

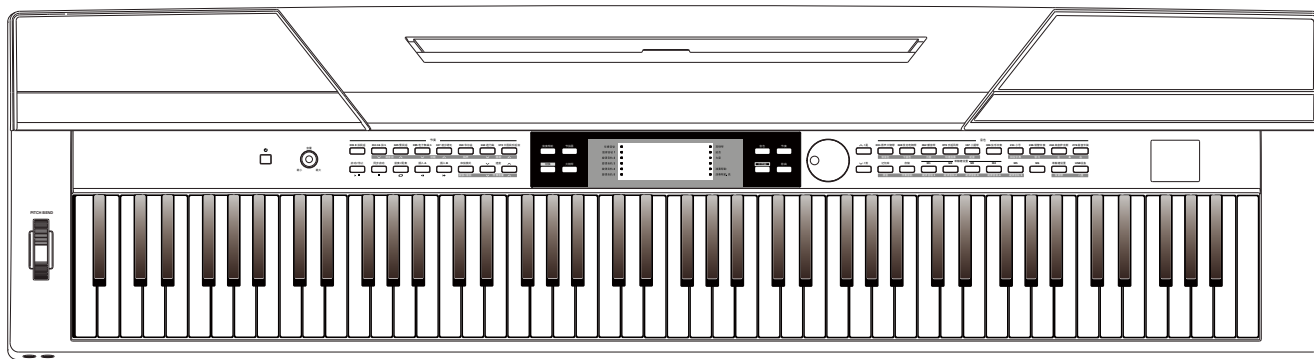


SP4200

电钢琴用户说明书

售后服务热线：400-832-8817

[Http://www.medeli.com](http://www.medeli.com)





注意事项



警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线，否则可能会导致损坏。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

如果您使用了其他类型的电源适配器，可能导致火灾和电击。为了确保使用安全，设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。请勿对开关或控制按钮用力过猛。

处理

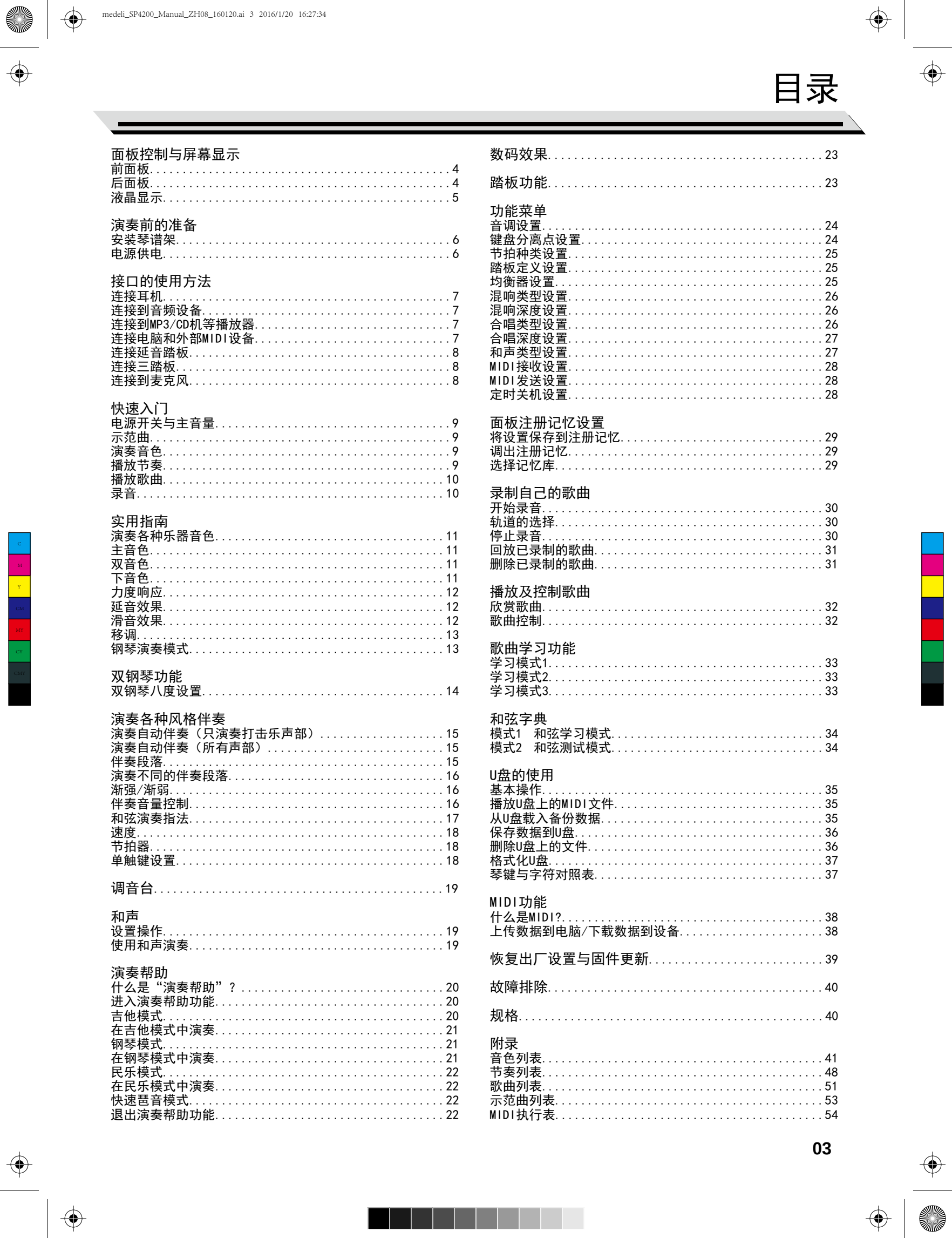
避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。
然后请具有资格的美得理维修人员对设备进行检查。
在移动设备之前，请断开所有的电源。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 琴谱架
- 12V外接电源
- 用户说明书
- 售后保修证书



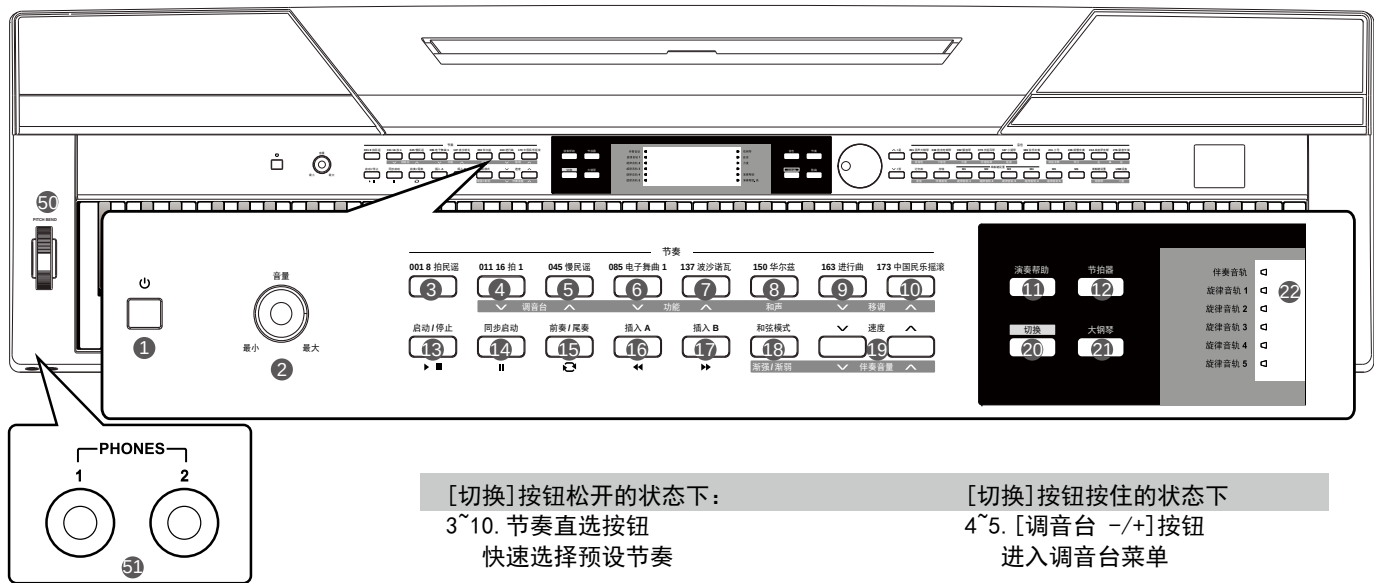


目录

面板控制与屏幕显示		
前面板	4	
后面板	4	
液晶显示	5	
演奏前的准备		
安装琴谱架	6	
电源供电	6	
接口的使用方法		
连接耳机	7	
连接到音频设备	7	
连接到MP3/CD机等播放器	7	
连接电脑和外部MIDI设备	7	
连接延音踏板	8	
连接三踏板	8	
连接到麦克风	8	
快速入门		
电源开关与主音量	9	
示范曲	9	
演奏音色	9	
播放节奏	9	
播放歌曲	10	
录音	10	
实用指南		
演奏各种乐器音色	11	
主音色	11	
双音色	11	
下音色	11	
力度响应	12	
延音效果	12	
滑音效果	12	
移调	13	
钢琴演奏模式	13	
双钢琴功能		
双钢琴八度设置	14	
演奏各种风格伴奏		
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）	15	
演奏自动伴奏（所有声部）	15	
伴奏段落	15	
演奏不同的伴奏段落	16	
渐强/渐弱	16	
伴奏音量控制	16	
和弦演奏指法	17	
速度	18	
节拍器	18	
单触键设置	18	
调音台	19	
和声		
设置操作	19	
使用和声演奏	19	
演奏帮助		
什么是“演奏帮助”？	20	
进入演奏帮助功能	20	
吉他模式	20	
在吉他模式中演奏	21	
钢琴模式	21	
在钢琴模式中演奏	21	
民乐模式	22	
在民乐模式中演奏	22	
快速琶音模式	22	
退出演奏帮助功能	22	
数码效果	23	
踏板功能	23	
功能菜单		
音调设置	24	
键盘分离点设置	24	
节拍种类设置	25	
踏板定义设置	25	
均衡器设置	25	
混响类型设置	26	
混响深度设置	26	
合唱类型设置	26	
合唱深度设置	27	
和声类型设置	27	
MIDI接收设置	28	
MIDI发送设置	28	
定时关机设置	28	
面板注册记忆设置		
将设置保存到注册记忆	29	
调出注册记忆	29	
选择记忆库	29	
录制自己的歌曲		
开始录音	30	
轨道的选择	30	
停止录音	30	
回放已录制的歌曲	31	
删除已录制的歌曲	31	
播放及控制歌曲		
欣赏歌曲	32	
歌曲控制	32	
歌曲学习功能		
学习模式1	33	
学习模式2	33	
学习模式3	33	
和弦字典		
模式1 和弦学习模式	34	
模式2 和弦测试模式	34	
U盘的使用		
基本操作	35	
播放U盘上的MIDI文件	35	
从U盘载入备份数据	35	
保存数据到U盘	36	
删除U盘上的文件	36	
格式化U盘	37	
琴键与字符对照表	37	
MIDI功能		
什么是MIDI？	38	
上传数据到电脑/下载数据到设备	38	
恢复出厂设置与固件更新	39	
故障排除	40	
规格	40	
附录		
音色列表	41	
节奏列表	48	
歌曲列表	51	
示范曲列表	53	
MIDI执行表	54	

面板控制与屏幕显示

前面板



- 1. [电源]按钮
打开或关闭电源
- 2. [音量]旋钮
调节主音量的大小
- 11. [演奏帮助]按钮
打开或关闭演奏帮助功能
- 12. [节拍器]按钮
打开或关闭节拍器
- 13. [启动/停止]按钮
启动或停止播放歌曲或节奏
- 14. [同步启动]按钮
打开或关闭同步启动功能
- 15. [前奏/尾奏]按钮
选择节奏的前奏或尾奏
- 16. [插入A]按钮
选择变奏A
- 17. [插入B]按钮
选择变奏B
- 20. [切换]按钮
切换部分功能按键的功能定义
- 21. [大钢琴]按钮
打开或关闭钢琴演奏模式
- 22. LCD液晶显示屏
显示本琴设置信息

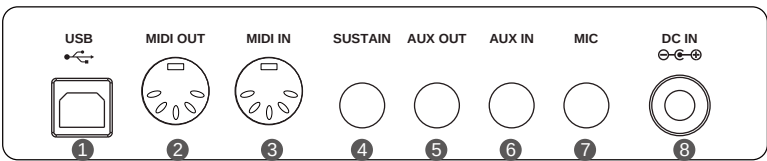
[切换]按钮松开的状态下：

- 3~10. 节奏直选按钮
快速选择预设节奏
- 18. [和弦模式]按钮
选择和弦的模式：自动低音和弦与全键盘模式
- 19. [速度 -/+]按钮
调节当前速度

[切换]按钮按住的状态下

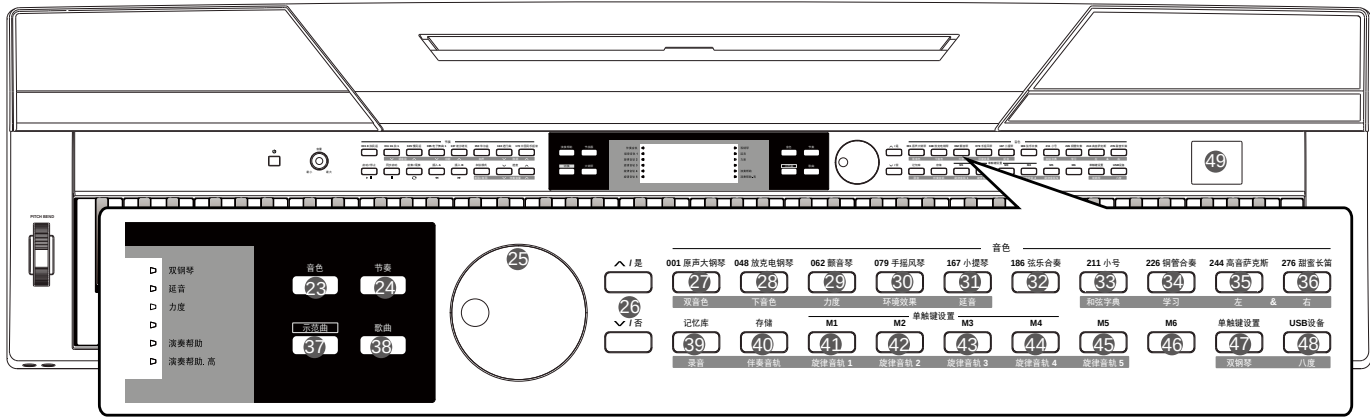
- 4~5. [调音台 -/+]按钮
进入调音台菜单
- 6~7. [功能 -/+]按钮
进入功能菜单
- 8. [和声]按钮
打开或关闭和声功能
- 9~10. [移调 -/+]按钮
进入移调设置
- 18. [渐强/渐弱]按钮
打开或关闭渐强渐弱功能
- 19. [伴奏音量 -/+]按钮
调节伴奏音量

后面板



- 1. USB接口
连接到电脑
- 2. MIDI OUT接口
向其它的MIDI设备发送MIDI信息
- 3. MIDI IN接口
接收其它MIDI设备发送的MIDI信息
- 4. 延音踏板接口
多功能延音踏板
- 5. 音频输出接口 (AUX OUT)
连接到外部音频设备
- 6. 音频输入接口 (AUX IN)
连接到外部音源输入
- 7. 麦克风输入接口 (MIC)
连接麦克风
- 8. 电源接口DC 12V
连接12V的电源适配器

面板控制与屏幕显示



23. [音色]按钮
切换到音色功能状态

[切换]按钮松开的状态下
27~36. 音色直选按钮
快速切换到预设音色

[切换]按钮按住的状态下
27. [双音色]按钮
打开或关闭双音色功能

35. [左]按钮
选择学习歌曲的左手声部

24. [节奏]按钮
切换到节奏功能状态

39. [记忆库]按钮
切换记忆库

28. [下音色]按钮
打开或关闭下音色功能

36. [右]按钮
选择学习歌曲的右手声部

25. [指轮盘]旋钮
调节参数

40. [存储]按钮
保存面板设置

29. [力度]按钮
选择键盘力度曲线

39. [录音]按钮
启动录音功能

26. [+ / 是、- / 否]按钮
调节参数

41~46. [M1]~[M6]按钮
快速调用面板设置
单触键设置状态,
[M1]~[M4]有效

30. [环境效果]按钮
打开或关闭环境效果

40. [伴奏音轨]按钮
录音时选择伴奏音轨

37. [示范曲]按钮
播放或停止示范曲

47. [单触键设置]按钮
打开单触设置功能

31. [延音]按钮
打开或关闭面板延音

41~45. [旋律音轨1]~
[旋律音轨5]按钮
录音时选择旋律音轨

38. [歌曲]按钮
切换到歌曲功能状态

48. [USB设备]按钮
进入U盘操作菜单

33. [和弦字典]按钮
打开或关闭和弦字典功能

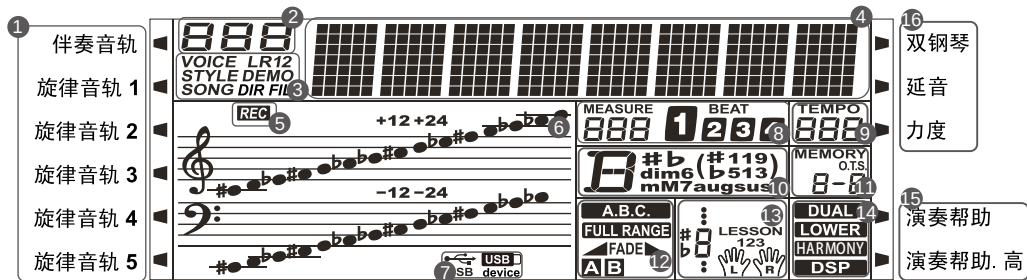
47. [双钢琴]按钮
打开或关闭双钢琴功能

49. U盘接口
连接到U盘

34. [学习]按钮
进入或退出歌曲学习状态

48. [八度]按钮
双钢琴状态下, 调节八度

液晶显示



1. 伴奏音轨/旋律音轨1~5

6. 高/低音谱表音符

11. 注册记忆/单触键设置

2. 数字序号

7. USB电缆连接/U盘连接

12. 自动低音和弦/全键盘模式/渐强渐弱/伴奏段落

3. 音色/节奏/示范曲/歌曲/文件

8. 小节计数/拍点显示

13. 简谱显示/学习模式

4. 字符显示区

9. 速度

14. 双音色/下音色/和声/数码效果

5. 录音

10. 和弦显示区

15. 演奏帮助/演奏帮助.高

16. 双钢琴/延音/力度

演奏前的准备

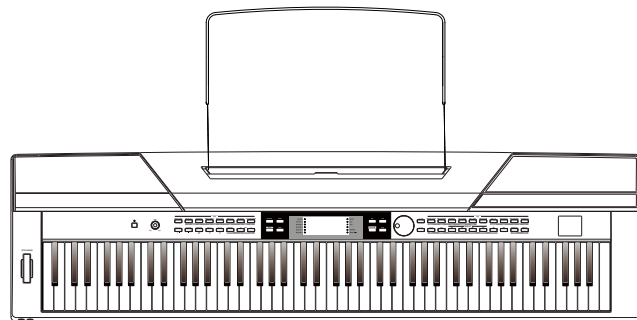
此电钢琴配有特定的电源适配器，电源接口在后面板。请确保使用本琴特定的电源适配器，12V直流输出，并注意电源插头中间极性是否匹配。

注意

如果您使用了其他类型的电源适配器，可能导致火灾和电击。为了确保使用安全，在雷暴天气，或者很长时间不使用本琴的情况下，请将电源适配器拔出插座。

安装琴谱架

请按照右图将琴谱架安装在琴体上。

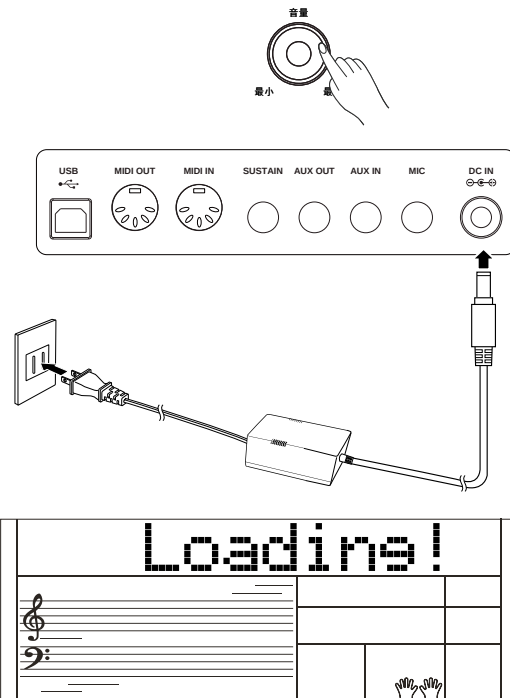


电源供电

1. 请将音量调至最小。
2. 将电源适配器连接到电源插孔。
3. 将电源适配器插头插入AC电源插座。
4. 按电源按键，直到LCD液晶显示屏显示“Loading! ”，表明本琴已开机。
5. 开机后，长按电源按键，直到LCD液晶屏熄灭，表明本琴已关机。

注意：

1. 在待机状态下，如果您对本琴没有任何操作，则在30分钟后，电钢琴会自动关机。
2. 出于安全目的，在不使用本琴或遭遇雷暴天气时，请断开本琴的电源。



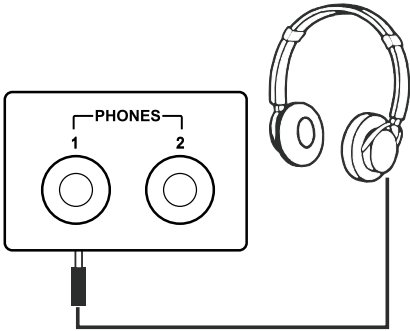
接口的使用方法

连接耳机

当需要独自练习或在深夜演奏本琴时，可以将立体声耳机插入电钢琴上的耳机插孔。

- 插孔1:将插头插入此插孔后，耳机和扬声器中都可以听到声音。
- 插孔2:将插头插入此插孔后，会自动切断乐器的扬声器。声音只能从耳机中听到。

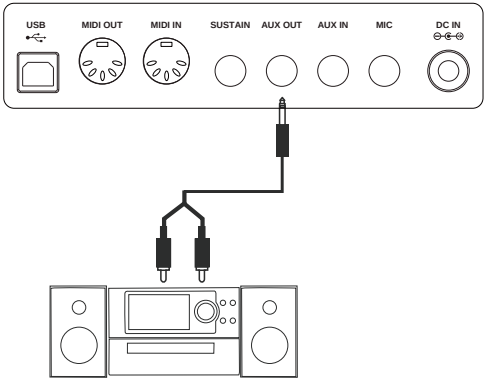
注意：
请避免长时间高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。



连接到音频设备

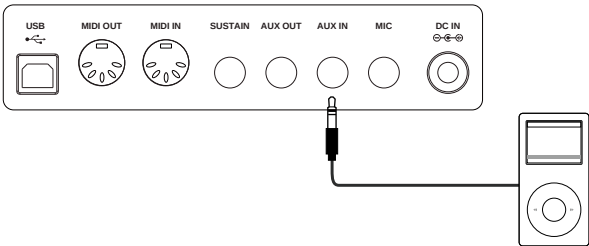
后面板上的音频输出插孔可以用于连接到键盘音量放大器、立体声音响系统、调音台、录音机或其他设备。使用音频线将音频设备连接到后面板的音频输出插孔，并将另一端连接至外部音频设备的音频输入插孔。

注意：
在连接其它设备之前，请确保已关闭所有设备的电源。同时，在打开设备的电源之前，请确定已将各个部分的音量设置为最小值。



连接到MP3/CD机等播放器

后面板上的音频输入插孔可以用于连接到MP3/CD机等播放器的输出端。请使用音频线将外部音频设备和电钢琴连接起来。外接音频信号和电钢琴内部音频信号会混合在一起，输出到电钢琴的功放喇叭，也就是说在播放MP3的同时，您也可以进行演奏。



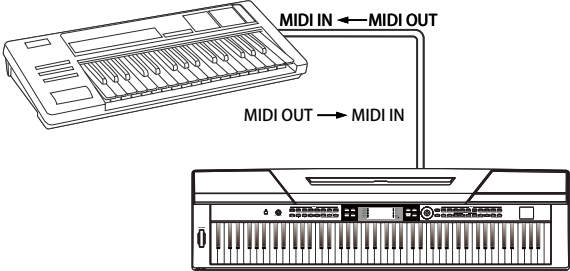
连接电脑和外部MIDI设备

MIDI输出

通过MIDI连接线把本琴的MIDI 输出端连接到外部MIDI设备的MIDI输入端。本琴的演奏信息和相关的操作信息都会通过MIDI输出接口传送到外部设备中，从而可实现对外部设备的控制，即您可用本琴来使用外部音源。

MIDI输入

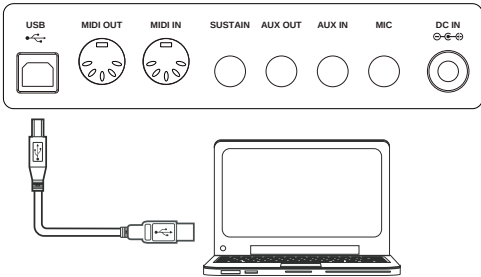
通过MIDI连接线把本琴的MIDI输入端连接到PC或外部MIDI设备的输出端面，本琴可以接收到来自其他MIDI设备的信息，作为音源使用。



USB接口

本琴提供一个USB接口，可以直接连接到个人电脑。只需要一根USB连接线，一端插入本琴的USB端口，另一端插入电脑的USB端口，即可与电脑双向传输信息。比如可以将您在本琴上弹奏的乐曲存储到电脑，也可以通过本琴来播放您电脑上的midi文件。

注意：
对电脑上的软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时会有重叠。

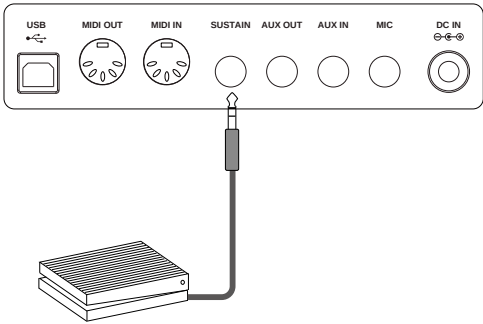


接口的使用方法

延音踏板接口

延音功能使您在演奏时，通过脚踏踏板产生自然的延长音。请将指定的踏板插头插入如图所示的延音插孔，并使用它来打开和关闭延音效果。另外，延音踏板也是一个多功能踏板，踏板功能可配置，详见功能菜单中踏板类型设置说明。

- 注意：
1. 本琴除支持本公司开/关类型的踏板，同时也支持其它品牌开/关类型的踏板。
 2. 在使用其它品牌开/关类型的踏板时，请您先接上踏板，然后再开机，否则可能出现踏板响应状态反转的情况。



三踏板接口

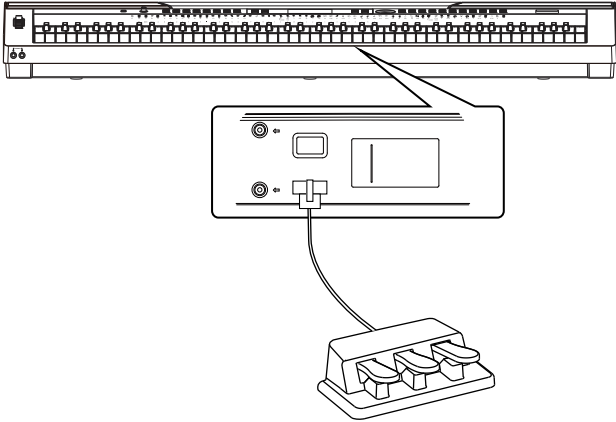
在琴体底部的三踏板接口接上三踏板组件后，可使本琴拥有三个不同功能的踏板：延音踏板、后延音踏板、弱音踏板。

延音踏板：
踩下延音踏板后，演奏的音符将产生延音效果。另外，延音踏板还支持半踏板操作，这可以让您在演奏乐曲时，更加细致平滑地实现延音控制效果。

后延音踏板：
踩下后延音踏板后，踩之前正在演奏的音符将产生出延音效果。

弱音踏板：
踩下弱音踏板后，演奏的音符将产生弱音效果。另外，此踏板也是一个多功能踏板，踏板功能可配置，详见功能菜单中踏板类型设置说明。

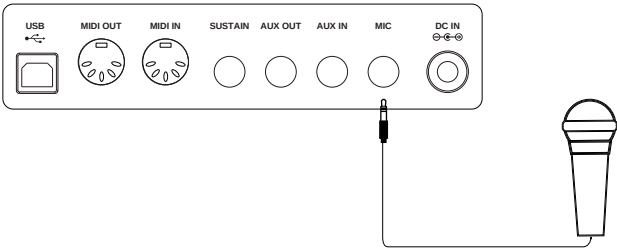
说明：三踏板组件需要另外选配。



连接到麦克风

连接了麦克风，您就可以跟随您的键盘演奏和乐曲播放进行演唱。

1. 开机前，将主音量调至最小值。
2. 将麦克风连接到MIC插孔。
3. 开机调整主音量，同时对着麦克风演唱。



快速入门

电源开关与主音量

电源开关

1. 首先请确认已经正确连接电源。
2. 按下电源键，LCD液晶显示屏变亮，显示“Loading！”，表示已开机。

注意

如果按下电源键时LCD液晶显示屏未被点亮，请检查电源是否连接正确。

主音量调节

开机后，向右旋转音量旋钮，整体音量由小变大，向左旋转音量旋钮，整体音量由大变小，您可以根据需要进行调整。

注意

如果此时本琴没有声音，那么可能是主音量设置的太低，通过音量旋钮调节到合适的音量，或者连接了耳机插孔2，使扬声器输出无效，请将耳机拔下。

示范曲

本琴内置多首不同风格的示范曲，用来展示本琴优美的音质。详见附录示范曲列表。

1. 按下[示范曲]按钮
进入示范曲状态，DEMO标志点亮。LCD显示示范曲序号及名称，此时将大循环播放示范曲目。
2. 选择示范曲
通过[+ / 是]或[- / 否]按钮或指轮盘选择播放不同的示范曲。
3. 按下[启动 / 停止]按钮
可停止示范曲的播放且退出示范曲状态。再次按下[示范曲]按钮也可以停止并退出示范曲状态。

演奏音色

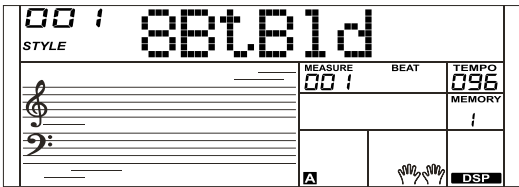
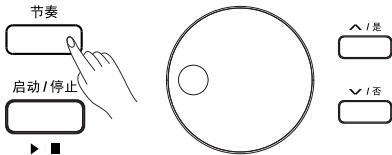
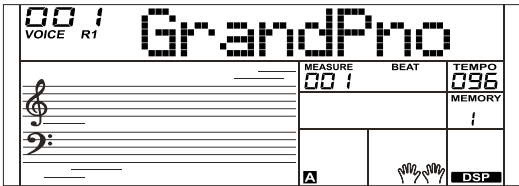
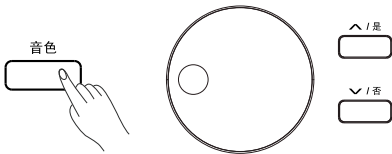
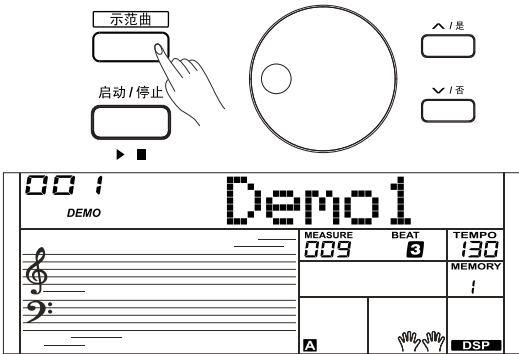
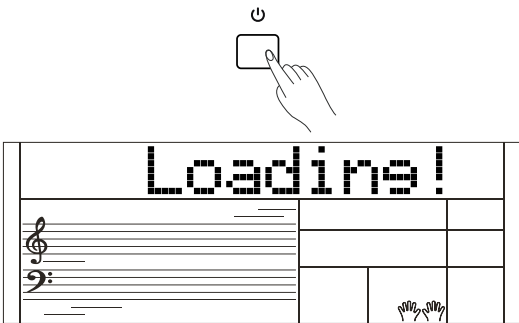
本琴内置丰富而逼真的音色，详见附录音色列表。

1. 按下[音色]按钮
进入音色选择模式，LCD液晶显示当前默认的音色名称及序号。
2. 选择一个音色
通过指轮盘或[+ / 是] / [- / 否]按钮选择一个需要的音色，您也可以用面板上的音色直选钮来选择一个音色。
3. 弹奏键盘

播放节奏

本琴内置多种风格各异的节奏，另有10首用户节奏。您可以尽情选择自己喜欢的节奏类型，享受伴奏为您带来的乐趣。详见附录节奏列表。

1. 按下[节奏]按钮
进入节奏选择模式。LCD液晶显示当前默认的节奏名称及序号。
2. 选择一个节奏
通过指轮盘或[+ / 是] / [- / 否]按钮选择一个需要的节奏，您也可以使用面板上的节奏直选钮来选择一个节奏。
3. 按下[启动 / 停止]按钮

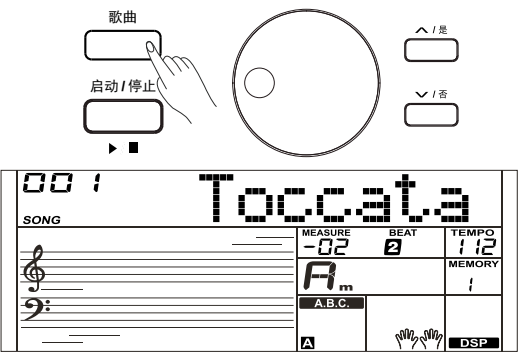


快速入门

播放歌曲

本琴内置多首优美动听的歌曲，另有5首用户歌曲，您可以尽情选择自己喜欢的歌曲。详见附录歌曲列表。

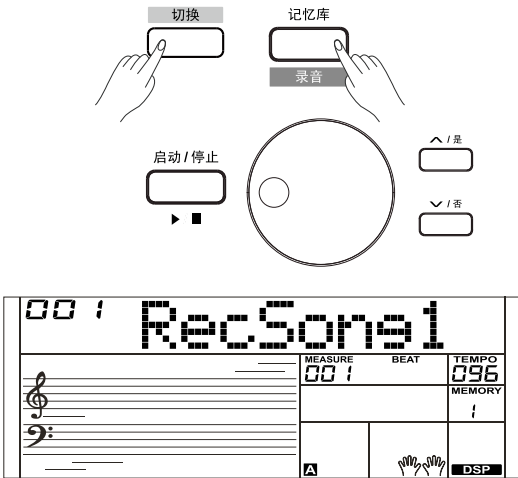
- 按下[歌曲]按钮
进入歌曲选择模式。此时开始大循环播放所有歌曲。
- 选择一首歌曲
通过指轮盘或[+ / 是] / [- / 否]按钮选择一个您想要的歌曲。
- 按下[启动 / 停止]按钮，停止歌曲播放。再次按下[启动 / 停止]按钮，将循环播放当前选中的歌曲。
- 在歌曲停止状态下，按下[节奏]、[音色]中的任一钮，退出歌曲模式。



录音

本琴可录制多达5首用户歌曲。

- 按住[切换]按钮的同时，按下[录音]按钮进入用户歌曲选择界面，通过指轮盘或[+ / 是] / [- / 否]按钮选择一首用于保存录音的用户歌曲。
- 选择好用户歌曲后，在按住[切换]按钮的同时，再次按下[录音]按钮进入录音等待状态，您可以选择需要的音色、节奏等准备录音。
- 按下[启动 / 停止]按钮或者弹奏键盘开始录音。
- 在录音状态下，按住[切换]按钮的同时，按下[录音]按钮退出录音状态，然后自动回放刚才录制好的内容。
- 退出录音后，您可以按[歌曲]按钮选择到用户歌曲121-125进行回放。



实用指南

演奏各种乐器的音色

为了让您更好的演奏音色，我们还提供了与音色相关的效果功能。内置音色详见音色列表。

选择并演奏音色（主音色）

- 按下[音色]按钮或音色直选按钮可进入音色选择模式， LCD上的提示标志“VOICE R1”点亮，同时显示当前音色的名称及序号。
- 使用指轮盘，[+ / 是] / [- / 否]按钮选择一个需要的音色，您也可以使用面板上的音色直选钮来选择一个音色。
- 选择好需要的音色后就可以弹奏琴键，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意

如果您打开了双音色或下音色功能，那么您可以通过反复按下[音色]按钮来切换音色选择来源，LCD显示屏上对应的R1/R2/L1光标会切换点亮显示。

演奏两种音色（双音色）

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声产生新的音色效果，以丰富音乐的层次感，仿佛两种乐器在同时演奏，启动双音色功能前的音色为第一音色“VOICE R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“VOICE R2”。

- 按下[切换]按钮的同时，按下[双音色]按钮可以打开双音色功能。LCD上的标志“VOICE R2”和“DUAL”点亮，同时显示当前双音色的名称及序号。
- 您可通过指轮盘、[+ / 是] / [- / 否]按钮或音色直选按钮来选择您想要演奏的双音色。
- 选好需要的音色后，弹奏键盘您可以同时听到两个不同的音色叠加起来的效果，仿佛两种乐器在同时演奏。
- 在双音色打开状态，按住[切换]按钮的同时，再次按下[双音色]按钮，可关闭双音色效果，LCD显示屏的“VOICE R2”和“DUAL”的状态光标熄灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。

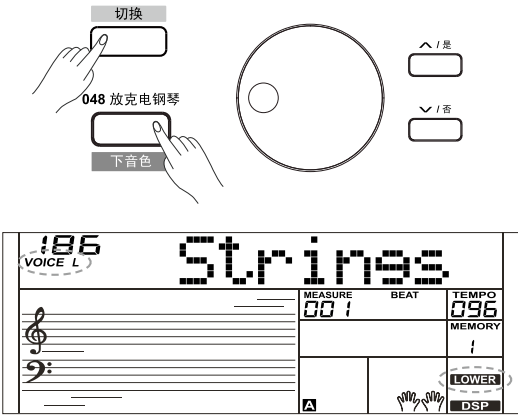
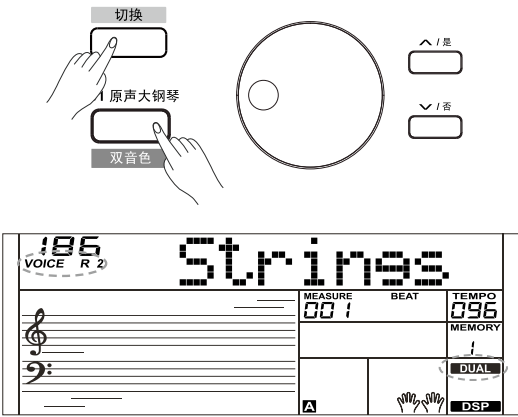
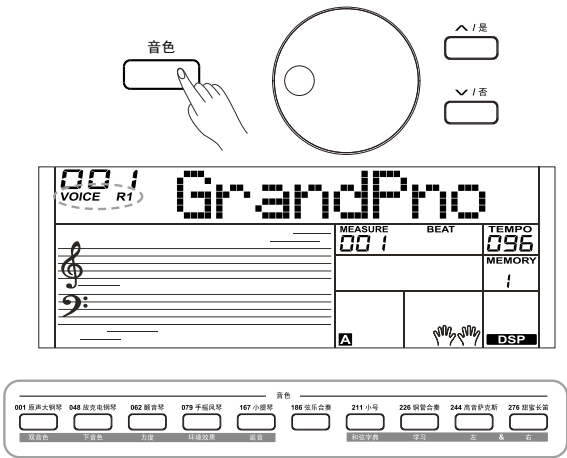
注意

当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色的功能，左手区键盘不具备此功能。

下音色

此功能可通过键分离点把琴键分为左右两个独立的演奏区域，使左右手各具有不同的音色。被分离的左手音色称为下音色，键分离点可以按照自己的需要在任意琴键上设定。

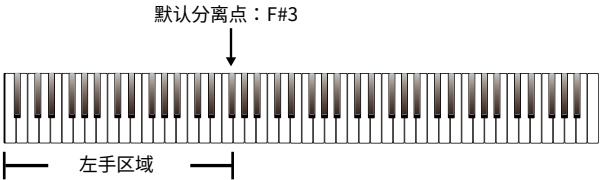
- 按住[切换]按钮的同时，按下[下音色]按钮可以打开下音色功能。LCD上的标志“VOICE L”和“LOWER”点亮，同时显示当前下音色名称及序号表示进入下音色。
- 您可通过指轮盘、[+ / 是] / [- / 否]按钮或音色直选按钮选择下音色。
- 选择好音色后，弹奏键盘，您可以听到左右手各是不同的音色效果。
- 下音色打开状态， 按住[切换]按钮的同时，再次按下[下音色]按钮，可关闭下音色效果，LCD显示屏的“VOICE L”和“LOWER”的状态光标灭，LCD显示屏恢复到以前的状态。



实用指南

键盘分离点设置：

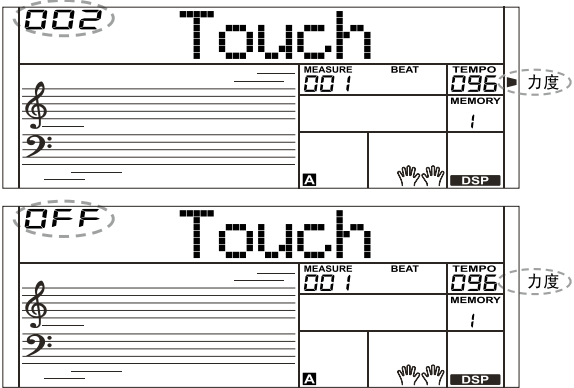
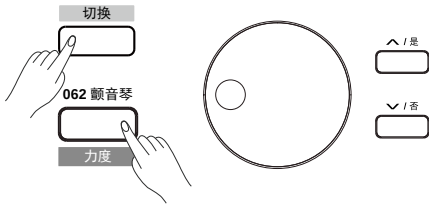
在键盘上，将主音色或双音色与下音色分割开的位置叫做“键盘分割点”。分割点的初始默认设置是在F#3（34）。您也可以将分割点设置在键盘的其他任意位置，详见“功能菜单”设置部分说明。



力度响应

本琴的键盘具有力度响应功能，有助于丰富乐曲的表现力。它可以正确地反映出您对每个音符施加的力度，就好像在演奏真实的乐器那样。

- 在按住[切换]按钮的同时，按下[力度]按钮进入力度功能选择状态。LCD显示屏暂显当前键盘的力度曲线序号，开机时默认的力度曲线为第2条。本琴有3条力度曲线供选用。
- 选择力度曲线
在LCD暂显力度曲线的状态下按[+ / 是] / [- / 否]按钮、指轮盘或在按住[切换]按钮的同时连续按[力度]按钮可以选择不同的力度曲线。
- 关闭力度响应
当LCD显示当前的力度为OFF时，LCD显示屏的“力度”状态标志熄灭，表示此时键盘为无力度响应状态。

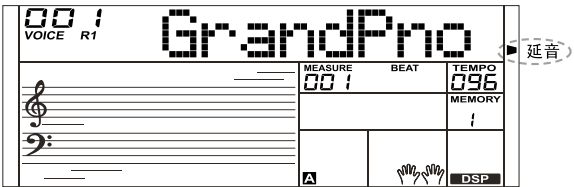
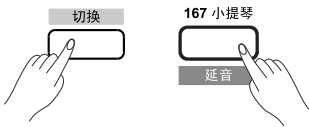


延音效果

按住[切换]按钮的同时，按下[延音]按钮可打开延音效果，LCD上延音标志点亮。当延音效果打开时，您演奏的所有音符在释放后都将具有一定的延音效果。延音效果打开状态，按住[切换]按钮的同时，再次按下[延音]按钮可关闭延音效果。

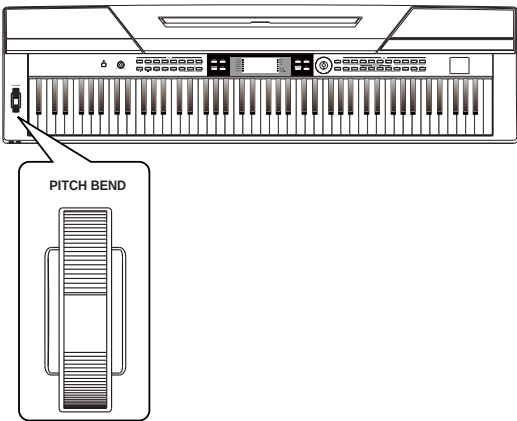
注意

如果您想获得更好的延音效果，可以使用延音踏板。使用延音踏板获得的延音效果一般比使用面板延音效果更加强烈。



滑音效果

当您在演奏时，使用滑音轮可以为正在演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动可以调高音高，向下滚动可以调低音高，这种对音高的变化完全是渐变的。当您松开滑音轮后，音高会恢复到本身的状态。您可以使用滑音轮模仿吉他、小提琴、萨克斯、二胡、唢呐等乐器的滑音效果，使得演奏效果生动逼真。



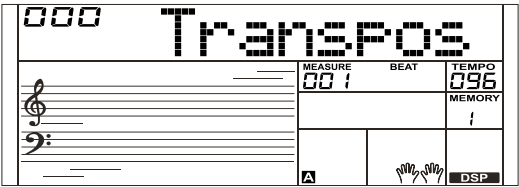
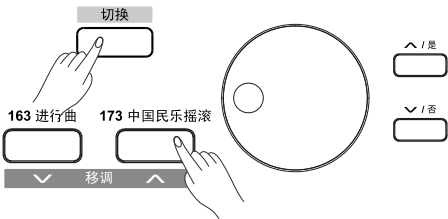
移调

使用移调功能，您无需改变弹奏方式，即可以半音为单位，调整整个键盘的音高。

- 1. 按住[切换]按钮的同时，按下[移调-]/[移调+]按钮进入移调设置状态，显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”。
- 2. 显示屏暂显移调值“xxx Transpos”的时候，您可按[+ / 是] / [- / 否]按钮或指轮盘来调节键盘音高，最大调节范围为±12个半音。
- 3. 同时按下[+ / 是]和[- / 否]按钮移调值复位至预设值“000 Transpos”。

注意

- 1. 假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不熟悉，此时您可以将移调参数设置为-05或007，这时便可用C调的音阶弹奏产生G调的真实音高。
- 2. 此参数调节对全键盘和自动和弦伴奏都有效。



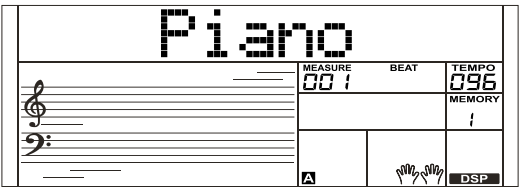
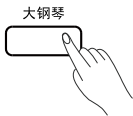
钢琴演奏模式

本琴特别设计了此功能按钮，使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢琴音色。

- 1. 按下[大钢琴]按钮可直接进入或退出钢琴演奏模式。
- 2. 在钢琴演奏模式下启动节奏，伴奏控制同其他模式一样操作，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

注意

进入钢琴状态后，系统自动关闭和弦模式。



双钢琴功能

该模式以一个分离点为中心，把键盘分为2个音高、音色相同的区域，以便您进行一对一的教学。

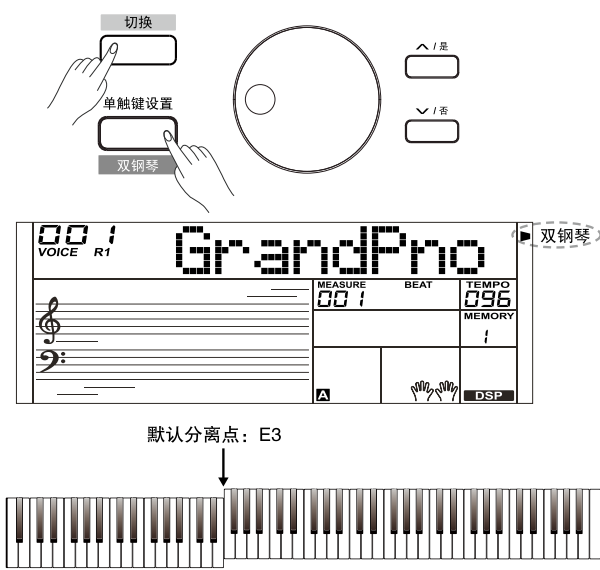
1. 按住[切换]按钮的同时，按下[双钢琴]按钮可打开双钢琴功能，显示屏上的双钢琴标志会点亮。双钢琴模式下双音色、下音色功能无效。双钢琴默认的分离点为E3（32）。
2. 进入双钢琴模式前主音色就是双钢琴模式的左右手默认音色。通过按下音色直选按钮、[+ / 是] / [- / 否]按钮或指轮盘可选择您需要的音色。
3. 按住[切换]按钮的同时，再次按下[双钢琴]按钮可退出双钢琴功能。显示屏上的双钢琴标志熄灭。LCD显示屏恢复为进入双钢琴前的状态。

注意

1. 歌曲播放状态及示范曲状态不响应双钢琴功能。

2. 双钢琴分离点设置，请参考“功能菜单”中键分离点设置说明。

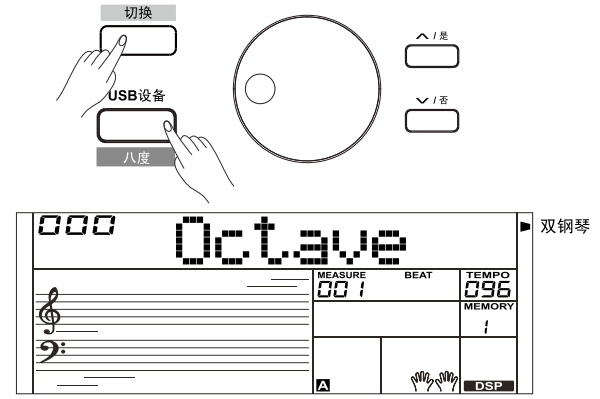
3. 若没有进入双钢琴状态，则八度键无效。调整八度后，超过部分音色的最高音区或最低音区可能无声。



双钢琴八度设置

此功能可将键盘整体音高，升高或降低一个八度。本琴只有在双钢琴功能下才可调节键盘的八度，且键盘的相同区域八度是一同调节的。退出双钢琴后，整个键盘八度复位且不可调节。

1. 双钢琴模式下，按住[切换]按钮的同时，按下[八度]按钮，LCD 显示屏会暂显当前的双钢琴的八度值“xxx Octave”。此时按[+ / 是]或[- / 否]按钮或指轮盘可以设置八度值。最大调节范围为±1个八度。同时按[+ / 是]和[- / 否]钮整个键盘音高复位至预设值000。
2. 双钢琴模式下，在八度设置状态，若5秒钟内没有任何设置操作，将自动退出八度设置状态。



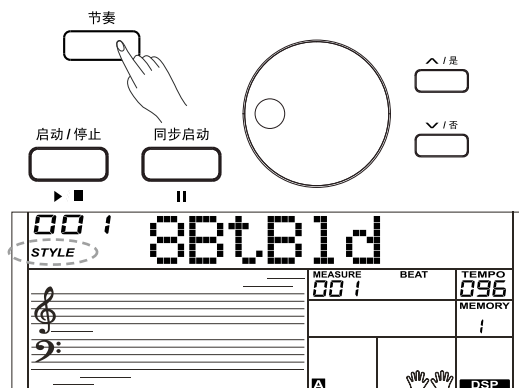


演奏各种伴奏

使用自动伴奏功能，您一个人弹奏便可享受到整个乐队为您伴奏的效果，您所需要的仅仅是启动您选择好的不同风格的伴奏，并用左手弹奏合适的和弦，音乐就会一直进行下去。本琴内置多种风格各异的伴奏（详见附录节奏列表）。您可以尽情挑选自己喜欢的伴奏类型享受伴奏为您带来的乐趣。

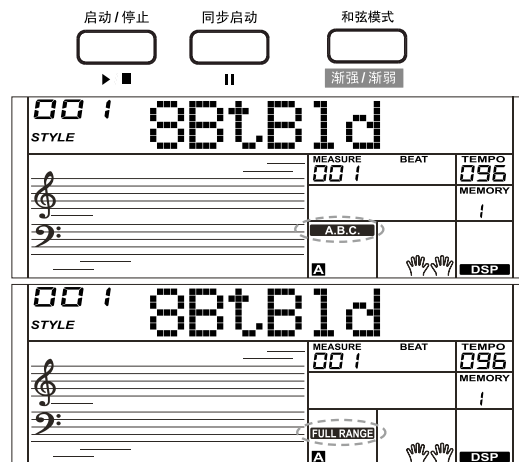
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

1. 按下[节奏]按钮进入节奏模式后LCD显示屏上的“STYLE”标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。
2. 选择节奏
您可以使用指轮盘、[+ / 是] / [- / 否]按钮选择您需要的节奏，或使用节奏直选键快速选择直选节奏。
3. 启动节奏
您可以按[启动/停止]按钮，可立即播放节奏打击乐部分。也可以按[同步启动]按钮，使节奏处于同步启动状态，LCD显示屏上的拍点同时闪，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。
4. 如果需要结束节奏播放，再次按下[启动/停止]或[同步启动]按钮即可。



演奏自动伴奏（所有声部）

1. 打开自动低音和弦伴奏
按下[和弦模式]按钮，打开自动低音和弦功能。键盘将被分离为两个部分，左手区将作为和弦检测区。LCD上的“A. B. C”标志将被点亮。此时，您在和弦检测区按下有效和弦（同步启动状态），就会听到丰富多彩的伴奏。
第二次按下【和弦模式】键，进入全键盘模式，“FULL RANGE”标志点亮，此时，全键盘为和弦检测区。
2. 启动自动低音和弦伴奏
您可以按[同步启动]按钮，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变。您也可以直接按[启动/停止]按钮，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。



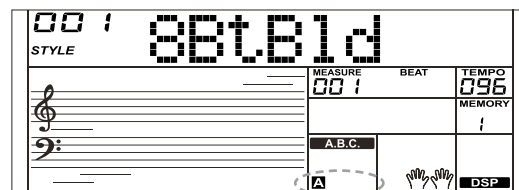
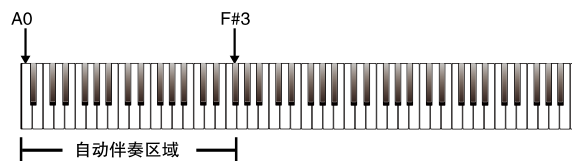
注意

本琴可以存储10首用户节奏，您可以将您喜欢的节奏在使用本公司制作的
的用户软件进行转换后，与电脑连接存入本琴的用户节奏中。

伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本琴的自动伴奏本身包含了许多的不同的伴奏段落。这些段落包括：主奏(A, B)、插入(A, B)、前奏、尾奏。在您演奏伴奏时，通过这些段落之前的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

1. **前奏部分**
前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏型的不同而有所不同。
2. **主奏部分**
主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制键之前，主奏将一直循环播放下去。
3. **插入部分**
插入段落A或段落B可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。
4. **尾声部分**
尾声适用于一首乐曲的结束，当尾声播放完毕时乐曲随即停止，尾声的长短与所选节奏有关。



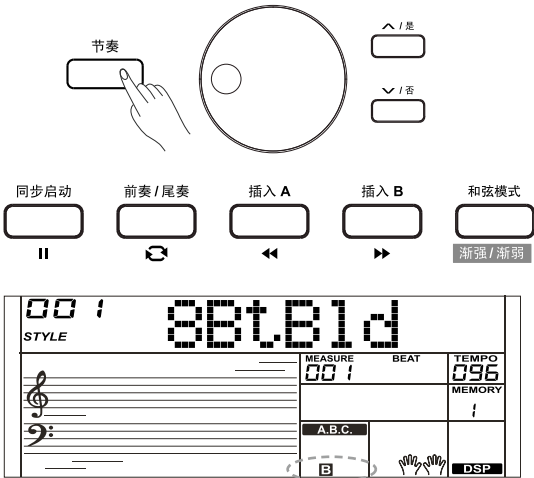
演奏各种伴奏

注意

1. 伴奏进行时，按住[插入A]、[插入B]中一个按钮不放将循环插入变奏，直到松开按钮后进入相应的主奏部分。
2. 在伴奏停止状态下按下插入按钮将改变初始默认的主奏段落，LCD显示屏上对应的主奏段落标志会闪烁。

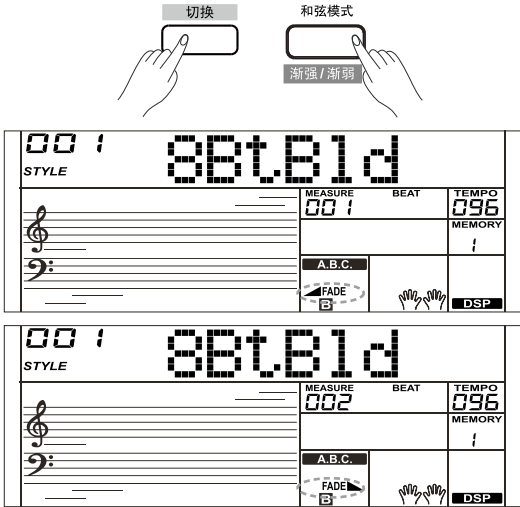
演奏不同的伴奏段落

1. 按下[节奏]按钮或节奏直选按钮，通过[+ / 是]或[- / 否]按钮或指轮盘选择节奏。
2. 按下[和弦模式]按钮进入自动低音和弦模式。
3. 按下[同步启动]按钮打开同步启动功能。
4. 按下[插入A]按钮选择主奏A。
5. 按下[前奏/尾奏]按钮，LCD上的插入“A”标记持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。
6. 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。
7. 按下[插入B]按钮。此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B。
8. 按下[前奏/尾奏]按钮，此时伴奏将进入尾声部分，播放完毕后停止自动伴奏。



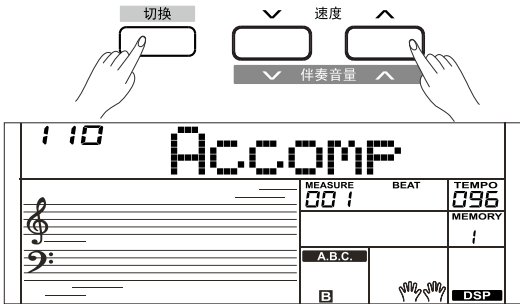
渐强/渐弱

1. 渐强
在节奏停止状态，按住[切换]按钮的同时，按下[渐强/渐弱]按钮可进入渐强状态， LCD上渐强/渐弱光标会点亮。这个状态下启动节奏，会产生一个音量由小逐渐变大的“渐强”过程，同时LCD上渐强/渐弱光标会闪烁显示。
2. 渐弱
在节奏播放状态，按住[切换]按钮的同时，按下[渐强/渐弱]按钮进入渐弱状态，渐强/渐弱光标会闪烁，节奏会产生一个平滑的音量逐级减小，直到自动伴奏完全停止的过程。
3. 渐强/渐弱时间
渐强/渐弱默认为10秒。



伴奏音量控制

- 伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。
1. 按住[切换]按钮的同时，按下[伴奏音量-]或[伴奏音量+]按钮，LCD显示屏会暂显当前伴奏音量的值，此时再按[伴奏音量-]或[伴奏音量+]按钮可以调整伴奏音量的大小，调节范围为：0~127。
 2. 按住[切换]按钮的同时，在伴奏音量暂显状态下同时按[伴奏音量-] / [伴奏音量+]按钮可以关闭伴奏音量，LCD显示“OFF Accomp”。再次同时按下[伴奏音量-] / [伴奏音量+]按钮可打开伴奏音量。



和弦演奏指法

在自动低音和弦区域弹奏和弦有如下所述的2种指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做“三和弦”(triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为“根音”(root)、“三度音”(third)和“五度音”(fifth)。

三和弦的类型
三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成“大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成“小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成“减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成“增三和弦”

和弦转位

根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为“根音位置”(root position)。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置，就形成了和弦的“转位”(inversion)，这种和弦称为“转位和弦”(inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。

和弦标记

和弦标记包含两部分内容：和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。

单指和弦模式

在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦，便可产生大三、小三、属七、小七和弦，演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

多指和弦模式

在多指和弦模式中，按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可演奏美妙的伴奏。本琴提供32种和弦类型供您学习，以C调为例，如右图所示。

注意：

- 1. 在“全键盘模式”状态下，必须用多指和弦弹奏方式才响应。
- 2. 此表中带“★”的音符表示可以省略。

五音

三音

根音

大三和弦

小三和弦

减三和弦

增三和弦

原位和弦

第一转位

第二转位

Cm

和弦根音

和弦类型

C

★ 弹奏一个大三和弦
按下一个和弦的根音

Cm

★ 弹奏一个小三和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键

C7

★ 弹奏一个属七和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键

Cm7

★ 弹奏一个小七和弦
同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键 (即三个键同时按下)

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	括号里的音符 (键盘上 ⊕ 标记出来的) 可选可不选，和弦仍然能被识别。			

演奏各种伴奏

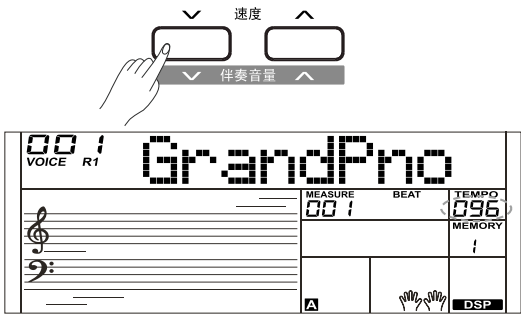
速度

每个节奏均有不同的最佳速度值, 您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

1. 可以使用[速度-]/[速度+]按钮来改变初始默认的速度值。在LCD显示屏中的速度值闪烁显示时, 使用指轮盘也可以快速调节速度值。
2. 同时按下[速度-]/[速度+]按钮可以将速度恢复至当前节奏的初始默认值。

注意

在节奏停止时选择节奏, 速度自动设定为当前节奏的预设值, 若在节奏播放时切换节奏, 速度保持不变。



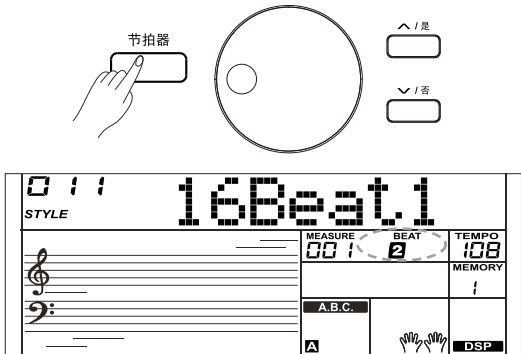
节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时, 使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1. 打开节拍器
按下[节拍器]按钮可打开节拍器, 节拍声响起。再次按下[节拍器]按钮可关闭节拍器。
2. 节拍器类型设置
请跳转至“功能菜单”中节拍器类型设置查看设置方法。

注意

1. 若节奏播放过程中打开节拍器, 则在下一拍开始才响应节拍声, 拍点数跟随节奏改变。
2. 若先开节拍器, 再播放节奏, 则在节奏第一拍响起的同时本琴自动调整节拍器, 使之与节奏相匹配。
3. 录音时, 您可以打开节拍器, 但节拍器声音不作为录音数据保留。



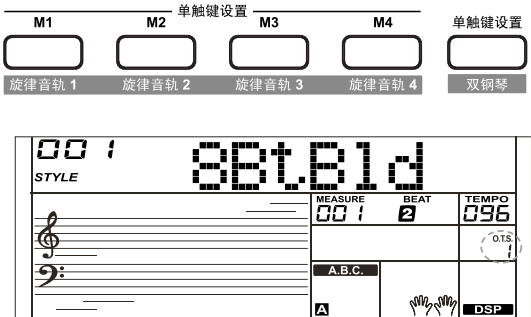
单触键设置

有时候选择一个合适的音色来演奏歌曲并不容易, 单触键设置则是解决此问题最强大最轻松的方法。只需按一个键, 本琴就可为您选择符合自动伴奏风格的最佳音色。

1. 按下[单触键设置]按钮可进入单触键设置模式。LCD显示屏0. T. S. 光标点亮, MEMORY标志熄灭。
2. 此时您只要按下单触键按钮[M1]到[M4]中的其中一个, 就会立即调出最适合您选择的自动伴奏的音色、效果等设置。
单触键设置包含的参数: 音色通道开关, 音色号, 音色音量, 音色混响效果量, 音色合唱效果量。

注意

1. 进入单触键设置模式将打开自动低音和弦。
2. 在单触键状态下无法使用存储功能。





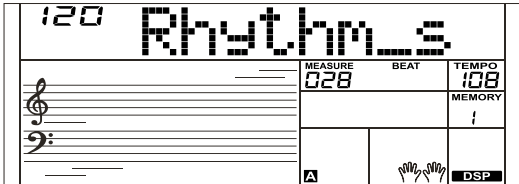
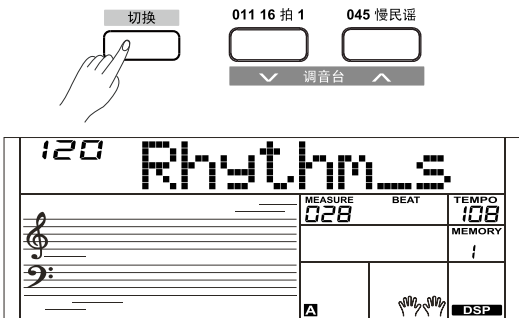
调音台

- 通过调音台功能，您可以独立控制各个轨道播放的音量。
1. 按住[切换]按钮的同时，按[调音台 -]/[调音台 +]按钮进入调音台功能菜单，LCD将暂显相应的值。开机第一次进入调音台菜单的第一选项是节奏音量Rhythm_s，当退出调音台功能状态后，再次进入调音台的选项和上一次退出的选项相同。
 2. 按住[切换]按钮的同时，反复按[调音台 -]/[调音台 +]按钮选择要设置的轨道项，这时可通过按[+ / 是]/[- / 否]按钮或指轮盘设定参数。

具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围
副打击乐轨道音量	XXX Rhythm_s	0 - 127
主打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	0 - 127
BASS轨道音量	XXX Bass	0 - 127
和声轨道1音量	XXX Chord1	0 - 127
和声轨道2音量	XXX Chord2	0 - 127
和声轨道3音量	XXX Chord3	0 - 127
乐段轨道1音量	XXX Phrase1	0 - 127
乐段轨道2音量	XXX Phrase2	0 - 127
主音色轨道音量	XXX Upper 1	0 - 127
双音色轨道音量	XXX Upper 2	0 - 127
下音色音量	XXX LOWER	0 - 127
U盘播放音量	XXX U_Disk	0 - 127

注意
在调音台设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出调音台功能状态。



和声

当您启用和声功能，配合自动低音和弦使用时，您右手弹奏的旋律将立即自动添加和声，丰富您的演奏，使您更显专业。

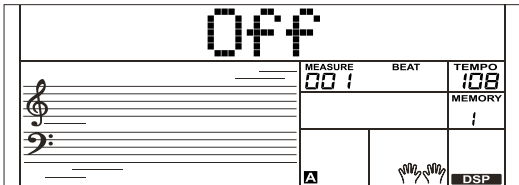
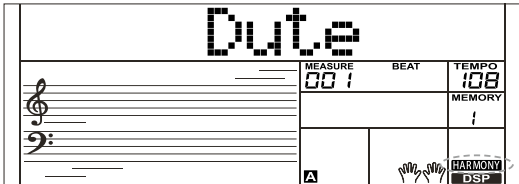
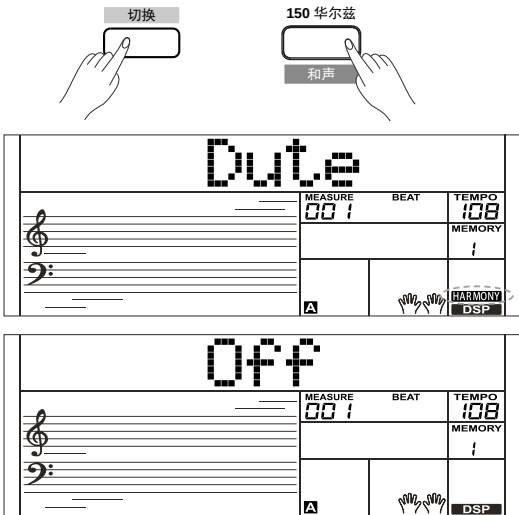
设置操作

1. 按住[切换]按钮的同时，按下[和声]按钮可打开和声功能，显示屏上的“HARMONY”标志会点亮，同时LCD暂显“Duet”，表示当前和声效果已处于二重唱状态。
2. 按住[切换]按钮的同时，再次按下[和声]按钮可退出和声功能，显示屏上的“HARMONY”标志熄灭，同时LCD暂显“Off”，表示当前和声效果已关闭。
3. 本琴共有26种和声类型，具体如何选择和声类型请参考“功能菜单”中的和声类型设置部分的描述。

使用和声演奏

打开自动低音和弦伴奏，先弹奏一个和弦然后在右手区弹奏音符，此时弹奏的音符会自动加上和声效果音。

- 注意**
1. 1+5, Octave1~2, Echo1~4, Tremolo1~4, Trill1~4和声类型在自动伴奏开启或关闭时都予以响应，其它类型需要开启自动低音伴奏才会响应。
 2. 和声效果无法录制到用户歌曲中。



演奏帮助

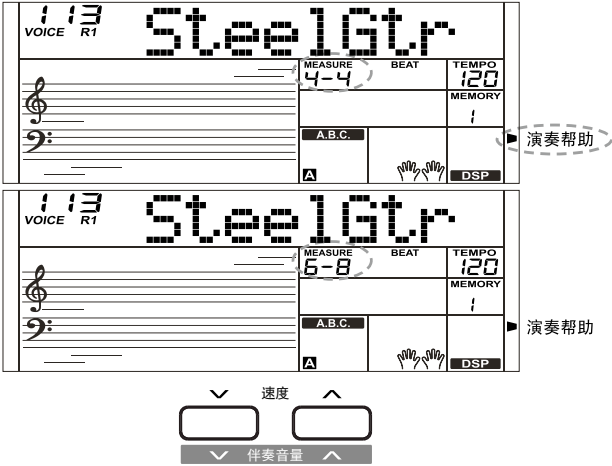
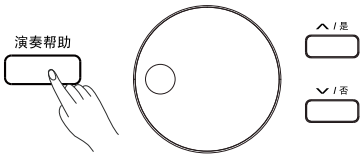
本琴共预置了7种演奏帮助模式：吉他、钢琴、古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮，详见下面说明。

什么是“演奏帮助”？

演奏帮助是一个简单易用的全新功能，它能使您的演奏变得更加的简单、有趣。使用此功能，您可以通过最简单的操作，就能将高难度的演奏技巧轻松地表现出来。

进入演奏帮助功能

1. 按下[演奏帮助]按钮可进入演奏帮助模式。演奏帮助模式的初始默认设置为吉他模式，此时LCD显示屏演奏帮助光标点亮并显示当前的吉音色名称及音色序号。
2. 您可以使用指轮盘来切换到其他的音色模式。
3. 演奏帮助功能支持以下四种常用的拍号来满足您的演奏需要：2-4拍、3-4拍、4-4拍和6-8拍。演奏帮助模式下，您可以使用[+/是]/[-/否]按钮选择拍号。
- 4.在演奏帮助模式中，使用[速度+]/[速度-]按钮可以调整当前的速度值。



吉他模式

吉他模式键盘分区

吉他模式可以让键盘手像吉他手一样演奏吉他的分解和弦、扫弦及一些逼真的特殊技巧，如同正在演奏真实吉他一般。您只需懂得和弦弹奏即可轻松演奏出分解和弦（5种）、扫弦（5种）、特殊技巧（5种）及吉他尾声（2种），初学者也能快速上手。

和弦区

键盘的A0- B3区域为吉他模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区 1

键盘的C4- B4（仅白键部分）为吉他模式的分解区1，在此区域内可演奏5种不同的吉他分解和弦。

分解区 2

键盘的C5- A5（仅白键部分）为吉他模式的分解区2，如同真实吉他一般，这六个键对应吉他的六根弦，在此区域内可演奏自由的吉他独奏。

节奏 & 结束区

键盘的C6- G6（仅白键部分）为吉他模式的节奏区，在此区域内可演奏5种不同的吉他扫弦，节奏感强烈。键盘的A6- B6（仅白键部分）为吉他模式的结束区，在此区域内可演奏2个不同的吉他歌曲尾声。

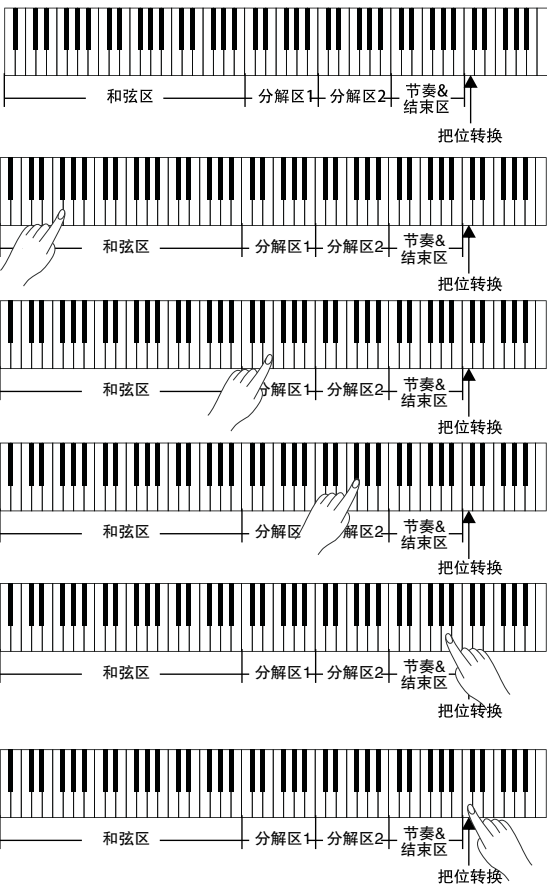
把位切换

C7键位吉他模式的把位切换键，按下此键LCD显示屏右侧演奏帮助高光标点亮。反复按下此键您可在吉他高把位和低把位之间来回切换。

注意

C7以上按键不响应用户操作。

吉他模式键盘分区



演奏帮助

在吉他模式中演奏

在和弦区中演奏和弦

在此区域内按下和弦，LCD显示屏将显示和弦名称。单独弹奏和弦时，只发出吉他音色的根音。

在分解区1中演奏分解和弦

当和弦名称显示时，弹奏分解区1中的任意一个白键开始演奏美妙的分解和弦。请尝试弹奏另一个白键演奏另一段分解和弦。当您的左手在和弦区弹奏不同的和弦时，分解和弦将随着和弦的变化而演奏出丰富的曲调。

在分解区2中自由独奏

当和弦名称显示时，弹奏分解区2中的前6个白键可以进行自由的吉他独奏，如同演奏真实的吉他一般。在自由独奏时请尝试着用左手在和弦区弹奏各种不同的和弦，欣赏逼真的演奏效果。分解区2中的B5琴键在吉他模式中无效。

在节奏区中演奏扫弦

当和弦名称显示时，弹奏节奏区中的任意一个白键开始演奏美妙的吉他扫弦。同样改变左手和弦，欣赏动感逼真的演奏效果。

结束吉他演奏

当和弦名称显示时，按下A6或B6键演奏吉他尾声，使您可以自然、优雅地结束一次吉他演奏。

演奏特殊音效

分解区1、2以及和弦区中所有的黑键为特殊音效键。吉他模式支持5种特殊音效，这些音效由C#4开始依次排列为右手拍弦制音、敲击腔体声、刮弦声、低音弦下滑声以及触弦声。尝试在吉他演奏时穿插这些特殊音效，使您的演奏更加生动逼真。

切换把位

按下C7键，LCD显示屏中的演奏帮助把位指示标志点亮，表示此时吉他演奏处于高把位状态。此时演奏吉他音色，您会发现演奏效果与之前有所不同。请尝试在演奏过程中切换吉他把位，欣赏不断变化的演奏效果。

钢琴模式

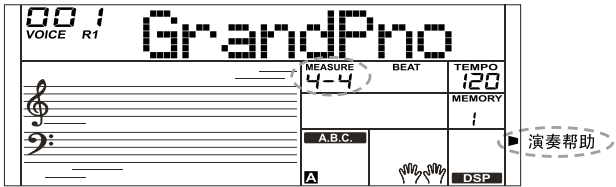
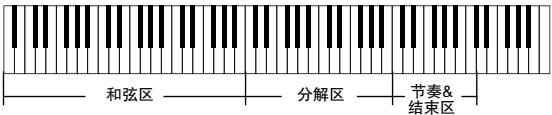
钢琴模式键盘分区

一些用普通演奏方法很难演奏出的高难度技巧，在演奏帮助功能的钢琴模式中可以轻松的表现出来。在此模式中您可以演奏钢琴节奏（5种）、分解和弦（5种）以及钢琴尾声（3种）。钢琴模式键盘分区同吉他模式非常相似。弹奏A6-C7（仅限白键）可以结束演奏。在钢琴模式中，C4以上的所有黑键均无效。

在钢琴模式中演奏

1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘选择钢琴模式。
2. 在和弦区弹奏和弦。
3. 在分解区和节奏区中演奏钢琴各种旋律及节奏型。
4. 弹奏A6、B6或C7键结束钢琴演奏。

钢琴模式键盘分区





演奏帮助

民乐模式

民乐模式键盘分区

使用演奏帮助功能，您可以生动逼真地演奏中国传统乐器。有5种不同的民乐音色进行演奏：古筝、琵琶、三弦、扬琴和中阮。在此模式中您可以演奏民乐节奏或民乐分解和弦（5种）、民乐琶音（5种）、民乐特殊演奏技巧（5种）以及民乐尾声（2-3种）。

和弦区

键盘的A0-B3区域是民乐模式的和弦区，在此区域可演奏和弦。

分解区

键盘的C4-B5区域是民乐模式的分解区（仅白键部分），在此区域可演奏民乐节奏及分解和弦。

节奏&结束区

1. 键盘的C6-G6（仅白键部分）是民乐模式的琶音区，在此区域内可演奏民乐独特的华丽琶音。
2. 在琵琶、三弦、扬琴和中阮模式中弹下A6-C7（仅白键部分）可演奏民乐尾声，但在古筝模式中只能演奏两个尾声。
3. 古筝模式中的C7键为快速琶音模式切换键（在快速琶音模式中演奏有详细说明）。

注意

民乐模式中C4以上的所有黑键都无效。

在民乐模式中演奏

1. 在演奏帮助模式中，可以使用指轮盘选择民乐音色。
2. 在和弦区弹奏和弦。
3. 在分解区和节奏区中演奏民乐。
4. 结束民乐演奏。

快速琶音模式

在古筝模式中，按下C7键可以进入古筝演奏的快速琶音模式。在此模式中，从C4-B6的所有白键分别对应真实古筝的21根弦，它们的音高如下：C, D, E, G, A, c1, d1, e1, g1, a1, c2, d2, e2, g2, a2, c3, d3, e3, g3, a3和c4。快速琶音模式为您带来特别的演奏体验，让您演奏古筝独奏时能轻松表现华丽的片段。在快速琶音模式下再次按下C7键返回到普通古筝模式。

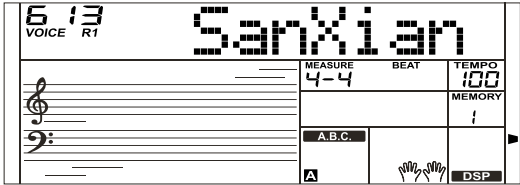
注意

在民乐模式中，自动低音和弦功能只响应大三和弦和小三和弦，有别于吉他模式和钢琴模式。

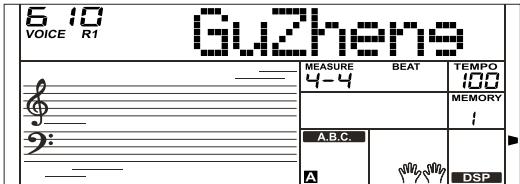
退出演奏帮助功能

当您演奏完毕时，按下[音色]、[节奏]、[歌曲]、[演奏帮助]等按钮可以退出演奏帮助功能。

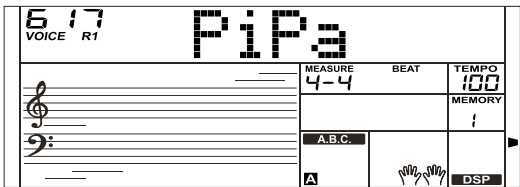
民乐模式键盘分区



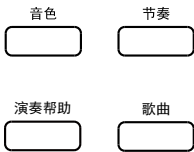
演奏帮助



演奏帮助



演奏帮助



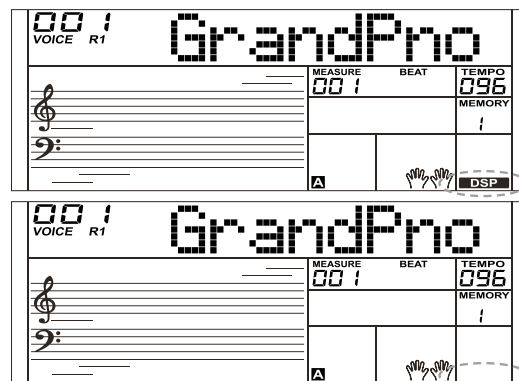
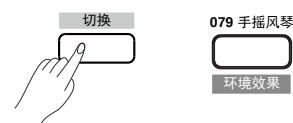


数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位技术。使用此功能将使您听到更加开阔和饱满的演奏效果。本琴开机时自动打开数码效果。按住[切换]按钮的同时，按下[环境效果]键，可切换数码效果的开关状态，显示屏DSP光标点亮。

注意

在节奏或乐曲播放过程中，切换数码效果开/关，可能会有声音短暂停顿或噪音，这是由于切换效果开关引起的正常现象。



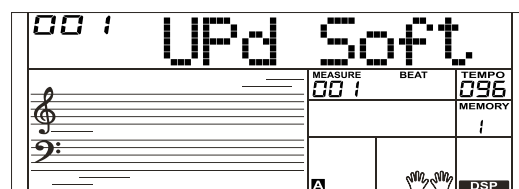
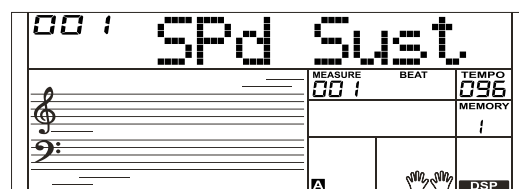
踏板功能

延音踏板可在功能菜单中选择配置成其它功能的踏板，详见踏板设置部分。

1. 延音踏板 (SPd Sust)
利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。
2. 弱音踏板 (SPd Soft)
选择到弱音踏板踩下弱音踏板时弹奏键盘，琴键发音的音头会变得更加平滑、暗淡。
3. 节奏启动/停止踏板 (SPd St/T)
踩下踏板可以启动或停止伴奏。
4. 存储踏板 (SPd Mem)
如果在非存储记忆状态踩踏板，首先会调出当前记忆库中M1的数据；以后每踩一次，将依次调出后一个，即可循环所有48个存储，显示屏显示的MEMORY处同步显示存储的变化。

三踏板中的弱音踏板可在功能菜单中选择配置成其它功能的踏板，详见踏板设置部分。

- 1、弱音踏板 (UPd Soft)
- 2、节奏启动/停止踏板 (UPd St/T)
- 3、存储踏板 (UPd Mem)



功能菜单

按住[切换]按钮的同时，按下[功能-]/[功能+]按钮，进入功能菜单，显示屏暂显当前功能菜单选项，通过按[+ /是]/[- /否]按钮或指轮盘设置当前菜单的参数。



具体的功能项及参数范围如下表：

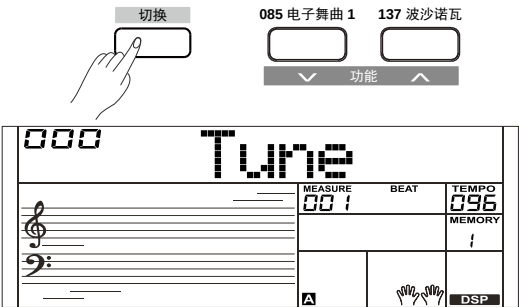
调整内容	显示屏显示	调整范围	预设值
音调	XXX Tune	-50...50	0
节拍种类	XXX Beat	0, 2...9	4
键分离点	XXX Split Pt	1...88	34
踏板定义	00X SPd xxxx	SUST、SOFT、St/T、MEM	SUST (001)
	00X UPd xxxx	SOFT、St/T、MEM	Soft (001)
和声类型	00X HAR TYPE	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet (001)
EQ类型	XXX EQ TYPE	EQ Pop、EQ Rock、EQ Class、EQ Jazz、EQ Dance、EQ Reset	006/EQ Reset
混响类型	XXX Rev TYPE	RevRoom1/RevRoom2/RevRoom3/RevHall1/RevHall2/RevHall3/Rev Chr1 /Rev Chr2/Rev Del/Rev PanD	004 RevHall1
混响深度	XXX Rev Lev	0—127	随音色
合唱类型	XXX Chr TYPE	Chorus1/Chorus2/GM Chr1/GMChr2/Flanger1/Flanger2/Rotary1/Rotary2	004/GM chr2
合唱深度	XXX Chr Lev	0—127	随音色
MIDI接收	XXX Receive	01—16、ALL	ALL
MIDI 发送	XXX Transmit	01—16	01
定时关机	XXX POWEROFF	Off, 30, 60	30

注意
在功能菜单设置状态，若在5秒中内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调设置

此功能是用来细调音高。

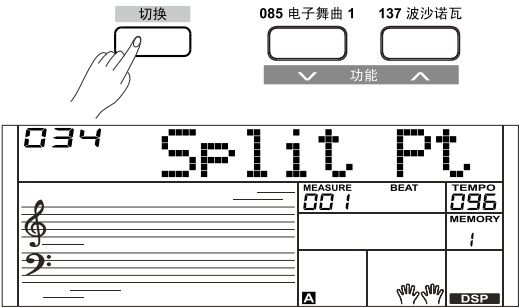
- 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择音调菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Tune”，这时您可通过[+ /是]/[- /否]按钮或指轮盘调节音高。最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
- 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，音高复位至预设值：000。此参数调节对键盘和节奏都有效。



键盘分离点设置

在键盘上，将自动低音和弦区域同右手区域分割开的位置叫做“键盘分割点”。当自动低音和弦功能打开时，左手区域的键盘用来控制自动低音和弦伴奏；此时，若下音色功能打开，自动低音和弦的和弦音随下音色的音色改变；当自动低音和弦关闭时，左手区域的键盘用来演奏下音色。

- 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择键分离点设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Split Pt”，这时您可通过[+ /是]/[- /否]按钮或指轮盘来设置键分离点，您也可以直接弹键盘进行快速设置。调节范围：1~88。



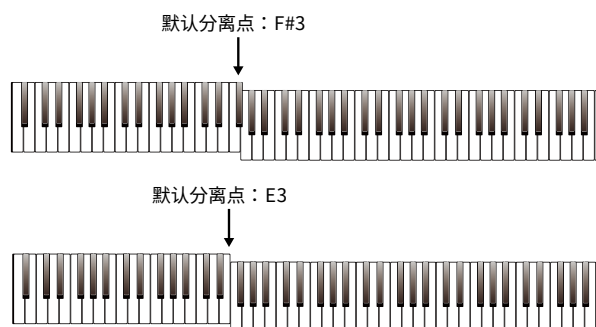


功能菜单

2. 同时按下[+ / 是]和[- / 否]按钮，键分离点将复位至预设值：F#3（34）。
3. 在双钢琴功能打开后，键分离点的调整范围为：C3~C6键（28~64），另外在双钢琴状态下同时按下[+ / 是]和[- / 否]按钮，键分离点将复位至预设值：E3（32）。

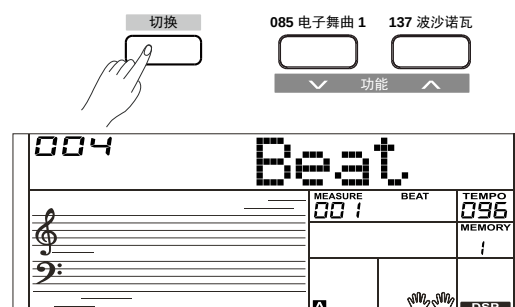
注意

自动伴奏启动时，弹奏分离点左手边的琴键可控制自动伴奏和弦；自动伴奏关闭时，弹奏分离点左手边的琴键则为左手音色。分离点的琴键属于左手区域。



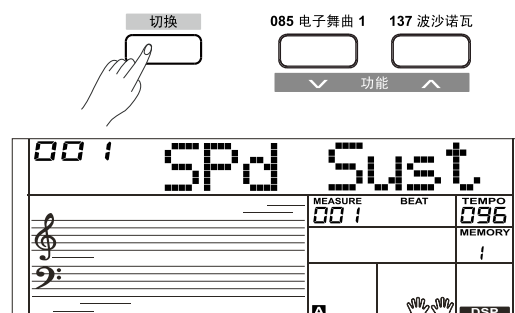
节拍种类设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择节拍种类菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Beat”，这时您可通过[+ / 是] / [- / 否]按钮或指轮盘选择节拍类型。此功能提供0、2~9共9种节拍供您选择。
2. 同时按下[+ / 是]和[- / 否]按钮，节拍类型将复位至预设值：004。



踏板定义设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择延音踏板定义菜单后，LCD显示屏暂显“00x Spd xxxx”，这时您可通过[+/-]或[是]/[否]按钮或指轮盘来设置踏板（多功能踏板）功能。
2. 同时按下[+/-]和[是]/[否]按钮，踏板功能将复位至预设值：001：延音踏板(Sust)。



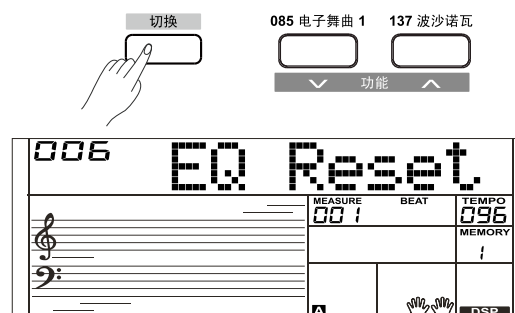
3. 三踏板中的弱音踏板功能配置与延音踏板功能配置相同。踏板定义如下表所示：

序号	延音踏板功能配置	LCD显示	三踏板的弱音踏板配置	LCD显示
1	延音踏板	SPd Sust	弱音踏板	Upd Soft
2	弱音踏板	SPd Soft	节奏启动/停止踏板	Upd St/T
3	节奏启动/停止踏板	SPd St/T	存储记忆切换踏板	Upd Mem
4	存储记忆切换踏板	SPd Mem		

均衡器设置

均衡器的作用是调节声音各频段的增益值，不同的增益设置可以带来不同的声场效果。本琴共有6种均衡器供您选择，具体设置如下：

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择均衡器设置菜单后，LCD显示屏暂显“001 EQ Pop”，这时您可通过按[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置均衡器类型。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，均衡器类型将复位至预设值：006: EQ Reset（正常）。



均衡器类型如下表所示:

序号	LCD显示	均衡器类型
1	EQ Pop	流行
2	EQ Rock	摇滚
3	EQ Class	古典
4	EQ Jazz	爵士
5	EQ Dance	舞曲
6	EQ Reset	正常



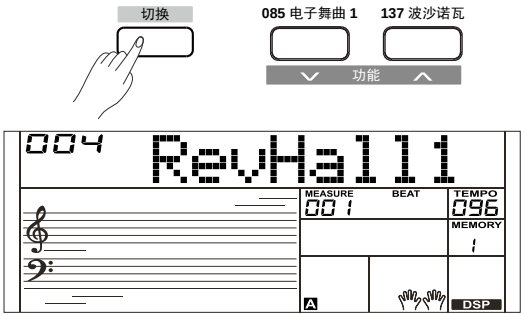
功能菜单

混响类型设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择混响类型设置菜单后，LCD显示屏暂显“001 RevHall1”，这时您可通过按[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置混响类型。本琴共预置了10种混响类型。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，混响类型将复位至预设值：004：RevHall1（大厅1）。

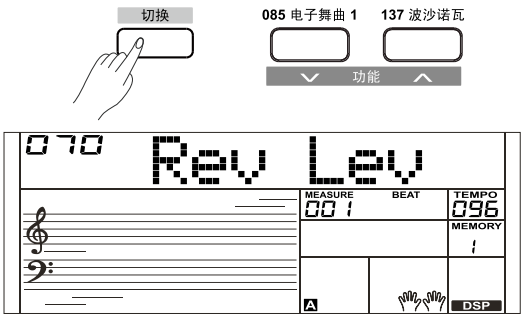
混响类型如下表所示：

序号	LCD显示	混响类型
1	RevRoom1	房间1
2	RevRoom2	房间2
3	RevRoom3	房间3
4	RevHall1	大厅1
5	RevHall2	大厅2
6	RevHall3	大厅3
7	Rev Chr1	教堂1
8	Rev Chr2	教堂2
9	Rev Del	延时
10	Rev PanD	声像延时



混响深度设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择混响深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Rev Lev”，这时您可通过[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置混响深度。范围：0~127。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，混响深度将复位至预设值：070。

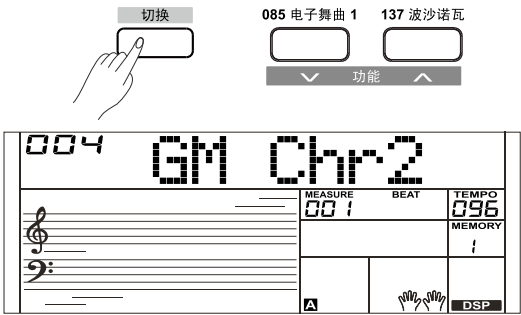


合唱类型设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择合唱类型设置菜单后，LCD显示屏暂显“001 Chorus1”，这时您可通过按[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置合唱类型。本琴共预置了8种合唱类型。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，合唱类型将复位至预设值：004：GM Chr2（GM 合唱2）。

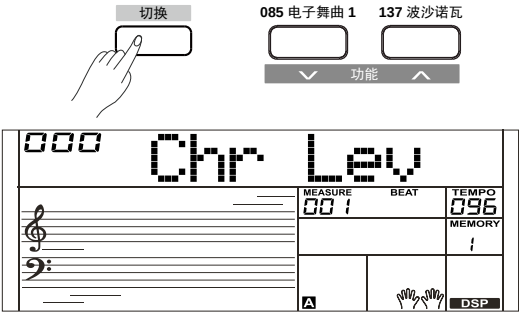
合唱类型如下表所示：

序号	LCD显示	合唱类型
1	Chorus1	合唱1
2	Chorus2	合唱2
3	GM Chr1	GM合唱1
4	GM Chr2	GM合唱2
5	Flanger1	镶边1
6	Flanger2	镶边2
7	Rotary1	旋转1
8	Rotary2	旋转2



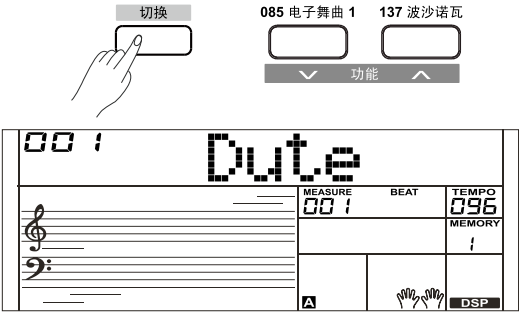
合唱深度设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择合唱深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Chr Lev”，这时您可通过[+ / 是] / [- / 否]按钮或指轮盘来设置合唱深度。范围：0~127。
2. 同时按下[+ / 是]和[- / 否]按钮，混响深度将复位至预设值：000。



和声类型设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择和声类型菜单后，LCD显示屏暂显“001 Duet”，这时您可通过[+ / 是] / [- / 否]按钮或指轮盘来设置和声的类型。本琴共预置了26种和声类型。
2. 同时按下[+ / 是] / [- / 否]按钮，和声类型将复位至预设值：001：Duet（二重唱）。



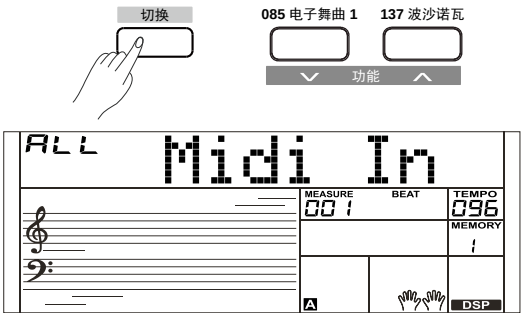
和声类型如下表所示：

序号	LCD显示	和声类型
1	Duet	二重唱（开机预设）
2	STD Trio	标准三重唱
3	FulChord	完整和弦
4	RockDuet	摇滚二重唱
5	CtryDuet	乡村二重唱
6	CtryTrio	乡村三重唱
7	Block	块状和弦
8	4Close1	四声部密集排列1
9	4Close2	四声部密集排列2
10	4 Open	四声部开放排列
11	1+5	五度
12	Octave1	八度1
13	Octave2	八度2
14	Strum	琶音
15	Echo1	回声1
16	Echo2	回声2
17	Echo3	回声3
18	Echo4	回声4
19	Tremolo1	震音1
20	Tremolo2	震音2
21	Tremolo3	震音3
22	Tremolo4	震音4
23	Trill1	颤音1
24	Trill2	颤音2
25	Trill3	颤音3
26	Trill4	颤音4

功能菜单

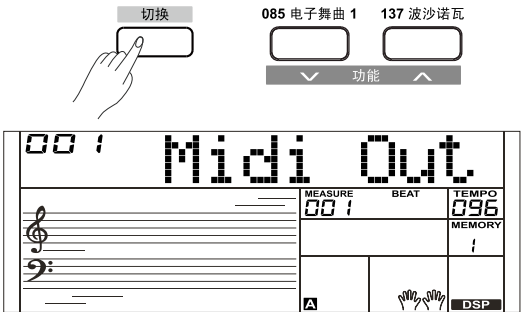
MIDI接收设置

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择MIDI接收通道设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Midi In”，这时您可通过[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置MIDI接收通道。设置范围：1~16，ALL。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，MIDI通道将复位至预设值：ALL。



MIDI发送设置

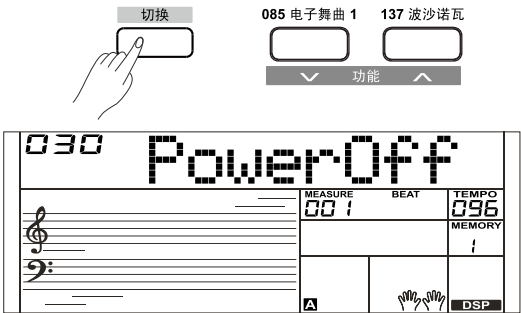
1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择MIDI发送通道设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Midi Out”，这时您可通过[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置MIDI发送通道。范围：1~16。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，MIDI通道将复位至预设值：001。



定时关机设置

此功能用于设置自动关机的定时时间。

1. 按住[切换]按钮的同时，重复按[功能-]或[功能+]按钮，选择定时关机菜单后，LCD显示屏暂显“xxx PowerOff”，这时您可通过[+ /是] / [- /否]按钮或指轮盘来设置调节定时关机时间：关闭、30分钟、60分钟。
2. 同时按下[+ /是]和[- /否]按钮，定时时间将复位至预设值：030（30分钟）。



面板注册记忆设置

本琴具有面板注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻松快速地调出，让您的演奏更加高效。面板注册记忆功能可以保存面板上的所有设置，只需要简单按下一个键，就可以立即调出。

将设置保存到注册记忆

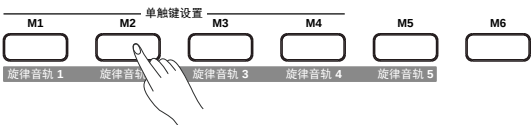
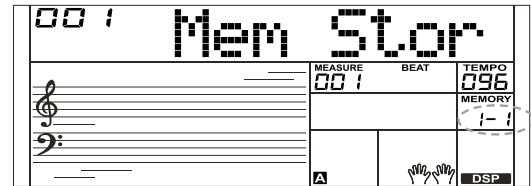
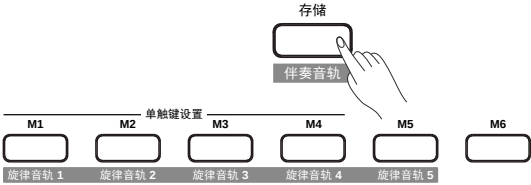
1. 本琴具有8个注册记忆库，每个记忆库包含6组储存记忆状态（M1~M6）。
2. 在按住[存储]按钮的同时，再按下[M1]~[M6]中的其中一个按钮，即可将当前的面板设置到注册记忆。请注意，这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。

注意
同时按着[存储]和[M1]按钮不放，重新开机，此时所有注册记忆都将恢复到出厂设置状态。

调出注册记忆

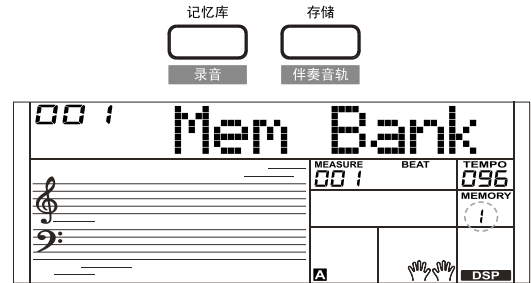
按下[M1]~[M6]按钮中的其中一个，调出一组设置来取代当前的状态。

注意
当单触钮设置功能为打开状态时，记忆设定无法调出。



选择记忆库

1. 按下[记忆库]键，LCD显示屏暂显记忆库序号。
2. 此时再反复按下[记忆库]键，可以选择设置记忆库。范围：1~8。
3. 可将下述内容存储在M1-M6存储记忆状态中：
音色参数：主音色、双音色、下音色、数码效果、调音台
伴奏参数：节奏、速度、自动低音和弦开/关、段落选择
功能参数：力度、功能菜单中部分参数



录制自己的歌曲

本琴的录音功能可以记录/回放您的演奏，通过回放，您可以欣赏到自己的作品。您可以在本琴上录制5首用户歌曲，每首歌曲最多可录制6个音轨，分别为1个伴奏轨道和5个旋律轨道。

开始录音

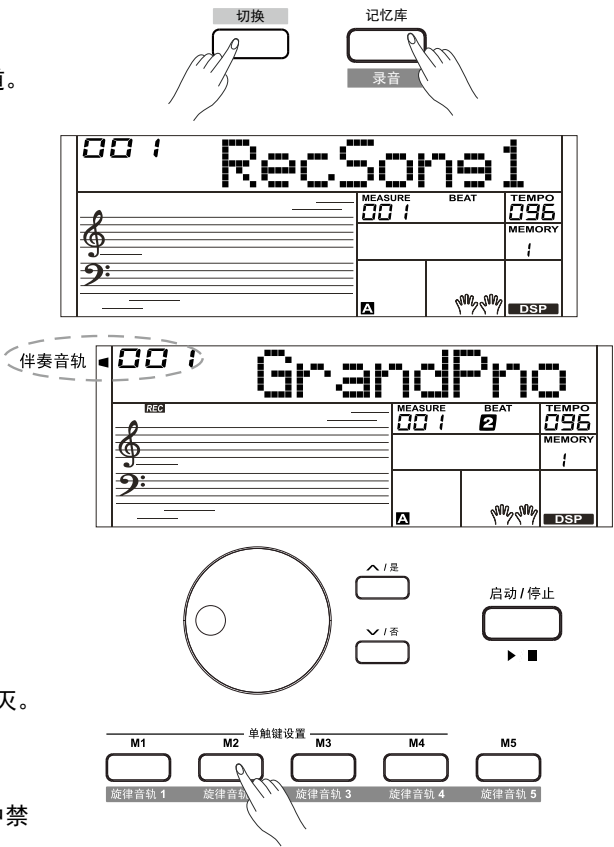
开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲，并设置录音的轨道。

1. 按住[切换]按钮的同时，按下[录音]按钮，可进入用户歌曲选择界面。显示屏显示用户歌曲序号，字符区显示用户歌曲的名称，默认为“RecSong1”。您可以使用[+ / 是] / [- / 否]按钮或指轮盘选择要保存录音的用户乐曲。

2. 按住[切换]按钮的同时，再次按下[录音]按钮进入录音准备状态。显示屏上的“REC”标志点亮，节拍显示区的四个拍点同时闪烁。本琴将自动选择一个无数据的旋律轨道保存您的录音。显示屏左侧轨道光标闪烁，指示为当前保存录音的轨道。

3. 在录音准备状态下，您可以选择要录制的音色、节奏，调节速度等。您可以在按住[切换]按钮的同时，按下[伴奏音轨] / [旋律音轨1] ~ [旋律音轨5]按钮来选择需要录音的轨道，当光标闪烁时表示轨道被选中。伴奏轨道和旋律轨道可以同时录制，但不能同时录制两个旋律轨道。

4. 选择好录音轨道后，按下[启动/停止]按钮或直接弹奏琴键即可启动录音。当选择了录制伴奏并且自动低音和弦伴奏功能开启后，在键盘左手区弹下一个有效的和弦也可以启动录音。



轨道的选择

LCD显示屏左侧的录音轨道提示标志有三种不同的状态：闪烁、常亮和熄灭。

- 闪烁：表示该轨道被选中作为录音轨道，若该轨道中存在数据，则原数据在新的录音之后将被覆盖；

常亮：表示该轨道有数据且在录音过程中同步回放该轨道的数据；

熄灭：状态分为两种情况，一种情况是表示该轨道有数据且在录音过程中禁止回放该轨道的数据，另一种情况是表示该轨道中没有数据。
- 您可以选择“伴奏音轨”或“旋律音轨 1”或“旋律音轨 2”，反复按相应的轨道按钮，轨道状态会在以上三种状态下切换。

注意

1. 伴奏轨道用来录制节奏，也就是歌曲的伴奏；旋律轨道用来录制弹奏的旋律。

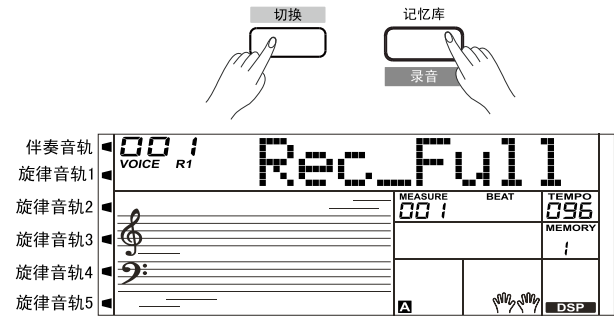
2. 录音准备状态下，可以反复按[伴奏音轨] / [旋律音轨1] ~ [旋律音轨5]按钮来切换轨道状态。进入录音准备状态，本琴会自动选择一个空的旋律轨道来保存录音（系统按从小到大的顺序自动选择，假如旋律音轨1/3/5有数据，那么系统会选择旋律音轨2来保存此次录音，而不是旋律音轨4）。如果各个轨道都已录有数据，则会选择旋律音轨1来保存录音。

停止录音

1. 录音过程中，按住[切换]按钮的同时，按下[录音]按钮可以立即停止录音。

2. 在录音过程中，如果内存录满，录音将自动停止并保存，LCD暂显示“Rec_Full”提示内存已经录满。

3. 如果选择了录制伴奏，在节奏播放完尾奏后，录音将自动停止。

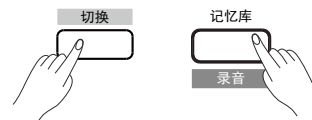




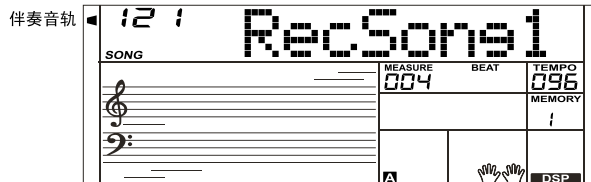
录制自己的歌曲

回放已录制的歌曲

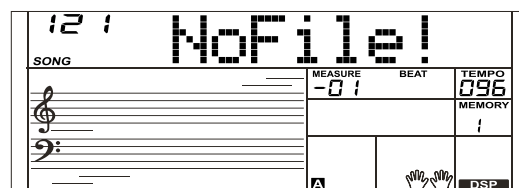
1. 录音过程中按住[切换]按钮的同时, 按下[录音]按钮, 会停止录音并自动进入歌曲状态, LCD会显示用户歌曲的序号及默认名称“Rec—Song1”, 且立即小循环播放之前录制的用户歌曲。



2. 待机状态按[歌曲]按钮进入歌曲状态，会自动循环播放所有曲目，您可以按[+ / 是] / [- / 否]键或指轮盘直接选择到序号为121~125的歌曲（这里的5首歌曲按顺序分别对应用户乐曲1 ~ 5），如果某一用户歌曲中没有录制数据，LCD显示屏会显示“NoFile!”，提示当前文件中没有录音数据，并停止循环播放。



3. 您也可以在歌曲停止状态，选择一首有数据的用户歌曲，按[启动/停止]按钮启动小循环的播放此曲。

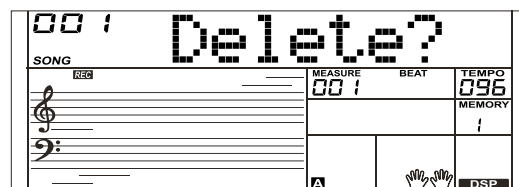
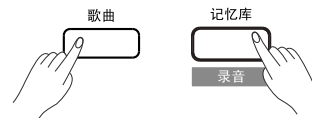


注意

1. 用户歌曲具有掉电保存功能，即使关机，之前已储存的数据也不会丢失。
2. 在用用户歌曲选择模式中，您只需要简单地按下相应的轨道按钮就可以静音此轨道的声音。此时轨道提示标志熄灭，在回放歌曲的时候，此轨道不发声。

删除已录制的歌曲

1. 在关机状态下，同时按住[录音]和[歌曲]按钮，然后开机，所有用户歌曲会被清空。
2. 在录音准备状态下，按住[切换]按钮的同时，按下[录音]键两秒，可以进入轨道删除状态，LCD显示屏显示“Delete?”。在删除状态，您可以按[伴奏音轨]/[旋律音轨 1]~[旋律音轨 5]按钮选择需要删除的轨道。当某轨道光标点亮时表示您要删除该轨道数据，轨道光标熄灭表示您要保留该轨道数据。如果您将所有轨道光标都点亮，执行删除操作时整首曲目的数据都会被删除。
3. 选择好需要删除的轨道后，按[+ / 是]按钮执行删除操作，操作完成后并自动返回录音准备状态。按[- / 否]按钮取消删除操作并返回录音准备状态。





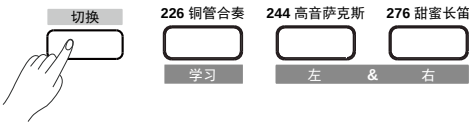
歌曲学习功能

歌曲的学习功能只有在歌曲停止状态下才有效，可通过[学习]、[左]、[右]三个按钮来完成歌曲学习的功能操作。

- 1. 按住[切换]按钮的同时，按[学习]按钮进入学习模式，可选择三种不同方式学习歌曲，系统默认打开右手学习。在学习状态按[左]按钮选择左手学习，按[右]按钮选择右手学习，同时按下[左]/[右]按钮则可左右手同时学习。此后按[启动/停止]或[歌曲]按钮启动歌曲学习。
- 2. 在学习过程中不能随意切换学习方式，学习完毕后系统会给出评分，在学习过程中中断学习则不评分。

注意

- 1. 并非每首歌曲都具有左右手学习功能。
- 2. 歌曲播放时显示屏上的五线谱将显示歌曲中旋律或和弦的键位，方便您学习。



学习模式1

- 1. 按住[切换]按钮的同时，按一下[学习]按钮进入学习模式1状态，同时显示屏的“LESSON1”标志点亮。此时只对演奏的时值进行评分，对音高、和弦的正确性不做评判，歌曲正常播放。
 - 选择右手学习功能，则隐去右手主旋律。
 - 选择左手学习功能，则隐去左手旋律或左手伴奏的和弦变化。
 - 选择左右手学习功能，同时隐去双手的音。只有用户按照正确的时值弹奏任一琴键，即可发出当前的音或和弦变化，但不响应所弹琴键的音。
- 2. 按[启动/停止]按钮或[歌曲]按钮启动学习模式，学习结束后系统会给予评价。

学习模式2

- 1. 按住[切换]按钮的同时，按两下[学习]按钮选择“学习2”状态，同时点亮“LESSON2”标志。它只对跟演奏音高的正确性进行评分，需要跟学者演奏的音符正确，歌曲才会往后进行。如弹错键，歌曲则处于等待状态。直到您弹出正确的音符为止，需要弹奏的音符会一直出现在显示屏中，正确的音符弹奏出后，接着显示下一个音符。
 - 选择右手学习功能，隐去右手主旋律。
 - 选择左手学习功能，隐去左手旋律或左手伴奏的和弦变化。
- 2. 按[启动/停止]按钮或[歌曲]按钮启动学习模式，学习结束后系统会给予评价。

注意

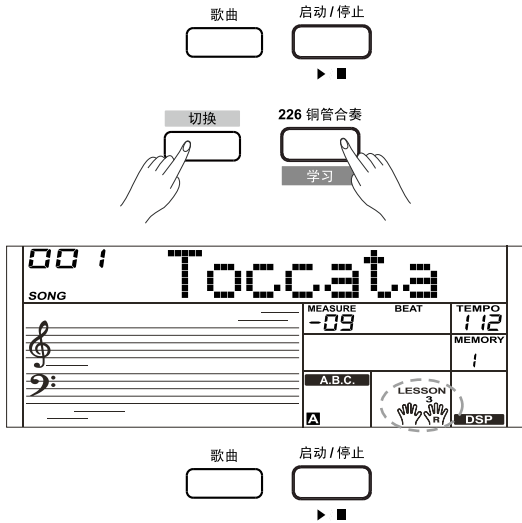
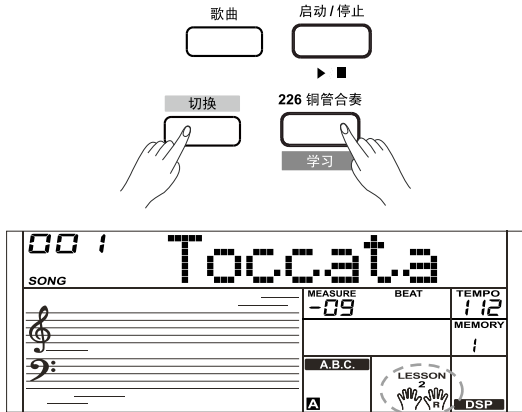
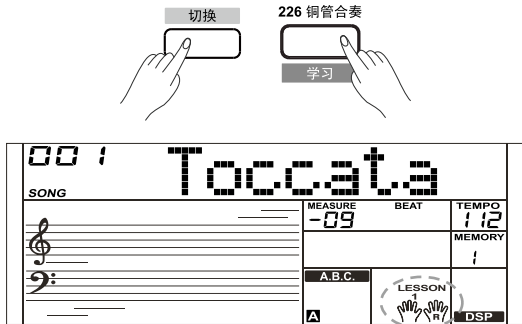
此状态下，弹对琴键才发音，否则不发音。

学习模式3

- 1. 按住[切换]按钮的同时，按三下[学习]按钮选择“学习3”状态，同时点亮“LESSON3”标志。它对学习者演奏的时值及音高的正确性进行综合评分，歌曲正常播放。您必须按照歌曲本来的时值弹奏出正确的音符，若未弹奏任何琴键，则只播放伴奏。
- 2. 选择右手学习功能，隐去右手主旋律；选择左手学习功能，隐去左手旋律或左手伴奏的和弦变化；同时按下[左]/[右]按钮则同时选择左右手学习。
- 3. 关闭学习：在学习3状态下，按住[切换]按钮的同时，再次按[学习]按钮关闭学习状态，同时熄灭所有LESSON标志。

注意

学习状态时，无论弹奏是否正确，音符都发声。

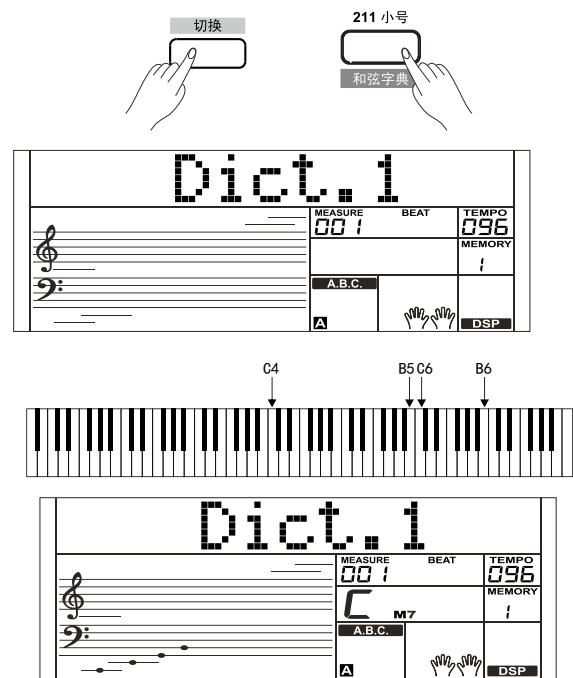


和弦字典

和弦字典包含了完整的和弦指法，使用和弦字典功能，可以通过和弦名称查询到和弦的正确弹奏指法。它是初学者学习和弦的好帮手。

模式1 和弦学习模式

- 按住[切换]按钮的同时，按[和弦字典]按钮可以进入和弦字典模式1。
显示屏显示“Dict. 1”，自动低音和弦功能打开。在模式1中，键盘C4-B5的琴键用来指定和弦的类型，键盘C6-B6的琴键用来指定和弦的根音。当您指定了一个和弦的根音及类型，LCD显示屏上的五线谱区域将显示出它的音高。右图将帮助您了解如何指定一个和弦。
- 如果您想要查阅CM7和弦，首先，您需要对照面板丝印，在和弦根音区中按下对应的C键。此时LCD显示屏上显示了和弦的根音，但此时乐器不会发出任何声音。接着，对照面板丝印，您需要在和弦类型区域按下CM7丝印对应的E键，此时LCD显示屏将显示出和弦的完整名称及其组成的音符。按照LCD的指示，在键盘的自动低音和弦区域弹奏正确的和弦将会听到表示正确的提示音。

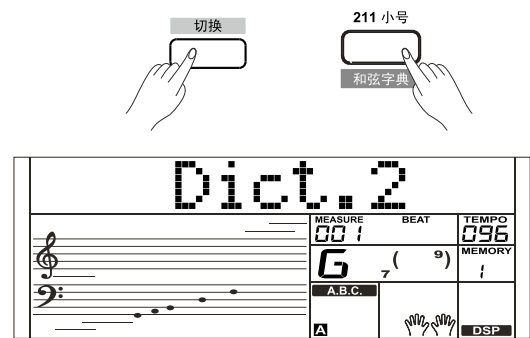


模式2 和弦测试模式

在和弦字典模式1状态下，按住[切换]按钮的同时，再次按下[和弦字典]按钮即进入了模式2。这是一个和弦测试模式，LCD显示屏的和弦显示区将随机显示和弦，五线谱一开始不显示提示音符，等待被测者按下相应的和弦。若3秒时间后被测者没有按下正确的和弦，五线谱会显示相应的提示音符。被测者若弹对了显示的和弦，等待几秒后LCD将显示下一个随机和弦，等待被测者按下正确的和弦。在和弦字典模式2状态下，按住[切换]的按钮的同时，按下[和弦字典]键可退出和弦字典状态。

和弦字典模式中的24种和弦类型如下表所示：

键名	和弦根音	键名	和弦类型	键名	和弦类型
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



U盘的使用

本琴可以兼容16M--32G，FAT16和FAT32格式的U盘，不支持U盘分区，建议对U盘格式化后再使用本琴。请不要在电脑上对本琴备份在U盘上的数据进行编辑。

基本操作

1. U盘操作相关的功能键有：[USB设备]/[+ / 是]/[- / 否]/[启动 / 停止]按钮及指轮盘。
2. 按[USB设备]按钮进入U盘操作菜单。在U盘操作菜单模式下，再按[USB设备]按钮可直接退出。
3. 按下[USB设备]按钮前如果已经插入U盘，显示屏先显示“Wait...!”初始化成功后显示屏会显示“Play”。
4. 如果初始化失败，显示屏会显示“DiskErr!”。如果没有插入U盘，显示屏会显示“NoDisk!”。
5. 在U盘模式下，您可以使用指轮盘来选择菜单，[+ / 是]按钮执行下一步操作，[- / 否]按钮返回上级菜单。
6. 在U盘模式下，一个目录中最多可读取512个文件。显示屏上显示“DIR”表示目录，“FILE”表示文件。U盘模式下，按[USB设备]/[节奏]/[歌曲]/节奏直选按钮可以退出U盘状态。
7. 播放MIDI文件时，按[调音台]按钮可以调节MIDI文件播放音量。
8. 载入、保存、删除操作，只能针对“MMKD”目录下的文件进行操作。

注意

只有当您保存用户数据到U盘后，U盘才会自动生成“MMKD”文件夹。

播放U盘上的MIDI文件

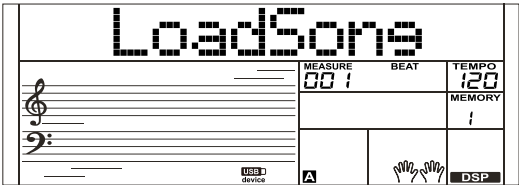
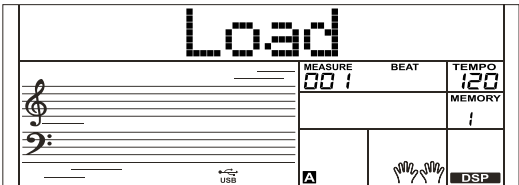
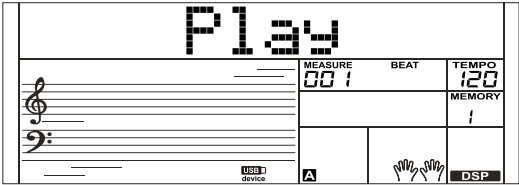
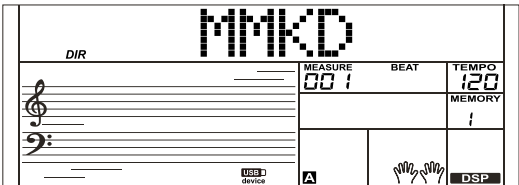
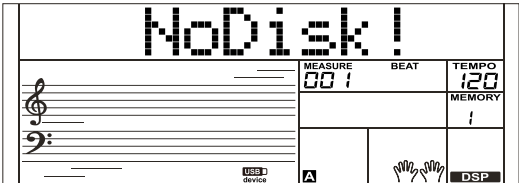
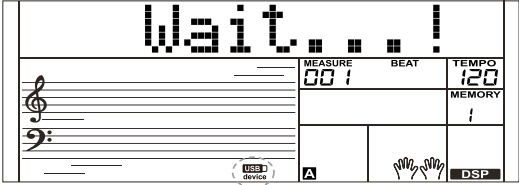
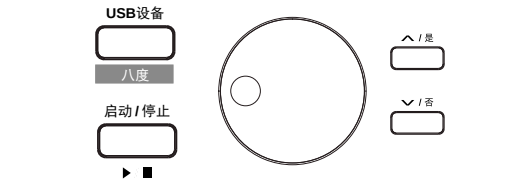
1. 按[USB设备]按钮进入U盘模式，通过指轮盘选择到“Play”选项。
2. 按[+ / 是]按钮，LCD显示U盘根目录下的MIDI文件和子目录的名称。
3. 当您选择的是一个子目录时，LCD会显示子目录名称及“DIR”标志，此时按[+ / 是]按钮则打开子目录，并显示子目录中的文件。
4. 您可以通过指轮盘选择一个MIDI文件。按[启动 / 停止]按钮启动MIDI文件单曲循环播放，按[+ / 是]按钮启动目录文件大循环播放，再次按下[启动 / 停止]按钮停止文件播放。
5. LCD显示“.”时，按[+ / 是]按钮则返回上一级目录。

从U盘载入备份数据

1. 按[USB设备]按钮进入U盘模式，通过指轮盘选择到“Load”选项。
2. 按[+ / 是]按钮进入Load子菜单。

载入歌曲

1. 选择“LoadSong”子菜单，按下[+ / 是]按钮，LCD显示MMKD\SONG目录下的用户歌曲文件（*.mid文件），通过指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[+ / 是]按钮，选择用户歌曲序号，通过指轮盘选择用户歌曲序号。
3. 选定用户歌曲序号后，按下[+ / 是]按钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[+ / 是]按钮确认载入，按[- / 否]按钮取消载入。



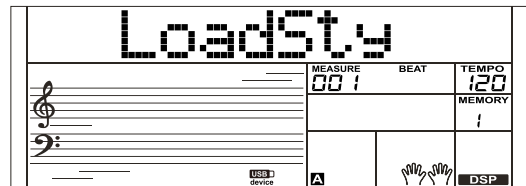
U盘的使用

载入节奏

1. 选择“LoadSty”子菜单，按下[+ / 是]按钮，LCD显示MMKD\STYLE 目录下的用户节奏文件（*.sty文件），通过指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[+ / 是]按钮，选择用户节奏序号，通过指轮盘选择用户节奏序号。
3. 选定用户节奏序号后，按下[+ / 是]按钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[+ / 是]按钮确认载入，按[- / 否]按钮取消载入。

载入注册记忆

1. 选择“LoadMem”子菜单，按下[+ / 是]按钮，LCD显示MMKD\MEMORY 目录下的注册记忆文件（*.mem文件），通过指轮盘选择需要载入的文件。
2. 选定文件后按[+ / 是]按钮，显示屏会显示“Sure?”。此时需要再次确认是否载入，以防误操作。按[+ / 是]按钮确认载入，按[- / 否]按钮取消载入。



保存数据到U盘

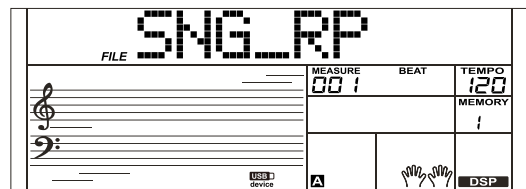
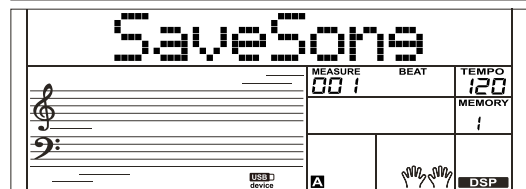
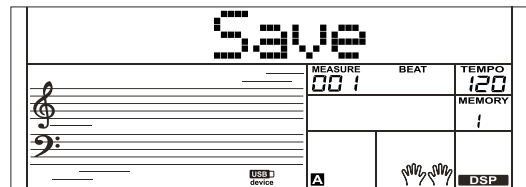
1. 按[USB设备]按钮进入U盘模式，通过指轮盘选择到“Save”选项。
2. 按[+ / 是]按钮进入Save子菜单。通过指轮盘选择“SaveSong”，“SaveSty”，“SaveMem”，“SaveVoic”子菜单。

以保存用户歌曲为例：

1. 选择到“SaveSong”子菜单，按[+ / 是]按钮。显示屏会显示用户歌曲序号和名称，通过指轮盘选择要保存的用户歌曲。
2. 选定要保存的用户歌曲后，按[+ / 是]按钮。显示屏提示输入文件名称“SNG_”，此时可以用键盘输入8字符的文件名称，如右图。名称输入完成后，按[+ / 是]按钮。显示屏会提示确认操作“Sure?”，再次按[+ / 是]按钮保存文件。按[- / 否]按钮取消保存。
3. 如果输入的文件名与U盘文件重名，显示屏会提示“SameName”，您必须输入一个不相同的名称才能保存文件。

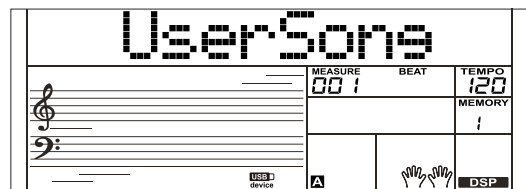
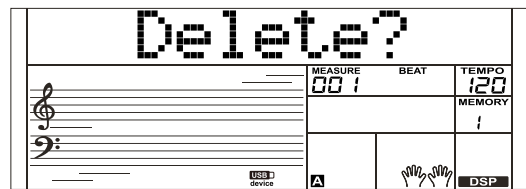
注意：

用户节奏、用户音色、注册记忆设置的保存操作与用户歌曲相同。



删除U盘上的文件

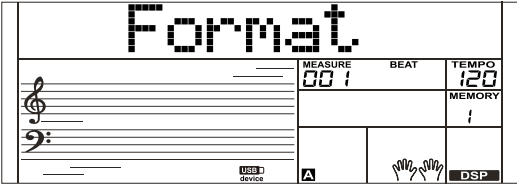
1. 按[USB设备]按钮进入U盘模式，通过指轮盘选择到“Delete”选项。按[+ / 是]按钮进入Delete子菜单。使用指轮盘选择要删除的数据类型：“UserSong”，“UserSty”，“UserMem”，“UserVoic”。
2. 选定要删除的数据类型后，按[+ / 是]按钮，进入相应的目录，选择要删除的文件。选定好要删除的文件，按[+ / 是]按钮，显示屏显示“Sure?”，此时按[+ / 是]按钮确认删除，按[- / 否]按钮取消操作。



格式化U盘

1. 按[USB设备]按钮进入U盘模式，通过指轮盘选择到“Format”选项。按[+ / 是]按钮执行操作，显示屏显示“Sure? ”，按[+ / 是]按钮确认格式化，按[- / 否]按钮取消操作。

注意：
格式化操作将会删除U盘的所有数据并且无法恢复！



琴键与字符对照表

音名	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
字符	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

音名	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
字符	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

音名	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
字符	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5

音名	C5	C#5	D5	Eb5
字符	6	7	8	9

MIDI功能

本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。下文为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本琴上如何使用MIDI功能。

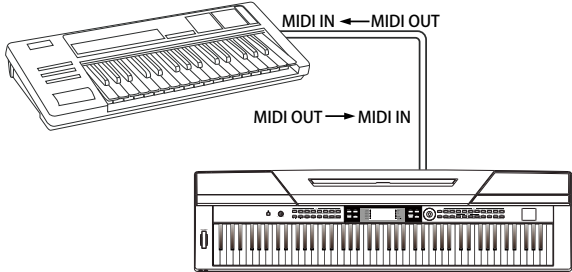
什么是MIDI？

- 1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 是表示乐器数字接口的缩写词，电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。
- 2. 本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据，以达到控制MIDI设备的目的。同样，外来的MIDI信息也可以控制本琴，自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值，当然也可以演奏为各声部指定的音色。

本琴配置了USB接口，可作为MIDI输入和输出设备与PC进行连接。

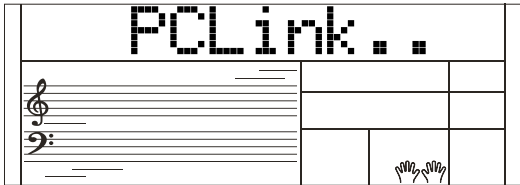
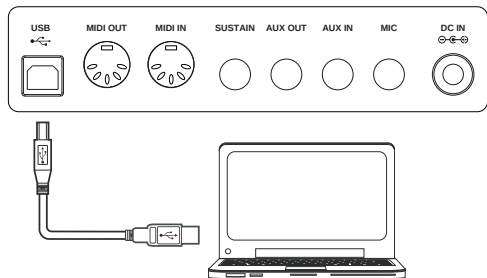
注意

由于本琴配备的USB接口是属于USB设备类（DEVICE），因此它只能与电脑相连接，在电脑与本琴之间传递MIDI信息，不能和其他具有USB接口的琴相连，除非另一台琴的USB接口属于主机类（HOST）。



上传数据到电脑/下载数据到设备

- 1. 使用USB连接线将您的电脑连接到本琴后面板的USB端口。
- 2. 打开本琴的电源。接着，在您的计算机上打开已安装正确的PCSUITE软件，此时乐器的LCD显示屏上将显示“PCLink..”的提示语，则本琴将成功连接到计算机上的PCSUITE软件。
- 3. 通过操作计算机上的PCSUITE软件您可以下载MIDI歌曲到本琴中，也可以上传用户歌曲到电脑。
- 4. 您可以上传用户节奏到电脑作为备份，并且可以随时下载他们到用户节奏中。您可以上传注册记忆数据到电脑作为备份，并可以随时下载他们到面板注册记忆中。
- 5. 具体的操作说明请参见PCSUITE软件的帮助文档，相关软件请访问 www.medeli.com 了解更多相关信息。





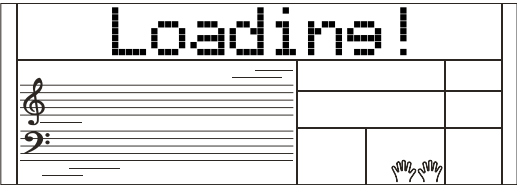
恢复出厂设置与固件更新



按住特定组合的功能按钮不放，然后开机，本琴将会执行一些特殊的功能。

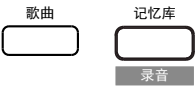
恢复出厂设置

在关机状态，同时按住[+ / 是]和[- / 否]按钮然后开机，系统会复位至出厂设置，并且会删除所有本机上的用户数据，包括：用户节奏、用户歌曲、用户注册记忆。屏幕会显示“Loading!”。删除操作完成后会自动进入系统，恢复到正常开机状态，请谨慎操作。



恢复注册记忆

在关机状态，同时按住[存储]+[M1]按钮然后开机，本琴将删除已有的注册记忆数据，并恢复到出厂默认值，请谨慎操作。

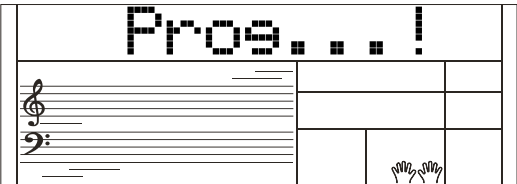


删除用户歌曲

在关机状态，同时按住[歌曲]+[录音]按钮然后开机，本琴将会删除所有用户歌曲，请谨慎操作。

固件更新

在关机状态，同时按住[存储]+[M1]+[M3]按钮然后开机，LCD屏会显示“Prog...! ”，表明系统进入固件更新状态。此时用USB电缆将本琴与电脑连接起来，并通过PC机上的固件更新软件来更新本琴的固件。具体操作，请访问www.medeli.com了解最新更新信息。固件更新完毕后，重新启动本琴即可正常工作。





故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭本琴电源时伴有杂音	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时，本琴扬声器不发声	可能是主音量设置过低，或者查看耳机插孔是否插有耳机。调音台中，主音色/双音色/下音色的音量值可能设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
本琴产生杂音	如果在本琴附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在本琴附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本琴。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准	请确保本琴当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住[+ / 是]和[- / 否]键并打开电源可以将本琴恢复到初始默认状态。
和声功能不响应	当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。
连接电脑时，电脑不识别本琴	本琴无需再另外安装驱动，如果电脑不识别本琴，请检查USB电缆连接是否牢固，或尝试连接电脑其他USB端口。

备注：
使用本琴，万一发生故障而无法自行解决时，请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

规格

显示屏
多功能LCD显示屏

键盘
88键锤式触感力度键盘

复音数
128

音色
649 种旋律音色（包含40 种中国民族音色）
+ 11 组键盘打击乐（包含251 种打击乐音色）

歌曲
120首，另外可存储5首用户歌曲

节奏
260种，另外可存储10种用户节奏

示范曲
5首

控制键
电源开关、主音量旋钮、节奏直选键、演奏帮助、节拍器、切换、大钢琴、滑音轮、功能-、功能+、和声、移调-、移调+、节奏直选键1~8、音色、节奏、示范曲、歌曲、+ / 是、- / 否、指轮盘、双音色、下音色、数码效果、力度、音色直选键、延音、和弦字典、学习、左手、右手、记忆库、存储、M1~M6、单触键、USB设备、双钢琴、八度

伴奏[歌曲]控制
启动/停止(▶/■)、同步启动(□)、前奏/尾奏(🔊)、插入A(◀◀)、插入B(▶▶)、调音台-、调音台+、和弦模式、渐强/渐弱、伴奏音量-、伴奏音量+

录音功能
录音，回放/停止，伴奏音轨，旋律音轨1~5

存储记忆状态
48个

接口
2个6.35mm立体声耳机接口，
延音踏板接口，
三踏板接口
音源输出接口，
音源输入接口，
1个麦克风接口，
USB-MIDI接口，
电源接口

电源供电
DC IN 12V/2000mA

扬声器
高音喇叭：4Ω 20W x 2
低音喇叭：4Ω 10W x 2

尺寸
长1365 x 宽366 x 高137mm

重量
13.8KG

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。
规格如有变更，恕不另行通知。



音色表

编号	英文全名	中文全名
钢琴		
1	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano 2	原声大钢琴2
3	Acoustic Grand Piano 3	原声大钢琴3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	宽广大钢琴
5	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
6	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
7	Bright Acoustic Piano 2	明亮钢琴2
8	Bright Acoustic Piano 3	明亮钢琴3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	宽广明亮钢琴
10	Electric Grand Piano	电子大钢琴
11	Electric Grand Piano 2	电子大钢琴2
12	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
13	Electric Grand Piano (dark)	暗淡电钢琴
14	Honky Tonk Piano	酒吧钢琴
15	Honky Tonk Piano 2	酒吧钢琴2
16	Honky Tonk Piano (wide)	宽广酒吧钢琴
17	Honky Tonk Piano (dark)	暗淡酒吧钢琴
18	Harpsichord	拨弦古钢琴
19	Harpsichord 2	拨弦古钢琴2
20	Harpsichord (octave mix)	八度拨弦古钢琴
21	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
22	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴（带离键）
23	Octave Grand Piano	八度钢琴
24	Octave Grand Piano 2	八度钢琴2
25	Piano & Strings	钢琴与弦乐
26	Piano & Pad	钢琴与铺垫
27	Piano & Choir	钢琴与人声
28	Piano & EP	钢琴与电钢琴
29	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
30	Detuned Electric Piano	失谐电钢琴
31	Detuned Electric Piano 2	失谐电钢琴2
32	Electric Piano	电钢琴
33	Electric Piano 2	电钢琴2
34	Electric Piano 3	电钢琴3
35	Electric Piano 4	电钢琴4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	电钢琴（混合力度）1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	电钢琴（混合力度）2
38	60's Electric Piano	60年代电钢琴
39	EP Legend	传奇电钢琴
40	Phase EP	相移电钢琴
41	Clavi	击弦古钢琴
42	Clavi 2	击弦古钢琴2
43	Phase Clavi	相移击弦古钢琴
44	Wah Clavi	哇音击弦古钢琴
45	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
46	Dream EP	梦幻电钢琴
47	Tremolo EP	颤音电钢琴
48	Funk EP	放克电钢琴
49	Warm EP	温暖电钢琴
50	Choir EP	人声电钢琴
51	Wah EP	哇音电钢琴
52	Modern EP	摩登电钢琴
53	EP Pad	电钢琴垫

旋律打击乐		
54	Celesta	钢片琴
55	Celesta 2	钢片琴2
56	Celesta 3	钢片琴3
57	Glockenspie	钟琴
58	Glockenspiel 2	钟琴2
59	Music Box	八音盒
60	Music Box 2	八音盒2
61	Music Box 3	八音盒3
62	Vibraphone	颤音琴
63	Vibraphone 2	颤音琴2
64	Vibraphone (wide)	宽广颤音琴
65	Marimba	马林巴
66	Marimba 2	马林巴2
67	Marimba (wide)	宽广马林巴
68	Xylophone	木琴
69	Xylophone 2	木琴2
70	Xylophone 3	木琴3
71	Tubular Bells	管钟
72	Tubular Bells 2	管钟2
73	Church Bell	教堂钟
74	Carillon	编钟
75	Dulcimer	德西马琴
76	Dulcimer 2	德西马琴2
77	Santur	桑图尔琴
风琴		
78	Italian 60's Organ	60年代管风琴
79	Drawbar Organ	手摇风琴
80	Drawbar Organ 2	手摇风琴2
81	Detuned Drawbar Organ	失谐手摇风琴
82	Drawbar Organ 3	手摇风琴3
83	Detuned Percussive Organ	失谐打击风琴
84	Percussive Organ	打击风琴
85	Percussive Organ 2	打击风琴2
86	70's Percussive Organ	70年代打击风琴
87	Percussive Organ 3	打击风琴3
88	Rock Organ	摇滚风琴
89	Rock Organ 2	摇滚风琴2
90	Rock Organ 3	摇滚风琴3
91	Church Organ	教堂风琴
92	Church Organ 2	教堂风琴2
93	Church Organ 3	教堂风琴3
94	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
95	Detuned Church Organ	失谐教堂风琴
96	Reed Organ	簧管风琴
97	Reed Organ 2	簧管风琴2
98	Rotary Organ	旋转风琴
99	Puff Organ	夸张管风琴
100	Accordion	手风琴
101	Accordion 2	手风琴2
102	Accordion 3	手风琴3
103	Harmonica	口琴
104	Harmonica 2	口琴2
105	Harmonica 3	口琴3

音色表

106	Tango Accordion	探戈手风琴
107	Tango Accordion 2	探戈手风琴2
吉他		
108	Acoustic Guitar (nylon)	尼龙吉他
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	尼龙吉他2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	尼龙吉他3
111	Acoustic Guitar (nylon+key off)	尼龙吉他（带离弦）
112	Ukulele	尤克里里
113	Acoustic Guitar (steel)	钢弦吉他
114	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他2
115	12-Strings Guitar	12弦吉他
116	Mandolin	曼陀林
117	Mandolin 2	曼陀林2
118	Steel Guitar with Body Sound	钢弦吉他（带箱体）
119	Electric Guitar (jazz)	爵士吉他
120	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他2
121	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
122	Electric Guitar (clean)	清音吉他
123	Electric Guitar (clean) 2	清音吉他2
124	Electric Guitar (detuned clean)	失谐清音吉他
125	Mid Tone Guitar	中音吉他
126	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
127	Electric Guitar (muted) 2	闷音吉他2
128	Electric Guitar (funky cutting)	放克吉他
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	闷音吉他（带力度感应）
130	Jazz Man	爵士人
131	Overdriven Guitar	过载吉他
132	Overdriven Guitar 2	过载吉他2
133	Guitar Pinch	吉他限制效果
134	Distortion Guitar	失真吉他
135	Distortion Guitar 2	失真吉他2
136	Distortion Guitar (with feedback)	失真吉他（带反馈）
137	Guitar Feedback	吉他反馈
138	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏吉他
139	Guitar Harmonics	吉他泛音
140	Guitar Harmonics 2	吉他泛音2
141	Velocity Nylon Guitar	尼龙吉他（带力度感应）
贝司		
142	Acoustic Bass	原声贝司
143	Acoustic Bass 2	原声贝司2
144	Wah Bass	哇音贝司
145	Electric Bass (finger)	指弹贝司
146	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
147	Electric Bass (pick)	拨片贝司
148	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司2
149	Fretless Bass	无品贝司
150	Fretless Bass 2	无品贝司2
151	Slap Bass	击弦贝司
152	Slap Bass 2	击弦贝司2
153	Slap Bass 3	击弦贝司3
154	Slap Bass 4	击弦贝司4
155	Synth Bass	合成贝司
156	Synth Bass 2	合成贝司2
157	Synth Bass 3	合成贝司3

158	Synth Bass 4	合成贝司4
159	Warm Synth Bass	温暖贝司
160	Rsonance SynBass	共鸣贝司
161	Clavi Bass	克拉维贝司
162	Hammer	锤击
163	Attack Bass	音头贝司
164	Synth Bass (rubber)	摩擦效果贝司
165	Synth Bass (rubber) 2	摩擦效果贝司2
166	Attack Pulse	触发脉冲
弦乐及管弦乐器		
167	Violin	小提琴
168	Violin 2	小提琴2
169	Violin (slow attack)	慢小提琴
170	Viola	中提琴
171	Viola 2	中提琴2
172	Cello	大提琴
173	Cello 2	大提琴2
174	Contrabass	低音提琴
175	Contrabass 2	低音提琴2
176	Tremolo Strings	颤音弦乐
177	Tremolo Strings 2	颤音弦乐2
178	Tremolo Strings 3	颤音弦乐3
179	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
180	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐2
181	Orchestral Harp	竖琴
182	Orchestral Harp 2	竖琴2
183	Yang Chin	大扬琴
184	Timpani	定音鼓
185	Timpani 2	定音鼓2
186	String Ensembles	弦乐合奏
187	String Ensembles 2	弦乐合奏2
188	String Ensembles 3	弦乐合奏3
189	String Ensembles 4	弦乐合奏4
190	Strings & Brass	管弦乐队
191	60's Strings	60年代弦乐
192	Synth Strings	合成弦乐
193	Synth Strings 2	合成弦乐2
194	Synth Strings 3	合成弦乐3
195	Synth Strings 4	合成弦乐4
196	Synth Strings 5	合成弦乐5
197	Choir Aahs	“啊”声合唱
198	Choir Aahs 2	“啊”声合唱2
199	Choir Aahs 3	“啊”声合唱3
200	Voice Oohs	“欧”声合唱
201	Voice Oohs 2	“欧”声合唱2
202	Humming	哼唱
203	Anlong Voice	模拟声音
204	Synth Voice	合成成人声
205	Synth Voice 2	合成成人声2
206	Orchestra Hit	流行管弦乐
207	Orchestra Hit 2	流行管弦乐2
208	Bass Hit Plus	贝司重音
209	6th Hit	六度重音
210	Euro Hit	欧洲重音

铜管乐		
211	Trumpet	小号
212	Trumpet 2	小号2
213	Dark Trumpet	黯淡小号
214	Trombone	长号
215	Trombone 2	长号2
216	Trombone 3	长号3
217	Bright Trombone	明亮长号
218	Tuba	大号
219	Tuba 2	大号2
220	Muted Trumpet	弱音小号
221	Muted Trumpet 2	弱音小号2
222	Muted Trumpet 3	弱音小号3
223	French Horn	圆号
224	French Horn 2	圆号2
225	French Horn 3	圆号3
226	Brass Section	铜管合奏
227	Brass Section 2	铜管合奏2
228	Brass Section 3	铜管合奏3
229	Synth Brass	合成铜管
230	Synth Brass 2	合成铜管2
231	Synth Brass 3	合成铜管3
232	Synth Brass 4	合成铜管4
233	Synth Brass 5	合成铜管5
234	Synth Brass 6	合成铜管6
235	Synth Brass 7	合成铜管7
236	Synth Brass 8	合成铜管8
237	Analog Synth Brass	模拟合成铜管
238	Analog Synth Brass 2	模拟合成铜管2
239	Analog Synth Brass 3	模拟合成铜管3
240	Jump Brass	跳跃铜管
241	Jump Brass 2	跳跃铜管2
242	Funny	滑稽
243	Funny 2	滑稽2
簧片乐器		
244	Soprano Sax	高音萨克斯
245	Soprano Sax 2	高音萨克斯2
246	Soprano Sax 3	高音萨克斯3
247	Alto Sax	中音萨克斯
248	Alto Sax 2	中音萨克斯2
249	Alto Sax 3	中音萨克斯3
250	Tenor Sax	次中音萨克斯
251	Tenor Sax 2	次中音萨克斯2
252	Tenor Sax 3	次中音萨克斯3
253	Baritone Sax	低音萨克斯
254	Baritone Sax 2	低音萨克斯2
255	Baritone Sax 3	低音萨克斯3
256	Oboe	双簧管
257	Oboe 2	双簧管2
258	Oboe 3	双簧管3
259	2 Oboes	2双簧管
260	English Horn	英国管
261	English Horn 2	英国管2
262	English Horn 3	英国管3

263	2 English Horns	2英国管
264	Bassoon	巴松管
265	Bassoon 2	巴松管2
266	Bassoon 3	巴松管3
267	2 Bassoons	2巴松管
268	Clarinet	单簧管
269	Clarinet 2	单簧管2
270	Clarinet 3	单簧管3
271	2 Clarinets	2单簧管
木管		
272	Piccolo	短笛
273	Piccolo 2	短笛2
274	Piccolo 3	短笛3
275	2 Piccolos	2短笛
276	Sweet Flute	甜蜜长笛
277	Flute	长笛
278	Flute 2	长笛2
279	Flute 3	长笛3
280	2 Flutes	2长笛
281	Recorder	竖笛
282	Recorder 2	竖笛2
283	2 Recorders	2竖笛
284	Pan Flute	排箫
285	Pan Flute 2	排箫2
286	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
287	Blown Bottle	吹瓶
288	Blown Bottle 2	吹瓶2
289	Shakuhachi	尺八
290	Shakuhachi 2	尺八2
291	Whistle	口哨
292	Whistle 2	口哨2
293	Ocarina	奥卡里那埙
294	Ocarina 2	奥卡里那埙2
合成主奏		
295	Lead 1 (square)	方波主奏
296	Lead 1a (square) 2	方波主奏2
297	Lead 1 (square) 3	方波主奏3
298	Lead 1b (sine)	正弦波主奏
299	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏
300	Lead 2a (sawtooth) 2	锯齿波主奏2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	锯齿波主奏3
302	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
303	Lead 2c (double sawtooth)	双锯齿波主奏
304	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	音序器主奏2
306	Wavy Sawtooth	动态锯齿
307	Bauble Lead	玩具主奏
308	Super Analog	超级模拟
309	Lead 3 (calliope)	女神主奏
310	Lead 3 (calliope) 2	女神主奏2
311	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
312	Lead 4 (chiff) 2	啼鸟主奏2
313	Lead 4 (chiff) 3	啼鸟主奏3
314	Lead 5 (charang)	波兰主奏

音色表

315	Lead 5 (charang) 2	波兰主奏2
316	Lead 5 (charang) 3	波兰管乐3
317	Lead 5 (charang) 4	波兰管乐4
318	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
319	Lead 5a (wire lead) 2	有线主奏2
320	Lead 6 (voice)	人声主奏
321	Lead 6 (voice) 2	人声主奏2
322	Lead 7 (fifths)	五度主奏
323	Lead 7 (fifths) 2	五度主奏2
324	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏
325	Lead 8 (bass + lead) 2	贝司主奏2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	贝司主奏3
327	Lead 8a (soft wr1)	延迟主奏
328	Massiness	厚重
329	Square	方波
330	Slow Square Lead	慢方波主奏
331	Sine Solo	正弦波独奏
332	Square Lead 4	方波主奏4
333	Thick Square	厚方波
334	20scillators Lead	双振荡器主奏
335	Wavy Sawtooth 2	动态锯齿2
336	Analog Lead	模拟主奏
337	Big Lead	大型主奏
338	Fat Lead	饱满主奏
339	PWM 4th	4度PWM
340	Delayed Lead	延迟主奏
341	Delayed Lead 2	延迟主奏2
342	Fifth Lead	5度主奏
343	Corrie	山谷
344	Quint	五度
合成长音		
345	Pad 1 (new age)	新世纪垫
346	Pad 1 (new age) 2	新世纪垫2
347	Pad 2 (warm)	音色垫
348	Pad 2 (warm) 2	音色垫2
349	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
350	Pad 3 (polysynth)	复音合成垫
351	Pad 3 (polysynth) 2	复音合成垫2
352	Pad 3 (polysynth) 3	复音合成垫3
353	Pad 3 (polysynth) 4	复音合成垫4
354	Pad 4 (choir)	合唱垫
355	Pad 4 (choir) 2	合唱垫2
356	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
357	Pad 5 (bowed)	弓形垫
358	Pad 5 (bowed) 2	弓弦垫2
359	Pad 6 (metallic)	金属垫
360	Pad 6 (metallic) 2	金属垫2
361	Pad 7 (halo)	环形垫
362	Pad 7 (halo) 2	环形垫2
363	Pad 8 (sweep)	据擦垫
364	Pad 8 (sweep) 2	据擦垫2
365	Pad 8 (sweep) 3	据擦垫3
366	Pan Pad	声像垫
367	Pan Pad 2	声像垫2

368	Dipolar Pad	两极垫
369	PWM Pad	PWM垫
370	Warmly Pad	温暖垫
371	Horn Pad	圆号垫
372	Click Pad	短音垫
373	Analog Pad	模拟垫
374	80's Poly Pad	80年代复音垫
375	PWM 4th Soft	柔和4度PWM
376	Synth Calliope Soft	柔和女神管乐
377	Soft Vox	柔和人声管乐
378	5th SawWave	5度管乐
379	5th Lead Soft	柔和5度主奏
380	Slow Square	慢方波
381	New Year Pad	新世纪
382	Space Voice	合唱垫3
383	Rising	升起
384	Congregate	聚集
合成效果		
385	FX 1 (rain)	雨声
386	FX 1 (rain) 2	雨声2
387	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
388	FX 2 (soundtrack) 2	电影音乐2
389	Prelude	序曲
390	FX 3 (crystal)	水晶
391	FX 3 (crystal) 2	水晶2
392	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
393	FX 4 (atmosphere)	大气
394	FX 4 (atmosphere) 2	大气2
395	Warm Air	暖气
396	FX 5 (brightness)	明亮
397	Smog	烟雾
398	FX 6 (goblins)	小精灵
399	FX 6 (goblins) 2	小精灵2
400	Choir Bell	钟与人声
401	Choir Bell 2	钟与人声2
402	FX 7 (echoes)	回响声
403	FX 7 (echoes) 2	回响声2
404	FX 7b (echo pan)	回音垫
405	FX 7a (echo bell)	回音钟
406	FX 7a (echo bell) 2	回音钟2
407	FX 7a (echo bell) 3	回音钟3
408	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
409	FX 8 (sci-fi) 2	宇宙音2
民族乐器		
410	Sitar	西塔尔
411	Sitar 2	西塔尔2
412	Banjo	班卓琴
413	Banjo 2	班卓琴2
414	Shamisen	三味线
415	Shamisen 2	三味线2
416	Koto	日本古筝
417	Koto 2	日本古筝2
418	Taisho Koto	塔西奥古筝
419	Kalimba	卡林巴

音色表

420	Kalimba 2	卡林巴2
421	Bag Pipe	风笛
422	Bag Pipe 2	风笛2
423	Fiddle	费得乐提琴
424	Fiddle 2	费得乐提琴2
425	Fiddle 3	费得乐提琴3
426	Shanai	山奈琴
427	Shanai 2	山奈琴2
打击乐器		
428	Tinkle Bell	清脆铃
429	Agogo	阿果果
430	Steel Drums	钢鼓
431	Steel Drums 2	钢鼓2
432	Woodblock	木鱼
433	Woodblock 2	木鱼2
434	Castanets	响板
435	Castanets 2	响板2
436	Taiko Drum	日本鼓
437	Taiko Drum 2	日本鼓2
438	Taiko Drum 3	日本鼓3
439	Concert Bass Drum	音乐会大鼓
440	Concert Bass Drum 2	音乐会大鼓2
441	Acoustic Bass Drum	声学底鼓
442	Room Kick	房间底鼓
443	Power Kick	动力底鼓
444	Electric Bass Drum	电子底鼓
445	Analog Bass Drum	模拟底鼓
446	Jazz Kick	爵士底鼓
447	Side Stick	军鼓边击
448	Analog Rim Shot	模拟边击
449	Acoustic Snare	声学军鼓
450	Room Snare	房间军鼓
451	Power Snare	动力军鼓
452	Electric Snare	电子军鼓
453	Analog Snare	模拟军鼓
454	Jazz Snare	爵士军鼓
455	Brush Tap	刷棒轻打
456	Concert SD	音乐会小军鼓
457	Hand Clap	拍掌
458	Tom	通通鼓
459	Room Tom	房间通通鼓
460	Power Tom	动力通通鼓
461	Electric Tom	电子通通鼓
462	Analog Tom	模拟通通鼓
463	Brush Tom	刷棒通通鼓
464	Closed Hi-hat	闭合踩镲
465	Analog Closed Hi-hat	模拟闭合踩镲
466	Pedal Hi-hat	踩镲
467	Open Hi-hat	开放踩镲
468	Crash Cymbal	重音吊镲
469	Analog Cymbal	模拟吊镲
470	Ride Cymbal	叮叮镲
471	China Cymbal	中国镲
472	Ride Bell	叮叮镲帽

473	Tambourine	铃鼓
474	Splash Cymbal	水镲
475	Cowbell	牛铃
476	Analog Cowbell	模拟牛铃
477	High Bongo	高音邦戈鼓
478	Low Bongo	低音邦戈鼓
479	Mute Hi Conga	制音高音康加
480	Open Hi Conga	开放高音康加
481	Low Conga	低音康加鼓
482	Analog Hi Conga	模拟高音康加
483	Analog Mid Conga	模拟中音康加
484	Analog Low Conga	模拟低音康加
485	High Timbale	高音天贝鼓
486	Low Timbale	低音天贝鼓
487	Cabasa	卡巴沙
488	Maracas	沙锤
489	Analog Maracas	模拟沙锤
490	Short Guiro	短音刮葫
491	Long Guiro	长音刮葫
492	Claves	响棒
493	Mute Cuica	制音锯加鼓
494	Open Cuica	开放锯加鼓
495	Mute Triangle	制音三角铁
496	Open Triangle	开放三角铁
497	Shaker	沙筒
498	Mute Surdo	制音桑巴鼓
499	Open Surdo	开放桑巴鼓
500	Melodic Tom	旋律通鼓
501	Melodic Tom 2	旋律通鼓2
502	Synth Drum	合成鼓
503	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
504	Electric Drum	电子打击乐
505	Reverse Cymbal	反向吊镲
效果音		
506	Guitar Fret Noise	吉他滑品声
507	Guitar Cutting Noise	吉他切音声
508	Acoustic Bass String Slap	原声贝司拍弦声
509	Breath Noise	呼吸
510	Flute Key Click	长笛键音
511	Seashore	海涛声
512	Rain	雨声
513	Thunder	雷鸣
514	Wind	风声
515	Stream	溪流
516	Bubble	水泡
517	Bird Tweet	鸟鸣
518	Bird Tweet 2	鸟鸣2
519	Dog	狗叫
520	Horse Gallop	马蹄
521	Telephone Ring	电话声
522	Telephone Ring 2	电话声2
523	Door Creaking	门轴
524	Door	关门
525	Scratch	搓碟



音色表

526	Wind Chime	风铃
527	Helicopter	直升机
528	Car Engine	汽车引擎
529	Car Stop	刹车
530	Car Pass	车经过
531	Car Crash	撞车
532	Siren	警报
533	Train	火车
534	Jetplane	喷气飞机
535	Starship	星际飞船
536	Burst Noise	胀破
537	Applause	喝彩
538	Laughing	笑声
539	Screaming	尖叫
540	Punch	击打
541	Heart Beat	心跳
542	Footsteps	脚步
543	Gunshot	枪声
544	Machine Gun	机关枪
545	Lasergun	激光枪
546	Explosion	爆炸
组合音色		
547	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
548	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
549	Stereo Piano & Synth Strings	立体声钢琴与合成弦乐
550	Stereo Piano & Warm Pad	立体声钢琴与铺垫
551	Stereo Piano & Soft EP	立体声钢琴与软电钢
552	FM Electric Piano	FM 电钢琴
553	Digital Piano	数字钢琴
554	E.Piano & Strings	电钢琴与弦乐
555	E.Piano & Acoustic Guitar	电钢琴与吉他
556	E.Piano & Vibraphone	电钢琴与颤音琴
557	E.Piano 2 & Pad	电钢琴2与铺垫
558	E.Piano 2 & Strings	电钢琴2与弦乐
559	Harpsichord & Stereo Strings	拨弦古钢琴与立体声弦乐
560	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
561	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
562	Vibraphone Octave	八度颤音琴
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴与马林巴卡林巴
564	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴
565	Marimba Delay	延时马林巴
566	Xylophone Octave	八度木琴
567	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
568	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
569	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
570	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
571	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
572	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
573	Acoustic Guitar & Clavi	吉他与克拉维娜
574	24 String Guitar	24弦吉他
575	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦与铺垫
576	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
577	Orchestra	管弦乐队
578	Full Strings	大弦乐

579	Full Strings 2	大弦乐2
580	Symphonic	交响乐
581	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
582	Stereo Choir & Steel Guitar	立体声合唱与钢弦吉他
583	3 Trumpet Loose	三小号
584	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
585	3 Trombones Loose	三长号
586	3 Muted Trumpets Loose	三哑音小号
587	Club Brass	俱乐部管乐
588	Brass & Woodwinds	铜管与木管组
589	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
590	Section Woods Small	小木管组
591	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
592	Koto & Shamisen	日本古箏与三味线
593	Flute & Clarinet	长笛与单簧管
594	Flute & Oboe	长笛与双簧管
595	Flute & Bassoon	长笛与巴松管
596	Flute & Oboe & Clarinet	长笛双簧管与单簧管
597	Flute & Clarinet & Bassoon	长笛单簧管与巴松管
598	Flute & Oboe & Bassoon	长笛双簧管与巴松管
599	Flute Octave	长笛八度
600	Flute & Oboe Octave	长笛与双簧管八度
601	Flute & Clarinet Octave	长笛与单簧管八度
602	Oboe & Bassoon	双簧管与巴松管
603	Oboe & Clarinet	双簧管与单簧管
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	双簧管单簧管与巴松管
605	Oboe Octave	双簧管八度
606	Oboe & Clarinet Octave	双簧管与单簧管八度
607	Oboe & Bassoon Octave	双簧管与巴松管八度
608	Clarinet & Bassoon	单簧管与巴松管
609	Clarinet & Oboe Octave	单簧管与双簧管八度
中国乐器		
610	GuZheng	古筝
611	YueQin	月琴
612	YangQin	扬琴
613	SanXian	三弦
614	DaRuan	大阮
615	ZhongRuan	中阮
616	GuQin	古琴
617	PiPa	琵琶
618	LiuQin	柳琴
619	ReWaPu	热瓦普
620	DuXianQin	独弦琴
621	BanHu	板胡
622	BanHu & GaoHu	板胡与高胡
623	ZhongHu	中胡
624	ErHu	二胡
625	ErHu 2	二胡2
626	GaoHu	高胡
627	JingHu	京胡（西皮）
628	ErHuang	二簧
629	ZhuiQin	坠琴
630	BaWu	巴乌
631	QuDi	曲笛



632	QuDi & BangDi	曲笛与梆笛
633	BangDi	梆笛
634	XinDi	新笛
635	XinDi & KouDi	新笛与口笛
636	KouDi	口笛
637	HuLuSi	葫芦丝
638	LuSheng	芦笙
639	LuSheng 2	芦笙2
640	Xiao	萧
641	GuanZi & Xiao	管子与萧
642	Xun	埙
643	Xun & Xiao	埙与萧
644	SuoNa	唢呐
645	SuoNa 2	高音唢呐
646	GuanZi	管子
647	HouGuan	喉管
648	Huang	簧
649	PaiXiao	中国排箫
打击乐组		
650	Standard Set	标准鼓组
651	Room Set	房间鼓组
652	Power Set	动力鼓组
653	Electronic Set	电子鼓组
654	Analog Set	模拟鼓组
655	Jazz Set	爵士鼓组
656	Brush Set	刷棒鼓组
657	Orchestra Set	管弦乐鼓组
658	SFX Set	效果鼓组
659	Chinese Set	民乐鼓组
660	Chinese Set (Mix)	民乐混合鼓组



节奏表



编号	英文全名	中文全名
8拍		
1	8Beat Ballad	8拍民谣
2	8Beat Piano	8拍钢琴
3	8Beat 1	8拍 1
4	Guitar Pop 1	吉他流行 1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat Blues Rock	8拍布鲁斯摇滚
7	8Beat 2	8拍 2
8	Sweet Beat	甜蜜8拍
9	8Beat 3	8拍 3
10	Rhythm&Beat 2	节奏与8拍 2
16拍		
11	16Beat 1	16拍 1
12	16Beat Funk 1	16拍放克 1
13	16Beat Ballad 1	16拍民谣 1
14	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
15	Pop 16Beat 1	流行16拍 1
16	16Beat Funk 2	16拍放克 2
17	16Beat Dance	16拍舞曲
18	Pop 16Beat 3	流行16拍 3
19	16Beat Ballad 2	16拍民谣 2
20	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行与民谣		
21	Pop Rock 1	流行摇滚 1
22	Pop Dance 1	流行舞曲1
23	Pop Fusion	融合流行
24	Analog Night 1	梦幻流行 1
25	6/8 Pop	6/8拍流行
26	Brit. Pop 1	英式流行 1
27	Brit. Pop 2	英式流行 2
28	Pop Hit	流行打击
29	Fusion Shuffle	融合滑步
30	Analog Night 2	梦幻流行 2
31	Guitar Pop 3	吉他流行 3
32	Pop Beat	流行节拍
33	Soft Beat	温柔节拍
34	60's Pop	60年代流行
35	Sting Latin	斯丁拉丁
36	R&B Ballad 1	节奏布鲁斯民谣 1
37	Guitar Ballad	吉他民谣
38	Ballad Rock	民谣摇滚
39	Piano Pop	钢琴流行
40	Soft Ballad	柔和民谣
41	Natural Ballad	普通民谣
42	Love Ballad	爱情民谣
43	Easy Ballad	轻快民谣
44	Miami Folk	迈阿密民谣
45	Slow Ballad	慢民谣
46	Folk Ballad	民间民谣
47	Pop Ballad 1	流行民谣 1
48	Pop Ballad 2	流行民谣 2
49	EP Ballad	电钢民谣
50	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
摇滚		
51	Rock	摇滚
52	New Wave	新浪潮

53	Ska	斯嘉舞曲
54	Pop Rock 2	流行摇滚 2
55	Slow Rock	慢摇滚
56	70's Rock&Roll	70年代摇滚
57	Folk Rock	民谣摇滚
58	Soft Rock	温柔摇滚
59	Old Rock	经典摇滚
60	Easy Rock	轻快摇滚
61	New Shuffle	新滑步
62	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
63	Rock&Roll 1	摇滚乐 1
64	Rock Shuffle	摇滚滑步
65	Rock&Roll 2	摇滚乐 2
舞厅		
66	Tango 1	探戈 1
67	Spain Matador	西班牙斗牛舞
68	Twist 1	扭摆舞 1
69	Twist 2	扭摆舞 2
70	Big Band Fox	大乐队狐步
71	Tango 2	探戈 2
72	Slow Fox	慢狐步
73	Slow Waltz 1	慢华尔兹 1
74	Swing Fox	摇摆狐步
75	Salsa 1	萨尔沙舞曲 1
76	Cha Cha 1	恰恰 1
77	Cha Cha 2	恰恰 2
78	Beguine 1	贝圭英 1
79	Beguine 2	贝圭英 2
80	Rumba 1	伦巴 1
81	Samba 1	桑巴 1
82	Samba 2	桑巴 2
83	Jive	牛仔舞
84	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
85	Techno 1	电子舞曲 1
86	Hip Hop 1	嘻哈 1
87	House 1	豪斯舞曲 1
88	Down Beat	节拍舞曲
89	Progressive	锐舞
90	Rap 1	说唱 1
91	Disco	迪斯科
92	70's Disco	70年代迪斯科
93	Club Dance	俱乐部舞曲
94	Euro Dance	欧式舞曲
95	Garage	车库舞曲
灵魂乐与放克		
96	Funk 1	放克 1
97	Classic Funk	经典放克
98	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
99	Gospel Swing	摇摆福音
100	Gospel	福音
101	Funk 2	放克 2
102	Electric Funk	电子放克
103	Groove Funk	动感放克
104	Rubber Funk	橡皮放克
105	Cool Funky	冷放克





节奏表

106	Jazz Funk	爵士放克
107	Groove	动感
108	Soul	灵歌
109	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
110	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
111	R&B	节奏与布鲁斯
112	British Soul Pop	英伦灵歌
113	Latin Jazz 1	拉丁爵士 1
114	Big Band 1	大乐队 1
115	Dixieland 1	迪西兰爵士 1
116	Guitar Swing 1	吉他摇摆 1
117	Broadway Big Band	百老汇大乐队
118	Swing	摇摆舞
119	Latin Jazz 2	拉丁爵士 2
120	Fusion	融合乐
121	Acid Jazz	酸爵士
122	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
123	Swing Shuffle	摇摆滑步
124	Big Band Medium	大乐队 2
125	Ragtime	拉格泰姆
乡村乐		
126	Country Pop 1	乡村流行 1
127	Bluegrass 1	蓝草 1
128	8Beat Country	8拍乡村
129	Modern Country	现代乡村
130	Country Pop 2	乡村流行 2
131	Bluegrass 2	蓝草 2
132	2/4 Country	2/4拍乡村
133	Country Quick Steps	乡村快步
134	Country Folk	乡村民歌
135	Country Shuffle	乡村摇摆
拉丁与拉丁舞曲		
136	Samba 3	桑巴 3
137	Bossa Nova	波沙诺瓦
138	Latin	拉丁
139	Reggae Dance	雷鬼舞曲
140	Lite Bossa	清新波沙
141	Latin Rock	拉丁摇滚
142	Slow Bolero	慢波莱罗
143	Disco Samba	迪斯科桑巴
144	Mambo	曼波
145	Meneito	密耐特舞曲
146	Rumba 2	伦巴 2
147	Lambada	兰巴达
148	Rumba 3	伦巴 3
149	Pop Cha Cha 1	流行恰恰 1
华尔兹与传统音乐		
150	Waltz	华尔兹
151	Old Waltz	怀旧华尔兹
152	English Waltz	英式华尔兹
153	German Waltz	德式华尔兹
154	Italian Mazurka	意式玛祖卡
155	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
156	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
157	Slow Waltz 2	慢华尔兹 2
158	Polka	波尔卡

159	Jazz Waltz	爵士华尔兹
160	6/8 March	6/8拍进行曲
161	German Polka	德国波尔卡
162	Party Polka	聚会波尔卡
163	March	进行曲
164	Army March	军队进行曲
165	US March	美国进行曲
166	French Musette	法国缪塞特
167	Mazurka	玛祖卡
世界音乐		
168	Tarantella	塔兰泰拉舞曲
169	Scottish	苏格兰乐曲
170	Norteno	诺特诺乐曲
中国节奏		
171	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯 1
172	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐 1
173	Chinese Folk Rock	中国民乐摇滚
174	GuangXi Folk	广西民歌
175	XinJiang Rock	新疆摇滚
176	Chinese Disco	中国迪斯科
177	BeiJing Beat	北京节奏
178	Chinese Shuffle	中国摇摆舞
179	YunNan Pop	云南流行乐
180	Chinese Funk	中国放克乐
181	Chinese Rock	中国摇滚乐
182	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯 2
183	Chinese Folk 1	中国民乐 1
184	Chinese Beat	中国节拍
185	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯 3
186	JiangNan Pop	江南流行乐
187	Chinese Folk 2	中国民乐 2
188	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐 2
189	NeiMeng Folk	内蒙民歌
190	Chinese Techno	中国电子舞曲
191	DaiZu Folk	傣族民歌
192	XinJiang Dance	新疆舞曲
193	New Folk 1	新民乐 1
194	New Folk 2	新民乐 2
195	JiangNan Folk 1	江南民歌 1
196	Korea Folk	朝鲜民谣
197	Kazak Folk	哈萨克民谣
198	ZangZu Folk	藏族民歌
199	XinJiang Folk	新疆民歌
200	Folk Band 1	民乐团 1
201	Folk Band 2	民乐团 2
202	YangGe	秧歌
203	HeNan	河南
204	YunNan	云南
205	NeiMengGu	内蒙古
206	JiangNan Folk 2	江南民歌 2
207	Jubilance	喜洋洋
208	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
209	Oriental	东方节奏
210	GuangDong	广东
钢琴家		
211	Pianist 1	钢琴家 1





节奏表



212	Pianist 2	钢琴家 2
213	Pianist 3	钢琴家 3
214	March 1	进行曲 1
215	March 2	进行曲 2
216	March 3	进行曲 3
217	Italian Polka	意大利波尔卡
218	Pop Waltz	流行华尔兹
219	Slow Waltz	慢华尔兹
220	Waltz 1	华尔兹 1
221	Waltz 2	华尔兹 2
222	Waltz 3	华尔兹 3
223	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
224	Latin	拉丁
225	Tango	探戈
226	Lambada	兰巴达
227	Samba	桑巴
228	ChaCha	恰恰
229	Beguine	贝奎英
230	Salas	萨尔萨
231	Pop Bossa	流行波萨
232	Jazz Pub	酒吧爵士
233	Jazz 1	爵士 1
234	Jazz 2	爵士 2
235	Jazz 3	爵士 3
236	Jazz 4	爵士 4
237	Jazz 5	爵士 5
238	Jazz 6	爵士 6
239	Jazz 7	爵士 7
240	Boogie	布吉
241	Jive	牛仔舞
242	Dixland	迪西兰
243	Piano Rock	钢琴摇滚
244	Rock 1	摇滚 1
245	Blues 1	布鲁斯 1
246	Blues 2	布鲁斯 2
247	Blues 3	布鲁斯 3
248	Jazz Bluse	爵士布鲁斯
249	Piano Beat	钢琴节拍
250	Piano Bar	酒吧钢琴
251	Pop 1	流行 1
252	Pop 2	流行 2
253	Pop 3	流行 3
254	Pop 4	流行 4
255	Ballad 1	民谣 1
256	Ballad 2	民谣 2
257	Ballad 3	民谣 3
258	Ballad 4	民谣 4
259	6/8 Ballad	6/8 拍民谣
260	6/8 Ballad 2	6/8 拍民谣 2





歌曲表



编号	英文全名	中文全名
1	Toccata	托卡达
2	Carry Me Back To Old Virginny	把我带回弗吉尼故乡
3	El Condor Pasa	山鹰之歌
4	Five Hundred Miles	五百里
5	Green Grass Of Home	碧草如茵的家园
6	Greensleeves	绿袖子
7	Home Sweet Home	甜蜜的家
8	La Mer	海
9	Long Long Ago	很久以前
10	Massachusetts	马萨诸塞州
11	Moon River	月亮河
12	My Darling Clementine	亲爱的克雷孟汀
13	Never On Sunday	星期日不约会
14	Oh! Carol	噢！卡罗
15	Oh! Susanna	噢！苏珊娜
16	The Girl From Ipanema	伊巴内玛的少女
17	Tombe La Neige	下雪
18	You Are My Sunshine	你是我的阳光
19	A Whiter Shade Of Pale	苍白的阴影
20	Again	再来
21	Mambo No. 5	第五号曼波
22	Are You Lonesome Tonight?	今夜你寂寞吗？
23	Around The World	环游世界
24	Auld Lang Syne	友谊地久天长
25	Ave Maria	圣母颂
26	Beyond The Reef	沙洲一方
27	Blue Tango	蓝色探戈
28	Brazil	巴西
29	Bridal March	婚礼进行曲
30	Can'T Help Fallin' In Love	绝爱
31	Chanson Du Toreador	斗牛士之歌
32	Danny Boy	丹尼少年
33	Do Re Mi	哆咪咪
34	Ebb Tide	退潮
35	Fly Me To The Moon	奔向月亮
36	Happy Birthday To You	祝你生日快乐
37	Hey Jude	嘿！茱莉
38	How Deep Is Your Love	卿爱有多深
39	If	倘使
40	In The Mood	情绪中
41	Jingle Bells	铃儿响叮当
42	Joy To The World	普世欢腾
43	La Paloma	鸽子
44	La Playa	雾夜之约
45	La Reine De Saba	沙巴女王
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	日瓦戈医生

47	Always In My Heart	永驻我心
48	Mambo No. 8	第八号曼波
49	Misty	雾
50	My Way	我的路
51	Annie Laurie	安妮·劳丽
52	One Way Ticket To The Blues	单程车票
53	Only You	只有你
54	Petite Fleur	小花
55	Red River Valley	红河谷
56	Rhythm Of The Rain	雨中旋律
57	Rock Around The Clock	尽情狂舞
58	Sail Along Silv'ry Moon	银月航线
59	Sealed With A Kiss	以吻封缄
60	Siboney	西波内
61	Silent Night	平安夜
62	Speak Softly Love	温柔的倾诉
63	Summertime	夏日时光
64	Superstar	超级巨星
65	Sweet And Gentle	甜蜜又温柔
66	Tennessee Waltz	田纳西华尔兹
67	The End Of The World	世界的尽头
68	The Sound Of Silence	寂静之声
69	The Way We Were	往日情怀
70	Top Of The World	世界之巅
71	Una Lacrima Sul Viso	泪流满面
72	Unchained Melody	奔放的旋律
73	Love Story	爱情的故事
74	Words	语词
75	Yesterday	昨日
76	Yesterday Once More	昔日重来
77	13 Jours En France	法国十三天
78	A Lover'S Concerto	巴哈小步舞曲
79	Air For The G-String	G 弦上的咏叹调
80	An Der Shonen Blauen Donau	蓝色多瑙河
81	The Sleeping Beauty	睡美人
82	La Traviata	茶花女
83	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
84	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	钢琴奏鸣曲
85	Piano Sonata No. 11 In A	莫扎特钢琴奏鸣曲11号
86	Prelude In C	C调前奏曲
87	Chinese Dance	中国舞曲
88	Emperor Waltz	皇帝圆舞曲
89	March Militaire	军队进行曲
90	Symphony No. 40	交响乐 40 号



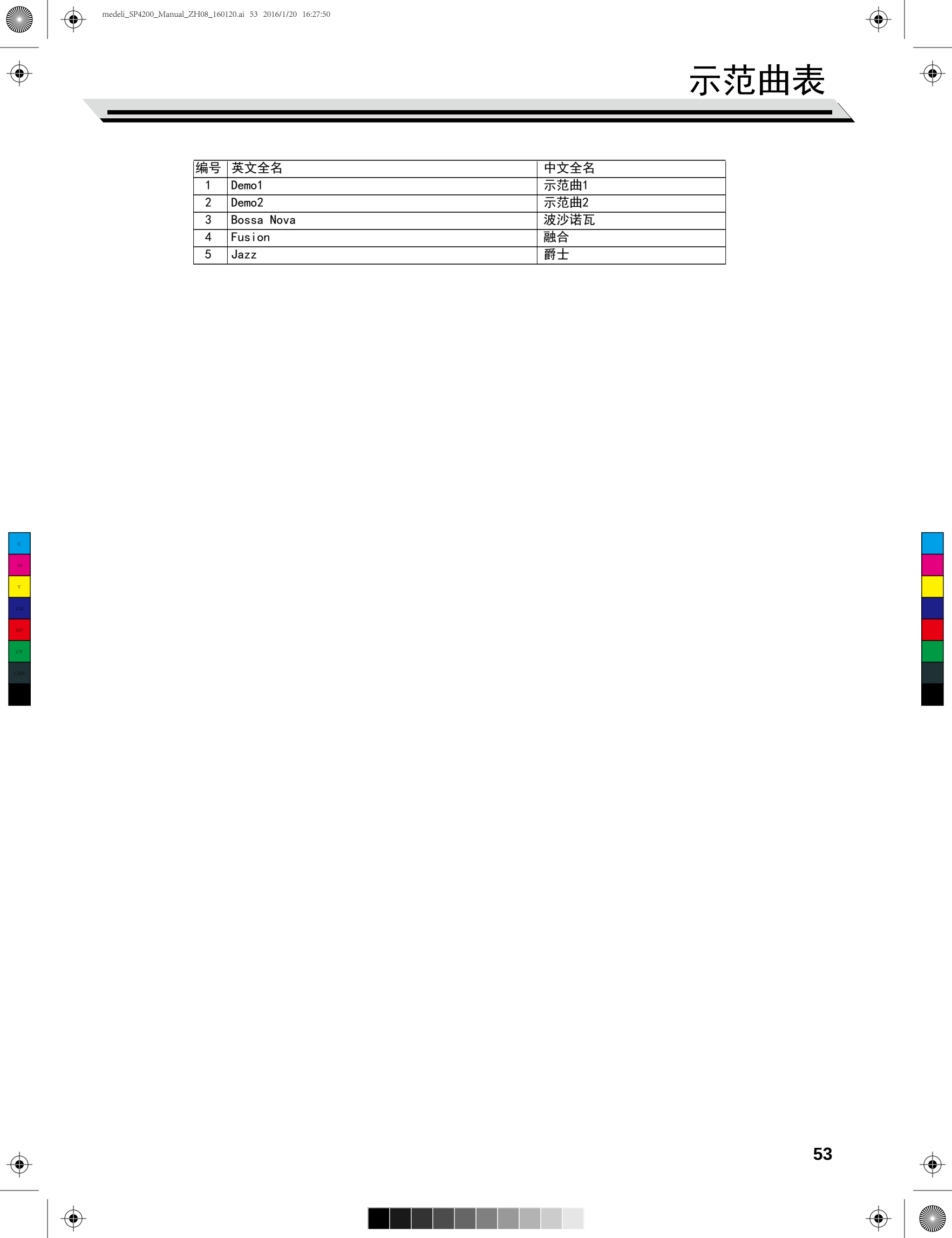


歌曲表



91	Hanon Piano Fingering 1	哈农钢琴练指法第 1 首
92	Hanon Piano Fingering 2	哈农钢琴练指法第 2 首
93	Hanon Piano Fingering 3	哈农钢琴练指法第 3 首
94	Hanon Piano Fingering 4	哈农钢琴练指法第 4 首
95	Hanon Piano Fingering 5	哈农钢琴练指法第 5 首
96	Basic Tutorial Beyer Piano 12	拜厄钢琴基本教程第 12 曲
97	Basic Tutorial Beyer Piano 13	拜厄钢琴基本教程第 13 曲
98	Basic Tutorial Beyer Piano 14	拜厄钢琴基本教程第 14 曲
99	Basic Tutorial Beyer Piano 15	拜厄钢琴基本教程第 15 曲
100	Basic Tutorial Beyer Piano 18	拜厄钢琴基本教程第 18 曲
101	Cuckoo	布谷鸟
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	拜厄钢琴基本教程第 21 曲
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	拜厄钢琴基本教程第 29 曲
104	Butterfly	蝴蝶
105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	拜厄钢琴基本教程第 45 曲
106	Christmas Eve	圣诞夜
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	拜厄钢琴基本教程第 50 曲
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	拜厄钢琴基本教程第 52 曲
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	拜厄钢琴基本教程第 55 曲
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	拜厄钢琴基本教程第 59 曲
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	拜厄八度跳跃练习曲
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	拜厄钢琴基本教程 C 大调音阶
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	拜厄钢琴基本教程第 65 曲
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	拜厄钢琴基本教程第 66 曲
115	Old Folks At Home (Piano)	故乡的亲人（钢琴）
116	"Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major"	拜厄钢琴基本教程 G 大调音阶
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	拜厄钢琴基本教程第 70 曲
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	拜厄钢琴基本教程第 72 曲
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	拜厄钢琴基本教程第 73 曲
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	拜厄钢琴基本教程第 74 曲





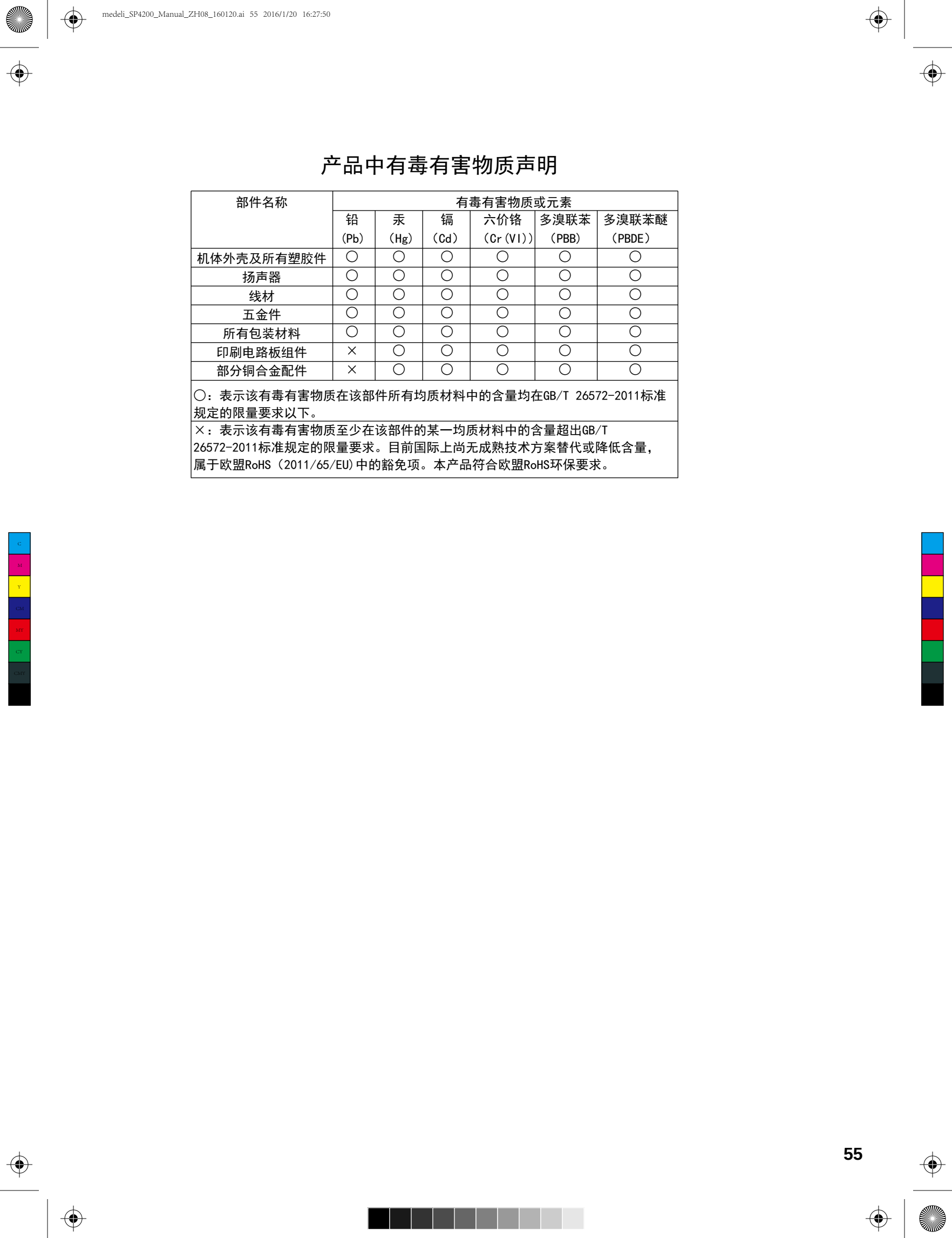
示范曲表

编号	英文全名	中文全名
1	Demo1	示范曲1
2	Demo2	示范曲2
3	Bossa Nova	波沙诺瓦
4	Fusion	融合
5	Jazz	爵士

MIDI应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值 变化值	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	3	
	变化值	*****	×	
音符号：	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码 关音码	○ 9nH,V=1-127 × (9nH,V=0)	○ 9nH,V=1-127 ○ (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
键触后	琴键	×	×	
	通道	×	×	
弯音		○	○	
控制变化	0	○	○	库选择
	1	×	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	○	○	数据输入
	7	○	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	○	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	○	○	后延音踏板
	67	○	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	○	○	混响深度
	93	○	○	合唱深度
	120	×	○	停止全部声音
	121	×	○	全部控制器复位
	123	×	○	关闭全部音符
音色改变	: 实际编号	○ *****	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	: 乐曲位置	×	×	
	: 乐曲选择	×	×	
	: 调性	×	×	
系统实时信息	: 时钟	○	×	
	: 命令	× *1	× *1	
辅助信息	: 本地开/关	×	×	
	: 激活检测	×	○	
	: 复位	×	×	
备注： * 1 当启动伴奏时，发出一个FAH信息。当停止伴奏时，发出一个FCH信息。				

- 模式1：全局开，复音
 - 模式2：全局开，单音
- 模式3：全局关，复音
 - 模式4：全局关，单音
- ○：可以
 - ×：不可以



产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						

