

**POOTUTE**

---

**用户手册**

# 目录

## 安装Pootute

- 1.1 系统要求.....3
- 1.2 开始安装.....3
- 1.3 安装修复 (若Pootute可以正常使用, 请忽略这一步) .....4

## 连接设备 ..... 6

## 上传、下载用户数据

- 3.1 将电脑的节奏数据下载到设备 .....7
- 3.2 将设备上的用户节奏上传到电脑.....8
- 3.3 下载用户歌曲、用户音色、用户记忆.....9
- 3.4 上传用户歌曲、用户音色、用户记忆.....10
- 3.5 删除用户数据 .....11

## 编辑节奏参数

- 4.1 文件要求.....12
- 4.2 编辑节奏.....13
- 4.3 节奏编辑示例 .....14

## 编辑歌曲 ..... 18

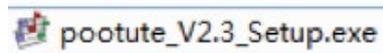
# 安装Pootute

## 1.1 系统要求

项目	要求
操作系统	Windows 2000/XP/VISTA/7 或更高版本
CPU	最低配置Pentium 4 1.4G
内存	至少128M内存
声卡	板载或独立声卡
硬盘	至少500M磁盘空间
设备	符合连接要求的标准MIDI设备,支持通过USB接口与电脑连接

## 1.2 开始安装

1. 双击Pootute-Setup.exe。

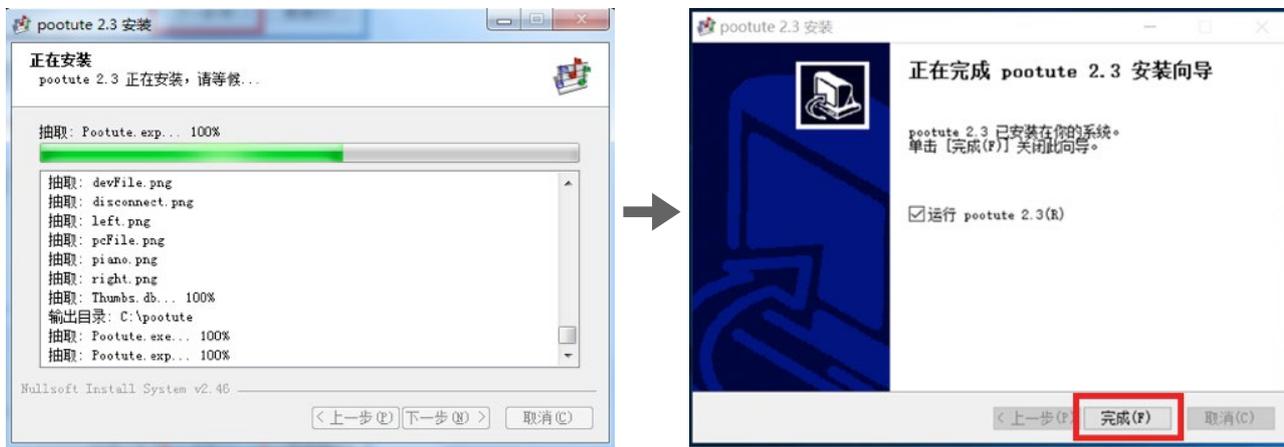


2. 选择安装语言,然后根据提示完成安装。

注:对于Windows Vista及更高Windows版本,为避免出现系统兼容性问题,建议软件不要安装到系统分区,特别是系统分区的“Program Files”和“Windows”文件夹。



# 安装Pootute

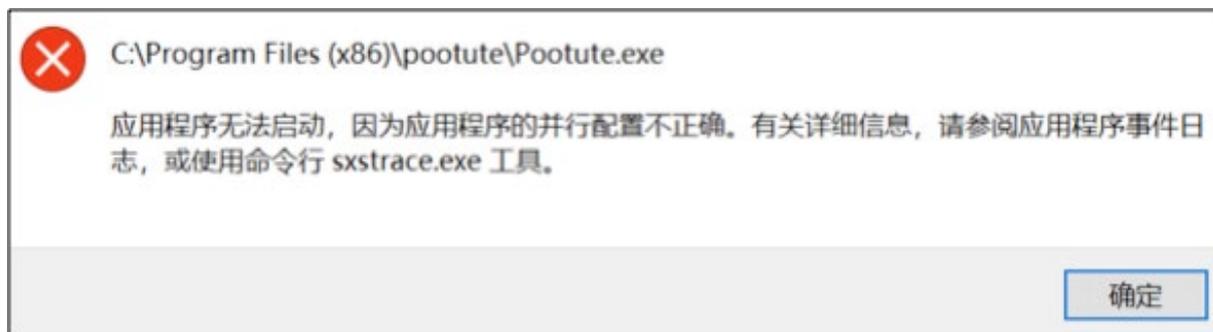


3. 安装完成后, 桌面会出现Pootute图标。



## 1.3 安装修复 (若Pootute可以正常使用, 请忽略这步)

安装Pootute V2.3后, 如果无法正常启动, 很可能是电脑系统缺少VC运行库组件而导致的问题。请按照下面步骤, 手动安装上该运行库组件。



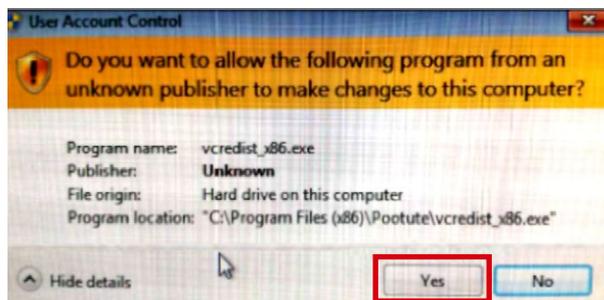
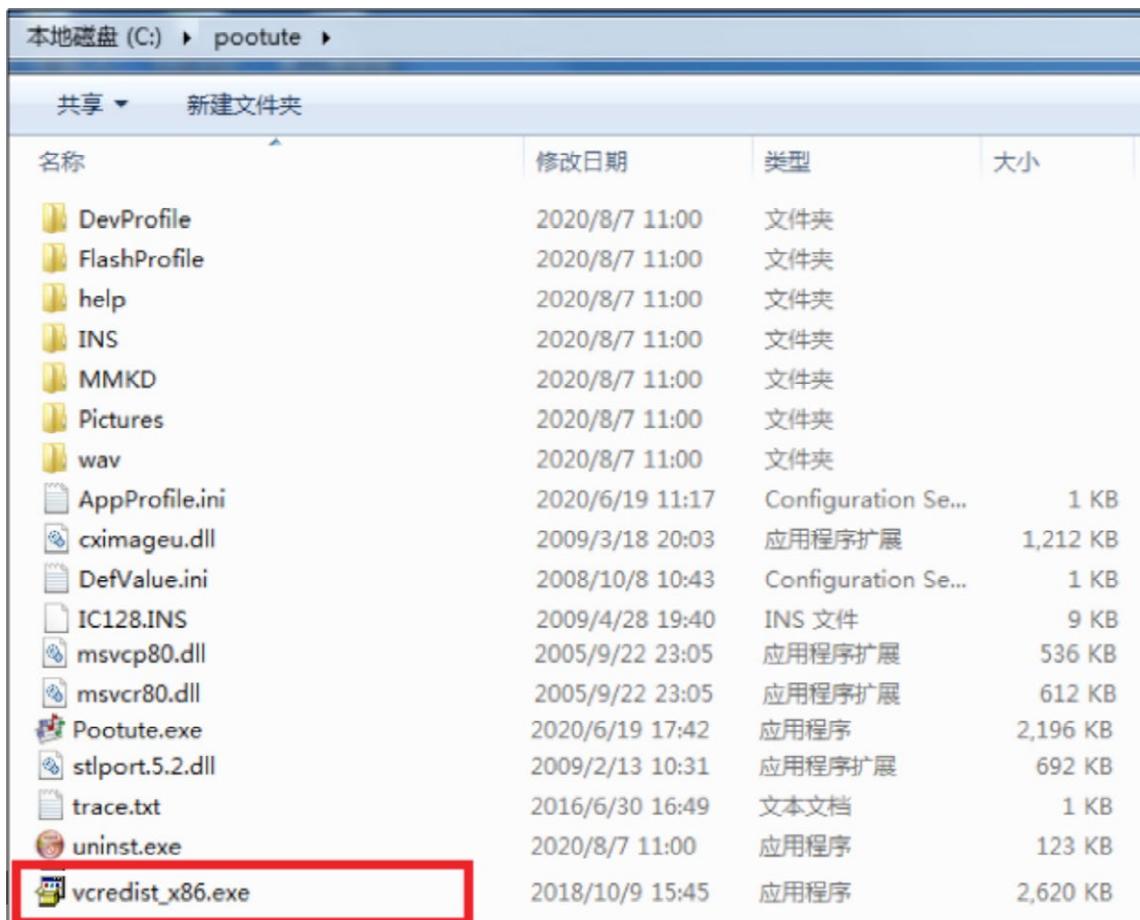
Name	Publisher	Installed On	Size	Version
Bus Hound	Perisoft	2016/6/23	1.29 MB	6.1.0
Comm Firmware Update version 2.6		2016/5/16	4.23 MB	2.6
Microsoft Visual C++ 2005 Redistributable	Microsoft Corporation	2017/6/1	428 KB	8.0.56330
Microsoft Visual C++ 2005 Redistributable (x64)	Microsoft Corporation	2017/6/1	840 KB	8.0.50727

# 安装Pootute

1. 右键点击桌面的Pootute 图标, 选择“打开文件位置”。



2. 打开软件的目录后, 双击图中的“vcredist\_x86”。若弹出如警告信息, 点击选择“是”, 然后等待安装完成。



3. 安装完成后, 双击Pootute图标, 现在可以正常打开与使用该软件。

# 连接设备

1. 连接前, 请确保已打开设备电源, 并已通过USB线将设备连接到电脑。
2. 双击桌面Pootute图标, Pootute会自动连接乐器。

如果在对话框内没有找到设备, 可以单击【刷新】, 在“其它设备”的下拉框中将会显示可连接的设备, 选择要连接的设备 (如DEVICE 1), 然后点击【连接】。由于Pootute不会显示设备的具体型号, 为避免混淆, 建议同时连接到电脑的设备不超过两台。



3. 连接设备成功后, 在软件的左上角会显示当前的设备名称 (如DEVICE 1)。



若连接失败, 则显示如下图:



注: 打开软件后, 如果对话框没有显示设备名称, 且点击【刷新】也没反应, 若出现这种情况, 请检查设备是否已通过USB线正确连接到电脑? 尝试重新连接USB线, 然后点击【刷新】。

# 上传、下载用户数据

您可以通过Pootute将下面的用户数据上传到电脑或下载到设备：

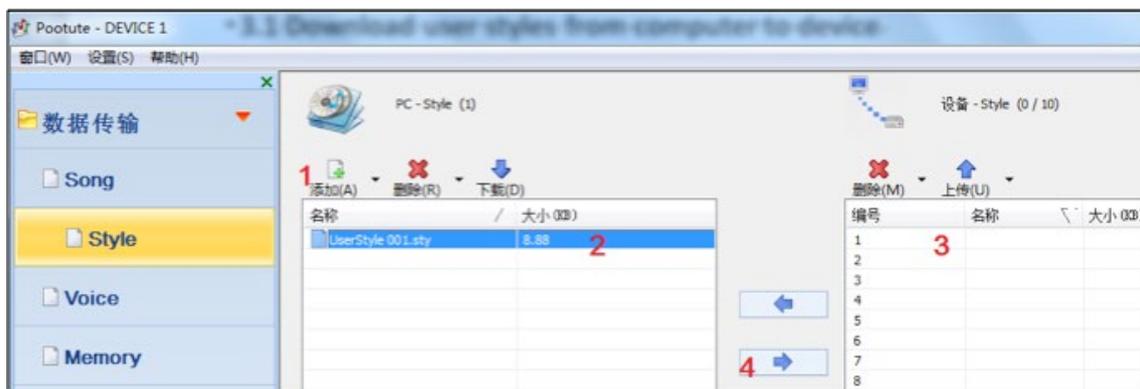
- 用户歌曲 (.mid)
- 用户节奏 (.sty)
- 用户音色 (.voc) (仅限支持用户音色的机型)
- 用户记忆 (.mem)

这些数据上传、下载的操作步骤基本相同，下面以用户节奏的上传、下载为例，加以说明。

您也可以参考帮助文档，请点击上方菜单【帮助(H)】→【帮助文档】，然后选择“上传/下载”→“Song/Style/Voice/Memory数据传输”。

## 3.1 将电脑的节奏数据下载到设备

点击左侧菜单【数据传输】→【Style】，进入节奏传输界面。传输界面分为PC端、设备端。



1. 点击PC端下方的【添加】键，可以选择添加文件或添加目录（注：添加目录方式不包含子目录）。您也可以将多个节奏文件直接拖放到PC端的表格内。
2. 添加的文件会以列表的形式显示在PC端，您可以选择一个或多个文件。
3. 在右侧设备端的表格内选择目标存储位置。
4. 点击中间的箭头图标“→”，选中的节奏文件将会下载到设备。传输过程中软件界面不接受任何输入，直到传输完成。
5. 传输完成后，设备端的表格内会显示下载的文件。表格上的编号对应设备上的用户节奏序号和数量。或者，您可以选择PC端的节奏文件，然后直接拖放到设备端的目标位置。

注：

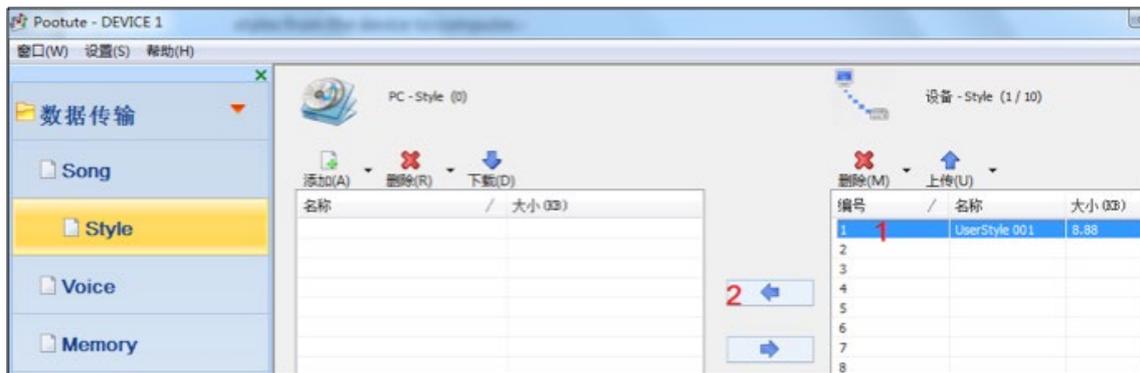
1. 电脑上的节奏文件需要先转换为Pootute可以识别的.sty文件。具体请参考“编辑节奏参数”章节。
2. 若文件名称带有  标志，表示该文件不符合格式，将无法载入。

# 上传、下载用户数据

## 3.2 将设备上的用户节奏上传到电脑

点击左侧菜单【数据传输】→【Style】，进入节奏传输界面。

1. 如果设备上有用户节奏数据，连接后，在设备端的表格内会显示设备上的用户节奏。选择需要上传的用户节奏。
2. 点击中间的箭头“←”，用户节奏将上传到电脑。上传完毕后，在PC端的表格内会显示上传的节奏文件。或者，您也可以选择设备端的节奏文件，然后直接拖放到PC端的表格内。



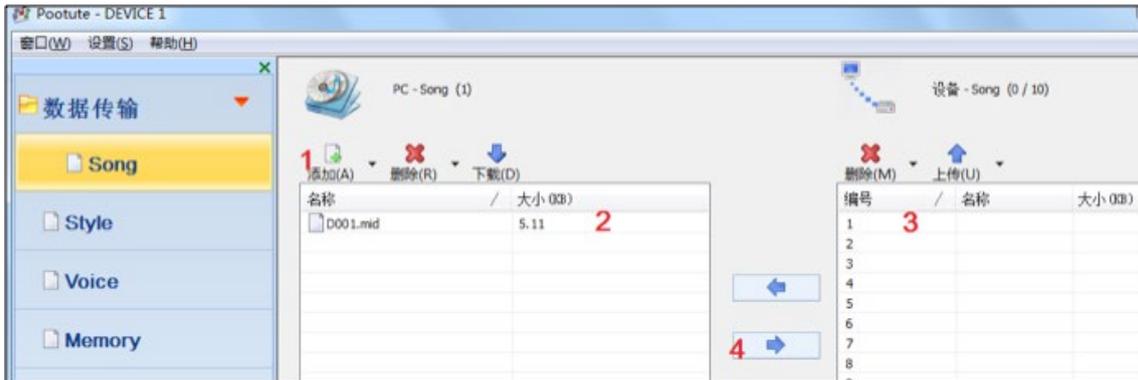
# 上传、下载用户数据

## 3.3 下载用户歌曲、用户音色、用户记忆

下载用户歌曲、用户音色、用户记忆的操作，跟下载用户节奏的操作步骤是一样的，具体请参考章节3.1将电脑的节奏数据下载到乐器。

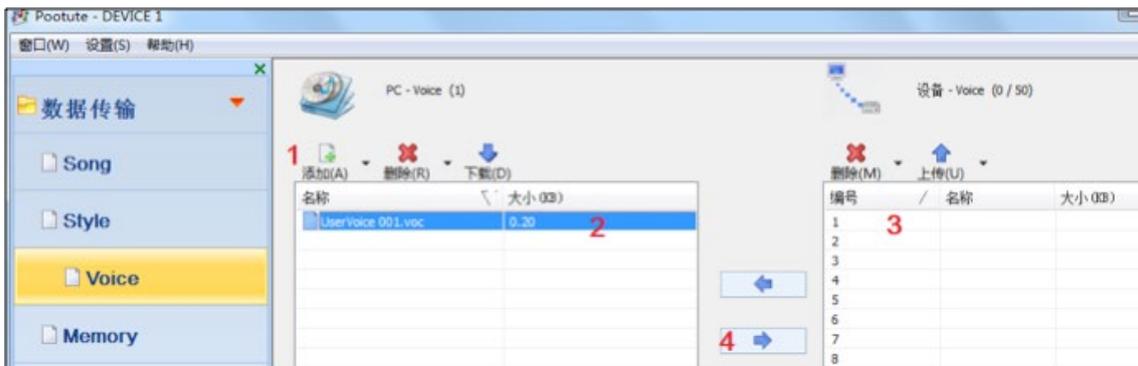
下载用户歌曲：

点击【数据传输】→【Song】，进入用户歌曲传输界面。



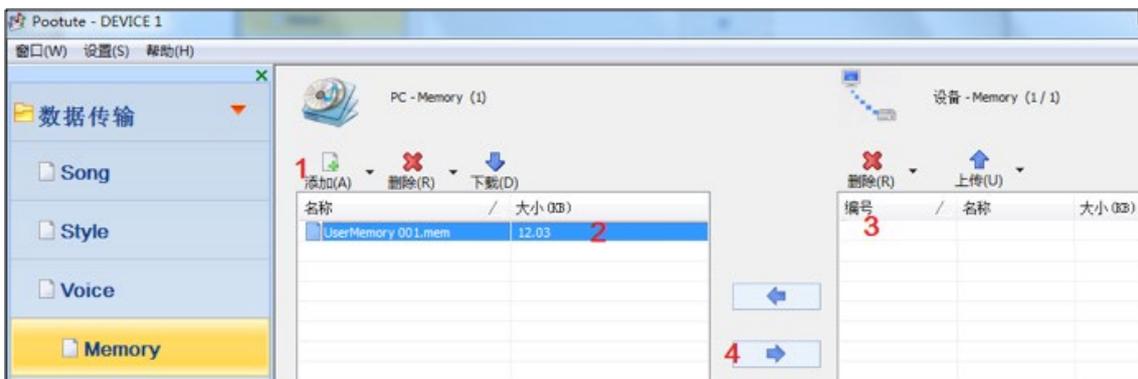
下载用户音色：(仅限支持用户音色的机型)

点击【数据传输】→【Voice】，进入用户音色传输界面。



下载用户记忆：

点击【数据传输】→【Memory】，进入用户记忆传输界面。

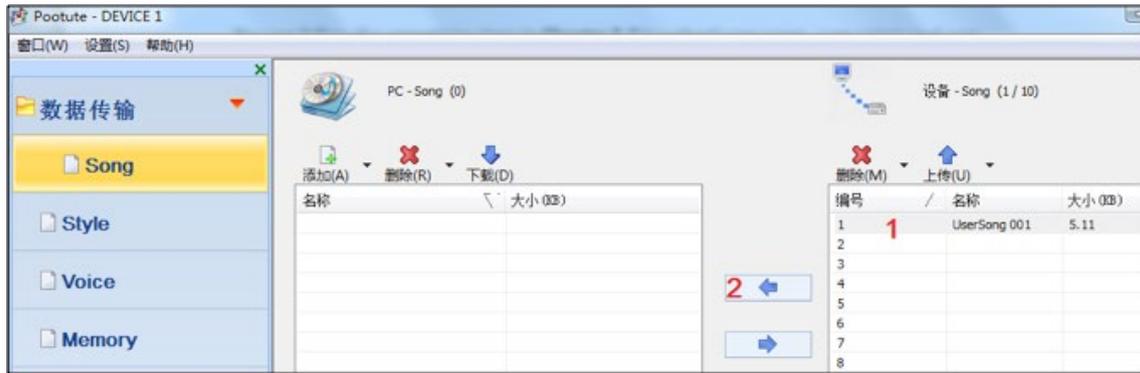


## 3.4 上传用户歌曲、用户音色、用户记忆

上传用户歌曲、用户音色、用户记忆的操作，跟上传用户节奏的操作步骤是一样的，具体请参考章节3.2将琴上的用户节奏上传到电脑。

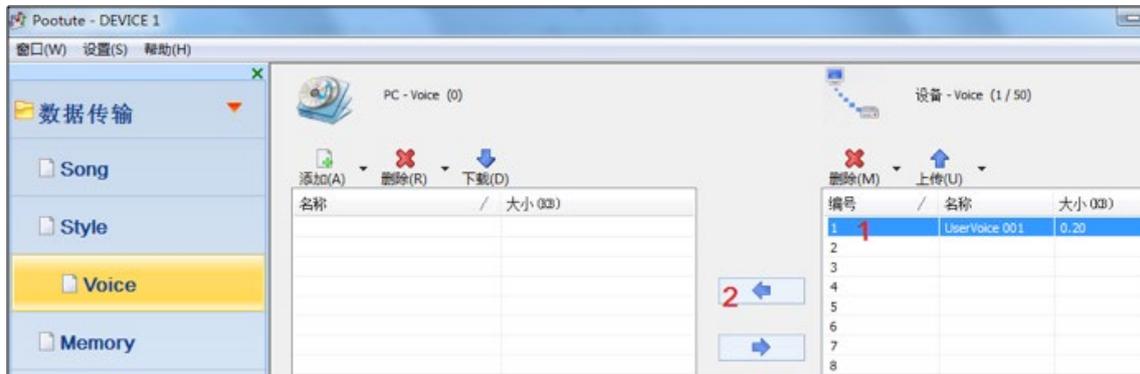
上传用户歌曲：

点击【数据传输】→【Song】，进入用户歌曲传输界面。



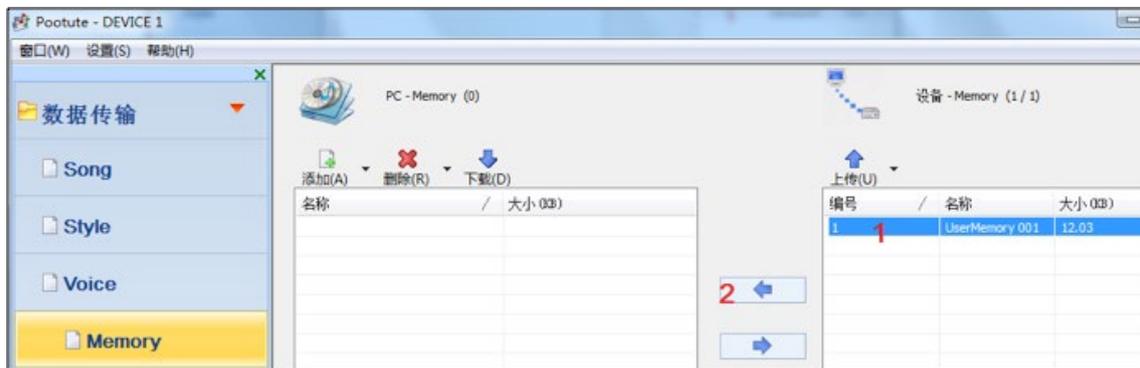
上传用户音色：(仅限支持用户音色的机型)

点击【数据传输】→【Voice】，进入用户音色传输界面。



上传用户记忆：

点击【数据传输】→【Memory】，进入用户记忆传输界面。

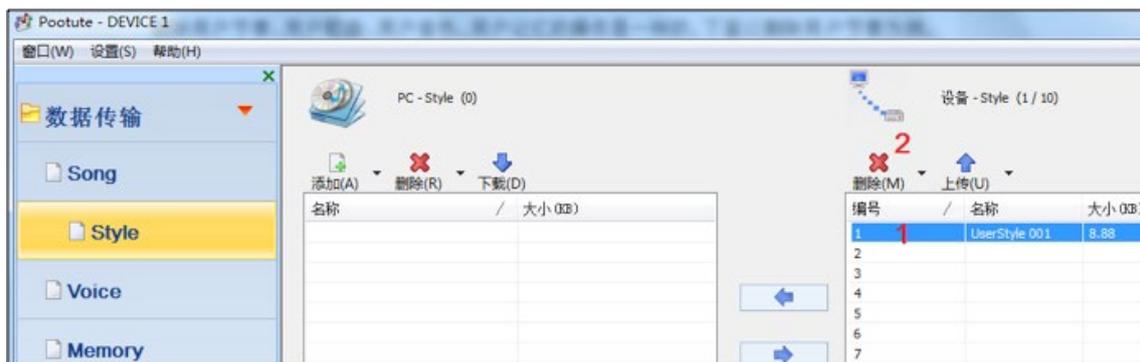
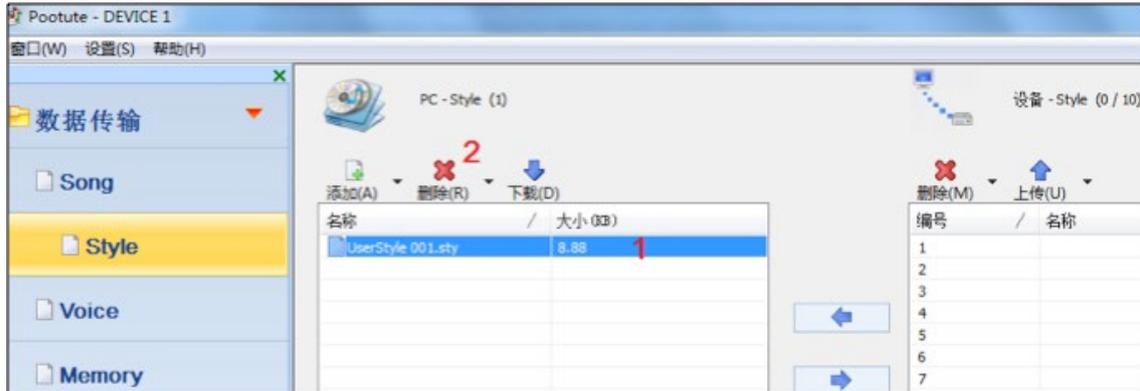


# 上传、下载用户数据

## 3.5 删除用户数据

删除用户节奏、用户歌曲、用户音色、用户记忆的操作是一样的,下面以删除用户节奏为例,加以说明。

- 1) 在PC端或设备端,选择一个(或多个)节奏文件。
- 2) 点击上方对应的【删除】键,即可删除选中的文件。



# 编辑节奏参数

通过软件的“编辑Style”功能,可以将一首符合格式要求的MIDI文件 (\*.mid)转换为设备支持节奏文件 (\*.sty)。

点击左侧菜单【编辑】→【编辑Style】,进入节奏编辑界面。



## 4.1 文件要求

项目	要求
文件格式	标准MIDI文件, MIDI format 0格式。
段落标记	段落标记为标准MIDI的Marker事件。 所有的段落名称: SINT, INTRO A, INTRO B, MAIN A, MAIN B, MAIN C, MAIN D, FILL IN AA, FILL IN BB, FILL IN CC, FILL IN DD, ENDING A, ENDING B。 添加段落标记时必须使用以上名称,且名称前后不能有空格。 段落标记需要标记在整小节上,且多个标记不能重叠。
段落功能	SINT段落: 包含了所有通道的初始音色变化信息、控制信息,为使段落对齐,该段落占用一个小节。 INTRO段落: “前奏”段落。 MAIN段落: “主奏”段落。 FILL IN段落: “插入”段落。 ENDING段落: “尾奏”段落。
段落排列顺序	建议: SINT段落 → INTRO段落 → MAIN段落 → FILL段落 → ENDING段落。

# 编辑节奏参数

## 4.2 编辑节奏

### 1. 打开文件。

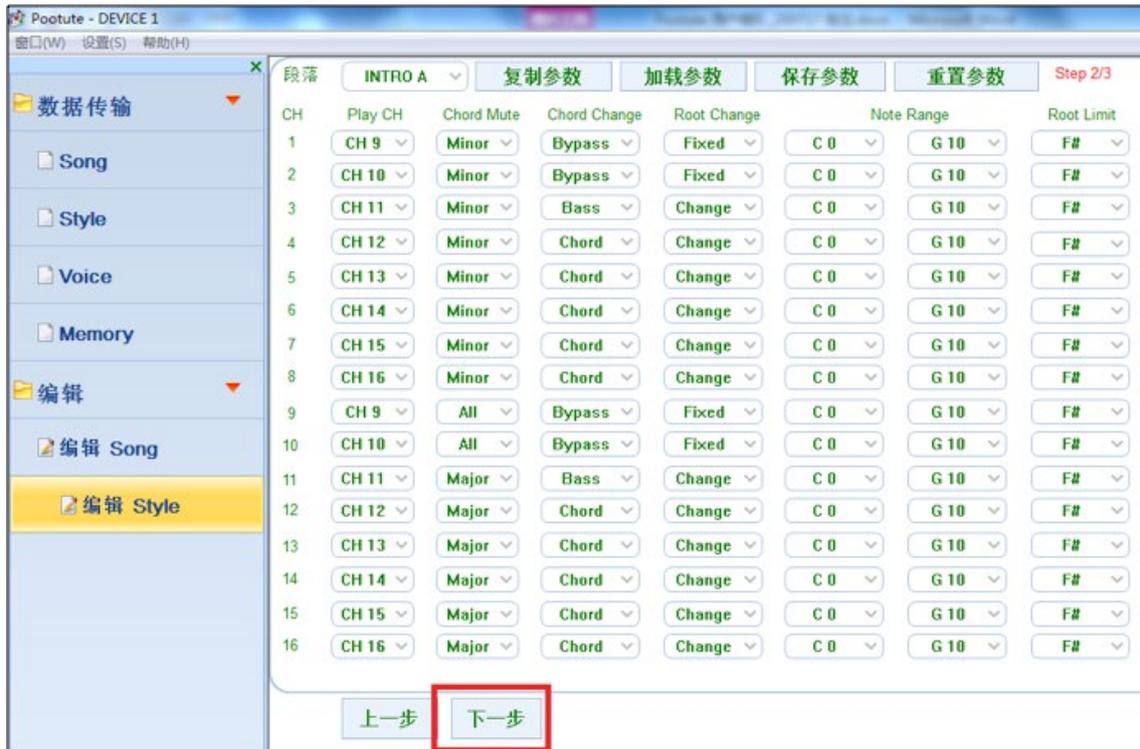
点击【打开】，选择并打开一个节奏MIDI文件。请检查各个段落状态是否均为“Y”。如果有显示“N”，表示该段落缺失，将无法进行文件转换。

在这界面的下方，可以修改这个节奏文件的全名和简称。

然后按下【下一步】。



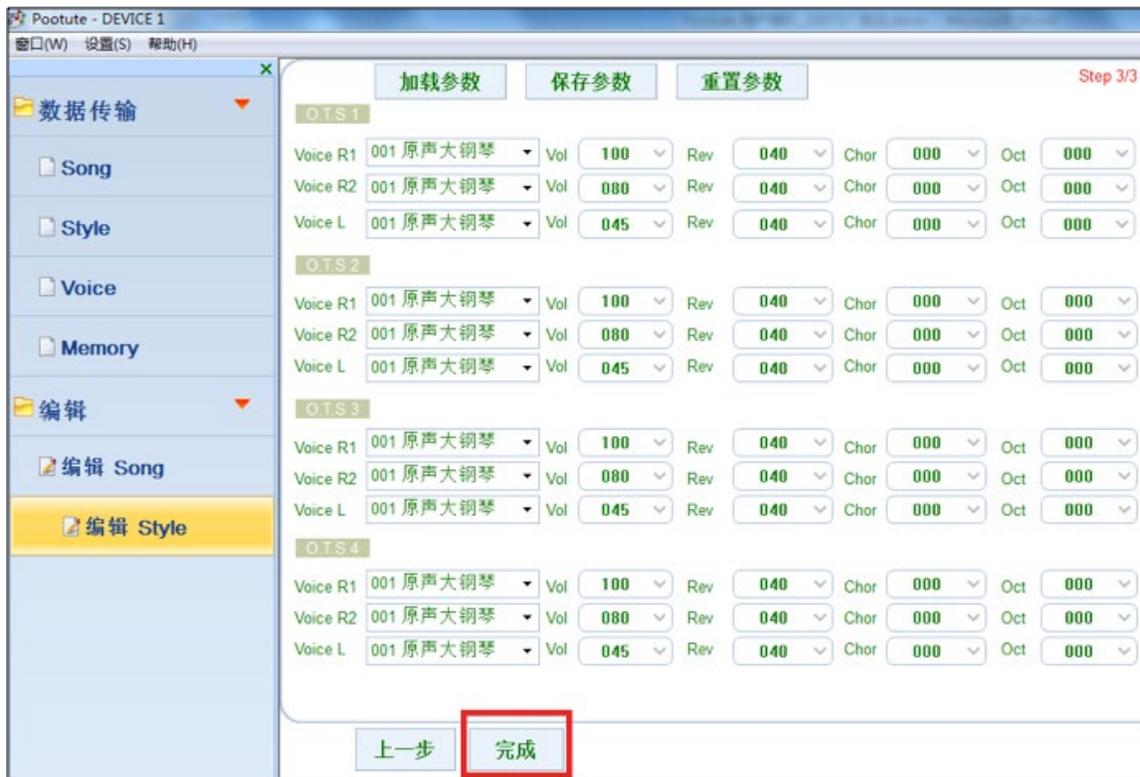
### 2. 设置CASM参数。设置完后，按【下一步】。



## 编辑节奏参数

### 3. 设置O.T.S. 参数。

设置完后,按【完成】,将修改的节奏文件保存到这个目录下“Pootute\MMKD\Style”。



4. 您可以通过【数据传输】→【Style】进入节奏传输界面,将编辑好的节奏文件下载到设备。具体请参考章节3.1将电脑的节奏数据下载到设备。

您也可以参考帮助文档,请点击上方菜单【帮助(H)】→【帮助文档】,然后选择“编辑”→“编辑Style”。

## 4.3 节奏编辑示例

例1:

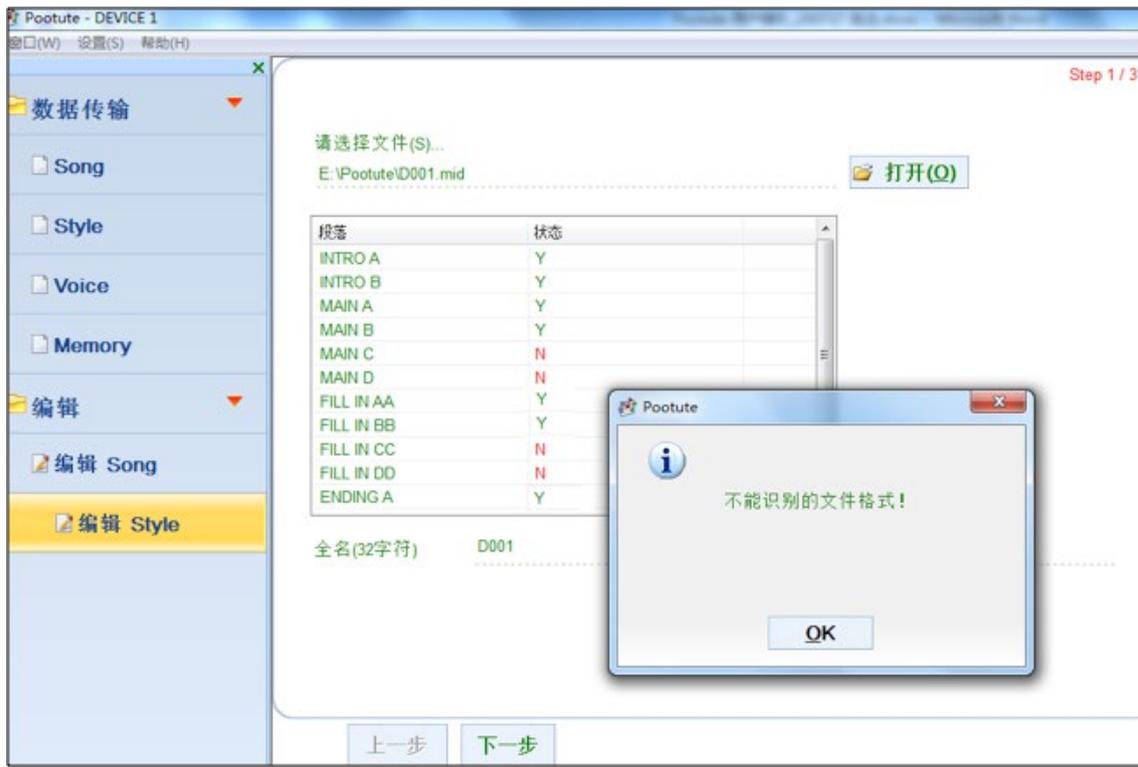
假如设备上的软件配置包含了如下图的完整段落数量,即INTRO A~B, MAIN A~D, FILL IN A~D, ENDING A~B。

```
25 [STY_ESSENTIAL_SEC]
26 1=INTRO A
27 2=INTRO B
28 3=MAIN A
29 4=MAIN B
30 5=MAIN C
31 6=MAIN D
32 7=FILL IN AA
33 8=FILL IN BB
34 9=FILL IN CC
35 10=FILL IN DD
36 11=ENDING A
37 12=ENDING B
```

此时,选择的节奏MIDI文件也必须包含对应的节奏段落数量,否则在使用编辑-Style功能打开这个MIDI文件时,一些段落状态会显示“N”,表示这些段落缺失,无法转换该文件。

## 编辑节奏参数

如图示, MAIN C, MAIN D, FILL C, FILL D的状态均为“N”,这是由于这个MIDI文件中缺失了这些段落。这里提到的MIDI段落缺失不仅是指MIDI音符,而是段落的MARK标记。



可以重新打开一个带有完整节奏段落的MIDI文件:



## 编辑节奏参数

例2:

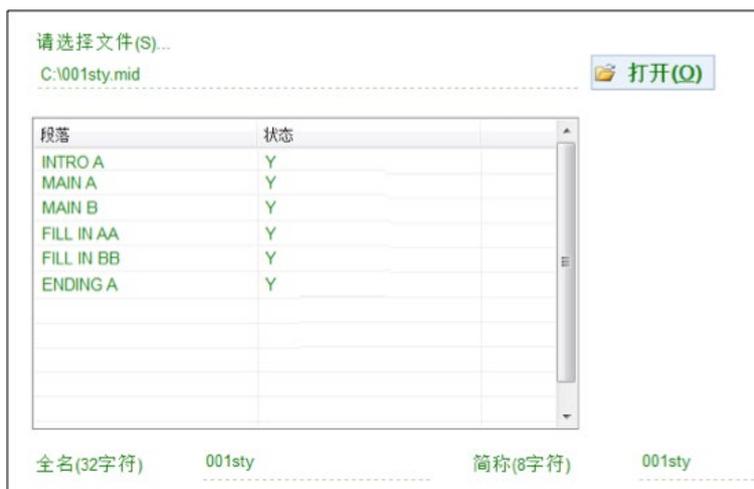
假如设备上软件配置只包含部分节奏段落(而不是完整的节奏段落):

```

25 [STY_ESSENTIAL_SEC]
26 1=INTRO A
27 2=MAIN A
28 3=MAIN B
29 4=FILL IN AA
30 5=FILL IN BB
31 6=ENDING A
    
```

选择的MIDI文件同样只包含上述段落,在使用编辑-Style功能打开该MIDI文件时,段落状态会显示“Y”,如图示。

同样的,若选择的MIDI文件包含完整的节奏段落时,打开后,仍会按图示的显示。



例3: 节奏制作规则

若制作节奏MIDI文件,可以参考下面的制作规则:

### 1. 通道分配

通道	内容	中文内容
3	Bass	贝司
4	Main Instrument Voice	主要配器
5	Main Instrument Voice	主要配器
6	Pad/Strings	长音铺垫
7	Phrase	短音或其他配器
8	Phrase	短音或其他配器
9	Rhythm sub	副打
10	Rhythm main	主打
11	Bass	贝司
12	Chord	主要配器
13	Chord	主要配器
14	Chord	长音铺垫
15	Phrase	短音或其他配器
16	Phrase	短音或其他配器

注: 前奏、尾奏的大小调旋律需要单独制作。通道3-8为Cm小调旋律制作使用。通道9-16为C大调制作使用,通道9为副打,通道10为主打,打击乐可与小调共享。主奏及插入的旋律部分只制作大调于通道11-16中,但每一个段落内必须包含完整CM7和弦。

## 编辑节奏参数

### 2. 节奏的段落数、小节数以及和弦类型

段落	小节数	和弦类型	备注
SInt	1		在文件开始处写入该标记
Intro A	无限制	C & Cm	
Intro B	无限制	C & Cm	
Main A	4	CM7	
Main B	4	CM7	
Main C	4	CM7	
Main D	4	CM7	
Fill AA	1	CM7	
Fill BB	1	CM7	
Fill CC	1	CM7	
Fill DD	1	CM7	
Ending A	无限制	C & Cm	
Ending B	无限制	C & Cm	

注：SInt用于通道在播放每个段落时重置默认值，请准确写入通道默认参数，如音色号、效果器参数等。节奏的各段落通过MARK (标记) 来标识和区分，在编辑节奏的原始MIDI文件时，在相应时间位置插入和编辑标记。各段落的内容必须在整小节开始，整小节结束。

### 3. 可用控制信息

控制信息号	名称	缺省值	备注
01	Modulation	0	颤音
07	Volume	100	音量
10	Pan	64	相位
11	Expression	127	表情
Pitch Wheel	Pitch Wheel	0	滑音
RPN00	Pitch Bend Sensitivity	256	滑音范围
91	Reverb	40	回声
93	Chorus	0	合唱

### 4. 文件存储格式

MIDI文件的tick数规定为120 tick。

节奏的原始音乐文件，应该保存为MIDI格式0文件 (MIDI Format 0)。

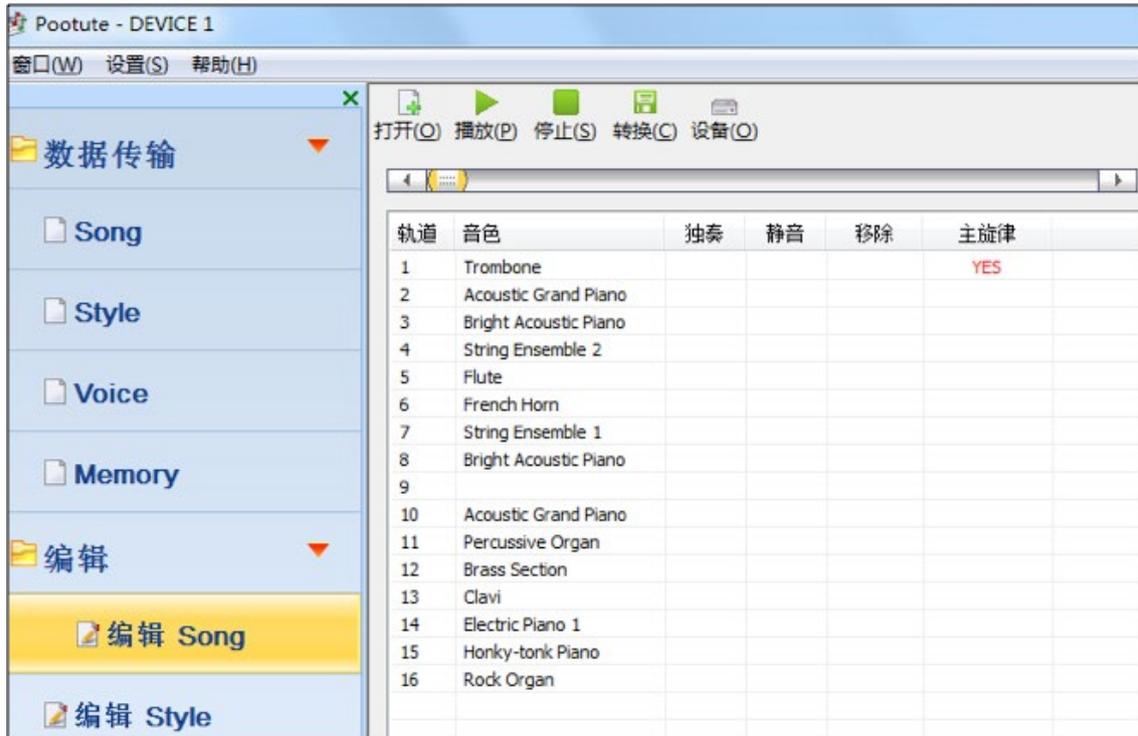
# 编辑歌曲

通过软件的“编辑Song”功能,可以将一首歌曲MIDI文件转换为设备支持的格式。

1. 点击左侧菜单【编辑】→【编辑Song】,进入歌曲编辑界面。

2. 点击【打开】键,选择并打开一首歌曲MIDI。

注:文件格式要求是标准MIDI文件,format 0或format 1格式。

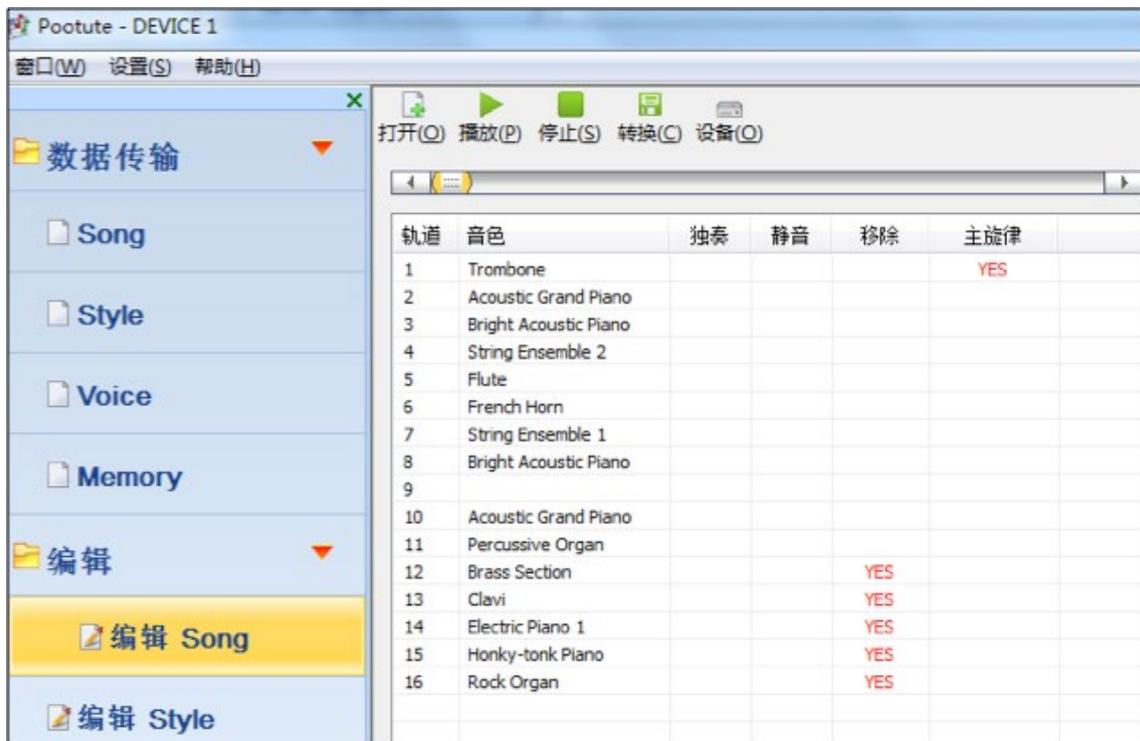


## 编辑歌曲

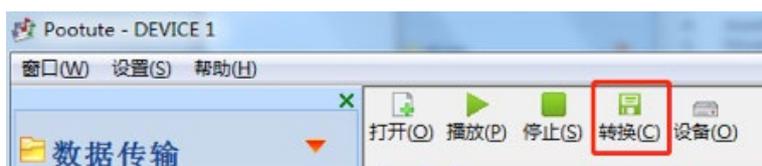
### 3. 移除多余的轨道。

转换功能支持最多10个轨道数量,因此需要将多余的轨道移除。在“移除”栏,点击对应轨道的格子,会出现“YES”标记,表示该轨道已被移除。

注:每首歌曲只有一个主旋律轨道。主旋律轨道不能被移除,其他轨道可以移除。被“移除”的轨道,转换时将会被忽略。



### 4. 按下【转换】键,会弹出转换窗口。



### 5. 在转换窗口,可以编辑歌曲的名称。然后按【转换】。



# 音色制作

如果歌曲的轨道数量超出限制, 系统将以红色字体显示错误信息。请回到歌曲编辑界面, 移除部分轨道后, 再进行转换。



6. 完成转换后, 会有成功提示信息。

您也可以参考帮助文档, 请点击上方菜单【帮助(H)】→【帮助文档】, 然后选择“编辑 -> 编辑Song”。

