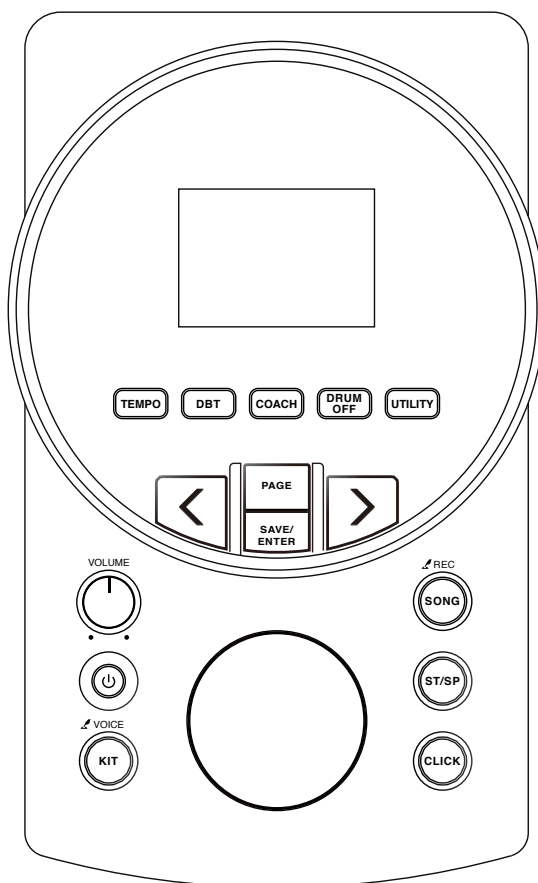


MELI 魔笛

Digital Drum 电子鼓

MZ528



用户手册 Owner's Manual

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817

www.medeli.com.cn

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况,只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他地方使用本产品。

装箱单

尊敬的用户,当您选购本乐器后,请检查以下物品是否齐全:

- 音源器:1个
- 鼓盘:4个
- 镲片:3个
- 低音鼓组件:1套(含踩锤)
- 脚踏组件:1个
- 支架组件:1套
- 鼓盘L型支杆:4个
- 内四角套筒板手:1个
- 鼓连接线:1套
- 鼓棒:1副
- 电源适配器:1个
- 使用说明书:1套
- 安装说明书:1套
- 售后保修证书:1套

组装

切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。

请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏,从而造成人身伤害。

当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地针,其头部很尖锐。因此,为了避免受伤,接触这些部分时,应特别注意。

务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外,请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则,打击板可能会翻倒,或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒,从而造成人身伤害。

请小心连接线。如果人员被连接线绊倒,则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前,首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管,以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器,使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时,请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中,以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏:

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时,请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时,请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

使用限制

产品用于热带气候条件下安全使用,最高工作环境温度 $\leq 45^{\circ}\text{C}$ 。
产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

操作

在操作按钮开关或插孔时,不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前,请断开所有的电源。

主要特点.....	4	练习模式	
面板说明		关于练习模式.....	16
正面板.....	5	练习模式控制.....	16
侧面板(连接设备).....	6	静音练习.....	16
液晶显示.....	7	节奏变化.....	17
安装		节拍训练.....	18
连接鼓盘和踏板.....	8	DBT(低音鼓双踩)	
演奏准备		打开DBT功能.....	19
安装电源.....	9	速度.....	19
开机/关机.....	9	实用设置 (UTILITY)	
调节鼓盘鼓面的张力.....	9	触发器性能设置.....	20
自动关机说明.....	9	音源器功能设置.....	21
快速演奏		故障排除.....	22
鼓组和鼓音色.....	10	提示信息.....	22
演奏技巧.....	11	规格.....	22
选择预置鼓组和创建用户鼓组		附录	
预置鼓组 and 用户鼓组说明.....	12	鼓组表.....	23
编辑鼓组参数.....	12	音色表.....	24
编辑音色参数.....	12	乐曲表.....	27
保存用户鼓组.....	13	GM鼓组表.....	28
乐曲播放		GM旋律音色表.....	30
乐曲播放.....	14	MIDI应用表.....	31
乐曲主打轨静音.....	14		
节拍器.....	14		
录音			
录音准备.....	15		
启动/停止录音.....	15		

主要特点

带给您专业级的体验和享受

自然逼真的音色

本电子鼓采用了全新的音色,带给您更加真实和逼真的听觉感受,不管是滚奏,还是细腻的力度变化,您都能享受到精致,细腻和真实自然的音色,捕捉到原声鼓组的独特韵味。

时尚的外观

优雅而紧凑的外观,除了作为学习的好帮手,它还可以摆放在您的房间里作装饰用,也是一款优雅的家具喔。

令人惊奇赞赏的DBT功能

有了DBT功能,低音鼓的双踩技术并非高不可攀,而是触手可及。前后两次触发的时间间隔是可调的。

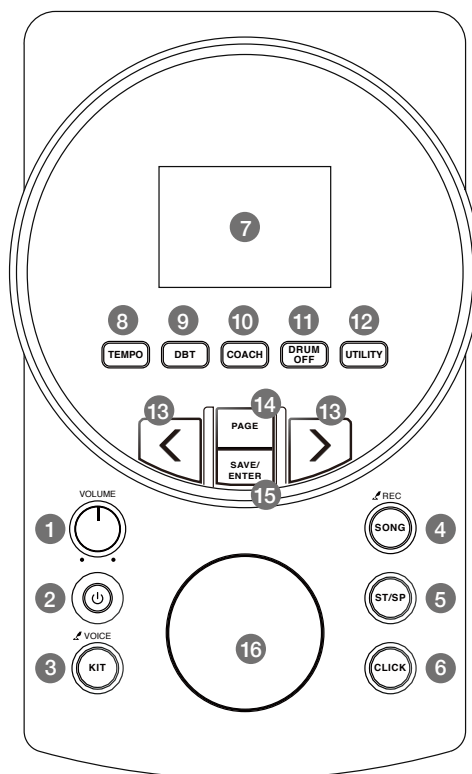
科学合理的练习模式

三种练习模式,几十首节拍练习曲。自动评分功能直观地反映您的练习水平。

USB MIDI输出

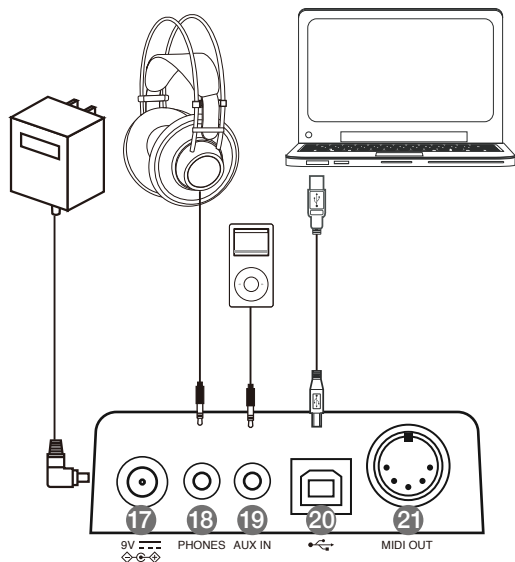
本电子鼓带有一个USB-MIDI输出口,可以连接到智能设备,比如直接与电脑相连,也可以通过苹果配套插件(Camera kit),与iPad相连。

正面板



1. **【VOLUME】旋钮**
调节耳机音量。
注意: 开机前, 逆时针旋转[VOLUME]旋钮到最小位置。
2. **【POWER】按钮**
按此按钮可以打开或关闭电源。
3. **【KIT/VOICE】按钮**
短按: 进入鼓组模式。长按: 进入音色模式。
4. **【SONG/REC】按钮**
短按: 进入乐曲模式。长按: 进入快速录音模式。
5. **【START/STOP】按钮**
启动或停止乐曲播放。
6. **【CLICK】按钮**
打开或关闭节拍器; 进入节拍器参数设置模式。
7. **LCD显示**
显示鼓组, 音色, 乐曲等的名字和相关参数。
8. **【TEMPO】按钮**
调节速度值。
9. **【DBT】(低音鼓双踩) 按钮**
打开或关闭 DBT 功能。
10. **【COACH】按钮**
进入练习模式。
11. **【DRUM OFF】按钮**
用于关闭或打开乐曲主打轨。
12. **【UTILITY】按钮**
进入实用设置模式。
13. **【<】 / 【>】按钮**
渐减/渐增参数。
14. **【PAGE】按钮**
进行功能页的切换。
15. **【SAVE/ENTER】按钮**
保存鼓组鼓盘的设置。
16. **【指轮盘】**
用于快速增/减参数

侧面板(连接设备)



17. DC IN插孔

用于连接该产品专用电源适配器。

18. PHONES插口 (1/8")

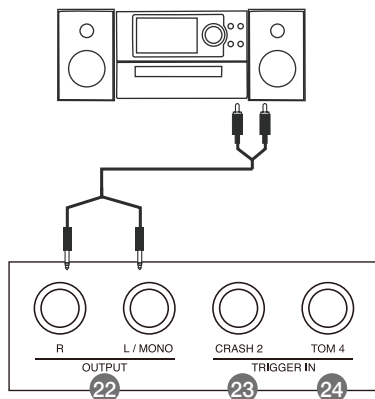
连接立体声耳机。

19. AUX IN (1/8")

连接外部音频设备，比如 MP3 等。
以您最喜爱的乐曲作为伴奏敲击，并享受在其中。

20. USB MIDI端口

可将音源器与电脑或其它USB主机连接。
注: 仅传输MIDI信息。



21. MIDI OUT端口

连接外部MIDI音序设备，传输MIDI信息。

22. OUTPUT 端口 (L/MONO, R) (2 x1/4")

连接音频系统或功放设备。立体声输出需连接 L/MONO和R插孔；单声道输出只需连接L/MONO插孔。

23. CRASH 2 端口 (1/4")

连接外扩配置强音镲Crash 2。

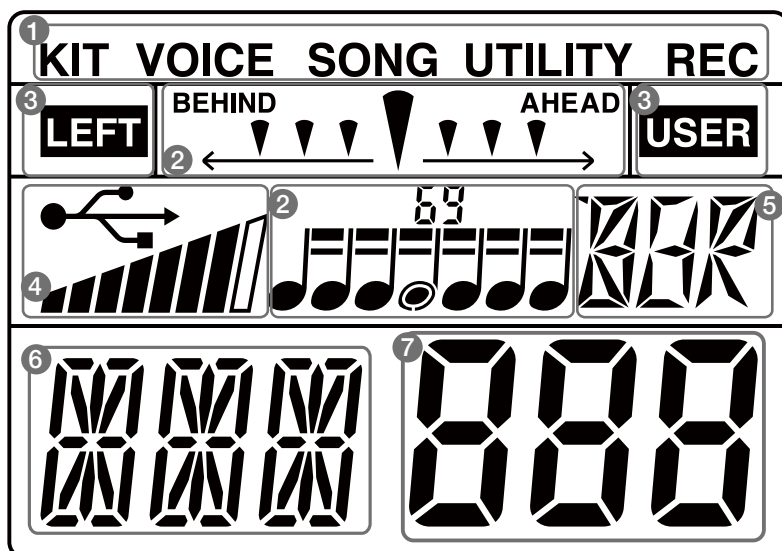
24. TOM4 端口 (1/4")

连接外扩配置桶鼓Tom4。

注意:

为了防止设备故障，在进行连接以前，请将音量调到最低，并关闭所有电源。

液晶显示



1. 模式

显示音源器工作模式，比如鼓组(KIT)，音色(VOICE) 乐曲(SONG)，实用设置(UTILITY)等。

2. 练习模式

显示当前拍点敲击的准确性和节奏类型。

3. 第二级模式

当某种模式打开的时候，LCD 显示第二级模式名称。

4. 外部器件和敲击力度

显示当前连接的外部器件和当前敲打鼓盘的敲击力度。

5. 鼓盘名称

显示当前的鼓盘。

6. 参数名称栏

显示参数名称，比如音量(VOLUME)，力度曲线等等。

7. 参数值栏

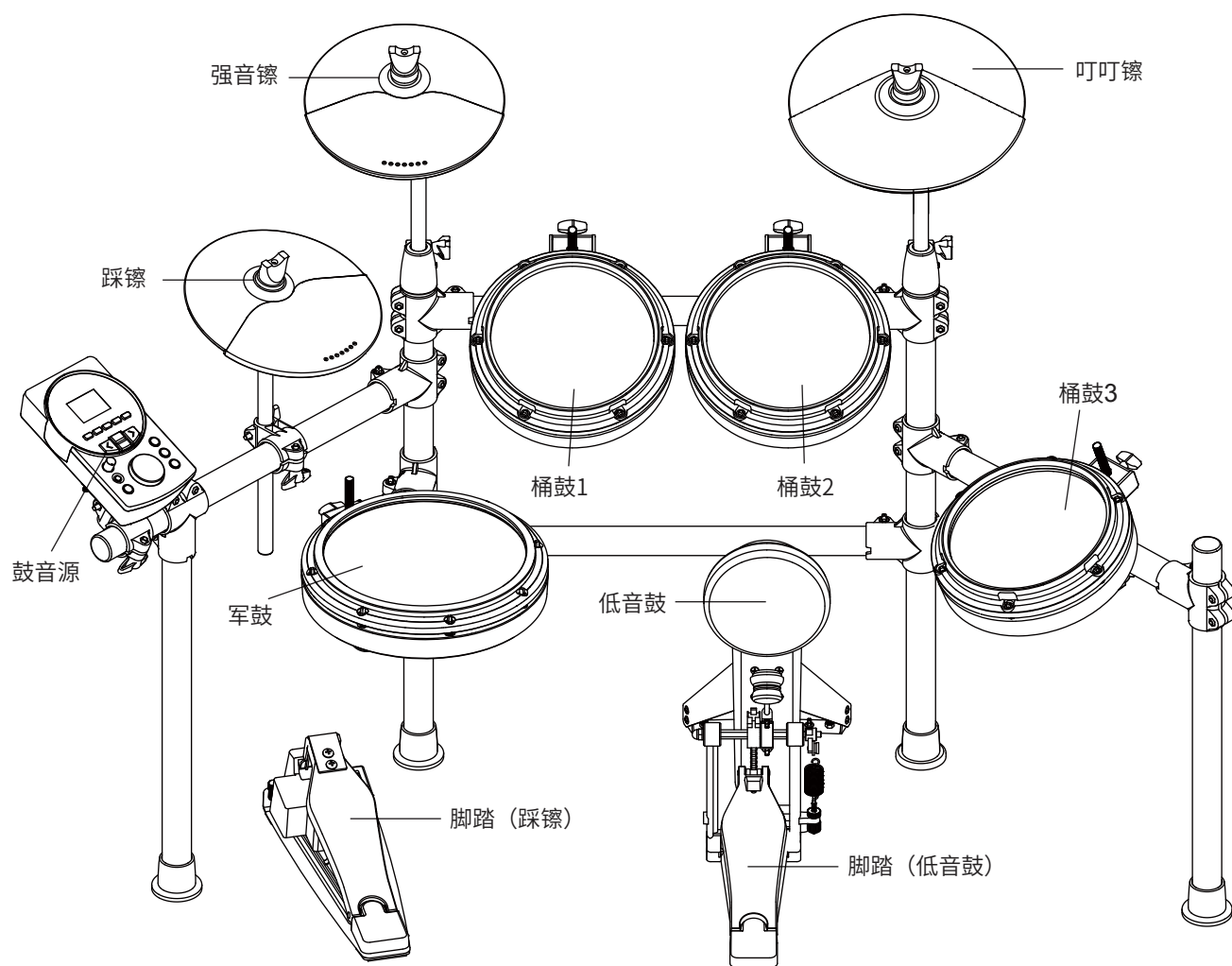
与参数名称对应的数值，或者乐曲/鼓组/音色序号。

警告!

为了防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

连接鼓盘和踏板

标准配置：低音鼓(Kick)，军鼓(Snare双触发，有边击响应)，桶鼓1~3(Tom 1~3双触发，有边击响应)，强音镲 (Crash1有制音功能)，叮叮镲(Ride双触发，有制音功能)，踩镲(Hi-Hat)，踩镲踏板(HI-HAT CONTROL PEDAL)。



提示:

1. 请使用提供的连接电缆，连接到音源器背面的触发器输入接口，请确保每一个鼓盘都连接到对应的触发器输入接口上。
2. 关于如何安装鼓架，连接鼓盘以及鼓音源，请参见安装说明书。

安装电源

1. 将附带的AC电源适配器的DC插头连接到背面板上的DC IN插孔。
2. 将电源线的另一端连接至AC插座。

注意:

1. 只能使用音源器所规定的额定电压。
2. 即使音源器电源已关闭，也还会有最小的电流通向音源器。所以，如果您长时间不使用音源器，请务必从壁式AC插座上拔下AC电源适配器。

开机/关机

开机

1. 开机前确认主音量旋钮已经调到最小。
2. 按音源器的电源按钮开机。
3. 使用耳机监听。
4. 一边敲打鼓盘，一边慢慢地朝右调节音量旋钮，一直到您认为合适的音量为止。



提示:

已完成所有必要的连接（触发器，音频设备等），在打开/关闭音源器前，请始终调低音量。

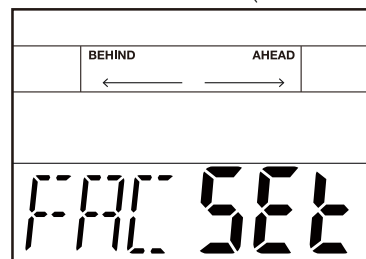
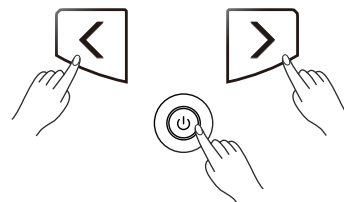
关机

1. 将音源器音量和连接的音频设备音量调节到最小。
2. 关闭外部连接的音频设备。
3. 按下电源按钮，电源关闭。

提示:

音源器关闭前会自动保存当前的设置，如果您需要恢复出厂设置，请按照如下的步骤操作：

1. 同时按住【<】和【>】按钮。
2. 按电源开机。
3. 当LCD显示“FAC SET”，完成出厂设置。



调节鼓盘鼓面的张力

演奏前建议您先调节鼓盘鼓面的张力。

像原声鼓一样，您可以通过调节鼓面张力来获得相同的演奏体验。

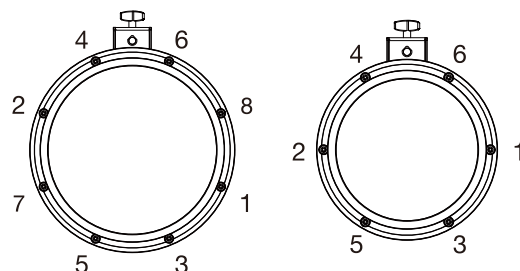
1. 按图示所示顺序，缓缓调节每个调音螺丝。
2. 调节每个调音螺丝的松紧度，使鼓面张力均匀。

注意:

每个调音螺丝应是逐步拧紧，不应一次拧紧到位，否则将造成张力不均匀。随着使用时间变化，鼓面张力可能改变，请按需要调节。

自动关机说明

为了避免不必要的耗电，本音源器默认有定时关机功能，此功能可在30分钟未进行任何操作时自动关闭电源。如有需要，可禁用或启用此功能。请参考音源器实用设置功能。

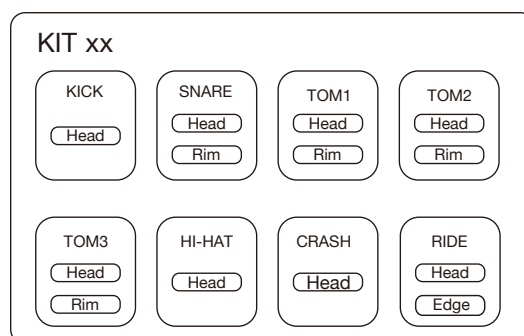


快速演奏

鼓组和鼓音色

一套传统鼓，只有一套固定的鼓组；而一套电子鼓，可以拥有多套鼓组，这是电子鼓的特点之一。

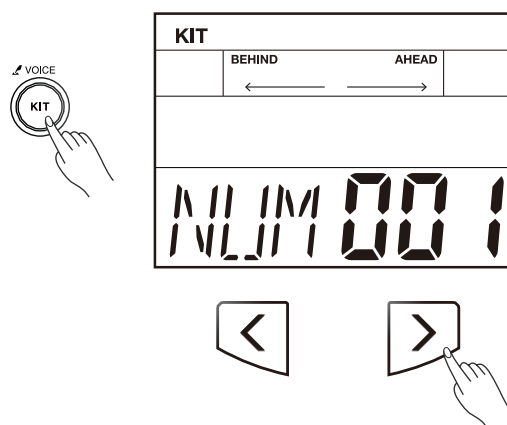
鼓组的结构说明如右图所示：



选择鼓组

1. 短按【KIT/VOICE】按钮，进入鼓组页面。屏幕显示如右：

2. 按【<】 / 【>】按钮，选择您需要的鼓组。(鼓组表见附录)



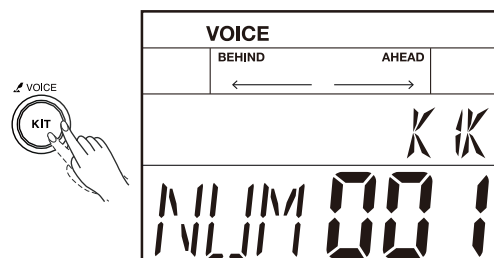
选择音色

可以通过敲打鼓盘，试听鼓组整体的音色效果，如果您对某个鼓盘的音色不是很满意，还可以单独设置该鼓盘音色。

1. 按下【KIT/VOICE】按钮大约2秒钟，进入音色页面。屏幕显示如右：

2. 敲打该鼓盘，屏幕显示当前的鼓盘名称。

3. 一边敲打鼓盘，一边按【<】 / 【>】按钮直至选择到合适的音色为止。(音色表见附录)



演奏技巧

与原声鼓类似，电子鼓模拟了不同的敲击手法；并且，本电子鼓的音色会随着您敲击力度的变化而响应不同的力度音色，更接近于原声鼓的演奏。

鼓盘

本电子鼓的军鼓、桶鼓1~3可检测到鼓面与鼓边的敲击 (敲击鼓面和鼓边，会分别响应鼓面和鼓边的音色)。

敲击鼓面

用鼓棒敲击鼓盘的鼓面部分，可产生面击的声音。

敲击鼓边

用鼓棒同时敲击军鼓的面和边，或者只敲击鼓边，可产生边击的声音，用鼓棒敲击桶鼓1-3的边，可产生边击的声音。

镲片

敲击镲面

用鼓棒敲击镲面部分(位于镲帽与镲边之间)可以产生面击的声音。

敲击镲边

用鼓棒敲击镲边部分可以产生边击的声音。

制音

强音镲和叮叮镲具有制音功能，敲击镲片后立即抓住镲边可使发音停止。踩镲没有制音功能。

踩镲

踩镲踏板变化

随着踩镲踏板位置的不同，敲打踩镲会呈现不同的音色，给您带来接近真实踩镲的体验。

开镲Open Hi-Hat

松开踩镲踏板，敲击踩镲镲面。

闭镲Closed Hi-Hat

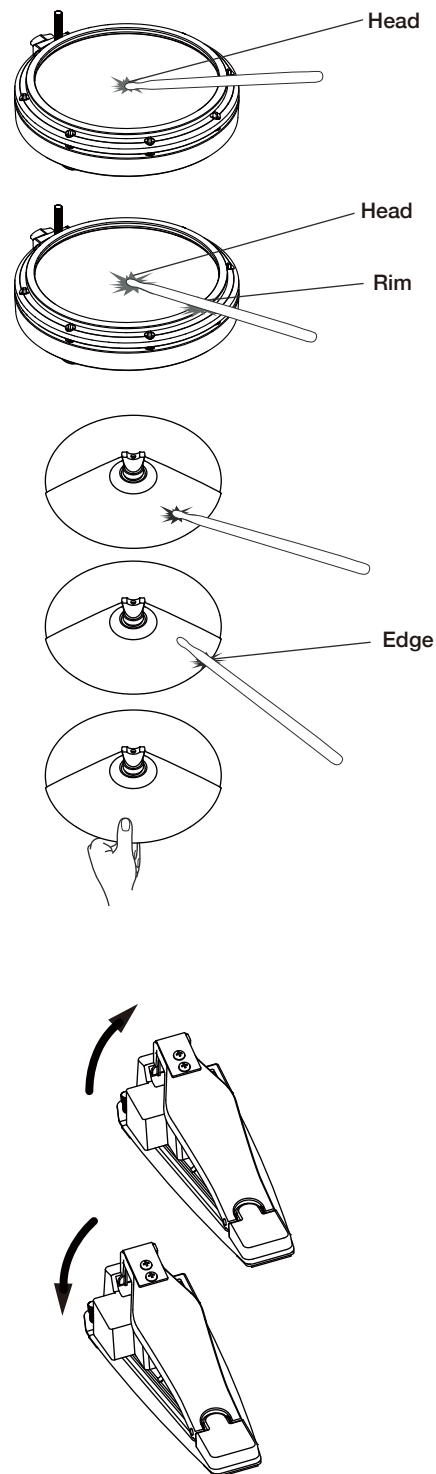
踩下踩镲踏板并保持闭合，同时敲击踩镲镲面。

踩镲踏板声Hi-Hat Pedal

踩下踩镲踏板并保持闭合。

踩镲踏击 Splash

踩下踩镲踏板并随即快速释放踏板。



选择预置鼓组和创建用户鼓组

预置鼓组和用户鼓组说明

本音源器具有多套预设鼓组和多套用户鼓组。你可以选择你最喜欢的鼓组并编辑参数以适应你的演奏，然后将设置保存到用户鼓组中。(请参考鼓组清单)

注：鼓组参数或音色数据修改完毕后，需随即保存至用户鼓组，否则修改过的数据会丢失。

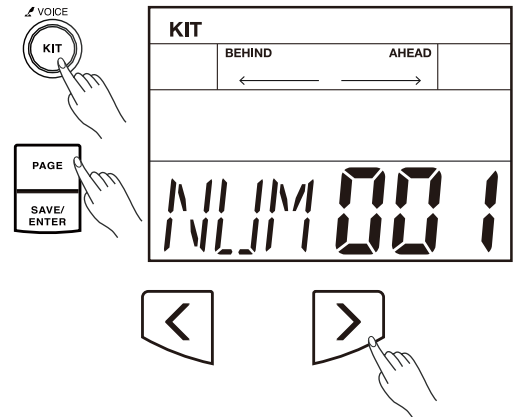
编辑鼓组参数

改变鼓组音量，影响的是鼓组整体的效果。例如，增大鼓组音量，则每个鼓盘的音量都会加大。

1. 按【KIT】按钮,LCD显示鼓组页面。
2. 重复按【PAGE】按钮，直至选中鼓组中需要编辑的参数。

鼓组参数	数值范围	LCD 显示	参数说明
KIT NAME	预置鼓组：1~30 用户鼓组：31~40	NUM XXX	鼓组选择。
VOLUME	0~127	VOLXXX	整套鼓组音量，每个鼓盘音量整体调整。

3. 按【<】 / 【>】按钮, 调节参数值。

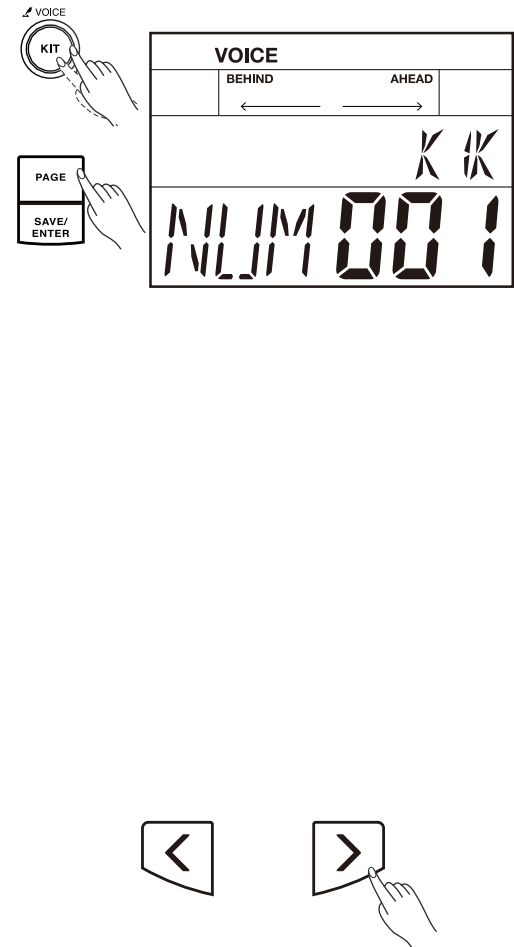


编辑音色参数

音色参数是针对各个鼓盘的，比如说，增大军鼓Snare音量，其他鼓盘的音量不会变化。

1. 按住【KIT/VOICE】按钮大约2秒钟，LCD显示VOICE页面。
2. 击打所要编辑的鼓盘。
3. 重复按【PAGE】按钮，直至选中您需要编辑的音色参数。

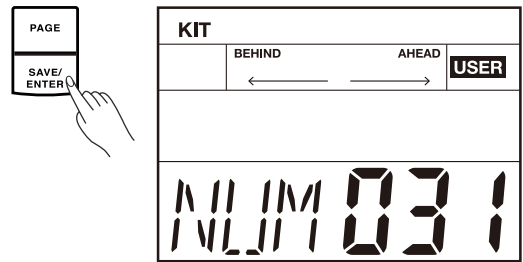
音色参数	数值范围	LCD 显示	说明	鼓盘触发器：
VOICE NAME	1~408	NUM XXX	音色选择	KIK(KICK低音鼓)
VOLUME	0~127	VOLXXX	音色音量	Sn(Snare军鼓) SnR(Snare Rim军鼓边) T1(Tom1桶鼓1) T1R(Tom1 Rim桶鼓1边) T2(Tom2桶鼓2) T2R(Tom2 Rim桶鼓2边) T3(Tom3桶鼓3) T3R(Tom3 Rim桶鼓3边) T4(Tom4桶鼓4) T4R(Tom4 Rim桶鼓4边) HH(Hi-hat踩镲开镲) HC(Hi-hat踩镲闭镲) C1(Crash1强音镲1) C2(Crash2强音镲2) Rd(Ride叮叮镲) RdR(Ride Edge 叮叮镲边) Pd(Hi-hat Pedal踩镲踏板) PS(Hi-hat splash踩镲踏击)



4. 按【<】 / 【>】按钮, 调节参数值。

保存用户鼓组

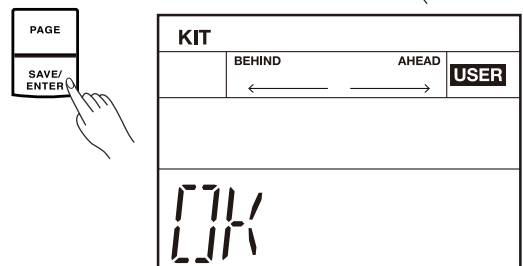
1. 在鼓组或音色编辑菜单下，按【SAVE/ENTER】按钮，进行保存。



2. 按【<】 / 【>】按钮，选择用户鼓组号(31-40)，这时鼓组号开始闪烁。



3. 再次按【SAVE/ ENTER】按钮，确认保存。LCD 显示“OK”表示保存/成功。



乐曲播放

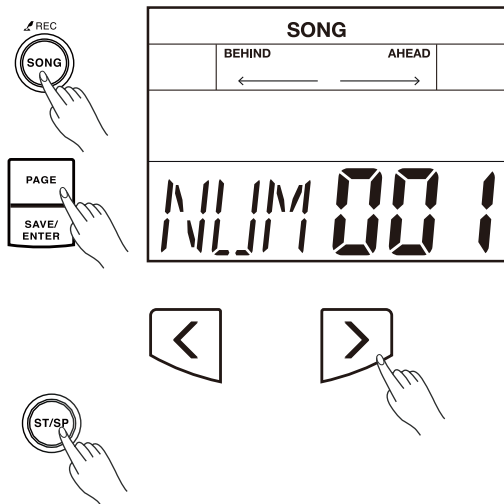
本音源器有多种不同风格的乐曲供您选择，使您可以拥有更棒的演奏体验。每一首乐曲都能供您练习。(乐曲表见附录)方便您在乐曲的伴奏下演奏。每首乐曲均包含主打轨和伴奏轨，主打轨是指鼓盘打击乐的音轨，伴奏轨包括副打和旋律，可以分别对这主打轨和伴奏轨音量做调整。

乐曲播放

1. 按【SONG】按钮，进入乐曲页面。
2. 按【PAGE】按钮，选择您需要编辑的乐曲参数。

乐曲参数	数值	LCD 显示
SONG SELECT	1~85	NUM XXX
ACC VOLUME	0~8	ACC XXX
DRUM VOLUME	0~8	DRM XXX

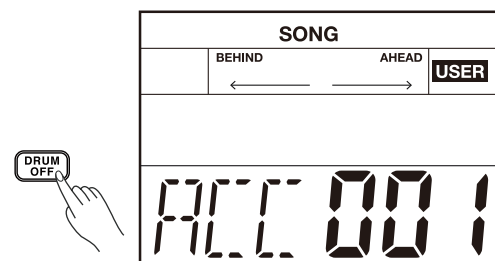
3. 按【<】/【>】按钮，调节参数值。同时按下【<】/【>】按钮可以实现快速静音当前选择轨道。
4. 按【START/STOP】按钮，播放和停止乐曲。



乐曲主打轨静音

如果您想学习一首乐曲，可以先跟着乐曲中的打击乐进行练习；随着您越来越熟练地掌握相关的演奏技巧，您可以将乐曲中的主打轨静音进行练习。

按下【DRUM OFF】按钮，将主打轨静音，此时【DRUM OFF】指示灯被点亮。



节拍器

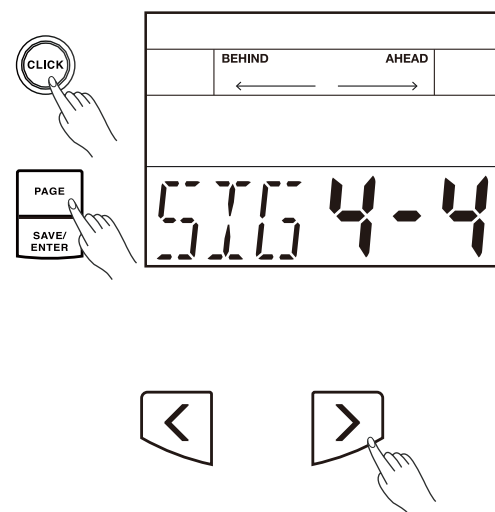
要形成稳定的速度，最好的办法是在练习的过程中打开节拍器。您可以调整节拍器的参数以适合您的练习/演奏需求。

启动/停止节拍器和其功能

1. 按【CLICK】按钮,启动节拍器,此时【CLICK】按钮灯将随节拍闪烁。进入节拍器参数设置菜单
2. 重复按【PAGE】按钮直至选到您想编辑的参数。可调节的参数如下所示：

节拍器参数	数值	LCD 显示	说明
TIME SIGNATURE	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	SIG XXX	节拍器拍号
INTERVAL	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	INTXXX	节拍器节拍间隔
VOLUME	0~5	VOLXXX	节拍器音量
NAME	1~6	NUM XXX	节拍器音色

3. 按【<】/【>】按钮，调整参数值。
4. 再次按【CLICK】按钮，停止节拍器，此时【CLICK】按钮灯熄灭。



通过本电子鼓您可以快速录制用户乐曲，每首用户乐曲最多可录制约 2500 个鼓点。

录音分录音准备状态和启动录音两种，说明如下：

录音准备

- 1. 按住【SONG/REC】按钮约2秒钟，进入录音准备状态，此时【SONG/REC】按钮灯开始闪烁。请选择您想保存的用户歌曲序号（81~85）进入录音准备状态。
- 2. 按下【START/STOP】按钮，进入录音准备状态，LCD显示“RDY---”。再次按下【SONG/REC】或【KIT】按钮，可退出录音准备状态。

启动/停止录音

- 1. 在录音准备状态下可以实时启动录音，启动有两种方式：
按【START/STOP】按钮。
敲打任意鼓盘。
- 2. 一小节的预备拍以后，录音正式启动。
- 3. 正在录音时，【REC】按钮灯点亮，LCD显示“ING xxx”，“xxx”表示小节数。
- 4. 再次按【START/STOP】按钮，停止录音，【REC】按钮灯熄灭。
- 5. 系统会自动返回进入录音前的菜单。LCD 会显示“NUM 081~085”。
按下【START/STOP】按钮会播放录音Song。

注：
录满时，录音会暂显“REC FUL”，然后自动停止录音。
如果您用用户鼓组进行录音，当用户鼓组改变时，录音回放会响应不正确。



练习模式

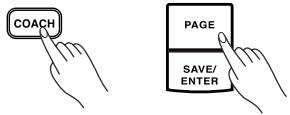
本机内置独特而实用的练习模式。它特别为初学者设计，帮助他们提高速度、准确性和耐力，并培养出更好的演奏技能。

关于练习模式

练习模式下有3种练习类型：静音练习，节奏变化和节拍训练。每种练习都有它特别的练习特点。节奏变化和节拍训练都有自动评分功能。试着敲到 100 分！

练习模式控制

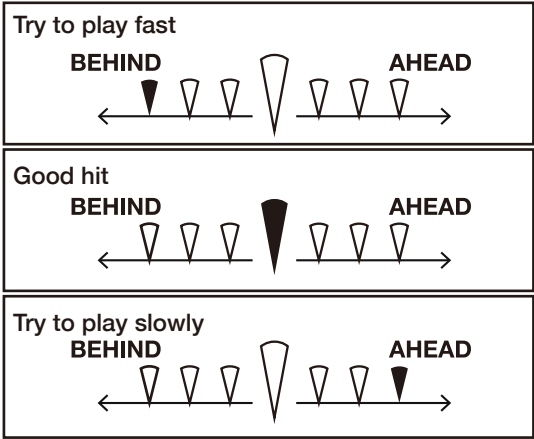
1. 按下【COACH】按钮进入练习模式。重复按【PAGE】按钮在静音练习，节奏变化和节拍训练几种练习模式之间切换。与此同时，您可以设置每小节的重拍提示。



根据您当前的演奏水平，选择一个合适的练习模式进行练习。

练习类型	显示	说明
静音练习	QUTCnt	静音模式，这种练习模式帮助您发展更好的节奏感、速度感。有3种静音模式和5种可选的节奏类型。
节奏变化	CHG UP	3种类型的节奏训练您的节拍准确性。节奏类型每两小节改变一次。
节拍训练	BEACHE	节拍准确度练习。有15种可选的节奏类型。
重拍提示	MEA	打开/关闭重拍提示功能

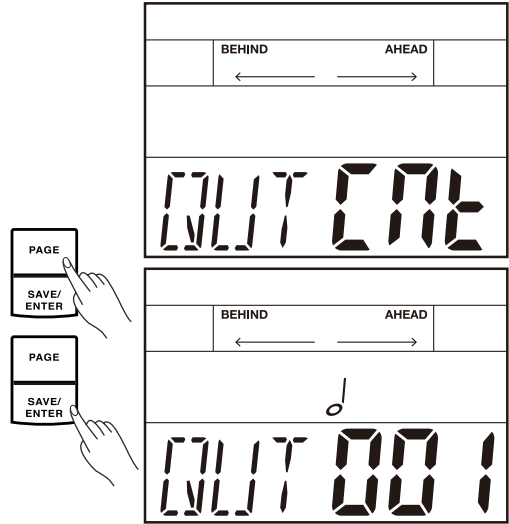
2. 按下【ENTER】按钮进入可选的练习模式。
3. 使用【PAGE】按钮选择相关参数。
纵观练习模式，您会发现其中有一些可编辑的参数，可以根据您的需要修改功能。
4. 您可以随时按【TEMPO】按钮调整练习速度。
5. 练习的时候，请注意LCD液晶指示，关注您的敲击准确性。
注意：
1. 自动评分功能开启时，练习时有节拍器指引，不发声。
2. 自动评分功能关闭时，练习时节拍器按常规打开。
6. 按下【COACH】按钮，退出练习模式。



静音练习

练习过程中，节拍器会每隔几小节周期性地打开或关闭，帮助您培养更好的节奏感和速度感。

1. 重复按【PAGE】按钮，直到选到静音练习类型。
2. 按下【ENTER】按钮，进入静音练习。
3. 按【PAGE】按钮在QUT和CNT两个参数之间切换，按【<】/【>】按钮选择一个合适的quiet和count类型。



参数	范围	显示	说明
QUT	1~5	QUTXXX	用【<】/【>】按钮选择一个合适的静音类型。
CNT	1-1/2-2/1-3	CNTXXX	用【<】/【>】按钮选择一个合适的开音类型。 1-1：1小节开音，1小节静音。 2-2：2小节开音，2小节静音。 1-3：1小节开音，3小节静音。

4. 按下【START/STOP】按钮开始练习。正式开始之前有一小节的预备拍。节拍器声音会自动打开/关闭，您得跟上节奏，敲击在拍点上，加油！
5. 如果您想改变为另一个QUT/CNT参数，或者只是退出练习模式，再次按下【START/STOP】按钮就可以停止练习。



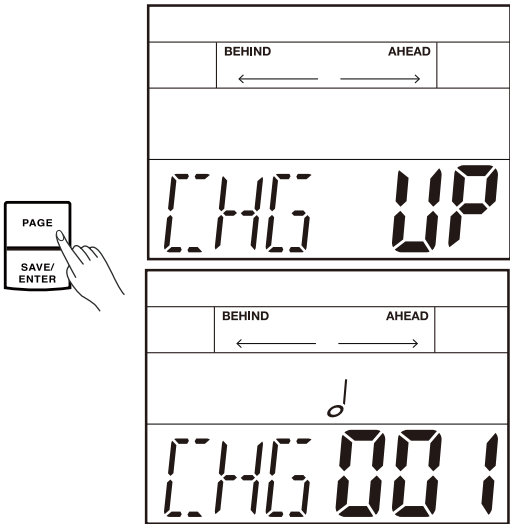
节奏变化

在节奏变化模式下，每两小节系统会自动变化一次节奏。从二分音符开始，音符值渐渐变短，再渐渐变长，然后回到二分音符；这样的改变重复进行。节奏类型快要改变时，LCD上的音符标识会闪烁几下提示。

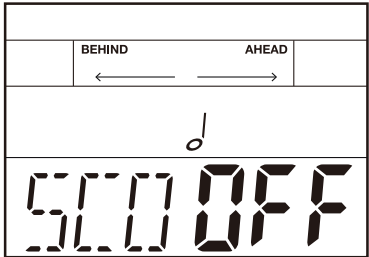
1. 重复按【PAGE】按钮选择节奏变化模式。
2. 按下【ENTER】按钮进入节奏变化模式。
3. 使用【<】/【>】按钮选择合适的节奏乐曲。
4. 使用【PAGE】按钮切换到分数编辑功能，按下【<】/【>】按钮打开或关闭评分功能。默认的分数的设置是“OFF”

节奏变化	范围	显示	描述
CHG	1~3	CHG XXX	使用【<】/【>】按钮选择一个合适的节奏类型
SCO	ON/OFF	SCO XXX	ON：评分设置打开。 OFF：评分设置关闭。

5. 按下【START/STOP】按钮开始练习。正式启动之前，会播放一小节的预备拍。系统每两小节自动改变一次节奏。并且，当节奏类型准备改变时，LCD上下一个节奏的显示会闪烁几次。
6. 如果评分设置打开，循环播放几次以后，会自动停止练习并显示您的分数。或者，按下【START/STOP】按钮停止练习并返回节奏变化主页面，不显示分数。如果评分设置关闭：按下【START/STOP】按钮停止练习模式。



Rhythm Pattern	Display	Description
P-1	CHG 001	
P-2	CHG 002	
P-3	CHG 003	



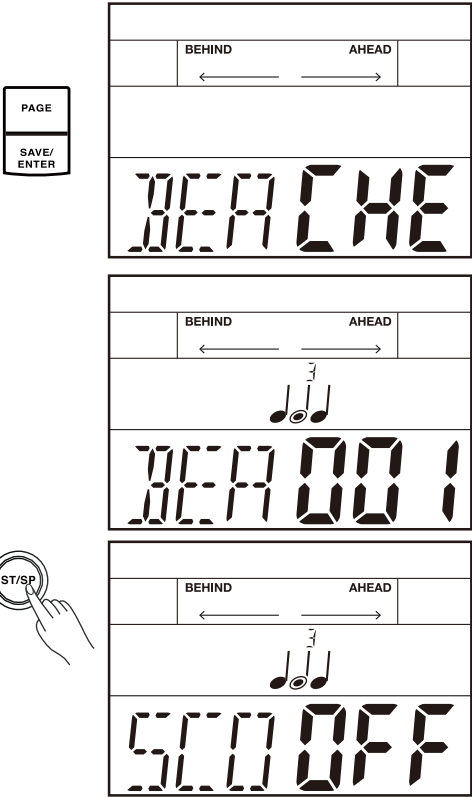
节拍训练

为了改进节拍演奏的准确性，可以练习基本的节拍类型。如果评分功能打开，练习结束后系统会显示您的分数。

- 1. 重复按【PAGE】按钮，直至选到节拍训练模式。
- 2. 按下【SAVE/ENTER】按钮，进入节拍训练模式。
- 3. 使用【<】 / 【>】按钮选择要练习的节拍类型。有13种节拍类型可供选择。
- 4. 使用【PAGE】按钮切换到分数编辑模式，按下【<】 / 【>】按钮打开或关闭分数功能。默认分数设置是“OFF”。

节拍训练	范围	显示	说明
BEA	1~13	BEAXXX	使用【<】 / 【>】按钮选择一个合适的节拍类型
SCO	ON, OFF	SCOXXX	ON: 分数设置打开 OFF: 分数设置关闭

- 5. 按下【START/STOP】按钮启动练习。正式启动之前，会播放一小节的预备拍。
- 6. 如果分数设置是“ON”：循环播放几遍以后，会停止练习并显示您的分数。或者，按下【START/STOP】按钮会停止练习并返回节拍训练主页面，不显示分数。如果分数设置是“OFF”：按下【START/STOP】按钮停止练习模式。



DBT(低音鼓双踩)

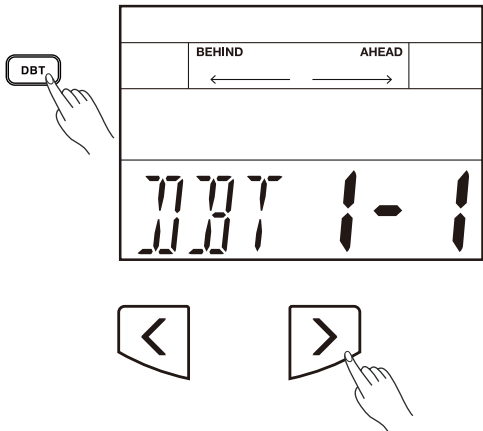
通常情况下，演奏低音鼓双踩对初学者来说很困难，几乎不可能，但是现在DBT功能使之成为可能。打开 DBT功能，只要踩底鼓一次，就可以产生两个或三个连续的底鼓声音。这使得双踩技术很容易地实现了。

打开DBT功能

- 1. 按下【DBT】按钮，打开DBT功能，【DBT】按钮灯点亮。液晶屏显示“DBT1-x”。
- 2. 使用【<】/【>】按钮调整第二次触发的时间，该触发设置掉电保存。

参数	范围	显示	说明
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBTXXX	1. 按下【<】/【>】按钮选择一种节奏类型。 2. 1=自动再触发一次，触发间隔为一拍。 2=自动再触发一次，触发间隔为二分之一拍 3=自动再触发二次，触发间隔为三分之一拍 4=自动再触发一次，触发间隔为四分之一拍 3. 掉电保护，关机的时候，设置会被保存。

- 3. 踩底鼓的时候，就实现了双踩技术。
- 4. 再次按下【DBT】按钮，关闭DBT功能。

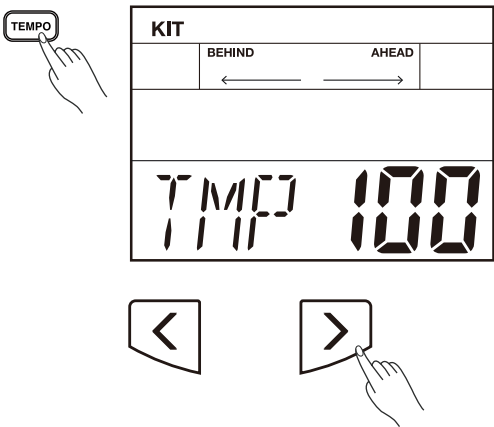


速度

按下【TEMPO】按钮调整节拍器和乐曲播放的速度值。

- 1. 按下【TEMPO】按钮。
- 2. 用【<】/【>】按钮调整速度值。
- 3. 3秒钟内如果没有任何操作，系统会自动返回到前一级菜单。

参数	数值	LCD 显示	描述
速度	30~280	TMPxxx	节拍器和乐曲播放都是按照当前速度播放。



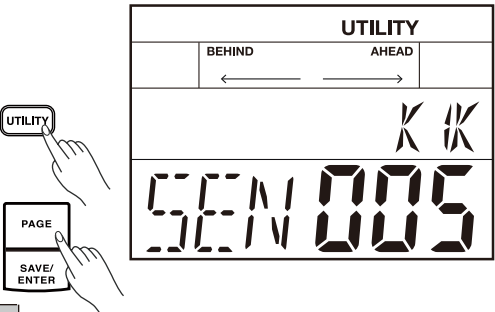
实用设置(UTILITY)

实用设置功能包括两部分：触发器的性能设置和鼓音源器的功能设置。

触发器性能设置

对于专业的鼓手来说，触发器的性能设置在演奏中是很实用的。根据个人的演奏习惯和感觉对鼓盘性能的相关参数进行调整，这一功能大大增加了电子鼓的实用性。

1. 按【UTILITY】按钮，LCD显示实用设置菜单。
2. 重复按【PAGE】按钮，选择您需要编辑的触发器参数菜单。
触发器设置参数说明如下：



鼓盘参数	数值	LCD 显示	说明
SENSITIVITY	1~16	SEN XXX	您可以根据自己的演奏习惯调节触发器灵敏度参数。灵敏度高，即使小力度敲打也会产生大音量。灵敏度小，即使大力度敲打音量也会较小。
XTALK	1~8	XTK XXX	此参数防止“串音”。串音是说敲打一个鼓盘的时候，会引起相邻鼓盘的误响。当两个鼓盘装在同一个鼓架上时，会发生这种情况。可以通过增大两个鼓盘的距离来防止“串音”。比如敲打军鼓会引起桶鼓1响。边敲击军鼓，边逐渐增大桶鼓1的XTALK参数值，直到敲击军鼓时桶鼓1不再发声。当XTALK参数值增大时，桶鼓1更不易误响。注意：此值太大，同时敲打两个鼓盘，打击力度较轻的那个可能不发音。小心设置这个参数，使它达到能够防止“串音”的最小值就可以了。
CURVE	1~6	CUR XXX	力度曲线，就是敲打鼓盘的力度和音量大小的关系。调整力度曲线，使得响应自然。请参考<鼓盘力度曲线CURVE>。
RETRIG CANCEL	1~16	RTG XXX	由于鼓盘震动，敲一下可能会响两下；此参数用于防止本鼓盘“双响”。边快敲重敲鼓盘，边增大RETRIG CANCEL参数值，直到“双响”现象不再出现。虽然RETRIG CANCEL参数值设置较高时可以有效防止“双响”，但设置过高时，快速敲打容易漏音(例如：滚奏)。在确保不产生“双响”的前提下，将RETRIG CANCEL参数值尽量设置得低一些。
MIDI NOTE	0~127	MID XXX	MIDI 输出键值表

3. 敲击指定的鼓盘，选择您想要编辑的鼓盘。
4. 使用【<】 / 【>】按钮调节参数值。

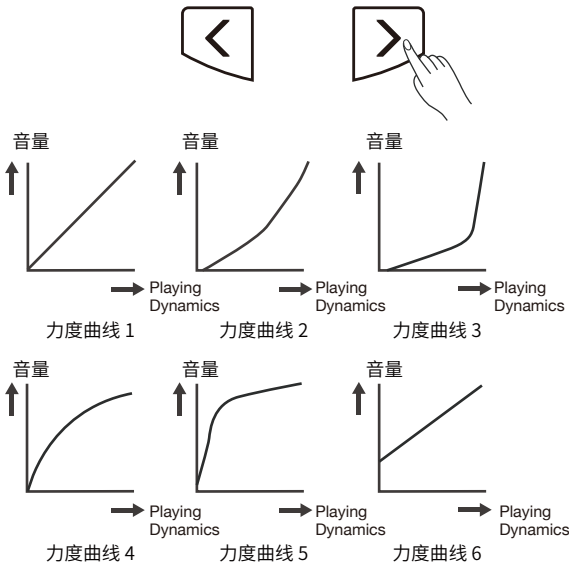
注意：
鼓盘力度曲线CURVE说明：

力度曲线 1： 是比较接近真鼓演奏的力度曲线，敲打力度与音量成线性关系。

力度曲线 2, 3： 与力度曲线1比较，小力度时音量变化小；中大力度时，音量变化大。

力度曲线 4, 5： 与力度曲线1比较，小力度时音量变化大；中大力度时，音量变化小。

力度曲线 6： 动态范围小，音量集中、偏大。使用鼓盘触发器作为外部鼓盘时，采用该项力度曲线设置能产生可靠的触发。



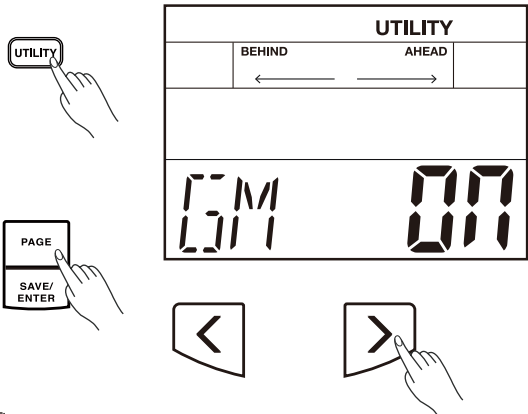
默认MIDI Note:

触发器名称	MIDI	触发器名称	MIDI
Kick	36	Ride Bow	51
Snare Head	38	Ride Edge	59
Snare Rim	40	Crash1 Bow	49
Tom1 Head	48	Crash2 Bow	57
Tom1 Rim	50	Open Hihat	46
Tom2 Head	45	Close Hihat	42
Tom2 Rim	47	Pedal	44
Tom3 Head	43	Hihat Splash	21
Tom3 Rim	58		
Tom4 Head	41		
Tom4 Rim	39		

音源器功能设置

您可以进一步设置音源器的功能，操作如下：

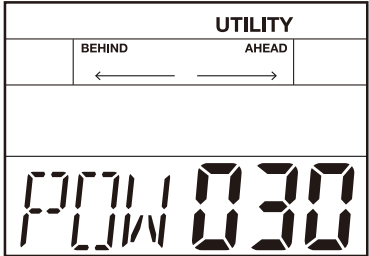
1. 按【UTILITY】钮，LCD 显示实用设置菜单。



2. 重复按【PAGE】按钮直到选到功能菜单，然后按【<】 / 【>】按钮调节参数值。

音源器的功能设置说明如下：

功能参数	数值	LCD 显示	说明
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON：10通道响应GM鼓组。 OFF：10通道响应本机面板鼓组。
AUTO POWER	30,60,OFF	POW XXX	默认AUTO POW为30。 30：表示30分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； 60：表示60分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； OFF：取消自动关机功能。



故障排除

故障	故障排除方法
无声音	确认主音量旋钮没有被调到最小。
敲击鼓盘无声音	1. 确认鼓盘是否连接正确。 2. 确认鼓盘音量没有被设置为零。
节拍器无声音	1. 节拍器是否启动。 2. 节拍器音量是否被设置为零。
乐曲音量与鼓盘音量不均衡	调整乐曲音量，使其与鼓盘音量匹配。
无法与电脑连接	1. 确认USB线连接可靠。 2. 重新连接一次(打开电脑，再打开音源器，然后用USB线连接)。

提示信息

提示	说明
REC FUL	录音数据已满
FAC SEt	音源器复位设置完成
EMP	用户乐曲空，无法播放
OK	鼓组和实用设置保存完成
WAT	数据正在从FLASH ROM 下载，请稍候

规格

最大发音数 (Maximum Polyphony)
64

鼓组 (Drum kits)
鼓组：40 (30套预置+10套用户鼓组)
GM 鼓组：9套GM 鼓组

音色 (Instruments)
音色：408 (打击乐音色，效果音色)
11套踩镲联动音色

音序器 (Sequencer)
预置乐曲：80首 用户乐曲：5首
Tick 数：每一拍 192 ticks
录音方式：实时录音
最大录音数：约 2500个音符

速度 (Tempo)
30~280

显示屏 (Display)
带背光的段码液晶屏

接口 (Connectors)
触发器输入接口，耳机插孔 (立体声)，AUX OUT辅助输出插孔 (R, L/MONO)，AUX IN辅助输入插孔 (立体声)，TOM4，CRASH2，MIDI OUT，USB接口

控制按钮 (Control Buttons)
Power on/off, Master Volume, Click, Kit/ Voice, Save/ Enter, Drum Off, DBT, Coach, Song/ Rec, Start/Stop, Utility, Tempo, </>, Page, Dial.

电源 (Power Supply)
DC 9V, 500mA

尺寸 (Dimensions)
125(W) X 220 (L) X 55 (H) mm

音源器重量 (Module Weight)
0.5 kg

*外观或规格改变时，恕不通知。

序号	预置鼓组
1	Acoustic 1
2	Funk
3	Standard 1
4	Jazz Brush
5	Dance
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk Band
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Room
15	Marimba

序号	预置鼓组
16	Percussion 1
17	90' s Power
18	Indian
19	African
20	Electronic
21	Reggae
22	Fusion
23	Brush
24	Orchestra
25	HipHop
26	Live
27	House
28	Vintage
29	Chinese 1
30	Chinese 2

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟RoHS (2011/65/EU)中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						

音色表

序号	音色名称
KICK	
1	22" Acoustic Kick 1
2	22" Acoustic Kick 2
3	24" Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	Jazz Kick
7	22" Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	1970's Kick
11	Vintage Kick
12	HipHop Kick
13	Reggae Kick
14	808 Kick
15	909 Kick
16	Electronic Kick
17	Power Kick
18	Dance Kick
19	FX Mix Kick
20	Techno Kick
SNARE	
21	14" Acoustic Snare
22	14" Acoustic Snare Rim
23	14" Standard Snare
24	14" Standard Snare Rim
25	14" Funk Snare 1
26	14" Funk Snare Rim 1
27	14" Funk Snare 2
28	14" Funk Snare Rim 2
29	Brush Snare 1
30	Brush Snare Rim 1
31	Brush Snare 2
32	Brush Snare Rim 2
33	14" Jazz Snare
34	14" Jazz Snare Rim
35	14" Rock Snare
36	14" Rock Snare Rim
37	13" Damped Snare 1
38	13" Damped Snare 2
39	13" Damped Snare 3
40	Orchestra Snare
41	Orchestra Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Big Band Snare
47	Big Band Snare Rim
48	Vintage Snare
49	Vintage Snare Rim
50	Live Snare
51	Live Snare Rim
52	Reggae Snare
53	Reggae Snare Rim

54	R&B Snare
55	R&B Snare Rim
56	808 Snare
57	808 Snare Rim
58	909 Snare
59	909 Snare Rim
60	Electronic Snare
61	Power Snare
62	Dance Snare
63	Dance Snare Rim
64	House Snare
65	House Snare Rim
66	Lo-Fi Snare
67	Lo-Fi Snare Rim
68	Techno Snare
69	Techno Snare Rim
70	Acoustic Snare Stick
71	Standard Snare Stick 1
72	Brush Snare Stick
73	Standard Snare Stick 2
74	Rock Snare Stick 1
75	Rock Snare Stick 2
76	Live Snare Stick
77	Room Snare Stick
78	Fusion Snare Stick
79	808 Snare Stick
80	909 Snare Stick
81	Electronic Snare Stick
82	House Snare Stick
83	Lo-Fi Snare Stick
84	Techno Snare Stick
85	Brush Swirl
TOM	
86	Acoustic Tom 1
87	Acoustic Tom 1 Rim
88	Acoustic Tom 2
89	Acoustic Tom 2 Rim
90	Acoustic Tom 3
91	Acoustic Tom 3 Rim
92	Acoustic Tom 4
93	Acoustic Tom 4 Rim
94	Acoustic Tom 5
95	Acoustic Tom 5 Rim
96	Acoustic Tom 6
97	Acoustic Tom 6 Rim
98	Brush Tom 1
99	Brush Tom 1 Rim
100	Brush Tom 2
101	Brush Tom 2 Rim
102	Brush Tom 3
103	Brush Tom 3 Rim
104	Brush Tom 4
105	Brush Tom 4 Rim
106	Brush Tom 5
107	Brush Tom 5 Rim

108	Brush Tom 6
109	Brush Tom 6 Rim
110	Funk Tom 1
111	Funk Tom 1 Rim
112	Funk Tom 2
113	Funk Tom 2 Rim
114	Funk Tom 3
115	Funk Tom 3 Rim
116	Funk Tom 4
117	Funk Tom 4 R
118	Funk Tom 5
119	Funk Tom 5 Rim
120	Funk Tom 6
121	Funk Tom 6 Rim
122	Jazz Tom 1
123	Jazz Tom 1 Rim
124	Jazz Tom 2
125	Jazz Tom 2 Rim
126	Jazz Tom 3
127	Jazz Tom 3 Rim
128	Jazz Tom 4
129	Jazz Tom 4 Rim
130	Jazz Tom 5
131	Jazz Tom 5 Rim
132	Jazz Tom 6
133	Jazz Tom 6 Rim
134	Fusion Tom 1
135	Fusion Tom 2
136	Fusion Tom 3
137	Fusion Tom 4
138	808 Tom 1
139	808 Tom 2
140	808 Tom 3
141	808 Tom 4
142	808 Tom 5
143	808 Tom 6
144	808 Tom Fx 1
145	808 Tom Fx 2
146	909 Tom 1
147	909 Tom 2
148	909 Tom 3
149	909 Tom 4
150	909 Tom 5
151	909 Tom 6
152	909 Tom 7
153	909 Tom 8
154	Electronic Tom 1
155	Electronic Tom 2
156	Electronic Tom 3
157	Electronic Tom 4
158	Electronic Tom 5
159	Electronic Tom 6
160	Electronic Tom 7
161	Electronic Tom 8
162	Power Tom 1

163	Power Tom 2
164	Power Tom 3
165	Power Tom 4
166	Power Tom 5
167	Power Tom 6
168	90's Power Tom 1
169	90's Power Tom 2
170	90's Power Tom 3
171	90's Power Tom 4
172	90's Power Tom 5
173	90's Power Tom 6
RIDE	
174	21" Acoustic Ride
175	21" Acoustic Ride Edge
176	21" Acoustic Ride Bell
177	Brush Ride 1
178	Brush Ride 2
179	20" Funk Ride
180	20" Funk Ride Edge
181	20" Funk Ride Bell
182	20" Rock Ride
183	20" Rock Ride Edge
184	20" Rock Ride Bell
185	808 Ride
186	20" Room Ride
187	20" Room Ride Edge
188	20" Room Ride Bell
189	House Ride
190	House Ride Edge
191	House Ride Bell
192	Lo-Fi Ride
193	Lo-Fi Ride Edge
194	Lo-Fi Ride Bell
195	Junkyard Ride
196	Junkyard Ride Edge
197	Junkyard Ride Bell
CRASH	
198	16" Acoustic Crash 1
199	16" Acoustic Crash 1 Edge
200	16" Acoustic Crash 2
201	16" Acoustic Crash 2 Edge
202	16" Standard Crash 1
203	16" Standard Crash 1 Edge
204	16" Standard Crash 2
205	16" Standard Crash 2 Edge
206	Brush Crash 1
207	Brush Crash 2
208	Brush Crash 3
209	Funk Crash 1
210	Funk Crash 1 Edge
211	Funk Crash 2
212	Funk Crash 2 Edge
213	19" Jazz Crash 1
214	19" Jazz Crash 1 Edge

215	19" Jazz Crash 2
216	19" Jazz Crash 2 Edge
217	Rock Crash 1
218	Rock Crash 1 Edge
219	Rock Crash 2
220	Rock Crash 2 Edge
221	808Crash
222	909Crash 1
223	909Crash 2
224	Electronic Crash 1
225	Electronic Crash 2
226	Orchestra Crash 1
227	Orchestra Crash 2
228	Orchestra Crash 3
229	Room Crash
230	Room Crash Edge
231	Vintage Crash 1
232	Vintage Crash 1 Edge
233	Vintage Crash 2
234	Vintage Crash 2 Edge
235	Big Band Crash 1
236	Big Band Crash 1 Edge
237	Big Band Crash 2
238	Big Band Crash 2 Edge
239	Latin Crash 1
240	Latin Crash 1 Edge
241	Latin Crash 2
242	Latin Crash 2 Edge
243	China 1
244	China 1 Edge
HIHAT	
245	14" Acoustic Hi-hat
246	14" Acoustic Hi-hat Edge
247	14" Acoustic Hi-hat Pedal
248	14" Acoustic Hi-hat Splash
249	14" Standard Hi-hat
250	14" Standard Hi-hat Edge
251	14" Standard Hi-hat Pedal
252	14" Standard Hi-hat Splash
253	Brush Hi-hat
254	Brush Hi-hat Pedal
255	Brush Hi-hat Splash
256	14" Rock Hi-hat
257	14" Rock Hi-hat Edge
258	14" Rock Hi-hat Pedal
259	14" Rock Hi-hat Splash
260	808 Hi-hat
261	808 Hi-hat Pedal
262	808 Hi-hat Splash
263	909 Hi-hat
264	909 Hi-hat Pedal
265	909 Hi-hat Splash
266	Dance Hi-hat
267	Dance Hi-hat Pedal

268	Dance Hi-hat Splash
PERCUSSION	
269	Maracas
270	Metronome Bell
271	Vibra-slap 1
272	Vibra-slap 2
273	Vibra-slap 3
274	Synthesis Percussion 1
275	Synthesis Percussion 2
276	High Q 1
277	High Q 2
278	Low Q 1
279	Low Q 2
280	Mute Hi Conga 1
281	Mute Hi Conga 2
282	Open Hi Conga 1
283	Open Hi Conga 2
284	Low Conga
285	High Bongo
286	Low Bongo
287	High Timbale 1
288	High Timbale 1 Rim
289	High Timbale 2
290	High Timbale 2 Rim
291	Low Timbale 1
292	Low Timbale 2
293	Low Timbale 2 Rim
294	Low Timbale 3
295	Low Timbale 4
296	High Agogo
297	Low Agogo
298	Claves
299	Jingle Bell
300	Cowbell
301	Bell Tree 1
302	Bell Tree 2
303	Tambourine
304	Cabasa
305	Long Guiro
306	Short Guiro
307	Indian 1
308	Indian 2
309	Indian 3
310	Indian 4
311	Indian 5
312	Indian 6
313	Indian 7
314	Indian 8
315	Indian 9
316	Indian 10
317	Indian 11
318	Indian 12
319	Indian 13
320	Indian 14

音色表

321	Indian 15
322	Indian 16
323	Indian 17
324	African 1
325	African 2
326	African 3
327	African 4
328	African 5
329	African 6
330	African 7
331	African 8
332	African 9
333	African 10
334	African 11
335	African 12
336	African 13
337	African 14
338	African 15
339	African 16
340	African 17
341	Marimba C3
342	Marimba C4
343	Marimba D4
344	Marimba E4
345	Marimba F4
346	Marimba G4
347	Marimba A4
348	Marimba B4
349	Marimba C5
350	Marimba D5
351	Marimba E5
352	Marimba F5
353	Marimba G5
354	Marimba A5
355	Marimba B5
356	Marimba C6
357	Orchestra Timp E2
358	Orchestra Timp F2
359	Orchestra Timp Gb2
360	Orchestra Timp G2
361	Orchestra Timp Ab2
362	Orchestra Timp A2
363	Orchestra Timp Bb2
364	Orchestra Timp B2
365	Orchestra Timp C3
FX	
366	FX 1
367	FX 2
368	FX 3
369	FX 4
370	FX 5
371	FX 6
372	FX 7
373	FX 8

374	FX 9
375	FX 10
376	FX 11
377	FX 12
378	FX 13
379	FX 14
380	FX 15
381	FX 16
382	FX 17
383	FX 18
CHINESE	
384	DaGu 1
385	DaGu 2
386	ZhuBan
387	NanBang
388	DaMuYu
389	SMuYu-1
390	SMuYu-2
391	SMuYu-3
392	SMuYu-4
393	PaiGu 1
394	PaiGu 2
395	PaiGu 3
396	MangLuo 1
397	MangLuo 2
398	MangLuo 3
399	DaLuo 1
400	DaLuo 2
401	DaPo 1
402	DaPo 2
403	XiaoPo
404	XiaoLuo
405	TenLuo
406	PengLing
407	DogLuo
408	Mute

序号	歌曲名称
1	Funk1
2	Rock N'Roll1
3	Dance1
4	Pop1
5	Fusion1
6	R&B1
7	BritPop
8	R&B2
9	GtrBossa
10	Rock Ballad
11	Folk
12	Funk Shuffle
13	Ele Pop1
14	Pop2
15	Bossa Nova1
16	Samba1
17	Fusion2
18	Ele Pop2
19	Pop Shuffle
20	Rock1
21	Latin1
22	Latin2
23	Salsa1
24	Smooove
25	Steve Vai Funk
26	70's Funk
27	Jazz1
28	6/8Soul1
29	Fusion2
30	Dance funk
31	Dance2
32	DJ.House
33	Ele Pop3
34	Hip Hop
35	Pop3
36	Pop4
37	R&B3
38	Reggae1
39	Rock2
40	Rock3
41	Blues Funk
42	Fusion3
43	Cool Jazz
44	Ballad
45	Samba2
46	Vintage Hip-Hop
47	Nu Jazz Funk
48	Soul
49	R&B4
50	Big Band 1

51	Ska
52	Classic Rock
53	Hardcore Hip-Hop
54	Vintage Dance Pop
55	Nu-Metal
56	Salsa2
57	Eu Hip-Hop
58	Bossa Nova2
59	Fusion 4
60	8Beat Pop
61	Jazzy Funk
62	Swing Big Band
63	Raggae 1
64	60's Pop
65	Vintage Funk
66	Trance
67	Heavy Rock
68	Swing
69	Punk
70	8Beat
71	Disco House
72	3/4 Folk
73	Samba3
74	Latin Rock
75	Reggae 2
76	Dance3
77	Country Pop
78	Country
79	PopRock
80	DancePop

GM鼓组表

Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Analog (bank 25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)	Dance (bank 56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Hi-hat
G#2[44]			Timpani G#	Dance Low Tom1
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Pedal Hi-hat
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Mid Tom2
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Open Hi-hat
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani c	Dance Mid Tom1
C#3[49]			Timpani c#	Dance Hi Tom2
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani d	Dance Cymbal
Eb3[51]			Timpani d#	Dance Hi Tom1
E 3[52]			Timpani e	
F 3[53]			Timpani f	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

GM 旋律音色表

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	1ch	1-16ch	
	变化值	x	x	
模式	缺省值	x	x	
	消息	x	x	
	变更	*****	x	
音符号	音域	0-127	0-127	
	响应音域	*****	0-127	
力度	开音码	o 99H,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	关音码	o 99H,V=0	o 9nH,V=0;8nH,V=0-127	
键触后	琴键	x	o	
	通道	x	x	
弯音		x	o	
控制变化	0	x	o	库选择
	1	x	o	颤音
	5	x	o	滑音时间
	6	x	o	数据输入
	7	x	o	音量
	10	x	o	相位
	11	x	o	表情
	64	x	o	延音踏板
	65	x	o	滑音 开/关
	66	x	o	后延音踏板
	67	x	o	弱音踏板
	80	x	o	混响类型
	81	x	o	合唱类型
	91	x	o	混响深度
	93	x	o	合唱深度
	120	x	o	停止全部声音
	121	x	o	全部控制器复位
	123	x	o	关闭全部音符
音色改变		x	o	
	响应编号	*****	0-127	
系统专用	系统专用信息	x	o	
系统通用	乐曲位置	x	x	
	乐曲选择	x	x	
	调性	x	x	
系统实时	时钟	o	x	
	命令	o	x	只支持启动与停止
辅助信息	本地 开/关	x	x	
	关闭全部音符			
	激活检测	x	x	
	复位	x	x	
注意： 模式1：全局开，复音 模式3：全局关，复音 o：可以 模式2：全局开，单音 模式4：全局关，单音 x：不可以				

