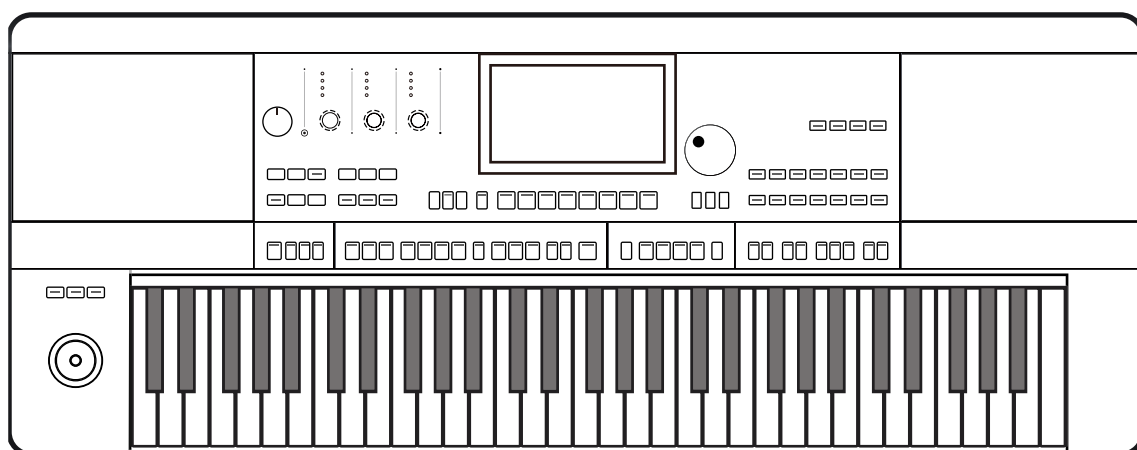


美得理 MEDELI

A2000 ACCOMPANIMENT KEYBOARD

数据表



产品咨询电话：400-832-8817

目录

音色表	3
节奏表	27
歌曲表	31
乐句垫表	32
声部效果器表	35
全局效果器表	37
插入式效果器表	39
和弦类型表	40
控制器功能表	41
捷径+跳转表	43
MIDI 应用表	44

	Bank MSB	Bank LSB	Program	中文名称	中文缩写
钢琴					
1	121	10	1	德国三角钢琴1	德国三角钢琴1
2	121	11	1	德国三角钢琴2	德国三角钢琴2
3	121	11	2	真实明亮钢琴	真实明亮钢琴
4	121	12	1	圆润三角钢琴	圆润三角钢琴
5	121	12	2	摇滚钢琴	摇滚钢琴
6	121	11	4	真实酒吧钢琴	真实酒吧钢琴
7	121	15	1	八度三角钢琴1	八度三角钢琴1
8	121	16	1	八度三角钢琴2	八度三角钢琴2
9	121	16	2	钢琴与电钢琴1	钢琴与电钢琴1
10	121	10	2	明亮三角钢琴	明亮三角钢琴
11	121	14	1	温暖三角钢琴	温暖三角钢琴
12	121	14	2	八度明亮钢琴1	八度明亮钢琴1
13	121	15	2	八度明亮钢琴2	八度明亮钢琴2
14	121	13	1	现场三角钢琴	现场三角钢琴
15	121	10	4	现场酒吧钢琴	现场酒吧钢琴
16	121	10	7	真实拨弦古钢琴	真实拨弦古钢琴
17	121	11	7	八度拨弦古钢琴	八度拨弦古钢琴
18	121	0	7	现场拨弦古钢琴	现场拨弦古钢琴
19	121	10	3	CP系列电钢琴1	CP系列电钢琴1
20	121	0	3	CP系列电钢琴2	CP系列电钢琴2
21	121	13	2	流行钢琴	流行钢琴
22	121	17	1	钢琴与弦乐	钢琴与弦乐
23	121	18	1	钢琴与垫	钢琴与垫
24	121	19	1	钢琴与合唱	钢琴与合唱
25	121	17	2	钢琴与电钢琴2	钢琴与电钢琴2
26	121	12	3	叙事曲电钢琴	叙事曲电钢琴
27	121	12	7	黯淡拨弦古钢琴	黯淡拨弦古钢琴
28	121	13	7	拨弦古钢琴与弦乐	拨弦古钢琴与弦乐
29	121	11	3	CP系列电钢琴3	CP系列电钢琴3
电钢琴					
30	121	10	5	复古电钢琴1	复古电钢琴1
31	121	11	6	梦幻电钢琴1	梦幻电钢琴1
32	121	10	6	经典电钢琴	经典电钢琴
33	121	0	6	日本电钢琴	日本电钢琴
34	121	3	5	60年代电钢琴1	60年代电钢琴1
35	121	12	6	现代电钢琴1	现代电钢琴1
36	121	11	5	爵士电钢琴1	爵士电钢琴1
37	121	13	6	酷电钢琴1	酷电钢琴1
38	121	12	5	酷电钢琴2	酷电钢琴2
39	121	13	5	相移电钢琴	相移电钢琴
40	121	14	5	复古电钢琴2	复古电钢琴2
41	121	15	5	芬克电钢琴1	芬克电钢琴1
42	121	16	5	爵士电钢琴2	爵士电钢琴2
43	121	17	5	60年代电钢琴2	60年代电钢琴2
44	121	18	5	颤音电钢琴1	颤音电钢琴1
45	121	19	5	芬克电钢琴2	芬克电钢琴2
46	121	20	5	标准电钢琴	标准电钢琴
47	121	21	5	复古电钢琴3	复古电钢琴3
48	121	3	6	梦幻电钢琴2	梦幻电钢琴2
49	121	14	6	现代电钢琴2	现代电钢琴2

音色表

50	121	22	5	颤音电钢琴2	颤音电钢琴2
51	121	2	6	超级电钢琴	超级电钢琴
52	121	10	8	立体声击弦古钢琴	立体声击弦古钢琴
53	121	11	8	相移击弦古钢琴	相移击弦古钢琴
54	121	0	8	经典击弦古钢琴	经典击弦古钢琴
55	121	1	8	哇音击弦古钢琴1	哇音击弦古钢琴1
56	121	12	8	合唱击弦古钢琴	合唱击弦古钢琴
57	121	13	8	哇音击弦古钢琴2	哇音击弦古钢琴2
58	121	30	5	厚重电钢琴	厚重电钢琴
59	121	31	5	哇音电钢琴	哇音电钢琴
60	121	32	5	明亮电钢琴	明亮电钢琴
61	121	34	5	有线电钢琴	有线电钢琴
62	121	35	5	“啊”声电钢琴	“啊”声电钢琴
63	121	37	5	现代爵士电钢琴	现代爵士电钢琴
64	121	30	6	跳跃电钢琴	跳跃电钢琴
65	121	31	6	温暖跳跃电钢琴	温暖跳跃电钢琴
66	121	32	6	金属电钢琴1	金属电钢琴1
67	121	33	6	金属电钢琴2	金属电钢琴2
68	121	35	6	流行电钢琴	流行电钢琴
69	121	36	6	水晶电钢琴	水晶电钢琴
70	121	37	6	水晶爵士电钢琴	水晶爵士电钢琴
71	121	30	8	摇滚电子击弦古钢琴	摇滚电子击弦古钢琴
72	121	31	8	爵士电子击弦古钢琴	爵士电子击弦古钢琴
73	121	32	8	流行电子击弦古钢琴	流行电子击弦古钢琴
74	121	33	8	“啊”声电子击弦古钢琴	“啊”声电击弦古钢琴
75	121	34	8	明亮电子击弦古钢琴	明亮电子击弦古钢琴
76	121	35	8	温暖电子击弦古钢琴	温暖电子击弦古钢琴
77	121	36	8	回响电子击弦古钢琴	回响电子击弦古钢琴
78	121	37	8	黯淡电子击弦古钢琴	黯淡电子击弦古钢琴
风琴					
79	121	0	17	立体声拉杆风琴	立体声拉杆风琴
80	121	0	18	经典打击风琴	经典打击风琴
81	121	13	19	立体声摇滚风琴	立体声摇滚风琴
82	121	0	20	真实教堂风琴	真实教堂风琴
83	121	11	19	强力旋转风琴	强力旋转风琴
84	121	2	18	立体声打击风琴	立体声打击风琴
85	121	1	20	八度教堂风琴	八度教堂风琴
86	121	10	17	融合风琴1	融合风琴1
87	121	2	20	酷教堂风琴	酷教堂风琴
88	121	1	18	酷打击风琴	酷打击风琴
89	121	0	19	现场摇滚风琴	现场摇滚风琴
90	121	12	19	旋转风琴1	旋转风琴1
91	121	10	20	宽广教堂风琴	宽广教堂风琴
92	121	11	18	流行风琴	流行风琴
93	121	10	18	爵士风琴1	爵士风琴1
94	121	10	19	酷摇滚风琴1	酷摇滚风琴1
95	121	15	19	旋转风琴2	旋转风琴2
96	121	11	17	电子风琴	电子风琴
97	121	1	17	现场拉杆风琴	现场拉杆风琴
98	121	2	17	爵士风琴2	爵士风琴2
99	121	14	19	酷摇滚风琴2	酷摇滚风琴2
100	121	12	18	现场打击风琴	现场打击风琴

101	121	12	17	经典拉杆风琴	经典拉杆风琴
102	121	13	17	明亮拉杆风琴	明亮拉杆风琴
103	121	14	17	60年代风琴	60年代风琴
104	121	3	17	酷拉杆风琴	酷拉杆风琴
105	121	11	20	复古风琴1	复古风琴1
106	121	12	20	复古风琴2	复古风琴2
107	121	13	20	现场教堂风琴	现场教堂风琴
108	121	15	17	圆润风琴1	圆润风琴1
109	121	16	17	圆润风琴2	圆润风琴2
110	121	17	17	融合风琴2	融合风琴2
111	121	18	17	融合风琴3	融合风琴3
112	121	19	17	风琴1	风琴1
113	121	20	17	风琴2	风琴2
114	121	21	17	风琴3	风琴3
115	121	0	21	真实簧管风琴	真实簧管风琴
116	121	1	21	酷夸张风琴	酷夸张风琴
117	121	30	17	黯淡拉杆风琴	黯淡拉杆风琴
118	121	31	17	柔和拉杆风琴	柔和拉杆风琴
119	121	32	17	柔和60年代风琴	柔和60年代风琴
120	121	33	17	明亮60年代风琴	明亮60年代风琴
121	121	34	17	失谐经典风琴	失谐经典风琴
122	121	35	17	圆润旋转风琴	圆润旋转风琴
123	121	36	17	黯淡旋转风琴	黯淡旋转风琴
124	121	37	17	明亮旋转风琴	明亮旋转风琴
125	121	30	18	明亮打击风琴	明亮打击风琴
126	121	31	18	爵士打击风琴	爵士打击风琴
127	121	32	18	摇滚打击风琴	摇滚打击风琴
128	121	33	18	八度打击风琴	八度打击风琴
129	121	34	18	圆润打击风琴	圆润打击风琴
130	121	35	18	夸张打击风琴	夸张打击风琴
131	121	36	18	流行打击风琴	流行打击风琴
132	121	37	18	簧管打击风琴	簧管打击风琴
133	121	30	19	60年代摇滚风琴	60年代摇滚风琴
134	121	31	19	黯淡摇滚风琴	黯淡摇滚风琴
135	121	32	19	圆润摇滚风琴	圆润摇滚风琴
136	121	33	19	柔和摇滚风琴	柔和摇滚风琴
137	121	34	19	簧管摇滚风琴	簧管摇滚风琴
138	121	35	19	旋转摇滚风琴	旋转摇滚风琴
139	121	36	19	哇音摇滚风琴	哇音摇滚风琴
140	121	37	19	夸张摇滚风琴	夸张摇滚风琴
141	121	30	20	明亮教堂风琴	明亮教堂风琴
142	121	31	20	黯淡教堂风琴	黯淡教堂风琴
143	121	32	20	圆润教堂风琴	圆润教堂风琴
144	121	33	20	复古旋转风琴	复古旋转风琴
145	121	34	20	复古摇滚风琴	复古摇滚风琴
146	121	35	20	复古流行风琴	复古流行风琴
147	121	36	20	复古柔和风琴	复古柔和风琴
148	121	37	20	复古打击风琴	复古打击风琴
149	121	30	21	黯淡簧管风琴	黯淡簧管风琴
150	121	31	21	爵士簧管风琴	爵士簧管风琴
151	121	32	21	流行簧管风琴	流行簧管风琴
152	121	34	21	摇滚簧管风琴	摇滚簧管风琴

音色表

153	121	35	21	旋转夸张风琴	旋转夸张风琴
154	121	36	21	爵士夸张风琴	爵士夸张风琴
155	121	37	21	流行夸张风琴	流行夸张风琴
手风琴					
156	121	10	22	缪赛特风笛1	缪赛特风笛1
157	121	11	22	真实手风琴	真实手风琴
158	121	10	23	甜蜜口琴	甜蜜口琴
159	121	11	23	柔和口琴	柔和口琴
160	121	0	24	真实探戈手风琴	真实探戈手风琴
161	121	11	24	舞厅手风琴	舞厅手风琴
162	121	0	22	酷手风琴	酷手风琴
163	121	12	22	合唱手风琴1	合唱手风琴1
164	121	10	24	独奏手风琴1	独奏手风琴1
165	121	12	24	柔和手风琴	柔和手风琴
166	121	12	23	哇音口琴	哇音口琴
167	121	30	22	黯淡缪赛特风笛	黯淡缪赛特风笛
168	121	31	22	明亮缪赛特风笛	明亮缪赛特风笛
169	121	32	22	合唱缪赛特风笛	合唱缪赛特风笛
170	121	33	22	缪赛特风笛2	缪赛特风笛2
171	121	34	22	“啊”声与缪赛特风笛	“啊”声与缪赛特风笛
172	121	35	22	“欧”声与缪赛特风笛	“欧”声与缪赛特风笛
173	121	36	22	“欧”声与黯淡缪赛特风笛	“欧”声与黯淡缪赛特
174	121	30	23	过载口琴	过载口琴
175	121	31	23	明亮口琴	明亮口琴
176	121	32	23	合唱口琴	合唱口琴
177	121	33	23	宽广口琴	宽广口琴
178	121	34	23	“啊”声与口琴	“啊”声与口琴
179	121	35	23	“欧”声与口琴	“欧”声与口琴
180	121	36	23	“欧”声与黯淡口琴	“欧”声与黯淡口琴
181	121	36	24	独奏手风琴2	独奏手风琴2
182	121	31	24	明亮手风琴	明亮手风琴
183	121	32	24	合唱手风琴2	合唱手风琴2
184	121	33	24	“啊”声与手风琴	“啊”声与手风琴
185	121	34	24	“欧”声与手风琴	“欧”声与手风琴
186	121	35	24	“欧”声与黯淡手风琴	“欧”声与黯淡手风琴
吉它与贝司					
187	121	10	25	真实尼龙吉它	真实尼龙吉它
188	121	10	26	真实钢弦吉它	真实钢弦吉它
189	121	11	30	摇滚吉它	摇滚吉它
190	121	11	28	酷芬克吉它	酷芬克吉它
191	121	10	28	真实清音吉它	真实清音吉它
192	121	11	26	滑音钢弦吉它	滑音钢弦吉它
193	121	12	28	滑音清音吉它	滑音清音吉它
194	121	2	26	甜蜜曼陀林	甜蜜曼陀林
195	121	17	28	酷主奏吉它	酷主奏吉它
196	121	10	31	强力主奏吉它	强力主奏吉它
197	121	10	27	真实爵士吉它	真实爵士吉它
198	121	13	28	60年代清音吉它	60年代清音吉它
199	121	12	26	泛音钢弦吉它	泛音钢弦吉它
200	121	11	25	泛音尼龙吉它	泛音尼龙吉它
201	121	13	26	12弦吉它1	12弦吉它1
202	121	10	30	布鲁斯吉它	布鲁斯吉它

203	121	0	28	独奏清音吉它	独奏清音吉它
204	121	11	31	吉它反馈1	吉它反馈1
205	121	12	31	5度失真吉它	5度失真吉它
206	121	14	26	力度感应钢弦吉它	力度感应钢弦吉它
207	121	14	28	延迟吉它	延迟吉它
208	121	15	28	复古吉它1	复古吉它1
209	121	11	27	独奏爵士吉它	独奏爵士吉它
210	121	13	31	节奏吉它	节奏吉它
211	121	14	27	爵士主奏吉它1	爵士主奏吉它1
212	121	16	28	复古吉它2	复古吉它2
213	121	0	27	爵士主奏吉它2	爵士主奏吉它2
214	121	18	28	复古吉它3	复古吉它3
215	121	16	26	民谣吉它2	民谣吉它2
216	121	21	28	合唱吉它1	合唱吉它1
217	121	10	29	独奏制音吉它	独奏制音吉它
218	121	1	27	踏板吉它	踏板吉它
219	121	14	31	失真主奏吉它1	失真主奏吉它1
220	121	19	28	合唱吉它2	合唱吉它2
221	121	22	28	颤音吉它1	颤音吉它1
222	121	13	27	八度吉它	八度吉它
223	121	23	28	合唱吉它3	合唱吉它3
224	121	24	28	颤音吉它2	颤音吉它2
225	121	15	31	金属吉它	金属吉它
226	121	20	28	清音节奏吉它	清音节奏吉它
227	121	25	28	哇音吉它	哇音吉它
228	121	15	27	爵士吉它与电钢琴	爵士吉它与电钢琴
229	121	0	31	失真主奏吉它2	失真主奏吉它2
230	121	26	28	12弦电吉它	12弦电吉它
231	121	12	30	吉它反馈2	吉它反馈2
232	121	15	26	12弦吉它2	12弦吉它2
233	121	0	29	制音节奏吉它	制音节奏吉它
234	121	27	28	芬克吉它	芬克吉它
235	121	0	30	过载主奏吉它	过载主奏吉它
236	8	1	3	12弦吉它3	12弦吉它3
237	121	12	25	尼龙吉它与原声贝司	尼龙吉它与原声贝司
238	121	17	26	钢弦吉它与指弹贝司	钢弦吉它与指弹贝司
239	121	30	26	合唱钢弦吉它	合唱钢弦吉它
240	121	31	26	柔和合唱钢弦吉它	柔和合唱钢弦吉它
241	121	32	26	黯淡合唱钢弦吉它	黯淡合唱钢弦吉它
242	121	33	26	尼龙吉它与钢弦吉它	尼龙吉它与钢弦吉它
243	121	34	26	爵士吉它与钢弦吉它	爵士吉它与钢弦吉它
244	121	35	26	失真钢弦吉它	失真钢弦吉它
245	121	36	26	黯淡钢弦吉它	黯淡钢弦吉它
246	121	37	26	温暖钢弦吉它	温暖钢弦吉它
247	121	30	27	合唱爵士吉它	合唱爵士吉它
248	121	31	27	明亮爵士吉它	明亮爵士吉它
249	121	32	27	过载爵士吉它	过载爵士吉它
250	121	33	27	失真爵士吉它	失真爵士吉它
251	121	34	27	过载八度吉它	过载八度吉它
252	121	35	27	哇音八度吉它	哇音八度吉它
253	121	36	27	爵士八度吉它	爵士八度吉它
254	121	37	27	合唱八度吉它	合唱八度吉它

音色表

255	121	30	28	合唱复古吉它	合唱复古吉它
256	121	31	28	复古芬克吉它	复古芬克吉它
257	121	32	28	过载芬克吉它	过载芬克吉它
258	121	33	28	合唱哇音吉它	合唱哇音吉它
259	121	34	28	清音复古吉它	清音复古吉它
260	121	35	28	黯淡复古吉它	黯淡复古吉它
261	121	36	28	明亮复古吉它	明亮复古吉它
262	121	37	28	柔和复古吉它	柔和复古吉它
263	121	30	29	暗淡制音吉它	暗淡制音吉它
264	121	31	29	合唱制音吉它	合唱制音吉它
265	121	32	29	过载制音吉它	过载制音吉它
266	121	33	29	失真制音吉它	失真制音吉它
267	121	34	29	哇音制音吉它	哇音制音吉它
268	121	35	29	脉冲制音吉它	脉冲制音吉它
269	121	36	29	尼龙制音吉它	尼龙制音吉它
270	121	37	29	芬克制音吉它	芬克制音吉它
271	121	30	30	黯淡过载吉它	黯淡过载吉它
272	121	31	30	明亮过载吉它	明亮过载吉它
273	121	32	30	柔和过载吉它	柔和过载吉它
274	121	33	30	延迟过载吉它	延迟过载吉它
275	121	34	30	延迟吉它反馈	延迟吉它反馈
276	121	35	30	合唱吉它反馈	合唱吉它反馈
277	121	36	30	哇音过载吉它	哇音过载吉它
278	121	37	30	黯淡哇音过载吉它	黯淡哇音过载吉它
279	121	30	31	合唱失真吉它	合唱失真吉它
280	121	31	31	黯淡失真吉它	黯淡失真吉它
281	121	32	31	哇音失真吉它	哇音失真吉它
282	121	33	31	力度主奏吉它	力度主奏吉它
283	121	34	31	柔和失真吉它	柔和失真吉它
284	121	35	31	明亮主奏吉它	明亮主奏吉它
285	121	36	31	现代失真吉它	现代失真吉它
286	121	37	31	延迟失真吉它	延迟失真吉它
287	121	12	34	真实指弹贝司	真实指弹贝司
288	121	11	33	真实原声贝司	真实原声贝司
289	121	11	35	真实拨片贝司	真实拨片贝司
290	121	11	36	真实无品贝司	真实无品贝司
291	121	11	37	强力击弦贝司	强力击弦贝司
292	121	10	40	触发脉冲1	触发脉冲1
293	121	10	39	浩室贝司	浩室贝司
294	121	10	38	芬克击弦贝司	芬克击弦贝司
295	121	11	40	共鸣贝司1	共鸣贝司1
296	121	13	40	共鸣贝司2	共鸣贝司2
297	121	14	40	共鸣合成贝司	共鸣合成贝司
298	121	10	35	摇滚贝司1	摇滚贝司1
299	121	10	36	爵士贝司	爵士贝司
300	121	0	35	摇滚贝司2	摇滚贝司2
301	121	11	34	指弹击弦贝司1	指弹击弦贝司1
302	121	10	33	原声贝司与镲片	原声贝司与镲片
303	121	15	40	模拟贝司	模拟贝司
304	121	10	37	共鸣击弦贝司	共鸣击弦贝司
305	121	16	40	温暖合成贝司1	温暖合成贝司1
306	121	17	40	锤击	锤击

307	121	18	40	弹性合成贝司	弹性合成贝司
308	121	10	34	流行贝司	流行贝司
309	121	19	40	温暖合成贝司2	温暖合成贝司2
310	121	12	35	制音拨片贝司	制音拨片贝司
311	121	12	40	触发脉冲2	触发脉冲2
312	121	31	34	过载指弹贝司	过载指弹贝司
313	121	32	34	失真指弹贝司	失真指弹贝司
314	121	33	34	失真吉它与指弹贝司	失真吉它与指弹贝司
315	121	34	34	哇音指弹贝司	哇音指弹贝司
316	121	35	34	指弹击弦贝司2	指弹击弦贝司2
317	121	36	34	柔和哇音击弦贝司	柔和哇音击弦贝司
318	121	37	34	黯淡击弦贝司1	黯淡击弦贝司1
319	121	30	35	明亮拨片贝司	明亮拨片贝司
320	121	31	35	黯淡拨片贝司	黯淡拨片贝司
321	121	32	35	过载拨片贝司	过载拨片贝司
322	121	33	35	失真吉它与拨片贝司	失真吉它与拨片贝司
323	121	34	35	哇音拨片贝司	哇音拨片贝司
324	121	35	35	合唱拨片贝司	合唱拨片贝司
325	121	36	35	温暖合唱拨片贝司	温暖合唱拨片贝司
326	121	37	35	硬摇滚贝司	硬摇滚贝司
327	121	31	36	过载无品贝司	过载无品贝司
328	121	32	36	失真无品贝司	失真无品贝司
329	121	33	36	哇音无品贝司	哇音无品贝司
330	121	34	36	制音无品贝司	制音无品贝司
331	121	35	36	黯淡无品贝司	黯淡无品贝司
332	121	36	36	拨片制音无品贝司	拨片制音无品贝司
333	121	30	37	黯淡击弦贝司2	黯淡击弦贝司2
334	121	31	37	合唱击弦贝司	合唱击弦贝司
335	121	32	37	失真吉它与击弦贝司	失真吉它与击弦贝司
336	121	33	37	明亮共鸣击弦贝司	明亮共鸣击弦贝司
337	121	34	37	黯淡共鸣击弦贝司	黯淡共鸣击弦贝司
338	121	35	37	合唱共鸣击弦贝司	合唱共鸣击弦贝司
339	121	36	37	哇音共鸣击弦贝司	哇音共鸣击弦贝司
340	121	37	37	温暖共鸣击弦贝司	温暖共鸣击弦贝司
341	121	30	38	黯淡强力击弦贝司	黯淡强力击弦贝司
342	121	31	38	明亮强力击弦贝司	明亮强力击弦贝司
343	121	32	38	失真强力击弦贝司	失真强力击弦贝司
344	121	33	38	失真吉它与强力击弦贝司	吉它与强力击弦贝司1
345	121	34	38	过载吉它与强力击弦贝司	吉它与强力击弦贝司2
346	121	35	38	合唱强力击弦贝司	合唱强力击弦贝司
347	121	36	38	哇音强力击弦贝司	哇音强力击弦贝司
348	121	37	38	温暖强力击弦贝司	温暖强力击弦贝司
349	121	31	39	明亮模拟贝司	明亮模拟贝司
350	121	32	39	合唱模拟贝司	合唱模拟贝司
351	121	33	39	哇音模拟贝司	哇音模拟贝司
352	121	34	39	失真吉它与模拟贝司	失真吉它与模拟贝司
353	121	35	39	过载吉它与模拟贝司	过载吉它与模拟贝司
354	121	36	39	锤击模拟贝司	锤击模拟贝司
355	121	37	39	黯淡锤击贝司	黯淡锤击贝司
356	121	30	40	明亮冲击贝司	明亮冲击贝司
357	121	31	40	脉冲冲击贝司	脉冲冲击贝司
358	121	32	40	明亮脉冲贝司	明亮脉冲贝司

音色表

359	121	33	40	八度模拟贝司	八度模拟贝司
360	121	34	40	强力模拟贝司	强力模拟贝司
361	121	35	40	强力脉冲贝司	强力脉冲贝司
362	121	36	40	哇音脉冲贝司	哇音脉冲贝司
363	121	37	40	合唱脉冲贝司	合唱脉冲贝司
弦乐					
364	121	10	49	真实弦乐	真实弦乐
365	121	0	49	经典弦乐	经典弦乐
366	121	1	49	管弦乐队合奏	管弦乐队合奏
367	121	10	41	甜蜜小提琴	甜蜜小提琴
368	121	10	43	真实大提琴	真实大提琴
369	121	11	49	音乐会弦乐	音乐会弦乐
370	121	10	50	现场弦乐	现场弦乐
371	121	0	47	真实竖琴	真实竖琴
372	121	12	49	现场管弦乐	现场管弦乐
373	121	11	50	柔和弦乐	柔和弦乐
374	121	13	49	现场低音提琴	现场低音提琴
375	121	14	49	室内乐	室内乐
376	121	12	50	慢弦乐	慢弦乐
377	121	13	50	弦乐与铜管	弦乐与铜管
378	121	19	49	弦乐与长笛	弦乐与长笛
379	121	20	49	弦乐与高音双簧管	弦乐与高音双簧管
380	121	15	49	弓弦乐1	弓弦乐1
381	121	0	53	现场“啊”声合唱	现场“啊”声合唱
382	121	0	54	现场“欧”声合唱	现场“欧”声合唱
383	121	0	55	合成合唱1	合成合唱1
384	121	16	49	管弦乐	管弦乐
385	121	17	49	弓弦乐2	弓弦乐2
386	121	18	49	辉煌弦乐	辉煌弦乐
387	121	0	45	现场颤音弦乐	现场颤音弦乐
388	121	0	46	现场拨弦弦乐	现场拨弦弦乐
389	121	10	52	电影弦乐	电影弦乐
390	121	0	51	酷合成弦乐	酷合成弦乐
391	121	0	52	柔和合成弦乐	柔和合成弦乐
392	121	11	52	模拟弦乐	模拟弦乐
393	121	0	41	真实小提琴	真实小提琴
394	121	0	42	真实中提琴	真实中提琴
395	121	0	43	现场大提琴	现场大提琴
396	121	0	44	真实低音提琴	真实低音提琴
397	121	10	53	柔和“啊”声合唱	柔和“啊”声合唱
398	121	1	54	柔和“欧”声合唱	柔和“欧”声合唱
399	121	1	55	合成合唱2	合成合唱2
400	121	0	56	现场管弦齐奏	现场管弦齐奏
401	121	1	56	合成贝司重音	合成贝司重音
402	121	2	56	强力重音1	强力重音1
403	121	3	56	强力重音2	强力重音2
404	121	30	41	酷小提琴1	酷小提琴1
405	121	31	41	柔和小提琴	柔和小提琴
406	121	32	41	现场小提琴	现场小提琴
407	121	33	41	慢小提琴	慢小提琴
408	121	34	41	黯淡小提琴	黯淡小提琴
409	121	35	41	明亮小提琴	明亮小提琴

410	121	36	41	合唱小提琴	合唱小提琴
411	121	37	41	酷小提琴2	酷小提琴2
412	121	30	42	慢中提琴	慢中提琴
413	121	31	42	黯淡中提琴	黯淡中提琴
414	121	32	42	明亮中提琴	明亮中提琴
415	121	33	42	小提琴与中提琴	小提琴与中提琴
416	121	34	42	合唱中提琴	合唱中提琴
417	121	35	42	竖琴与中提琴	竖琴与中提琴
418	121	36	42	大提琴与中提琴	大提琴与中提琴
419	121	37	42	“啊”声与中提琴	“啊”声与中提琴
420	121	30	43	慢大提琴	慢大提琴
421	121	31	43	黯淡大提琴	黯淡大提琴
422	121	32	43	明亮大提琴	明亮大提琴
423	121	33	43	合唱大提琴	合唱大提琴
424	121	34	43	小提琴与大提琴	小提琴与大提琴
425	121	35	43	“啊”声与大提琴	“啊”声与大提琴
426	121	36	43	竖琴与大提琴	竖琴与大提琴
427	121	37	43	低音提琴与大提琴	低音提琴与大提琴
428	121	30	44	黯淡低音提琴	黯淡低音提琴
429	121	31	44	明亮低音提琴	明亮低音提琴
430	121	32	44	合唱低音提琴	合唱低音提琴
431	121	33	44	慢低音提琴	慢低音提琴
432	121	34	44	小提琴与低音提琴	小提琴与低音提琴
433	121	35	44	中提琴与低音提琴	中提琴与低音提琴
434	121	36	44	“啊”声与低音提琴	“啊”声与低音提琴
435	121	37	44	竖琴与低音提琴	竖琴与低音提琴
436	121	30	45	黯淡颤音弦乐	黯淡颤音弦乐
437	121	31	45	明亮颤音弦乐	明亮颤音弦乐
438	121	32	45	慢颤音弦乐	慢颤音弦乐
439	121	33	45	大提琴与颤音弦乐	大提琴与颤音弦乐
440	121	34	45	小提琴与颤音弦乐	小提琴与颤音弦乐
441	121	35	45	“啊”声与颤音弦乐	“啊”声与颤音弦乐
442	121	36	45	竖琴与颤音弦乐	竖琴与颤音弦乐
443	121	37	45	合唱颤音弦乐	合唱颤音弦乐
444	121	30	46	黯淡拨弦弦乐	黯淡拨弦弦乐
445	121	31	46	明亮拨弦弦乐	明亮拨弦弦乐
446	121	30	47	黯淡竖琴	黯淡竖琴
447	121	31	47	明亮竖琴	明亮竖琴
448	121	32	47	“啊”声与竖琴	“啊”声与竖琴
449	121	33	47	弦乐与竖琴	弦乐与竖琴
450	121	34	47	合唱竖琴	合唱竖琴
451	121	35	47	“欧”声与竖琴	“欧”声与竖琴
452	121	36	47	欧洲重音与竖琴	欧洲重音与竖琴
453	121	37	47	合成人声与竖琴	合成人声与竖琴
454	121	0	105	印度锡塔琴	印度锡塔琴
455	121	10	105	海克布里琴	海克布里琴
456	121	0	106	民谣班卓琴	民谣班卓琴
457	121	0	107	日本三味线	日本三味线
458	121	0	108	日本十三弦箏	日本十三弦箏
459	121	0	111	复古民间小提琴	复古民间小提琴
铜管乐器					
460	121	10	57	甜蜜小号	甜蜜小号

音色表

461	121	10	58	甜蜜长号	甜蜜长号
462	121	10	60	甜蜜弱音小号	甜蜜弱音小号
463	121	10	59	现场低音号	现场低音号
464	121	10	61	现场圆号	现场圆号
465	121	16	61	宽广圆号	宽广圆号
466	121	10	62	真实铜管合奏	真实铜管合奏
467	121	11	62	流行铜管合奏	流行铜管合奏
468	121	11	57	爵士小号	爵士小号
469	121	12	57	独奏小号	独奏小号
470	121	13	57	小号合奏	小号合奏
471	121	0	58	现场长号	现场长号
472	121	14	58	独奏柔音号	独奏柔音号
473	121	0	60	独奏弱音小号	独奏弱音小号
474	121	11	58	独奏长号	独奏长号
475	121	12	58	柔和长号	柔和长号
476	121	19	58	宽广长号	宽广长号
477	121	13	58	黯淡长号	黯淡长号
478	121	18	58	合成长号	合成长号
479	121	16	58	共鸣长号1	共鸣长号1
480	121	17	58	共鸣长号2	共鸣长号2
481	121	20	58	铜管乐队1	铜管乐队1
482	121	15	58	柔音号	柔音号
483	121	14	61	圆润圆号	圆润圆号
484	121	12	62	八度铜管合奏	八度铜管合奏
485	121	16	62	铜管乐队2	铜管乐队2
486	121	0	62	经典铜管合奏	经典铜管合奏
487	121	17	62	黯淡铜管	黯淡铜管
488	121	13	62	酷合成铜管	酷合成铜管
489	121	14	62	现场铜管合奏	现场铜管合奏
490	121	15	62	渐强铜管	渐强铜管
491	121	18	62	大型铜管合奏	大型铜管合奏
492	121	19	62	俱乐部铜管合奏	俱乐部铜管合奏
493	121	20	62	明亮铜管合奏1	明亮铜管合奏1
494	121	21	62	圆润铜管合奏	圆润铜管合奏
495	121	11	61	现代合成铜管	现代合成铜管
496	121	12	61	柔和合成铜管1	柔和合成铜管1
497	121	22	62	柔和合成铜管2	柔和合成铜管2
498	121	10	63	80年代铜管	80年代铜管
499	121	23	62	柔和铜管合奏	柔和铜管合奏
500	121	13	61	大乐队1	大乐队1
501	121	24	62	强力铜管合奏	强力铜管合奏
502	121	25	62	舞曲合成铜管	舞曲合成铜管
503	121	26	62	大乐队2	大乐队2
504	121	27	62	流行合成铜管1	流行合成铜管1
505	121	28	62	铜管重音	铜管重音
506	121	2	63	模拟铜管1	模拟铜管1
507	121	2	64	柔和模拟铜管	柔和模拟铜管
508	121	11	63	芬克模拟铜管	芬克模拟铜管
509	121	12	63	科技铜管	科技铜管
510	121	13	63	模拟铜管2	模拟铜管2
511	121	15	61	回音铜管	回音铜管
512	121	10	64	芬克合成铜管	芬克合成铜管

513	121	30	57	温暖小号	温暖小号
514	121	31	57	明亮小号	明亮小号
515	121	32	57	合唱小号	合唱小号
516	121	33	57	双小号	双小号
517	121	34	57	长号与小号	长号与小号
518	121	35	57	低音号与小号	低音号与小号
519	121	36	57	共鸣小号	共鸣小号
520	121	37	57	圆号与小号	圆号与小号
521	121	30	58	温暖长号	温暖长号
522	121	31	58	明亮长号	明亮长号
523	121	32	58	合唱长号	合唱长号
524	121	33	58	双长号	双长号
525	121	34	58	圆号与长号	圆号与长号
526	121	35	58	低音号与长号	低音号与长号
527	121	36	58	高音萨克斯与长号	高音萨克斯与长号
528	121	30	59	黯淡低音号	黯淡低音号
529	121	31	59	明亮低音号	明亮低音号
530	121	32	59	温暖低音号	温暖低音号
531	121	33	59	合唱低音号	合唱低音号
532	121	34	59	共鸣低音号	共鸣低音号
533	121	35	59	慢低音号	慢低音号
534	121	36	59	高音萨克斯与低音号	高音萨克斯与低音号
535	121	37	59	中音萨克斯与低音号	中音萨克斯与低音号
536	121	30	60	黯淡弱音小号	黯淡弱音小号
537	121	31	60	明亮弱音小号	明亮弱音小号
538	121	32	60	温暖弱音小号	温暖弱音小号
539	121	33	60	合唱弱音小号	合唱弱音小号
540	121	34	60	低音号与弱音小号	低音号与弱音小号
541	121	35	60	圆号与弱音小号	圆号与弱音小号
542	121	36	60	高音萨克斯与弱音小号	高音萨克斯与弱音小号
543	121	37	60	中音萨克斯与弱音小号	中音萨克斯与弱音小号
544	121	30	61	黯淡圆号	黯淡圆号
545	121	31	61	明亮圆号	明亮圆号
546	121	32	61	温暖圆号	温暖圆号
547	121	33	61	合唱圆号	合唱圆号
548	121	34	61	低音号与圆号	低音号与圆号
549	121	35	61	高音萨克斯与圆号	高音萨克斯与圆号
550	121	36	61	中音萨克斯与圆号	中音萨克斯与圆号
551	121	37	61	慢圆号	慢圆号
552	121	30	62	黯淡铜管合奏	黯淡铜管合奏
553	121	31	62	明亮铜管合奏2	明亮铜管合奏2
554	121	32	62	温暖铜管合奏	温暖铜管合奏
555	121	33	62	合唱铜管合奏	合唱铜管合奏
556	121	34	62	共鸣铜管合奏	共鸣铜管合奏
557	121	35	62	慢铜管合奏	慢铜管合奏
558	121	36	62	芬克铜管合奏	芬克铜管合奏
559	121	31	63	明亮合成铜管	明亮合成铜管
560	121	33	63	合唱合成铜管	合唱合成铜管
561	121	34	63	共鸣合成铜管	共鸣合成铜管
562	121	35	63	慢合成铜管	慢合成铜管
563	121	36	63	摇滚合成铜管	摇滚合成铜管
564	121	37	63	流行合成铜管2	流行合成铜管2

音色表

565	121	30	64	黯淡模拟合成铜管	黯淡模拟合成铜管
566	121	31	64	明亮模拟合成铜管	明亮模拟合成铜管
567	121	32	64	温暖模拟合成铜管	温暖模拟合成铜管
568	121	33	64	合唱模拟合成铜管	合唱模拟合成铜管
569	121	34	64	共鸣模拟合成铜管	共鸣模拟合成铜管
570	121	35	64	慢模拟合成铜管	慢模拟合成铜管
萨克斯与木管					
571	121	10	67	甜蜜次中音萨克斯	甜蜜次中音萨克斯
572	121	10	66	甜蜜中音萨克斯	甜蜜中音萨克斯
573	121	10	65	甜蜜高音萨克斯	甜蜜高音萨克斯
574	121	10	68	现场低音萨克斯	现场低音萨克斯
575	121	11	67	真实次中音萨克斯	真实次中音萨克斯
576	121	11	66	真实中音萨克斯	真实中音萨克斯
577	121	10	74	甜蜜长笛	甜蜜长笛
578	121	10	72	甜蜜单簧管	甜蜜单簧管
579	121	10	76	甜蜜排箫	甜蜜排箫
580	121	10	69	甜蜜高音双簧管	甜蜜高音双簧管
581	121	0	70	经典中音双簧管	经典中音双簧管
582	121	0	71	经典低音双簧管	经典低音双簧管
583	121	0	73	经典短笛	经典短笛
584	121	12	74	经典长笛1	经典长笛1
585	121	0	65	高音萨克斯	高音萨克斯
586	121	0	67	次中音萨克斯	次中音萨克斯
587	121	0	66	中音萨克斯	中音萨克斯
588	121	0	68	低音萨克斯	低音萨克斯
589	121	11	74	长笛与萨克斯	长笛与萨克斯
590	121	13	66	萨克斯合奏1	萨克斯合奏1
591	121	12	67	萨克斯合奏2	萨克斯合奏2
592	121	13	67	萨克斯与单簧管1	萨克斯与单簧管1
593	121	11	65	萨克斯乐队1	萨克斯乐队1
594	121	12	65	萨克斯乐队2	萨克斯乐队2
595	121	12	66	八度萨克斯	八度萨克斯
596	121	11	68	柔和萨克斯乐队	柔和萨克斯乐队
597	121	13	74	萨克斯与单簧管2	萨克斯与单簧管2
598	121	11	76	酷排箫1	酷排箫1
599	121	0	78	酷尺八	酷尺八
600	121	0	72	经典单簧管	经典单簧管
601	121	0	74	经典长笛2	经典长笛2
602	121	12	76	酷排箫2	酷排箫2
603	121	0	69	经典高音双簧管	经典高音双簧管
604	121	0	79	圆润口哨	圆润口哨
605	121	0	75	经典竖笛	经典竖笛
606	121	0	77	甜蜜吹瓶	甜蜜吹瓶
607	121	0	80	圆润陶笛	圆润陶笛
608	121	30	73	黯淡短笛	黯淡短笛
609	121	31	73	明亮短笛	明亮短笛
610	121	32	73	合唱短笛	合唱短笛
611	121	33	73	温暖短笛	温暖短笛
612	121	34	73	慢短笛	慢短笛
613	121	30	74	黯淡长笛	黯淡长笛
614	121	31	74	明亮长笛	明亮长笛
615	121	32	74	合唱长笛	合唱长笛

616	121	33	74	温暖长笛	温暖长笛
617	121	34	74	慢长笛	慢长笛
618	121	35	74	口哨与长笛	口哨与长笛
619	121	30	75	短笛与竖笛	短笛与竖笛
620	121	31	75	排箫与竖笛	排箫与竖笛
621	121	32	75	尺八与竖笛	尺八与竖笛
622	121	33	75	单簧管与竖笛	单簧管与竖笛
623	121	34	75	长笛与竖笛	长笛与竖笛
624	121	35	75	吹瓶与竖笛	吹瓶与竖笛
625	121	30	76	黯淡排箫	黯淡排箫
626	121	31	76	明亮排箫	明亮排箫
627	121	32	76	温暖排箫	温暖排箫
628	121	33	76	合唱排箫	合唱排箫
629	121	34	76	口哨与排箫	口哨与排箫
630	121	35	76	慢排箫	慢排箫
631	121	30	77	黯淡吹瓶	黯淡吹瓶
632	121	31	77	明亮吹瓶	明亮吹瓶
633	121	32	77	合唱吹瓶	合唱吹瓶
634	121	33	77	温暖吹瓶	温暖吹瓶
635	121	34	77	慢吹瓶	慢吹瓶
636	121	35	77	高音双簧管与吹瓶	高音双簧管与吹瓶
637	121	30	78	黯淡尺八	黯淡尺八
638	121	31	78	明亮尺八	明亮尺八
639	121	32	78	合唱尺八	合唱尺八
640	121	33	78	温暖尺八	温暖尺八
641	121	34	78	慢尺八	慢尺八
642	121	35	78	短笛与尺八	短笛与尺八
643	121	30	79	明亮口哨	明亮口哨
644	121	31	79	吹瓶与口哨	吹瓶与口哨
645	121	32	79	尺八与口哨	尺八与口哨
646	121	33	79	高音双簧管与口哨	高音双簧管与口哨
647	121	30	80	短笛与陶笛	短笛与陶笛
648	121	31	80	排箫与陶笛	排箫与陶笛
649	121	32	80	高音双簧管与陶笛	高音双簧管与陶笛
650	121	33	80	吹瓶与陶笛	吹瓶与陶笛
651	121	34	80	尺八与陶笛	尺八与陶笛
652	121	0	112	复古山奈琴	复古山奈琴
653	121	0	110	复古风笛	复古风笛
合成主奏与长音					
654	121	10	81	有线主奏1	有线主奏1
655	121	16	85	舞曲主奏	舞曲主奏
656	121	11	88	科技主奏	科技主奏
657	121	12	82	迷幻主奏	迷幻主奏
658	121	15	81	超级方波	超级方波
659	121	17	82	超级锯齿波	超级锯齿波
660	121	18	82	流行主奏	流行主奏
661	121	10	88	八度线程	八度线程
662	121	12	83	声相主奏	声相主奏
663	121	10	87	升起	升起
664	121	12	88	八度主奏	八度主奏
665	121	13	82	火线主奏	火线主奏
666	121	10	92	现场合唱垫	现场合唱垫

音色表

667	121	13	92	人声垫	人声垫
668	121	15	92	梦幻新世纪	梦幻新世纪
669	121	20	92	天堂垫1	天堂垫1
670	121	11	96	信息垫	信息垫
671	121	10	99	回音水晶	回音水晶
672	121	10	103	回声	回声
673	121	12	81	正弦波独奏	正弦波独奏
674	121	11	81	矩阵主奏	矩阵主奏
675	121	13	81	嘻哈主奏1	嘻哈主奏1
676	121	14	81	嘻哈主奏2	嘻哈主奏2
677	121	10	82	玩具主奏	玩具主奏
678	121	11	82	超级模拟	超级模拟
679	121	14	82	模拟主奏	模拟主奏
680	121	15	82	冲击波主奏	冲击波主奏
681	121	16	82	天际主奏	天际主奏
682	121	19	82	厚锯齿波1	厚锯齿波1
683	121	20	82	厚锯齿波2	厚锯齿波2
684	121	10	85	柔和正弦波1	柔和正弦波1
685	121	11	85	芬克主奏1	芬克主奏1
686	121	12	85	哇音主奏1	哇音主奏1
687	121	13	85	哇音主奏2	哇音主奏2
688	121	14	85	山谷	山谷
689	121	15	85	芬克主奏2	芬克主奏2
690	121	21	82	大型主奏	大型主奏
691	121	10	84	啼鸟独奏	啼鸟独奏
692	121	10	83	飞行主奏	飞行主奏
693	121	16	81	迷你主奏	迷你主奏
694	121	13	88	厚重	厚重
695	121	11	83	柔和女神	柔和女神
696	121	14	88	柔和正弦波2	柔和正弦波2
697	121	15	88	爵士主奏	爵士主奏
698	121	22	82	小号锯齿	小号锯齿
699	121	23	82	马戏团主奏	马戏团主奏
700	121	24	82	厚方波	厚方波
701	121	30	81	哇音正弦波独奏	哇音正弦波独奏
702	121	31	81	颤音矩阵	颤音矩阵
703	121	32	81	黯淡有线主奏	黯淡有线主奏
704	121	33	81	合唱时髦主奏	合唱时髦主奏
705	121	35	81	有线主奏2	有线主奏2
706	121	31	82	合唱柔和迷你	合唱柔和迷你
707	121	33	82	啼鸟火线主奏	啼鸟火线主奏
708	121	34	82	柔和模拟主奏	柔和模拟主奏
709	121	35	82	明亮模拟主奏	明亮模拟主奏
710	121	36	82	玩具模拟主奏	玩具模拟主奏
711	121	37	82	山谷模拟主奏	山谷模拟主奏
712	121	30	83	山谷女神1	山谷女神1
713	121	31	83	哇音女神1	哇音女神1
714	121	32	83	明亮女神	明亮女神
715	121	35	83	模拟女神	模拟女神
716	121	36	83	山谷女神2	山谷女神2
717	121	37	83	哇音女神2	哇音女神2
718	121	31	84	明亮啼鸟主奏	明亮啼鸟主奏

719	121	32	84	颤音啼鸟主奏	颤音啼鸟主奏
720	121	33	84	波兰啼鸟主奏	波兰啼鸟主奏
721	121	36	84	山谷啼鸟主奏	山谷啼鸟主奏
722	121	37	84	星尘弯曲主奏	星尘弯曲主奏
723	121	30	85	柔和芬克主奏1	柔和芬克主奏1
724	121	31	85	柔和芬克主奏2	柔和芬克主奏2
725	121	32	85	有线芬克主奏	有线芬克主奏
726	121	33	85	柔和八度主奏	柔和八度主奏
727	121	35	85	颤音八度主奏	颤音八度主奏
728	121	36	85	女神八度主奏	女神八度主奏
729	121	37	85	大型八度主奏	大型八度主奏
730	121	30	86	明亮人声主奏	明亮人声主奏
731	121	33	86	延迟人声主奏	延迟人声主奏
732	121	37	86	大型人声主奏	大型人声主奏
733	121	30	87	柔和升起1	柔和升起1
734	121	31	87	柔和升起2	柔和升起2
735	121	32	87	明亮升起1	明亮升起1
736	121	33	87	明亮升起2	明亮升起2
737	121	34	87	哇音升起1	哇音升起1
738	121	35	87	哇音升起2	哇音升起2
739	121	36	87	哇音升起3	哇音升起3
740	121	30	88	柔和贝司主奏1	柔和贝司主奏1
741	121	31	88	柔和贝司主奏2	柔和贝司主奏2
742	121	32	88	人声贝司主奏	人声贝司主奏
743	121	33	88	明亮贝司主奏1	明亮贝司主奏1
744	121	34	88	女神贝司主奏	女神贝司主奏
745	121	35	88	模拟贝司主奏	模拟贝司主奏
746	121	36	88	明亮贝司主奏2	明亮贝司主奏2
747	121	37	88	哇音贝司主奏	哇音贝司主奏
748	121	30	99	明亮延迟主奏	明亮延迟主奏
749	121	11	92	福音垫	福音垫
750	121	12	92	现场哼唱垫	现场哼唱垫
751	121	14	92	甜蜜新世纪	甜蜜新世纪
752	121	16	92	柔和人声	柔和人声
753	121	17	92	人声合唱垫	人声合唱垫
754	121	18	92	阳光垫	阳光垫
755	121	19	92	天堂垫2	天堂垫2
756	121	21	92	天堂垫3	天堂垫3
757	121	22	92	柔和合唱垫1	柔和合唱垫1
758	121	23	92	空气合唱垫	空气合唱垫
759	121	24	92	明亮人声	明亮人声
760	121	25	92	人声合唱垫	人声合唱垫
761	121	26	92	柔和合唱垫2	柔和合唱垫2
762	121	27	92	合唱与风琴	合唱与风琴
763	121	10	89	酷新世纪1	酷新世纪1
764	121	11	89	酷新世纪2	酷新世纪2
765	121	10	90	空间垫1	空间垫1
766	121	11	90	PWM垫	PWM垫
767	121	12	90	圆润垫1	圆润垫1
768	121	13	90	空间垫2	空间垫2
769	121	14	90	圆润垫2	圆润垫2
770	121	15	90	网络垫	网络垫

音色表

771	121	10	96	酷锯擦垫	酷锯擦垫
772	121	12	96	波形垫	波形垫
773	121	10	91	复音合成垫1	复音合成垫1
774	121	11	91	复音合成垫2	复音合成垫2
775	121	12	89	明亮新世纪	明亮新世纪
776	121	16	90	黯淡垫	黯淡垫
777	121	10	94	神秘垫	金属垫
778	121	11	94	酷金属垫	酷金属垫
779	121	11	95	聚焦	聚焦
780	121	10	95	声相垫	声相垫
781	121	12	95	夜晚的星星	夜晚的星星
782	121	13	95	天使垫	天使垫
783	121	13	89	空气垫	空气垫
784	121	28	92	乌托邦垫1	乌托邦垫1
785	121	29	92	乌托邦垫2	乌托邦垫2
786	121	12	94	玻璃垫	玻璃垫
787	121	13	94	幻想曲	幻想曲
788	121	17	90	DX垫	DX垫
789	121	13	96	梦幻锯擦垫	梦幻锯擦垫
790	121	14	89	星际之门	星际之门
791	121	18	90	模拟垫	模拟垫
792	121	10	93	暗月垫	暗月垫
793	121	15	89	新世纪与弓形垫	新世纪与弓形垫
794	121	16	89	黄金时代	黄金时代
795	121	17	89	空间环形垫	空间环形垫
796	121	18	89	时间旅行	时间旅行
797	121	19	90	时光机器	时光机器
798	121	20	90	慢温暖垫	慢温暖垫
799	121	30	89	明亮新世纪垫	明亮新世纪垫
800	121	34	89	合唱新世纪垫	合唱新世纪垫
801	121	35	89	温暖新世纪垫	温暖新世纪垫
802	121	36	89	两极新世纪垫	两极新世纪垫
803	121	37	89	哇音新世纪垫	哇音新世纪垫
804	121	30	90	梦幻温暖垫	梦幻温暖垫
805	121	31	90	酷温暖垫	酷温暖垫
806	121	32	90	大乐队垫	大乐队垫
807	121	33	90	风琴垫	风琴垫
808	121	35	90	现代垫	现代垫
809	121	36	90	明亮垫1	明亮垫1
810	121	37	90	明亮垫2	明亮垫2
811	121	31	91	明亮复音合成垫	明亮复音合成垫
812	121	32	91	哇音复音合成垫	哇音复音合成垫
813	121	33	91	人声复音合成垫	人声复音合成垫
814	121	34	91	女神复音合成垫	女神复音合成垫
815	121	35	91	口琴复音合成垫	口琴复音合成垫
816	121	36	91	模拟复音合成垫	模拟复音合成垫
817	121	37	91	方波复音合成垫	方波复音合成垫
818	121	30	92	哇音合唱垫1	哇音合唱垫1
819	121	31	92	哇音合唱垫2	哇音合唱垫2
820	121	32	92	柔和乌托邦垫1	柔和乌托邦垫1
821	121	33	92	方波乌托邦垫	方波乌托邦垫
822	121	34	92	明亮乌托邦垫1	明亮乌托邦垫1

823	121	35	92	模拟乌托邦垫	模拟乌托邦垫
824	121	36	92	明亮乌托邦垫2	明亮乌托邦垫2
825	121	37	92	柔和乌托邦垫2	柔和乌托邦垫2
826	121	30	93	明亮弓形垫1	明亮弓形垫1
827	121	31	93	柔和弓形垫1	柔和弓形垫1
828	121	32	93	哇音弓形垫	哇音弓形垫
829	121	33	93	山谷弓形垫	山谷弓形垫
830	121	34	93	聚焦弓形垫	聚焦弓形垫
831	121	35	93	女神弓形垫	女神弓形垫
832	121	36	93	明亮弓形垫2	明亮弓形垫2
833	121	37	93	柔和弓形垫2	柔和弓形垫2
834	121	30	94	明亮金属垫1	明亮金属垫1
835	121	31	94	柔和金属垫	柔和金属垫
836	121	32	94	哇音金属垫	哇音金属垫
837	121	33	94	合唱金属垫	合唱金属垫
838	121	34	94	现代金属垫	现代金属垫
839	121	35	94	聚焦金属垫	聚焦金属垫
840	121	36	94	女神金属垫	女神金属垫
841	121	37	94	明亮金属垫2	明亮金属垫2
842	121	30	95	明亮环形垫	明亮环形垫
843	121	31	95	柔和环形垫	柔和环形垫
844	121	32	95	哇音环形垫	哇音环形垫
845	121	33	95	PWM环形垫	PWM环形垫
846	121	34	95	弓形环形垫	弓形环形垫
847	121	35	95	聚焦环形垫	聚焦环形垫
848	121	36	95	金属环形垫	金属环形垫
849	121	37	95	山谷环形垫	山谷环形垫
850	121	30	96	柔和两极垫	柔和两极垫
851	121	31	96	哇音两极垫	哇音两极垫
852	121	32	96	人声两极垫	人声两极垫
853	121	33	96	金属两极垫	金属两极垫
854	121	34	96	温暖两极垫	温暖两极垫
855	121	35	96	聚焦两极垫	聚焦两极垫
856	121	36	96	女神两极垫	女神两极垫
857	121	37	96	山谷两极垫	山谷两极垫
858	121	11	99	旋律水晶	旋律水晶
859	121	11	103	太阳钟	太阳钟
860	121	12	103	回音钟	回音钟
861	121	13	103	钟垫	钟垫
862	121	31	99	柔和水晶回音	柔和水晶回音
863	121	34	99	方波水晶回音	方波水晶回音
864	121	35	99	模拟水晶回音	模拟水晶回音
865	121	36	99	人声水晶回音	人声水晶回音
866	121	37	99	合唱水晶回音	合唱水晶回音
867	121	30	103	柔和回音	柔和回音
868	121	32	103	明亮回音	明亮回音
869	121	34	103	哇音回音	哇音回音
中国民乐					
870	121	73	25	真实古筝	真实古筝
871	121	64	25	现场古筝1	现场古筝1
872	121	65	25	现场古筝2	现场古筝2
873	121	74	25	古筝带摇指	古筝带摇指

音色表

874	121	73	32	真实琵琶	真实琵琶
875	121	74	32	琵琶带泛音	琵琶带泛音
876	121	65	32	琵琶带轮指	琵琶带轮指
877	121	64	32	琵琶带滑音	琵琶带滑音
878	121	64	59	甜蜜梆笛	甜蜜梆笛
879	121	65	59	自然梆笛	自然梆笛
880	121	73	59	梆笛带花舌	梆笛带花舌
881	121	83	43	真实二胡	真实二胡
882	121	65	43	二胡颤音带滑音	二胡颤音带滑音
883	121	74	43	二胡带抖弓	二胡带抖弓
884	121	75	43	二胡颤音带拨弦	二胡颤音带拨弦
885	121	73	43	二胡带打音	二胡带打音
886	121	64	58	甜蜜曲笛	甜蜜曲笛
887	121	65	58	自然曲笛	自然曲笛
888	121	73	58	曲笛带花舌	曲笛带花舌
889	121	73	30	真实中阮	真实中阮
890	121	64	30	中阮带滑音	中阮带滑音
891	121	65	30	中阮带泛音	中阮带泛音
892	121	74	30	中阮带滚奏	中阮带滚奏
893	121	65	67	唢呐带花舌	唢呐带花舌
894	121	64	67	唢呐带颤音	唢呐带颤音
895	121	73	67	唢呐全技法	唢呐全技法
896	121	64	65	箫带倚音	箫带倚音
897	121	65	65	箫全技法	箫全技法
898	121	75	27	真实扬琴	真实扬琴
899	121	65	27	扬琴反竹	扬琴反竹
900	121	73	27	扬琴带轮奏	扬琴带轮奏
901	121	74	27	扬琴带反竹	扬琴带反竹
902	121	63	45	嬉皮	嬉皮
903	121	63	46	二簧	二簧
904	121	64	46	二簧带打音	二簧带打音
905	121	64	48	马头琴带滑音1	马头琴带滑音1
906	121	65	48	马头琴带滑音2	马头琴带滑音2
907	121	73	48	马头琴带跳弓	马头琴带跳弓
908	121	73	29	真实大阮	真实大阮
909	121	64	29	大阮带滑音	大阮带滑音
910	121	65	29	大阮带泛音	大阮带泛音
911	121	63	42	中胡	中胡
912	121	63	43	二胡	二胡
913	121	64	43	二胡颤音	二胡颤音
914	121	63	41	板胡	板胡
915	121	63	44	高胡	高胡
916	121	63	25	古筝	古筝
917	121	63	27	扬琴	扬琴
918	121	64	27	扬琴轮奏	扬琴轮奏
919	121	63	32	琵琶	琵琶
920	121	63	59	梆笛	梆笛
921	121	63	58	曲笛	曲笛
922	121	63	67	唢呐	唢呐
923	121	63	65	箫	箫
924	121	64	48	马头琴	马头琴
925	121	63	30	中阮	中阮

926	121	63	29	大阮	大阮
927	121	63	31	古琴	古琴
928	121	64	31	古琴推弦	古琴推弦
929	121	63	28	三弦1	三弦1
930	121	64	28	三弦2	三弦2
931	121	63	33	柳琴	柳琴
932	121	63	66	埙	埙
933	121	63	76	南箫1	南箫1
934	121	64	76	南箫2	南箫2
935	121	63	62	葫芦丝1	葫芦丝1
936	121	63	64	芦笙1	芦笙1
937	121	93	64	芦笙2	芦笙2
938	121	63	57	巴乌	巴乌
939	121	63	60	新笛	新笛
940	121	63	61	口笛	口笛
941	121	63	26	月琴	月琴
942	121	63	35	热瓦普	热瓦普
943	121	63	36	独弦琴	独弦琴
944	121	63	47	坠琴	坠琴
945	121	63	68	管子	管子
946	121	63	69	喉管	喉管
947	121	63	70	簧	簧
948	121	63	75	中国式排箫	中国式排箫
949	9	0	25	超级古筝	超级古筝
950	9	0	27	超级扬琴	超级扬琴
951	9	0	32	超级琵琶	超级琵琶
952	9	0	58	超级曲笛	超级曲笛
953	9	0	59	超级梆笛	超级梆笛
954	9	0	43	超级二胡	超级二胡
955	9	0	30	超级中阮	超级中阮
956	9	0	29	超级大阮	超级大阮
957	9	0	65	超级萧	超级萧
958	9	0	67	超级唢呐	超级唢呐
959	9	0	48	超级马头琴	超级马头琴
打击乐					
960	121	1	12	酷颤音琴	酷颤音琴
961	121	10	12	硬颤音琴	硬颤音琴
962	121	1	13	真实马林巴	真实马林巴
963	121	10	9	真实钢片琴	真实钢片琴
964	121	0	12	现场颤音琴	现场颤音琴
965	121	11	12	爵士颤音琴	爵士颤音琴
966	121	10	11	八音盒与长笛	八音盒与长笛
967	121	0	13	酷马林巴	酷马林巴
968	121	0	14	现场木琴	现场木琴
969	121	0	9	现场钢片琴	现场钢片琴
970	121	0	10	现场钟琴	现场钟琴
971	121	0	11	梦幻八音盒	梦幻八音盒
972	121	0	15	现场管钟	现场管钟
973	121	1	15	教堂钟	教堂钟
974	121	2	15	钟乐	钟乐
975	121	0	16	桑图尔琴	桑图尔琴
976	121	0	109	非洲卡林巴	非洲卡林巴

音色表

977	120	0	1	标准鼓组1	标准鼓组1
978	120	0	72	标准鼓组2	标准鼓组2
979	120	0	41	刷棒鼓组	刷棒鼓组
980	120	0	73	录音室鼓组	录音室鼓组
981	120	0	74	混合鼓组	混合鼓组
982	120	0	71	舞曲鼓组	舞曲鼓组
983	120	0	64	民乐鼓组	民乐鼓组
984	120	0	9	房间鼓组	房间鼓组
985	120	0	33	爵士鼓组	爵士鼓组
986	120	0	88	原声鼓组	原声鼓组
987	120	0	17	强力鼓组1	强力鼓组1
988	120	0	75	强力鼓组2	强力鼓组2
989	120	0	25	电子鼓组	电子鼓组
990	120	0	26	模拟鼓组	模拟鼓组
991	120	0	49	管弦乐鼓组	管弦乐鼓组
992	120	0	65	混合民乐鼓组	混合民乐鼓组
993	120	0	78	拉丁鼓组	拉丁鼓组
994	120	0	82	节奏与布鲁斯鼓组	节奏与布鲁斯鼓组
995	120	0	84	嘻哈鼓组	嘻哈鼓组
996	120	0	90	科技鼓组	科技鼓组
997	120	0	76	摇摆鼓组	摇摆鼓组
998	120	0	77	融合鼓组	融合鼓组
999	120	0	83	复古鼓组	复古鼓组
1000	120	0	85	流行鼓组	流行鼓组
1001	120	0	86	芬克鼓组	芬克鼓组
1002	120	0	89	交响乐鼓组	交响乐鼓组
1003	120	0	81	打击乐鼓组1	打击乐鼓组1
1004	120	0	87	打击乐鼓组2	打击乐鼓组2
1005	120	0	79	效果鼓组1	效果鼓组1
1006	120	0	80	效果鼓组2	效果鼓组2
1007	120	0	91	低音鼓组	低音鼓组
1008	120	0	92	军鼓组	军鼓组
1009	120	0	93	吊镲组	吊镲组
1010	121	0	48	管弦乐队定音鼓	管弦乐队定音鼓
1011	121	0	117	现场太鼓	现场太鼓
1012	121	10	117	立体声太鼓	立体声太鼓
1013	121	1	117	音乐会贝司鼓	音乐会贝司鼓
1014	121	0	118	原声通鼓1	原声通鼓1
1015	121	1	118	原声通鼓2	原声通鼓2
1016	121	0	119	合成通鼓	合成通鼓
1017	121	1	119	节奏通鼓	节奏通鼓
1018	121	2	119	电鼓	电鼓
1019	121	10	115	现场钢鼓1	现场钢鼓1
1020	121	0	115	现场钢鼓2	现场钢鼓2
1021	121	0	114	阿果果铃	阿果果铃
1022	121	0	120	吊镲音效1	吊镲音效1
1023	121	10	120	吊镲音效2	吊镲音效2
效果音与GM					
1024	121	0	121	吉它音效1	吉它音效1
1025	121	1	121	吉它音效2	吉它音效2
1026	121	2	121	原声贝司拍弦	原声贝司拍弦
1027	121	0	122	气声	气声

1028	121	1	122	长笛键音	长笛键音
1029	121	0	123	海涛	海涛
1030	121	1	123	雨声	雨声
1031	121	2	123	雷鸣	雷鸣
1032	121	3	123	风声	风声
1033	121	4	123	溪流	溪流
1034	121	5	123	水泡	水泡
1035	121	0	124	鸟1	鸟1
1036	121	1	124	狗叫	狗叫
1037	121	2	124	马蹄	马蹄
1038	121	3	124	鸟2	鸟2
1039	121	0	125	电话铃1	电话铃1
1040	121	1	125	电话铃2	电话铃2
1041	121	2	125	门轴	门轴
1042	121	3	125	关门	关门
1043	121	4	125	搓碟	搓碟
1044	121	5	125	风铃	风铃
1045	121	0	126	直升机引擎	直升机引擎
1046	121	1	126	汽车引擎	汽车引擎
1047	121	2	126	刹车	刹车
1048	121	3	126	车经过	车经过
1049	121	4	126	撞车	撞车
1050	121	5	126	警报	警报
1051	121	6	126	火车	火车
1052	121	7	126	喷气飞机	喷气飞机
1053	121	8	126	星际飞船	星际飞船
1054	121	9	126	胀破	胀破
1055	121	0	127	现场掌声	现场掌声
1056	121	1	127	笑声	笑声
1057	121	2	127	尖叫	尖叫
1058	121	3	127	击打	击打
1059	121	4	127	心跳	心跳
1060	121	5	127	脚步	脚步
1061	121	0	128	枪	枪
1062	121	1	128	机关枪	机关枪
1063	121	2	128	激光枪	激光枪
1064	121	3	128	爆炸	爆炸
1065	0	0	1	原声三角钢琴	原声三角钢琴
1066	0	0	2	明亮原声钢琴	明亮原声钢琴
1067	0	0	3	三角电钢琴	三角电钢琴
1068	0	0	4	酒吧钢琴	酒吧钢琴
1069	0	0	5	电钢琴1	电钢琴1
1070	0	0	6	电钢琴2	电钢琴2
1071	0	0	7	拨弦古钢琴	拨弦古钢琴
1072	0	0	8	击弦古钢琴	击弦古钢琴
1073	0	0	9	钢片琴	钢片琴
1074	0	0	10	钟琴	钟琴
1075	0	0	11	八音盒	八音盒
1076	0	0	12	颤音琴	颤音琴
1077	0	0	13	马林巴	马林巴
1078	0	0	14	木琴	木琴
1079	0	0	15	管钟	管钟

音色表

1080	0	0	16	德西马琴	德西马琴
1081	0	0	17	拉杆风琴	拉杆风琴
1082	0	0	18	打击风琴	打击风琴
1083	0	0	19	摇滚风琴	摇滚风琴
1084	0	0	20	教堂风琴	教堂风琴
1085	0	0	21	簧管风琴	簧管风琴
1086	0	0	22	手风琴	手风琴
1087	0	0	23	口琴	口琴
1088	0	0	24	探戈手风琴	探戈手风琴
1089	0	0	25	尼龙吉它	尼龙吉它
1090	0	0	26	钢弦吉它	钢弦吉它
1091	0	0	27	爵士电吉它	爵士电吉它
1092	0	0	28	清音电吉它	清音电吉它
1093	0	0	29	制音电吉它	制音电吉它
1094	0	0	30	过载吉它	过载吉它
1095	0	0	31	失真吉它	失真吉它
1096	0	0	32	吉它泛音	吉它泛音
1097	0	0	33	原声贝司	原声贝司
1098	0	0	34	指弹电贝司	指弹电贝司
1099	0	0	35	拨片电贝司	拨片电贝司
1100	0	0	36	无品贝司	无品贝司
1101	0	0	37	击弦贝司1	击弦贝司1
1102	0	0	38	击弦贝司2	击弦贝司2
1103	0	0	39	合成贝司1	合成贝司1
1104	0	0	40	合成贝司2	合成贝司2
1105	0	0	41	小提琴	小提琴
1106	0	0	42	中提琴	中提琴
1107	0	0	43	大提琴	大提琴
1108	0	0	44	低音提琴	低音提琴
1109	0	0	45	颤音弦乐	颤音弦乐
1110	0	0	46	拨弦弦乐	拨弦弦乐
1111	0	0	47	竖琴	竖琴
1112	0	0	48	定音鼓	定音鼓
1113	0	0	49	弦乐合奏1	弦乐合奏1
1114	0	0	50	弦乐合奏2	弦乐合奏2
1115	0	0	51	合成弦乐1	合成弦乐1
1116	0	0	52	合成弦乐2	合成弦乐2
1117	0	0	53	“啊”声合唱	“啊”声合唱
1118	0	0	54	“欧”声合唱	“欧”声合唱
1119	0	0	55	合成人声	合成人声
1120	0	0	56	管弦齐奏	管弦齐奏
1121	0	0	57	小号	小号
1122	0	0	58	长号	长号
1123	0	0	59	低音号	低音号
1124	0	0	60	弱音小号	弱音小号
1125	0	0	61	圆号	圆号
1126	0	0	62	铜管合奏	铜管合奏
1127	0	0	63	合成铜管1	合成铜管1
1128	0	0	64	合成铜管2	合成铜管2
1129	0	0	65	高音萨克斯	高音萨克斯
1130	0	0	66	中音萨克斯	中音萨克斯
1131	0	0	67	次中音萨克斯	次中音萨克斯

1132	0	0	68	低音萨克斯	低音萨克斯
1133	0	0	69	高音双簧管	高音双簧管
1134	0	0	70	中音双簧管	中音双簧管
1135	0	0	71	低音双簧管	低音双簧管
1136	0	0	72	单簧管	单簧管
1137	0	0	73	短笛	短笛
1138	0	0	74	长笛	长笛
1139	0	0	75	竖笛	竖笛
1140	0	0	76	排箫	排箫
1141	0	0	77	吹瓶	吹瓶
1142	0	0	78	尺八	尺八
1143	0	0	79	口哨	口哨
1144	0	0	80	陶笛	陶笛
1145	0	0	81	方波主奏	方波主奏
1146	0	0	82	锯齿波主奏	锯齿波主奏
1147	0	0	83	女神主奏	女神主奏
1148	0	0	84	啼鸟主奏	啼鸟主奏
1149	0	0	85	波兰主奏	波兰主奏
1150	0	0	86	人声主奏	人声主奏
1151	0	0	87	五度主奏	五度主奏
1152	0	0	88	贝司主奏	贝司主奏
1153	0	0	89	新世纪垫	新世纪垫
1154	0	0	90	温暖垫	温暖垫
1155	0	0	91	复音合成垫	复音合成垫
1156	0	0	92	合唱垫	合唱垫
1157	0	0	93	弓形垫	弓形垫
1158	0	0	94	金属垫	金属垫
1159	0	0	95	环形垫	环形垫
1160	0	0	96	锯擦垫	锯擦垫
1161	0	0	97	雨声	雨声
1162	0	0	98	声轨	声轨
1163	0	0	99	水晶	水晶
1164	0	0	100	空气	空气
1165	0	0	101	明亮	明亮
1166	0	0	102	小精灵	小精灵
1167	0	0	103	回声	回声
1168	0	0	104	科幻	科幻
1169	0	0	105	锡塔琴	锡塔琴
1170	0	0	106	班卓琴	班卓琴
1171	0	0	107	三味线	三味线
1172	0	0	108	十三弦筝	十三弦筝
1173	0	0	109	卡林巴	卡林巴
1174	0	0	110	风笛	风笛
1175	0	0	111	民间小提琴	民间小提琴
1176	0	0	112	山奈琴	山奈琴
1177	0	0	113	清脆铃	清脆铃
1178	0	0	114	阿果果	阿果果
1179	0	0	115	钢鼓	钢鼓
1180	0	0	116	盒梆	盒梆
1181	0	0	117	太鼓	太鼓
1182	0	0	118	旋律通鼓	旋律通鼓
1183	0	0	119	合成鼓	合成鼓

音色表

1184	0	0	120	反向吊镲	反向吊镲
1185	0	0	121	吉它滑品声	吉它滑品声
1186	0	0	122	呼吸	呼吸
1187	0	0	123	海浪	海浪
1188	0	0	124	鸟鸣	鸟鸣
1189	0	0	125	电话	电话
1190	0	0	126	直升机	直升机
1191	0	0	127	掌声	掌声
1192	0	0	128	枪声	枪声

No.	中文名称	中文缩写
流行与节拍		
1	阳光节拍	阳光节拍
2	60年代经典节拍	60年代经典节拍
3	心动节拍	心动节拍
4	70年代流行摇滚	70年代流行摇滚
5	80年代流行摇滚	80年代流行摇滚
6	吉它流行	吉它流行
7	柔和节拍	柔和节拍
8	现代流行	现代流行
9	6-8拍流行	6-8拍流行
10	80年代金曲	80年代金曲
11	酷8拍	酷8拍
12	16拍节奏与布鲁斯	16拍节奏与布鲁斯
13	70年代情歌	70年代情歌
14	现代节奏	现代节奏
15	经典流行1	经典流行1
16	经典流行2	经典流行2
17	8拍流行1	8拍流行1
18	经典16拍	经典16拍
19	流行摇滚1	流行摇滚1
20	流行爵士	流行爵士
21	8拍摇滚	8拍摇滚
22	甜蜜8拍	甜蜜8拍
23	英式流行1	英式流行1
24	英式流行2	英式流行2
25	节奏与8拍1	节奏与8拍1
26	节奏与8拍2	节奏与8拍2
27	流行融合	流行融合
28	8拍流行2	8拍流行2
29	16拍流行1	16拍流行1
30	16拍流行2	16拍流行2
31	16拍1	16拍1
32	现代16拍	现代16拍
33	流行重音	流行重音
34	16拍2	16拍2
35	16拍3	16拍3
36	流行滑步舞	流行滑步舞
摇滚		
37	摇滚乐1	摇滚乐1
38	布鲁斯摇滚1	布鲁斯摇滚1
39	布鲁斯摇滚2	布鲁斯摇滚2
40	经典摇滚	经典摇滚
41	80年代金属	80年代金属
42	英式摇滚	英式摇滚
43	标准摇滚	标准摇滚
44	70年代摇滚	70年代摇滚
45	慢摇滚	慢摇滚
46	摇滚乐2	摇滚乐2
47	摇滚滑步舞	摇滚滑步舞
48	新浪潮	新浪潮
49	斯嘉舞曲	斯嘉舞曲

50	流行摇滚2	流行摇滚2
51	流行摇滚3	流行摇滚3
52	民谣摇滚	民谣摇滚
53	柔和摇滚	柔和摇滚
54	老式摇滚	老式摇滚
55	轻快摇滚	轻快摇滚
56	新滑步舞	新滑步舞
57	流行摇滚4	流行摇滚4
58	硬摇滚	硬摇滚
民谣		
59	吉它叙事曲1	吉它叙事曲1
60	布鲁斯叙事曲1	布鲁斯叙事曲1
61	金曲	金曲
62	影视叙事曲1	影视叙事曲1
63	不插电	不插电
64	影视叙事曲2	影视叙事曲2
65	布鲁斯叙事曲2	布鲁斯叙事曲2
66	简单情歌	简单情歌
67	爱情叙事曲1	爱情叙事曲1
68	90年代叙事曲	90年代叙事曲
69	甜蜜叙事曲	甜蜜叙事曲
70	8拍叙事曲	8拍叙事曲
71	16拍叙事曲1	16拍叙事曲1
72	16拍叙事曲2	16拍叙事曲2
73	钢琴叙事曲1	钢琴叙事曲1
74	吉它叙事曲2	吉它叙事曲2
75	流行节拍	流行节拍
76	6-8拍流行叙事曲	6-8拍流行叙事曲
77	节奏与布鲁斯叙事曲	节奏与布鲁斯叙事曲
78	吉它叙事曲3	吉它叙事曲3
79	叙事曲摇滚	叙事曲摇滚
80	钢琴叙事曲2	钢琴叙事曲2
81	柔和叙事曲	柔和叙事曲
82	16拍叙事曲3	16拍叙事曲3
83	自然叙事曲	自然叙事曲
84	爱情叙事曲2	爱情叙事曲2
85	简易叙事曲	简易叙事曲
86	迈阿密民谣	迈阿密民谣
87	慢叙事曲	慢叙事曲
88	民谣叙事曲	民谣叙事曲
89	流行叙事曲	流行叙事曲
90	电钢琴叙事曲	电钢琴叙事曲
舞曲		
91	俱乐部打碟	俱乐部打碟
92	浩室舞曲1	浩室舞曲1
93	俱乐部混合	俱乐部混合
94	嘻哈1	嘻哈1
95	嘻哈2	嘻哈2
96	前卫浩室舞曲1	前卫浩室舞曲1
97	俱乐部舞曲1	俱乐部舞曲1
98	车库舞曲	车库舞曲
99	80年代迪斯科	80年代迪斯科

节奏表

100	疯狂迪斯科	疯狂迪斯科
101	俱乐部舞曲2	俱乐部舞曲2
102	节拍舞曲1	节拍舞曲1
103	节拍舞曲2	节拍舞曲2
104	流行舞曲1	流行舞曲1
105	科技舞曲1	科技舞曲1
106	迪斯科聚会	迪斯科聚会
107	70年代迪斯科	70年代迪斯科
108	浩室舞曲2	浩室舞曲2
109	科技舞曲2	科技舞曲2
110	前卫浩室舞曲2	前卫浩室舞曲2
111	柔和迪斯科	柔和迪斯科
112	迪斯科芬克	迪斯科芬克
113	16拍舞曲	16拍舞曲
114	流行舞曲2	流行舞曲2
115	欧洲舞曲	欧洲舞曲
舞厅		
116	恰恰舞	恰恰舞
117	伦巴1	伦巴1
118	萨尔沙舞曲1	萨尔沙舞曲1
119	探戈1	探戈1
120	扭摆舞1	扭摆舞1
121	扭摆舞2	扭摆舞2
122	探戈2	探戈2
123	探戈3	探戈3
124	慢狐步	慢狐步
125	慢华尔兹1	慢华尔兹1
126	摇摆狐步	摇摆狐步
127	大乐队狐步	大乐队狐步
128	恰恰1	恰恰1
129	恰恰2	恰恰2
130	贝圭英1	贝圭英1
131	贝圭英2	贝圭英2
132	西班牙斗牛舞	西班牙斗牛舞
133	桑巴1	桑巴1
134	桑巴2	桑巴2
135	牛仔舞	牛仔舞
136	狐步舞	狐步舞
灵魂乐与芬克		
137	芬克1	芬克1
138	新灵歌	新灵歌
139	现代节奏与布鲁斯1	现代节奏与布鲁斯1
140	流行节奏与布鲁斯	流行节奏与布鲁斯
141	经典芬克	经典芬克
142	新节奏与布鲁斯	新节奏与布鲁斯
143	摇摆福音1	摇摆福音1
144	福音	福音
145	芬克2	芬克2
146	16拍芬克1	16拍芬克1
147	融合滑步舞	融合滑步舞
148	JAY节奏与布鲁斯	JAY节奏与布鲁斯
149	16拍芬克2	16拍芬克2

150	动感芬克	动感芬克
151	橡皮芬克	橡皮芬克
152	酷芬克	酷芬克
153	爵士芬克	爵士芬克
154	流行芬克1	流行芬克1
155	流行芬克2	流行芬克2
156	16拍芬克3	16拍芬克3
157	酷节拍	酷节拍
158	动感	动感
159	灵歌	灵歌
160	嘻哈灵歌	嘻哈灵歌
161	嘻哈节拍	嘻哈节拍
162	流行芬克3	流行芬克3
163	灵歌节拍	灵歌节拍
164	现代节奏与布鲁斯2	现代节奏与布鲁斯2
165	英式灵歌流行	英式灵歌流行
摇摆与爵士		
166	现代大乐队1	现代大乐队1
167	爵士情歌1	爵士情歌1
168	圣诞节摇摆舞	圣诞节摇摆舞
169	大乐队1	大乐队1
170	爵士情歌2	爵士情歌2
171	钢琴爵士	钢琴爵士
172	柔和爵士1	柔和爵士1
173	迪西兰爵士1	迪西兰爵士1
174	百老汇大乐队	百老汇大乐队
175	摇摆福音2	摇摆福音2
176	柔和爵士2	柔和爵士2
177	融合乐	融合乐
178	迪西兰爵士2	迪西兰爵士2
179	吉它摇摆舞1	吉它摇摆舞1
180	拉丁爵士	拉丁爵士
181	酷爵士叙事曲	酷爵士叙事曲
182	现代大乐队2	现代大乐队2
183	大乐队2	大乐队2
184	摇摆滑步舞	摇摆滑步舞
185	大乐队3	大乐队3
186	原声爵士	原声爵士
187	吉它摇摆舞2	吉它摇摆舞2
188	拉格泰姆	拉格泰姆
189	现代爵士叙事曲	现代爵士叙事曲
190	摇摆叙事曲	摇摆叙事曲
191	管弦乐摇摆	管弦乐摇摆
乡村乐		
192	乡村之路	乡村之路
193	乡村民谣1	乡村民谣1
194	70年代乡村摇滚	70年代乡村摇滚
195	乡村流行1	乡村流行1
196	蓝草	蓝草
197	乡村流行2	乡村流行2
198	乡村流行3	乡村流行3
199	乡村叙事曲1	乡村叙事曲1

200	现代乡村1	现代乡村1
201	南方乡村	南方乡村
202	乡村叙事曲2	乡村叙事曲2
203	8拍乡村	8拍乡村
204	现代乡村2	现代乡村2
205	2-4拍乡村	2-4拍乡村
206	乡村快步舞	乡村快步舞
207	乡村民谣2	乡村民谣2
208	乡村滑步舞	乡村滑步舞
拉丁与拉丁舞曲		
209	拉丁1	拉丁1
210	波萨诺瓦	波萨诺瓦
211	古巴桑巴	古巴桑巴
212	拉丁摇滚	拉丁摇滚
213	新雷鬼	新雷鬼
214	流行恰恰1	流行恰恰1
215	雷鬼舞曲	雷鬼舞曲
216	斗牛舞	斗牛舞
217	清新波萨	清新波萨
218	拉丁2	拉丁2
219	贝圭英3	贝圭英3
220	慢波莱罗	慢波莱罗
221	迪斯科桑巴	迪斯科桑巴
222	曼波舞	曼波舞
223	密耐特舞曲	密耐特舞曲
224	伦巴2	伦巴2
225	伦巴3	伦巴3
226	斯丁拉丁	斯丁拉丁
227	兰巴达舞	兰巴达舞
228	流行恰恰2	流行恰恰2
229	萨尔沙舞曲2	萨尔沙舞曲2
230	踢踢踏	踢踢踏
华尔兹与传统音乐		
231	华尔兹	华尔兹
232	老式华尔兹	老式华尔兹
233	英式华尔兹	英式华尔兹
234	德式华尔兹	德式华尔兹
235	玛祖卡1	玛祖卡1
236	墨西哥华尔兹	墨西哥华尔兹
237	维也纳华尔兹	维也纳华尔兹
238	慢华尔兹2	慢华尔兹2
239	爵士华尔兹	爵士华尔兹
240	维也纳进行曲	维也纳进行曲
241	波尔卡	波尔卡
242	6-8拍进行曲	6-8拍进行曲
243	德国波尔卡	德国波尔卡
244	聚会波尔卡	聚会波尔卡
245	军队进行曲	军队进行曲
246	进行曲	进行曲
247	美式进行曲	美式进行曲
248	风笛舞	风笛舞
249	法国风笛舞	法国风笛舞
250	玛祖卡2	玛祖卡2

中国民乐与世界音乐		
251	华夏舞曲	华夏舞曲
252	东方风韵1	东方风韵1
253	古风天韵1	古风天韵1
254	红颜情歌	红颜情歌
255	草原舞曲	草原舞曲
256	古风流行	古风流行
257	中国电影歌曲	中国电影歌曲
258	东方风韵2	东方风韵2
259	江山美人	江山美人
260	中国滑步舞	中国滑步舞
261	西游诙谐曲	西游诙谐曲
262	古风天韵2	古风天韵2
263	新蝴蝶梦	新蝴蝶梦
264	千古之花	千古之花
265	节日序曲	节日序曲
266	京剧说唱	京剧说唱
267	喜洋洋	喜洋洋
268	京剧中国风	京剧中国风
269	白杨之歌	白杨之歌
270	中国节奏与布鲁斯1	中国节奏与布鲁斯1
271	新疆摇滚	新疆摇滚
272	北京节拍	北京节拍
273	中国迪斯科	中国迪斯科
274	中国科技舞曲	中国科技舞曲
275	江南民谣1	江南民谣1
276	藏族民谣	藏族民谣
277	新疆民谣	新疆民谣
278	新疆舞曲	新疆舞曲
279	中国民谣摇滚	中国民谣摇滚
280	中国节拍	中国节拍
281	中国节奏与布鲁斯2	中国节奏与布鲁斯2
282	江南流行	江南流行
283	中国民谣	中国民谣
284	内蒙民谣	内蒙民谣
285	傣族民谣	傣族民谣
286	新民乐	新民乐
287	民乐队	民乐队
288	云南	云南
289	内蒙古	内蒙古
290	江南民谣2	江南民谣2
291	朝鲜民谣	朝鲜民谣
292	兰德勒舞曲	兰德勒舞曲
293	夏威夷乐曲	夏威夷乐曲
294	瑟塔基舞	瑟塔基舞
295	印尼丹都	印尼丹都
296	6-8拍弗来佩	6-8拍弗来佩
297	新世纪	新世纪
298	塔兰泰拉舞曲	塔兰泰拉舞曲
299	苏格兰乐曲	苏格兰乐曲
300	墨西哥民谣	墨西哥民谣

节奏表

钢琴家		
301	钢琴家1	钢琴家1
302	钢琴家2	钢琴家2
303	钢琴家3	钢琴家3
304	爵士1	爵士1
305	爵士2	爵士2
306	酒吧爵士	酒吧爵士
307	钢琴摇滚	钢琴摇滚
308	流行波萨	流行波萨
309	进行曲1	进行曲1
310	进行曲2	进行曲2
311	钢琴节拍	钢琴节拍
312	酒吧钢琴	酒吧钢琴
313	布鲁斯	布鲁斯
314	流行华尔兹	流行华尔兹
315	钢琴华尔兹	钢琴华尔兹
316	叙事曲1	叙事曲1
317	叙事曲2	叙事曲2
318	6-8拍叙事曲	6-8拍叙事曲
319	流行1	流行1
320	流行2	流行2

No.	中文名称	名称缩写
民谣与乡村		
1	圣诞节之声	圣诞节之声
2	往事难忘	往事难忘
3	故乡的亲人	故乡的亲人
4	国颂之战	国颂之战
5	老灰马	老灰马
6	巡逻兵进行曲	巡逻兵进行曲
7	圣诞节降临	圣诞节降临
8	森林中的狗熊	森林中的狗熊
9	多瑙河之波	多瑙河之波
10	伦敦桥	伦敦桥
金曲与流行		
11	日升之屋	日升之屋
12	我的太阳	我的太阳
13	黛茜的小狗	黛茜的小狗
14	普世欢腾	普世欢腾
15	平安夜	平安夜
16	五百英里	五百英里
17	更似圣诞	更似圣诞
18	有明亮棕发的珍妮	有明亮棕发的珍妮
19	音乐盒舞者	音乐盒舞者
20	艺人	艺人
21	安妮·劳丽	安妮·劳丽
22	老国王科尔	老国王科尔
爵士与融合		
23	六月的桑巴	六月的桑巴
24	嘻哈之夜	嘻哈之夜
25	忧郁的午餐	忧郁的午餐
26	蛛丝	蛛丝
27	酒	酒
28	爵士老人	爵士老人
29	深眸的眼睛	深眸的眼睛
钢琴曲		
30	抒情回旋曲	抒情回旋曲
31	集市风波	集市风波
32	那不勒斯舞曲	那不勒斯舞曲
33	圆舞曲	圆舞曲
34	玩偶舞曲之二	玩偶舞曲之二
35	D大调小步舞曲	D大调小步舞曲
36	烦恼	烦恼
37	意大利波尔卡	意大利波尔卡
38	音乐瞬间	音乐瞬间
39	升C大调前奏曲	升C大调前奏曲
40	快乐的农夫	快乐的农夫
41	拉格泰姆舞曲	拉格泰姆舞曲
42	F大调玛祖卡	F大调玛祖卡
43	E大调小前奏曲	E大调小前奏曲

44	钢琴奏鸣曲K331第一乐章	钢琴奏鸣曲第一乐章
45	升g小调华尔兹	升g小调华尔兹
46	漂亮姑娘雷格	漂亮姑娘雷格
47	阿拉伯风格曲	阿拉伯风格曲
48	奥地利民歌变奏曲	奥地利民歌变奏曲
49	玩偶舞曲之七	玩偶舞曲之七
50	致野玫瑰	致野玫瑰
51	第一加沃特舞曲	第一加沃特舞曲
52	小圆舞曲	小圆舞曲
53	G大调小步舞曲2	G大调小步舞曲2
54	天真烂漫	天真烂漫
55	华尔兹	华尔兹
56	威尼斯船歌	威尼斯船歌
57	机械娃娃	机械娃娃
58	安慰	安慰
59	G大调小步舞曲1	G大调小步舞曲1
60	钢琴奏鸣曲K545	钢琴奏鸣曲K545
61	第二挪威舞曲	第二挪威舞曲
62	儿童联欢会	儿童联欢会
63	归来	归来
64	鹁鸽	鹁鸽
65	布丽亚舞曲	布丽亚舞曲
66	娇嫩的花	娇嫩的花
67	美姿	美姿
68	前进	前进
69	牧歌	牧歌
70	清澈的溪水	清澈的溪水
71	饶舌	饶舌
72	塔兰泰拉舞曲	塔兰泰拉舞曲
73	坦诉	坦诉
74	再会	再会
75	行猎	行猎
76	哈巴涅拉	哈巴涅拉
77	C大调前奏曲	C大调前奏曲
78	钢琴奏鸣曲Op.49	钢琴奏鸣曲Op.49
79	枫叶雷格	枫叶雷格
80	鸡啄雷格泰姆	鸡啄雷格泰姆
81	吉普赛回旋曲	吉普赛回旋曲
82	喷泉	喷泉
83	致爱丽丝	致爱丽丝
84	鸽子	鸽子
85	骑士	骑士
86	G大调小步舞曲4	G大调小步舞曲4
87	加沃特舞曲	加沃特舞曲
88	艺人	艺人
89	燕子	燕子
90	一分钟圆舞曲	一分钟圆舞曲

乐句垫表

No.	中文名称	名称缩写
键盘片段		
1	钢琴节拍	钢琴节拍
2	钢琴琶音	钢琴琶音
3	钢琴滑奏	钢琴滑奏
4	拉丁节拍	拉丁节拍
5	摇滚钢琴	摇滚钢琴
6	布鲁斯风琴	布鲁斯风琴
7	琶音垫	琶音垫
8	回声	回声
吉它片段		
9	16拍电吉它1	16拍电吉它1
10	16拍电吉它2	16拍电吉它2
11	16拍电吉它3	16拍电吉它3
12	芬克吉它1	芬克吉它1
13	芬克吉它2	芬克吉它2
14	芬克吉它3	芬克吉它3
15	舞曲吉它	舞曲吉它
16	电吉它滑步1	电吉它滑步1
17	电吉它滑步2	电吉它滑步2
18	拨片电吉它	拨片电吉它
19	电吉它滑步3	电吉它滑步3
20	6-8拍电吉它	6-8拍电吉它
21	节奏电吉它1	节奏电吉它1
22	节奏电吉它2	节奏电吉它2
23	摇滚吉它1	摇滚吉它1
24	摇滚吉它2	摇滚吉它2
25	节奏钢弦吉它1	节奏钢弦吉它1
26	节奏钢弦吉它2	节奏钢弦吉它2
27	钢弦吉它和声1	钢弦吉它和声1
28	钢弦吉它和声2	钢弦吉它和声2
29	钢弦三连音1	钢弦三连音1
30	钢弦三连音2	钢弦三连音2
31	6-8拍钢弦吉它	6-8拍钢弦吉它
32	拨片钢弦吉它1	拨片钢弦吉它1
33	拨片钢弦吉它2	拨片钢弦吉它2
34	拨片钢弦吉它3	拨片钢弦吉它3
35	拨片钢弦吉它4	拨片钢弦吉它4
36	尼龙吉它1	尼龙吉它1
37	尼龙吉它2	尼龙吉它2
38	波萨诺瓦吉它1	波萨诺瓦吉它1
39	波萨诺瓦吉它2	波萨诺瓦吉它2
40	弗拉门戈吉它	弗拉门戈吉它
41	尼龙吉它和声	钢弦吉它和声
42	爵士吉它	爵士吉它
弦乐片段		
43	辉煌弦乐	辉煌弦乐
44	抒情弦乐	抒情弦乐
45	弦乐伴奏	弦乐伴奏
46	古典弦乐	古典弦乐
47	行进弦乐	行进弦乐
48	经典弦乐	经典弦乐

49	管弦齐奏	管弦齐奏
50	竖琴琶音	竖琴琶音
51	竖琴滑奏	竖琴滑奏
铜管片段		
52	大乐队1	大乐队1
53	大乐队2	大乐队2
54	大乐队3	大乐队3
55	铜管摇摆	铜管摇摆
56	小号摇摆	小号摇摆
57	铜管节拍	铜管节拍
58	铜管和声1	铜管和声1
59	铜管和声2	铜管和声2
60	铜管和声3	铜管和声3
61	铜管效果	铜管效果
62	合成铜管效果	合成铜管效果
63	行进铜管	行进铜管
64	胜利铜管	胜利铜管
电子片段		
65	迷幻舞曲1	迷幻舞曲1
66	迷幻舞曲2	迷幻舞曲2
67	高科技舞曲1	高科技舞曲1
68	高科技舞曲2	高科技舞曲2
69	高科技舞曲3	高科技舞曲3
70	车库舞曲	车库舞曲
71	欧洲舞曲	欧洲舞曲
72	合成舞曲	合成舞曲
节奏片段		
73	拉丁1	拉丁1
74	拉丁2	拉丁2
75	拉丁3	拉丁3
76	拉丁4	拉丁4
77	拉丁5	拉丁5
78	康加鼓与邦戈鼓	康加鼓与邦戈鼓
79	狂欢打击乐	狂欢打击乐
80	拉丁流行	拉丁流行
81	伦巴	伦巴
82	桑巴	桑巴
83	刷棒1	刷棒1
84	刷棒2	刷棒2
85	沙槌与铃鼓	沙槌与铃鼓
86	非洲1	非洲1
87	非洲2	非洲2
88	流行打击乐1	流行打击乐1
89	流行打击乐2	流行打击乐2
90	流行打击乐3	流行打击乐3
91	波萨诺瓦1	波萨诺瓦1
92	波萨诺瓦2	波萨诺瓦2
93	波萨诺瓦3	波萨诺瓦3
94	萨尔沙1	萨尔沙1
95	萨尔沙2	萨尔沙2
96	雷鬼1	雷鬼1
97	雷鬼2	雷鬼2

舞曲片段		
98	浩室舞曲1	浩室舞曲1
99	浩室舞曲2	浩室舞曲2
100	浩室舞曲3	浩室舞曲3
101	电子	电子
102	大浩室舞曲	大浩室舞曲
103	部落	部落
104	碎拍	碎拍
105	嘻哈1	嘻哈1
106	嘻哈2	嘻哈2
107	滑步舞	滑步舞
108	节奏与布鲁斯	节奏与布鲁斯
109	军鼓1	军鼓1
110	军鼓2	军鼓2
打击乐		
111	镲声	镲声
112	钟声	钟声
113	魔幻铃声	魔幻铃声
114	阿拉伯1	阿拉伯1
115	阿拉伯2	阿拉伯2
116	拉丁鼓组1	拉丁鼓组1
117	拉丁鼓组2	拉丁鼓组2
118	拉丁鼓组3	拉丁鼓组3
119	拉丁鼓组4	拉丁鼓组4
120	东方鼓组	东方鼓组
121	原声通鼓	原声通鼓
122	原声军鼓	原声军鼓
123	强音钹	强音钹
124	标准鼓组1	标准鼓组1
125	标准鼓组2	标准鼓组2
126	鼓组独奏	鼓组独奏
127	舞曲鼓组	舞曲鼓组
128	电子鼓组1	电子鼓组1
129	电子鼓组2	电子鼓组2
130	混合	混合
俱乐部DJ片段		
131	俱乐部打碟1	俱乐部打碟1
132	俱乐部打碟2	俱乐部打碟2
133	俱乐部打碟3	俱乐部打碟3
134	俱乐部打碟4	俱乐部打碟4
135	浩室舞曲打碟1	浩室舞曲打碟1
136	浩室舞曲打碟2	浩室舞曲打碟2
137	浩室舞曲打碟3	浩室舞曲打碟3
138	浩室舞曲打碟4	浩室舞曲打碟4
139	电子浩室舞曲1	电子浩室舞曲1
140	电子浩室舞曲2	电子浩室舞曲2
141	电子浩室舞曲3	电子浩室舞曲3
142	电子浩室舞曲4	电子浩室舞曲4
143	嘻哈打碟1	嘻哈打碟1
144	嘻哈打碟2	嘻哈打碟2
145	嘻哈打碟3	嘻哈打碟3
146	嘻哈打碟4	嘻哈打碟4

147	电子打碟1	电子打碟1
148	电子打碟2	电子打碟2
149	电子打碟3	电子打碟3
150	电子打碟4	电子打碟4
151	浩室舞曲垫1	浩室舞曲垫1
152	浩室舞曲垫2	浩室舞曲垫2
153	浩室舞曲垫3	浩室舞曲垫3
154	浩室舞曲垫4	浩室舞曲垫4
155	电子回响1	电子回响1
156	电子回响2	电子回响2
157	电子回响3	电子回响3
158	电子回响4	电子回响4
159	混合打碟1	混合打碟1
160	混合打碟2	混合打碟2
161	混合打碟3	混合打碟3
162	混合打碟4	混合打碟4
163	前卫浩室舞曲1	前卫浩室舞曲1
164	前卫浩室舞曲2	前卫浩室舞曲2
165	前卫浩室舞曲3	前卫浩室舞曲3
166	前卫浩室舞曲4	前卫浩室舞曲4
167	俱乐部浩室舞曲1	俱乐部浩室舞曲1
168	俱乐部浩室舞曲2	俱乐部浩室舞曲2
169	俱乐部浩室舞曲3	俱乐部浩室舞曲3
170	俱乐部浩室舞曲4	俱乐部浩室舞曲4
特殊效果		
171	音响效果	音响效果
172	汽车音效	汽车音效
173	自然音效1	自然音效1
174	自然音效2	自然音效2
综合片段		
175	电子混合1	电子混合1
176	电子混合2	电子混合2
177	舞曲混合1	舞曲混合1
178	舞曲混合2	舞曲混合2
179	雷鬼节拍	雷鬼节拍
180	圣诞循环	圣诞循环
民乐片段		
181	古筝1	古筝1
182	古筝2	古筝2
183	古筝3	古筝3
184	古筝与梆笛	古筝与梆笛
185	琵琶	琵琶
186	琵琶音效1	琵琶音效1
187	琵琶音效2	琵琶音效2
188	琵琶与弦乐拨奏	琵琶与弦乐拨奏
189	梆笛	梆笛
190	梆笛音效	梆笛音效
191	曲笛	曲笛
192	大阮	大阮
193	中阮1	中阮1
194	中阮2	中阮2
195	民乐鼓组	民乐鼓组

乐句垫表

196	大鼓	大鼓
197	京韵大鼓	京韵大鼓
198	京剧打击乐	京剧打击乐
199	舞狮	舞狮
200	西游记	西游记

声部效果器表

声部效果类型	名称
琶音器 - 基本	向上
	向下
	上下1
	上下2
	按演奏
	随机
	琶音器 - 键盘
钢琴2	
钢琴3	
钢琴4	
钢琴5	
钢琴6	
钢琴7	
钢琴8	
钢琴9	
钢琴10	
钢琴11	
钢琴12	
钢琴13	
击弦古钢琴1	
击弦古钢琴2	
风琴1	
风琴2	
风琴3	
电钢琴1	
电钢琴2	
琶音器 - 吉它	
	布鲁斯吉它
	摇滚吉它
	爵士吉它
	民谣吉它
	流行吉它
琶音器 - 交响	弦乐1
	弦乐2
	弦乐3
	弦乐4
	弦乐5
	管乐1
	管乐2
	管乐3
	管乐4
	管乐5
琶音器 - 旋律	独奏小提琴
	独奏小号
	独奏长笛
	独奏拨弦小提琴
	独奏萨克斯
	独奏竖琴

琶音器 - 和弦	和弦1
	和弦2
	和弦3
	和弦4
	和弦5
	和弦6
	和弦7
	合成和弦1
	合成和弦2
	合成和弦3
合成和弦4	
合成和弦5	
琶音器 - 电子	浩室1
	浩室2
	浩室3
	浩室4
	浩室5
	迪斯科1
	迪斯科2
	迪斯科3
	迪斯科4
	迪斯科5
	舞曲1
	舞曲2
	舞曲3
	舞曲4
	舞曲5
琶音器 - 合成	迷幻1
	迷幻2
	迷幻3
	迷幻4
	迷幻5
	主奏1
	主奏2
	主奏3
	主奏4
	主奏5
	主奏6
	主奏7
	主奏8
	主奏9
	主奏10
垫1	
垫2	
垫3	
垫4	
垫5	
贝斯1	
贝斯2	
贝斯3	
贝斯4	
贝斯5	

声部效果器表

琶音器 - 打击乐	拉丁鼓组
	节奏与布鲁斯鼓组
	芬克鼓组
	爵士鼓组
	8拍鼓组
	摇摆鼓组
琶音器 - 中国民乐	古筝1
	古筝2
	古筝3
	古筝4
	笛子1
	笛子2
	笛子3
	笛子4
	琵琶1
	琵琶2
	琵琶3
	琵琶4
	中阮1
	中阮2
	二胡1
	二胡2
	扬琴1
	扬琴2
	唢呐
	民乐鼓组
和声	二重奏
	乡村二重奏
	摇滚二重奏
	三重奏
	乡村三重奏
	完全和弦
	紧凑和弦列
	四部密集和声1
	四部密集和声2
	四部开放和声
	八度音
	五度音
	扫弦
	回声
回声6	
回声8	
回声12	
震音	震音8
	震音12
	震音16
	震音32

颤音	颤音12
	颤音16
	颤音24
	颤音32
切片 - 滤波器	滤波器与音量1
	滤波器与音量2
	滤波器与音量3
	滤波器与音量4
	滤波器与音量5
	滤波器与音量6
	滤波器与音量7
	滤波器与音量8
	滤波器与音量9
	滤波器1
	滤波器2
	滤波器3
切片 - 音量	音量1
	音量2
	音量3

全局效果		类型	效果名称
混响	1	房间	真实房间混响
	2		房间混响1
	3		房间混响2
	4		现代房间混响1
	5		现代房间混响2
	6		现代房间混响3
	7	大厅	真实大厅混响
	8		基础大厅混响
	9		民谣大厅混响
	10		轻柔大厅混响
	11		钢琴大厅混响
	12		大厅混响1
	13		大厅混响2
	14		大厅混响3
	15		大厅混响4
	16		现代大厅混响1
	17		现代大厅混响2
	18		现代大厅混响3
	19		现代基础大厅混响
	20		现代民谣大厅混响
	21	其它	舞台混响1
	22		舞台混响2
	23		板式混响1
	24		板式混响2
	25		隧道混响
	26		鼓手混响
	27		鼓工作室混响
	28		鼓车库混响
	29		现代舞台混响
	30		歌剧院混响
	31		教堂混响
	32		山洞混响
	33		车库混响
	34		真实教堂混响
	35	经典	标准混响
	36		经典房间混响1
	37		经典房间混响2
	38		经典房间混响3
	39		经典大厅混响1
	40		经典大厅混响2
	41		经典大厅混响3
	42		经典大厅混响4
	43		经典钢琴混响
	44		经典教堂混响
	45		经典车库混响

全局效果器表

合唱	1	混响	房间混响1
	2		房间混响2
	3		房间混响3
	4		现代房间混响1
	5		现代房间混响2
	6		现代房间混响3
	7		真实钢琴混响
	8		基础大厅混响
	9		民谣大厅混响
	10		大厅混响1
	11		大厅混响2
	12		大厅混响3
	13		大厅混响4
	14		大厅混响5
	15		现代大厅混响1
	16		现代大厅混响2
	17		现代大厅混响3
	18		舞台混响1
	19		舞台混响2
	20		歌剧院混响
	21		教堂混响
	22		山洞混响
	23		车库混响
	24	节奏延迟	节奏延迟
	25		节奏回响
	26	声相延迟	交叉延迟
	27	节奏声相延迟	节奏交叉延迟
	28	左中右延迟	左中右延迟1
	29		左中右延迟2
	30	左右延迟	左右延迟
	31	立体式回响	回响
	32	合唱	合唱1
	33		合唱2
	34		合唱3
	35		合唱4
	36		合唱5
	37		合唱6
	38		GM合唱1
	39		GM合唱2
	40		真实合唱

	41		钢片琴合唱1
	42		钢片琴合唱2
	43		交响乐合唱1
	44		交响乐合唱2
	45		镶边1
	46		镶边2
	47		镶边3
	48		镶边4
	49		镶边5
	50		GM镶边
	51		经典镶边
	52		GM旋转1
	53		GM旋转2
	54	旋转	双旋转1
	55		双旋转2
	56		双旋转3
	57		双旋转4
	58		双旋转5
	59	相移	相移1
	60		相移2
	61		相移3
	62		电钢相移1
	63		电钢相移2
	64		电钢相移3
	65	节奏相移	节奏相移1
	66		节奏相移2
	67	颤音/声相	音量颤音1
	68		音量颤音2
	69		音高颤音1
	70		音高颤音2
	71		自动声相1
	72		自动声相2
	73		经典颤音
	74	自动哇音	自动哇音1
	75		自动哇音2
	76	节奏哇音	节奏自动哇音

插入式效果器表

	效果类型	效果名称	名称缩写
1	混响	大厅混响1	大厅混响1
2		大厅混响2	大厅混响2
3		大厅混响3	大厅混响3
4		房间混响1	房间混响1
5		房间混响2	房间混响2
6		舞台混响	舞台混响
7		教堂混响	教堂混响
8		真实钢琴混响	钢琴混响
9	节奏延迟	节奏延迟	节奏延迟
10		节奏回响	节奏回响
11	声相延迟	交叉延迟	交叉延迟
12	合唱	合唱1	合唱1
13		钢片琴合唱	钢片琴合唱
14		交响乐合唱	交响乐合唱
15		GM旋转1	GM旋转1
16		GM旋转2	GM旋转2
17		真实合唱	合唱2
18		经典镶边	经典镶边
19	旋转	双旋转1	双旋转1
20		双旋转2	双旋转2
21	相移	相移2	相移2
22	节奏相移	节奏相移	节奏相移
23	过载	过载	过载
24		经典过载	经典过载
25	音箱模拟	音箱模拟	音箱模拟1
26		经典音箱模拟1	音箱模拟2
27		经典音箱模拟2	音箱模拟3
28	传统失真	硬失真	硬失真
29		金属失真	金属失真
30	金属失真	经典金属失真	重金属
31		经典硬失真	经典硬失真
32	均衡	平衡	平衡
33		低频提升	低频提升
34		家庭环境	家庭环境
35		音乐会	音乐会
36		专业音响系统	专业音响
37		高保真	高保真
38		摇滚	摇滚
39	压缩	直通	直通
40		标准	标准
41		限幅	限幅
42		冲击	冲击
43		麦克风压缩	麦克风压缩
44	颤音/声相	音高颤音	音高颤音
45		自动声相	自动声相
46		经典颤音	经典颤音
47	自动哇音	自动哇音	自动哇音
48	节奏哇音	节奏自动哇音	节奏哇音

和弦类型表

和弦名称	缩写	中文名称	参考指法	和弦示例(C)
Major	M	大三和弦	1+3+5	C
Sixth	6	大六和弦	1+(3)+5+6	C6
Major seventh	M7	大七和弦	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh add sharp eleventh	M7(#11)	大七和弦升十一音	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth	(9)	大三和弦加九音	1+2+3+5	C(9)
Major seventh ninth	M7(9)	大七和弦加九音	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth	6(9)	大六和弦加九音	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Augmented	aug	增三和弦	1+3+#5	Caug
Minor	m	小三和弦	1+b3+5	Cm
Minor sixth	m6	小六和弦	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh	m7	小七和弦	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth	m7b5	小七和弦降五音	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor add ninth	m(9)	小三和弦加九音	1+2+b3+5	Cm(9)
Minor seventh ninth	m7(9)	小七和弦加九音	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh	m7(11)	小七和弦加十一音	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh	mM7	小大七和弦	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth	mM7(9)	小大七和弦加九音	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished	dim	减三和弦	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh	dim7	减七和弦	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh	7	七和弦	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth	7sus4	挂四音七和弦	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh flatted fifth	7b5	七和弦降五音	1+3+b5+b7	C7b5
Seventh ninth	7(9)	七、九和弦	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh	7(#11)	七和弦升十一音	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth	7(13)	七、十三和弦	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted ninth	7(b9)	七和弦降九音	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth	7(b13)	七和弦降十三音	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth	7(#9)	七和弦升九音	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Major seventh augmented	M7aug	增大七和弦	1+(3)+#5+7	CM7aug
Seventh augmented	7aug	增七和弦	1+3+#5+b7	C7aug
Suspended fourth	sus4	挂四音和弦	1+4+5	Csus4
One plus two plus five	sus2	挂二音和弦	1+2+5	C/Csus2
Flatted Fifth	b5	大三和弦降五音	1+3+b5	Cb5
Major seventh flatted fifth	M7(b5)	大七和弦降五音	1+3+b5+7	CM7(b5)
Minor major seventh flatted fifth	mM7(b5)	小大七和弦加降五音	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	1+5	C1+5
Cancel	/	取消	1+b2+2	Cancel
Cancel2	/	取消2	1+b2+2+b3	Cancel/C

控制器功能表

功能分组	自定义功能	功能说明
旋钮		
音色	截止频率	向右可以让声音更加明亮。
	谐振	向左可以让声音更丰富。
	滤波器	可以改变声音的特性。
	起音	向右可以让音色的包络起音时间变长。
	衰减	向右可以让音色的包络衰减时间变长。
	释音	向右可以让音色的释音时间变长。
	包络	向右可以让音色的整体时间变长。
节奏	重触发开关	向左关闭节奏重触发功能;向右打开节奏重触发功能。
	重触发长度	向右可以让节奏的重复长度变短。
	重触发	最左时关闭节奏重触发功能;非最左时则打开,向右可以让节奏的重复长度变短。
	通道静音1	最左时节奏通道仅有鼓通道被打开;向右依次打开打击乐、贝司、和弦 1、和弦 2、和弦 3、乐句 1、乐句 2。
	通道静音2	最左时节奏通道仅有和弦 1 通道被打开;向右依次打开和弦 2、和弦 3、贝司、乐句 1、乐句 2、鼓、打击乐。
主控制	音量	向右可以让音量变大。
	速度	向右可以让系统速度变快。
	相位	向右可以让相位偏右。
	混响	向右可以让混响效果更明显。
	合唱	向右可以让合唱效果更明显。
	键盘/节奏平衡	调节键盘与节奏之间的音量大小。
琶音器	琶音器力度	向右可以让琶音器序列中每一步的力度值变大。
	琶音器音长	向右可以让琶音器音符音长变长。
	琶音器精度	向右可以让琶音器音符播放速度变快。
	琶音器摇摆效果	向右可以让琶音器音符摇摆幅度变大。
麦克风	麦克风音量	向右可以让麦克风音量变大。
踏板		
键盘	延音	踩下踏板,让演奏的音符的延音变长。
	后延音	弹奏音符后踩下踏板,音符会一直持续直到松开踏板;但踩下踏板后演奏的其他音符不会有延音。
	弱音	踩下踏板,让演奏的音符声音变弱,音色可能也会有所变化。
	滑音	踩下踏板,连奏的音符有滑音效果,松开踏板取消滑音效果。
	单音连奏	踩下踏板,当前音色演奏模式变为单音连奏,松开踏板恢复原来音色演奏模式。
	调制	踩下踏板,在演奏音符上应用调制效果,比如颤音,松开踏板取消调制效果。
	键盘离键保持	踩下踏板,释放琴键后音符仍然持续发音,直到下一个音符发音,松开踏板恢复正常演奏。
声部效果	声部效果开关	踩下踏板,可以打开或关闭声部效果器开关。
	琶音器离键保持	当当前声部效果被设置为琶音器时,踩下踏板后演奏,即使释放了琴键,琶音器仍然持续播放。
	切片效果开关	踩下踏板,在演奏的音符上应用切片效果,松开踏板取消切片效果应用。
	切片速度	当当前声部正在应用实时切片效果时,踩下踏板将加快切片速度。

控制器功能表

音色	截止频率	踩下踏板,可以调节滤波器的截止频率,改变声音的明亮度。
	谐振	踩下踏板,可以调节滤波器的谐振,让声音更加平淡或丰富。
	滤波器	踩下踏板,可以调节滤波器,改变声音的特性。
	原声表现	踩下踏板,可以触发音色的特殊音效或演奏技法。
节奏	启动/停止	踩下踏板,可以启动或停止播放节奏。
	同步启动	踩下踏板,可以打开或关闭同步启动功能。
	同步停止	踩下踏板,可以打开或关闭同步停止功能。
	淡入/淡出	踩下踏板,可以打开或关闭淡入/淡出功能。
	节拍重置	在节奏播放时可以使用此功能,踩下踏板,将立即重新播放当前小节。
	半小节插入	播放节奏时,踩下踏板启用半小节插入功能,此时节奏的插入段落只会播放半个小节。
麦克风	模式切换	踩下踏板,可以在麦克风讲话模式与演唱模式中来回切换。
	演唱效果开关	踩下踏板,可以打开或关闭麦克风的演唱效果。
主控制	音量	踩下踏板,可以调节各个声部的音量。
	击拍速度	以一定的频率反复踩下踏板,可以设定系统速度。
	下一个单触设置	踩下踏板,可以切换到下一个单触设定。
	上一个单触设置	踩下踏板,可以切换到上一个单触设定。
	下一个演奏记忆	踩下踏板,可以切换到下一个演奏记忆。
	上一个演奏记忆	踩下踏板,可以切换到上一个演奏记忆。
开关		
摇杆	调制锁定	当摇杆功能被设置为调制时,打开开关可以锁定调制效果。
	音色控制	打开开关,可以快速将摇杆功能设置为音色控制,此时可以使用摇杆改变声音的效果。
键盘	滑音	打开开关,演奏的音符将有滑音效果。
	单音连奏	打开开关,演奏的音符将有连奏效果。
	调制	打开开关,演奏的音符将有调制效果。
	琶音离键保持	当当前声部效果被设置为琶音器时,打开开关后演奏音符,即使释放了琴键,琶音器仍然持续播放。
	键盘离键保持	打开开关,释放琴键后音符仍然持续发音,直到下一个音符发音,关闭开关恢复正常演奏。
	切片效果开关	打开开关,在演奏的音符上应用切片效果,关闭开关取消切片效果应用。
	原声表现	按下开关时会触发音色的特殊音效或演奏技法。
	单音开关	打开开关时,音色的演奏模式将变为单音。
音色	弯音锁定	打开开关时,将弯音范围锁定为控制器中的设置,弯音范围不会根据音色而改变。
节奏	节拍重置	节奏播放时,按下开关可以重置节拍,立即重新播放当前小节。
	音阶调律开关	打开开关,节奏的播放也会响应音阶调律。
摇杆		
调制	调制	使用摇杆实时调制音色。
弯音	向上弯音	使用摇杆实时将声音向上弯曲。
	向下弯音	使用摇杆实时将声音向下弯曲。
音色	音量	使用摇杆实时调节音色的音量。
	滤波器	使用摇杆实时调节滤波器。
	包络	使用摇杆实时调节音色的整体包络。
	音色控制	使用摇杆实时调节音色的效果。

[捷径+]	调出显示			
	功能	界面	弹窗	焦点
[退出]	-	主界面	-	-
[音色层开/关 - 左手]	调音台	主控制	-	左手音量
[音色层开/关 - 右手 1]	调音台	主控制	-	右手 1 音量
[音色层开/关 - 右手 2]	调音台	主控制	-	右手 2 音量
[音色层开/关 - 右手 3]	调音台	主控制	-	右手 3 音量
[移调 </>]	节奏与歌曲	-	-	-
[八度 </>]	-	-	八度	右手 1 / 右手 2 / 右手 3 八度
[人声效果]	麦克风设置	-	-	-
[声部效果]	声部效果器	琶音器/和声	-	-
[插入式效果]	数字效果器	插入式效果	-	插入式效果器 1 效果量
[力度]	键盘	主控制	-	恒定力度值
[和弦开/关]	键盘	和弦	-	-
[自动插入]	键盘	和弦	-	-
[淡入/淡出]	其他设置	设置 1	-	淡入时间
[前奏 1/2/3]	节奏与歌曲	-	-	-
[主奏 A/B/C/D]	节奏与歌曲	-	-	-
[中断]	节奏与歌曲	-	-	-
[尾奏 1/2/3]	节奏与歌曲	-	-	-
[同步启动]	键盘	主控制	-	和弦分离点
[同步停止]	键盘	主控制	-	和弦分离点
[启动/停止]	节奏与歌曲	-	-	-
[节奏选择]	调音台	主控制	-	节奏音量
[歌曲选择]	调音台	主控制	-	歌曲音量
[全局设置]	MIDI 输入/输出	MIDI 输入	-	-
[击拍速度]	其他设置	设置 1	-	击拍速度音色
[速度 </>]	节奏与歌曲	-	-	-
[节拍器]	其他设置	设置 1	-	节拍器音量
[歌曲录音]	歌曲	用户	-	-
[音频录音]	U 盘	-	-	-
[记忆库]	演奏记忆	-	记忆库信息	-
[参数锁定]	演奏记忆	-	参数锁定设置	-
[存储]	演奏记忆	-	记忆库信息	-
演奏记忆 [1]~[8]	演奏记忆	-	记忆库信息	-
乐句垫 [1]~[4]	乐句垫	-	-	-
旋钮 1/2/3	控制器	旋钮	-	旋钮 1/2/3
踏板 1/2	控制器	踏板	-	踏板 1/2
自定义开关 1/2/3	控制器	开关	-	开关 1/2/3
摇杆 ↑/↓/←/→	控制器	摇杆	-	摇杆 ↑/↓/←/→

MIDI 应用表

	功能	传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	全部	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	模式 3	
	信息	×	单音, 复音	
	变化值	*****	×	
音符号		0 - 127	0 - 127	
	实际音域	*****	0 - 127	
力度	开音码	o 9nH,V=1-127	o	
	关音码	o 9nH,V=0	o	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		o	o	
控制变化	0	o	o	库选择
	1	o	o	调制
	5	o	o	滑音时间
	6	o	o	数据输入
	7	o	o	音量
	10	o	o	相位
	11	×	o	表情
	32	o	o	库选择
	64	o	o	延音踏板
	65	o	o	滑音开/关
	66	o	o	后延音踏板
	67	o	o	弱音踏板
	80	×	×	混响类型
	81	×	×	合唱类型
	91	o	o	混响深度
93	o	o	合唱深度	
120	×	o	停止全部声音	
121	×	o	全部控制器复位	
123	o	o	关闭全部音符	
音色改变		o	o	
	实际编号	*****	0-127	
系统专用信息		×	o	
系统共有信息	乐曲位置	×	×	
	乐曲选择	×	×	
	调性	×	×	
系统实时信息	时钟	o	×	
	命令	×	×	
辅助信息	本地开/关	×	×	
	全部音符关闭	o	o	
	活动检测	o	o	
	复位	×	o	
音符				

模式 1:全局开, 复音
模式 3:全局关, 复音

模式 2:全局开, 单音
模式 4:全局关, 单音

O:是
X:否

得理乐器(珠海)有限公司

MEDELI MUSICAL INSTRUMENT (ZHUHAI) CO., LTD.

制造商地址: 广东省珠海市金湾区联港工业区大林片区
双林东路2号得理工业园

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817

www.medeli.com.cn

