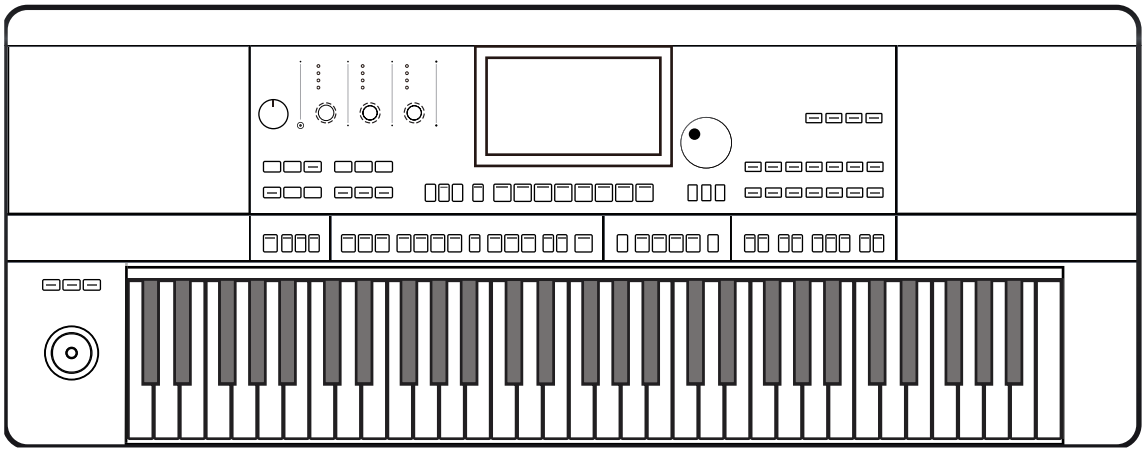
美得理
MEDELI

A2000

ACCOMPANIMENT KEYBOARD

快速指南



产品咨询电话：400-832-8817

注意事项

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 外接电源
- 琴谱架
- 说明书
- 美得理售后保修证书

注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源
请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。
请勿使用电压与设备不匹配的电源。设备不使用时或在雷雨暴风期间，请断开电源。

连接
在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置
请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰
将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。
使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养
只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。
请勿对开关或控制按钮用力过猛。
产品适用于热带气候条件下安全使用，最高工作环境温度为：45°C。
产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

处理
避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。
然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。
在移动设备之前，请断开所有的电源。

目录

面板控制
面板 5
主界面显示 7

使用介绍
电源 8
安装乐谱架 8
连接耳机 8
连接延音踏板和表情踏板 9
外部连接 10

基本操作
选择文件 11
软键盘操作 12
面板基本操作 13
参数基本类型 13
捷径+ 15
添加到“收藏” 15
恢复出厂设置 17

演示曲 18

演奏音色
选择并演奏音色 19
聆听音色演示 20
同时演奏多个音色 21
左右手分别演奏音色 21

使用节奏 22
选择节奏 22
启动节奏 23
单触设置 24

使用乐句垫 25
选择乐句库 25
播放乐句垫 25
停止播放乐句垫 26

歌本 27

播放歌曲和音频
播放歌曲 28
音频播放 29

录制您的演奏
歌曲录音 30
音频录音 31

目录

调音台
调节音量.....33
调节相位.....34
打开/关闭插入式效果.....34

演奏记忆
选择演奏记忆库.....35
调出演奏记忆.....35
将设置保存到演奏记忆.....36

数字效果器
打开/关闭插入式效果.....38
调节效果参数.....38
选择全局效果类型.....38

声部效果器
打开琶音器/和声.....40
选择琶音器或和声.....41
打开切片效果.....42

设置控制器功能
自定义控制器的功能.....44

麦克风
打开麦克风.....46
选择麦克风模式.....47
打开并选择麦克风效果.....48

MIDI 输入/输出
MIDI 介绍.....49
MIDI 接口.....49
MIDI 设置.....49

USB 存储设备
U 盘的兼容性.....51
文件操作.....51
执行文件.....52
查看 U 盘使用情况.....52

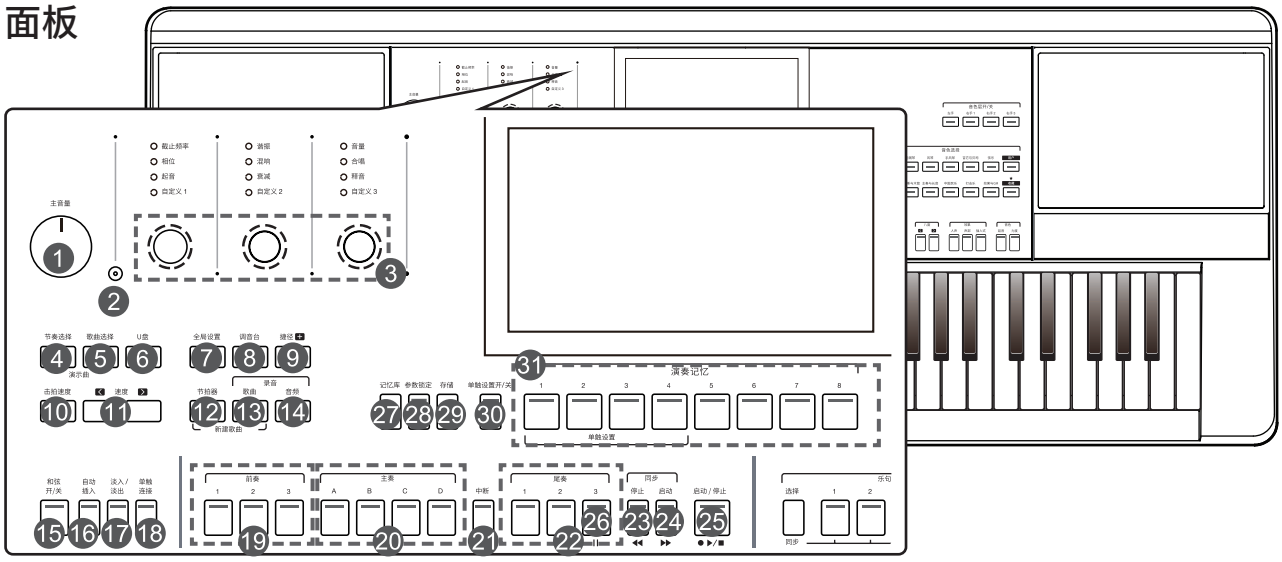
扩展
安装扩展包.....53
导出乐器信息.....54

下载与支持.....55

故障排除.....56

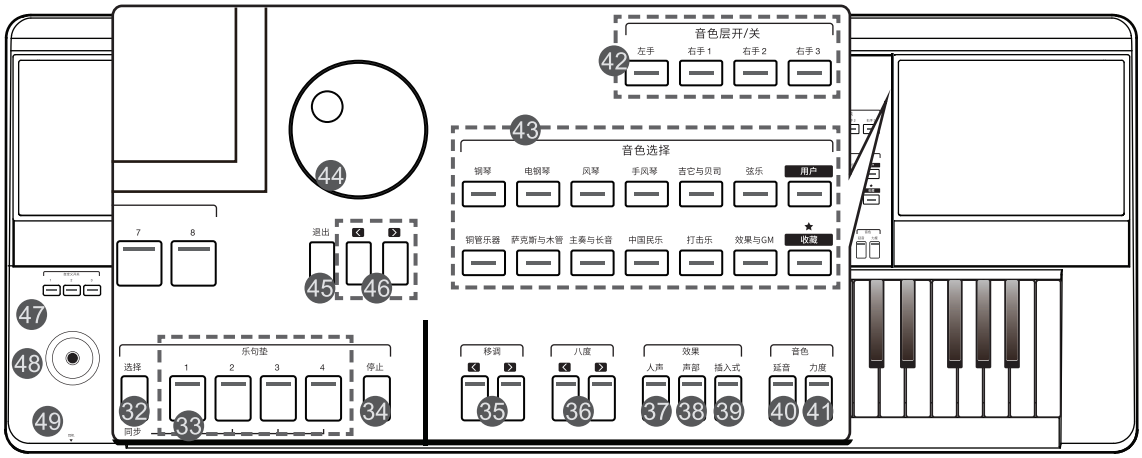
规格.....57

面板

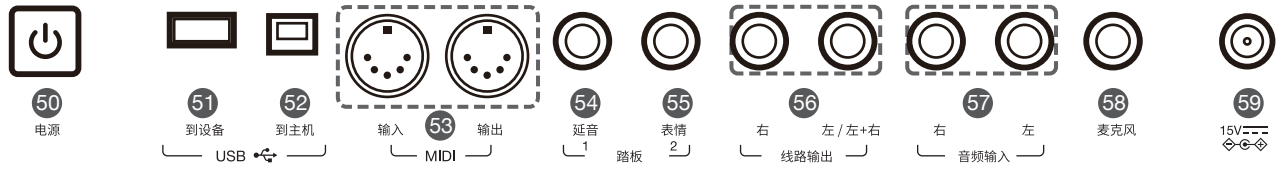


1	主音量旋钮	用于调节整体音量。
2	旋钮功能按钮	用于切换整组旋钮的功能。
3	旋钮组	用于调节旋钮当前所设置功能的参数。
4	节奏选择按钮	进入节奏选择界面。
5	歌曲选择按钮	进入歌曲选择界面。
6	U 盘按钮	进入 USB 界面。
7	全局设置按钮	进入全局设置界面。
8	调音台按钮	进入调音台界面。
9	捷径+按钮	用于快捷访问到特定的功能界面。
10	击拍速度按钮	以一定频率反复按下按钮用于确定系统速度。
11	速度 [<]、[>] 按钮	用于调节当前的系统速度。
12	节拍器按钮	用于打开或关闭节拍器。
13	歌曲录音按钮	进入 MIDI 录音界面。
14	音频录音按钮	选择需要录制音频的格式。
15	和弦开/关按钮	用于打开或关闭和弦模式。
16	自动插入按钮	用于打开或关闭自动插入功能。
17	淡入/淡出按钮	用于打开或关闭淡入/淡出功能。
18	单触连接按钮	用于打开或关闭单触设置连接功能。
19	前奏 1，2，3 按钮	用于播放节奏的前奏部分。
20	主奏 A，B，C，D 按钮	用于播放节奏的主奏部分。
21	中断按钮	用于播放节奏的中断部分。
22	尾奏 1，2，3 按钮	用于播放节奏的尾奏部分。
节奏控制		
23	同步停止按钮	用于打开或关闭同步停止功能。
24	同步启动按钮	用于打开或关闭同步启动功能。
25	启动/停止按钮	用于启动或停止播放节奏。
歌曲控制		
23	◀◀ 按钮	用于快退播放歌曲。
24	▶▶ 按钮	用于快进播放歌曲。
25	▶/■ 按钮	用于播放或停止播放歌曲。
26	II 按钮	用于暂停或继续播放歌曲。
演奏记忆		
27	记忆库按钮	进入演奏记忆库选择界面。
28	参数锁定按钮	用于打开或者关闭演奏记忆参数的锁定功能。
29	存储按钮	用于将当前设置保存成为演奏记忆。
30	单触设置开/关按钮	用于打开或关闭单触设置功能。
31	1~8 按钮	用于存储或调用演奏记忆。

面板控制



单触设置		
31	1~4 按钮	用于调用与当前节奏匹配的面板设置。
32	乐句垫选择按钮	进入乐句垫选择界面。
33	乐句垫 1，2，3，4 按钮	用于播放乐句垫。
34	乐句垫停止按钮	用于停止播放乐句垫。
35	移调 [<]、[>] 按钮	以半音为单位，调节乐器的音调。
36	八度 [<]、[>] 按钮	以八度为单位，调节键盘声部的音高。
37	人声按钮	用于切换麦克风模式。
38	声部效果按钮	用于打开或关闭键盘声部效果。
39	插入式效果按钮	用于打开或关闭插入式效果。
40	延音按钮	用于打开或关闭延音效果。
41	力度按钮	用于打开或关闭力度感响应。
42	音色层开/关按钮：左手，右手 1，右手 2，右手 3	用于分别打开或关闭音色层：左手，右手 1，右手 2，右手 3。
43	音色选择按钮	进入音色选择界面，用于选择音色。
44	指轮盘	用于切换选项和调节参数。
45	退出按钮	用于退出当前界面。
46	[<]、[>] 按钮	用于切换选项和调节参数。
47	自定义 1，2，3 开关	用于打开或关闭自定义的控制器功能。
48	摇杆	用于对键盘音色进行弯音、颤音及使用自定义效果。
49	耳机接口	用于连接耳机。



50	电源开关	用于打开或关闭乐器的电源。
51	USB 到设备接口	用于连接 U 盘。
52	USB 到主机接口	用于将乐器连接到计算机。
53	MIDI 输入/输出接口	用于连接外部 MIDI 设备。
54	延音（多功能）踏板接口	用于连接延音（多功能）踏板。
55	表情（多功能）踏板接口	用于连接表情（多功能）踏板。
56	线路输出接口	用于连接外部的音频设备，使用外接音频设备扩大乐器的声音。
57	音频输入接口	用于接入外接的音频设备，使用乐器扬声器播放外接音频设备的声音。
58	麦克风接口	用于接入麦克风。
59	电源接口	用于连接 DC 15V 电源适配器。

主界面显示

本乐器内置彩色高清液晶触摸屏。您可以清楚地查看当前设置的基本信息，并可以通过直接点击触摸屏进行设置操作。

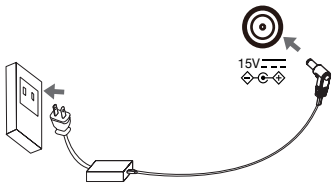
1	音色显示区	显示各个音色层的音色名称及其八度值。	点击触摸屏，您可以直接选择各音色层的音色。例如： 1）点击右手 1 的音色显示区域，选中右手 1 音色层。此时，该音色层的音色显示区域外框会被框起。 2）再次点击该区域，调出音色选择界面。此时，您就可以直接选择右手 1 音色层的音色了。
2	和弦显示区	显示当前和弦的名称和相关信息。	在和弦显示区，您可以查看以下信息： 1）和弦类型 2）和弦模式 3）键分离方式
3	节奏/歌曲显示区	显示当前节奏/歌曲的名称和相关信息。	1）点击节奏/歌曲图标，可以在节奏模式和歌曲模式之间来回切换。 2）点击节奏名称或歌曲名称，进入节奏选择界面或歌曲选择界面。此时，您就可以选择其他的节奏或歌曲了。 3）在歌曲模式下，您可以通过点击功能按钮进行一些特定的歌曲操作。
4	演奏记忆显示区	显示当前演奏记忆库名称。	点击演奏记忆库的名称，可以进入演奏记忆库选择界面。此时，您就可以选择新的演奏记忆库了。
5	乐句垫显示区	显示当前乐曲垫的名称。	点击乐句垫的名称，可以调出乐句垫选择界面。此时，您就可以选择新的乐句垫了。
6	控制器功能显示区	显示当前被分配到自定义控制器的功能名称。	点击控制器功能名称进入控制器设置界面。此时，您就可以修改自定义控制器的功能了。
7	快捷功能按钮	显示某些界面的快速入口按钮。	点击“键分离”按钮，进入“键盘-主控制”界面。 点击“音调”按钮，进入“键盘-音阶”界面。 点击“歌本”按钮，进入“歌本-预置”界面。 点击“效果”按钮，进入“数字效果器-全局效果”界面。
8	其他信息	显示移调值、音频录音时间、蓝牙连接状态、扬声器模式、系统速度、播放位置及拍号信息。	

使用介绍

此章节包含了需要对本乐器进行的基本设置，及演奏前的准备。

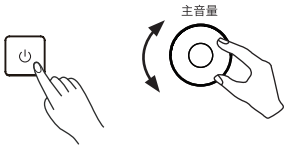
电源

1. 首先，将音量调至最小。
2. 将电源适配器的输出端连接到本乐器后面板上的 DC 电源接口。
3. 将电源适配器的插头连接到电源插座。



打开电源

1. 在打开或关闭本乐器之前，请先将其已连接的音频设备的音量调至最低。
2. 按下 [电源开关]，显示屏屏幕亮起。
3. 使用 [主音量] 旋钮，将本乐器的音量调至合适的大小。



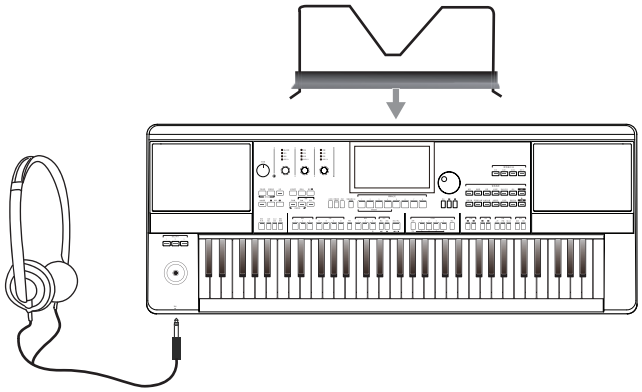
注意！	如本乐器连接了其他外接设备，在开机前，建议先打开本乐器的电源后，再打开其他外接设备；在关机前，则建议先关闭其他设备的电源，再关闭本乐器的电源。 出于安全目的，如较长时间不使用本乐器，或遭遇雷暴天气时，请断开本乐器的电源。

安装乐谱架

本琴附有一个乐谱架，可以按照图示，将乐谱架的两个脚插入到本乐器后面板后端的插槽口中。

连接耳机

当您需要进行个人练习或演奏时，可以将耳机插头插入如图所示的 [耳机] 接口中。当耳机插入接口后，一般情况下，本乐器的扬声器会自动切断。



贴士：	如果您希望本乐器的扬声器在耳机接入的情况下仍然发出声音，可参考《用户手册》，在“其他设置”界面，对扬声器模式进行设置。
注意！	请避免长时间以高音量使用耳机，否则可能引起人耳疲劳，甚至听力损伤。

连接延音踏板和表情踏板

将延音踏板和表情踏板连接到本乐器后面板的两个踏板接口中，可以使用它们来实现多种功能。

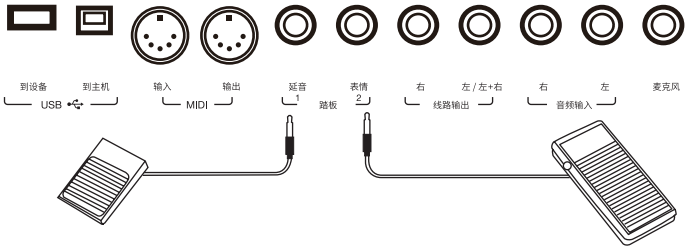
连接延音踏板

[踏板 1-延音踏板] 接口一般用于连接延音踏板，它的默认功能是控制键盘音色延音的开或关。在演奏时踩下脚踏板并保持住，可以使键盘演奏的音符产生自然的延长音。

请将指定的脚踏板插头插入如图所示的 [延音踏板] 接口中。

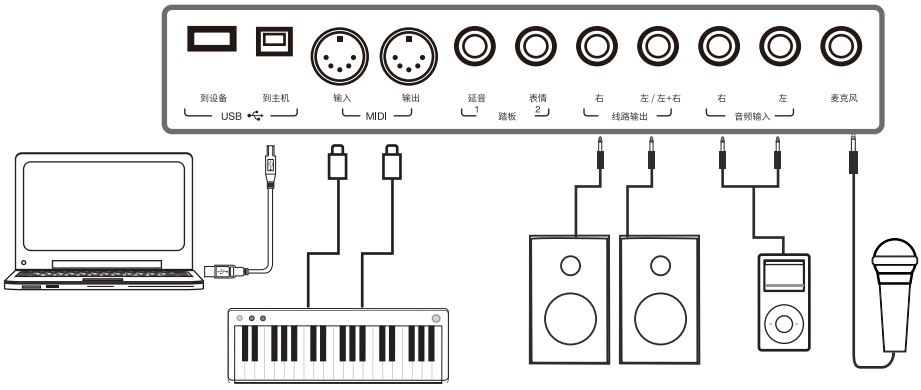
连接表情踏板

[踏板 2-表情踏板] 接口一般用于连接表情踏板，它的默认功能是控制各个声部的音量大小。
请将指定的脚踏板插头插入如图所示的 [表情踏板] 接口中。



贴士：	如您想为踏板分配其他自定义功能，可参考《用户手册》，在“控制器”界面，对踏板功能进行设置。

外部连接



连接到外部音频设备

本乐器可以通过后面板上的 [线路输出] 接口连接到其他外部音频设备，如：立体声音响系统、调音台、数码录音机等。
当外部音频设备与本乐器连接后，可以使用本乐器上的 [主音量] 旋钮，来调节输出到外部音频设备上的音量。
如果同时将麦克风接入本乐器的 [麦克风] 接口，则麦克风的声音也可以和本乐器的声音一同输出到外部音频设备。

注意！	在将本乐器连接到其他设备之前，建议关闭本乐器和其他设备的电源。同时，建议将本乐器及其他设备的音量都设置为最小值。

接入外部音频设备

本乐器可以通过后面板上的 [音频输入] 接口将其他外部音频设备接入本乐器，如：MP3/CD 播放器、移动电话、计算机、音源等。这样就可以通过本乐器的扬声器系统直接聆听外部音频设备播放的声音了。
本乐器还支持通过蓝牙连接的方式接收外部音频设备所发送的音频数据。

接入麦克风

本乐器可以通过后面板上的 [麦克风] 接口将麦克风接入到本乐器，这样您的声音就可以通过本乐器的扬声器系统放出。
1. 在接入麦克风之前，请确保麦克风的开关处于关闭状态。同时，请确保本乐器的麦克风音量已经调节至最小。
2. 将麦克风插头插入后面板上的 [麦克风] 接口。
3. 打开麦克风说话或演唱，同时将本乐器的麦克风音量调至合适的大小。

注意！	请确保麦克风在断开与本乐器的连接之前已经处于关闭状态，并建议您同时将本乐器的麦克风输入音量调至最小。

贴士：	如果您想给声音添加更多的效果，可参考《用户手册》，在“麦克风设置”界面，为您的声音添加人声效果。

连接到计算机

本乐器可以通过后面板上的 [USB 到主机] 接口与计算机连接，这样，本乐器和计算机之间就可以传输 MIDI 数据；通过配套的计算机软件，还可以组织或修改本乐器上的音乐数据。
使用转换器（不标配），通过后面板上的 [MIDI 输入/输出] 接口，也可以将本乐器与计算机连接。
本乐器还支持通过蓝牙连接的方式接收或发送 MIDI 数据。

贴士：	第一次开机，本乐器会默认使用 MIDI 口接收 MIDI 数据。但之后，如系统检测到有 USB MIDI 或蓝牙 MIDI 连接到本乐器，则会遵循后有效的原则，自动切换接收数据的接口。 本乐器支持同时从 MIDI 口、USB 口及使用蓝牙传输方式发送 MIDI 数据。

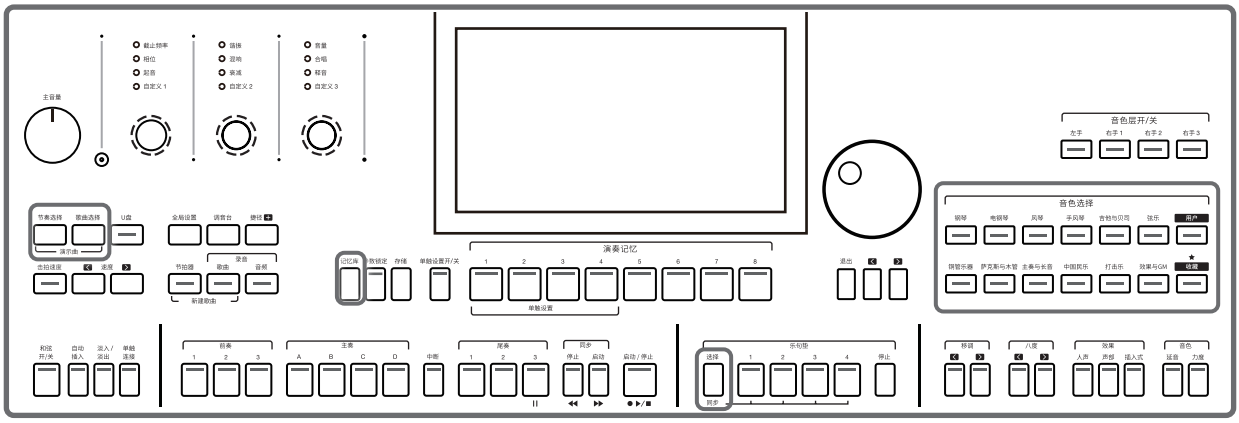
连接其他外接 MIDI 设备

本乐器可以通过后面板上的 [MIDI 输入/输出] 接口，连接其他外接 MIDI 设备，如：MIDI 键盘、音序器等，并进行数据传输。
• MIDI 输入接口：用于接收其他外接 MIDI 设备发送的 MIDI 数据。
• MIDI 输出接口：用于将本乐器产生的 MIDI 数据发送到其他外接 MIDI 设备。

贴士：	更多有关本乐器 MIDI 设置的详细信息，请参考《用户手册》，在“MIDI 输入/输出”界面进行设置。

选择文件

本乐器有多个文件选择界面，您可以在这些界面中选择音色、节奏、歌曲、乐句垫、演奏记忆库等文件。
通过直接点击触摸屏的特定区域，或按下图中的这些按钮，您可以快速调出不同的文件选择界面。



以音色选择界面为例，下面为您介绍如何选择特定的文件。

1. 文件的位置
   预置：这里的文件为本乐器中预置的文件。
   用户：这里的文件为用户文件，通过本乐器产生的数据一般保存在这里。
   U 盘：这里的文件为 U 盘里的文件。
   收藏：将您最喜爱或最常用的文件添加到收藏中。

2. 文件的分组
   音色、节奏、音乐等文件会根据不同的类型划分成不同的分组。点击分组的名称进行选择。

3. 文件的浏览
   一个分组中，如果存在 10 个以上的文件，则一屏就会显示不下。通过点击文件下方的页码标签，可以精准切换到对应的显示页。
   当一个分组中的文件数量超过 80 个，文件下方会出现快速翻页按钮。通过点击快速翻页按钮，可以快速切换到再后面的显示页，或切换回再前面的显示页。

4. 文件的选择
   点击当前显示页上的文件名称，就可以选择特定的文件了。

软键盘操作

当您在对一个文件进行命名或重命名时，会调出软键盘。

1. 删除字符
   通过点击软键盘上的删除键，可以删除输入框光标的前一个字符。
   长按删除键，可以一次性快速删除输入框中的全部字符。

2. 移动光标
   点击软键盘上的左右键，可以调整输入框中的光标位置。

3. 输入大写字母
   点击大写字母切换键，可以将小写字母切换为大写字母。

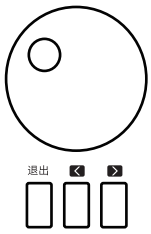
4. 输入空格
   点击空格键，可以在输入框中输入空格。

5. 输入数字和符号
   点击“.+123”键，可以调出数字和符号显示。

当您完成命名后，点击“确认”保存文件。如果点击了“取消”，则取消此次命名操作。

面板基本操作

本乐器具备触摸屏，您可以直接在触摸屏上进行各项基本操作，比如选择文件和参数调节。您也可以使用 [指轮盘] 和 [<] [>] 按钮对文件、选项或参数进行选择、切换和调节等操作。在进行数值型参数的调节时，同时按下 [<] 按钮和 [>] 按钮，可以将正在调节的参数恢复为默认值。使用 [退出] 按钮，可以从当前界面返回到上一个界面。反复按下 [退出] 按钮，最终会返回到主界面。当用户文件非常多时，点击页面位置部分，之后即可使用指轮盘或 [<] [>] 按钮快速翻页。

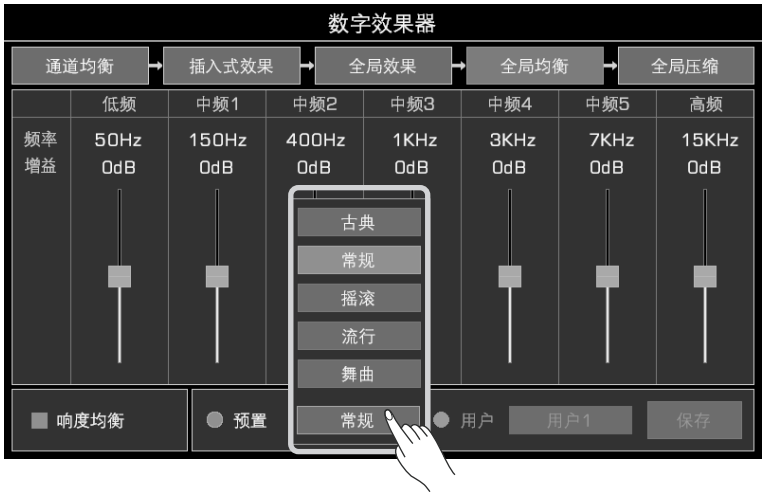


参数基本类型

本乐器具有三种不同类型的参数，您可以选择不同的触控或面板操作方式进行各项参数的设置。

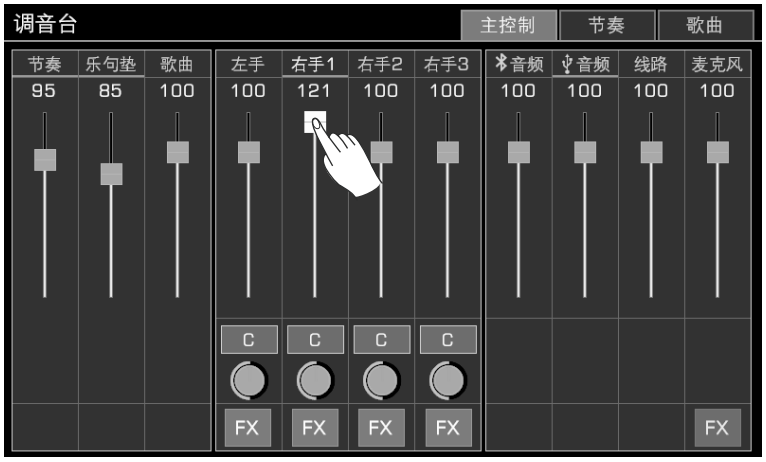
1. 开关型
   通过在触摸屏上反复点击功能名称前的开关，来打开或关闭该功能。

2. 列表型
   在触摸屏上点击参数项的名称，可以调出参数选择列表。
   此时，您可以通过以下几种方式选择您要的参数：
   • 直接在触摸屏上点击参数的名称。
   • 使用 [指轮盘]。
   • 使用 [<]、[>] 按钮。
   选中的参数项将有明确的视觉提示。之后，点击如图所示参数项的名称，或点击屏幕的其他区域，即可关闭列表。



3. 数值型
在触摸屏上点击参数数值，可以调出数值调节控件。
此时，您可以通过以下几种方式调节参数数值：
• 直接在触摸屏上点击数值调节控件中，向上/向下或向左/向右的按钮。
• 使用 [指轮盘]。
• 用 [<]、[>] 按钮。

在一些界面，如“调音台”界面、“全局均衡”界面等，您还可以直接使用虚拟推子来调节数值型参数：
• 点击触摸屏上的推杆推子并保持住，上下拖动推子。
• 当虚拟推杆被选中时，您也可以使用 [指轮盘] 或 [<]、[>] 按钮调节数值。



捷径+

本乐器有非常多的操作界面，但有一种方式，可以仅通过使用一个单独的面板按钮：[捷径+] 按钮，直接调出所需要的操作界面。

1. 按住 [捷径+] 按钮，并保持住。
2. 在保持住 [捷径+] 按钮的同时，按下其他按钮，就能立即调出与该按钮对应关系最接近的操作界面。

比如，按住 [捷径+] 按钮的同时按下 [和弦开/关] 按钮，就能直接调出和弦设置界面了。

贴士：	按住 [捷径+] 按钮的同时按下琴键、踩下踏板、或者使用摇杆等，也能进入对应的设置界面。如您想了解更多有关捷径+的信息，可参考《数据表》。

添加到“收藏”

本乐器为您的演奏和创作内置了数量众多的音乐文件，但您可能担心无法在需要时快速地找到需要的文件。通过将音色、节奏、歌曲、歌本、演奏记忆等文件添加到“收藏”，您就可以非常快速地找到它们了。

以“音色”为例：

1. 按“☆+”按钮将选定的音色添加到“收藏”。之后，选定音色名称的右侧会出现收藏标记。再按一次按钮取消收藏，将该音色文件从“收藏”中删除。

2. 点击右上角的“☆”标签，在收藏目录下查看您添加到收藏中的文件。您也可以通过面板上音色选择按钮中的 [收藏] 按钮直接进入音色收藏目录。

3. 在收藏目录中，选中您想要取消收藏的文件，点击“☆\”将该文件移除出收藏。您也可以同时选择多个文件，将它们一起移除。

主题设置

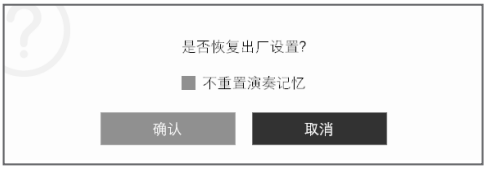
您可以对本乐器的外观进行个性化设置，建议您尝试更改主题以符合您的喜好、配合演奏的氛围或展现您的个性。
更改主题后，显示屏、面板上的 LED 灯和乐器底部两侧的呼吸灯都将呈现完全不同的颜色。
1. 通过面板上的 [全局设置] 按钮进入“全局设置”界面，点击“其他设置”。在“其他设置”界面点击“设置 2”标签。

2. 点击不同的配色切换主题，此时本乐器灯光和界面的配色会立即改变，您可以在此界面预览部分组件的配色效果。您还可以在此界面改变屏幕的亮度，改变呼吸灯的颜色。

恢复出厂设置

您可以随时将本乐器恢复到出厂设置。
通过“全局设置”进入“其他设置”界面，在“设置 3”标签中找到“恢复出厂设置”选项。

在进行恢复出厂设置操作时，您可以选择是否需要保留您在本乐器中已经存储好的演奏记忆数据。



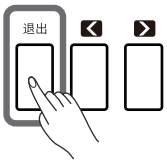
演示曲

本乐器预置了 3 首演示曲。演示曲可以在一定程度上展现本乐器的音乐性能。通过播放演示曲，您还能了解到本乐器的一些特点及功能。

同时按下 [节奏选择] 和 [歌曲选择] 按钮，即可进入演示曲界面，并同时开始播放演示曲。

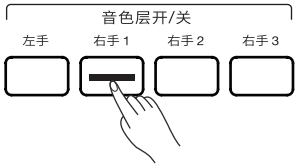
点击右下方的演示曲序号、使用 [指轮盘] 或 [<]、[>] 按钮，可以切换演示曲。您可以对正在播放的演示曲进行速度调节。

按下面板上的 [退出] 按钮，即可停止播放演示曲，退出演示曲界面并回到主界面。

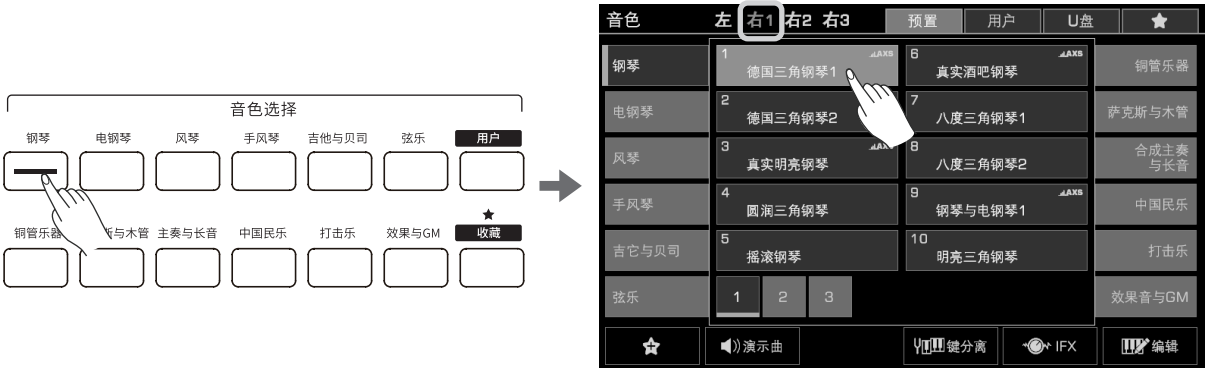


选择并演奏音色

本乐器内置大量的音色，根据音色类型的不同分为许多音色分组。
1. 按下面板上的 [右手 1] 按钮打开右手 1 音色层。



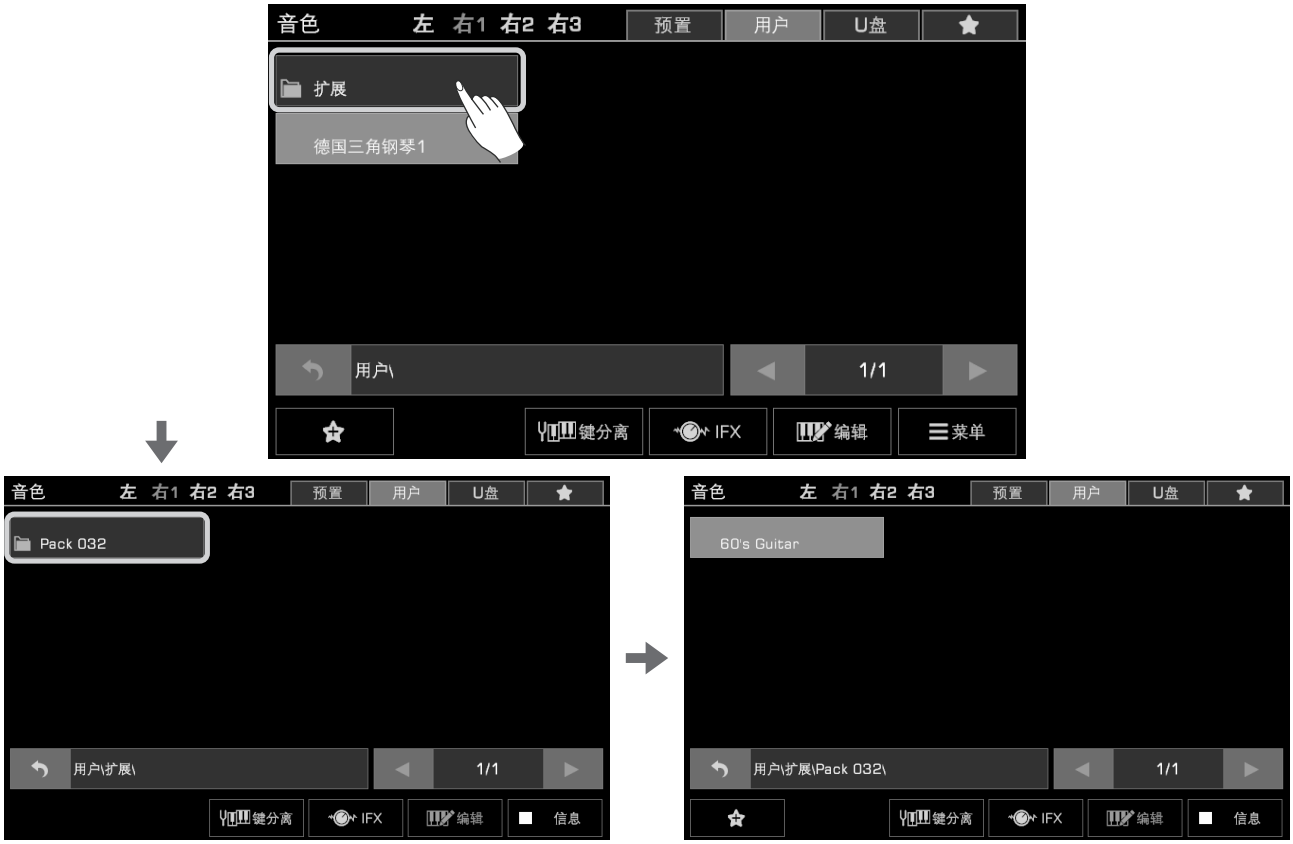
2. 可以通过以下两种方式选择音色:
• 按下面板上的音色选择按钮，可以进入音色选择界面对应的音色分组中。点击音色名称选择音色。不同的音色分组中会显示不同的音色。



• 在主界面，点击右手 1 音色区域进入音色选择界面。点击音色分组名称切换音色分组，点击音色名称选择音色。

如果您需要选择用户音色，点击音色选择界面上方的“用户”标签或“U盘”标签，即可显示相应目录下的音色文件。
如果您已经在本乐器上安装了扩展包，您可以在“用户”目录下的“扩展”文件夹中找到这些扩展文件。

点击“用户”目录下的“扩展”文件夹，直到找到扩展音色文件，点击音色名称选择音色。



3. 现在，您可以开始演奏音乐了。

贴士：	本乐器内置很多品质出众的音色。如果您看到音色名称的右上角有一个“AXS”标志，表示该音色是官方特别推荐的音色，希望您喜欢它们。 AXS：原声表现音色 这个称谓用于描述一些特殊制作的音色。这些音色带有一些原声乐器特殊演奏技法的采样，例如吉它擦弦音、铜管类乐器吹奏时的换气音等。并且这些演奏技法采样可以用离键、多功能踏板，或其他在实时演奏时易于实现的输入方式触发。

聆听音色演示

点击音色选择界面下方的“演示曲”按钮，可以聆听当前选中音色的演示片段。在播放音色演示片段的过程中，可以再次点击该按钮停止播放。
并非所有的音色都有音色演示片段。若当前选中的音色没有音色演示片段，则“演示曲”按钮不可用。

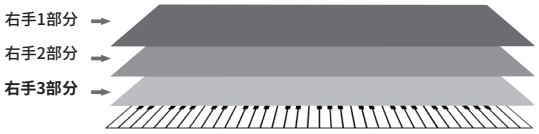
同时演奏多个音色

您可以使用本乐器同时演奏两个或三个不同的音色，让产生的声音效果更加生动、丰满。

1. 按下面板上相应的 [音色层开/关] 按钮，打开或关闭音色层。

2. 进入“音色选择”界面，点击界面上方的音色层名称，切换当前操作的音色层。之后，您就可以为当前操作的音色选择音色了。

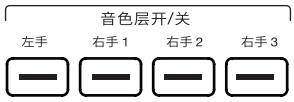
3. 当各个音色层的音色选择完成后，弹奏键盘，您就听到多个音色叠加起来同时发出的声音了。



左右手分别演奏音色

本乐器支持最多同时演奏四种音色，左手声部一种，右手声部三种。

1. 首先，请打开右手音色层开关。
2. 如需使用左手音色，请打开 [左手] 音色层开关。

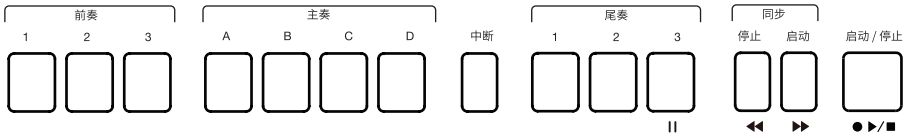


3. 通过按下音色选择按钮等方式，选择左手音色层的音色。
4. 演奏键盘，您可以听到左手声部的音色，与右手声部的音色一同演奏的效果。

贴士：	当左手音色层关闭时，您可以在完整的键盘上演奏右手声部的音色。但当左手音色层打开时，键盘会被划分为左手键盘区域和右手键盘区域，两个区域的分割位置，称作“分离点”。 本乐器的默认分离点是 F#3。根据实际演奏需要，您可以将分离点设置为键盘上的任意键位。 如果您希望调节各个音色层的音量，可以在“调音台”界面中进行详细的设置。

使用节奏

本乐器拥有数量众多、风格各异的节奏。使用节奏能为您带来“单人乐队”的效果，通过简单地演奏和弦，就能获得非常丰富的音响。根据节奏的风格及类型，它们被分为许多分组。请尽情挑选自己喜欢的节奏。
本乐器的节奏包含 3 段前奏、4 段主奏（插入）、1 段中断和 3 段尾奏段落。您可以使用面板上的段落按钮为演奏带来更多的变化。

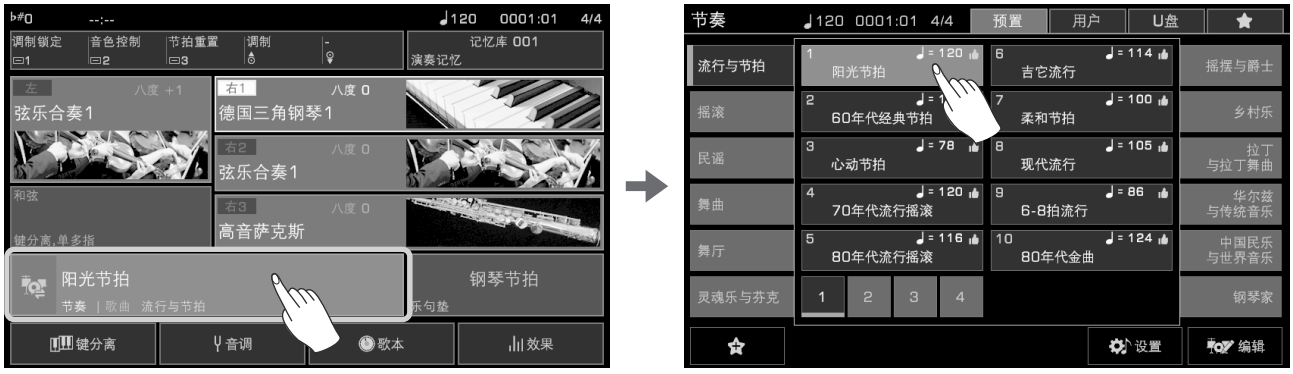


您还可以通过改编本乐器内置的节奏，来创作属于您自己的用户节奏，您甚至可以制作一个不同段落具有不同拍号的节奏。本乐器也支持通过安装扩展包的方式添加扩展节奏。更多详细信息请参考《用户手册》中的“节奏录音”等相关章节。

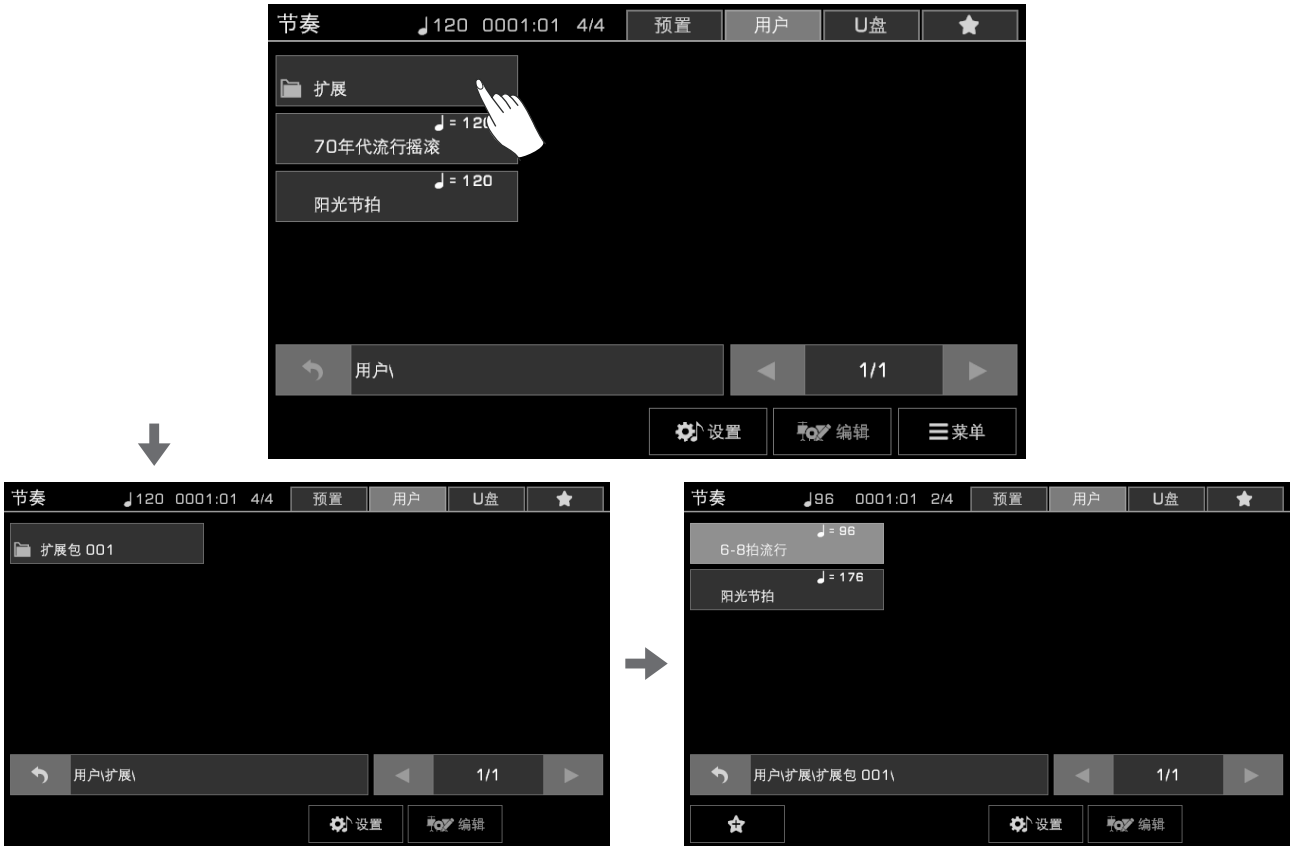
选择节奏

1. 可以通过以下两种方式选择节奏：
   - 按下面板上的 [节奏选择] 按钮，进入节奏选择界面，点击屏幕上的节奏分组，会显示不同风格的节奏。点击节奏名称选择节奏。

   - 当主界面的节奏/歌曲显示区域，被切换到节奏显示状态时，点击主界面中的节奏显示区域，可以直接进入节奏选择界面对应的分组。点击节奏分组名称切换分组，点击节奏名称选择节奏。



如果您需要选择用户节奏，点击节奏选择界面上方的“用户”标签或“U盘”标签即可显示相应目录下的节奏文件。
如果您已经在本乐器上安装了扩展包，您可以在“用户”目录下的“扩展”文件夹中找到这些扩展文件。
点击“用户”目录下的“扩展”文件夹，直到找到扩展节奏文件，点击节奏名称选择节奏。



贴士：	本乐器拥有很多品质出众的节奏。如果您看到节奏名称的右上角有一个“👍”标志，表示该节奏是官方特别推荐的节奏，希望您喜欢它们。 在主界面，您可以通过点击节奏/歌曲名称前面的图标，在节奏模式和歌曲模式之间来回切换。

启动节奏

使用本乐器的节奏为您的演奏自动伴奏，您只需要简单地演奏和弦，就能获得非常丰富的音响。
您可以通过以下步骤，启动节奏的全部通道：

1. 按下面板上的 [和弦开/关] 按钮，打开和弦伴奏模式。

2. 按下 [同步启动] 按钮，打开同步启动功能。

3. 在和弦区弹奏任意一个和弦，就会立即开始播放节奏的全部通道。
   请尝试用左手演奏一些不同的和弦，用右手演奏旋律，聆听自动伴奏带来的丰富音响效果。

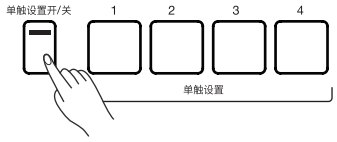
4. 按下面板上的 [启动/停止] 按钮停止节奏。当尾奏段落播放结束后，节奏也会自动停止播放。

贴士：	如果您打开了 [同步停止] 功能，那么当您在释放和弦的时候，节奏也会自动停止。 每一个节奏名称上方都会显示节奏的预设速度，当您选择不同的节奏时，系统的速度也会一起变化。 如果您希望在使用节奏演奏的过程中，切换不同的节奏，但不希望节奏的速度发生变化，可以在“节奏与歌曲”界面中，打开“速度锁定”开关，锁定当前正在播放节奏的速度。 如果您希望调节节奏各个通道的音量，或想让某些通道独奏或静音，可以在“调音台”界面中进行设置。

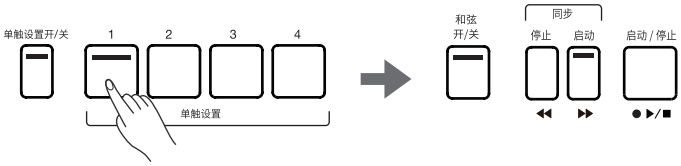
单触设置

本乐器中的每个节奏都配有 4 个单触设置。
单触设置是一个非常便捷的功能，通过它，您可以直接使用最适合该节奏的音色和效果演奏乐曲。当您在演奏不同风格的节奏时，只需按下一个按钮，就会为您调用本乐器为该节奏搭配好的各项参数。

1. 按下 [单触设置开/关] 按钮，打开单触设置功能。此时，[1] ~ [4] 按钮将作为 [单触设置 1] ~ [单触设置 4] 按钮使用。



2. 按下 [单触设置 1] ~ [单触设置 4] 按钮中的任意一个，将调出适合当前节奏的面板设置（包括音色和效果等）。同时，和弦模式和同步启动功能也将自动打开。



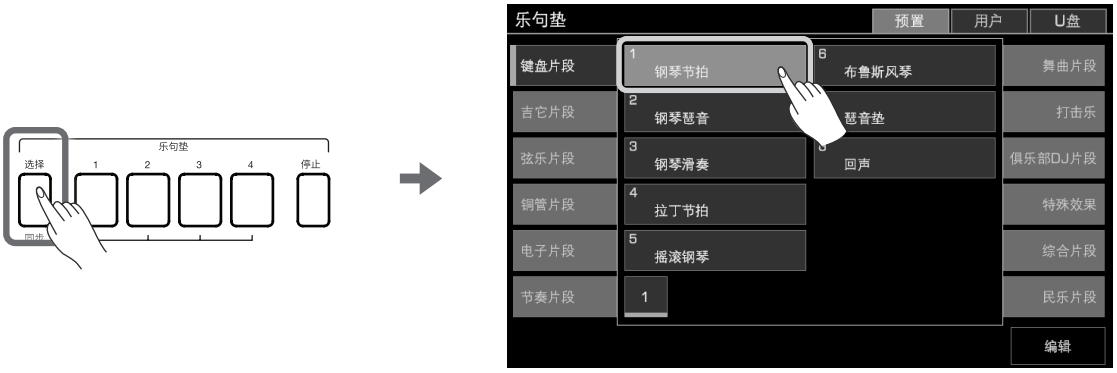
3. 现在，只需在和弦区演奏一个和弦，自动伴奏就会立即开始播放。

乐句垫是一些比较短的节奏型音序或者乐句型音序，您可以单独使用乐句垫，也可以将乐句垫与节奏一起使用，为您的演奏带来更丰富的变化。一些相同特征或应用场景的音序组合在一起，构成乐句库。本乐器内置 200个乐曲库，每个库中包含 4 个乐句垫。本乐器中的部分乐句垫可以响应和弦。

您还可以通过乐句垫编辑和录音，创作您自己的乐句库。更多详细信息，请前往《用户手册》中的“乐句垫录音”章节查看。

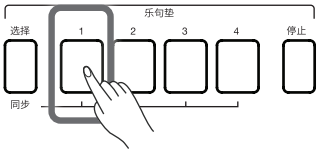
选择乐句库

乐句垫只能在节奏模式下使用。通过按下面板上的 [乐句垫选择] 按钮，或在主界面点击乐句垫显示区域，都能进入乐句垫选择界面。点击乐句垫名称进行选择。

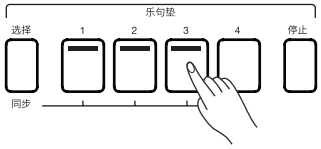


播放乐句垫

按下乐句垫按钮 [1] ~ [4] 中的一个，开始播放乐句垫。此时，面板上对应乐句垫按钮的 LED 灯将点亮，乐句将根据当前系统的速度进行播放。在乐句垫播放的过程中，再次按下相同的乐句垫按钮，则将重新从头开始播放该乐句。

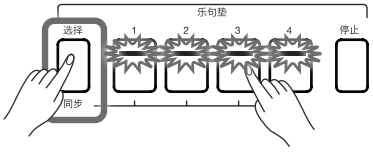


多个乐句垫可以同时播放。在按下新的乐句垫按钮后，新的乐句垫将与正在播放中的乐句垫一起同时播放。

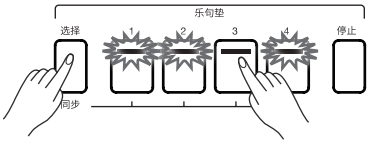


除了直接播放以外，您还可以通过以下步骤，将乐句垫设置为待播放状态：

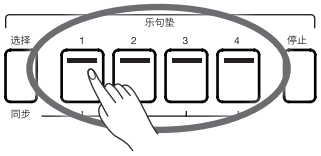
1. 按下 [乐句垫选择] 按钮并保持住，同时按下一个或多个乐句垫按钮，即可将它们设置为待播放状态，待播放的乐句垫按钮的 LED 灯将不停闪烁。



2. 此时，按住 [乐句垫选择] 按钮并保持住，同时，按下待播放的乐句垫中一个，该乐句垫就会立即开始播放；同时，其他待播放状态的乐句垫将仍然保持待播放状态。



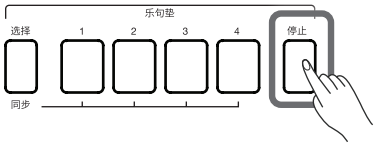
如果您想要同时一起播放所有待播放状态的乐句垫，只需要在不按住 [乐句垫选择] 按钮的情况下，按下所有待播放乐句垫中的任何一个即可。



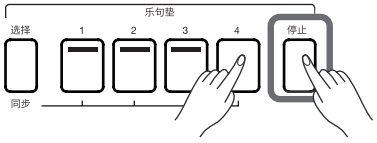
当 [和弦开/关] 功能关闭时，弹奏键盘也可以同时一起触发所有待播放状态的乐句垫。
如果您想要取消乐句垫的待播放状态，按下 [乐句垫停止] 按钮并保持住，同时按下相应的待播放乐句垫按钮，即可取消该乐句垫的待播放状态。直接按下 [乐句垫停止] 按钮，就会立即取消所有乐句垫的待播放状态，或停止全部正在播放的乐句垫。

停止播放乐句垫

按下 [乐句垫停止] 按钮，可以停止播放所有正在播放的乐句垫。

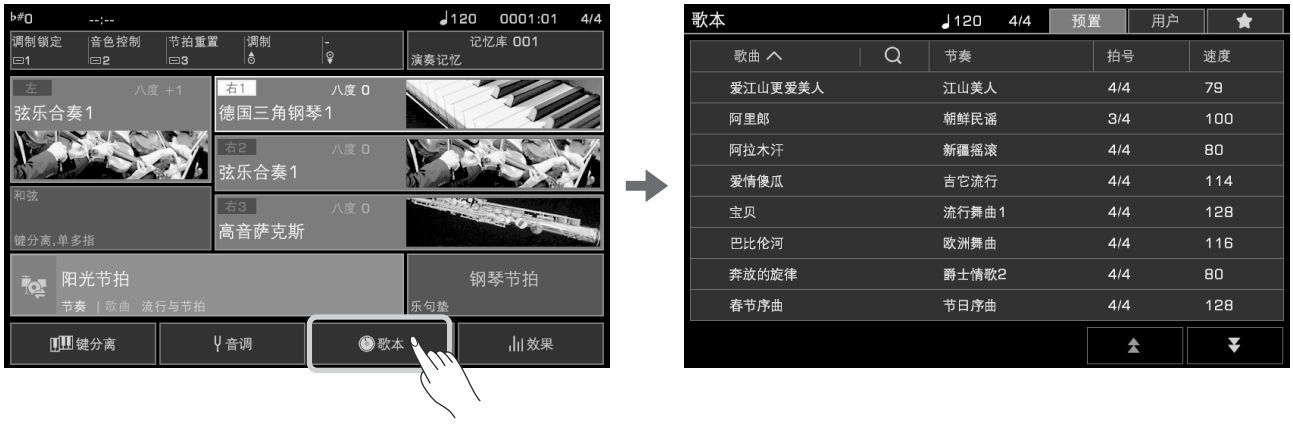


如果当前有多个乐句垫正在同时播放，按住 [乐句垫停止] 按钮并保持住，同时按下乐句垫按钮中的一个，即可立即停止播放对应的乐句垫。此时，其他乐句垫将继续播放。



歌本功能可以帮助您使用最佳的面板设置来演奏歌曲。
当您在歌本中找到并选择了您想要演奏的歌曲时，本乐器会自动为您设置好最适合该歌曲的一切搭配。

1. 点击主界面下方的“歌本”按钮，进入歌本选择界面。



2. 点击选择歌本条目。此时，搭配该条目的全部面板设置将立即被调出，系统自动切换为节奏模式。点击右下方上下翻页按钮，可以以整屏的方式快速翻页。

3. 现在，您可以弹奏键盘，直接开始演奏歌曲了。

播放歌曲和音频

本乐器内置许多经典歌曲，您可以随时欣赏它们。您还可以播放 U 盘中的音频文件，本乐器支持播放 WAV / MP3 / AAC (.m4a) 格式的音频文件。
本乐器还支持通过蓝牙连接的方式，让移动设备发出的声音从本乐器的扬声器中放出。

播放歌曲

1. 您可以通过以下两种方式，选择内置的歌曲：
   - 按下面板上的 [歌曲选择] 按钮，进入歌曲选择界面，点击歌曲分组，会显示不同风格的歌曲。点击歌曲名称选择歌曲。
   - 当主界面的节奏/歌曲显示区域被切换到歌曲显示状态时，点击主界面中的歌曲显示区域，进入歌曲选择界面对应的分组。点击歌曲分组名称切换分组，点击歌曲名称选择歌曲。

如果需要选择用户歌曲，点击歌曲选择界面上方的“用户”标签或“U盘”标签即可显示相应目录下的歌曲文件。

播放和暂停

在歌曲模式下，[▶/■] 按钮左边的 LED 灯会被点亮。按下 [▶/■] 按钮开始播放歌曲。

按下 [❚❚] 按钮，可以将当前正在播放的歌曲暂停。再按一次，歌曲将从当前位置恢复播放。

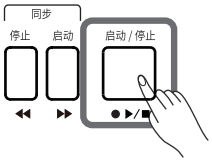
快退和快进

在歌曲播放或暂停时，按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按钮能以小节为单位快退或快进。具体的播放位置将在被调出的当前播放位置弹窗显示。
按住 [◀◀] 按钮或 [▶▶] 按钮并保持住，可以以小节为单位进行连续快退或快进。

音频播放

1. 点击歌曲选择界面上的“U盘”标签，在 U 盘目录下选择音频文件。

2. 按下 [▸/■] 按钮开始播放音频。



当您选择一个音频文件后，还可以点击界面下方的“音频处理”按钮，调出虚拟音乐播放器，进行音乐播放操作和实时音频处理。
更多详细信息，请前往《用户手册》中的“音频播放”章节查看。

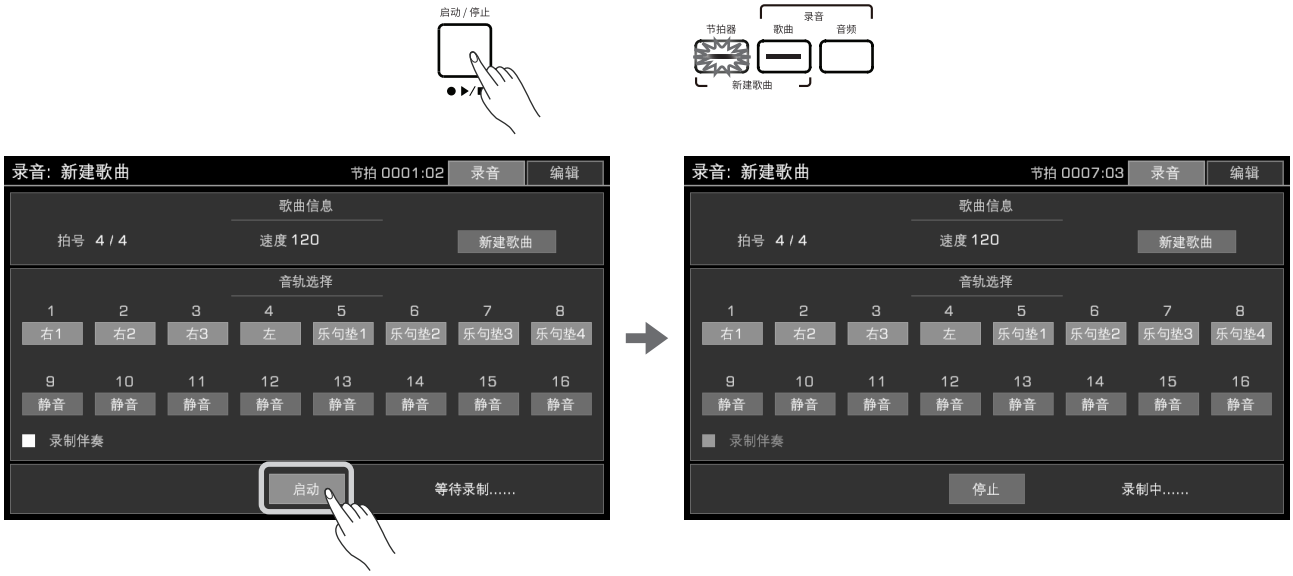
录制您的演奏

本乐器具有强大的实时录音和音频录音功能。您可以随时将您的演奏录制在本乐器中或是 U 盘中，与您的家人和朋友分享。

歌曲录音

1. 同时按下面板上的 [节拍器] 和 [歌曲录音] 按钮，即可立即创建空白歌曲。[歌曲录音] 按钮的 LED 灯会持续闪烁，此时，您可以进行一些录音前的准备，同时，节拍器也会自动打开。

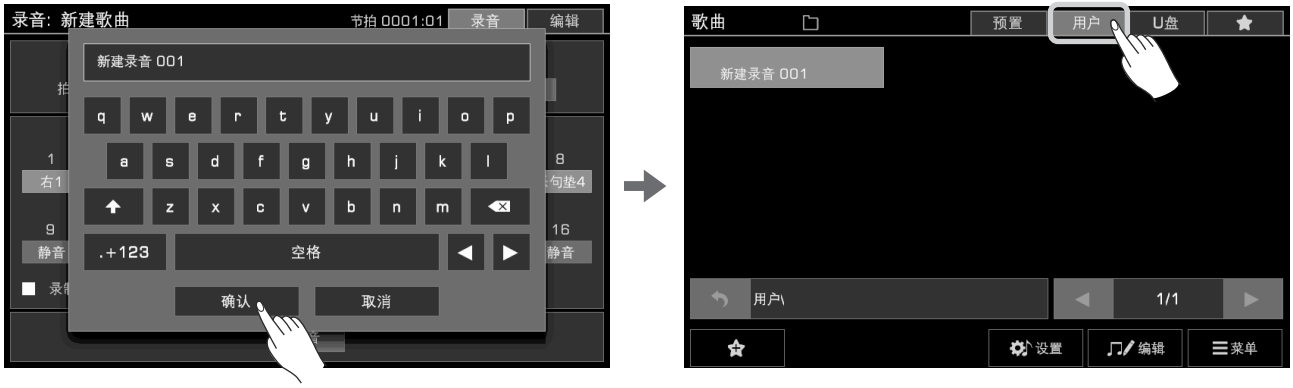
2. 在歌曲录音准备状态下，您可以设置各项参数。设置完成后，按下 [启动/停止] 按钮、弹奏键盘、播放乐句垫、或是点击界面上的“启动”按钮，都可以立即开始录音。



您可以在录音的过程中随时打开或者关闭节拍器。节拍器的声音不会被录制下来。

3. 点击界面上的“停止”按钮或按下面板上的 [启动/停止] 按钮结束录音。如果您在录制时使用了节奏，那么当节奏的尾奏段落播放完毕后，录音也会随之停止。

4. 录音停止时，系统会调出软键盘。用软键盘输入歌曲名称，并点击“确认”，您录制的歌曲就会保存在用户歌曲目录下。

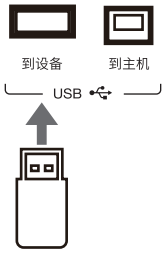


现在，您可以按下面板上的 [▸/■] 按钮，开始回放刚才录制好的歌曲。您可以随时前往用户歌曲目录下，查看您录制的所有歌曲文件。
本乐器支持 16 个独立通道的歌曲录音。您可以单独录制每一个通道，最终完成一首歌曲的录制。更多详细信息，请前往《用户手册》中的“歌曲录音”章节查看。

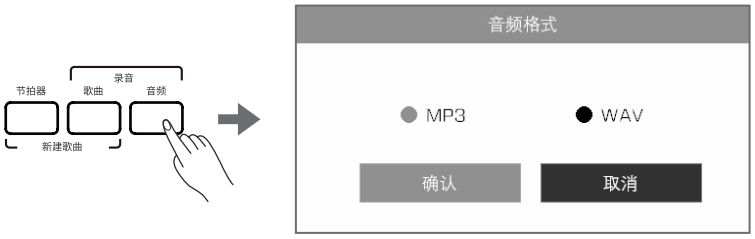
音频录音

本乐器具有实时音频录音功能，可以将您的演奏或演唱实时地保存到 U 盘中。所有由本乐器发出的声音，包括来自外部的音频输入，如麦克风输入、音频输入、甚至是通过蓝牙连接方式输入的音乐等（除节拍器外），都可以被录制下来。

1. 将 U 盘插入本乐器后面板上的 [USB 到设备] 接口，之后，您录制的音频文件将保存其中。

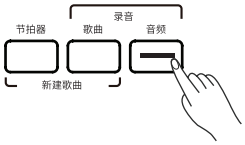


2. 按下 [音频录音] 按钮，将调出音频录音格式选择弹窗。点击选择音频格式，之后您录制的音频将以该格式保存在 U 盘中。本乐器支持以下两种数据格式的音频录制：
   - WAV（44.1KHz，16 位，立体声高保真 CD 品质）
   - MP3（320Kpbs）



3. 点击音频录音格式选择弹窗中的“确认”按钮，立即启动音频录音。
   本乐器支持长达 90 分钟的音频录音。在主界面顶端的其他信息显示区可以看到音频录制的时间。当录制时长已满，将自动结束录制并自动保存音频文件。

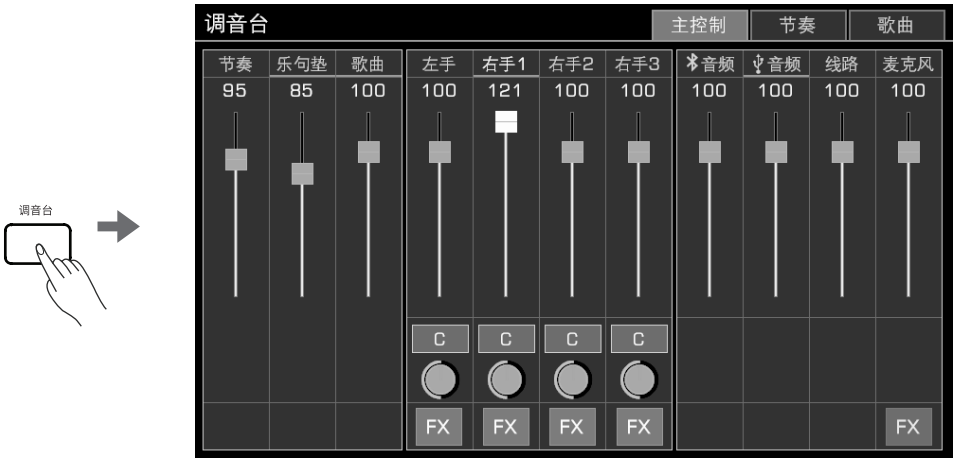
4. 当您录制完毕后，再次按下 [音频录音] 按钮停止录音。使用软键盘对录音文件进行命名，之后您就可以立即回放刚才录制的音频文件，或稍后前往歌曲的“U盘”目录下查看录音文件。



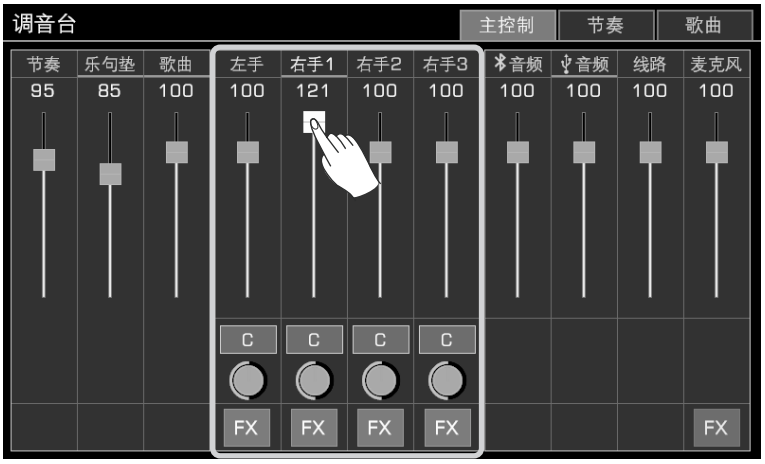
本乐器拥有强大且直观的调音台功能，您可以十分方便地调节整个乐器的音量平衡。

调节音量

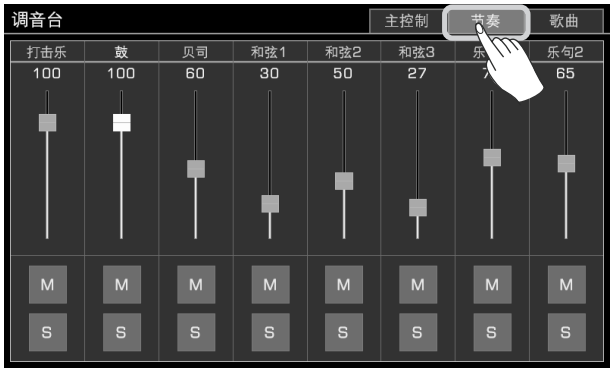
按下 [调音台] 按钮，调出调音台界面。

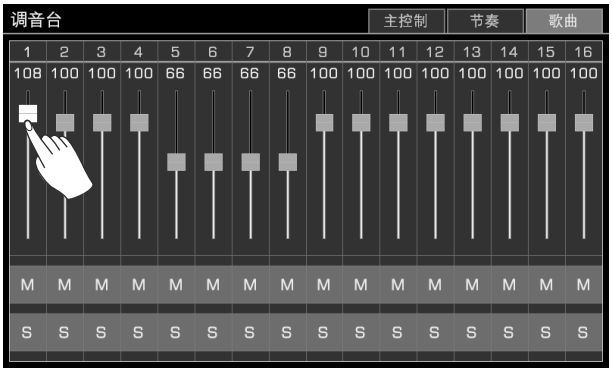


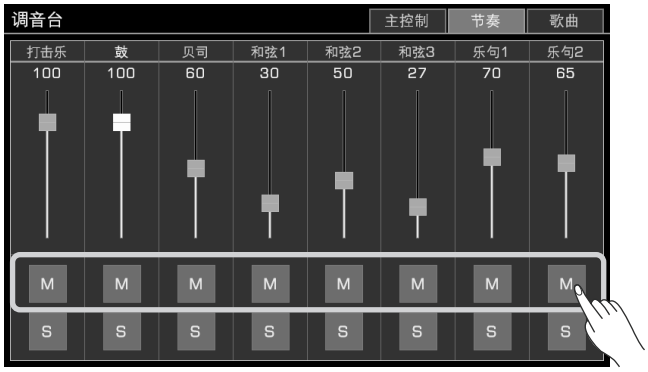
在“主控制”标签下，点击您需要调节声部的音量推杆推子并保持住，上下拖动推子，即可调节该声部的音量。当推杆被选中时，您也可以使用 [指轮盘] 或 [<]、[>] 按钮精确地调节音量值。

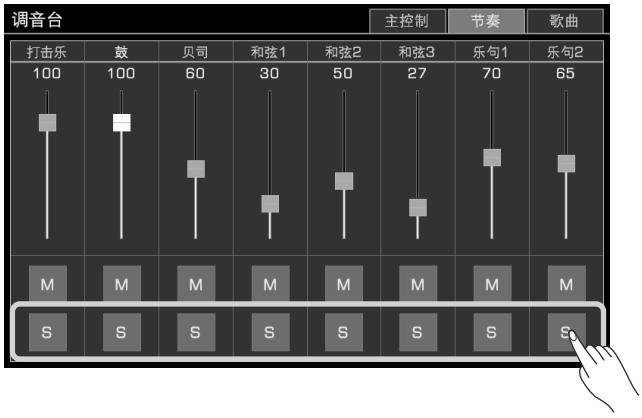


您也可以在“节奏”和“歌曲”标签下，调节各个通道的音量，或让某些通道独奏 (S) 或是静音 (M)。



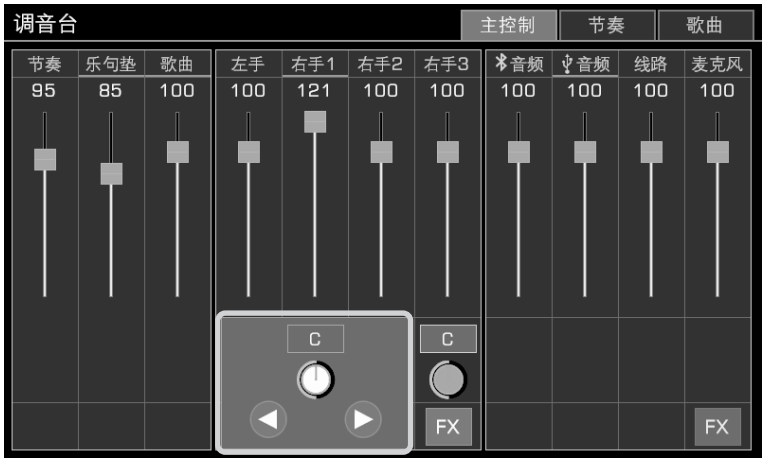






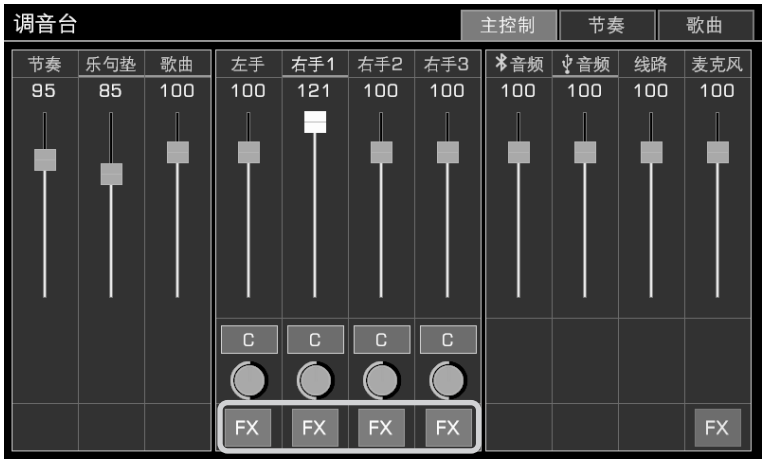
调节相位

在调音台中，您可以调节各个音色层及麦克风的相位。

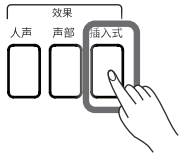


打开/关闭插入式效果

在“主控制”标签下，点击各个音色层及麦克风下方对应的“FX”按钮打开或关闭对应的插入式效果。



您也可以使用面板上的 [插入式效果] 按钮，打开或关闭当前正在操作声部的插入式效果。

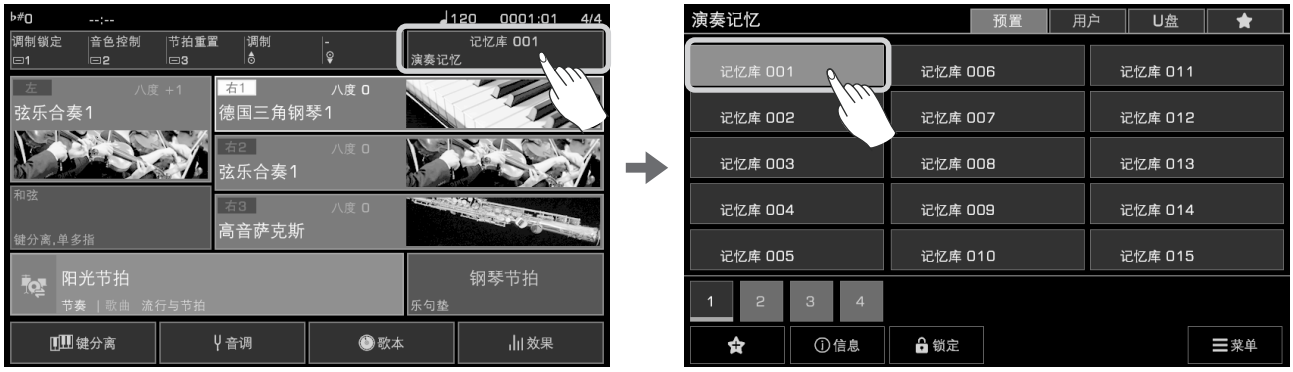


本乐器拥有的演奏记忆功能，能使您的演奏更加便捷和高效。通过此功能，您可以将精心调整的面板设置保存到演奏记忆库中。之后，您只需按下对应的按钮，即可立即调出这些设置。
本乐器具有数量众多的演奏记忆库，每一个记忆库中包含 8 个演奏记忆。

选择演奏记忆库

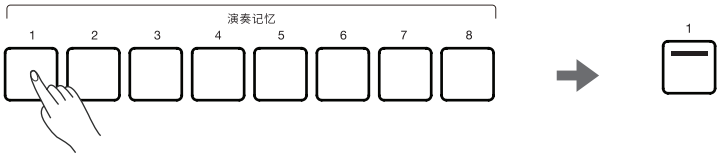
您可以通过以下两种方式选择一个演奏记忆库：
• 按下面板上的 [记忆库] 按钮，进入演奏记忆选择界面。点击记忆库的名称进行选择。

• 在主界面点击演奏记忆显示区域，进入演奏记忆选择界面。点击记忆库的名称进行选择。



调出演奏记忆

按下面板上的演奏记忆按钮（[1] ~ [8]），即可立即调出当前选择的演奏记忆库中对应的演奏记忆。



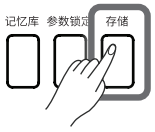
贴士：	在进行调出演奏记忆操作之前，请确保 [单触设置开/关] 按钮处于关闭状态。

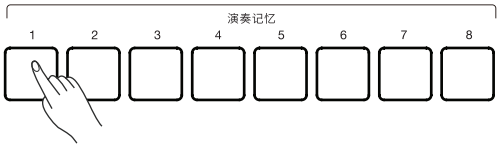
将设置保存到演奏记忆

通过以下步骤，您可以非常快速地将当前精心调整的面板设置保存到演奏记忆中：

1. 选择一个演奏记忆库，之后，您将在该库中保存演奏记忆。

2. 按住面板上的 [存储] 按钮并保持住，同时按下演奏记忆按钮（[1] ~ [8]）中的一个，即可将当前的面板设置保存到该演奏记忆库所对应的这个演奏记忆中。





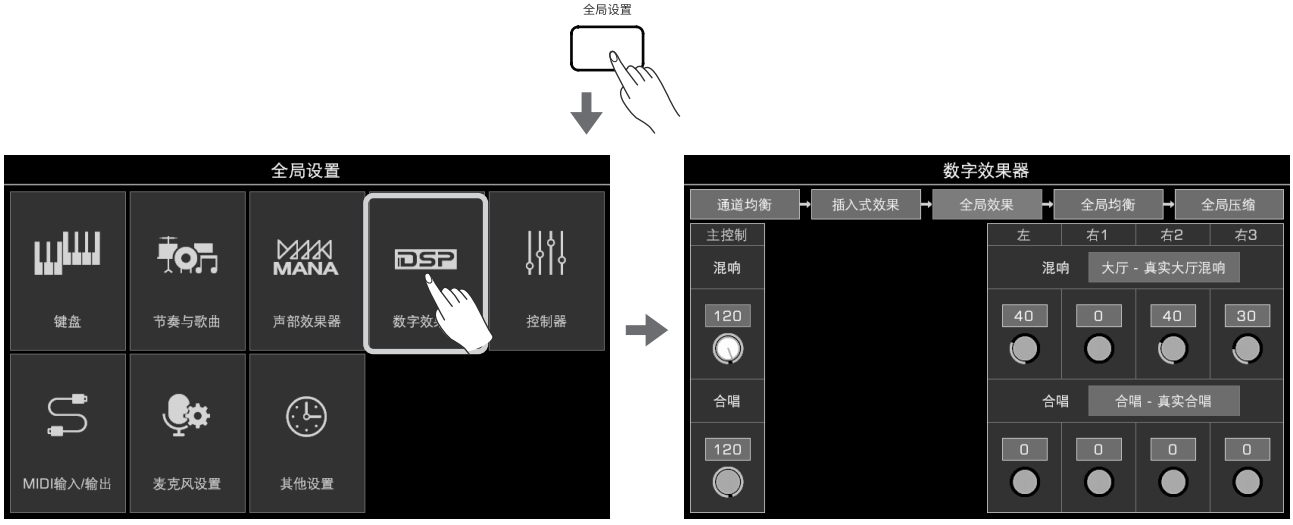
当您在切换演奏记忆时，您可能想要保持一些设置不被替换。此时，“参数锁定”功能可能会非常有用。更多详细信息请前往《用户手册》的“演奏记忆”章节查看。

注意！	当执行了存储演奏记忆的操作后，新的设置将替换原有的演奏记忆设置。建议在您在保存演奏记忆之前查看该演奏记忆信息，避免不小心替换了对您有用的记忆数据。

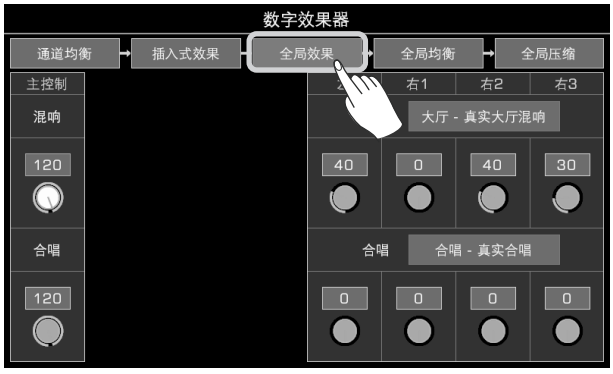
本乐器拥有强大的数字效果器，根据实际功能，这些效果器被分为许多模块。数字效果器将极大地丰富乐器的音响和您的演奏。数字效果器包含以下模块：

- 通道均衡：作用于键盘通道的效果，它可以修饰键盘声部音色。
- 插入式效果：本乐器具有四个可自由分配的插入式效果器，您可以自由地将它们挂载到各个音色层上。
- 全局效果：本乐器具有混响与合唱两种全局效果，它们会同时作用于整个乐器（除了外接音频输入以外）。
- 全局均衡：作用于整个乐器的效果，它可以修饰乐器的音响音质，让乐器发出的声音更适合您的应用场景。
- 压缩效果：作用于整个乐器的效果。它可以平衡输出音量，让音乐在频域上更加均衡。

按下面板上的 [全局设置] 按钮，调出全局设置界面，点击“数字效果器”进入功能界面。



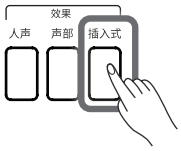
在“数字效果器”界面，您可以看到效果模块串联的效果线路，点击效果模块进入对应的功能界面。
点击“全局效果”进入全局效果设置界面。



在此，您可以选择全局混响类型及全局合唱类型，并调节主混响深度值、主合唱深度值以及键盘声部的混响及合唱深度值。

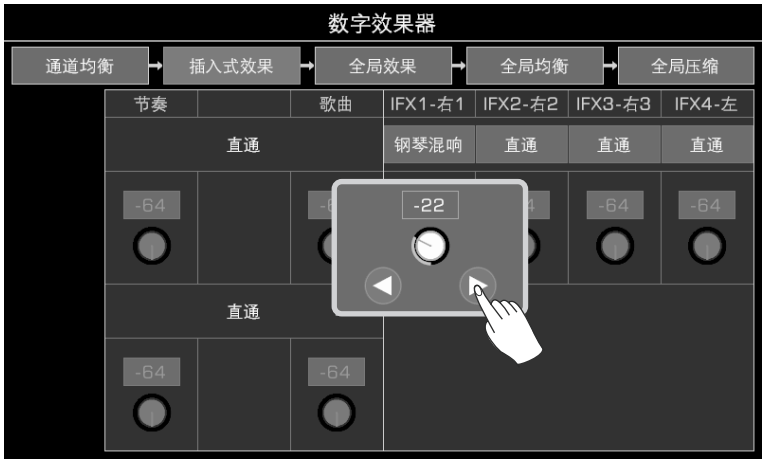
打开/关闭插入式效果

插入式效果可以加强音色的质感。
按下面板上的 [插入式效果] 按钮，打开或关闭当前操作音色层的插入式效果。



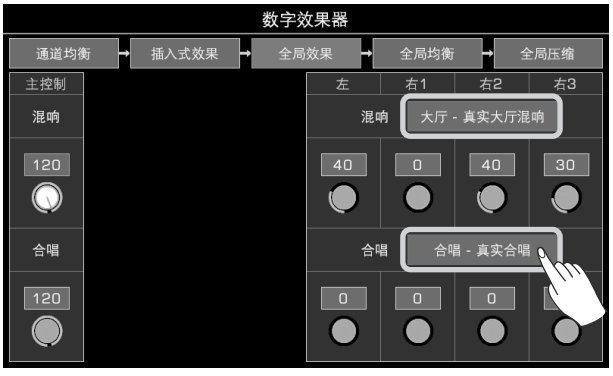
调节效果参数

在数字效果器界面，点击效果参数调出控件，之后点击控件中的箭头、使用 [指轮盘] 或 [<]、[>] 按钮调节效果深度。
您还可以在效果选择弹窗中，调节每一个效果的详细参数。



选择全局效果类型

1. 点击“效果名称”，调出全局效果选择弹窗。



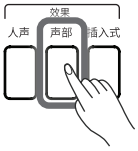
2. 在全局效果选择弹窗中，点击效果“类型”，将显示该“类型”下的全部的“预置”效果。一个全局效果类型中，具有许多预置效果。

3. 点击预置效果名称，选择并立即响应效果。点击“确认”按钮关闭弹窗。

4. 在全局效果选择弹窗中，您可以点击最左侧的“混响”或“合唱”，选择您是要修改混响效果还是合唱效果。

声部效果器

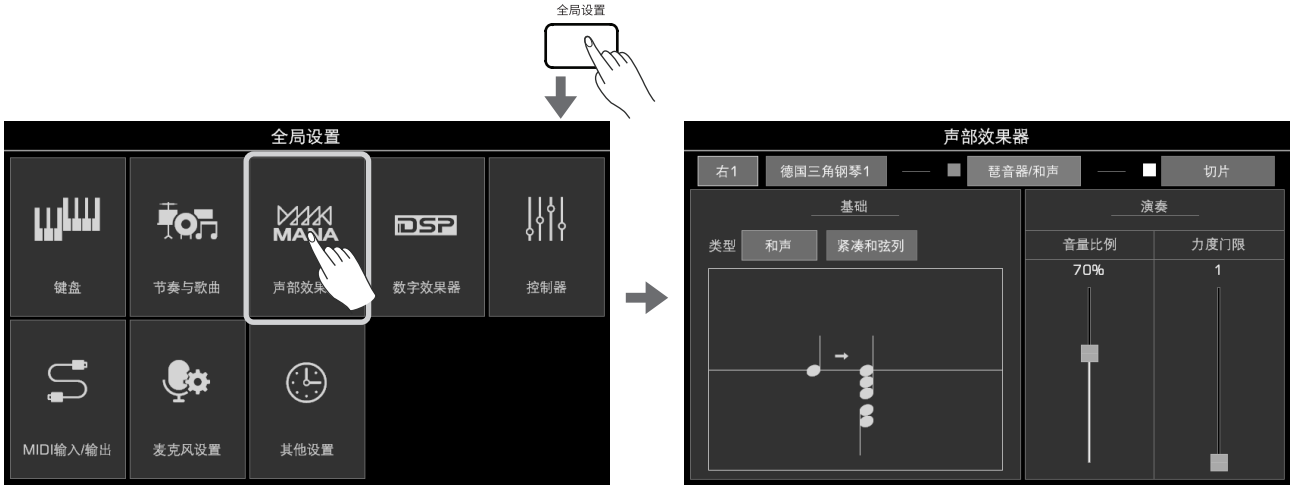
本乐器拥有功能强大的声部效果器，这些声部效果作用于键盘声部。使用声部效果器，将使您的演奏更加丰满。不仅如此，它们也许还能为您带来一些创作灵感。
您可以按下面板上的 [声部效果] 按钮打开或关闭声部效果器。



本乐器拥有以下三种声部效果：

- 和声效果器：它会为您的演奏自动添加和声，让您的演奏立即变得丰满。和声效果只能作用于右手音色层。
- 琶音器：它可以按照一定的规则，将您在键盘上演奏的一个或多个琴键，转换为一连串按时间排列的音符播放出来。琶音器可以作用于全部键盘声部。
- 切片效果器：它可以让您演奏的音符产生有节奏感的滤波及音量变化。在您演奏一些电子类型的音乐时，这种效果将使音色变得富于动感。

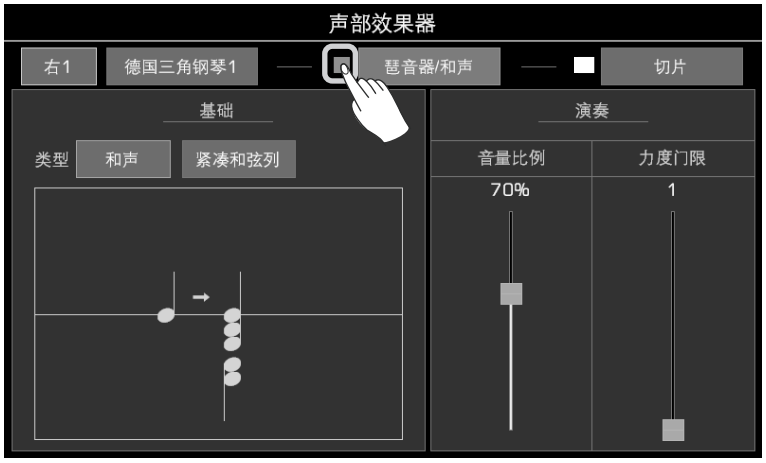
按下面板上的 [全局设置] 按钮，在“全局设置”界面点击“声部效果器”，进入功能设置界面。
右手 1 音色层声部效果器是默认打开的。



打开琶音器/和声

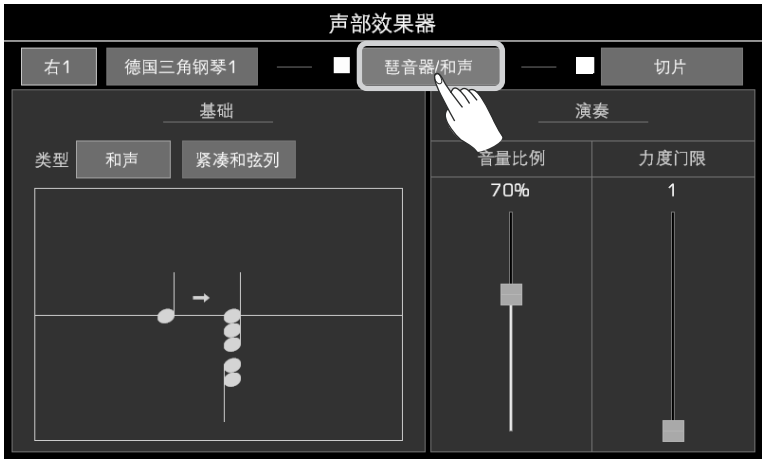
琶音器和和声不能同时使用。您可以为当前音色层选择它们其中一个作为声部效果。

在“声部效果器”界面，点击打开“琶音器/和声”开关。

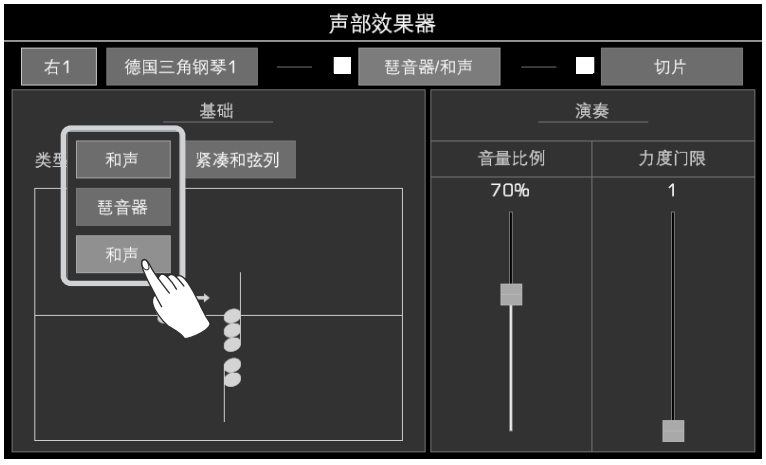


选择琶音器或和声

1. 在声部效果器界面，点击“琶音器/和声”，可以调出设置界面。



2. 点击声部效果器的“效果类型”，在弹出的选择菜单中，点击选择“琶音器”或“和声”。



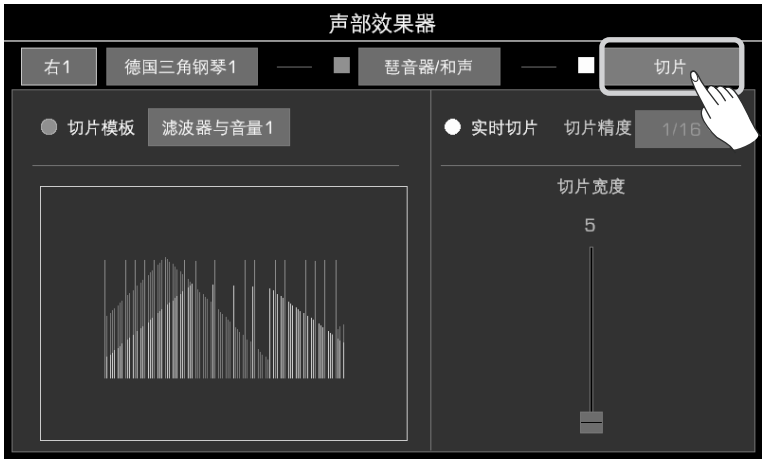
之后，界面会根据您的选择切换为琶音器参数设置或和声参数设置。更多详细信息请前往《用户手册》中的“声部效果器”章节查看。

贴士：	部分和声效果需要在和弦模式打开时才能生效。如果您打开了和声效果，请将面板上的 [和弦开/关] 按钮打开，当您在和弦区演奏和弦时，您演奏的旋律声部会自动叠加和声。

打开切片效果

通过以下步骤，您可以为音色层添加切片效果：

1. 在“声部效果器”设置界面中，点击“切片”，调出切片效果设置界面。



2. 点击打开当前键盘声部的“切片效果”开关，立即应用切片效果。

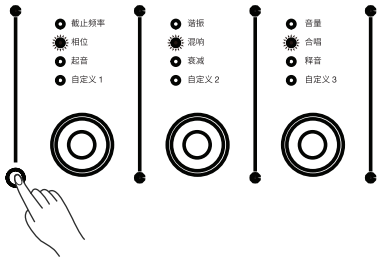
注意！	当您选择了一个新的音色时，声部效果器的类型会被设置为新音色的默认值。您可以使用音色编辑功能，修改这部分的设置，请前往《用户手册》的“音色编辑”章节查看设置方式。

本乐器拥有强大的可自定义的控制器，使用这些控制器，可以极大地丰富您的演奏，让您灵活地掌控全场。

旋钮

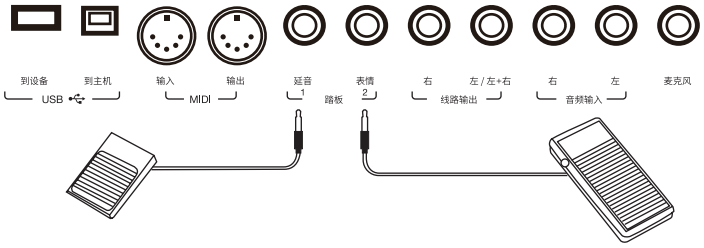
本乐器具有 3 个多功能旋钮。在演奏过程中，您可以使用面板上的旋钮组实时地调节许多参数。当您将旋钮向左或向右旋转，旋钮的环形灯将指示不同的功能项参数值。

按下 [旋钮功能] 按钮可以切换整组旋钮的功能。相应组别的 LED 灯将会点亮。



踏板

本乐器具有 2 个多功能踏板接口。踏板 1 接口一般用于连接开关踏板，踏板 2 接口一般用于连接踏板控制器。



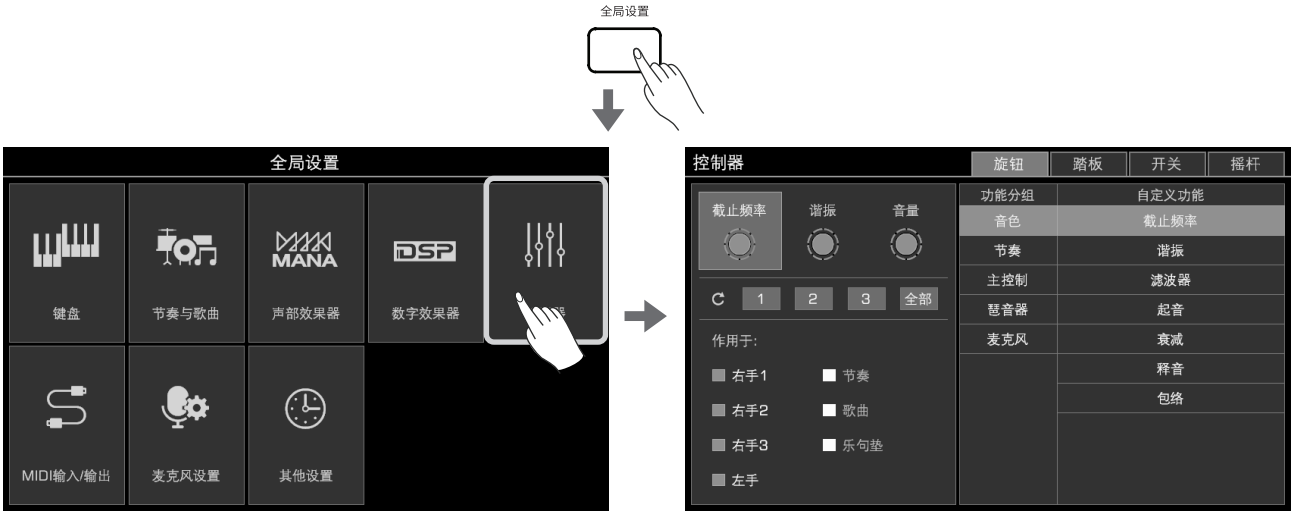
自定义开关与摇杆

本乐器具有 3 个自定义开关和一个四向摇杆。

您可以将自定义开关设置为一些常用功能的开关或指定摇杆的功能，摇杆可以实时地让正在演奏的音符产生音高或效果上的变化。

自定义控制器的功能

以旋钮功能为例，以下为您介绍如何设置控制器的功能。
按下面板上的 [全局设置] 按钮，在“全局设置”界面点击“控制器”进入功能设置界面。



或者，您也可以在主界面上直接点击控制器功能显示区域进入控制器功能设置界面。

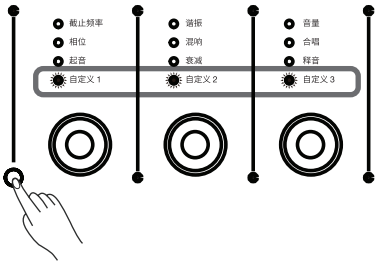
您可以通过以下方式自定义控制器功能：
1. 点击控制器界面上方的 “旋钮”标签，进入旋钮设置界面。

2. 点击选择一个旋钮。此时，您能在界面的右侧看到该旋钮当前被设置的功能。点击功能分组切换旋钮功能分组，点击功能名称选择自定义旋钮功能。

同时按下 [<] 按钮和 [>] 按钮可以将当前选择的旋钮功能恢复到默认设置。

3. 不同的旋钮功能支持应用于不同的声部。点击声部开关，将当前设置的旋钮功能应用到您想要实时控制的声部上。

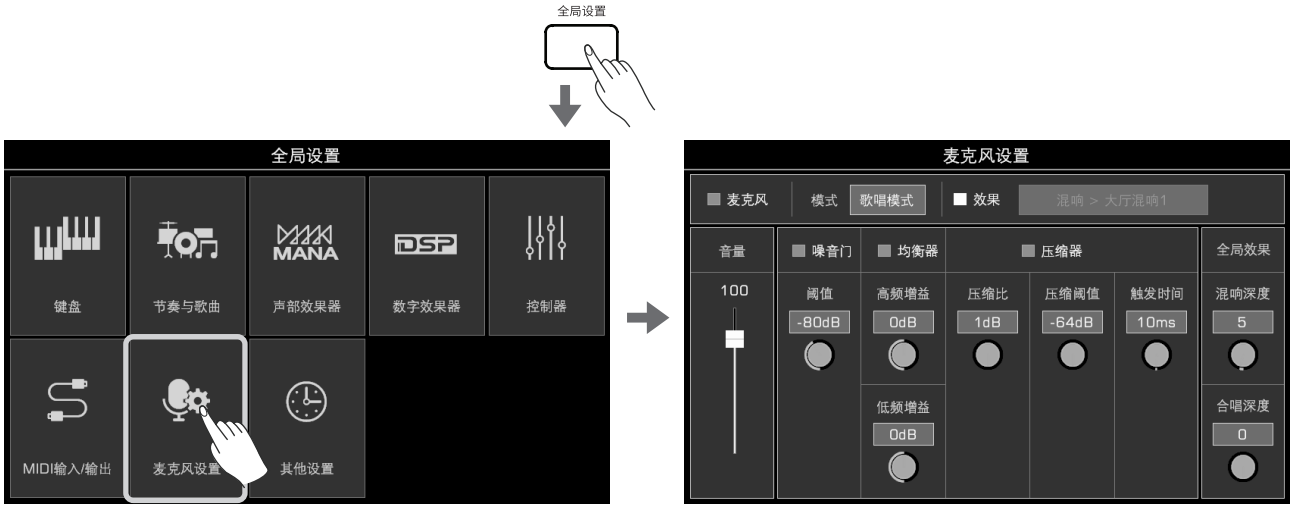
4. 现在，您可以开始使用自定义好的旋钮功能了。



您可以通过相同的方式自定义本乐器中其他控制的功能。更多详细信息请前往《用户手册》中的“控制器”章节查看。

麦克风

本乐器支持麦克风输入，您还可以为您的人声添加丰富的麦克风效果。您可以自弹自唱并将您的演唱录制下来，与家人和朋友分享。
按下面板上的 [全局设置] 按钮，在“全局设置”界面中点击“麦克风设置”，进入功能界面。



打开麦克风

1. 在接入麦克风之前，请确保麦克风的开关处于关闭状态。同时，请确保本乐器的麦克风音量已经调节至最小。

2. 将开关关闭的麦克风连接到本乐器后面板上的 [麦克风] 接口。之后，打开麦克风开关。

3. 点击麦克风设置界面中的“麦克风”开关将其打开，边说话或演唱，同时将本乐器的麦克风音量调至合适的大小。

选择麦克风模式

本乐器拥有两种麦克风模式：讲话模式与歌唱模式。
“讲话模式”一般用于讲话和播报。您可以通过选择此模式来一键关闭麦克风效果。
“歌唱模式”一般用于歌唱表演。在歌唱模式下，您可以为人声添加丰富的麦克风效果、使用声码器或人声合唱效果。

点击麦克风模式名称，调出麦克风模式选择列表进行选择。

按下面板上的 [人声] 按钮打开人声效果，麦克风模式将自动切换为“歌唱模式”。

您可以在麦克风设置界面进行各项参数设置和麦克风效果的设置。在麦克风效果中，有两种比较特别的人声效果：声码器与人声合唱。

声码器是一种专门作用于麦克风的效果类型。声码器可以通过麦克风输入，对声音进行处理，产生类似机器人的声音效果。您可以用某一个音色层触发声码器，弹奏键盘时用音符的音高来调制您的声音。

人声合唱效果也是专门作用于麦克风的效果类型。人声合唱效果可以通过麦克风输入，对声音实现多声部和声。为您的演唱添加的和声将取决于您演奏的和弦。

打开并选择麦克风效果

在“歌唱模式”下，您可以打开并添加丰富的麦克风效果。
按下面板上的 [人声] 按钮将打开[歌唱模式]，点击打开麦克风设置界面中的“效果”开关，即可应用当前选择的麦克风效果。

点击麦克风效果名称，将调出麦克风效果选择弹窗。在弹窗中，您可以选择想要应用于麦克风的效果器。

本乐器可以通过 MIDI 功能来获得更好的扩展性。本章节将简单为您解释什么是 MIDI、MIDI 的作用以及如何在本乐器上使用 MIDI 功能。

MIDI 介绍

MIDI 是 Musical Instrument Digital Interface 的缩写，它的含义是：乐器数字接口，我们也可以将它理解为一种数据传输标准。

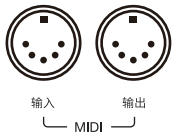
电子乐器可以利用 MIDI，通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换及其他各种类型的 MIDI 数据或信息，来进行相互间的通信。

通过 MIDI，本乐器可以控制外接的 MIDI 设备，也可以被外接的 MIDI 设备所控制，比如：音符的开或关，控制器、音色或参数的改变等等。

MIDI 接口

为了在多个设置之间交换 MIDI 数据，不同的 MIDI 设备间需要通过 MIDI 连接线相互连接。

本乐器有 [MIDI 输入] 和 [MIDI 输出] 两个 MIDI 接口。MIDI 输入负责从计算机处接收 MIDI 数据；MIDI 输出则负责将本乐器的信息作为 MIDI 数据传输到其他的 MIDI 设备中去。

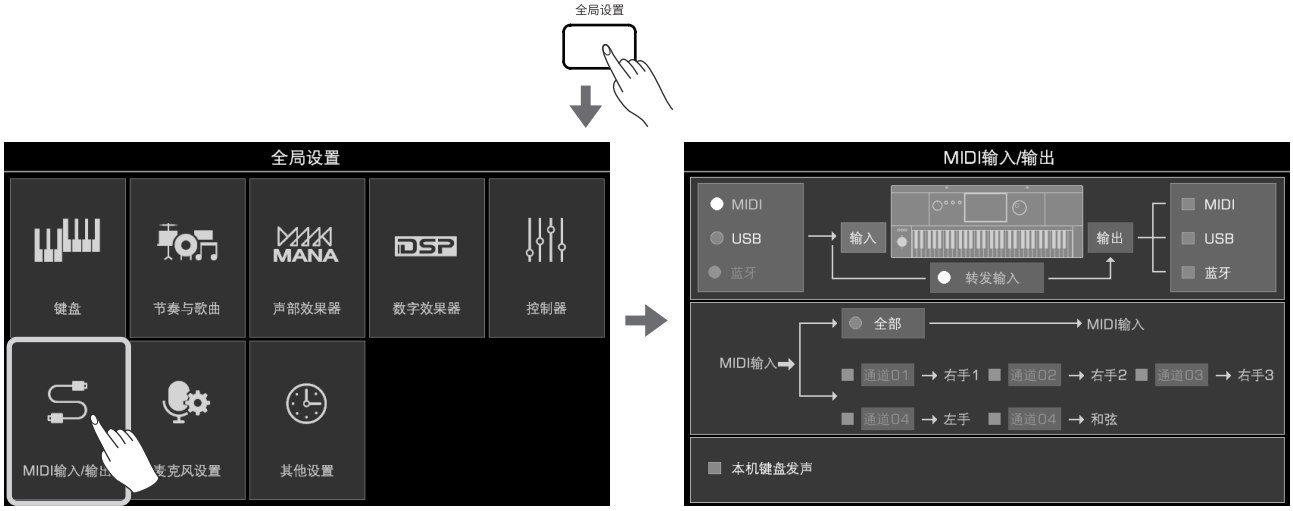


本乐器还可以通过 [USB 到主机] 接口及蓝牙连接的方式来接收或发送 MIDI 信号。

注意！	在将本乐器与 USB 线相连接之前，请先将您的计算机从睡眠或待机等模式中唤醒。在接通本乐器的电源之前，请先将 USB 连接线连接到本乐器与计算机。

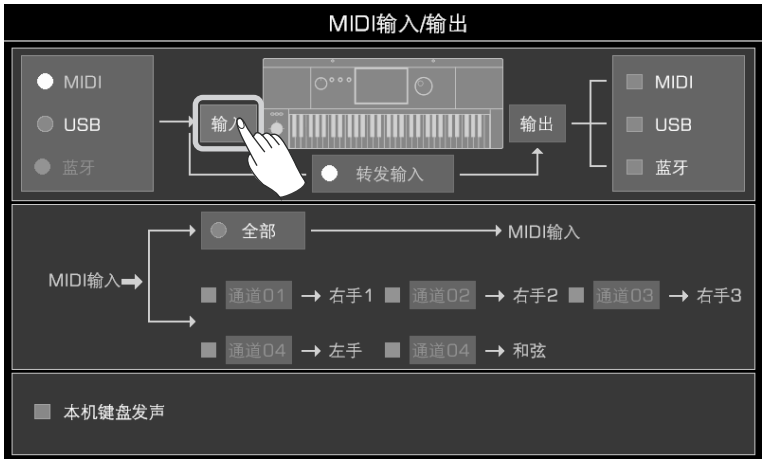
MIDI 设置

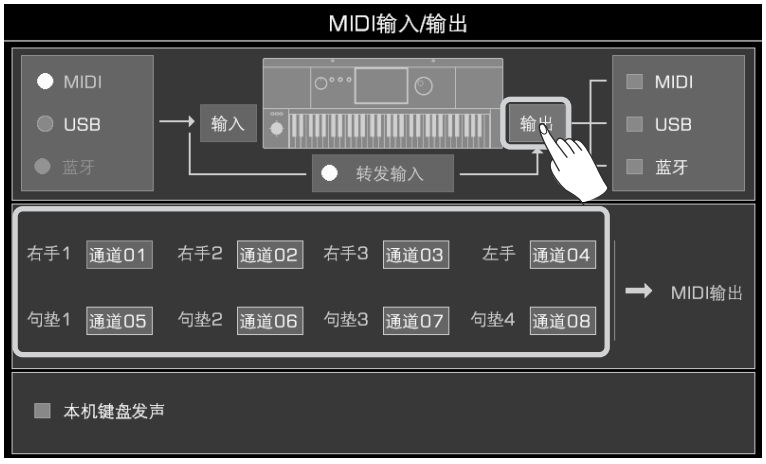
1. 按下面板上的 [全局设置] 按钮，在“全局设置”界面中点击“MIDI 输入/输出”进入功能设置界面。



MIDI 输入/输出

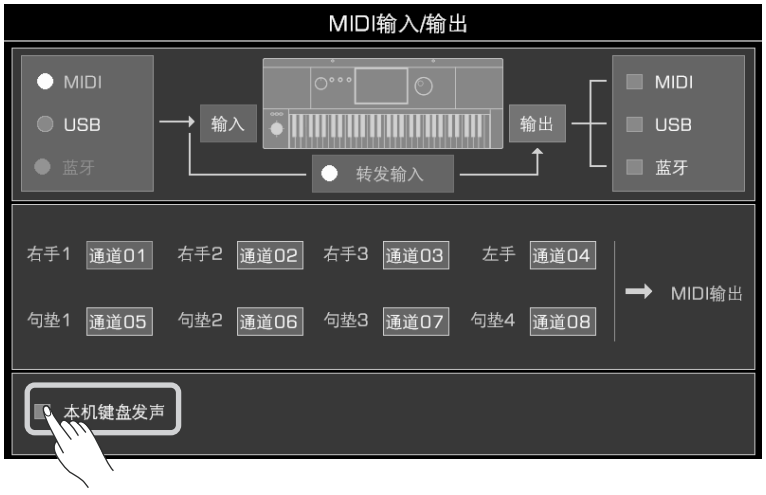
在“MIDI 输入/输出”界面，点击“输入”或“输出”调出对应的设置界面。更多详细信息请前往《用户手册》的“MIDI 输入/输出”章节查看。





关闭本机键盘发声

当您将“本机键盘发声开/关”设置为“打开”时，本乐器将作为主键盘独立工作。如果您将 “本机键盘发声开/关”设置为“关闭”，则乐器将被所连接的另外一台设备控制，此时您在弹奏时，本乐器不会发出声音，但仍会输出 MIDI 信息。



注意！	请确保所有的外部设备均已连接正确。

只需将一个 U 盘连接到本乐器，您就可以将您在本乐器上制作的各种数据和文件保存其中。您还可以读取 U 盘中的数据，或将数据和文件导入本乐器中。通过音频录音功能，您可以将您的演奏直接录制到 U 盘中。另外，您可以通过 U 盘安装扩展包。

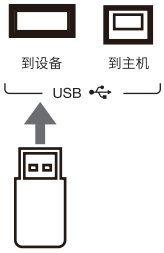
U 盘的兼容性

本乐器支持的 U 盘格式：FAT 32
容量：最大约 256G

注意！	使用正规厂家生产的 U 盘，否则，您保存到 U 盘中的数据将可能损坏或丢失。 本乐器的 [USB 到设备] 接口不能连接其他 USB 设备，如 USB 扩展坞、智能手机、计算机键盘、电子游戏机，以及大容量移动硬盘等。 建议您在使用 U 盘存储本乐器产生的文件之前，使用“格式化”功能将 U 盘进行格式化。

文件操作

通过以下步骤，您可以进入 USB 文件操作界面：
1. 首先，请确保您已将一个 U 盘插入本乐器后面板上的 [USB 到设备] 接口。



2. 按下前面板上的 [U 盘] 按钮，调出 USB 文件操作界面。此时，界面将显示 U 盘根目录下的文件和文件夹。

贴士：	在其他文件选择界面的 USB 目录下，也会显示 USB 存储设备中相应的用户文件，并可以进行保存、重命名、删除等用户文件操作。 如果您将编辑后的文件保存到 U 盘，本乐器的系统将会自动在 U 盘的根目录下，建立一个名为“Piano User”的文件夹。您的音乐数据之后都将保存在这个文件夹内。

执行文件

点击界面下方的 “执行”按钮，可以对当前选择的指定类型的文件进行操作。
比如，选择了一个音色文件并进行执行操作，将应用该音色文件；选择了一个扩展包文件并进行执行操作，将安装扩展包。

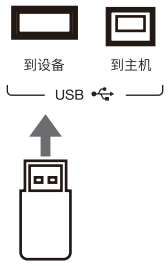
查看 U 盘使用情况

在界面上方将显示当前连接到本乐器的 U 盘的使用情况。
部分功能在使用过程中给会将产生的文件直接录制在 U 盘中。因此，在使用如音频录音等功能之前，建议您关注 U 盘剩余空间的大小。

本乐器支持扩展数据包。在安装扩展包之后，您就可以在“用户”目录下的扩展文件夹中，选择并使用扩展音乐数据。
您还可以通过官方配套的“Grand Suite”软件，制作或管理您自己的扩展数据包。
本乐器拥有 256MB 的用户扩展空间，通过安装扩展包，您可以额外拥有最大 256MB 的扩展音色库及扩展音乐数据。

安装扩展包

1. 本乐器可以通过 U 盘安装扩展包。请将 U 盘插入 [USB 到设备] 接口。



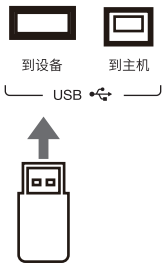
2. 按下面板上的 [U 盘] 按钮，进入 USB 界面，找到待安装的扩展包文件。

3. 选中扩展包文件，点击 “执行” 按钮。根据系统提示，完成扩展包的安装。

注意！	安装新的扩展包一定会覆盖原有的扩展包，一旦覆盖，原有的扩展数据将不复存在。请在安装新的扩展包之前仔细确认。 在安装扩展包的过程中，请一定不要拔出 U 盘，否则将会造成系统错误。 在安装扩展包的过程中，请一定保持电源连接。如果断开电源，将造成音乐数据丢失等非常严重的后果。

导出乐器信息

由于涉及数据与版权保护，当您在购买扩展包的时候，可能需要您向对方提供乐器信息，以保护双方的权益，使您购买的扩展包不能在其他设备使用。
您可以在“其他设置-设置 4”界面中，使用“导出信息”功能，将您的乐器信息导出到 U 盘中。
1. 将 U 盘插入本乐器。



2. 按下面板上的 [全局设置] 按钮，点击“其他设置”，然后点击“设置 4”标签进入界面。

3. 点击 “导出信息” 按钮，在阅读过提示并确认后，将乐器信息导出到 U 盘。之后，您可以在计算机或本乐器的 USB 界面中，看到一个 .mif 格式的文件。该文件包含您的乐器信息。

下载与支持

打开电脑浏览器，在地址栏输入 www.medeli.com.cn 。

用户手册、数据表等：
• 服务支持 - 用户手册 - 电子琴，找到A2000相关资料并进行下载。

固件更新、扩展资源和管理软件等：
• 服务支持 - 驱动与说明 - 电子琴，找到A2000相关的固件更新包、扩展包及最新版本的“GrandSuite”软件并进行下载。

我们建议您尽快访问以上网站，这是您非常重要的信息来源。

故障排除

常见问题	排除方法
打开或关闭乐器时伴随轻微的杂音。	这是正常现象，请不要担心。
演奏或播放时，乐器的扬声器不发声。	请检查主音量旋钮是否调得太低，如果是，请对设置进行调整。
	请检查扬声器模式是否被设置为“始终不发声”，如果是，请对设置进行调整。
	请进入调音台功能，检查各个声部的音量值是否设置过低，如果是，请对设置进行调整。
	请检查 [淡入/淡出] 按钮是否被点亮，如果是，可能是淡入/淡出功能启用了，请关闭淡入/淡出功能。
	请检查是否音色层开关全部处于关闭状态，如果是，请至少打开一个音色层。
	请进入调音台功能，请检查是否有正在播放的通道被关闭了，如果是，请打开对应的通道。
乐器发出了杂音。	当在本乐器附近使用移动电话，或者移动电话来电时，可能乐器会受到影响发出杂音。请将移动电话稍微远离乐器。
声音产生了失真或噪声。	可能由于一些与音量有关的设置调节不合理，请检查相关设置并进行调整。
	可能由于部分效果器当前设置的参数不合理，请检查设置并进行调整。
	部分效果器在调节效果参数时，会产生一些噪声或杂音。这是正常现象，请不要担心。
在音色选择界面选择了音色，但没有响应。	请检查是否选择了对应音色层的音色，并检查该音色层的开关是否处于打开状态。
某些音色不同键位的音高相差不多或声音一样。	这是正常现象，请不要担心。
按下 [启动/停止] 按钮播放节奏，但没有声音。	请检查是否选择了一个钢琴节奏，直接按下 [启动/停止] 按钮将只播放节奏的打击乐通道，但钢琴节奏是没有打击乐通道的。
在和弦区演奏了 Cancel 的指法，但没有响应。	请检查是否已将当前的和弦演奏方式设置为“多指和弦模式”或“贝司转位模式”。Cancel 和 Cancel 2 这两种和弦类型，只有在“多指和弦模式”或“贝司转位模式”下才能被触发。
人声合唱效果听起来跑调或失真。	当演唱的音高保持不稳定时，合唱效果可能会产生不稳定的音高。如果是在演奏的过程中演唱歌曲，可能是麦克风距离扬声器过近，或周边有其他声音被输入了麦克风。请尝试调整。
连接了延音踏板，但踩下反而没有延音效果。	请尝试在关机状态下，踩着延音踏板再开机，可能可以解决这个问题。建议使用官方标配的延音踏板。如果您使用的延音踏板具有极性开关，请调整踏板。
MIDI 文件和节奏文件打不开。	一般是由于文件过大导致的。在这种情况下，系统会给出提示。
部分文字显示成方块了。	这是由于文件名中包含了系统不能识别的字符。
开机时间似乎变长了。	当本乐器中的用户数据过多时，开机时间可能会稍微变长。

键盘：	61 键力度感应风琴式键盘
力度感应：	8 档力度曲线（柔和1.2.3/ 普通 1.2/ 大力度1.2.3）
显示：	7 寸 800×480 彩色高清 TFT 液晶触摸屏 支持全中文显示，支持更换主题和亮度调节
语言：	中文，英文
发音数：	256
音色：	1192 种预置音色（包括 90 种民乐音色），47 种打击乐鼓组（包括 2 种民乐打击乐鼓组）， 256 种 GM2 音色，13 种创意表现音色，142 种 AXS 音色（含 37 种民乐音色） 500 种用户音色，可编辑制作用户音色
键盘声部：	左手 / 右手1 / 右手2 / 右手3
数字效果：	通道均衡 45 种全局混响 + 76 种全局合唱 + 20 种用户混响 + 20 种用户合唱 48 种插入式效果 × 4 键盘声部 + 20 种用户插入式效果 5 种主均衡 + 10 种用户均衡 全局压缩 3 种声码器 3 种人声合唱
声部效果：	13 种和声效果 + 4 种回声效果 + 4 种震音效果 + 4 种颤音效果 6 种基本类型琶音器 + 120 种琶音器模板 + 200 种用户模板 5 种实时切片方式 + 15 种切片效果器模板
和弦：	39 种和弦类型 多指，单多指混合，贝司转位，智能全键盘和弦检测 和弦字典
节奏：	320 种预置节奏（包括 40 种中国节奏）+ 500 种用户节奏 支持多拍号节奏
节奏控制：	节奏选择，启动/停止，同步启动，同步停止 3 段前奏 + 4 段加花 + 4 段主奏 + 3 段尾奏 + 1 段中断 和弦开/关，自动插入间奏（支持半小节插入），单触连接，淡入/淡出
单触设定：	每种伴奏风格 4 个
节奏录音：	8 轨，实时录音，通道编辑和量化，音符编辑，单触设置编辑、效果器编辑
歌曲：	90 首预置歌曲 + 200 首用户歌曲 支持 SMF（0，1）/ MP3 / WAV / AAC（.m4a）格式音乐播放
歌曲控制：	歌曲选择，启动/停止，暂停，快进，快退
歌曲录音：	16 轨，快速录制，多轨录制，轨道编辑和量化 200 首（每首最多 20000 个事件）
歌本：	110 首预置 + 500 首用户歌本
音频录音：	WAV（44.1KHz，16bit，立体声高保真CD音质），MP3
音频播放：	音频文件（WAV/MP3/AAC（.m4a）） 人声消除，变速不变调（速度改变 ±30%），变调不变速（变调 -5~+6 个半音） *播放音频文件时不支持音频录音
演示曲：	3
乐句垫：	4 个乐句垫 × 200 个库，乐句垫编辑和实时录音，500 个用户乐句库
速度：	30~280，击拍速度
音调设置：	移调，八度（-2~+2），乐器调音，9 种音阶调律 + 30 种用户音阶
演奏记忆：	200 个记忆库 × 8（1~8），参数锁定

规格

实时控制器：	3 个多功能旋钮，2 个多功能踏板，摇杆，3 个自定义开关
调音台：	全局和分轨音量设置，相位设置，单轨独奏或静音设置
其他控制：	音量旋钮，指轮盘，<、> 按钮，退出按钮，移调 <、> 按钮，八度 <、> 按钮，人声效果按钮，声部效果按钮，插入式效果键，延音按钮，力度按钮，音色选择按钮，音色层开/关，全局设置按钮，单触设置按钮，调音台按钮，捷径 + 按钮，速度 <、> 按钮，节拍器按钮，击拍速度按钮
内置存储：	内置用户数据存储空间，用于存储用户音色，演奏记忆等
USB 存储设备：	存储用户数据（用户音色，用户歌曲，用户演奏记忆等） 播放用户歌曲（SMF（0，1），MP3/WAV/AAC（.m4a）） 支持最大约 256G 容量 U 盘
连接：	耳机，2 音频输入（左，右），2 线路输出（左/左+右，右），麦克风，延音踏板（可自定义），表情踏板（可自定义），USB 到设备，USB 到主机，MIDI 输入，MIDI 输出，蓝牙4.0，A2DP & BLE MIDI Profile
其他设置：	多语言切换（中/英），节拍器设置，淡入/淡出设置，击拍速度设置，扬声器模式，时间日期，自动关机，恢复出厂设置，清除用户数据，显示亮度调节，更换主题
扩展数据：	可使用配套 PC 软件及 APP 编辑用户数据，兼容 A1000 音乐数据 256MB 用户音色扩展空间
配套软件：	Grand Suite
电源：	DC 15V
扬声器功率：	15w × 2 + 20w × 2
扬声器尺寸：	12cm × 2 + 3cm × 2
尺寸：	1007（长）× 392（宽）×130（高）mm
净重量：	9.4KG

*此规格如有变动，恕不另行通知。

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴联苯醚(PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟RoHS(2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						

得理乐器(珠海)有限公司

MEDELI MUSICAL INSTRUMENT (ZHUHAI) CO., LTD.

制造商地址:广东省珠海市金湾区联港工业区大林片区双林东路2号得理工业园

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线:400-832-8817

www.medeli.com.cn

A2000_QG17CN