
206	Synth Bass 4 (attack)	合成贝司4
207	Synth Bass (rubber)	弹性合成贝司
208	Attack Pulse	触发脉冲
弦乐	和合奏	
209	Violin	小提琴
210	Violin (slow attack)	慢小提琴
211	Viola	中提琴
212	Cello	大提琴
213	Contrabass	低音提琴
214	Tremolo Strings	颤音弦乐
215	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
216	Orchestral Harp	竖琴
217	Yang Chin	大扬琴1
	Timpani 1	定音鼓1
219	String Ensembles 1	弦乐合奏1
220	String Ensembles 2	弦乐合奏2
221	Strings & Brass	管弦乐队
222	60's Strings	60年代弦乐
223	Synth Strings 1	合成弦乐1
224	Synth Strings 2	合成弦乐2
225	Synth Strings 3	合成弦乐3

226	Choir Aahs	"啊"声合唱
227	Choir Aahs 2	"啊"声合唱2
228	Voice Oohs	"欧"声合唱
229	Humming	哼唱
230	Anlong Voice	模拟声音
231	Synth Voice	合成人声
232	Orchestra Hit	流行管弦乐
233	The Violin	经典小提琴
234	Violin 2	小提琴2
235	Mono Violin	单声小提琴
236	Octave Violin	八度小提琴
237	Electric Violin	电子小提琴
238	Violin & Viola	小提琴与中提琴
239	Two Violin	双小提琴
240	Soft Violin	柔和小提琴
241	Velocity Violin	小提琴带力度感应
242	Viola 2	中提琴2
243	Viola 3	中提琴3
243	Dark Viola	新淡中提琴
244	Cello 2	大提琴2
245	Cello 2	大提琴3
247		大提琴4
	Celloen 16'	大提琴16'
249	Chamber Music	室内乐
250	Contrabass 2	低音提琴2
251	Tremolo Strings 2	颤音弦乐2
252	Slow Tremolo Strings 1	慢颤音弦乐1
253	Slow Tremolo Strings 2	慢颤音弦乐2
254	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐2
255	Octave Pizzicato	八度拨弦
256	Orchestral Harp 2	竖琴2
257	Yang Chin 2	大扬琴2
258	Africa 1	非洲1
259	Africa 2	非洲2
260	Timpani 2	定音鼓2
261	Stereo Slow Strings	立体声慢弦乐
262	Slow Strings	慢弦乐
263	Legato Strings	弦乐连奏
264	Orchestra 1	管弦乐队1
265	Arco Strings	弓弦乐
266	Resonant Strings	共振峰弦乐
267	The Strings	辉煌弦乐
268	70's Strings	70年代弦乐
269	Solo Strings	弦乐独奏
270	Synth Strings 4	合成弦乐4
271	Synth Strings 5	合成弦乐5
272	Choir Aahs 3	"啊"声合唱3
273	Choir Aahs 4	"啊"声合唱4
274	Mellow Choir	圆润合唱
275	Stereo Choir Aahs	立体声"啊"声合唱
276	Strings & Choir 1	弦乐合唱1
277	Strings & Choir 2	弦乐合唱2
278	Strings & Crioir 2 Strings & Voice 1	弦乐"欧"声合唱1
	Strings & Voice 1	弦乐 "欧"声合唱2
279		
280	Analog Voice	模拟人声
281	Bass Hit Plus	贝司重音
282	6th Hit	六度重音
283	Euro Hit	欧洲重音

284	Octave Orchestra Hit	八度流行管弦乐
	□萨克斯	
285	Trumpet	小号
286	Dark Trumpet Soft	黯淡小号
287	Trombone	长号
288	Trombone 2	长号2
289	Bright Trombone	明亮长号
290	Tuba	大号
291	Muted Trumpet	弱音小号
292	Muted Trumpet 2	弱音小号2
293	French Horn	圆号
294	French Horn 2 (warm)	圆号2
295	Brass Section	铜管合奏
296	Brass Section 2 (octave mix)	铜管合奏2
297	Synth Brass 1	合成铜管1
298	Synth Brass 2	合成管乐2
299	Synth Brass 3	合成管乐3
300	Synth Brass 4	合成管乐4
301	Trumpet 2	小号2
302	Dark Trumpet Soft 2	黯淡小号2
303	Resonant Trumpet	共振峰小号
304	Sweet Trumpet	甜蜜小号
305	Wah Trumpet	哇音小号
306	Dark Trombone	黯淡长号
307	Dark Trombone 2	黯淡长号2
308	Strings & Trombone	弦乐与长号
309	Tuba 2	大号2
310	Tuba 3	大号3
311	Tuba Solo	独奏大号
312	Soft Tuba	柔和大号
313	Muted Trumpet 3	弱音小号3
314	French Horn 3	圆号3
315	French Horn 4	圆号4
316	Stereo French Horn	立体声圆号
317	Fifth Horn Orchestra	5度管弦圆号
318	Brass Section 3	铜管合奏3
319	Brass Section 4	铜管合奏4
320	Dark Brass 1	黯淡铜管1
321	Brassband	铜管乐队
322	Bright Brass Section	明亮铜管乐
323	Dark Brass 2	黯淡铜管乐2
324	Mute Brass Ensemble	哑音铜管群
325	Sforzato Brass	渐强铜管
326	Brass & Strings	铜管与弦乐
327	Analog Synth Brass 1	模拟合成铜管1
328	Analog Synth Brass 2	模拟合成铜管2
329	Jump Brass	跳跃铜管
330	Octave Synth Brass	八度合成铜管
331	Synth Brass & Strings 1	合成铜管与弦乐1
332	Synth Brass & Strings 2	合成铜管与弦乐2
333	Echo Brass	回声铜管
334	Soprano Sax	高音萨克斯
335	Alto Sax	中音萨克斯
336	Tenor Sax	次中音萨克斯
337	Baritone Sax	低音萨克斯
338	Soprano Sax 2	高音萨克斯2
339	Soprano Sax Soft	柔和高音萨克斯
340	Slow Soprano Sax	慢高音萨克斯

0.44		#11 plug aller alle aller
341	Sweet Soprano Sax	甜蜜高音萨克斯
342	Alto Sax 2	中音萨克斯2
343	Soft Alto Sax	柔和中音萨克斯
344	Super Alto Sax	超级中音萨克斯
345	Sax Band	萨克斯乐队
346	Tenor Sax 2	次中音萨克斯2
	Baritone Sax 2	低音萨克斯2
348	Soft Baritone Sax	柔和低音萨克斯
-	和木管	30 At At
	Oboe	双簧管
	English Horn	英国管
351	Bassoon	巴松管
352	Clarinet	单簧管
353	Piccolo	短笛
354	Flute	长笛
355	Recorder	竖笛
356	Pan Flute	排箫
357	Blown Bottle	吹瓶
358	Shakuhachi	尺八
359	Whistle	口哨
360	Ocarina	奥卡里那埙
361	Oboe 2	双簧管2
362	Sweet Oboe	甜蜜双簧管
363	English Horn 2	英国管2
364	Analog Horns	模拟英国管
365	Woodwinds	木管
366	Bassoon 2	巴松管2
367	Clarinet 2	单簧管2
368	Piccolo 2	短笛2
369	Flute 2	长笛2
370	Sweet Flute	甜蜜长笛
371	Recorder 2	竖笛2
372	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
373	Pan Flute 2	排箫2
374	Dark Pan Flute	黯淡排箫
375	Blown Bottle 2	瓶木管2
376	Shakuhachi 2	尺八2
377	Whistle 2	口哨2
378	Ocarina 2	奥卡里那埙2
合成主	<b>E</b> 奏和长音	
379	Lead 1 (square)	方波主奏
380	Lead 1a (square 2)	方波主奏2
381	Lead 1b (sine)	正弦波主奏
382	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏
383	Lead 2a (sawtooth 2)	锯齿波主奏2
384	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
385	Lead 2c (double sawtooth)	双锯齿波主奏
386	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
387	Lead 3 (calliope)	女神主奏
388	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
389	Lead 5 (charang)	波兰主奏
390	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
391	Lead 6 (voice)	人声主奏
392	Lead 7 (fifths)	五度主奏
393	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
394	Lead 8a (soft wrl)	延迟主奏
395	Pad 1 (new age)	新世纪垫
396	Pad 2 (warm)	音色垫
	, ,	1

207	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
	Pad 3 (polysynth)	复音合成垫
	Pad 4 (choir)	合唱垫
_	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
_	Pad 5 (bowed)	弓形垫
	Pad 6 (metallic)	金属垫
_	Pad 7 (halo)	环形垫
	Pad 8 (sweep)	据擦垫
	Square	方波
	Slow Square Lead	慢方波主奏
407	Sine Solo	正弦波独奏
408	Square Lead	方波主奏
409	Thick Square	厚方波
410	Corrie	山谷
411	Quint	五度
412	2Oscillators Lead	双振荡器主奏
413	Wavy Sawtooth	动态锯齿波
414	Super Analog	超级模拟
415	Big Lead	大型主奏
416	Bauble Lead	玩具主奏
417	PWM 4th	4度PWM
418	PWM 4th Soft	柔和4度 PWM
	Synth Calliope Soft	柔和女神管乐
_	Chiffer Lead 2	啼鸟管乐2
_	Chiffer Lead 3	啼鸟管乐3
_	Charang 2	波兰管乐2
	Wire Lead 2	有线独奏2
_	Charang 3	波兰管乐3
_	Soft Vox	柔和人声管乐
_		
426	5th SawWave 2	5度管乐2
426 427	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft	5度管乐2 柔和5度主奏
426 427 428	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏
426 427 428 429	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重
426 427 428 429 430	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2
426 427 428 429 430 431	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3
426 427 428 429 430 431 432	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2
426 427 428 429 430 431 432 433	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3
426 427 428 429 430 431 432 433 434	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波
426 427 428 429 430 431 432 433 434	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 音色垫2
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 音色垫2 PWM垫
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 音色垫2 PWM垫 温暖垫
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 音色垫2 PWM垫 温暖垫
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 全型 至色垫2 PWM垫 温暖垫 圆号全
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 基2 PWM垫 温暖垫 圆号音合成垫2
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪型3 慢方放 新世纪 直色垫2 PWM垫 温暖垫 圆号音合成垫2 短音垫
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 440 441 442 443	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 基2 PWM垫 温暖垫 圆号音合成垫2
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 440 441 442 443	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪型3 慢方放 新世纪 直色垫2 PWM垫 温暖垫 圆号音合成垫2 短音垫
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 440 441 442 443 444	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪 音色垫2 PWM垫 温暖垫 圆号垫 复音合成垫2 短音垫
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 440 441 442 443 444 445	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Synth 3	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫3 慢方波 新世纪全3 慢方波 新世纪 章色垫2 PWM垫 温暖垫 圆号垫 复音合成垫2 短音垫 复音合成型2
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 440 441 442 443 444 445 446	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad Poly Synth 3 Space Voice	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪型2 号世纪型2 日产型2 PWM型 温暖型 圆号型 复音合成型2 短音型 模拟型
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 440 441 442 443 444 445 446 447	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪整2 PWM垫 温圆号垫 复音合成垫2 短音垫 复音合成型2 短音型
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 440 441 442 443 444 445 446 447	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 2 Bowed Pad 3	5度管乐2 柔和5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪整2 PWM垫 温暖号垫 复音合成垫2 短音型模拟垫 80年代复音垫模拟垫 80年代复音垫 复音合成型3 合唱垫2 弓弦垫2
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 448 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 2 Bowed Pad 2 Bowed Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫2 新世纪垫3 慢方波 新世纪整2 PWM垫 温暖号查处 复音产量 模拟型 80年合成垫2 包音型 模拟性包含音型 模拟性包含色。 复音型 模拟性包含色。 复音型 有一层型。 复音型。 是一层一层一。 是一层一。 是一层一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 440 441 442 443 444 445 448 449 450	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 2 Bowed Pad 2 Pan Pad 1	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫3 慢方波 新世纪处数3 慢方波 新世纪处数3 慢方数少数少数。 温号型型。 复音产量数型数型。 复音产量数型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 复音型数型。 是音数型。 是言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言数型。 是一言。 是一言。 是一言。 是一言。 是一言。 是一言。 是一言。 是一言
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 448 449 440 441 445 448 449 450 451	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 2 Bowed Pad 2 Bowed Pad 2 Pan Pad 1 Pan Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪垫3 慢方波 新世纪型2 PWM型 温号型2 厚型型度音点型2 复音音型型度音点型2 短线型2 短线型2 短线型2 短线型2 短线型2 短线型2 短线型2 短线
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 449 440 441 445 446 447 448 449 450 451 452	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 3 Metallic Pad 2 Pan Pad 1 Pan Pad 2 Halo Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪2 新世纪2 新世纪2 新世纪2 子WM垫 遇号音处 模拟整 80年音垫 复音音垫 模拟整 80年音型2 号码磁型2 短键2 号音数型4 表现数型3 号音数型4 表现数型3 号音数型4 号音。中型2 号语数型2 号语数型2 号语数型2 号语数型3 号语数型3 号语数型4 号语数型4 号语数型5 号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。号。
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 445 446 447 448 449 450 451 452 453	5th SawWave 2 Fifth Lead Soft Fifth Lead Massiness Delayed Lead 2 Delayed Lead 3 New Age Pad 2 New Age Pad 3 Slow Square New Year Pad Warm Pad 2 PWM Pad Warmly Pad Horn Pad Poly Synth 2 Click Pad Analog Pad Poly Pad Poly Synth 3 Space Voice Bowed Pad 2 Bowed Pad 3 Metallic Pad 2 Pan Pad 1 Pan Pad 2 Halo Pad 2 Halo Pad 2	5度管乐2 柔和5度主奏 厚重 延迟主奏2 延迟主奏3 新世纪2 新世纪2 新世纪2 子WM垫 過度音型2 PWM垫 過度音型4 長音型4 80年合成型2 号音型4 80年合成型3 合唱型2 号弦型2 号弦型2 号弦型2 号弦型2 号弦型2 号弦型3 金属型2 号离像型2 声像型2 环形型3

155	Rising	升起
	Congregate	聚集
	效果和音效	水朱
	双木作目双 FX 1 (rain)	雨声
	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
	Prelude	序曲
	FX 3 (crystal)	水晶
	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
	Crystal 2	水晶2
	FX 4 (atmosphere)	大气
464	Warm Air	暖气
_	FX 5 (brightness)	明亮
466	Smog	烟雾
467	FX 6 (goblins)	小精灵
468	Goblin 2	小精灵2
469	Choir Bell 1	
		钟与人声1
_	Choir Bell 2	钟与人声2
	FX 7 (echoes)	回响声 回音钟
	FX 7a (echo bell)	
	FX 7b (echo pan)	回音垫
	Echo Drops 2	回响声2
	Echo Bell 2	回音钟2
	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
477	Sci-Fi 2	宇宙音2
478	Guitar Fret Noise	吉他滑品声
479	Guitar Cutting Noise	吉他切音声
480	Acoustic Bass String Slap	原声贝司拍弦声
481	Guitar Fret Noise 2	吉他滑品声2
482	Guitar Cutting Noise 2	吉他切音声2
483	Acoustic Bass String Slap 2	原声贝司拍弦声2
	Breath Noise	呼吸
	Flute Key Click	长笛键音
	Breath Noise 2	呼吸2
487	Flute Key Click 2	长笛键音2
488	Seashore	海涛
489	Rain	雨声
490	Thunder	雷鸣
491	Wind	风声
492	Stream	溪流
493	Bubble	水泡
494	Seashore 2	海涛声2
495	Bird Tweet	鸟鸣
496	Dog	狗叫
497	Horse Gallop	马蹄
498	Bird Tweet 2	鸟鸣2
499	Sheep	羊
500	Telephone Ring	电话声
501	Telephone Ring 2	电话声2
502	Door Creaking	门轴
503	Door	关门
504	Scratch	搓碟
505	Wind Chime	风铃
506	Helicopter	直升机
507	Car Engine	汽车引擎
508	Car Stop	刹车
509	Car Pass	车经过
510	Car Crash	<u> </u>
511	Siren	警报
- 1 1	<del></del>	

512	Train	火车
513	Jetplane	喷气飞机
514	Starship	星际飞船
515	Burst Noise	胀破
516	Applause	喝彩
517	Laughing	笑声
518	Screaming	尖叫
519	Punch	击打
520	Heart Beat	心跳
521	Footsteps	脚步
522	Gunshot	枪声
523	Machine Gun	机关枪
524	Lasergun	激光枪
525	Explosion	爆炸
民族	乐器和合奏音色	
526	Sitar	西塔尔1
527	Sitar 2 (bend)	西塔尔2
528	Sitar & Strings 1	西塔尔与弦乐1
529	Sitar & Strings 2	西塔尔与弦乐2
530	Banjo	班卓琴
531	Banjo 2	班卓琴2
532	Shamisen	三味线
533	Shamisen 2	三味线2
534	Koto	日本古筝
535	Taisho Koto	塔西奥古筝
536	Koto 2	日本古筝2
537	Taisho Koto 2	塔西奥古筝2
538	Kalimba	卡林巴
539	Kalimba 2	卡林巴2
540	Bag Pipe	风笛
	Bag pipe 2	风笛2
542	Fiddle	费得乐小提琴
543	Fiddle 2	费得乐小提琴2
544	Shanai	山奈琴
545	Shanai 2	山奈琴2
	Stereo Piano & Strings	立体声钢琴与弦乐垫
547	Stereo Piano & Calliope	立体声钢琴女神主奏
	Stereo Piano & Sweep	立体声钢琴与据擦垫
	Honky Tonk Piano & Fifths	酒吧钢琴与五度主奏
	Honky Tonk Piano & Sweep	酒吧钢琴与据擦垫
	FM Electric Piano	FM电钢琴
	Digital Piano	数码钢琴
	E.Piano & Pad	电钢琴与铺垫
	E.Piano & Sweep	电钢琴与据擦垫
	E.Piano 2 & Pad	电钢琴2与铺垫
	E.Piano 2 & Sweep	电钢琴2与据擦垫
	E.Piano 2 & Warm	电钢琴2与音色垫
	Harpsichord & Stereo Strings	古钢琴与立体声弦乐
	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
	Vibraphone & Stereo Strings	<u>颤音琴与立体声弦乐</u>
	Vibraphone Octave	八度颤音琴
	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴马林巴卡林巴
	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴
	Marimba Delay	延时马林巴
	Xylophone Octave	八度木琴
	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
567		立体声风琴与钢琴
568	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐

	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
571	Harmonica & Acoustic Guitar	口琴与木吉他
572	Harmonica & Strings	口琴与弦乐
573	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
574	Acoustic Guitar & Clavi	吉他与克拉维娜
575	24-Strings Guitar	24弦吉他
576	24-Strings Guitar & Strings	24弦吉他与弦乐
577	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦吉他与音色垫
578	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
579	Orchestra 2	管弦乐队2
580	Full Strings 1	大弦乐1
_	Full Strings 2	大弦乐2
	Symphonic	交响乐
	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
	Stereo Choir & Steel Guitar	合唱与钢弦吉他
	3Trumpets Loose	三小号
	Trombone & Stereo Strings	一
	3Trombones Loose	三长号
	3Muted Trumpets Loose	三哑音小号
	Club Brass	<del>「三型目小写</del> 俱乐部铜管
	Brass & Woodwinds	铜管与木管
	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
	Section Woods Small	小木管组
_	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
	Koto & Shamisen	日本古筝与三味线
	Koto & Shamisen & Strings	日本古筝三味线弦乐
	乐器	_L ***
596	Gu Zheng	古筝
_	Gu Zheng Yao Zhi	古筝摇指
598	Gu Zheng Harmonic	古筝泛音
598 599	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long	古筝泛音 古筝摇指/基本音
598 599 600	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音
598 599 600 601	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音
598 599 600 601 602	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法
598 599 600 601 602 603	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴
598 599 600 601 602 603	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法
598 599 600 601 602 603 604	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴
598 599 600 601 602 603 604 605	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴
598 599 600 601 602 603 604 605 606	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴
598 599 600 601 602 603 604 605 606	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴 月琴与琵琶 中国式扬琴
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi	古筝泛音 古筝摇指/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴 月琴与琵琶 中国式扬琴
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴 月琴与琵琶 中国式扬琴 扬琴较指
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴 月琴与琵琶 中国式扬琴 扬琴轮指 扬琴轮指
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu / Long Yang Qin Fan Zhu / Long	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴与琵琶 中国式扬琴 扬琴轮指 扬琴轮指
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu / Long Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝摇指/泛音 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴与琵琶 中国式扬琴 扬琴反竹 扬琴轮指/基本音 扬琴反竹/基本音
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴与琵琶 中国式扬琴 校婚 扬琴轮指 扬琴较怕/基本音 扬琴较怕/基本音 扬琴轮指/友竹
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 古筝与扬琴 月琴等与琵琶 中国式扬琴 校析 扬琴较指 扬琴较指/基本音 扬琴较指/基本音 扬琴轮指/基本音
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Fan Zhu / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 月琴 月琴与琵琶 中国琴轮指/基本音 扬琴较竹/基本音 扬琴轮指/基本音 扬琴轮指/基本音 扬琴全技法
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛音/基本音 古筝经技法 古筝全技法 方等与野野与野野与武務等 月琴与武務等 好/基本音 扬琴反竹/基本音 扬琴轮指/反竹 扬琴全技法
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615 616 616	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan	古筝泛音 古筝泛音/基本音 古筝泛摇指/基本音 古筝等全持 方等与题型 月琴与琵琶 中国琴校 / 大阪与 杨琴文校竹/基本音 杨琴文校竹/基本音 杨琴全技 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615 616 617 618	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan Zhong Ruan	古古第三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan Gu Qin Pi Pa	古古古第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Harmonic / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan Zhong Ruan Gu Qin Pi Pa Pi Pa Yao Zhi	古古古第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan Gu Qin Pi Pa Pi Pa Yao Zhi Pi Pa Harmonic	古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 610 611 612 613 614 615 616 617 618 620 621 622	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan Zhong Ruan Gu Qin Pi Pa Pi Pa Yao Zhi Pi Pa Yao Zhi / Long	古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615 616 617 618 620 621 622 623	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan Zhong Ruan Gu Qin Pi Pa Pi Pa Yao Zhi Pi Pa Harmonic Pi Pa Harmonic / Long Pi Pa Harmonic / Long Pi Pa Harmonic / Long	古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古
598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 610 611 612 613 614 615 616 617 618 620 621 622 623 624	Gu Zheng Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Long Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng Yao Zhi / Harmonic Gu Zhen Long / Yao Zhi / Harmonic Gu Zheng & Yang Qin Yue Qin Yue Qin & Pi Pa Yang Qin Yang Qin Lun Zhi Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Fan Zhu Yang Qin Lun Zhi / Long Yang Qin Lun Zhi / Fan Zhu Yang Qin Long / Lun Zhi / Fan Zhu San Xian San Xian & PiPa Da Ruan Da Ruan & Zhong Ruan Zhong Ruan Gu Qin Pi Pa Pi Pa Yao Zhi Pi Pa Yao Zhi / Long	古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古古

	Pi Pa & Yang Qin	琵琶与扬琴
	Liu Qin	柳琴
	Re Wa Pu	热瓦普
	Du Xian Qin	独弦琴
	Ban Hu	板胡
631	Ban Hu & Gao Hu	板胡与高胡
632	Zhong Hu	中胡
633	Er Hu 1	二胡1
634	Er Hu Tremolo	二胡颤音
635	Er Hu Pizz	二胡拔弦
636	Er Hu Tremolo / Long	二胡颤音/基本音
637	Er Hu Pizz / Long	二胡拨弦/基本音
638	Er Hu Tremolo / Pizz	二胡颤音/拨弦
639	Er Hu Long / Tremolo / Pizz	二胡全技法
	Er Hu 2	二胡2
	Gao Hu	高胡
	Jing Hu	京胡
	Er Huang	二簧
	Zhui Qin	<u>一</u> 東
	Ba Wu	巴乌
	Qu Di	曲笛
$\overline{}$	Qu Di Shuang Tu	曲笛双吐
-	Qu Di Qi Zhen Yin	曲笛气震音
	Qu Di Shuang Tu / Long	曲笛双吐/基本音
	Qu Di Qi Zhen Yin / Long	曲笛气震音/基本音
	Qu Di Shuang Tu / Qi Zhen Yin	曲笛双吐/气震音
_	Qu Di Long/Shuang Tu / Qi Zhen Yin	曲笛全技法
653	Qu Di & Bang Di	曲笛与梆笛
	Bang Di	梆笛
655	Xin Di	新笛
656	Xin Di & Kou Di	新笛与口笛
657	Kou Di	口笛
658	Hu Lu Si	葫芦丝
659	Lu Sheng 1	芦笙1
660	Lu Sheng 2	芦笙2
661	Xiao	箫
662	Guan Zi & Xiao	管子与箫
	Xun	埙
664	Xun & Xiao	
_	Suo Na	唢呐
	Suo Na Tremolo	唢呐颤音
	Suo Na Hua She	唢呐花舌
	Suo Na Tremolo / Long	唢呐颤音/基本音
	Suo Na Hua She / Long	唢呐花舌/基本音
-	Suo Na Tremolo / HuaShe	唢呐化百/基本目
_	Suo Na Tremolo / Hua She	唢呐争技法
	0	
-	High Suo Na	高音唢呐
	Guan Zi	管子
674	Hou Guan	喉管
	Huong	簧
675		
676	Pai Xiao	中国式排箫
676 <b>打击</b>	Pai Xiao <mark>乐和鼓组</mark>	中国式排箫
676 <b>打击</b> 677	Pai Xiao <b>乐和鼓组</b> Celesta	中国式排箫
676 <b>打击</b> 677	Pai Xiao <mark>乐和鼓组</mark>	中国式排箫 钢片琴 钢片琴2
676 <b>打击</b> 677 678	Pai Xiao <b>乐和鼓组</b> Celesta	中国式排箫
676 <b>打击</b> 677 678 679	Pai Xiao <b>乐和鼓组</b> Celesta Celesta 2	中国式排箫 钢片琴 钢片琴2
676 <b>打击</b> 677 678 679 680	Pai Xiao <b>乐和鼓组</b> Celesta Celesta 2 Birght Celesta	中国式排箫 钢片琴 钢片琴2 明亮钢片琴

		T
	Glockenspiel I	钟琴
	Glockenspiel 2	小钟琴2
685	Glockenspiel & Sine	小钟琴与正弦波
686	Glockenspiel & Celesta	小钟琴与钢片琴
687	Music Box	八音盒
688	Music Box 2	八音盒2
689	Music Box 3	八音盒3
690	Toy Box	玩具音乐盒
691	Music Box & Harp	八音盒与竖琴
692	Vibraphone	颤音琴
693	Vibraphone (wide)	宽广颤音琴
694	Stereo Vibraphone	立体声颤音琴
_	Rigid Vibraphone	硬颤音琴
696	Vibraphone 2	颤音琴2
_	Vibraphone 2 (wide)	宽广颤音琴2
	Vibraphone & Bell	颤音琴与铃
	Vibraphone & Harpsichord	· 颤音琴与古钢琴
_	Vibraphone & Strings 1	颤音琴与弦乐1
	Vibraphone & Strings 2	颤音琴与弦乐2
	Marimba	马林巴
	Marimba (wide)	宽广马林巴
_	Marimba (wide)	马林巴2
_	SinMarimba	正弦波马林巴
	Stereo Marimba	立体声马林巴
	Marimba & Vibraphone	马林巴与颤音琴
_	Wood Drum	木头鼓
	Xylophone	木琴
_	Xylophone 2	木琴2
711	Tubular Bells	管钟
	Church Bell	教堂钟
	Carillon	编钟
_	Dulcimer	德西马琴
F	Santur	桑图尔琴
	Shorty	小巧
	Tinkle Bell	清脆铃
718		清脆铃2
	Agogo	阿果果
_	Agogo 2	阿果果2
_	Steel Drums	钢鼓
$\overline{}$	Steel Drums 2	钢鼓2
	Woodblock	117-77
120		│木鱼
724		木鱼
	Castanets	响板
725	Castanets Woodblock 2	响板 木鱼2
725 726	Castanets Woodblock 2 Castanets 2	响板 木鱼2 响板2
725 726 727	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1
725 726 727 728	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2
725 726 727 728 729	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓
725 726 727 728 729 730	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓2
725 726 727 728 729 730 731	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓
725 726 727 728 729 730 731 732	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum Melodic Tom Melodic Tom 2 (power)	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 旋律通鼓 旋律通鼓2
725 726 727 728 729 730 731 732 733	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 企律通鼓 旋律通鼓2 合成鼓
725 726 727 728 729 730 731 732 733	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum Rhythm Box Tom	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 音乐会大鼓2 旋律通鼓 旋律通鼓2 合成鼓
725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum Rhythm Box Tom Electric Drum	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓2 旋律通鼓 旋律通鼓2 合成鼓 节奏通鼓 电子打击乐
725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum Rhythm Box Tom Electric Drum 2	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 音乐会大鼓2 旋律通鼓2 合成鼓 节奏通鼓 电子打击乐
725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum Rhythm Box Tom Electric Drum 2 Reverse Cymbal	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 音乐会大鼓2 旋律通鼓2 合成鼓 节奏通鼓 电子打击乐 电子打击乐2
725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum Rhythm Box Tom Electric Drum Electric Drum 2 Reverse Cymbal Reverse Cymbal 2	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 音乐会通鼓 旋律通鼓2 合成或 节奏到鼓 电子打击乐2 反向吊镲2
725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737	Castanets Woodblock 2 Castanets 2 Taiko Drum Taiko Drum 2 ConcertBass Drum ConcertBass Drum 2 Melodic Tom Melodic Tom 2 (power) Synth Drum Rhythm Box Tom Electric Drum Electric Drum 2 Reverse Cymbal Reverse Cymbal 2 Standard Set	响板 木鱼2 响板2 日本鼓1 日本鼓2 音乐会大鼓 音乐会大鼓 音乐会大鼓2 旋律通鼓2 合成鼓 节奏通鼓 电子打击乐 电子打击乐2

741	Power Set	动力鼓组
742	Electronic Set	电子鼓组
743	Analog Set	模拟鼓组
744	Jazz Set	爵士鼓组
745	Brush Set	刷棒鼓组
746	Orchestra Set	管弦乐鼓组
747	SFX Set	效果鼓组
748	Chinese Set	民乐鼓组
749	Chinese Set Mix	混合民乐鼓组
750	Dance Set	舞曲鼓组
751	Funk Set	放克鼓组
752	Rock Set	摇滚鼓组
753	Latin Set	拉丁鼓组
754	Pop Set	流行鼓组
755	Punk Set	朋克鼓组

<b></b>	英文全名	中文全名
	<sub>  天人王石</sub> 516拍	十人主石
1	8Beat Ballad	8拍民谣
2	8Beat Piano	8拍钢琴
3	8Beat 1	8拍 1
4		吉他流行8拍 1
_	Guitar Pop 1	8拍嘻哈
5	8Beat Hip Hop 8Beat Blues Rock	
7	8Beat Pop	8拍布鲁斯摇滚
	•	8拍流行
8	Pop Funk 1	流行放克8拍 1
9	Rhythm&Beat 1	节奏与8拍 1
10	8Beat Disco 1	8拍迪斯科 1
11	8Beat Rock	8拍摇滚
12	Guitar Pop 2	吉他流行8拍 2
13	8Beat 2	8拍 2
14	Sweet Beat	甜蜜8拍
15	8Beat Dance	8拍舞曲
16	8Beat Disco 2	8拍迪斯科 2
17	Pop Funk 2	流行放克8拍 2
18	8Beat 3	8拍 3
19	60's 8Beat	60年代8拍
20	Rhythm&Beat 2	节奏与8拍 2
21	16Beat 1	16拍 1
22	16Beat Funk 1	16拍放克 1
23	16Beat Ballad 1	16拍民谣 1
24	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
25	Pop 16Beat 1	流行16拍 1
26	16Beat Funk 2	16拍放克 2
27	16Beat Dance	16拍舞曲
28	Pop 16Beat 2	流行16拍 2
29	16Beat 2	16拍 2
30	Pop 16Beat 3	流行16拍 3
31	Pop 16Beat 4	流行16拍 4
32	Modern 16Beat	现代16拍
33	16Beat Hot	16拍热辣
34	16Beat Modern	16拍现代
35	16Beat Funk 3	16拍放克 3
36	16Beat 3	16拍 3
37	Cool Beat	酷节拍
38	16Beat Ballad 2	16拍民谣 2
39	16Beat 4	16拍 4
40	Pop Shuffle	流行滑步
流行	 与民谣	
41	Pop Rock 1	流行摇滚 1
42	Pop Dance 1	流行舞曲 1
43	Pop Fusion	流行融合
44	Analog Night 1	梦幻流行 1
45	6/8 Pop	6/8拍流行
46	Brit. Pop 1	英式流行 1
47	Brit. Pop 2	英式流行 2
48	Pop Hit	流行打击
49	Fusion Shuffle	融合滑步
50	Analog Night 2	梦幻流行 2
51	Guitar Pop 3	吉他流行 3
52	Pop Beat	流行节拍
53	Soft Beat	柔和节拍
54	60's Pop	60年代流行
55	Sting Latin	斯丁拉丁
_ 55	ourly Lauri	1401 J J T J

56	R&B Ballad 1	节奏布鲁斯民谣 1
57	Guitar Ballad	吉他民谣
58	Ballad Rock	民谣摇滚
59	Piano Pop 1	钢琴流行 1
60	Soft Ballad	柔和民谣
61	Natural Ballad	普通民谣
62	Love Ballad	爱情民谣
63	Easy Ballad	轻快民谣
64	Miami Folk	迈阿密民谣
65	Slow Ballad	慢民谣
66	Folk Ballad	民间民谣
67	Pop Ballad 1	流行民谣 1
68	Pop Ballad 2	流行民谣 2
69	EP Ballad	电钢民谣
70	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
摇滚		<u>'</u>
71	Rock	摇滚
72	New Wave	新浪潮
73	Ska	斯嘉舞曲
74	Pop Rock 2	流行摇滚 2
75	Slow Rock	慢摇滚
76	70's Rock&Roll	70年代摇滚
77	Folk Rock	民间摇滚
78	Soft Rock	柔和摇滚
79	Old Rock	经典摇滚
80	Easy Rock	轻快摇滚
81	New Shuffle	新滑步
82	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
83	Rock&Roll 1	摇滚乐 1
84	Rock Shuffle	摇滚滑步
85	Rock&Roll 2	摇滚乐 2
舞厅	F	<b>'</b>
86	Tango 1	探戈 1
87	Spain Matador	西班牙斗牛舞
88	Twist 1	扭摆舞 1
89	Twist 2	扭摆舞 2
90	Big Band Fox	大乐队狐步
91	Tango 2	探戈 2
92	Slow Fox	慢狐步
93	Slow Waltz 1	慢华尔兹 1
94	Swing Fox	摇摆狐步
95	Salsa 1	萨尔萨舞曲 1
96	Cha Cha 1	恰恰 1
97	Cha Cha 2	恰恰 2
98	Beguine 1	贝圭英 1
99	Beguine 2	贝圭英 2
100	Rumba 1	伦巴 1
101	Samba 1	桑巴 1
_	Samba 2	桑巴 2
103	Jive	牛仔舞
104	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
	Techno 1	电子舞曲 1
_	Hip Hop 1	嘻哈 1
-	House 1	豪斯舞曲 1
_	House 2	豪斯舞曲 2
_	Pop Dance 2	流行舞曲 2
110	Down Beat	节拍舞曲
		0.7

		I
111	Techno 2	电子舞曲 2
	Progressive	节拍舞曲
_	Rap 1	说唱 1
114	Rap 2	说唱 2
115	Disco	迪斯科
116	Soft Disco	柔和迪斯科
117	Disco Party	迪斯科派对
118	70's Disco	70年代迪斯科
119	70's Disco Funk	70年代迪斯科放克
120	Club Dance	俱乐部舞曲
121	Euro Dance	欧式舞曲
122	Hip Hop 2	嘻哈 2
123	Garage	车库舞曲
灵魂	乐与放克	
124	Funk 1	放克 1
125	Classic Funk	经典放克
126	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
	Gospel Swing	摇摆福音
	Gospel	福音
	Funk 2	放克 2
	Electric Funk	电子放克
	Groove Funk	动感放克
	Rubber Funk	橡皮放克
_	Cool Funky	冷放克
134	Jazz Funk	爵士放克
_	Groove	动感
	Soul	
	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
-	R&B	
	Soul Beat	灵歌节拍
	R&B Ballad 2	节奏布鲁斯民谣 2
	British Soul Pop	英伦灵歌
	与爵士	
	Latin Jazz 1	拉丁爵士 1
	Big Band	大乐队 1
	Dixieland 1	迪西兰爵士 1
	Guitar Swing 1	吉他摇摆 1
	Banadway Big	百老汇大乐队
	Swing	摇摆舞
149	Latin Jazz 2	拉丁爵士 2
	Fusion	融合乐
151	Acid Jazz	酸爵士
	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
_	Swing Shuffle	摇摆滑步
154	Big Band Medium	大乐队 2
155	Dixieland 2	迪西兰爵士 2
	Acoustic Jazz	原声爵士
		吉他摇摆 2
_	Guitar Swing 2 Ragtime	拉格泰姆
158	Maddadrn Jazz	现代爵士民谣
		民谣摇摆舞
	Swing Ballad	管弦乐摇摆
161 <b>乡村</b>	Orchestra Swing	日 江小河市1大
		乡村流行 1
162	Country Pop 1	蓝草 1
163	Bluegrass 1	
	8Beat Country	8拍乡村
165	Modern Country	现代乡村

100	0 1 0 0	/, <u></u>
166	Country Pop 2	乡村流行 2
167	Bluegrass 2	蓝草 2
168	2/4 Country	2/4拍乡村
169	Country Quick Steps	乡村快步
170	Country Folk	乡村民歌
171	Country Shuffle	乡村摇摆
	与拉丁舞曲	
	Samba 3	桑巴 3
173	Bossa Nova	波萨诺瓦
174	Latin	拉丁
175	New Reggae	新雷格
176	Reggae Dance	雷格舞曲
177	Paso Doble	斗牛舞
178	Lite Bossa	清新波萨
179	Latin Rock	拉丁摇滚
180	Beguine 3	贝圭英 3
181	Slow Bolero	慢波莱罗
182	Disco Samba	迪斯科桑巴
183	Mambo	曼波
184	Meneito	密耐特舞曲
185	Rumba 2	伦巴 2
186	Rumba 3	伦巴 3
187	Tikitikita	踢踢踏
188	Lambada	兰巴达
189	Pop Cha Cha 1	流行恰恰 1
190	Pop Cha Cha 2	流行恰恰 2
191	Salsa 2	萨尔萨舞曲 2
	兹与传统音乐	
192	Waltz	华尔兹
193	Old Waltz	怀旧华尔兹
194	English Waltz	英式华尔兹
195	German Waltz	德式华尔兹
196	Italian Mazurka	意式玛祖卡
197	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
198	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
199	Slow Waltz 2	慢华尔兹 2
200	Jazz Waltz	爵士华尔兹
201	Polka	波尔卡
202	6/8 March	6/8拍进行曲
203	German Polka	德国波尔卡
204	Party Polka	聚会波尔卡
205	Army March	军队进行曲
206	March	进行曲
207	US March	美国进行曲
	Musette	缪塞特
_	French Musette	法国缪塞特
210	Mazurka	玛祖卡
世界	音乐	
211	Enka Ballad	恩卡民谣
-	Laendler	兰德勒舞曲
213	Hawaiian	夏威夷乐曲
214	Sirtake	瑟塔基舞
215	Dangdut	印尼丹都
216	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
217	New Age	新世纪
218		
219	Tarantella Scottish	塔兰泰拉舞曲 苏格兰乐曲

220	Norteno	诺特诺乐曲
221	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯 1
222	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐 1
223	Chinese Folk Rock	中国民乐摇滚
224	GuangXi Folk	广西民歌
225	XinJiang Rock	新疆摇滚
226	Chinese Disco	中国迪斯科
227	BeiJing Beat	北京节拍
228	Chinese Shuffle	中国滑步
229	YunNan Pop	云南流行乐
230	Chinese Funk	中国放克乐
231	Chinese Rock	中国摇滚乐
232	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯 2
233	Chinese Folk 1	中国民乐 1
234	Chinese Beat	中国节拍
235	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯 3
236	JiangNan Pop	江南流行乐
237	Chinese Folk 2	中国民乐 2
		-
238	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐 2 内蒙民歌
	NeiMeng Folk	
240	Chinese Techno	中国电子舞曲
241	DaiZu Folk	<b>傣族民歌</b>
242	XinJiang Dance	新疆舞曲
243	New Folk 1	新民乐 1
244	New Folk 2	新民乐 2
245	JiangNan Folk 1	江南民歌 1
246	Korea Folk	朝鲜民歌
247	Kazak Folk	哈萨克民歌
248	ZangZu Folk	藏族民歌
249	XinJiang Folk	新疆民歌
250	Folk Band 1	民乐团 1
251	Folk Band 2	民乐团 2
252	Yang Ge	秧歌
253	HeNan	河南节奏
254	YunNan	云南节奏
255	NeiMengGu	内蒙古节奏
256	JiangNan Folk 2	江南民歌 2
257	Jubilance	喜洋洋
258	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
259	Oriental	东方节奏
260	GuangDong	广东节奏
钢琴家		
261	Pianist 1	钢琴家 1
262	Pianist 2	钢琴家 2
263	Pianist 3	钢琴家 3
264	Jazz 1	爵士 1
265	Jazz 2	爵士 2
266	Jazz Pub	酒吧爵士
267	Piano Rock	钢琴摇滚
268	Pop Bossa	流行波萨
	March 1	
269		进行曲 1
270	March 2	进行曲 2
271	Piano Beat	钢琴节拍
272	Piano Bar	酒吧钢琴
273	Blues	布鲁斯
274	Pop Waltz	流行华尔兹
275	Slow Waltz	慢华尔兹

276	Ballad 1	民谣 1
277	Ballad 2	民谣 2
278	6/8 Ballad	6/8拍民谣
279	Pop 1	流行 1
280	Pop 2	流行 2

# 歌曲表

序号	英文名称	中文全名
民语	- 	l
1	Red River Valley	红河谷
2	Troika	三套车
3	Oh! Susanna!	哦! 苏珊娜!
4	Wave Of The Danube	多瑙河之波
5	Long Long Ago	往事难忘
6	Old Folks at Home	故乡的亲人
7	Jambalaya	什锦菜
8	Ding! Dong! Merrily On High	快乐的叮咚
9	Battle Hymn Of The Republic	国颂之战
10	The Old Gray Mare	老灰马
11	American Patrol	巡逻兵进行曲
12	Christmas Is Coming	圣诞节降临
13	Sippin' Cider Through A Straw	森林中的狗熊
14	Christmas Sound	圣诞节之声
15	On London Bridge	伦敦桥
_	I和流行	11と主义的で
<b>35 m</b>	House Of The Rising Sun	日升之屋
_	The Blue Bells Of Scotland	
17		苏格兰的蓝铃花
18	Beautiful Dreamer	美丽的寻梦者
19	It's Been A Long, Long Time	很久以前
20	O Sole Mio	我的太阳
21	Der Deitcher's Dog	黛茜的小狗
22	Joy To The World	普世欢腾
23	Silent Night	平安夜
24	Ave Maria	圣母颂
25	Five Hundred Miles	五百英里
26	Happy New Year	新年好
27	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	更似圣诞
28	Jeanie With The Light Brown Hair	有明亮棕发的珍妮
29	Music Box Dancer	音乐盒舞者
30	Go Tell It On The Mountain	山上的倾诉
31	Entertainer	演艺人
32	Annie Laurie	安妮・劳丽
33	Rumba Romance	伦巴恋曲
34	The Last Rose Of Summer	夏日的最后一朵玫瑰
35	The Old King Cole	老国王科尔
爵士	和融合	
36	Samba In June	六月的桑巴
37	Funk	放克
38	I Can	我会
39	Sea Shore	海涛
40	Guitar&Saxphone	吉他与萨克斯
41	The Hip Hop's Night	嘻哈之夜
42	Blue Lunch	忧郁的午餐
43	Cobweb	蛛丝
44	Wine	酒
45	Jazz Old Man	爵士老人
46	Dark Eyes	深眸的眼睛
47	Carlos	卡洛丝
48	Sad	忧伤
49	The Jazz	爵士
+3	THE VALL	명기 그

钢琴	钢琴曲		
	Fur Elise	致爱丽丝	
51	Prelude	升C大调前奏曲	
52	Innocence	天真烂漫	
53	The Happy Farmer	快乐的农夫	
54	L' Arabesque	阿拉伯风格曲	
55	Minuet in G 1	G大调小步舞曲1	
56	Austria Variation	奥地利民歌变奏曲	
57	Doll's Dance No. 7	玩偶舞曲之七	
58	Rag-Time Dance	拉格泰姆舞曲	
59	Invention A 2 Voix	二部创意曲	
60	Minuet in G 2	G大调小步舞曲2	
61	Turkish March	土耳其进行曲	
62	Doll's Dance No. 2	玩偶舞曲之二	
63	Italian Polka	意大利波尔卡	
64	Musette in D	风笛舞曲	
65	Bourree	布列舞曲	
66	Sonata K.330. III	钢琴奏鸣曲K330	
67	To A Wild Rose	致野玫瑰	
68	Away In A Manger	马槽歌	
69	Gavotte I	第一加伏特舞曲	
70	Angels We Heard	天使佳音歌	
71	Waltz	小圆舞曲	
72	Did You See Lassie	梳辫小女孩儿	
73	Chopsticks	筷子	
74	Four Swans' Dance	四小天鹅舞	
75	Old French Song	法国古歌	
76	Inquietude	烦恼	
77	La Pastorale	牧歌	
78	Santa is Coming	圣诞老人进城啰	
79	Wilder Reiter	勇敢的骑士	
80	Rialto Ripples	集市风波	
81	Mazurka	F大调玛祖卡	
82	Tchaikovsky Waltz	华尔兹	
83	Salut d' Amour	爱之颂	
84	Gavotte	加伏特舞曲	
85	Neapolitan Song	那不勒斯舞曲	
86	Minuet in D	D大调小步舞曲	
87	Prelude in E	E大调小前奏曲	
88	Barcarole	威尼斯船歌	
89	Sonata K.331.I	钢琴奏鸣曲K331	
90	Waltz in G-Sharp	g小调华尔兹	

# 演示曲表

序号	英文名称	中文名称
1	Demo1	演示曲1
2	Demo2	演示曲2

和弦名称[缩写]	中文名称	通常发音	和弦(C)	液晶显示
Major [M]	大三和弦	1-3-5	С	С
Major sixth [6]	大六和弦	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	大七和弦	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	大七和弦#11	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	大三和弦加9	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	大七和弦加9	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	大六和弦加9	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	增三和弦	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	小三和弦	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	小六和弦	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	小七和弦	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	小七和弦b5	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	小三和弦加9	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	小七和弦加9	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	小七和弦加11	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	小大七和弦	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	小大七和弦加9	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	减三和弦	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	减七和弦	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	七和弦	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	挂留七和弦	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	七和弦b5	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	七, 九和弦	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	七和弦#11	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	七,十三和弦	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	七和弦b9	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	七和弦b13	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	七和弦#9	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	增大七和弦	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	增七和弦	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	挂留4和弦	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1加2加5和弦	1-2-5	C1+2+5	С

## MIDI应用表

功i	能	传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	全部	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
	缺省值	×	3	
模式	信息	×	×	
	变化值	*******	×	
音符号:		0—127	0—127	
	音域	*******	0—127	
力度	开音码	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	关音码	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		0	0	
控制变化	0	0	0	库选择
	1	0	0	   颤音
	5	0	0	  滑音时间
	6	0	0	  数据输入
	7	0	0	   音量
	10	0	0	  相位
	11	0	0	  表情
	64	0	0	↓  延音踏板
	65	0	0	  滑音开/关
	66	0	0	  后延音踏板
	67	0	0	  弱音踏板
	80	×	0	   混响类型
	81	×	0	   合唱类型
	91	0	0	   混响深度
	93	0	0	-   合唱深度
	120	×	0	  停止全部声音
	121	×	0	  全部控制器复位
	123	0	0	
音色改变		0	0	
	:实际编号	*******	0-127	
系统专用信息		0	0	
系统共有信息	:乐曲位置	×	×	
	:乐曲选择	×	×	
	: 调性	×	×	
系统实时信息	: 时钟	0	×	
	:命令	○ *1	×	
辅助信息	:本地开/关	×	×	
	:关闭全部音符	0	0	
	:激活检测	×	0	
	:复位	×	0	

备注: \*1

当启动伴奏时,发出一个FAH信息。当停止伴奏时,发出一个FCH信息。

模式1: 全局开, 复音模式2: 全局开, 单音

● 模式3: 全局关, 复音

• 模式4: 全局关, 单音

• 〇: 可以

• ×: 不可以

## 产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素						
	铅	汞	镉	六价铬	多溴联苯 多溴联苯酯		
	(Pb)	( Hg)	( Cd )	( Cr(VI))	( PBB)	( PBDE )	
机体外壳及所有塑胶件	0	0	0	0	0	0	
扬声器	0	0	0	0	0	0	
线材	0	0	0	0	0	0	
五金件	0	0	0	0	0	0	
所有包装材料	0	0	0	0	0	0	
印刷电路板组件	×	0	0	0	0	0	
部分铜合金配件	×	0	0	0	0	0	

〇:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。

<sup>×:</sup>表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟 RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟 RoHS 环保要求。

中国总经销: 美得理电子(深圳)有限公司 地址: 深圳市燕南路404栋西3楼 邮编: 518031 电话: (0755)83324175 传真: (0755)83323797 E-mail:medeli@medeli.com