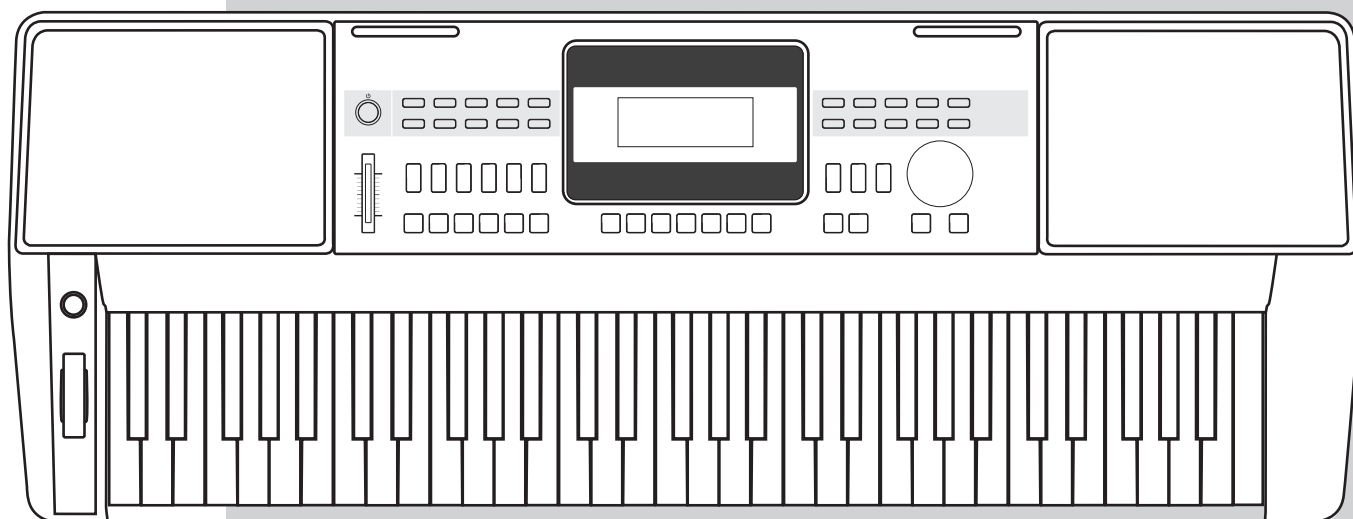




电子琴用户说明书

Xm870

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址：深圳市燕南路404栋西3楼 邮编：518031

电话：(0755) 83324175 传真：(0755) 83323797

售后服务热线：(0755) 83208817

Http: //www.medeli.com E-mail: medeli@medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户手册将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 外接电源（12v 内正外负）
- 琴谱架
- 说明书
- 售后保修证书

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本使用手册妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器连接到一个电压正确的电源插座。
请勿使用电压与设备不匹配的电源。
设备不使用时，或在雷雨暴风期间，请断开电源。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。
使用此设备时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

处理

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前，请断开所有的电源。

面板控制和屏幕显示

前面板.....4
背面板.....4
液晶显示.....5

演奏前的准备

电源供电.....6
安装琴谱架.....6

外部连接

耳机接口.....7
踏板接口.....7
USB接口.....7

快速入门

电源开关与主音量.....8

示范曲.....8

演奏音色.....9

播放节奏.....9

播放歌曲.....10

录音.....10

实用指南

演奏各种乐器音色
音色选择.....11
双音色.....11
下音色.....11

演奏各种风格伴奏
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）.....12
演奏自动伴奏（所有声部）.....12
伴奏段落.....12
演奏不同的伴奏段落.....13
渐强/渐弱.....13
伴奏音量控制.....13
和弦演奏指法.....14
速度调节.....15

功能菜单
音调.....16
键分离点设置.....16
节拍类型.....17
踏板定义.....17
均衡器设置.....17
混响类型.....17
混响深度.....18
合唱类型.....18
合唱深度.....18
和声类型.....18
MIDI通道设置.....19
自动关机设置.....19

调音台.....19

演奏各种音色效果

八度.....20
力度响应.....20
节拍器.....20
延音效果.....20
滑音效果.....21
颤音效果.....21
数码效果.....21
移调.....21
和声.....21

记忆存储器

记忆库.....22
存储/调用参数.....22
可存储的数据.....22

单触键设置.....22

录音

录音准备.....23
启动录音.....23
结束录音.....23
录音回放.....24
录音删除.....24

示范曲.....24

钢琴.....25

歌曲

播放模式.....25
播放控制.....25
学习功能.....26

和弦字典.....27

踏板功能

多功能踏板.....28

MIDI功能

什么是MIDI?.....29
MIDI的主要应用.....29

故障排除.....30

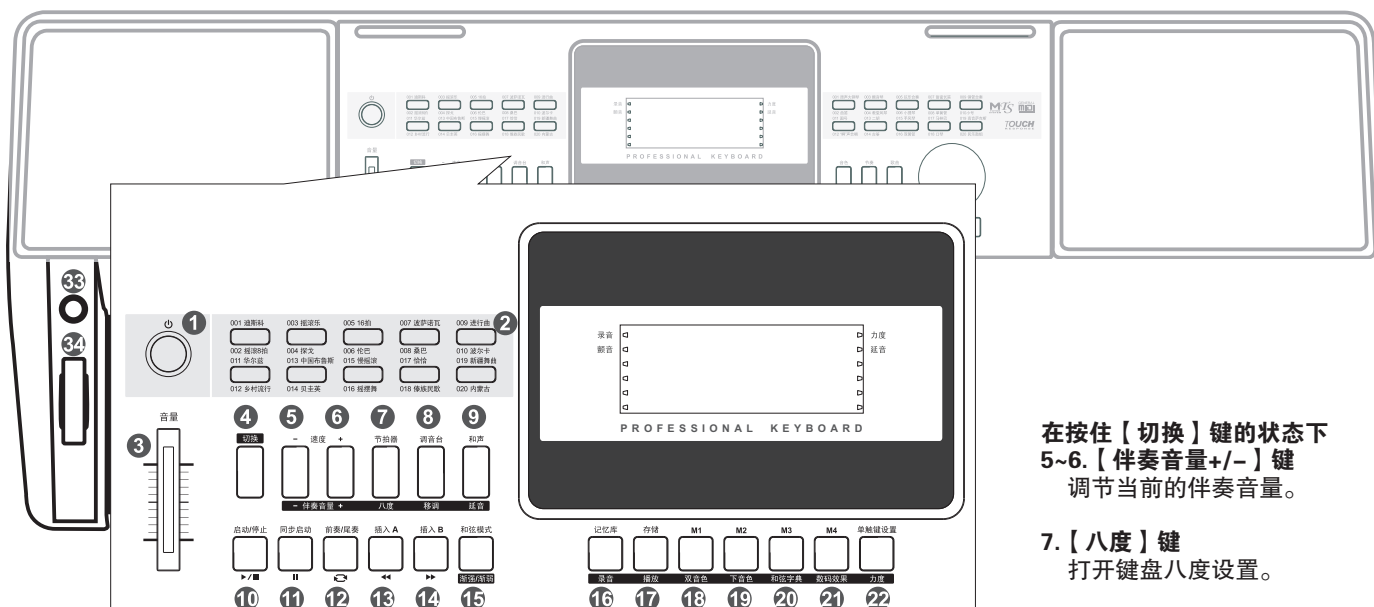
技术规格.....31

附录

音色表.....32
节奏表.....33
歌曲表.....34
示范曲表.....35
MIDI执行表.....36

面板控制与屏幕显示

前面板



1.【电源】开关
打开或关闭电源。

2.【节奏直选】键
快速选择直选节奏。

3.【音量】推杆
控制主音量。

4.【切换】键
切换部分功能按键的复用功能。

在松开【切换】键的状态下
5~6.【速度+/-】键
调节当前的速度。

7.【节拍器】键
打开或关闭节拍器。

8.【调音台】键
进入调音台菜单。

9.【和声】键
打开或关闭和声效果。

15.【和弦模式】键
打开或关闭自动低音和弦
伴奏功能。

16.【记忆库】键
切换记忆库。

17.【存储】键
保存面板设置。

18~21.【M1~M4】键
快速调用面板设置。

22.【单触键设置】键
打开单触键功能。

在按住【切换】键的状态下
5~6.【伴奏音量+/-】键
调节当前的伴奏音量。

7.【八度】键
打开键盘八度设置。

8.【移调】键
打开键盘移调设置。

9.【延音】键
打开或关闭延音功能。

15.【渐强/渐弱】键
启动渐强或渐弱的效果。

16.【录音】键
启动录音功能。

17.【播放】键
回放录音。

18.【双音色】键
打开或关闭双音色功能。

19.【下音色】键
打开或关闭下音色功能。

20.【和弦字典】键
进入和弦字典。

21.【数码效果】键
打开或关闭数码效果。

22.【力度】键
打开力度设置。

在伴奏模式下

10.【启动/停止】键
启动或停止播放节奏。

11.【同步启动】键
打开或关闭同步启动
功能。

12.【前奏/尾奏】键
播放自动伴奏的前奏
/尾奏。

13.【插入A】键
插入变奏A。

14.【插入B】键
插入变奏B。

在歌曲模式下

10.【启动/停止】键
启动或停止播放歌曲。

11.【暂停】键
暂停或继续播放歌曲。

12.【重复】键
设置歌曲段落循环起始
和结束的位置。

13.【快退】键
快退播放歌曲。

14.【快进】键
快进播放歌曲。

33.【颤音】键
应用颤音效果。

34.【滑音轮】
应用滑音效果。

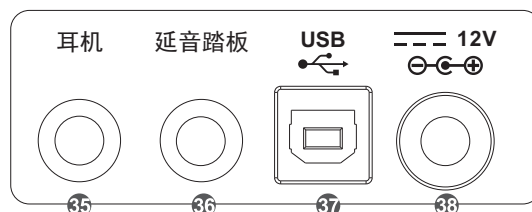
后面板

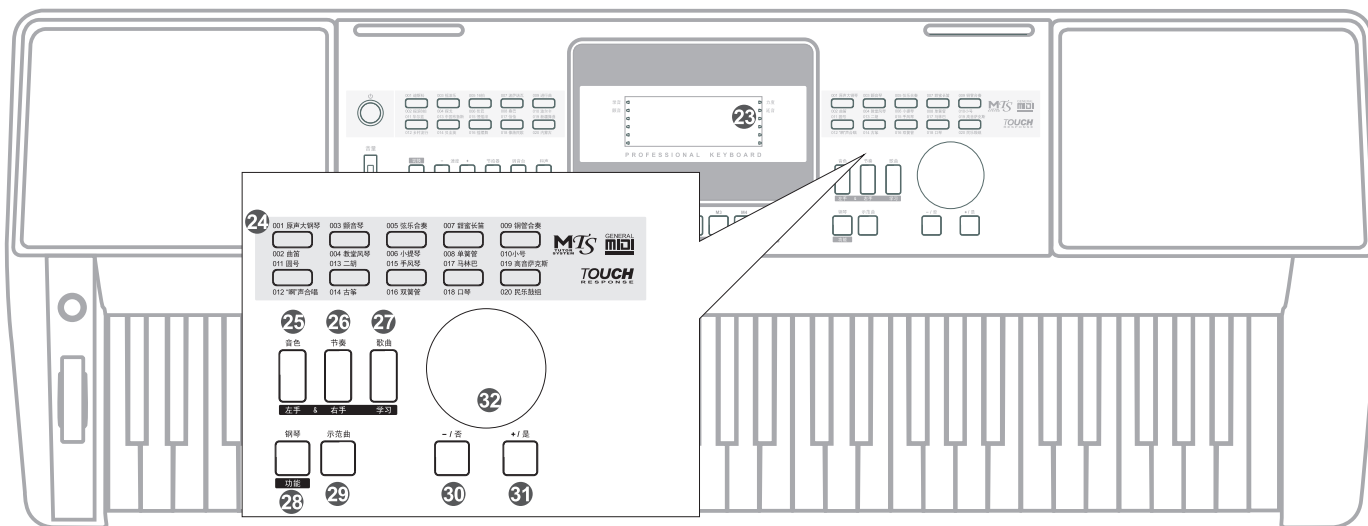
35. 耳机接口
连接一个耳机

36. 延音踏板接口
连接一个延音踏板

37. USB接口
连接到计算机

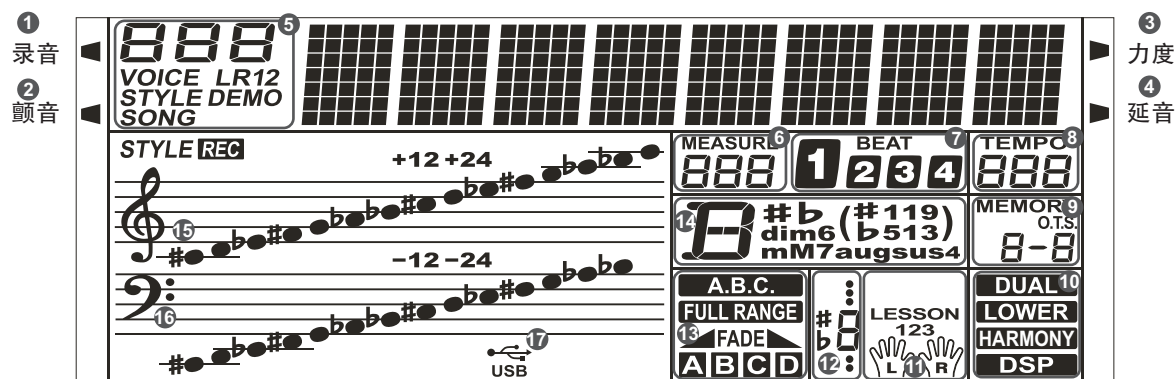
38. 电源接口
连接12V的电源适配器





- | | | |
|---------------------------------|--|--|
| 23. LCD显示屏幕
显示关于本琴所有的重要设定信息。 | 在松开【切换】键的状态下
25.【音色】键
切换到音色功能状态。 | 在按住【切换】键的状态下
25.【左手】键
选择学习歌曲的左手部分。 |
| 24.【音色直选】键
快速选择直选音色。 | 26.【节奏】键
切换到节奏功能状态。 | 26.【右手】键
选择学习歌曲的右手部分。 |
| 29.【示范曲】键
切换到示范曲状态。 | 27.【歌曲】键
启动歌曲大循环播放。 | 27.【学习】键
进入歌曲学习功能。 |
| 30~31.【-/否】/【+/是】键
调节参数。 | 28.【钢琴】键
打开或关闭钢琴直选功能。 | 28.【功能】键
进入功能菜单。 |
| 32.【指轮盘】
调节参数。 | | |

液晶显示



- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1. 录音 | 9. 注册记忆/单触键设置 |
| 2. 颤音 | 10. 双音色/下音色/和声/数码效果 |
| 3. 力度 | 11. 左/右手学习模式 |
| 4. 延音 | 12. 简谱 |
| 5. 音色/节奏/示范曲/歌曲 | 13. 自动低音和弦/全键盘/渐强渐弱/伴奏段落 |
| 6. 小节计数 | 14. 和弦 |
| 7. 节拍拍点 | 15. 高音谱表音符 |
| 8. 速度 | 16. 低音谱表音符 |
| | 17. USB连接 |

演奏前的准备

本节内容包含了对本琴进行设置及演奏准备的相关信息。在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

电源供电

本琴支持标准的家用电源插座（使用指定的交流电适配器）或者电池供电，在您打开或者关闭本琴前，先将本琴与其连接的音频设备的音量调至最低。

使用电池

本琴支持使用6节AA（5号）电池供电。

1. 打开位于琴底面的电池盖。
2. 按照正、负指示小心地放入电池。
3. 合上电池盖，并确保电池盖稳固。

注意：

1. 不要把新、旧电池混合使用。
2. 必须使用同类型的电池。
3. 若长期不用，请卸下电池。

使用电源适配器

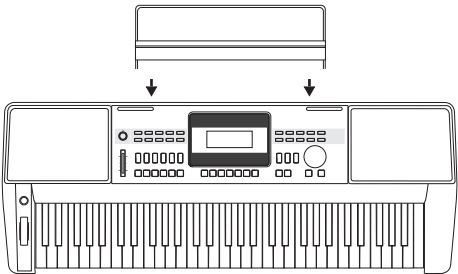
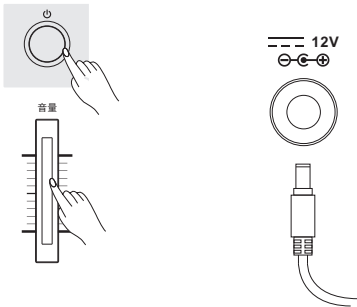
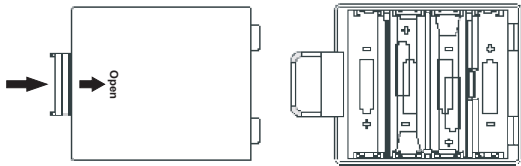
1. 请将AC/DC电源适配器连接到电源插孔。
2. 按【电源】开关，对应的显示屏被点亮，表明本琴已开机。
3. 如果要关闭电源，请按住【电源】开关一段时间，然后放开，显示屏熄灭，表明本琴已关机。

注意：

1. 在待机状态下，如果您对本琴没有任何操作，则在30分钟后，电子琴会自动关机（详见“自动关机”设置）。
2. 出于安全目的，在不使用本琴或遭遇雷暴天气时，请断开本琴的电源。

安装琴谱架

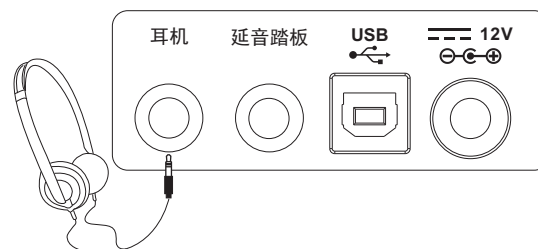
本琴有一个琴谱架，可按图将其插入本琴面板后端的凹槽内。



耳机接口

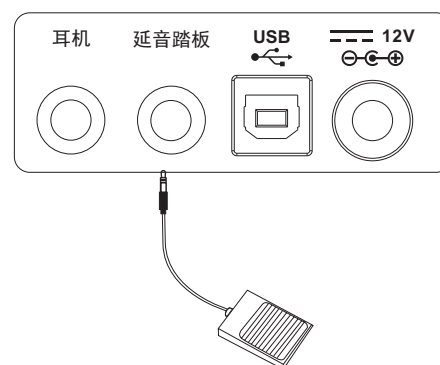
通过耳机接口连接一副耳机，既可以监听到自己的练习情况，还可以避免对别人造成干扰。如图所示，将立体声耳机插入对应的耳机接口。此时，内置扬声器会自动关闭。

注意：
请您避免长时间以高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。



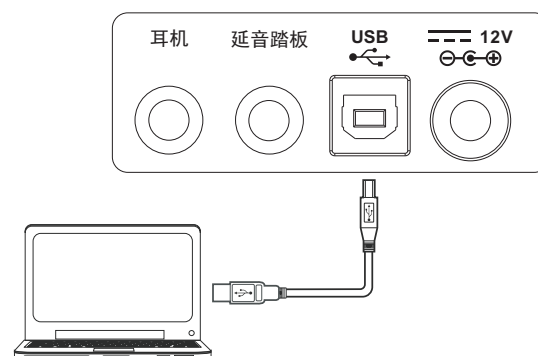
踏板接口

将一个多功能踏板插入延音踏板接口后，您可以通过功能菜单的设置，选择实现4种踏板功能：延音、弱音、存储记忆状态切换和节奏的启动/停止。详见功能菜单中有关踏板功能设置部分的说明。



USB接口

将本琴的USB接口与计算机相连接，两者之间可以传送MIDI数据。



电源开关与主音量

电源开关

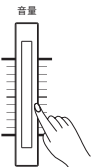
1. 首先，您需要确认已经正确连接电源。
2. 按下【电源】开关键。显示屏点亮，显示数据，表示已开机。

注意：
如果按下【电源】开关键时显示屏未被点亮，请检查电源是否连接正确。

主音量

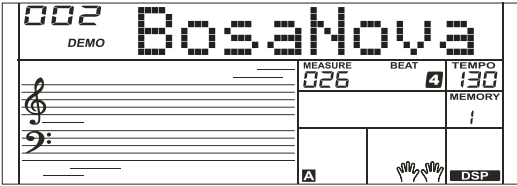
开机后，向上推动音量推杆整体音量由小变大，向下推动音量推杆整体音量由大变小，用户可以根据需要进行调整。

注意：
如果此时本琴没有声音，那么可能是主音量设置的太低，请通过音量推杆调节到合适的音量；或者是连接了耳机使扬声器输出无效，请将耳机拔下。



示范曲

- 琴共有5首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。
1. 按【示范曲】按键，进入示范曲播放界面，此时将大循环播放示范曲目。
 2. 通过指轮盘或【+ / 是】 / 【- / 否】按键选择不同的示范曲。
 3. 如果需要退出示范曲，再次按【示范曲】按键或者按【启动/停止】按键即可。



演奏音色

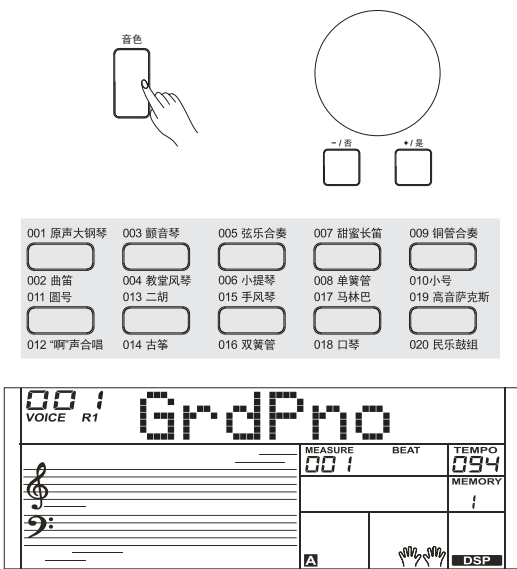
1. 按下【音色】按键

进入音色选择模式。显示屏显示当前默认的音色名称及序号。
2. 选择一个音色

通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一个需要的音色，您也可以使用面板上的音色直选键来选择一个音色。一个直选键包含上下两层不同的音色，第一次按下的是上层音色，再按一次为下层音色。开机默认为上层音色。
3. 演奏音色

选择好需要的音色后就可以弹奏键盘，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：
在使用直选按键选择音色的过程中，注意其音色切换的规律：如反复按下一直选键，则在上下层音色间切换；当一个直选键的状态为上层时，按下另一音色直选键，则切换后的状态也为上层；当一个直选键的状态为下层时，按下另一音色直选键，则切换后的状态也为下层。



播放节奏

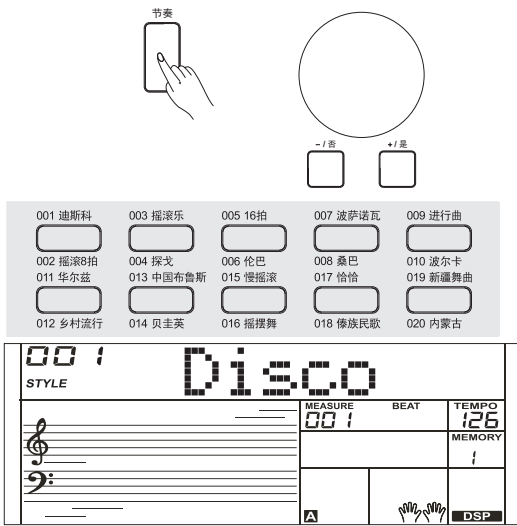
1. 按下【节奏】按键

进入节奏选择模式。显示屏显示当前默认的节奏名称及序号。
2. 选择一个节奏

通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一个需要的节奏，您也可以使用面板上的节奏直选键来选择一个节奏。一个直选键包含上下两层不同的节奏，第一次按下的是上层节奏，再按一次为下层节奏，开机默认为上层节奏。
3. 启动节奏

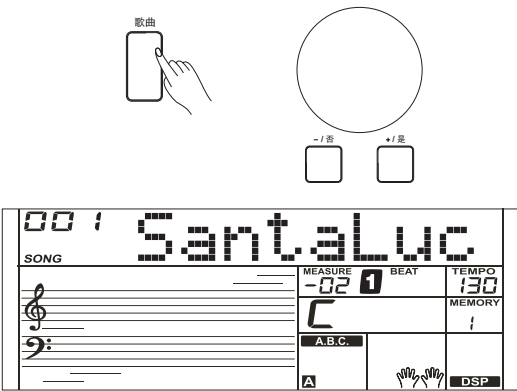
通过按【启动/停止】按键，直接启动节奏打击乐的播放。也可以按【同步启动】按键，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

注意：
在直选按键的切换过程中，注意其节奏切换的规律：如反复按同一直选键，则在上下层节奏间切换；当一个直选键的状态为上层时，按下另一节奏直选键，则切换后的状态也为上层；一个直选键的状态为下层时，按下另一节奏直选键，则切换后的状态也为下层。



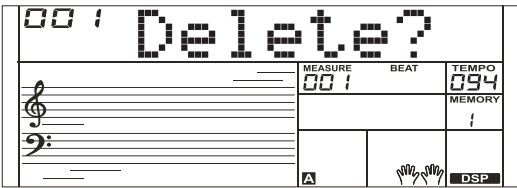
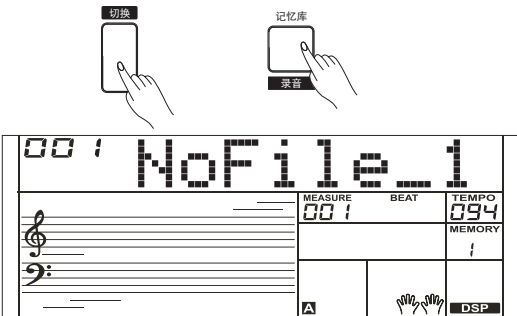
播放歌曲

- 本琴共有120首预置歌曲，每一首歌曲都具有学习功能。
1. 按下【歌曲】按键，进入歌曲选择模式。此时开始大循环播放所有歌曲。
 2. 选择一首歌曲
通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一个想要的歌曲。
 3. 按下【启动/停止】按键
小循环播放当前选中的歌曲。
 4. 在歌曲停止状态下，按下【节奏】、【音色】中的任一按键，退出歌曲模式。



录音

- 本琴可录制多达5首用户歌曲。
1. 按住【切换】键的同时，按下【录音】键，进入用户歌曲选择界面，通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一首用于保存录音的用户歌曲。
 2. 选择好用户歌曲后，再次按住【切换】键，然后按下【录音】键，进入录音等待状态，您可以选择需要的音色、节奏等参数来准备录音。
 3. 按下【启动/停止】键或者弹奏键盘开始录音。
 4. 在录音状态下，按住【切换】键的同时，按下【录音】键，将退出录音状态。
 5. 退出录音状态后，按住【切换】键的同时，按下【播放】键，进入录音回放选择界面，通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择好需要回放的歌曲后，再次按住【切换】键，然后按下【播放】键即可进行录音回放。
 6. 在录音回放状态下，按住【切换】键的同时，按下【播放】键退出录音回放。
 7. 在录音回放选择界面，按住【切换】键的同时，按下【录音】键将显示删除提示“Delete? ”，然后按【+/是】将删除当前的用户歌曲，按【-/否】则不删除当前用户歌曲，并且回到录音回放选择界面。



演奏各种乐器音色

本琴共有20种内置音色（详见附录），为了您能更好的进行演奏，我们还提供了与音色相关的效果功能（详见功能菜单说明）。

音色选择

开机后预设音色为001号音色，显示屏左上角的“VOICE R1”标志点亮，同时显示当前音色的名称及序号。这时可以用【+/是】/【-/否】键、指轮盘选择所需音色，或者用音色直选键直接选择音色。

注意：

在从其它键切换到音色状态，第一次按【音色】键时显示屏点亮“VOICE R1”标志，并同时显示右上上层音色名称，之后每按一下【音色】键，会判断当前双音色和左手音色是否打开，在当前打开的音色之间轮流切换显示，切换顺序为：

VOICE R1 -> VOICE R2 -> VOICE L -> VOICE R1。
（自动跳过没有打开的音色）。

双音色

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能同时演奏两种音色，以此丰富音乐的层次感，启动双音色功能前的音色称为第一音色（VOICE R1），启动双音色功能后选择的音色称为第二音色（VOICE R2）。

1. 在第一音色（VOICE R1）状态时，按住【切换】键的同时，按下【双音色】键，进入双音色状态，显示屏上“DUAL”标志点亮，第一音色（VOICE R1）标志熄灭，第二音色（VOICE R2）标志点亮，屏幕显示当前双音色名称和编号，此时弹下的声音由两种声音叠加而成，可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】、音色直选键选择想要的双音色，开机默认第二音色为“005号 String Ensembles音色”。

2. 在双音色状态下，按住【切换】键的同时，按下【双音色】键，可关闭双音色效果，显示屏的“DUAL”标志熄灭。

注意：

当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色功能，左手区键盘不具备此功能。

下音色

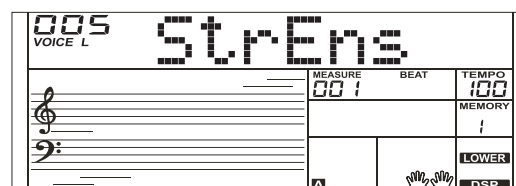
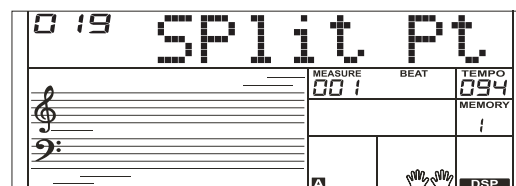
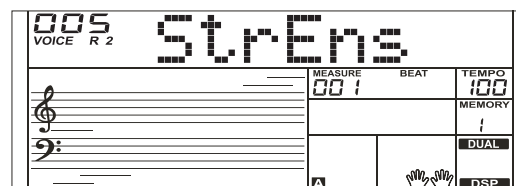
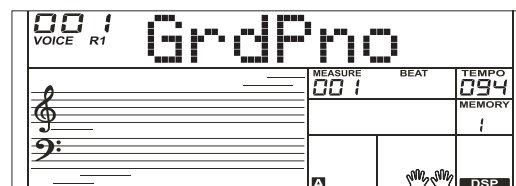
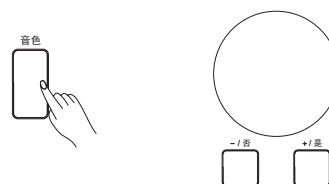
此功能会把琴键分成左右两个独立的操作区域。在键盘上将左手自动伴奏部分和右手旋律音色部分分开的那个点被称为键分离点，自动伴奏启动时，弹奏分离点左边的琴键可控制自动伴奏；自动伴奏关闭时，弹奏分离点左边的琴键则播放左手音色。

本琴的键分离点初始默认设置是在F#3（19）处。您也可以将分离点设置在键盘的其他任意位置，详见功能菜单键分离点的设置。

1. 按住【切换】键的同时，按下【下音色】键，显示屏上“LOWER”标记点亮，“VOICE L”标志点亮，显示屏显示当前下音色名称和编号，表示进入下音色状态。

2. 可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】、音色直选键选择想要的下音色，开机默认为：“005号 String Ensembles音色”。

3. 在下音色状态，按住【切换】键的同时按下【下音色】键，可关闭下音色功能，显示屏的“LOWER”和“VOICE L”状态标志熄灭。



演奏各种风格伴奏

使用该功能可以让您的指尖扮演一个完整的伴奏乐队角色。您所需要的，仅仅是启动选择好的节奏，并用左手弹奏合适的和弦，美妙的音乐就会进行下去。使用该功能，仅一个演奏员就可以享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果，本琴内置了20种风格各异的节奏（详见附件），您可以尽情选择自己喜欢的伴奏类型，享受节奏为您带来的乐趣。

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

- 按下【节奏】键
进入节奏模式后显示屏左上方的“STYLE”标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。
- 选择节奏
选择节奏可以使用指轮盘、【+/是】/【-/否】键选择您需要的节奏。使用节奏直选键可以快速选择节奏。
- 启动节奏
您可以按【启动/停止】键立即播放节奏打击乐部分。也可以按【同步启动】键，使节奏处于同步启动状态，显示屏上的4个拍点同闪，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

演奏自动伴奏（所有声部）

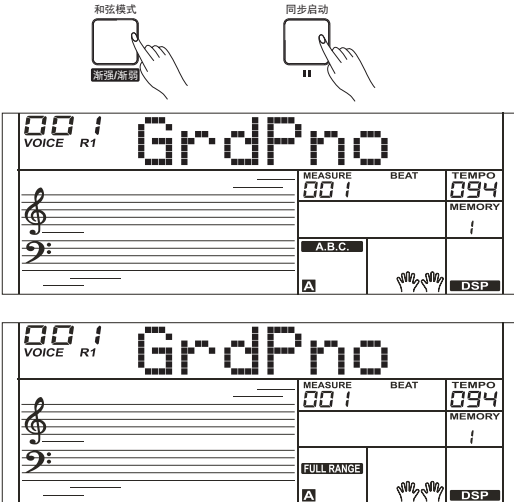
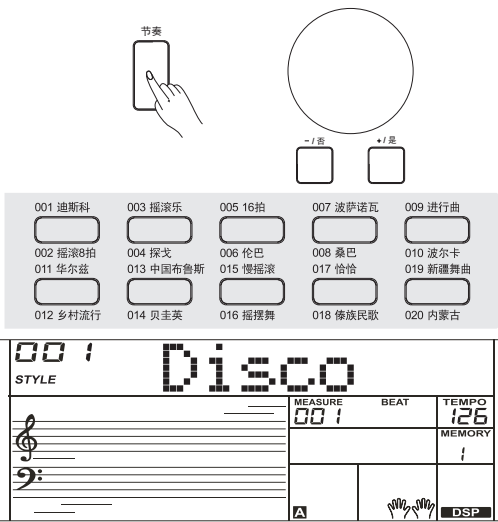
- 打开自动低音和弦伴奏
第一次按下【和弦模式】键，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区。显示屏上的“A.B.C”标志将被点亮。此时，您在和弦检测区按下有效和弦（同步启动状态），就会听到丰富多彩的伴奏。第二次按下【和弦模式】键，进入全键盘模式状态，显示屏上“FULL RANGE”标志将被点亮，此时，全键盘为和弦检测区。
- 启动自动低音和弦伴奏
您可以按【同步启动】键，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变。您也可以直接按【启动/停止】键，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。

伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本琴的自动伴奏本身包含了许多的伴奏段落。这些段落包括：主奏A/B、插入A/B、前奏、尾奏。在您演奏伴奏时，通过这些段落之间的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

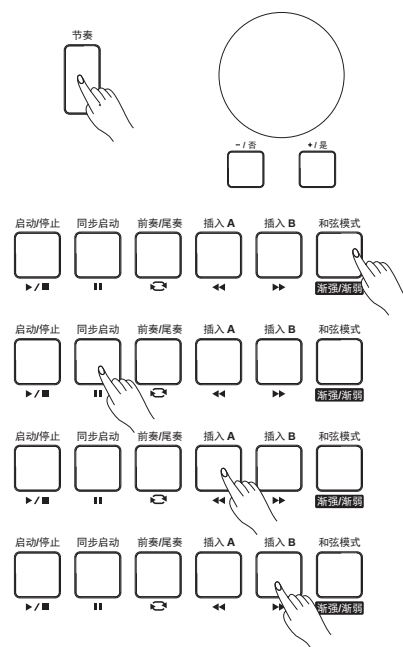
- 前奏部分
前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏类型的不同而有所不同。
- 主奏部分
主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制键之前，主奏将一直循环播放下去。
- 插入部分
插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。
- 尾奏部分
尾奏适用于一首乐曲的结束，当尾奏播放完毕时，乐曲随即停止。尾奏的长度根据所选节奏类型的不同而有所不同。

- 注意：
- 伴奏进行时，按住【插入A】、【插入B】中一个按键不放将循环插入变奏，直到松开按键后进入相应的主奏部分。
 - 在伴奏停止状态下按下插入键将改变初始默认的主奏段落，显示屏会显示对应的标志。



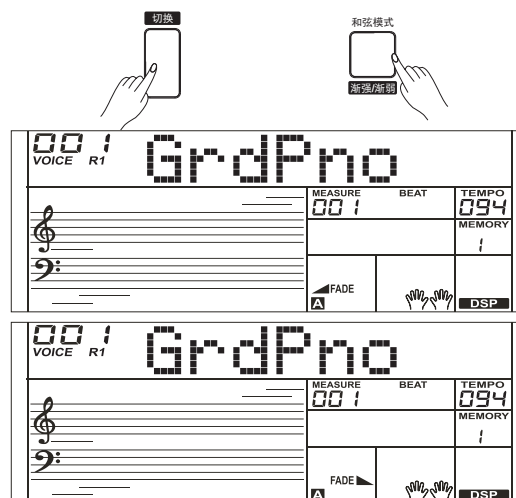
演奏不同的伴奏段落

1. 按下【节奏】键
2. 按下节奏直选键或【+ / 是】 / 【- / 否】键或指轮盘选择节奏。
3. 按下【和弦模式】键进入自动低音和弦模式。
4. 按下【同步启动】键打开同步启动功能。
5. 按下【插入A】键选择主奏A。
6. 按下【前奏/尾奏】键。显示屏上的插入“A”标记持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。
7. 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。
8. 按下【插入B】键。此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B。
9. 按下【前奏/尾奏】键，此时伴奏将进入尾奏部分，播放完毕后停止自动伴奏。



渐强/渐弱

1. 渐强
在节奏停止状态，按住【切换】键，然后按【渐强/渐弱】键，可进入渐强状态，显示屏上“▲FADE”光标会点亮。这个状态下启动节奏，会产生一个音量由小逐渐变大的“渐强”过程，同时显示屏上“▲FADE”光标会闪烁显示。
2. 渐弱
在节奏播放状态，按住【切换】键，然后按【渐强/渐弱】键进入渐弱状态，显示屏上“FADE▲”光标会闪烁，节奏会产生一个平滑的音量逐级减小，直到自动伴奏完全停止的过程。
3. 渐强/渐弱时间
渐强/渐弱时间默认为10秒。



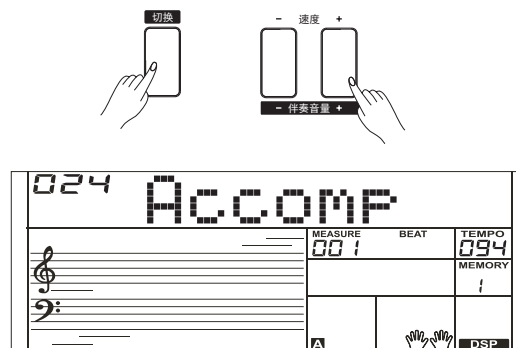
伴奏音量控制

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

1. 按住【切换】键，然后通过【伴奏音量+】 / 【伴奏音量-】键可调节伴奏音量大小，调节范围为0-32，显示屏上会显示当前伴奏音量大小“xxx Accomp”。预设值为：24。
2. 按住【切换】键，然后按住【伴奏音量+】或【伴奏音量-】键不放，可快速调节音量。
3. 按住【切换】键，在伴奏音量暂显状态下同时按【伴奏音量+】 / 【伴奏音量-】键将恢复到预设值：24。

注意：

若在伴奏音量调节状态下5秒内没有任何操作，将自动退出伴奏音量设置状态。



演奏各种风格伴奏

和弦演奏指法

在自动低音检测区域弹奏和弦的方法叫做“指法”。如下所述有2种常用的指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

三个或三个以上的音符一起弹奏即构成“和弦”。根据三个或三个以上的音符之间音程的不同，所发出的和弦听起来可能优美、浑浊或不和谐。在大部分音乐中最基本的和弦是三和弦。三和弦由根音、三音和五音构成。以C和弦为例，它由根音C、三音E和五音G组成。如图所示，在三和弦中，音高最低的音叫做“根音”（又叫做主音），这是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音，固定和弦中其他音的构成。最低的一个音程、即根音同三音之间的位置，决定这个和弦是大三和弦还是小三和弦。我们可以通过在和弦的最高音上叠加一个音来制造出另外两种和弦，如图所示。可以通过转位来改变和弦的顺序以方便地弹奏出所需要弹奏的和弦，这样就不需要改变和弦本身的基本结构。和弦是音乐最重要的组成部分之一，通过对各种类型和弦的使用和编排，可以产生各种各样的情感。三和弦的主要类型有大三、小三、增三和减三四种和弦。

书写和弦名称

和弦名称几乎可以告诉您关于一个和弦的所有信息。例如一个和弦的根音是什么，这个和弦是大和弦、小和弦、增和弦或是减和弦，这个和弦是否是七和弦……所有的信息一目了然。以C和弦为例：

和弦伴奏模式

本琴使用单、多指两种标准的自动和弦伴奏模式，凡符合多指和弦弹奏法的，则本琴响应多指和弦；凡不符合多指和弦的弹法，则按单指和弦识别响应。

单指和弦模式

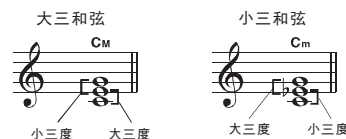
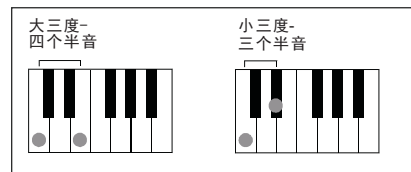
在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦便可产生大三，小三，属七，小七和弦演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

多指和弦模式

在自动伴奏区域您只要按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可，本琴在使用多指和弦状态下，可供您学习的32种和弦类型，以C调为例：如右图所示

注意：

1. 在“全键盘模式”状态下，必须用多指和弦弹奏方式才响应。
2. 此表中带“()”的音符表示可以省略。



C		• 弹奏一个大三和弦 按下一个和弦的根音
Cm		• 弹奏一个小三和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键
C7		• 弹奏一个属七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键
Cm7		• 弹奏一个小七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键（即三个键同时按下）

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C ₇ M ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{6sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	• 表示此音符是可选的，如果您在弹奏和弦时，不弹奏此音符，也不会影响和弦的识别。			

速度调节

每个节奏均有不同的最佳速度值,您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

1. 可以使用【速度+】、【速度-】键来改变初始默认的速度值。在显示屏中的速度值闪烁显示时，使用指轮盘也可以快速调节速度值。
2. 同时按下【速度+】和【速度-】键可以将速度恢复至预设值。

注意：

在节奏停止时选择节奏，速度自动设定为当前节奏的预设值，若在节奏播放时切换节奏，则保持前一个节奏速度不变。



功能菜单

按住【切换】键的同时，按下【功能】键进入功能菜单，开机进入功能菜单默认的第一选项是“音调”，每按一次【功能】键自动跳到下一个菜单，通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘设定参数，具体功能项及参数范围如下表：



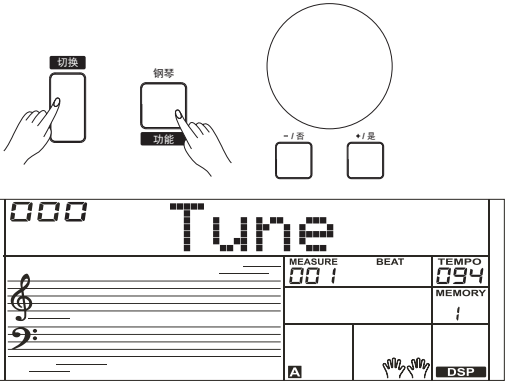
序号	调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
1	音调	XXX Tune	± 50	0
2	键分离点设置	XXX Split pt	1—61	19
3	节拍类型	XXX Beat	0, 2—9	4
4	踏板定义	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	均衡器设置	XXX EQ XXX	EQPop, EQRock, EQClass, EQJazz, EQDance, EQReset	EQ Reset
6	混响类型	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	混响深度	XXX Rev Lev	0—32	23
8	合唱类型	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	合唱深度	XXX Chr Lev	0—32	0
10	和声类型	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI输入通道设置	XXX Midi In	01—16, ALL	ALL
12	MIDI输出通道设置	XXX Midi Out	01—16	01
13	自动关机设置	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

注意：
在功能菜单设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调

此功能是用来调整很细微的音高的。

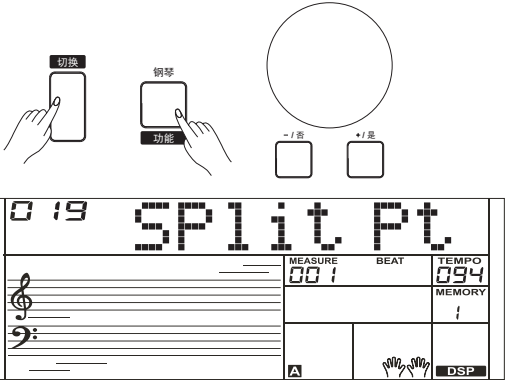
- 按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到音调菜单后，显示屏暂显当前音调值“xxx Tune”，这时可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节音高，最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
- 若在音调功能下同时按【+/是】/【-/否】键，音调值复位至预设值。
- 此参数调节对键盘和节奏都有效。



键分离点设置

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到键分离点设置功能菜单后，显示屏暂显“xxx Split Pt”，这时可通过直接弹键盘选择键分离点，也可按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择分离点，同时按【+/是】/【-/否】键，分离点复位至预设值。

注意：
分离点的琴键属于左手区域。



节拍类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到节拍类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前节拍值“xxx Beat”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择节拍器的节拍种类。此功能提供0，2—9共9种节拍种类。预设类型：4。

踏板定义

- 1. 按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到踏板定义设置功能菜单后，显示屏暂显当前的踏板功能“001 Ped Sust”。这时可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择踏板功能。
- 2. 本琴有四种踏板功能可供选择，预设踏板为延音踏板(Sust)，详见下表：

序号	LCD显示	踏板功能
1	Ped Sust	延音踏板
2	Ped Soft	弱音踏板
3	Ped Mem	存储记忆状态切换
4	Ped St/S	节奏启动/停止

- 注意：
- 1. 本琴可兼容常开与常闭两种踏板，开机时会自动检测踏板类型。
 - 2. 请勿踩着踏板开机，否则会导致踏板状态反转。

均衡器设置

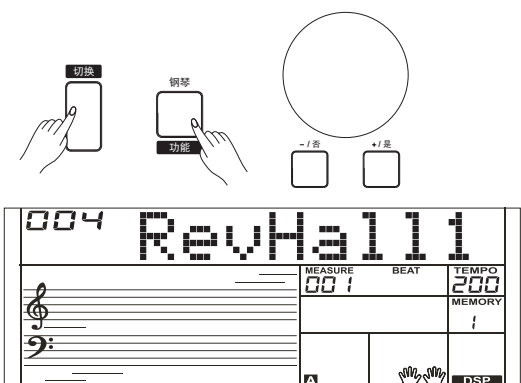
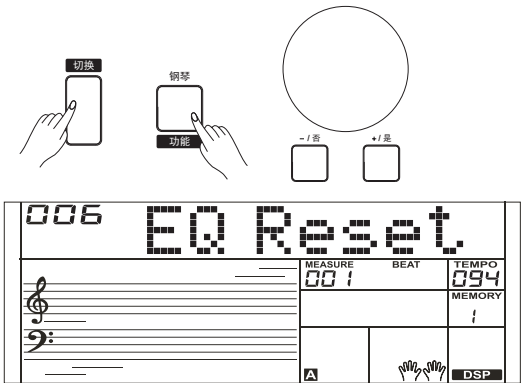
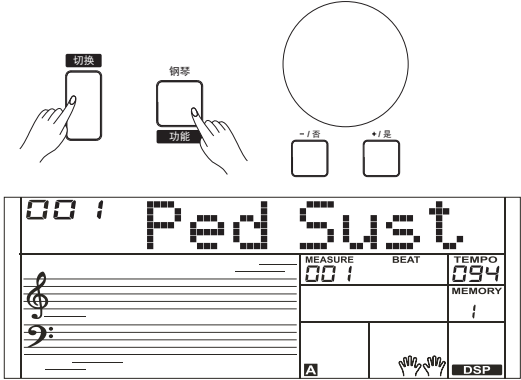
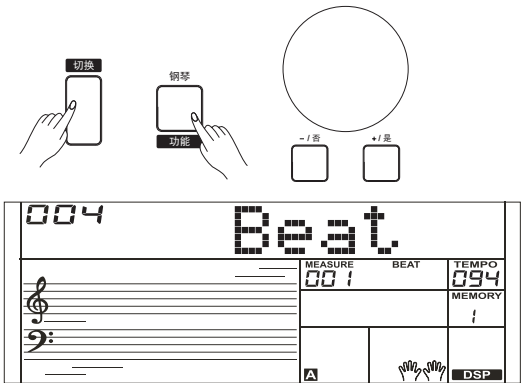
- 1. 按住【切换】键的同时，重复按【功能】键进入均衡器设置功能菜单后，显示屏暂显当前的均衡器类型“006 EQ Reset”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择均衡器类型，本琴有6种均衡器类型可供选择，预设正常 Reset，通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择均衡器类型。详见下表：

序号	LCD显示	均衡器类型
1	EQ Pop	流行
2	EQ Rock	摇滚
3	EQ Class	古典
4	EQ Jazz	爵士
5	EQ Dance	舞曲
6	EQ Reset	正常

混响类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择混响类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前的混响类型“004 RevHall1”，预设为大厅1，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节混响类型。详见下表：

序号	LCD显示	混响类型
1	RevRoom1	房间1
2	RevRoom2	房间2
3	RevRoom3	房间3
4	RevHall1	大厅1
5	RevHall2	大厅2
6	RevHall3	大厅3
7	RevChrh1	教堂1
8	RevChrh2	教堂2
9	RevDelay	延时
10	RevPnDly	声像延时



功能菜单

混响深度

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择混响深度设置功能菜单后，显示屏暂显“xxx Rev Lev”，可调范围（0-32），这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节，当同时按下【+/是】/【-/否】键时,混响深度复位至预设值23。

合唱类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择合唱类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前的合唱类型“004 ChrGMCr2”，预设值为GM合唱2，可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节合唱类型。详见下表：

序号	LCD显示	合唱类型
1	ChrChrs1	合唱1
2	ChrChrs2	合唱2
3	ChrGMCr1	GM合唱1
4	ChrGMCr2	GM合唱2
5	ChrFlgr1	镶边1
6	ChrFlgr2	镶边2
7	ChrRtry1	旋转1
8	ChrRtry2	旋转2

合唱深度

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择合唱深度设置功能菜单后，显示屏暂显“xxx Chr Lev”，可调范围（0-32），可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节，当同时按下【+/是】/【-/否】键时，合唱深度复位至预设值0。

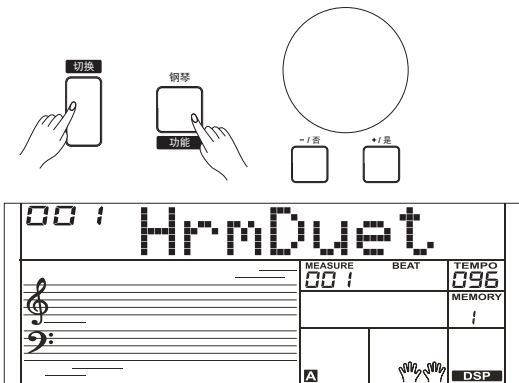
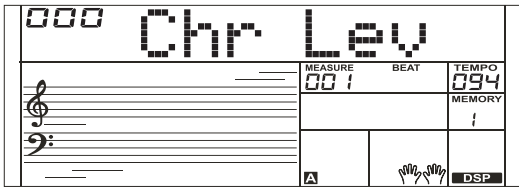
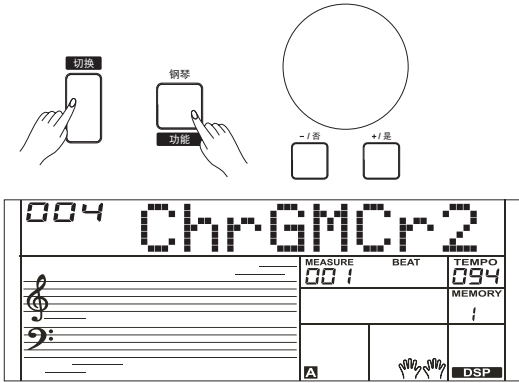
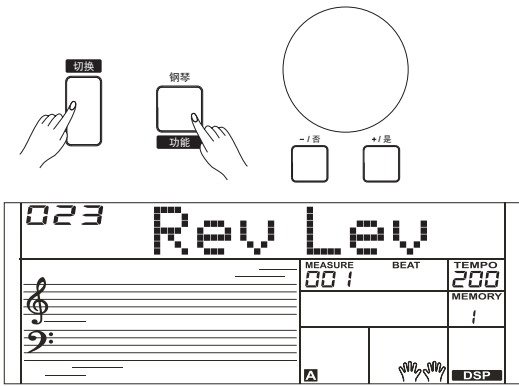
和声类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择和声类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前的和声类型“001 HrmDuet”，通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调整和声的类型。

详见下表：

序号	LCD显示	和声类型
1	HrmDuet	二重唱
2	HrmStdTri	标准三重唱
3	HrmFulCd	完整和弦
4	HrmRkDut	摇滚二重唱
5	HrmCtDut	乡村二重唱
6	HrmCtTri	乡村三重唱
7	HrmBlock	块状和弦
8	Hrm4Cls1	四声部密集排列1
9	Hrm4Cls2	四声部密集排列2
10	Hrm4Open	四声部开放排列
11	Hrm1+5	五度
12	HrmOctv1	八度1
13	HrmOctv2	八度2
14	HrmStrum	琶音

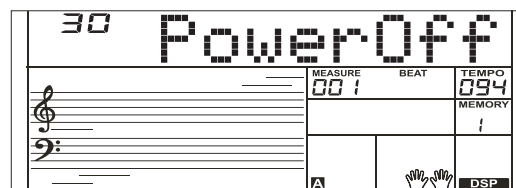
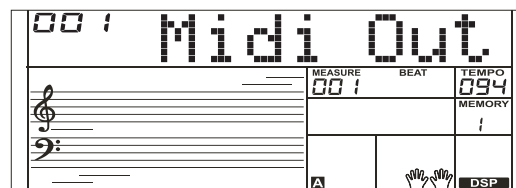
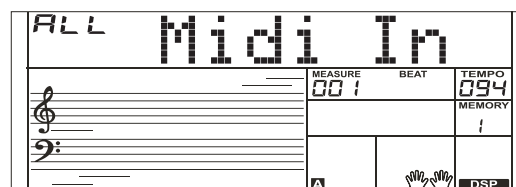
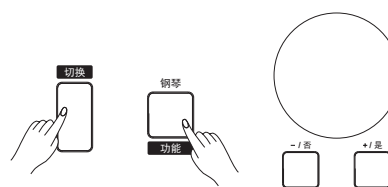
当同时按下【+/是】/【-/否】键时，和声类型复位至预设和声类型HrmDuet。



MIDI通道设置

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到MIDI输入或输出通道设置的功能菜单，显示屏分别暂显“xxx Midi In”和“xxx Midi Out”。

1. 输入通道可设置MIDI IN接口的接收通道，开机预设为ALL，选择范围1-16和All，按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择。
2. 输出通道可设置MIDI OUT 接口的发送通道，开机预设为1，选择范围1-16，按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择。



自动关机设置

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到自动关机设置功能菜单，显示屏暂显“xxx Power Off”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择自动关机的时间。此功能提供30分钟，60分钟，或者OFF关闭状态。预设值为：30分钟。

调音台

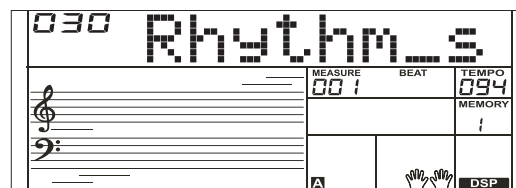
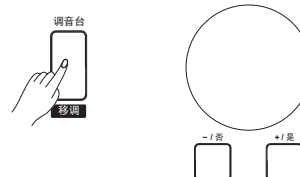
调音台功能就像一个小型的混合控制器，可独立调节左右手、低音贝司、打击乐等多个轨道的音量。

1. 按【调音台】键进入调音台功能菜单，开机第一次进入调音台菜单时显示屏显示“030 Rhythm_s”，在本次开机内调音台菜单会记录上次退出时的选项状态。
2. 反复按【调音台】键选择要设置的轨道项，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘设定参数，可以通过这些按键设置相应参数，显示屏将暂显相应的值，具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
副打击乐轨道音量	XXX Rhythm_s	0-32	30
主打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	0-32	30
BASS轨道音量	XXX Bass	0-32	27
和声轨道1音量	XXX Chord1	0-32	30
和声轨道2音量	XXX Chord2	0-32	30
和声轨道3音量	XXX Chord3	0-32	30
乐段轨道1音量	XXX Phrase1	0-32	30
乐段轨道2音量	XXX Phrase2	0-32	30
右手上层轨道音量	XXX Upper 1	0-32	30
右手下层轨道音量	XXX Upper 2	0-32	22
下音色音量	XXX Lower	0-32	20

注意：

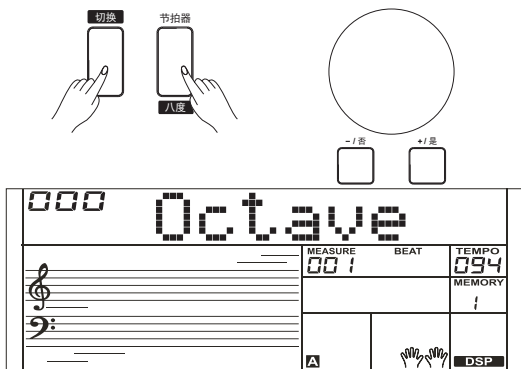
若在调音台设置状态下5秒内没有任何操作，将自动退出调音台功能状态。



演奏各种音色效果

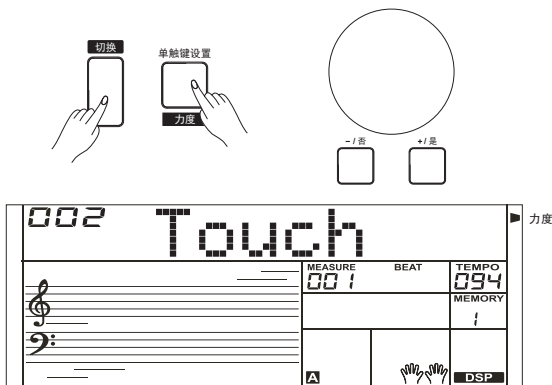
八度

按住【切换】键的同时，按下【八度】键打开八度设置功能，显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘循环选择八度值。八度值调节范围±1。预设值：0。



力度响应

1. 按住【切换】键的同时，按下【力度】键打开力度设置状态，显示屏暂显“xxx Touch”。本琴有三种力度响应曲线可设定，预设为一套曲线：002。
2. 在力度暂显状态下，可通过连续按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择不同的力度曲线。当力度功能打开时，显示屏右侧的力度标志点亮且暂显当前力度曲线的类型。
3. 选择“OFF”时，表示设置键盘为无力度状态，显示屏右侧的力度标志熄灭。
4. 力度功能有助于丰富乐曲的表现力，它可以正确地反映出您对每个音符施加的力，就好像在演奏真实的乐器；关闭此功能后您用任何力度演奏出的声音是一样大的。



节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。按下【节拍器】键打开节拍器，再次按下【节拍器】键，将关闭节拍器功能。（节拍器类型可在功能菜单中设置）

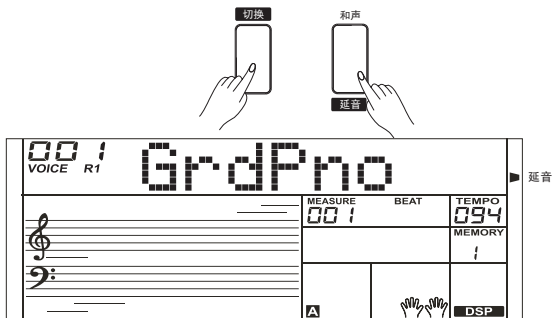
注意：
节拍器和节奏可以共同打开。节奏停止播放时，打开节拍器，节拍种类跟随节拍器的设置。若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一小节开始才响应节拍声，节拍种类及速度跟随节奏改变。



延音效果

1. 在延音功能关闭状态，按住【切换】键的同时，按下【延音】键打开延音功能，显示屏延音标志点亮。此时弹奏键盘，将会有延音效果。
2. 在延音功能打开状态，按住【切换】键的同时，按下【延音】键关闭延音功能，显示屏延音标志熄灭，弹奏键盘将无延音效果。

注意：
如果您想获得更好的延音效果，可以使用延音踏板，使用延音踏板获得的延音效果一般比使用面板延音效果更加真实（详见踏板功能说明）。



滑音效果

当您在演奏时，使用滑音轮可以为正在演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动可以调高音高，向下滚动可以调低音高。这种对音高的变化完全是渐变的。当您松开滑音轮后，音高会恢复到本身的状态。您可以使用滑音轮模仿吉他、小提琴、萨克斯、二胡、唢呐等乐器的滑音效果，使得演奏效果生动逼真。

颤音效果

当您在演奏时，按下【颤音】键可以为演奏的音符添加颤音效果。松开【颤音】键颤音效果将消失。颤音效果在演奏二胡、吉他、小提琴等弦乐音色歌曲时十分重要，使得演奏效果生动逼真。

数码效果

1. 在数码效果功能关闭状态，按住【切换】键的同时，按下【数码效果】键打开数码效果功能，显示屏的“DSP”标志点亮，开机默认为打开。
2. 在数码效果功能打开状态，按住【切换】键的同时，按下【数码效果】键关闭数码效果功能，显示屏的“DSP”标志熄灭。

注意：

什么是数码效果？数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位的技术。由于每个声音都必须在一定的空间内产生，所以当您在家里、在影剧院或者在旷野拉同一把小提琴时您所听到的声音是不同的，这种不同是改变环境所造成。

移调

按住【切换】键的同时，按下【移调】键打开移调功能，通过按【+/-】/【-/-否】键或指轮盘来调节数值，显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。最大调节范围为±12,预设值：0。

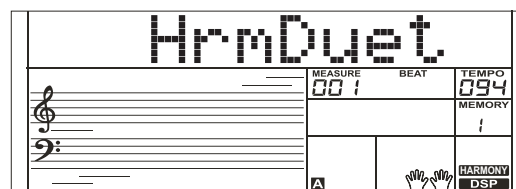
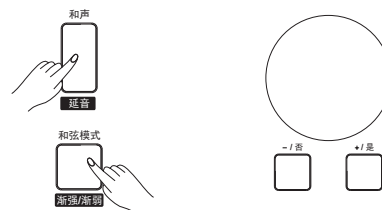
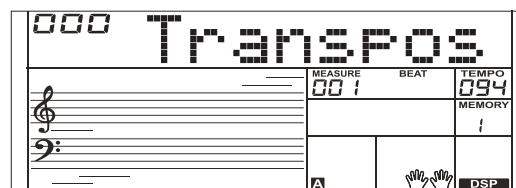
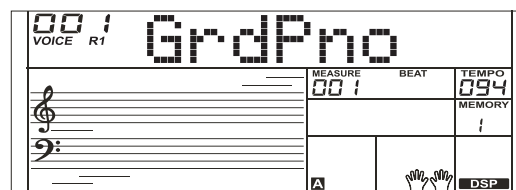
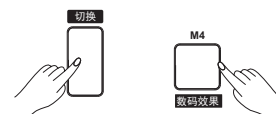
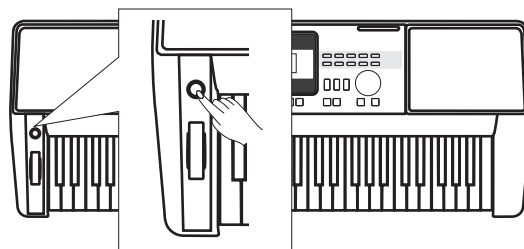
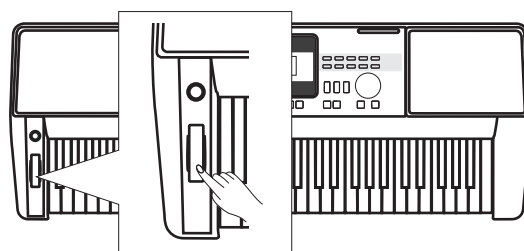
和声

打开该功能，您可以根据左手弹奏的和弦为右手旋律添加丰富多彩的和声效果。

1. 按下【和弦模式】键打开自动低音和弦。
2. 按下【和声】键，打开和声效果。
3. 左手弹奏一个和弦，并保持住。
4. 此时右手弹奏旋律，您可以听到弹奏的每个音符上都添加了和声效果，选择的和声类型不同，叠加的和声效果也不同。

注意：

1. 在全键盘模式下和声效果不响应。
2. 当和声类型选择Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2时，即使自动低音和弦不打开，键盘仍然响应效果。



记忆存储器

记忆库

本琴具有8个注册记忆库，每个记忆库包含4组存储记忆状态（M1~M4），可存储32个记忆状态。

存储/调用参数

1. 按住【存储】键不放，再按存储器M1(或M2—M4)，可将当前数据存储在M1(或M2—M4)存储器内，显示屏暂显“001 Mem Stor”。

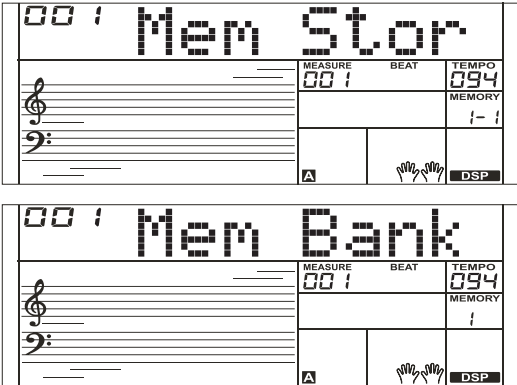
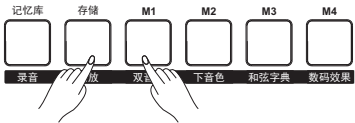
注意：
这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。

2. 只要按下存储键M1~M4中的任意一个，则存入该存储器的数据将被调用取代当前状态，显示屏的“MEMORY”处显示当前存储记忆序号。
3. 按下【记忆库】键选择记忆库，选择范围(1 ~ 8)，显示屏暂显“00x Mem Bank”。

可存储的数据

可将下述内容：主音色、双音色、左手音色、节奏、速度、功能、调音台参数全部保存在存储记忆中。

- 注意：**
1. 在调出存储的Memory后，若调节相关的参数使之与Memory中的数据不同，则当前显示的Memory号会清除。
2. 所有存储的Memory参数是可以掉电保存的。

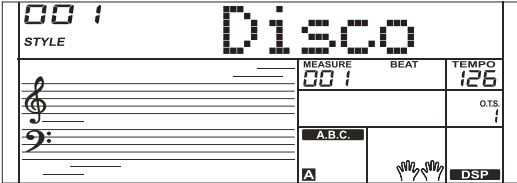


单触键设置

单触键功能可以为您选择适合当前节奏风格的最佳音色，每一个节奏都有4套预置的音色及音色参数。

1. 按【单触键设置】键选到单触键设置状态下，打开单触键功能，显示屏相应标志“O.T.S.”点亮，并且“MEMORY”标志熄灭，此时按M1 ~ M4键，可调出当前节奏预设的4组音色相关数据，显示屏显示当前单触键的序号。进入单触键设置状态时自动打开自动低音和弦功能，而下音色和双音色功能自动关闭。
2. 在单触键功能状态下，按【单触键设置】键切换到“MEMORY”状态，显示屏单触键标志“O.T.S.”熄灭，“MEMORY”标志点亮。
3. 单触键的配置数据：
主音色、主音色音量、主音色相位、主音色八度、双音色、双音色音量、双音色相位、双音色八度、左手音色、左手音色音量、左手音色相位、左手音色八度。

注意：
进入歌曲状态后自动退出单触键设置状态。



录音功能就像使用录音设备一样，您在键盘上的全部演奏可以被实时地记录下来，并通过回放来欣赏自己的作品。您可以在本琴上录制多达5首的用户歌曲。

录音准备

- 1. 开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲。
- 2. 按住【切换】键的同时，按下【录音】键，进入用户歌曲选择界面，显示屏中的“REC”标志点亮,如果某一用户歌曲中没有录音数据，显示屏会显示“XXX NoFile_X”,如果有录音数据，则显示“XXX RecSongX”。例如：“001 RecSong1” 您可以使用【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择要保存录音的用户歌曲。
- 3. 在按住【切换】键的同时，按下【录音】键，四个拍点同闪，同时左侧录音标志闪烁，表示进入录音等待状态，您可以选择需要的音色、节奏等准备录音。
- 4. 在录音等待状态下，按住【切换】键的同时，按下【录音】键将退出录音模式回到正常状态。

注意：
如果所选择的录音区域是有用户歌曲的，那么再次录音将覆盖原有的用户歌曲。

启动录音

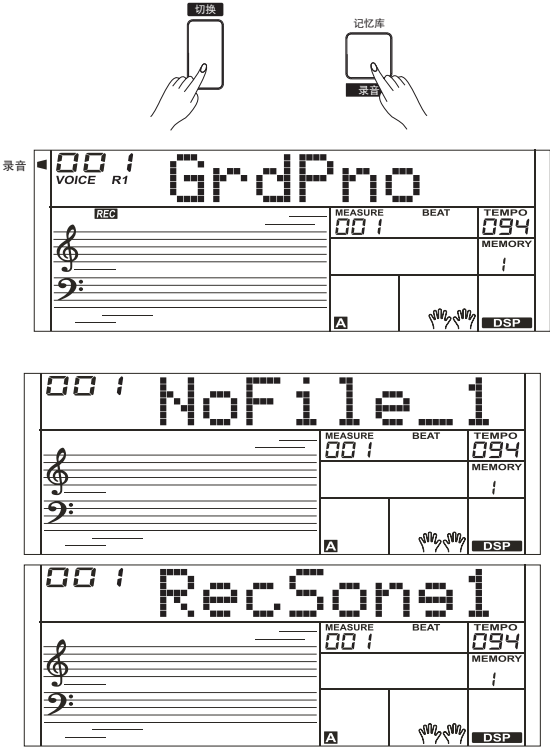
- 1. 在录音等待状态下，按【启动/停止】键，启动录音，显示屏的四个拍点依次循环显示，并显示计数。以后可任意使用【启动/停止】键来启动或关闭节奏。
- 2. 在录音等待状态下，弹奏琴键可进入录音状态。在自动低音和弦打开时按下键盘左手区可直接启动带和弦的节奏；在自动低音和弦关闭时按2次【启动/停止】键启动节奏。
- 3. 在录音状态时，【同步启动】按键无效。

结束录音

手动停止
录音状态下按住【切换】键的同时，按下【录音】键，停止录音，显示屏上“REC”状态标志熄灭,计数状态标志熄灭，同时左侧录音标志熄灭，将退出录音模式回到正常状态。

自动停止

- 1. 录音过程中，如果存储容量用完，将自动结束录音。
- 2. 录音过程中，节奏如果进行着，此时按【前奏/尾奏】键，则会在尾奏结束后，自动结束录音。



录音

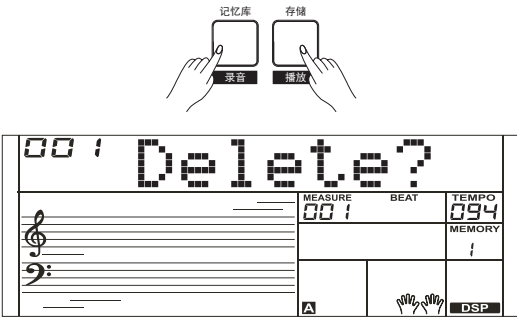
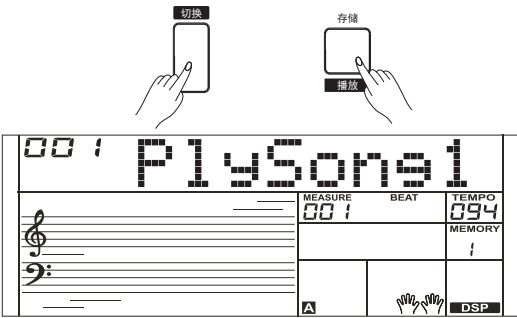
录音回放

- 1. 按住【切换】键的同时，按下【播放】键进入录音回放选择界面，如果某一用户歌曲中没有录音数据，显示屏会显示“XXX NoFile_X”，如果有录音数据，则显示“XXX PlySongX”，例如：“001 PlySong1”，可通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键循环选择用户歌曲。
- 2. 选择好用户歌曲后，按住【切换】键的同时，再次按下【播放】键即可回放该首用户歌曲。
- 3. 在录音回放状态，按住【切换】键的同时，按下【播放】键可停止录音回放。

录音删除

- 1. 在关机状态下，同时按住【录音】和【播放】键开机，将清除所有录音数据。
- 2. 在录音回放选择界面，按住【切换】键的同时，按下【录音】键将显示删除提示“Delete?”，然后按【+/是】将删除当前的用户歌曲，按【-/否】则不删除当前用户歌曲，并且回到录音回放选择界面。

注意：
本琴的所有用户歌曲都是掉电保存的，即使关闭电源，录音的歌曲也不会丢失。

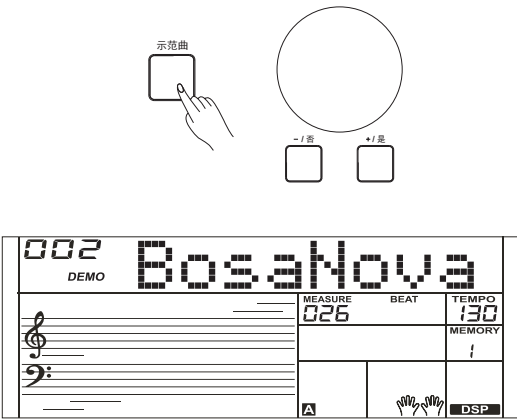


示范曲

本琴有5首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

- 1. 按【示范曲】键进入示范曲播放状态，显示屏上的示范曲标志点亮，并大循环播放所有示范曲目。
- 2. 可以通过【+/是】、【-/否】键或指轮盘选择播放不同的示范曲。再按【示范曲】键或【启动/停止】键将停止播放并退出示范曲状态。

注意：
在示范曲播放过程中，除按【示范曲】键、【启动/停止】键、【+/是】/【-/否】键、【速度+】/【速度-】键、指轮盘、音量推杆、电源开关有效外，其他按键操作无效，同时屏蔽琴键操作。

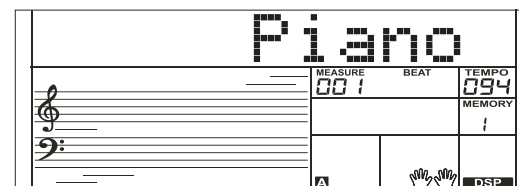


钢琴

本琴特别设计了此按键，使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢琴音色。

1. 按下【钢琴】键可直接进入或退出钢琴演奏模式。
2. 在钢琴演奏模式下选择并启动节奏，伴奏控制照常规运行，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

注意：
钢琴演奏模式下可以进入调音台菜单和功能菜单。



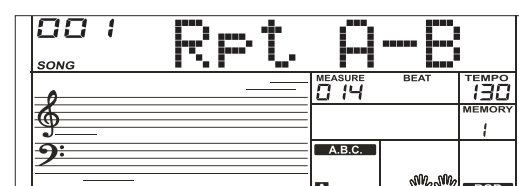
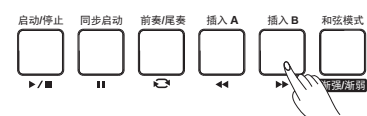
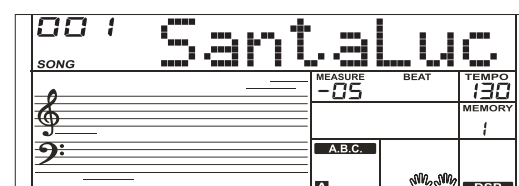
歌曲

播放模式

- 大循环：**歌曲停止状态下，按【歌曲】键启动大循环播放，歌曲标志点亮，再按【歌曲】或【启动/停止】键将停止播放，但不退出歌曲状态。
- 小循环：**歌曲停止状态下，按【启动/停止】键启动小循环播放，歌曲标志点亮，再按【启动/停止】或【歌曲】键将停止播放，但不退出歌曲状态。在学习状态只能做小循环播放。歌曲停止时，按【节奏】键、【音色】键则退出歌曲状态。

播放控制

1. 引导拍功能。
歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。
2. 歌曲的快进、快退和暂停功能。
在歌曲播放时，按下【快进】键可以加速播放歌曲，按下【快退】键可以倒退歌曲，按下【暂停】键可以暂停播放歌曲，再次按下【暂停】键则继续播放。
3. 歌曲的片段循环功能。
在歌曲播放时，通过按下【重复】键可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下键设置循环起始点，第二次按下设置循环结束点，当设定完结束点时，歌曲将循环播放两点间的内容。再一次按下清除循环设置。在片段循环状态下，按下【重复】键可以退出循环并继续播放歌曲。



歌曲

学习功能

歌曲的学习由【切换】+【学习】、【切换】+【左手】、【切换】+【右手】、【切换】+【左手】+【右手】四组组合键组成。

1. 进入歌曲学习模式
歌曲停止状态下，按住【切换】键的同时，按下【学习】键进入学习状态。
2. 选择左手或右手学习歌曲
本琴歌曲共有三种不同的学习方式，可以通过【切换】键+【左手】或【右手】或【左手】+【右手】，来选择需要学习的部分，如果您没有进行选择，系统将自动为您选择右手学习。
3. 开始学习歌曲
选择好本首歌曲需要学习的部分后，按下【启动/停止】键开始学习。

注意：

1. 根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；其余歌曲左手用于学习左手旋律或伴奏，部分歌曲只有右手学习功能。
2. 学习过程中不能随意切换学习方式，学习完毕后给出评分，在学习过程中中断学习则不评分。
3. 歌曲播放时显示屏的五线谱及小键盘将显示歌曲中旋律或和弦的键位，方便用户进行学习。

LESSON 1：

歌曲停止状态下，第一次按【切换】+【学习】键进入LESSON 1学习状态，屏幕点亮LESSON 1标志，此时对学习者的演奏时值进行评分，对音高、和弦的正确性不做评判，歌曲正常播放。只有用户按照正确的时值弹奏任意琴键，才会发出当前的音或和弦变化，但不响应所弹键的音。结束时给出评分，显示屏将分别显示try again, good, very good and excellent，同时发出对应的语音提示。

LESSON 2：

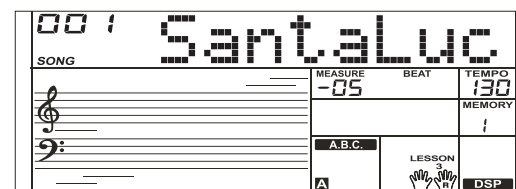
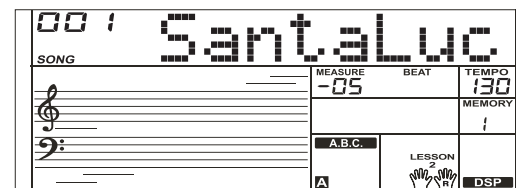
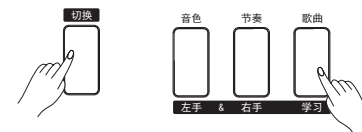
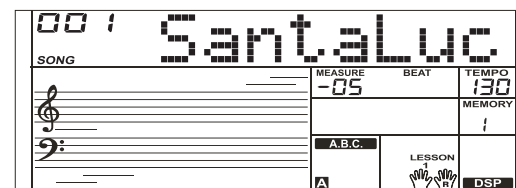
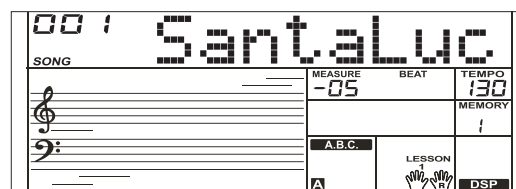
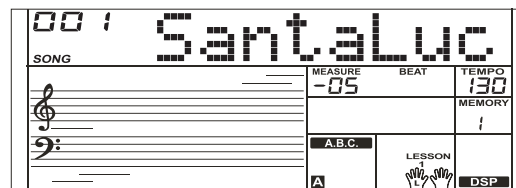
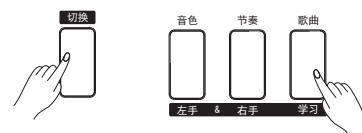
歌曲停止状态下，第二次按【切换】+【学习】键进入LESSON 2学习状态，屏幕点亮LESSON 2标志，此时对学习者的演奏音高的正确性进行评分，学习者演奏了正确的音高，歌曲才继续进行，如果弹错音，歌曲则处于等待状态。结束时给出评分，显示屏将分别显示try again, good, very good and excellent，同时发出对应的语音提示。

注意：

此状态下，只播放弹对琴键的音，对弹奏错误的音不做响应。

LESSON 3：

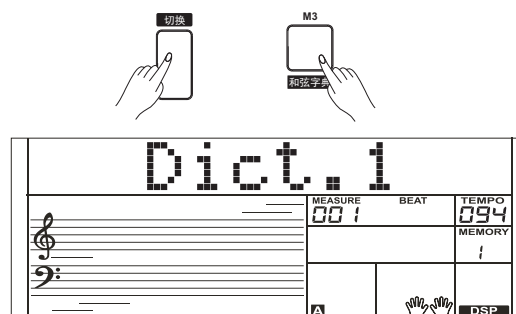
歌曲停止状态下，第三次按【切换】+【学习】键进入LESSON 3学习状态，屏幕点亮LESSON 3标志，此时对学习者的演奏的时值及音高的正确性进行综合评分，歌曲正常播放。结束时给出评分，屏幕将分别显示try again, good, very good and excellent，同时发出对应的语音提示。



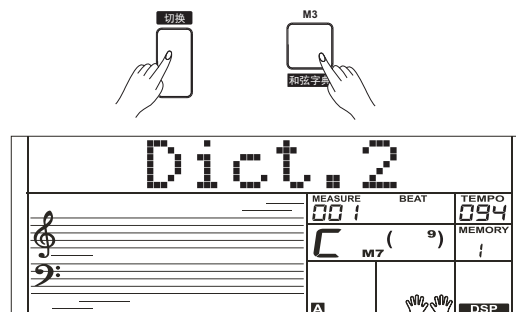
和弦字典

和弦字典实际上是一本内置的和弦手册，从中可以查阅和弦的各个组成音符。它通过音符显示在显示屏中的五线谱，教给您怎样弹奏各种和弦。当您知道某个和弦的名字并且想要快速学会怎样弹奏时，这项功能会非常有用，便于初学者学习。

1. 按住【切换】键的同时，按下【和弦字典】键进入和弦字典1状态，显示屏显示Dict.1。此时右手区的琴键可用来定义和弦根音与和弦类型（默认的和弦类型为大三和弦）。当用户选取了相应的和弦根音与和弦类型后(具体键位和所查和弦类型详见下表)，显示屏的五线谱和键盘上方丝印会有相应键位和音符显示，此时用户可根据显示屏的显示在左手区将此和弦弹下。



2. 和弦字典1状态下按住【切换】键的同时，按下【和弦字典】键进入和弦字典2状态，显示屏显示“Dict.2”。显示屏的和弦显示区会随机显示一个和弦，但五线谱区域不提示您琴键的位置。如果3秒时间内用户没有正确按下该和弦，显示屏将在五线谱区域提示您正确答案，如果您正确弹出和弦，那么将自动随机显示下一个和弦。此时可用【+/是】/【-/否】键来切换其他和弦。此时右手区键盘无效。
3. 和弦字典2状态下在按住【切换】键的同时，按下【和弦字典】键，则退出和弦字典状态。



注意：

在弹奏右手区琴键定义和弦根音和和弦类型时，琴键不发音。当在左手区将和弦正确弹下时，会发出提示音以示正确。当和弦未被正确弹下，则发出相应的和弦音。

和弦字典中类型，根音/ 键位对照表：

键名	和弦根音	键名	和弦类型	键名	和弦类型
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

踏板功能

使用踏板功能可使演奏乐曲时音乐表现力更丰富。

多功能踏板

多功能踏板可在功能菜单中选择踏板功能，详见“功能菜单”部分。

1. 延音踏板

利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。
当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。

2. 弱音踏板

选择到弱音踏板踩下弱音踏板时弹奏键盘，琴键发音的音头会变得更加平滑、暗淡。

3. 存储踏板

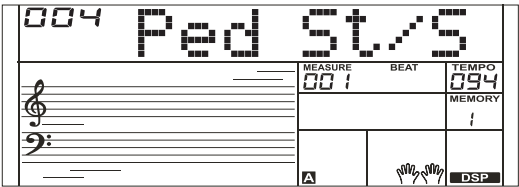
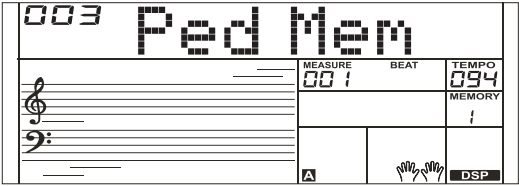
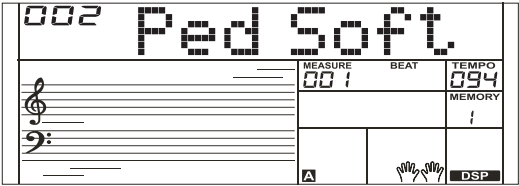
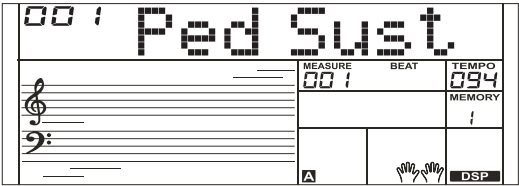
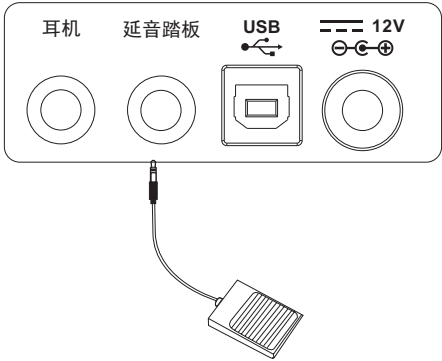
如果在非存储记忆状态踩踏板，首先调出当前记忆库中M1的数据；以后每踩一次，将依次调出后一个，即可循环所有32个存储，显示屏显示的“MEMORY”处同步显示当前的变化。

注意：

当踏板改变“MEMORY”序号时，被调出的存储记忆状态中的踏板功能设置会被叠加或忽略。

4. 节奏启动/停止踏板

踩下踏板可以启动或停止伴奏。



本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。本节为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本乐器上如何使用MIDI功能。

什么是MIDI?

- 1. MIDI(Musical Instrument Digital Interface)是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。
- 2. 本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本琴，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。

本琴配置了USB接口，可作为MIDI输入和输出设备与PC进行连接。

注意：
由于本琴配备的USB接口是属于USB设备类 (DEVICE)，因此它只能与电脑相连接，在电脑与本琴之间传递MIDI信息，不能和其他具有USB接口的琴相连，除非另一台琴的USB接口属于主机类 (HOST)。

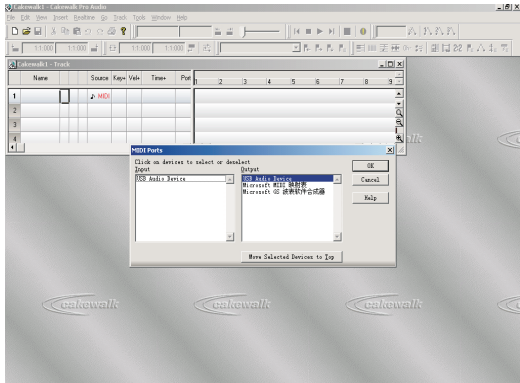
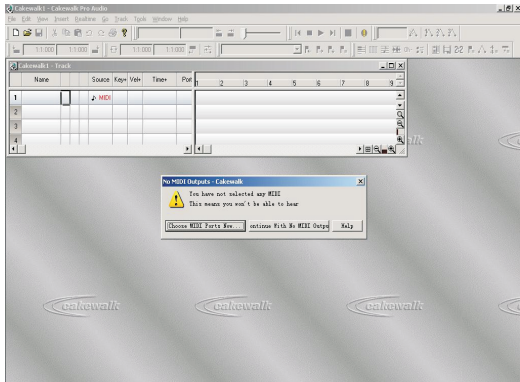
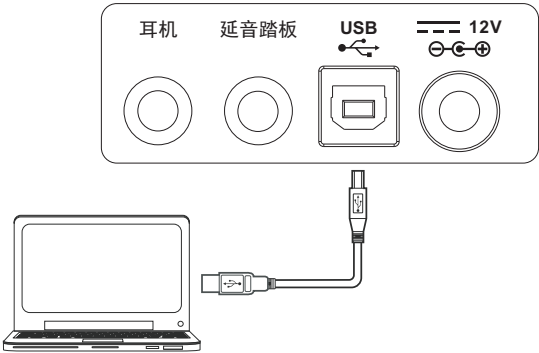
MIDI的主要应用

- 1. 作为音源使用
本琴可以接受来自电脑的MIDI 信息，并按MIDI信息的控制进行各种操作，如改变通道，改变音色，添加效果，发音等。本琴可接收的MIDI信息详见附录(MIDI IMPLEMENTATION CHART)。
- 2. 作为MIDI键盘使用
当你弹奏琴键，改变音色，开关数码效果效果时本琴可以发送MIDI信息到电脑，并被记录。当你跟着节奏弹奏键盘，计算机只能记录您的演奏，而无法记录节奏。您可通过计算机上的软件编辑所录下的数据，如：改变通道，改变音色，添加效果等等。然后通过本琴 或其它音源（如电脑的声卡）进行回放。在回放的同时又可演奏本琴。本琴可发送MIDI IMPLEMENTATION CHART附录表格中的所有MIDI信息。
- 3. MIDI设备的选择
为了能正常使用本琴的USB接口，在应用软件中你需要作一些设置，下面以WINDOWS XP操作系统下Cakewalk Pro Audio MIDI制作软件为例加以说明。

当打开Cakewalk 软件时会弹出如下对话框：

此时点击对话框左边的按键会继续弹出如下对话框：

对话框左边部分是MIDI输入端口的选择，右边是MIDI输出端口的选择，本琴的MIDI USB接口包含输入和输出，同为 USB AUDIO DEVICE，选中后点击 OK 按键进入软件，本琴的MIDI USB接口就可使用。MIDI设备的选择也可以在 Cakewalk 软件的 TOOLS MIDI DEVICES菜单中选择，界面同上。其它相关的MIDI软件中MIDI设备的选择与此类似。



故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭本琴电源时伴有杂音	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时，本琴扬声器不发声	请首先确认音量推杆是否调节到合适位置，并检查是否插入耳机导致扬声器无声；或调音台中，主音色/双音色/下层音色的音量值设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
本琴产生杂音	如果在本琴附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在本琴附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本琴。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准	请确保本琴当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住【+/确认】和【-/取消】键并打开电源可以将本琴恢复到初始默认状态。
和声功能不响应	当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。

技术规格

键盘：

61键可调三种力度感应标准键盘

显示屏：

LCD多功能液晶显示屏

同时发音数：

64个

音色：

20种

节奏：

20种

示范曲：

5首

歌曲：

120首（每首歌曲都具有三步学习功能，并能对学习结果进行评价）

速度：

30-280

存储记忆状态：

32个存储记忆

数码效果：

使用此功能您会听到更开阔和更饱满的演奏效果

和弦方式：

单、多指和弦复用

和弦字典：

便于用户学习和弦

伴奏[歌曲]控制：

启动/停止、同步启动、前奏/尾奏、插入A、插入B、渐强/渐弱、和弦模式

录音功能：

可录制5首用户歌曲，支持回放

控制按键：

电源开/关、音量推杆、颤音键、滑音轮、节奏直选1-10、切换键、速度+/-（伴奏音量+/-）、节拍器（八度）、调音台（移调）、和声（延音）、启动/停止、同步启动、前奏/尾奏、插入A、插入B、和弦模式（渐强/渐弱）、记忆库(录音)、存储（播放）、M1（双音色）、M2（下音色）、M3（和弦字典）、M4（数码效果）、单触键设置（力度）、音色直选1-10、音色功能（左手）、节奏（右手）、歌曲（学习）、钢琴直选（功能）、示范曲、- /否、+ /是、指轮盘。

接口：

电源接口、USB接口、多功能踏板接口、耳机接口

电源：

DC IN 12V

扬声器：

4Ω 10W X 2

尺寸：

970(W)x370(D)x142(H) mm

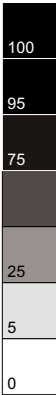
净重量：

6kg

* 规格如有变更，恕不另行通知。

音色表

序号	英文名称	中文名称
1	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
2	QuDi	曲笛
3	Vibraphone	颤音琴
4	Church Organ	教堂风琴
5	String Ensembles	弦乐合奏
6	Violin	小提琴
7	Sweet Flute	甜蜜长笛
8	Clarinet	单簧管
9	Brass Section	铜管合奏
10	Trumpet	小号
11	French Horn	圆号
12	Choir Aahs	“啊” 声合唱
13	ErHu	二胡
14	GuZheng	古筝
15	Accordion	手风琴
16	Oboe	双簧管
17	Marimba	马林巴
18	Harmonica	口琴
19	Soprano Sax	高音萨克斯
20	Chinese Set	民乐鼓组



节奏表

序号	英文名称	中文名称
1	Disco	迪斯科
2	8Beat Rock	摇滚8拍
3	Rock&Roll	摇滚乐
4	Tango	探戈
5	16Beat	16拍
6	Rumba	伦巴
7	Bossa Nova	波萨诺瓦
8	Samba	桑巴
9	March	进行曲
10	Polka	波尔卡
11	Waltz	华尔兹
12	Country Pop	乡村流行
13	Chinese R&B	中国布鲁斯
14	Beguine	贝圭英
15	Slow Rock	慢摇滚
16	Swing	摇摆舞
17	Cha Cha	恰恰
18	DaiZu Folk	傣族民歌
19	XinJiang Dance	新疆舞曲
20	NeiMengGu	内蒙古

歌曲表

序号	英文名称	中文名称
古典		
1	Santa Lucia	桑塔卢西亚
2	Solveig's Song	索尔维格之歌
3	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	钢琴奏鸣曲8号
4	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
5	Aida	阿伊达
6	Carmen-Prelude	卡门前奏曲
7	L'Arlesienne	阿莱城姑娘
8	Ungarische Tanz	匈牙利舞曲
9	Mazurka	玛祖卡
10	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
11	Menuett	小步舞曲
12	Rigoletto	弄臣
13	Serenade	小夜曲
14	Song Without Words	无词歌
15	Swan	天鹅
16	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	天鹅湖第2幕前奏曲
17	Valse (Swan lake)	天鹅湖圆舞曲
18	The Happy Farmer	快乐的农夫
19	The Sleeping Beauty	睡美人
20	La Traviata	茶花女
21	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
22	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	钢琴奏鸣曲
23	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	钢琴奏鸣曲11号
24	Prelude In C	C调前奏曲
25	Chinese Dance	中国舞曲
26	Emperors Waltz	皇帝圆舞曲
27	March Militaire	军队进行曲
28	Symphony No.40	交响乐40号
29	Waves Of The Danube	多瑙河之波
民谣与乡村		
30	Toccata	托卡达
31	Carry Me Back To Old Virginny	带我回老家
32	El Condor Pasa	金色葡萄
33	Five Hundred Miles	五百里
34	Green, Green Grass Of Home	碧草如茵的家园
35	Greensleeves	绿袖子
36	Home Sweet Home	甜蜜的家
37	La Mer	海
38	Long,Long Ago	往事难忘
39	Massachusetts	马萨诸塞州
40	Moon River	月亮河
41	My Darling Clementine	亲爱的克雷孟汀
42	Never On Sunday	星期日不约会
43	Oh! Carol	噢！卡罗
44	Oh! Susanna	噢！苏珊娜
45	The Girl From Ipanema	伊巴内玛的少女
46	Tombe La Neige	下雪
47	You Are My Sunshine	你是我的阳光
金曲与流行		
48	A Whiter Shade Of Pale	苍白的阴影

序号	英文名称	中文名称
49	Again	再来
50	Mambo No.5	曼波第五号
51	Are You Lonesome Tonight?	今夜你寂寞吗？
52	Around The World	环游世界
53	Auld Lang Syne	友谊地久天长
54	Ave Maria	圣母颂
55	Beyond The Reef	沙洲一方
56	Blue Tango	蓝色探戈
57	Brazil	巴西
58	Bridal March	婚礼进行曲
59	Can'T Help Fallin' In Love	绝爱
60	Chanson Du Toreador	斗牛士之歌
61	Danny Boy	丹尼少年
62	Do Re Mi	哆来咪
63	Ebb Tide	退潮
64	Fly Me To The Moon	奔向月亮
65	Happy Birthday To You	生日歌
66	Hey Jude	嘿！茱莉
67	How Deep Is Your Love	卿爱有多深
68	If	倘使
69	In The Mood	情绪中
70	Jingle Bells	圣诞铃声
71	Joy To The World	欢喜到人间
72	La Paloma	鸽子
73	La Playa	雾夜之约
74	La Reine De Saba	沙巴女王
75	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	齐瓦哥医生
76	Always In My Heart	萦萦于怀
77	Mambo No.8	曼波第八号
78	Misty	雾
79	My Way	我的路
80	Annie Laurie	安妮的月桂树
81	One Way Ticket To The Blues	单程车票
82	Only You	只有你
83	Petite Fleur	小花
84	Red River Valley	红河谷
85	Rhythm Of The Rain	雨中旋律
86	Rock Around The Clock	尽情狂舞
87	Sail Along Silv'Ry Moon	银月航线
88	Sealed With A Kiss	以吻封缄
89	Siboney	西波内
90	Silent Night	平安夜
91	Speak Softly Love	温柔的倾诉
92	Summertime	夏季时光
93	Superstar	超级巨星
94	Sweet And Gentle	甜蜜又温柔
95	Tennessee Waltz	田纳西华尔兹
96	The End Of The World	世界的尽头
97	The Sound Of Silence	寂静之声
98	The Way We Were	往日情怀
99	Top Of The World	世界之峰
100	Una Lacrima Sul Viso	泪流满面

歌曲表

序号	英文名称	中文名称
钢琴曲		
101	Hanon Piano Fingering 1	哈农钢琴练指法第一首
102	Hanon Piano Fingering 2	哈农钢琴练指法第二首
103	Hanon Piano Fingering 3	哈农钢琴练指法第三首
104	Hanon Piano Fingering 4	哈农钢琴练指法第四首
105	Hanon Piano Fingering 5	哈农钢琴练指法第五首
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	拜厄钢琴基本教程第12曲
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	拜厄钢琴基本教程第13曲
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	拜厄钢琴基本教程第14曲
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	拜厄钢琴基本教程第15曲
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	拜厄钢琴基本教程第18曲
111	Cuckoo	布谷鸟
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	拜厄钢琴基本教程第21曲
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	拜厄钢琴基本教程第29曲
114	Butterfly	蝴蝶
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	拜厄钢琴基本教程第45曲
116	Christmas Eve	圣诞夜
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	拜厄钢琴基本教程第50曲
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	拜厄钢琴基本教程第52曲
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	拜厄钢琴基本教程第55曲
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	拜厄钢琴基本教程第59曲

示范曲表

序号	英文名称	中文名称
1	Demo	示范曲
2	Bossa Nova	波萨诺瓦
3	Fusion	融合
4	Jazz	爵士
5	Funk	放克



100

95

75

25

5

0

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	1-16ch	
	变化值	1-16ch	1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	×	
	变化值	*****	×	
音符号：	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	关音码	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		○	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	○	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	○	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	○	○	停止全部声音
	121	×	×	全部控制器复位
	123	○	○	关闭全部音符
音色改变	:实际编号	○ *****	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	:乐曲位置	×	×	
	:乐曲选择	×	×	
	:调性	×	×	
系统实时信息	:时钟	×	×	
	:命令	× *1	×	
辅助信息	:本地开/关	×	×	
	:激活检测	×	○	
	:复位	×	×	
备注： *1 当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。 当收到一个FAH信息时，会启动伴奏。当收到一个FCH信息时，会停止伴奏。				

- 模式1：全局开，复音

● 模式2：全局开，单音
- 模式3：全局关，复音

● 模式4：全局关，单音
- ：可以

×：不可以