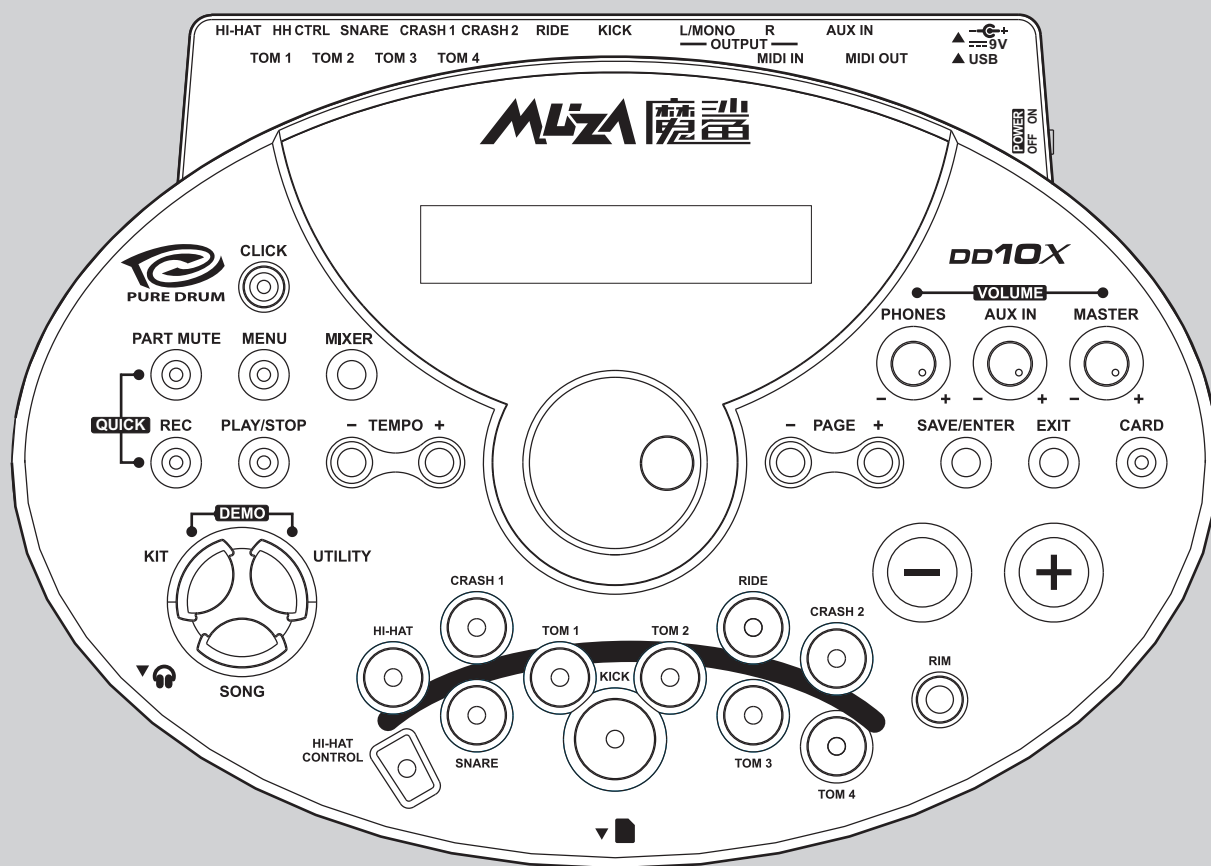




DIGITAL DRUM

魔鲨·电子鼓 DD10X



用户说明书

Owner's Manual

中国总经销：美得理电子(深圳)有限公司
地址：深圳市燕南路404栋西3楼 邮编：518031
电话：(0755) 83324175
传真：(0755) 83323797
E-mail: medeli@medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户手册将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 音源器：1个
- 鼓盘：4个
- 镲片：4个
- 低音鼓组件：1套
- Hi-Hat 踏板：1个
- 支架组件：1套
- 鼓盘线：1套
- 鼓棒：1副
- 电源适配器：1个
- 使用说明书：1套
- 安装说明书：1套
- 售后保修证书：1份

组装

- 切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。
- 请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。
- 当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地针，其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。
- 务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒，从而造成人身伤害。
- 请小心连接线。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本使用手册妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

处理

请勿对开关或控制按钮用力过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在移动设备之前，请断开所有的电源。

主要特点.....4

面板控制和外接端口

正面面板.....5

侧面面板.....6

液晶主界面.....6

安装.....7

连接

连接电源.....8

连接MIDI设备.....8

连接USB接口.....8

连接扩音器.....8

连接CD播放器等外接设备接口.....8

连接耳机.....8

快速入门

开机.....9

自动演奏.....9

基本操作.....9

鼓组菜单

进入KIT选择.....11

KIT的编辑.....12

KIT的保存.....16

调音台.....17

歌曲菜单

歌曲选择.....18

歌曲播放.....18

歌曲编辑.....19

歌曲保存.....22

静音设置

静音菜单.....24

录音

录制新的歌曲.....25

快速录音.....25

录音.....25

在预置歌曲的基础上录音.....26

录音参数设置.....27

节拍器

节拍器开关.....29

节拍器设置.....29

外部存储

用户鼓组存储.....30

用户歌曲存储.....30

全局参数存储.....30

全局设置

鼓盘设置.....31

效果.....32

MIDI设置.....32

恢复出厂设置.....32

自动定时关机.....33

SD卡

SD卡文件浏览.....34

SD卡上MIDI文件播放.....34

静音设置.....34

SD卡文件编辑.....35

加载.....35

删除.....36

循环播放模式.....36

格式化.....37

Sd卡的错误信息.....37

故障排除.....38

规格.....38

附录

鼓组表.....39

音色表.....40

歌曲表.....46

ASCII字符表.....47

GM鼓组表.....48

GM旋律音色表.....50

MIDI应用表.....51

主要特点



PURE DRUM技术
不论是平稳细腻的轻击，还是气氛强烈的重打，能表现出超大的动态范围，完美地体现与传统鼓一样的变化效果，让您演奏得更自如、更美妙，这就是美得理独家推出了PURE DRUM技术。

PURE DRUM 超自然逼真的音色

美得理通过独有的PURE DRUM技术将电子鼓音色跃升到了新的水平，带给您更加真实和逼真的听觉感受，不管是滚奏还是其他的敲击技巧，都能真实地展现传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

仿真鼓盘和钹镲

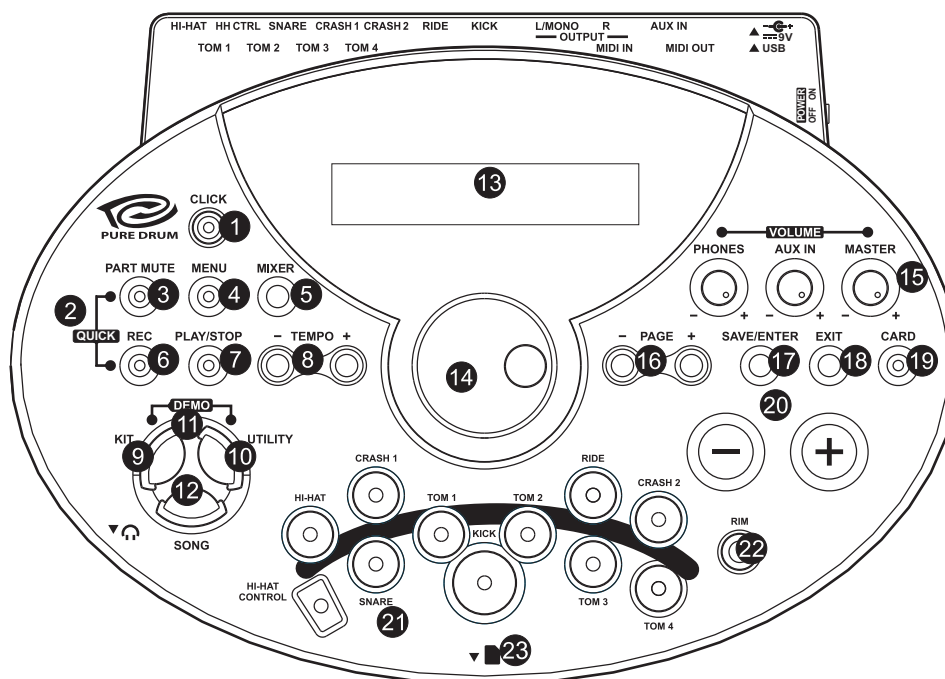
采用仿真鼓设计，专用的网面，创造的不单是仿真鼓的外观，还在于超一流的手感和静音，能模拟传统鼓的面、边、叮叮、制音等各种效果。
采用坚固牢靠的电镀鼓架，人性化设计使得拆卸调整非常方便。

众多功能

除常用的鼓组、音色和乐曲功能外，本电鼓还具有SD卡、快速录音和多轨录音、鼓组/音色的编辑/保存、USB MIDI等众多功能。

面板控制和外接端口

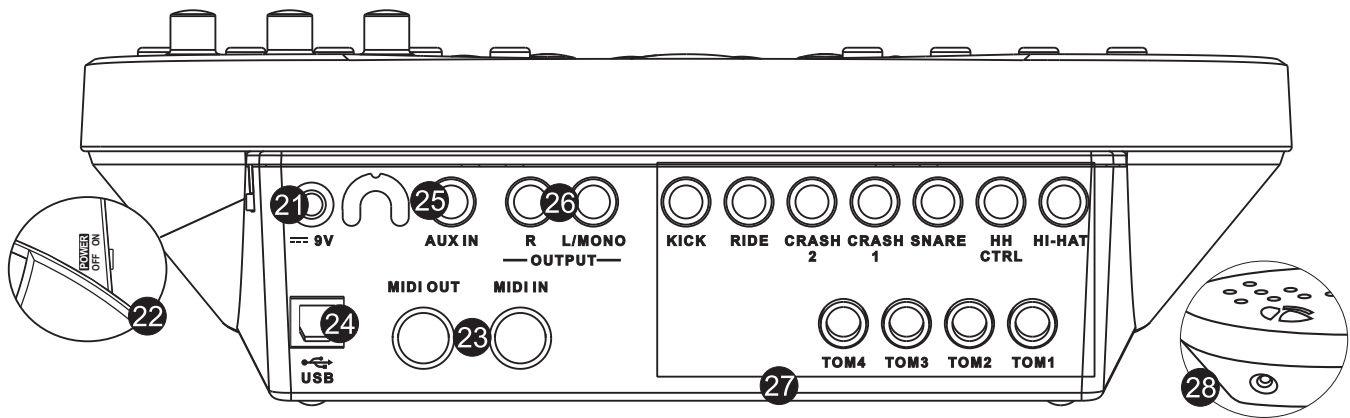
正面面板



1. [CLICK]
打开或者关闭节拍器、节拍器功能设置。
2. [REC]+[PART MUTE]
进入快速录音。
3. [PART MUTE]
在歌曲播放中，用来打开或者关闭某些轨道的静音功能。
4. [MENU]
打开与当前状态相关的菜单设置；另外可以与其他按键组合使用，快速调出设置页。
5. [MIXER]
进入调音台菜单，主要是对音量均衡进行调整。
6. [REC]
录制用户歌曲。
7. [PLAY/STOP]
进行播放控制、录音开启功能等。
8. [TEMPO+]/[TEMPO-]
调节歌曲、节拍器的速度，双键同时按下复位到 SONG 的缺省速度。
9. [KIT]
进入鼓组菜单（开机默认为鼓组菜单）。
10. [UTILITY]
主要用来对整套鼓的一些设置进行调整：如灵敏度、干扰、力度曲线等，以及混响，EQ 频段均衡，MIDI 的设置也在此菜单中调节。
11. [UTILITY]+[KIT]
进入示范曲播放。
12. [SONG]
进入歌曲菜单。
13. 显示屏
14. 指轮盘
15. [MASTER]/[AUX IN]/[PHONES]
控制整个音源器的整体输出音量，输入音量，耳机输出音量。
16. [PAGE+]/[PAGE-]
进行功能页的切换。
17. [SAVE/ENTER]
保存用户鼓组 / 歌曲，确认功能或者进入下一级菜单。
18. [EXIT]
取消或者退出某种状态。
19. [CARD]
进入 SD 卡状态，可以对 SD 卡中的文件进行加载，删除，播放等操作以及对卡格式化。
20. [+]/[-]
调节各参数的值。
21. 鼓盘选择键（11 个）
按下特定的鼓盘键，选中相应的鼓盘，可以进行参数调整或发音等。
22. [RIM]
选择鼓边或镲边。
23. [SD] 卡插口
插口放置于前侧面板。

面板控制和外接端口

侧面面板



21. DC IN

用于连接电源适配器。
22. Power switch

电源开关。
23. MIDI IN and MIDI OUT

使用MIDI线，和电脑或者其他MIDI设备相连，进行MIDI数据的传送。
24. USB

使用USB线和电脑相连，传送MIDI数据。
25. AUX IN

用来连接CD播放器或者其他音频设备
26. OUTPUT

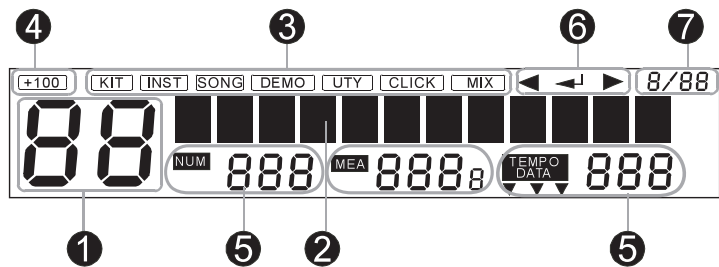
主输出插孔，用来与功放相连，将声音输出，如果您只接单声道的，则应该跟L插孔相连。
27. 鼓盘插孔

KICK, SNARE, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, RIDE, CRASH1, CRASH2, HIHAT, HH CTRL
28. Phone jack

耳机插口。

注意：
同时按下[TEMPO+]、[TEMPO-]钮开机，本鼓将恢复所有的出厂设定；您将丢失您的所有设置信息和创作内容。

液晶主界面



- 1/4. 当前选择的鼓组序号

5. 相关数值显示包含NUM，当前拍号MEA、Tempo值等。
2. 点阵区，显示当前菜单内容

6. 允许翻页与进入的标志
3. 当前菜单名称（其中KIT标志常亮，其他模式标志同时只有一个点亮）

7. 当前选择的歌曲/CLICK拍号

（在菜单页面中，若点阵区域选择音色、音色组等时，“DATA标志”显示，“TEMPO”标志熄灭，右侧数据显示当前音色或音色组的序号；若“TEMPO”标志显示“DATA”标志熄灭，右侧数据显示当前Song的Tempo值）



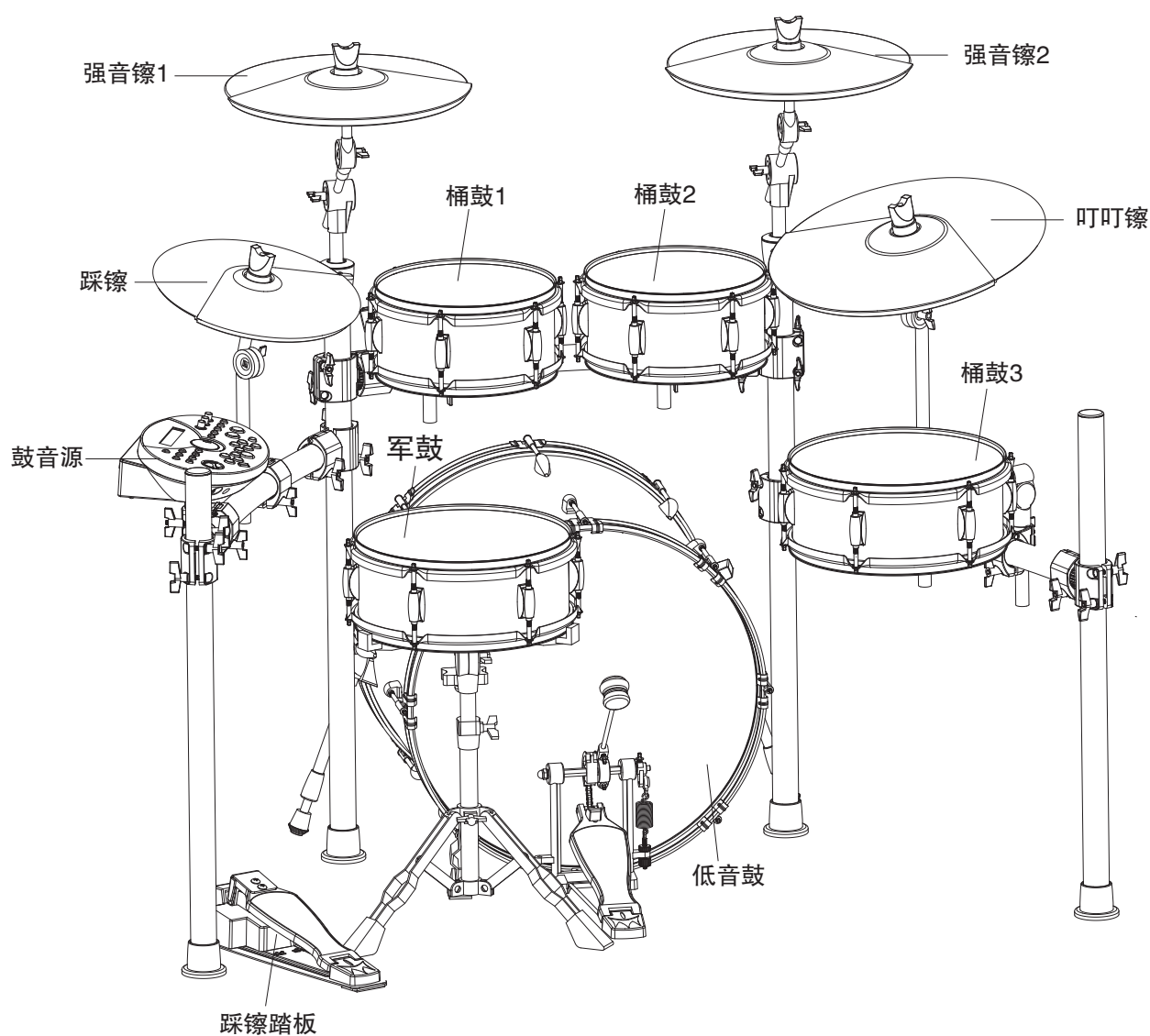
警告!

为防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

使用提供的电源线，把每个插孔连接在音源器的背后，并且确定每个鼓盘与插孔连接一致。

提示:

电子鼓连接线的两端都印有与音源器背面相同的英文名称，只要按文字内容分别将连接线一端插入音源器背面相应的英文名称插孔上，将另外一端接到电子鼓（如下图的名称标识）对应的插孔上，即可完成电子鼓的连接。



提示:

关于如何安装鼓架，连接鼓盘以及鼓音源，请参见安装说明书。

连接

连接电源

在面壳侧面电源开关处于(off)状态时，将外接电源的交流电输入端插入电源插座，另一端将外接电源的直流输出端与鼓音源器背面的外接电源接口妥当连接。

注意：

- 在连接电源之前，请将相关设备的音量调小。
- 与其它设备（如电脑、音箱）连接前，应先关闭所有电源。
- 如果不对音源器进行任何操作，同时也不敲打任何鼓盘，音源器会在30分钟后自动关机。

连接MIDI设备

发送MIDI数据

1. 将MIDI连接线（或者USB/MIDI转接线）的MIDI In-端插入本电子鼓音源器背面的MIDI OUT接口，另外一端插入外部MIDI设备的MIDI IN接口（或者USB Host接口）

接收MIDI数据：

2. 将MIDI连接线（或者USB/MIDI转接线）的MIDI OUT-端插入本电子鼓音源器背面的MIDI IN接口，另外一端插入外部MIDI设备的MIDI OUT接口（或者USB Host接口）

连接USB接口

只要您将本鼓的USB接口与计算机的USB接口妥当连接，便能在二者之间传送MIDI数据

连接扩音器

1. 将扩音器连接线插入鼓音源器背面的线路输出R，L/mono插孔。（使用单声道输出连接L/mono插孔，使用立体声输出同时连接L/mono和R插孔）
2. 扩音器的音量可以通过主音量(MASTER VOLUME)旋钮调节。

连接CD播放器等外接设备接口

1. 将CD播放器或其他外接设备线插入鼓音源器背面的辅助输入(AUX IN)插孔，您可以配合音频输入的乐曲一起演奏。
2. 外接设备的音量可以通过该设备的音量控制器来调节。

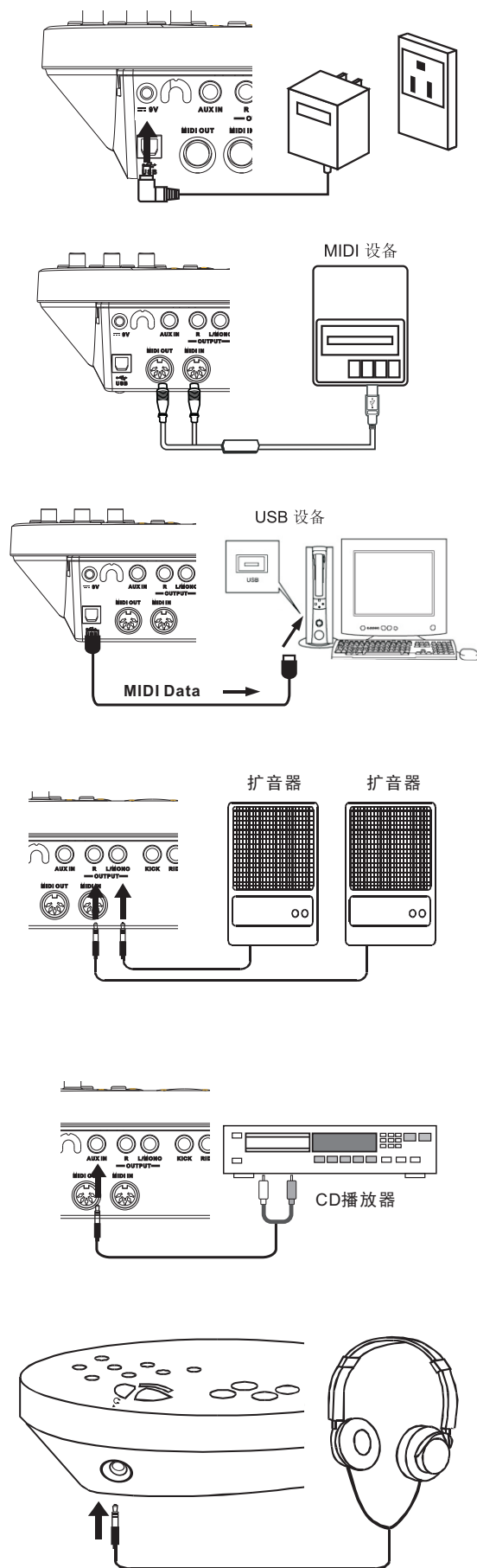
连接耳机

1. 耳机接口支持一路立体声耳机输出。将耳机插头接入鼓音源器面壳左侧的耳机接口“▼🎧”上。

2. 然后，您就可以尽情地演奏，而无需担心打扰他人。

注意：

- 旋转PHONES VOLUME音量钮调整音量大小到合适位置。
- 不要长时间把本鼓的音量开到很大使用耳机，以免造成听力下降。



开机

将电源适配器插入后面板电源插座上，并将电源开关切换到“ON”的位置，打开电源。

自动演奏

同时按下[KIT]+[UTILITY]，可以打开本机DEMO示范曲。
本电子鼓预置2首DEMO曲。

使用[+]/[-]键或指轮盘选择DEMO：按[PLAY/STOP]键对该DEMO进行播放控制。

基本操作

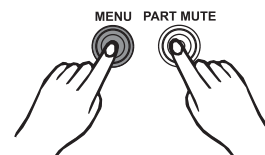
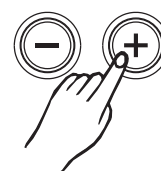
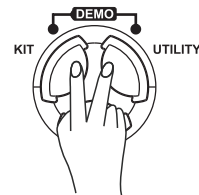
进入菜单

1. 在各种模式下（如KIT、SONG选择页面下），若想要对该模式进行参数设置，都可以按[MENU]键，进入该模式的菜单设置页面；按钮上相应的LED指示灯点亮。
此时按[PAGE+]/[PAGE-]键可在两个菜单中调节。
· 若选择“PATTERN OFF”菜单，旋转指轮盘选择到“PATTERN ON”此时利用鼓盘可控制乐曲的开与关。

2. 另外，可以按住[MENU]不放，同时按下[PART MUTE]或[CLICK]，可进入相应菜单的设置。
· 同时按住[MENU]按钮不放，再按下[PART MUTE]按钮，此时[MENU]按钮指示灯点亮，[PART MUTE]按钮指示灯闪烁，提示您当前为编辑状态，再次按下[PART MUTE]，该按钮指示灯点亮，提示您已开启静音；此时，若您按[PLAY/STOP]启动乐曲播放，当前菜单显示的轨道被静音。
· 同时按住[MENU]按钮不放，再按下[CLICK]可调节CLICK的音量。（具体内容详见节拍器）

退出菜单

1. 按[EXIT]键，退回到菜单的上一层。
2. 若希望直接退出到主界面下，可以直接按[KIT]键。



快速入门

调整数值

- 1. 选择参数项：当液晶显示上方显示“◀”时，表示[PAGE-]有效；显示“▶”，表示[PAGE+]有效；显示“↙”时，表示[SAVE/ENTER]键有效，进入此菜单项；
- 2. 使用[+]/[-]或指轮盘对参数数值进行调整；

重命名

按键操作步骤	LCD显示	注释
		重命名操作步骤
PAGE[+]		右移光标
PAGE[-]		左移光标
[+]		改变光标处字符（参见附录ASCII字符表）
[-]		-----
[SAVE/ENTER]		保存成功

注意：
重命名菜单中，字符以等宽方式显示。

本电子鼓共有99套(52套预设鼓组，47套用户鼓组)鼓组供您选择。

进入KIT选择

1. 按[KIT]键，进入鼓组选择主界面：
按[+]/[-]键选择下一个 / 上一个鼓组序号。

按[PAGE+]/[PAGE-]可以在预置鼓组、用户鼓组之间切换。

按键操作步骤	LCD显示	注释
[KIT]	Acoust 1	进入KIT选择界面
—[PAGE+]	MyKit001=U=	选择用户鼓组
[+]	Funk	选择下一个鼓组
[-]	Acoust 1	选择上一个鼓组

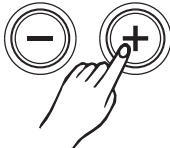
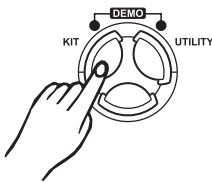
2. 各鼓盘的选择
本电子鼓配有4个鼓盘和1个踏板控制器、3个吊镲、1个踩镲、1个低音鼓：以下是各鼓盘对应序号、名称、默认输出的MIDI码。

鼓盘序号	序号	名称	MIDI Note
1	1	KICK	36
	2	SNARE	38
2	3	SNARE R	40
	4	TOM1	48
3	5	TOM1 R	50
	6	TOM2	45
4	7	TOM2 R	47
	8	TOM3	43
5	9	TOM3 R	58
	10	RIDE	51
6	11	RIDE R	59
	12	RIDE BELL	53
7	13	CRASH1	49
	14	CRASH1 R	55
8	15	CRASH2	57
	16	CRASH2 R	52
9	17	HIHAT	46
	18	HIHAT R	26
CTRL	19	P HIHAT	44
	20	SPLASH	21

方法一：在KIT MENU菜单页面下，敲击鼓盘（包括鼓边），选中相应的鼓盘，调出其参数；

方法二：在KIT MENU菜单页面下，按面板上的鼓盘按键，也可以调出相应鼓盘的参数；另外按下[RIM]键，会选中该鼓盘的鼓边。

注意：
第二种方法使用按键选择鼓盘时，有一些鼓盘是选择不到的，如RIDE BELL、Splash。对此，您只能使用第一种方法选择。



鼓组菜单

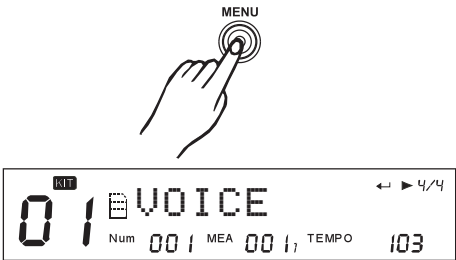
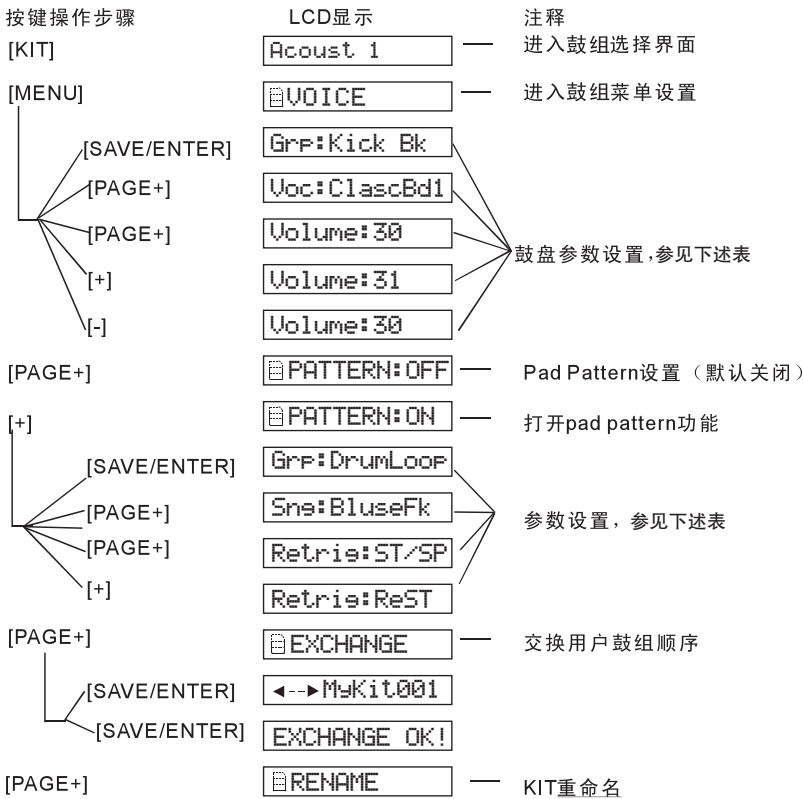
3. 特殊鼓盘按键灯的意义

选中鼓盘	鼓盘按键灯状态
RIDE BELL	[RIDE]灯闪烁
SPLASH	[HI-HAT CONTROL]点亮, [RIM]点亮

KIT的编辑

1. 鼓盘音色编辑

每套鼓组的各鼓盘都可以调节音色、音量、相位、衰减、音高等参数。在鼓组主界面下，按[MENU]键，对当前选中的鼓盘进行设置：



注意：
Exchange和Rename功能都仅限于用户鼓组；若选中的不是用户鼓组，则此两项不会出现。

参数项	说明	参数范围 ([+]/[-])	默认值
Grp*	选择音色组	参见下详细说明	根据各个鼓盘不同
Voc*	音色号1-652/Hihat 联动组653-666	参见下详细说明	
Volume*	音量	0-32	
Pan	相位	L8-R8/Center	
Pitch	音高	-8-+8	
Decay	衰减	-5-0	
RvbLevel	混响深度	0-32	
MidiNote*	鼓盘对应的MIDI note号	参见下详细说明	
Duration	MIDI OUT音长	0.1s-0.8s	
StartVol	音色起始音量	0-32	

参数详细说明:

Grp:

A) 音色分组数量
共8组普通音色组以及1组HiHat联动组（仅当当前选中hi-hat鼓盘才能选到）：
“KickBk”，“SnareBk”，“TomBk”，“RideBk”，“CrashBk”，
“HiHatBk”，“PercuBk”，“SFXBk”，“HH_Combi”

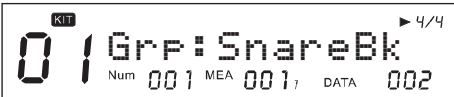
B) HH_Combi的调节
定义：如果当前的鼓盘为Hi-Hat，那么它会有一个特殊的编辑方式：HiHat联动组。当选择此HiHat联动方式将调出Hi-Hat整套(包括Hi-Hat和Hi-Hat Pedal)的音色，HiHat联动组整体的音量，相位和混响。

特殊的是，Hi-Hat Pedal的音量（包含P HIHAT和splash），它们仍可以单独设置。
本电子鼓预置了14套HH_Combi组，详见音色表。

按键操作步骤	LCD显示	注释
[KIT]	Acoust 1	— KIT选择界面
[MENU]	VOICE	— 进入KIT菜单设置 敲击或者使用面板上鼓盘选择按键，选中HiHat鼓盘
[SAVE/ENTER]	Grp:HH_Combi	
[PAGE+]	Voc:Acoustic	— 选择HH_Combi组序号(1-14)
[PAGE+]	Volume:20	— 鼓盘音量

注意：
设置该“Grp”选项时，液晶右下角“DATA: 002”显示当前选中的音色组序号。

如例图



VOC

普通音色号可选范围为652个打击乐音色。
使用+/-或指轮盘选择音色时，可跨组选择，Grp组号会自动更改为当前组号；HH_Combi组下，可以选择653~666组，参见音色表。

注意：
设置该“Voc”选项时，液晶右下角“DATA: 290”显示当前选中的音色序号。



VOLUME

- 在未选择hi-hat联动组时：
P HIHAT和S HIHAT的音量参数连动；
- 在选择hi-hat联动组时：
P HIHAT和S HIHAT的音量参数连动；
其他Hi Hat触发器(包括：HIHAT、HIHAT R)的音量参数均连动；

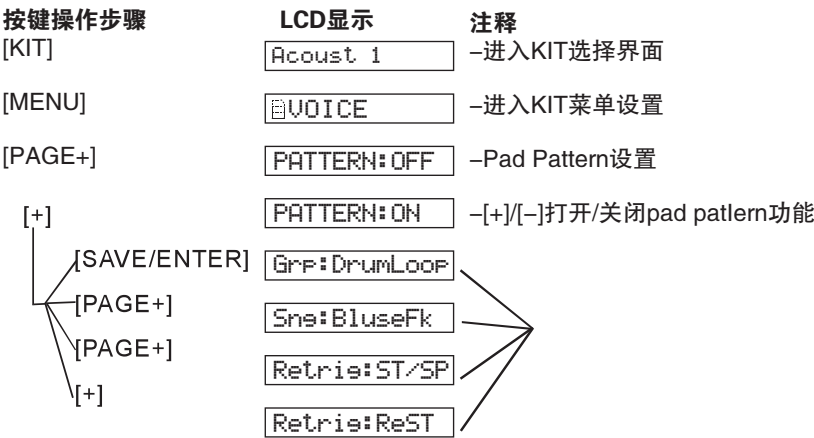
MIDI note:

该选项用来设置向外发送MIDI码时，各鼓盘对应的MIDI号。若当前的设置的MIDI号已经被其他鼓盘设置使用了，LCD会提示“!”建议您选用其他MIDI号。

鼓组菜单

2. Pad Pattern设置

当鼓盘的Pad Pattern功能打开时，鼓盘可以用来触发Song的播放，并且可以对触发的方式、力度等参数进行调整。



参数项	说明	参数范围（ [+][-] ）	默认值
Pattern	Pad Pattern功能开关（ 本电子鼓支持同时设置7个鼓盘作为触发TAP或HIT乐曲，第8个鼓盘无法触发TAP或HIT乐曲 ）	OFF/ON	OFF
Grp*	对应触发的Song分组（ 预置Song按类型分组 ）	DrumLoop/PercLoop/HIT/TAP/UserSong	DrumLoop
Sng*	对应Song的序号	1-220	1
Retrig*	触发方式（ 仅当Song类型是Loop或1shot类型，该项参数有效；否则，显示 “—” ）	ST/SP, ReST	ST/SP
VelCtrl*	敲击力度控制开关	OFF/ON	ON
Volume	音量	0-32	30
RstTime*	Song播放重启时间（ 仅当Song类型是Tap类型时，该项参数有效；否则显示 “—” ）	OFF/0.1s-4.0s (单位0.1s)	4.0s
DrumVoc*	敲击鼓盘时，是否发原本的鼓音色	OFF/ON	ON

Grp、Sng:
指轮盘选择组时，会自动选中该组的第一首Song；同样的在选择“Sng:”选项参数时，可跨组选择，“Grp:”组号会自动更改为当前组号。可选择的pad Song包含所有预置Song和用户Song，共220首；使用[+]/[-]或指轮盘进行选择。

注意:
设置Sng该选项时，液晶右下角“DATA:”显示当前选中的Song序号；
设置Grp选项时，液晶右下角“DATA:”显示当前选中的Grp组的序号；

VelCtrl:
定义：选择是否使用敲击力度控制播放Song的音量大小。
On：使用敲击力度控制播放音量，若以小力度敲击鼓盘触发乐曲播放，则乐曲以较小音量播放，反之，若以大力度敲击触发，则乐曲以大音量播放，此时，下一级菜单“Volume”设定的值不起作用。
OFF：不使用敲击力度控制播放音量，使用默认的音量值（“Volume:”选项中的值）进行播放，播放乐曲的音量不受触发乐曲播放的那一下敲击力度作用，而是以下一级菜单“Volume”设定的值来播放乐曲。

Retrig和RstTime:
当Song的类型是Loop时，RstTime选项无效（ “—” ）；
当Song的类型是Tap时，Retrig无效。
当Song的类型是Hit时，RstTime和Retrig选项均无效（ “—” ）。

DrumVoc:
定义：触发乐曲播放的那一下鼓盘敲击是否发声。
ON：触发乐曲播放的同时，发出鼓盘音色。
OFF：敲击鼓盘仅用来控制播放pattern，不发鼓音色。
注意：
以上参数只有在PAD PATTERN功能打开时（设置菜单PATTERN：ON）才有效。

3. 交换用户鼓组顺序

使用此功能，可以对用户鼓组进行排序，依照以下步骤进行操作。
1) 选中一个用户鼓组：

2) 按[MENU]，再使用[PAGE+]/[PAGE-]键打开 “ EXCHANGE” 页面：

3) 按[SAVE/ENTER]键进入设置；按[EXIT]键到 “ EXCHANGE” 页面。

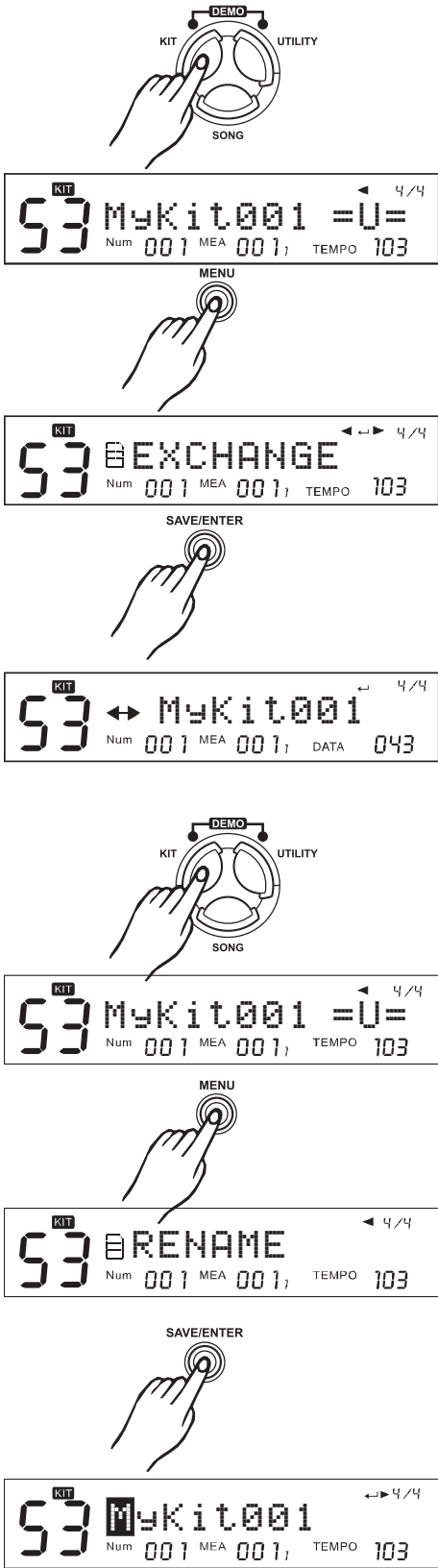
注意：
“EXCHANGE OK!” 页面为暂显；暂显完毕后返回主界面，并选中原鼓组（本例中为MyKi t001）。

4. 重命名用户鼓组

使用此功能，可以对用户鼓组重新命名，依照以下步骤进行操作。
1) 选中一个用户鼓组：

2) 按[MENU]，再使用[PAGE+]/[PAGE-]键打开 “ RENAME” 页面：

3) 按[SAVE/ENTER]进入重命名操作。重命名操作步骤参见基本操作“重命名”。



鼓组菜单

KIT的保存

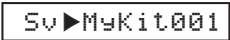
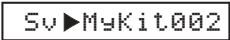
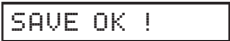
本电子鼓允许您修改预置KIT并保存为用户KIT，以便调用；允许将当前用户KIT或全部用户KIT保存在SD卡上，方便携带、使用。

注意：
在KIT选择页面下（主界面下）或者菜单最内层，按[SAVE/ENTER]，都会进入保存页面。

预置鼓组(KIT)保存

修改一个预置KIT参数后，效果会实时体现；但切换了KIT后，刚才的参数修改将丢失。为了保这些修改，您可以将修改的预置KIT保存为用户KIT：选中一个预置KIT，按下[SAVE/ENTER]，系统将提示您保存该KIT到某个用户KIT中，默认选中MyKit001。

注意：
液晶右下角显示“DATA”，表示将01号鼓组保存到用户鼓组的序号。

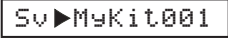
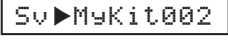
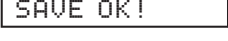
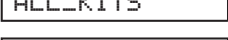
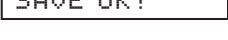
按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]		
[+]		[+]/[-]切换目标用户KIT
[-]		
[SAVE/ENTER]		进入重命名界面
[SAVE/ENTER]		保存成功（暂显）
无操作，等待数秒后		返回主界面，且选中该用户KIT

注意：
如果编辑并未保存，关闭电源，则本次修改将丢失。

用户鼓组(KIT)保存

您可以将用户KIT进行修改、保存，也可以保存到SD卡上。选中一个用户鼓组：如“MyKit001”。

按[SAVE/ENTER]键，提示保存。

按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]		保存到本地
[+]		[+]/[-]选择用户KIT
[PAGE+]		当前用户Kit保存在卡上
[SAVE/ENTER]		重命名
[SAVE/ENTER]		成功保存。（暂显）
[PAGE+]		所有用户Kit保存到SD卡上
[SAVE/ENTER]		重命名
[SAVE/ENTER]		成功保存。（暂显）

注意：
当对用户鼓组进行修改后，直接保存在SD卡上的同时，也会自动将新鼓组保存到本地：即使SD卡保存失败（如空间不够），也还会自动将新鼓组保存到本地。



本电子鼓调音台中，可以平衡鼓盘、背景伴奏、节拍器和SD卡播放的音量。

整体音量平衡

按[MIXER]键，进入调音台菜单

按键操作步骤	LCD显示	注释
[MIXER]	KitVol:30	鼓盘整体音量平衡
└─┬─[SAVE/ENTER] └─[+]	TrisVol:27	调整各鼓盘音量
	TrisVol:28	
[PAGE+]	SONGVol:27	背景伴奏整体音量平衡
└─┬─[SAVE/ENTER] └─[PAGE+]	DrumVol:26	伴奏主打音量
	PercVol:26	伴奏副打音量
		伴奏其他声部音量
[PAGE+]	CardVol:27	Card MIDI播放音量
[PAGE+]	ClickVol:27	Click音量

注意：
在播放Song界面下，不出现CardVol选项；在播放SD卡MIDI文件界面下，不出现SongVol选项。

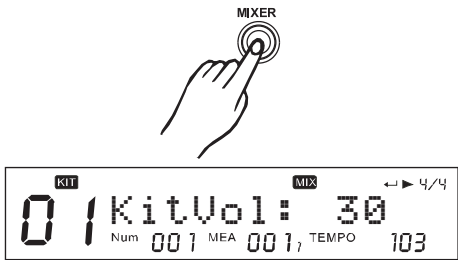
内部音量平衡

在“KITVol:”选项页面下，按[SAVE/ENTER]，即可进入对当前KIT的当前鼓盘进行音量调整，效果等同KIT模式下的[MENU]中的操作。

在“SongVol:”选项页面下，按[SAVE/ENTER]，可以调节伴奏各声部的音量，效果等同Song模式下的[MENU]中的操作。

参数项	二级参数	简要说明	参数范围	默认值
KITVol		鼓组整体音量	0-32	根据各首乐曲不同
	TrigVol	各鼓盘音量（切换鼓盘：敲击鼓盘或者按面板上鼓盘按键）	0-32	
Song Vol		背景伴奏音量	0-32	
	DrumVol	调节Song的主打的音量	0-32	
	PercVol	调节Song的副打的音量	0-32	
	Part1Vol	调节PartI的音量	0-32	
	Part2Vol	调节Part2的音量	0-32	
	Part3Vol	调节Part3的音量	0-32	
	Part4Vol	调节Part4的音量	0-32	
	Part5Vol	调节Part5的音量	0-32	
CardVol		SD卡播放音量	0-32	
ClickVol		Click音量	0-32	

注意：
调音台中的ClickVol与Click菜单中的ClickVol是同一个参数；
二级参数TrigVol，总是响应当前所选trig的音量；
二级参数DrumVol~Part5Vol，总是响应当前Song的各声部音量。



歌曲菜单

本电子鼓共有220首歌曲。其中1-120首为预置歌曲、121-220首为用户歌曲。本电子鼓内部音序器将歌曲编为7个声部：主打声部（应用于录音/回放打击板上的演奏）、副打声部、第一声部~第五声部(Part1-Part5)是五个背景旋律音色声部。

歌曲选择

- 按下[SONG]键，显示歌曲界面：显示当前歌曲序号，歌曲名称，节拍，小节—当前节拍，新用户歌曲（*表示）。
- 按下[+] / [-]或转动指轮盘来选择歌曲
- 按下[PAGE+] / [PAGE-]，按组的顺序(DRUM LOOP->PERC LOOP-> HIT->TAP->用户SONG)切换SONG。

按键操作步骤	LCD显示	注释
[SONG]	BluseFk	预置SONG名称(drum loop类型组第一首Song)
[PAGE+]	Ina	percloop类型组的第一首Song
[PAGE+]	NewAseT1	Hit类型组的第一首Song
[PAGE+]	BassT1	Tap类型组的第一首Song
[PAGE+]	MySne001 *=U=	第一首用户Song名称

歌曲播放

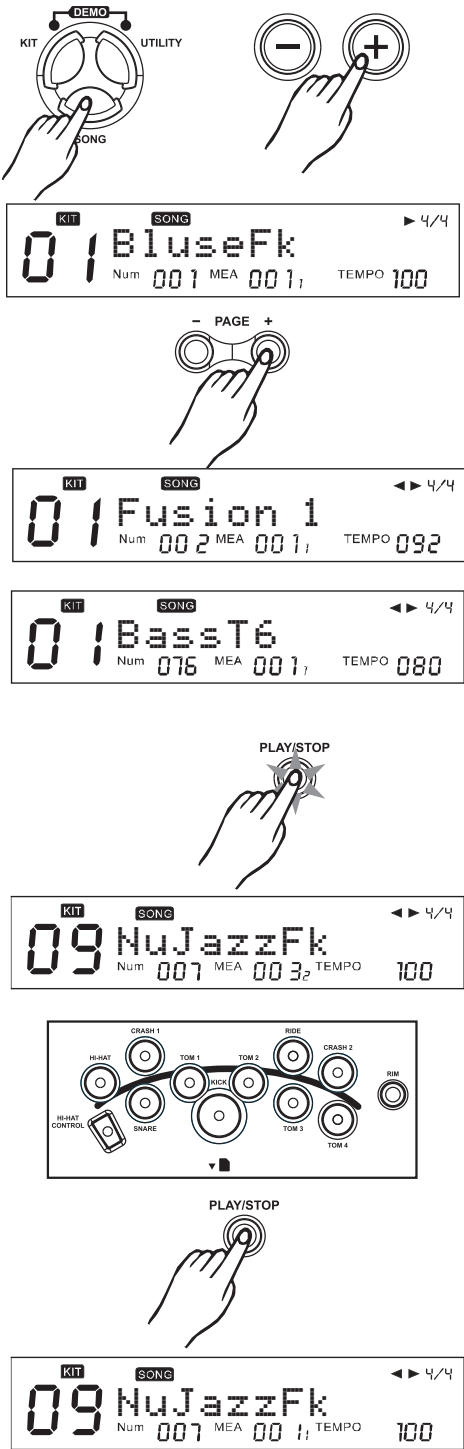
- 按下[PLAY/STOP]键，SONG将开始播放，[PLAY/STOP]按键灯点亮。（同时，相应的鼓盘按键灯也随着当前主打节奏而点亮）
- SONG播放过程中，再次按下[PLAY/STOP]键,SONG将停止播放，并回到SONG起始位置。

音量设置

可以调整SONG的背景声部音量去均衡鼓组(KIT)音量。（具体参见调音台）。

临时Tempo设置

在歌曲的回放过程中，可以临时对回放的速度进行改变。（具体参见歌曲编辑）



歌曲编辑

1. SONG界面下，按[MENU]键进入SONG设置界面：

2. 再通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换设置选项：

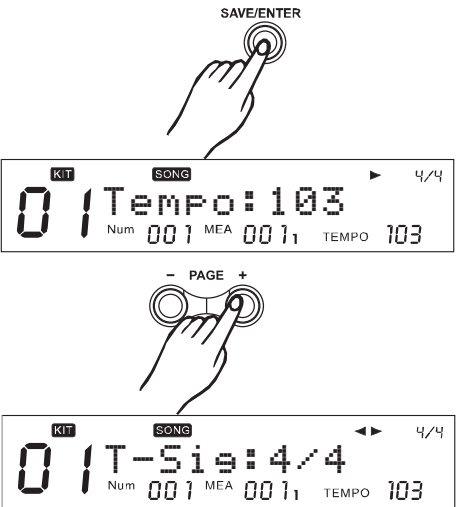
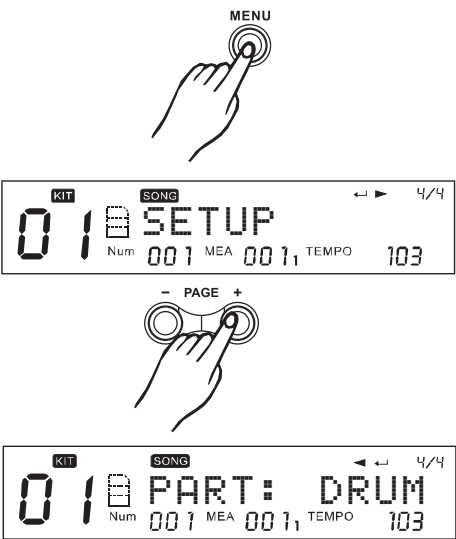
按键操作步骤	LCD显示	注释
[MENU]	SETUP	歌曲整体设置
[PAGE+]	PART:DRUM	鼓声部设置
[+]	PART:PERC	
[+]	PART:PART1	
[+]	PART:PART2	
[+]	PART:PART3	
[+]	PART:PART4	
[+]	PART:PART5	
[PAGE+]	ERASE:DRUM	仅用户歌曲使用此功能
[+]	ERASE:PERC	
[+]	ERASE:PART1	
[+]	ERASE:PART2	
[+]	ERASE:PART3	
[+]	ERASE:PART4	
[+]	ERASE:PART5	
[+]	ERASE:ALL	

整体设置(SET UP)

1. 在 “SETUP” 界面下，按下[SAVE/ENTER]键进入整体设置界面：

2. 再通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换设置选项：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]	Tempo:103	SONG回放速度
[PAGE+]	T-Sig:4/4	SONG拍号设置
[PAGE+]	Mode:1 SHOT	SONG播放方式
[PAGE+]	Pre Count:0	SONG播放引导拍
[PAGE+]	Kit Link:ON	SONG中KIT号同步显示
[PAGE+]	Tap Sync:OFF	Tap连放同步，只在TAP/HIT乐曲菜单出现此选项



歌曲菜单

3. 通过[+]/[-]键或指轮盘对Tempo/Time/Sig/Mode/Pre Count等进行查看或设置。

参数项	简要说明	参数范围	默认值
Tempo*	SONG回放速度	30-280	
T-Sig*	SONG拍号(Time Sig)	1-9/2,1-9/4,1-9/8,1-9/16	
Mode*	SONG播放方式	Loop/I Shot/TAP/HIT	
Pre Count*	SONG播放引导拍	0、1、2	0
Kit Link*	SONG中KIT号同步显示	OFF/ON	ON
Tap Sync*	Tap连放同步	OFF/ON	OFF

注意：
Pre Count、Kit Link、Tap Sync三个参数是全局设置，不能保存进用户SONG。

各参数具体操作说明：
若正在播放状态，那么立即按照新的参数继续播放。

TEMPO（速度）
在歌曲的回放过程中，可以临时对回放的速度进行改变，当选择另一首歌曲后，歌曲就恢复到原有的速度。

T-Sig
不可以修改，只做信息显示用。

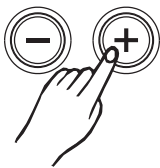
Mode
1. 各预置SONG都有固定的播放模式，默认选中该类型；
2. 若当前选中的歌曲为LOOP/1SHOT类型，则可以改变SONG的播放模式，在Loop/IShot选项中切换；若当前选择的是TAP/HIT类型，只显示该类型，但不允许修改歌曲的播放模式。

Pre Count
歌曲播放前的引导拍数
0：无引导拍
1：一小节引导拍
2：两小节引导拍
注意：
只有歌曲类型不为TAP/HIT开放此菜单项。

Kit Link
ON：选取歌曲过程中，当前面板显示KIT号会根据当前歌曲中调用的KIT进行同步更新显示。
 —若在歌曲播放过程中由OFF切换至ON，则实时调出并鼓盘响应当前歌曲的默认鼓组
 —如果您对默认选择的Kit不满意，播放的过程中，切换到[KIT]选择新的鼓组；
OFF：选取歌曲过程中，当前面板显示KIT号不会根据当前歌曲中调用的KIT进行同步更新显示。
注意：
只有歌曲类型不为TAP/HIT开放此菜单项。

Tap Sync
ON：前一段声音持续播放到结尾，同时后一段声音被叠加在上面。
OFF：前一段声音持续播放停止的同时后一个声音开始回放。
注意：
只有歌曲类型为TAP/HIT开放此菜单项

通道设置(Drum/Perc/Part1~Part5)



Drum/Perc通道

1. 在PART页面下，选择好相应通道后按下[SAVE/ENTER]键，进入通道设置界面：

2. 再通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换设置选项：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[PAGE+]	PART: DRUM	鼓声部设置
[SAVE/ENTER]	Kit: GM Std.1	声部KIT号
[PAGE+]	Volume: 25	声部音量
[PAGE+]	Reverb: 16	声部混响

3. 通过[+]/[-]或指轮盘来调节相应选项下的参数设置

参数项	简要说明	参数范围	默认值
Kit	鼓声部鼓组号选择	1-108 (包括GM鼓组)	根据各首乐曲不同
Volume	声部音量	0-32	
Reverb	声部混响	0-32	

注意

设置该选项时：

1. Drum声部：鼓组范围为1-108（1-99为预置鼓组；100-108为GM鼓组）
2. Perc声部：鼓组范围为1-99（预置鼓组）或100-108（GM鼓组）

Part1~Part5通道

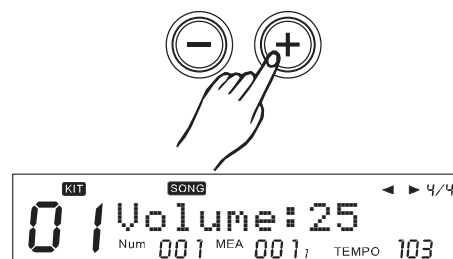
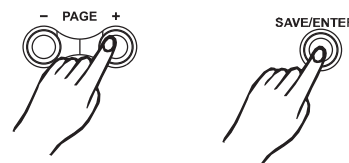
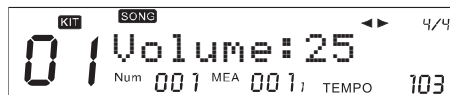
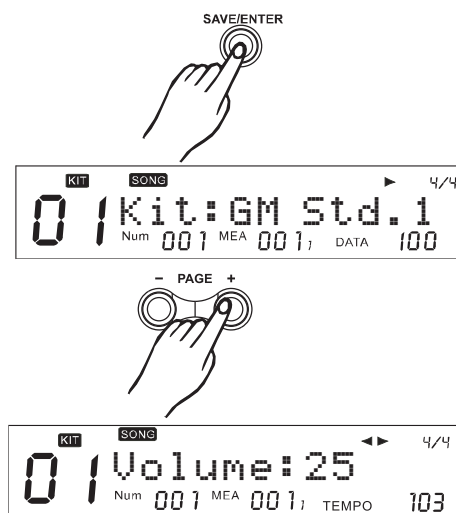
1. 在Song Menu页面下，按[PAGE+]进入 PART: DRUM后旋转指轮盘选择好相应通道 (PART: PERC. PART1-PART5)后按下 [SAVE/ENTER]键，进入通道设置界面：

2. 再通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换设置选项：

3. 再使用[+]/[-]修改参数值。

按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]	Volume: 25	声部音量
[PAGE+]	Pan: Center	相位
[PAGE+]	Reverb: 16	声部混响

参数项	简要说明	参数范围
Volume	声部音量	0~32
Pan	相位	L8~Center~R8
Reverb	声部混响	0~32

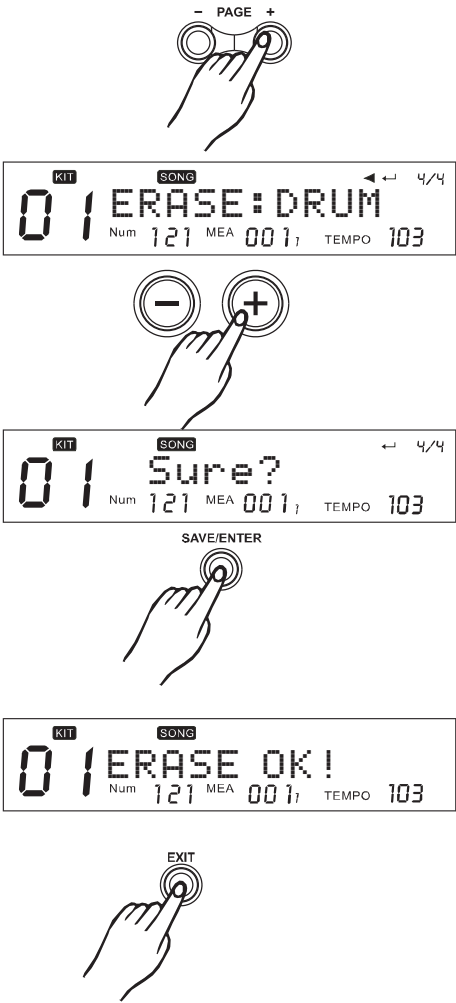


歌曲菜单

擦除(Erase)

注意：
只有用户歌曲能使用此功能，对于预置歌曲，此功能选项不开放。

- 1. 进入SongMenu页面下，按[PAGE+]直至进入Erase设置界面：
- 2. 通过[+] / [-]或指轮盘来选择删除的声部：也可以选中“ALL”选项，删除整首用户Song。选择好待删除的声部后，按下[SAVE/ENTER]键，提示界面显示如右图：
- 3. 确认按下[SAVE/ENTER]键，删除成功后暂显 “Erase OK!” 界面，继而返回显示删除声部界面 “Erase: Drum”
- 4. 取消按[Exit]键，回到删除声部界面。



歌曲保存

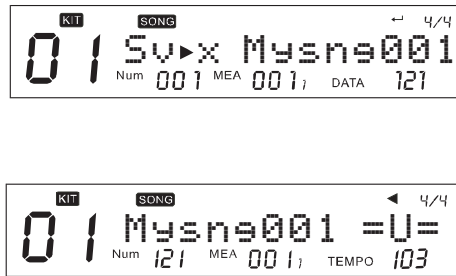
本电子鼓允许您修改预置歌曲并保存为用户歌曲，以便调用；允许将当前用户歌曲或全部用户歌曲保存在SD卡上，方便携带、使用。

注意：
在歌曲选择页面下（主界面下）或者歌曲菜单最内层，按[SAVE/ENTER]，都会进入保存页面。

预置歌曲保存

修改一个预置歌曲MENU菜单下的各参数后，效果会实时体现：但切换了歌曲后，刚才的参数修改将丢失。为了保存这些修改，您可以将修改的预置歌曲保存为用户歌曲：选中一个预置歌曲，按下[SAVE/ENTER]，系统将提示您保存该歌曲到某个用户歌曲中（系统默认选择第一个空的用户歌曲，名称前面显示“*”）。

注意：
下图中，液晶右下角显示“DATA: 121”表示当前点阵区域选中的歌曲的序号为121。



按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]	Sv>x Mysne005	
	Sv>x Mysne006	
	Sv>x Mysne005	[+] / [-]切换目标用户歌曲
[SAVE/ENTER]	Mysne005	进入命名界面
[SAVE/ENTER]	Save OK!	保存成功（暂显）
	MySne005 =U=	返回主界面，且选中该用户歌曲

注意：
如果在编辑后，未保存之前关闭电源，则本次修改将丢失。

用户歌曲保存

您可以将用户歌曲进行修改、保存、也可以保存到SD卡上；选中一个用户歌曲“MySng001”，按[SAVE/ENTER]键：

单个歌曲存储

当修改过用户歌曲，按下[SAVE/ENTER]键时，提示保存位置。
若未识别有效SD卡时，则可以选择保存到的本地位置，具体参见下表：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]	Sv▷x MySne001	选择另存位置
[+]	Sv▷x MySne002	选择用户SONG
[-]	Sv▷x MySne001	
[SAVE/ENTER]	Mysne001	重命名（操作参见“重命名”）
[SAVE/ENTER]	Save OK!	保存成功（暂显）
	MySne001 =U=	返回主界面，且选中该用户歌曲

若插入了有效SD卡时，则需要进入菜单中选择文件(CurSng/AllSngs)以及保存位置(Local/Card)，参见下表：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[SAVE/ENTER]	Sv▷x MySne001	选择存储位置(Local/Card)
	[+] Sv▷x MySne002	保存在本地选择用户SONG
	[-] Sv▷x MySne001	
	[PAGE+] CurSne▷ Card	当前用户Song保存卡上
	[PAGE-] AllSnes▷ Card	所有用户SONG保存到SD卡上
[SAVE/ENTER]	Mysne001	重命名（操作参见“重命名”）
[SAVE/ENTER]	Save OK!	保存成功（暂显）
	MySne001 =U=	返回主界面，且选中该用户Song

注意：
当对用户歌曲进行修改后，直接保存在SD卡上的同时，也会同时将当前用户歌曲保存到本鼓机；如果SD卡空间不够，也还会将当前用户歌曲保存到本鼓机；若两者空间都不够，则提示相关信息不进行保存操作。

所有用户歌曲存储

首先，确保您插入有效SD卡；然后，按照上面操作提示，选中“AllSngs Card”选项并确定保存。



静音设置

歌曲界面下，无论播放中还是停止时，你都可以通过关掉主打声部，副打声部以及背景声部(Part1~5)来回放歌曲；在播放SD卡的时候，您也可以使用静音功能，设置CH1~CH16各通道的播放。

打开静音功能：

1. 在歌曲界面下，按[PART MUTE]，可以静音歌曲的各声部(主打、副打、背景声部1~5)
2. 在SD卡播放界面下，按[PART MUTE]，分别可以静音SD卡，MIDI播放的1~16通道；此时，[PART MUTE]按键灯点亮。

关闭静音功能：

再次按下[PART MUTE]，取消当前的静音功能；[PART MUTE]按键灯随之熄灭。

静音菜单

关于静音的是哪些通道，用户可以自由进行设置，设置方法见下：

1. 歌曲界面下（只要当前按[PLAY/STOP]播放的是歌曲时，如KIT主界面、UTILITY界面下也可以），按住[MENU]不放，再按下[PART MUTE]键，进行歌曲的各通道设置：
2. 再通过[+]/[-]，切换设置选项：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[MUTE]+ [PART MUTE] [+]	Mute: SnsDrum Mute: Acmp	静音歌曲主打声部（默认值） 仅播放主打声部
[+]	Mute: Drm/Prc	静音歌曲主打、副打声部
[+]	Mute: Part1-5	静音声部1~声部5
[+]	Mute: Part1	静音声部1
[+]	Mute: Part2	静音声部2
[+]	Mute: Part3	静音声部3
[+]	Mute: Part4	静音声部4
[+]	Mute: Part5	静音声部5

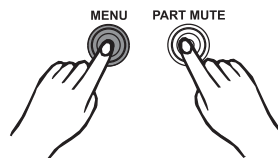
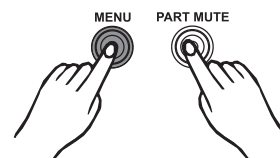
SD卡MIDI的设置

1. SD卡界面下，按住[MENU]钮不放，再按下[PART MUTE]键，进SD卡MIDI的各通道静音设置：
2. 再通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换设置选项，分别设置CH1~CH16；按[+]/[-]，选择通道是静音或者播放：（默认仅CH10: Mute，其他均为Play）

按键操作步骤	LCD显示	注释
[MUTE]+[PART MUTE]	CH1: Play	通道1播放
[PAGE+]	Ch2: Play	通道2播放
[+]	Ch2: Mute	静音通道2
[-]	Ch2: Play	播放通道2
[PAGE+]	Ch3: Play	通道3播放
[PAGE+]	Ch16: Play	通道16播放

注意：

在Mute设置菜单下，[PART MUTE]按键灯闪烁，用于提示mute功能未被打开，请按下[PART MUTE]进行开启。



本电子鼓中用户可录制100首用户歌曲，每首歌曲支持7轨录制 (Drum+Percussion+Part1-Part5)，其中5轨旋律轨需要通过MIDI IN录制。选择用户歌曲时，名称后面标明*号的，表示该用户歌曲是新的未经录制。

- 注意：
- 1. 按键灯[REC]的亮灯变化，录音等待时[REC]闪烁，录音中[REC]长亮，录音排练时[REC]闪烁、录音结束时[REC]熄灭。
 - 2. 按键灯[PLAY/STOP]的亮灯变化，录音等待时且“SYNC On”时 [PLAY/STOP]闪烁，录音等待时且“SYNC OFF”时，[PLAY/STOP]熄灭，录音中、排练中，[PLAY/STOP]长亮，录音结束时，[PLAY/STOP]熄灭。

录制新的歌曲

- 1. 选中一首新的用户歌曲，按[REC]键，进入录音菜单（录音等待状态下 [REC]闪烁，若“SYNC ON”则[PLAY/STOP]灯闪烁，若“SYNC OFF”则[PLAY/STOP]灯熄灭），节拍器自动打开。

注意：
若当前歌曲为预置歌曲状态下，按[REC]键，则默认会自动为您选择一个空的用户歌曲（若没有空的，则选中第一首用户歌曲）。

- 2. 您可以选择“快速录音”，跳过任何录音设置，直接录制您演奏的内容；也可以先进行“录音参数设置”，再录音。
- 3. 录音设置完毕后，开始“录音”。

快速录音

快速录音在录音之前，不需要进行任何参数的设置，按下快速录音按键，就直接开始录音。此功能使鼓手快速录制和回放自己刚才敲击的鼓点，是一种即兴、快捷的录音。快速录音只能录制主打部分(Drum)，并且完全还原您演奏的内容，不能进行量化等任何修改，因此，快速录音状态下，[MENU]按键无效。通过下面的步骤，快速进行录音：

- 1. 同时按下[REC]+[PART MUTE]按键，进入快速录音状态。
 - a) 若当前选中了新的用户Song，则开始录制这首新Song的主打部分。
 - b) 若当前选中的是预置SONG（可以在KIT、UTILITY等非SONG菜单下），则自动为用户分配一个新用户SONG进行主打的录制。
 - c) 若没有新的用户Song，所有的用户乐曲都不为空时，本鼓机自动为您选择第一首用户乐曲进行录音，并且，录制的主打部分将全部覆盖原主打内容。
- 2. 敲击鼓盘则开始录音；或者按下[PLAY/STOP]键开始录音（录音时 [REC]和[PLAY/STOP]两灯长亮，LCD显示“Recording...”）。
- 3. 在录音状态下，按下[REC]键，进入录音排练状态（排练时[REC]闪烁，[PLAY/STOP]长亮，LCD显示”-Rehearsal”），只听不录。再次按下[REC]可继续录音。
- 4. 在录音状态下，按下[PLAY/STOP]键停止录音。

录音

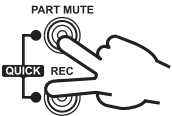
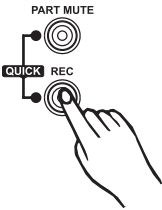
开始录音

录制打击乐轨

方法一：在录音准备状态下，按[PLAY/STOP]键，在引导拍之后，开始录音。LCD显示相应小节号，且引导拍不会被录入（引导拍可以通过录音菜单设置）。

方法二：在录音准备状态下，若录音菜单设置“Sync-ST: ON”时，敲击鼓盘立刻开始录音。（录音等待时[REC]和[PLAY/STOP]闪烁，LCD显示录音菜单）

注意：
节拍器的声音不会被录入；
录音状态下，不能实时调节Tempo值。



录音

录制其他部分

- 1) 将MIDI键盘（或电脑）与本电子鼓的MIDI IN相连接；相应的MIDI In通道对应以下的录制part;
- 2) 在录音准备状态下，按[PLAY/STOP]键，在引导拍之后，开始录音。LCD显示相应小节号，且引导拍不会被录入。

注意

- 1. 由于MIDI In在录音开始后将不会录入音色改变信息，所以建议打开SYNC=ON选项（参见录音参数设置），使用同步启动进行录音。
- 2. 若用MIDI IN的Note On事件同步启动录音，则录音开始前的MIDI In信息中，只有PAN、VOL、PITCH、REVERB LEVEL会被录入。

结束录音

在录音状态下，按[PLAY/STOP]停止录音，[REC]和[PLAY/STOP]按键灯熄灭。

录音回放

录音结束后，自动进入歌曲界面。按[PLAY/STOP]键可以开始回放录音。

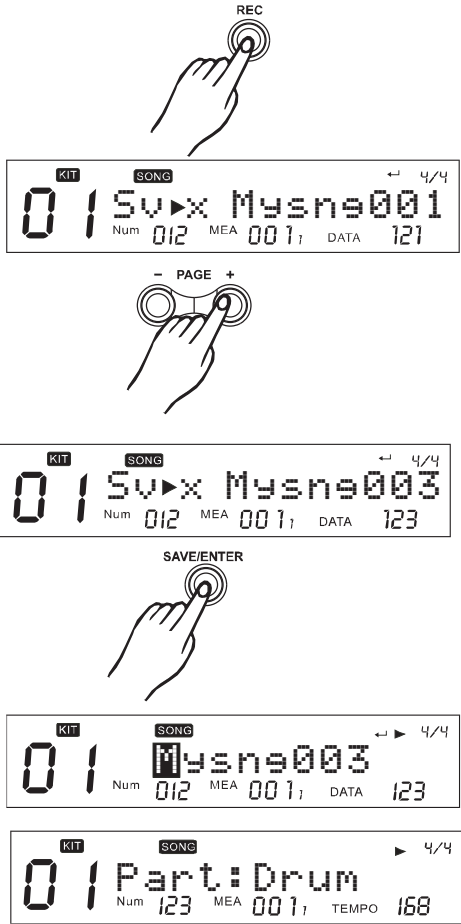
注意：

- 1. 在录音状态下，按[REC]键进入录音排练状态，只听不录（排练时[REC]闪烁，[PLAY/STOP]长亮，LCD显示“Rehearsal”）。再次按[REC]返回录音状态。
- 2. 同时只可以录制1轨打击乐（主打轨Drum轨或者副打轨Perc轨），其他通道可以同时录制。

在预置歌曲的基础上录音

- 1. 选择一首预置歌曲（例如012号），按下[REC]键，用户需要将该预置Song内容拷贝到一首用户Song中才可进行录制，系统自动为您选择一首空的Song（若没有空的歌曲，则选择第一首用户歌曲）。
- 2. 按[+]/[-]选择合适的用户歌曲。
- 3. 按[SAVE/ENTER]确认。
- 4. 系统显示重命名界面，重命名完毕后，暂显“Save Ok!”
- 5. 暂显完毕后，进入录音准备状态并显示录音参数设置界面，[REC]按键灯闪烁(此时已选中Mysng003，NUM显示123)
- 6. 您可以选择“快速录音”，跳过任何录音设置，直接录制您演奏的内容；也可以先进行“录音参数设置”，再录音。
- 7. 录音设置参数完毕后，开始录音。

MIDI通道	声部
12	Part 1
13	Part 2
14	Part 3
15	Part 4
16	Part 5



录音参数设置

在录音参数设置界面下（按[REC]键进入），可以对录音轨道、拍号、速度、录制方式等参数进行设置：

按键操作步骤

LCD显示

注释

[REC]

Part: Drum

[PAGE+]

TimeSig: 4/4

[+]

TimeSig: 5/4

调节拍号

[-]

TimeSig: 4/4

[PAGE+]

Tempo: 120

参数项	简要说明	参数范围	默认值
Part*	选择录音通道	Drum/Perc	Drum
TimeSig	录音拍号	1-9/2 ,1-9/4, 1-9/8,1-9/16	4/4
Tempo	速度	30-280	120
Mode*	录音模式	New/Overdub	Overdub
Loop*	录音循环长度选择	OFF/ALL/1 -99	OFF
Qntize*	量化	OFF/8/8T/16/16T/32/32T/64	OFF
Sync-ST*	同步启动录音	OFF/ON	OFF
Precount*	引导拍	0-2	0

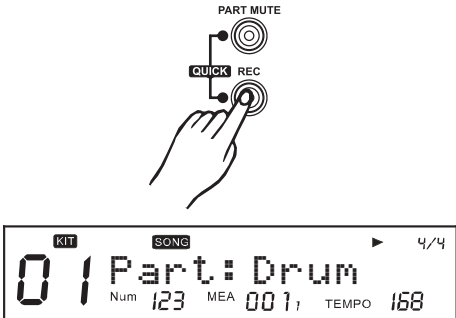
参数详细说明:

Part
选择录音的通道是主打、副打（若有MIDI IN，则会同时录入Part1-Part5的内容）

注意：
若选择录入副打Perc时（并且原副打是GM鼓组音色），新的KIT音色会覆盖掉原来的GM音色，由于预置KIT和GM鼓组的键位很不相同，会导致原副打无法发音；所以在这种情况下，在菜单中只允许用户选择“Mode: New”（全新录制）

Mode
对于打击乐通道(Drum/Perc)：若选择Overdub覆盖录制，则会在原曲基础上，录制当前通道（即“Part:”菜单项参数）；若选择New，则删除原曲中的当前打击乐通道内容，再录制。
对于非打击乐通道(Part1-Part5)：无论选择New/Overdub，都是覆盖录制MIDI In的内容。

Loop
参数值OFF代表不循环(即1Shot)：1-99代表循环的小节数；“All”代表Loop所有小节，只有在已有内容乐曲的基础上录音，出现此参数。
如若您选择在已有内容乐曲的基础上录音，您可以选择以1 Shot(OFF)形式录音，录音长度以实际录入长度为准；您也可以选择以ALL录音，录音长度以原始乐曲长度循环录制，当然，您也可以选择以指定小节数（<99小节）循环录音，此处，指定小节数默认大于原始乐曲长度。
例如，若选择在已有内容乐曲(该乐曲有8小节)的基础上录音，则其指定小节数显示范围为9-99。



录音

Quantize

- 1. 同时量化所有正在录制的通道（打击乐和MIDI IN内容）。
- 2. 对于开（关）音码：只量化开（关）音码位置，不量化音长。
- 3. 对于控制信息码：均不量化。

Sync-ST

敲击鼓盘或者MIDI IN开始都会同步启动录音。

Precount

- 1. 当“Sync-ST: On”时，由敲击鼓盘触发录音，开始走该参数设定的小节引导拍；但是在播放该引导拍小节中，敲击的内容不会被录入。
- 2. 若选择循环录制，则循环时不会再跑引导拍空小节。

录制的提示信息

LCD显示	注释
Too Large	超出单首歌曲大小限制（约2.5K个音符）
Space Full	用户歌曲空间已满(64KB)

注意：
由于实时录音时是预估乐曲大小，所以有可能在出现以上提示后，还可以录制几个音符的情况。

节拍器开关

主界面下，按[CLICK]键，[CLICK]按键灯点亮，节拍器打开；再次按下[CLICK]键则关闭节拍器。

注意：
在示范曲模式下，[CLICK]按键无效。

节拍器设置

1. 按住[MENU]键不放，再按下[CLICK]键，进入到Click节拍器设置菜单界面。

注意：
在播放节拍器时进入设置菜单，不会中断节拍器的播放。

2. 通过[PAGE+]/[PAGE-]选择设置菜单选项

按键操作步骤	LCD显示	注释
[MENU]+[CLICK]	ClickVol:30	Click总体音量
[PAGE+]	TimeSig:4/4	Click拍号
[PAGE+]	Inter: 1/4	Click节拍间隔
[PAGE+]	Voc: Voice	Click音色

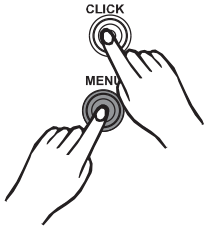
3. 通过[+]/[-]或指轮盘来调节相应选项下的参数设置

参数项	简要说明	参数范围	默认值
ClickVol	节拍器总体音量	0-32	25
TimeSig*	节拍器拍号	0-9/2,0-9/4, 0-9/8,0-9/16	4/4
Interval	节拍器节拍间隔	1/2,3/8,1/4,1/8,1/12,1/16	1/4
Voc	节拍器音色	Voice/Metro/Claves/Sticks/Cowbell/Click	Voice

参数详细说明：

TimeSig（拍号）：
若将参数设置为“0”，比如0/2，0/4，0/8，0/16，表示第1拍没有重拍。

注意：
在歌曲播放过程中，不能改变节拍器的节拍号。



外部存储

本电子鼓支持将用户鼓组、用户歌曲和Global Setup全局参数（包括节拍器设置、鼓盘参数设置、调音台设置、引导拍设置、Kit Link乐曲鼓组同步设置、Tap Sync连放同步设置）保存在外部存储设备（SD卡）上。以下分别进行说明。

保存路径默认根目录下的“MY_EDRUM”文件夹中

文件类型	格式	保存路径
用户鼓组	*.KIT	..Root\MY_EDRUM\
所有用户鼓组	*.KIT	..Root\MY_EDRUM\
用户歌曲	*.MID	..Root\MY_EDRUM\
所有用户歌曲	*.SNG	..Root\MY_EDRUM\
全局参数	*.SET	..Root\MY_EDRUM\

用户鼓组存储

参见“用户鼓组(KIT)保存”

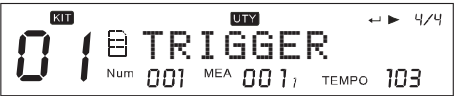
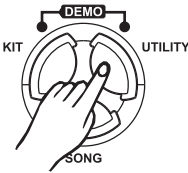
用户歌曲存储

参见”用户歌曲保存”

全局参数存储

使用此功能，可以将本电子鼓全局参数打包保存到外部存储器上。首先确保您插入的外部存储器(SD卡)有效，否则将无法保存。按[UTILITY]键，调出全局设置保存界面，见下。

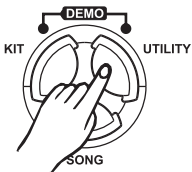
按键操作步骤	LCD显示	注释
[UTILITY]	 TRIGGER	进入全局设置界面
[PAGE+]	 EFFECT	
[PAGE+]	 MIDI SET	
[PAGE+]	 SAVEGLOBAL	
[SAVE/ENTER]	 My_Setup	重命名（具体操作见“重命名”）
[SAVE/ENTER]	Save OK!	保存成功（暂显）



全局设置 (UTILITY)

本电子鼓鼓盘参数、混响效果、频段均衡、MIDI通道设置、恢复出厂设置等整体参数，都在全局设置(UTILITY)中进行设置。按[UTILITY]键，进入全局设置：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[UTILITY]	TRIGGER	鼓盘设置
[SAVE/ENTER]	Sensitive:1	灵敏度
[+]	Sensitive:2	调节参数值
[PAGE+]	EFFECT	效果
[PAGE+]	MIDI SET	偏MIDI通道设置
[PAGE+]	SAVEGLOBAL	保存全局设置
[PAGE+]	RESET	恢复出厂设置
[PAGE+]	AUTOPOWER	自动定时关机设置



鼓盘设置

对各鼓盘的力度曲线、干扰、灵敏度等进行设置，以适应鼓手的不同需求：鼓盘设置中，击打鼓盘或使用面板按键，可选择相应鼓盘，被选中的鼓盘按键灯会点亮。按[UTILITY]键，选中“ TRIGGER”页面，按[SAVE/ENTER]键进入当前鼓盘各参数的调整页面。（在此菜单下，改变鼓盘的选择，液晶会立即调出相应鼓盘参数）

参数项	简要说明	参数范围	默认值
Sensitive*	灵敏度	1-32	-
Thresh*	门限阈值	0-31	-
Curve*	力度曲线	Normal/Exp1/Exp2/Log1/Log2/Loud	Normal
Retrig-C*	双触发消除	1-16	-
X-Talk*	串扰比例消除	0-16	-
Rim-Sens*	边击调整	0-16	-
Splash-S*	踩镲踏击 (Splash)灵敏度	1-8	5

Sensitive

通过该参数可以调节鼓盘灵敏度。参数值越高，同样力度下敲击产生的音量越大；参数值越低，同样力度下敲击产生的音量越小。您可根据敲击习惯来设置该参数。另外，您同样可以通过Splash Sensitivity参数设置踩镲踏击 (Splash)的灵敏度。

Thresh

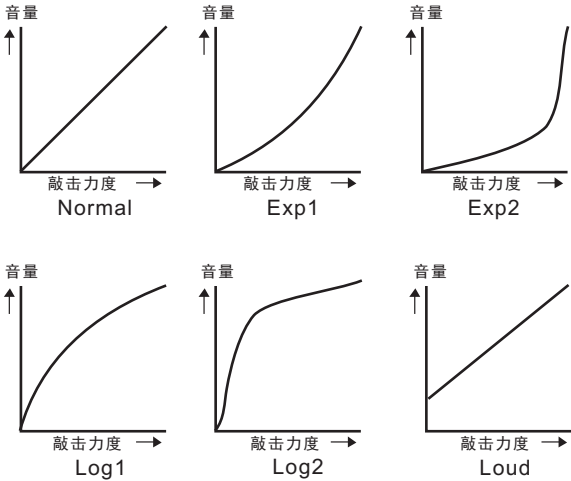
通过该参数可以调节触发器的敲击门限，敲击力度大于该门限时，才会使触发器发声。该参数设得越高，就需要用越大的力来触发。该参数可以有效避免误触发，防止相关鼓盘的振动而带来的干扰。该参数设得越低，触发器就越容易触发。您可根据敲击习惯来设置该参数。

Curve

力度曲线是指敲击力度与音量的对应关系。
Normal: 是较为自然和接近真鼓演奏的力度曲线
Exp1/2: 与力度曲线1比较，大力度产生更大的音量。
Log1/2: 与力度曲线1比较，小力度产生更大的音量。
Loud: 动态范围小，音量集中、偏大。

Retrig-C:

该参数的特性在于，检测信号电平的衰减，并将应该发声的信号触发发声，消除波形衰减边缘不想要的信号。设置较高的该参数值可以防止双触发的发生，然而在演奏鼓的一些特殊技巧，比如”滚奏”时，同样会发生漏音，因此，可以在保证不发生漏音的参数基础上，尽可能减小参数值。当然，您也可以通过设置Mask—T参数以避免双触发。



全局设置 (UTILITY)

X-Talk:
如果两个触发器位置非常接近，敲击当前触发器有可能会误触发其他的触发器。可以通过调高触发器的串扰比例消除参数来避免受干扰。

Rim_Sens
当选取中Snare/Tom1-Tom4及其鼓边，会显示对应的边击调整参数：否则，此项参数值显示“---”。如若发现敲击鼓面摸触发鼓边音色，可通过调节此参数改善。

Splash_S
当按下鼓盘按键HI-HAT CONTROL，或者踩击踩镲踏板，会显示参数值以供调节；否则，选择其他鼓动盘，则此选项参数值显示“---”。

效果

您可以对整体使用混响效果以及EQ开关、四段频率EQ调节。

参数项	简要说明	参数范围	默认值
Reverb	整体混响开关	OFF/ON	
RvbTp	混响效果类型 (ReverbType)	SRoom/MRoom/LRoom/Hall1/Hall2/Plate/Delay/P.Dely	根据当前Kit而定
EQSwitch	频段均衡开关	OFF/ON	
EQLow	EQ低频	-12dB~12dB	
EQLMid	EQ中低频	-12dB~12dB	
EQH.Mid	EQ中高频	-12dB~12dB	
EQHigh	EQ高频	-12dB~12dB	

- 注意:**
1. Reverb及EQ效果均是对所有通道有效。
 2. 所有Effect参数的修改均是针对当前KIT的，均可以使用KIT的保存，存储到当前的鼓组中。

MIDI设置

本电子鼓可以使用MIDI线连接电脑，键盘等外部设备。

参数项	简要说明	默认值
local*	ON: 在同外发送MIDI信息的同时，本机发声； OFF:在向外发送MIDI信息的同时，本机不发声。	ON
SoftThru	ON: 将MIDIIN进来的数据都通过MIDI OUT口输出； OFF: 不输出。	OFF
GM Mode	ON: (GM模式下) 接收的PC值仅用来改变内置的GM鼓组的序号，MIDIIN乐曲以GM鼓组播放； OFF: (本机模式下) 接收到的PC值用来改变内部KIT的序号。并以该鼓组播放MIDIIN乐曲。	ON

Local
OFF: 仅敲击鼓盘不发音，按本鼓音源器上的鼓盘按键仍发音。

恢复出厂设置

您可以对”全局设置”中的内容进行调整后保存，也可以恢复本电子鼓的默认设置。

参数项	简要说明
Reset Para	恢复设置 (仅针对全局设置中的参数如Song歌曲播放设置，Mixer调音台，Click节拍器设置，Trigger鼓盘设置等。其他用户数据，如用户歌曲、用户鼓组数据被保留)
ResetAll	恢复出厂设置 (所有参数恢复到出厂时的默认设置，用户乐曲被清空，用户鼓组恢出厂数据)：完成此操作后，自动退回到主页面下。

自动定时关机设置

您可以对自动定时关机的时间进行调整后保存。

参数项	简要说明	默认值
Powoff	可以通过[+]/[-]按键或指轮盘对关机时间进行设置。有30分钟、60分钟或OFF三种选项可供选择。液晶显示屏会显示所设置的自动定时关机的时间。	30MIN

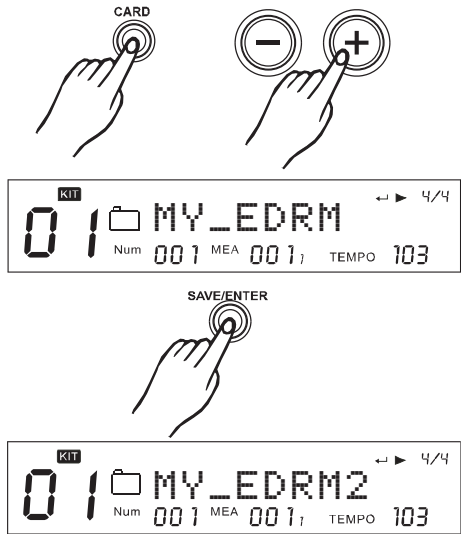
SD卡

SD卡文件浏览

- 按下[CARD]键，[CARD]按键灯点亮，进入SD卡根目录，显示当前可识别的第一个文件。
- 按下[+]/[-]或指轮盘可以连续浏览到所有可识别文件类型和文件夹。
- 若当前页面显示文件夹（如上图“ ”），按[SAVE/ENTER]进入该文件夹。
- 按下[PAGE+]/[PAGE-]，可快速跳至下一种 / 上一种类型的文件。

注意：

- 无任何可识别的文件或文件夹，则会提示长显 “No File!”。
- 当前目录可识别的文件或文件夹数超过128个，则会提示 “TooManyFile!”。
- 支持16M-32G的SD卡和SDHC卡，支持FAT16和FAT32文件系统，不支持SD卡分区，如果SD卡分区则只能使用第一个分区，强烈建议使用由本鼓机格式化后的SD卡。
- 按下[KIT]、[SONG]、[KIT]+[UTILITY]按钮可退出SD卡模式。



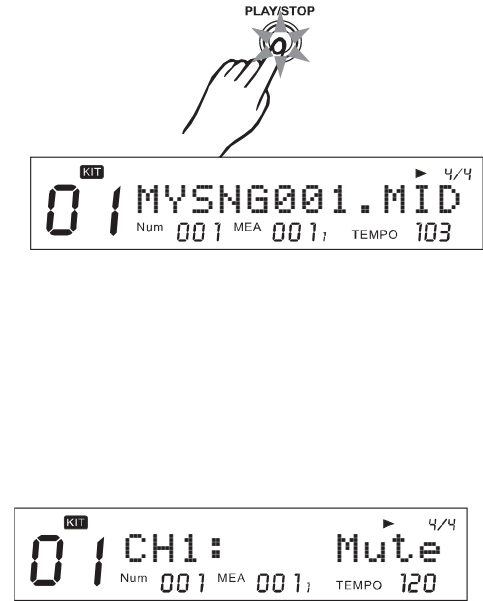
SD卡上MIDI文件播放

MIDI播放

- 若当前为MIDI文件，按下[PLAY/STOP]键，歌曲将开始播放，[PLAY/STOP]键点亮。
- 此时，显示屏右侧拍号以及Tempo均更新为当前歌曲的信息。
- 歌曲播放过程中，再次按下[PLAY/STOP]键，歌曲将停止播放。

注意：

- 卡上MIDI文件播放操作具体参见歌曲播放章节，卡上MIDI文件播放设置具体参见本章节循环播放(LOOP)选项介绍。
- SD卡上可支持format/format1 MIDI文件格式的播放。
- 本电子鼓支持少于542KB，32轨以内的MIDI文件播放。



静音设置

无论卡上的MIDI文件播放或停止时，你都可以对CH1-CH16任意通道静音。

- 按[CARD]键进入卡界面下，按[MENU]+[PART MUTE]键进行Card MIDI文件播放各通道静音设置：
- 再通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换CH1-CH16;使用[+]/[-]或指轮盘修改静音参数，具体操作如下：

按键操作步骤	LCD显示	注释
[CARD]	MYSNG001.MID	
[MENU]+[PART MUTE]	CH1:Mute	MIDI各通道切换
[+]	CH1:Play	设置静音参数
[PAGE+]	CH2:Play	
[PAGE+]	CH3:Play	
[PAGE+]	CH16:Play	

SD卡文件编辑

1. 按下[MENU]键，进入SD卡操作菜单
2. 通过[PAGE+]/[PAGE-]，切换菜单设置选项，各选项参见表

参数项	简要说明	参数范围	默认值
LOAD*	文件加载	--	--
DELETE*	文件删除	--	--
LOOP	循环播放模式	/ 1	
PRECOUNT	引导拍	0, 1, 2	0
FORMAT	格式化	--	--

LOAD、DELETE

只针对文件出现的选项；若当前选中的是文件夹时，此两项菜单不显示。

加载

加载(LOAD)选项针对文件出现，即当前选中了某个文件而非文件夹，会显示这个选项。

1. 按下[SAVE/ENTER]键，若当前所选文件为MIDI文件，则LCD则会显示如下界面；否则，直接跳到步骤2；
使用[+]/[-]选择加载进来的Song类型(1 shot/Loop/Tap/Hit)：

2. 再按下[SAVE/ENTER]键，LCD则会显示如下界面：

3. 通过[+]/[-]键来选择要加载位置，然后再次按下[SAVE/ENTER]，加载成功并提示“Song Loaded!”；若被加载目的文件是已使用的户文件，则将出现提示信息如图：

4. 此时按下[SAVE/ENTER]键则是确认加载操作，加载成功并提示“Song Loaded!”；



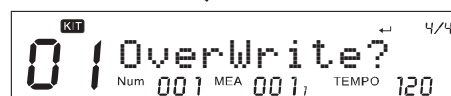
SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



SD卡

注意：
载入的MIDI文件必须小于32KB：
可加载的文件类型为本音源保存出去的KIT文件，ALL KITS文件，SETUP文件，SONG文件，ALLSONGS文件以及外部MIDI文件（外部MIDI文件必须最多不超过32轨且必须为FORMAT1格式）；对于转换成Tap或Hit类型的，仅可使用其中1个通道：

1 Shot/Loop
对于加载为1 Shot/Loop类型的，加载时MIDI通道与声部对应关系如下：

MIDI通道	声部	说明
10	Drum	设置BN 00 0x7F可使用本电子鼓内部鼓组；否则，使用GM鼓组
11	Percussion	
12	Part 1	
13	Part 2	
14	Part 3	
15	Part 4	
16	Part 5	

Tap/Hit
对于转换成Tap或Hit类型的，加载时自动选择通道12–通道16中的第一个通道。

加载时可能提示的错误信息：

LCD显示	含义
NoUsableData	不是有效的数据
FileError	导入的文件出错**
FileToo Big	文件太大，无法导入
No Space	内存空间已满

（注意：显示“No Space”时，会删除原目标用户歌曲，所以当剩余少量内存时，最好选择一个空的用户歌曲位置导入）

- **显示卡中文件出错可能有多种情况：
1. 不是FORMAT 1格式的MIDI文件，或者轨道数量超过32轨
 2. PPQN大于1024
 3. 每小节拍数超过9拍，或每拍小于16分音符

删除

删除(DELETE)选项针对文件出现，即当前选中了某个文件而非文件夹，则会显示这个选项。

1. 按下[SAVE/ENTER]键。LCD则会显示如右图
2. 此时按下[SAVE/ENTER]键则是确认删除操作，删除成功直接显示下一个文件，若没有、文件则显示 “No File!”；按下[Exit]键则是取消此次删除操作，并返回到 “DELETE” 菜单界面。

循环播放模式

循环播放(LOOP)选项设置SD卡上MIDI文件的播放方式。

- ☐：循环播放卡上当前文件夹中的所有MIDI文件。
1：循环播放卡上当前MIDI文件。



格式化

- 1. 进入该菜单选项，按下[SAVE/ENTER]键，LCD会出现如下显示界面：
- 2. 此时按下[SAVE/ENTER]键则是确认格式化操作，格式化成功并提示“Format Ok! ”
按下[Exit]键则是取消此次格式化操作，并返回到“Format”菜单界面。

注意：

- 1. SD卡格式化，此操作将会删除SD卡上的所有数据；
- 2. 本鼓机由于只支持FAT16和FAT32文件系统，若是FAT16和FAT32的文件系统的SD卡则将根据原有的文件系统进行格式化；若是FAT12的SD卡则一律格式化为FAT16文件系统。



SD卡的错误信息

由于SD卡的硬件或者文件系统问题，您可能会在使用SD卡过程中遇到一些错误信息，他们的含义如下：

LCD显示	含义
No Card!	操作中发现SD卡不存在。
Card Locked!	SD卡在删除、保存文件或格式化时，发现写保护锁被锁上。*
Card Error!	SD卡因为硬件错误而无法读写。**
FSError!	SD卡的文件系统不被支持。***

* 请将SD卡取出，并把SD卡一侧的写保护锁块移动到非锁定位置后再次尝试。

** 硬件错误可能由于SD卡硬件损坏、插入的卡不是SD卡、接触不良等原因造成。您可以清洁SD卡的金手指部介后再次尝试。

*** 本电子鼓可以支持FAT16和FAT32文件格式，其他文件格式不被支持。当本机显示“FS Error”时，您可以按下[MENU]，选择FORMAT（此时FORMAT为MENU中唯一选项），使用本机对SD卡进行格式化后再次尝试。

注意：

格式化后SD卡上原有的信息将被全部删除！！

故障排除

故障	故障排除方法
无声音	1. 确认主音量旋钮没有调到最小。 2. 确认本地(Local)模式没有被设置为 “ON”
敲击鼓盘无声音	1. 确认鼓盘是否连接正确 2. 确认鼓盘音量没有被设置为零
节拍器无声音	1. 节拍器是否启动 2. 节拍器音量是否被设置为零
乐曲音量与鼓盘音量不均衡	1. 调整乐曲音量，使其与鼓盘音量匹配。
无法与电脑连接	1. 确认USB线连接可靠。 2. 重新连接一次（打开电脑，再打开音源器，然后用USB线连接） 3. 无须驱动便可连接电脑。

规格

最大发音数
64

鼓组
鼓组：99（52套预置+47套用户鼓组）
GM鼓组：9套GM鼓组

音色
652（主打音色、副打音色、效果音色）
14套踩镲联动音色

效果
混响，4段频段均衡

音序器
预置乐曲：120首
用户乐曲：100首
Tick数：每一拍192ticks
录音方式：实时录音

速度
30–280

显示屏
带背光的段码液晶屏

接口
触发器接口，耳机插孔，辅助输入插孔，线路输出插孔（L/Mono,R），USB-MIDI口，MIDI IN/OUT口

SD卡
能够保存/下载鼓组、音乐和用户设置
能够播放标注midi文件（最高16轨）

电源
DC 9V, 500mA

尺寸
300（W）× 330（H）× 160（D）mm

音源器重量
0.5 kg

* 用户说明书中的规格及解释仅供参考。规格如有变更，恕不另行通知。

鼓组表

No	Kit Full Name (NULL)	Kit Name
1	Acoustic 1	Acoust1
2	Funk Band	Funk
3	Standard 1	Standrd1
4	Jazz Brush	JazBrush
5	Dacne	Dance
6	Rock	Rock
7	Jazz	Jazz
8	808	808
9	909	909
10	Funk	FunkBand
11	FX Mix	FX Mix
12	Power	Power
13	Latin	Latin
14	Room	Room
15	Marimba	Marimba
16	Percussion 1	Percuss1
17	Metal	Metal
18	90's Power	90Power
19	Vibraphone	Vibraph
20	Indian	Indian
21	African	African
22	Electronic	Electric
23	Reggae	Reggae
24	Fusion	Fusion
25	Drum & Bass	DrumBass
26	Pop	Pop
27	Brush	Brush
28	World	World
29	Orchestra	Orch
30	Ska	Ska
31	Songo	Songo
32	Lo-Fi	Lo-Fi
33	1970's	1970's
34	HipHop	HipHop
35	Big Band	Big Band
36	Old School	OldSch
37	R&B	R&B
38	Magic	Magic
39	Live	Live
40	House	House
41	Jazz Latin	JazLatin
42	Standard 2	Standrd2
43	Percussion 2	Percuss2
44	Techno	Techno
45	Vintage	Vintage
46	Junkyard	Junkyard
47	Acoustic 2	Acoust2
48	Noise	Noise
49	Studio 1	Studio 1
50	Studio 2	Studio 2
51	Chinese Traditional Percussion 1	Chinese1
52	Chinese Traditional Percussion 2	Chinese2

音色表

序号	英文名称	显示名称
KICK		
1	22" Acoustic Kick 1	22AcK1
2	22" Acoustic Kick 2	22AcK2
3	24" Standard Kick	24StdK
4	Brush Kick 1	BrushK1
5	Brush Kick 2	BrushK2
6	24" Jazz Kick	24JazzK
7	22" Rock Kick	22RockK
8	Room Kick	RoomK
9	Fusion Kick	FusionK
10	1970's Kick	1970'sK
11	Vintage Kick	VintageK
12	HipHop Kick	HipHopK
13	Reggae Kick	ReggaeK
14	Big Band Kick	BigBandK
15	Old School Kick	OSK
16	Lo-Fi Kick	LoFiK
17	Junkyard Kick	JkydK
18	Noise Kick	NoiseK
19	Drum & Bass Kick	D&BK
20	808 Kick	808K
21	909 Kick	909K
22	Electronic Kick	ElecK
23	Power Kick	PowerK
24	Dance Kick	DanceK
25	FX Mix Kick	FXMixK
26	Techno Kick	TechnoK
27	Magic Kick	MagicK
SNARE		
28	14" Acoustic Snare	14AcSn1
29	14" Acoustic Snare Rim	14AcSnR1
30	14" Standard Snare	14StdSn1
31	14" Standard Snare Rim	14StSnR1
32	14" Funk Snare 1	14FkSn1
33	14" Funk Snare Rim 1	14FkSnR1
34	14" Funk Snare 2	14FkSn2
35	14" Funk Snare Rim 2	14FkSnR2
36	Brush Snare 1	BrushSn1
37	Brush Snare Rim 1	BrshSnR1
38	Brush Snare 2	BrushSn2
39	Brush Snare Rim 2	BrshSnR2
40	14" Jazz Snare	14JazzSn
41	14" Jazz Snare Rim	14JzSnR
42	14" Rock Snare	14RockSn
43	14" Rock Snare Rim	14RkSnR
44	13" Damped Snare 1	13DpSn1
45	13" Damped Snare 2	13DpSn2
46	13" Damped Snare 3	13DpSn3
47	Orchestra Snare	OrchSn
48	Orchestra Snare Rim	OrchSnR

49	Room Snare	RoomSn
50	Room Snare Rim	RoomSnR
51	Fusion Snare	FusionSn
52	Fusion Snare Rim	FusSnR
53	Big Band Snare	BBSn
54	Big Band Snare Rim	BBSnR
55	Vintage Snare	VtgSn
56	Vintage Snare Rim	VtgSnR
57	Live Snare	LiveSn
58	Live Snare Rim	LiveSnR
59	Reggae Snare	ReggaeSn
60	Reggae Snare Rim	RgSnR
61	R&B Snare	R&BSn
62	R&B Snare Rim	R&BSnR
63	808 Snare	808Sn
64	808 Snare Rim	808SnR
65	909 Snare	909Sn
66	909 Snare Rim	909SnR
67	Electronic Snare	ElecSn
68	Power Snare	PowerSn
69	Dance Snare	DanceSn
70	Dance Snare Rim	DanceSnR
71	Old School Snare	OSSn
72	Old School Snare Rim	OSSnR
73	House Snare	HouseSn
74	House Snare Rim	HouseSnR
75	Lo-Fi Snare	LoFiSn
76	Lo-Fi Snare Rim	LoFiSnR
77	Junkyard Snare	JkydSn
78	Junkyard Snare Rim	JkydSnR
79	Noise Snare	NoiseSn
80	Noise Snare Rim	NoiseSnR
81	Drum & Bass Snare	D&BSn
82	Drum & Bass Snare Rim	D&BSnR
83	Techno Snare	TechnoSn
84	Techno Snare Rim	TekSnR
85	Magic Snare	MagicSn
86	Magic Snare Rim	MagicSnR
87	Acoustic Snare Stick	AcSnSt1
88	Standard Snare Stick 1	StdSnSt1
89	Brush Snare Stick	BrshSnSt
90	Standard Snare Stick 2	StdSnSt2
91	Rock Snare Stick 1	RkSnSt1
92	Rock Snare Stick 2	RkSnSt2
93	Live Snare Stick	LiveSnSt
94	Room Snare Stick	RoomSnSt
95	Fusion Snare Stick	FusSnSt
96	808 Snare Stick	808SnSt
97	909 Snare Stick	909SnSt
98	Electronic Snare Stick	ElecSnSt
99	Old School Snare Stick	OSSnSt

音色表

100	House Snare Stick	HsSnSt
101	Lo-Fi Snare Stick	LoFiSnSt
102	Junkyard Snare Stick	JkydSnSt
103	Noise Snare Stick	NoisSnSt
104	Techno Snare Stick	TekSnSt
105	Brush Swirl	BrushSw
TOM		
106	Acoustic Tom 1	AcTm1
107	Acoustic Tom 1 Rim	AcTm1R
108	Acoustic Tom 2	AcTm2
109	Acoustic Tom 2 Rim	AcTm2R
110	Acoustic Tom 3	AcTm3
111	Acoustic Tom 3 Rim	AcTm3R
112	Acoustic Tom 4	AcTm4
113	Acoustic Tom 4 Rim	AcTm4R
114	Acoustic Tom 5	AcTm5
115	Acoustic Tom 5 Rim	AcTm5R
116	Acoustic Tom 6	AcTm6
117	Acoustic Tom 6 Rim	AcTm6R
118	Standard Tom 1	StdTm1
119	Standard Tom 1 Rim	StdTm1R
120	Standard Tom 2	StdTm2
121	Standard Tom 2 Rim	StdTm2R
122	Standard Tom 3	StdTm3
123	Standard Tom 3 Rim	StdTm3R
124	Standard Tom 4	StdTm4
125	Standard Tom 4 Rim	StdTm4R
126	Standard Tom 5	StdTm5
127	Standard Tom 5 Rim	StdTm5R
128	Standard Tom 6	StdTm6
129	Standard Tom 6 Rim	StdTm6R
130	Brush Tom 1	BrushTm1
131	Brush Tom 1 Rim	BrshTm1R
132	Brush Tom 2	BrushTm2
133	Brush Tom 2 Rim	BrshTm2R
134	Brush Tom 3	BrushTm3
135	Brush Tom 3 Rim	BrshTm3R
136	Brush Tom 4	BrushTm4
137	Brush Tom 4 Rim	BrshTm4R
138	Brush Tom 5	BrushTm5
139	Brush Tom 5 Rim	BrshTm5R
140	Brush Tom 6	BrushTm6
141	Brush Tom 6 Rim	BrshTm6R
142	Funk Tom 1	FunkTm1
143	Funk Tom 1 Rim	FunkTm1R
144	Funk Tom 2	FunkTm2
145	Funk Tom 2 Rim	FunkTm2R
146	Funk Tom 3	FunkTm3
147	Funk Tom 3 Rim	FunkTm3R
148	Funk Tom 4	FunkTm4
149	Funk Tom 4 R	FunkTm4R

150	Funk Tom 5	FunkTm5
151	Funk Tom 5 Rim	FunkTm5R
152	Funk Tom 6	FunkTm6
153	Funk Tom 6 Rim	FunkTm6R
154	Jazz Tom 1	JazzTm1
155	Jazz Tom 1 Rim	JazzTm1R
156	Jazz Tom 2	JazzTm2
157	Jazz Tom 2 Rim	JazzTm2R
158	Jazz Tom 3	JazzTm3
159	Jazz Tom 3 Rim	JazzTm3R
160	Jazz Tom 4	JazzTm4
161	Jazz Tom 4 Rim	JazzTm4R
162	Jazz Tom 5	JazzTm5
163	Jazz Tom 5 Rim	JazzTm5R
164	Jazz Tom 6	JazzTm6
165	Jazz Tom 6 Rim	JazzTm6R
166	Rock Tom 1	RockTm1
167	Rock Tom 1 Rim	RockTm1R
168	Rock Tom 2	RockTm2
169	Rock Tom 2 Rim	RockTm2R
170	Rock Tom 3	RockTm3
171	Rock Tom 3 Rim	RockTm3R
172	Rock Tom 4	RockTm4
173	Rock Tom 4 Rim	RockTm4R
174	Rock Tom 5	RockTm5
175	Rock Tom 5 Rim	RockTm5R
176	Rock Tom 6	RockTm6
177	Rock Tom 6 Rim	RockTm6R
178	Fusion Tom 1	FusTm1
179	Fusion Tom 2	FusTm2
180	Fusion Tom 3	FusTm3
181	Fusion Tom 4	FusTm4
182	1970's Tom 1	70'Tm1
183	1970's Tom 2	70'Tm2
184	1970's Tom 3	70'Tm3
185	1970's Tom 4	70'Tm4
186	Vintage Tom 1	VtgTm1
187	Vintage Tom 2	VtgTm2
188	Vintage Tom 3	VtgTm3
189	Vintage Tom 4	VtgTm4
190	Vintage Tom 5	VtgTm5
191	Vintage Tom 6	VtgTm6
192	808 Tom 1	808Tm1
193	808 Tom 2	808Tm2
194	808 Tom 3	808Tm3
195	808 Tom 4	808Tm4
196	808 Tom 5	808Tm5
197	808 Tom 6	808Tm6
198	808 Tom Fx 1	808TmFx1
199	808 Tom Fx 2	808TmFx2
200	909 Tom 1	909Tm1

音色表

201	909 Tom 2	909Tm2
202	909 Tom 3	909Tm3
203	909 Tom 4	909Tm4
204	909 Tom 5	909Tm5
205	909 Tom 6	909Tm6
206	909 Tom 7	909Tm7
207	909 Tom 8	909Tm8
208	Electronic Tom 1	ElecTm1
209	Electronic Tom 2	ElecTm2
210	Electronic Tom 3	ElecTm3
211	Electronic Tom 4	ElecTm4
212	Electronic Tom 5	ElecTm5
213	Electronic Tom 6	ElecTm6
214	Electronic Tom 7	ElecTm7
215	Electronic Tom 8	ElecTm8
216	Power Tom 1	PowerTm1
217	Power Tom 2	PowerTm2
218	Power Tom 3	PowerTm3
219	Power Tom 4	PowerTm4
220	Power Tom 5	PowerTm5
221	Power Tom 6	PowerTm6
222	90's Power Tom 1	90'PwTm1
223	90's Power Tom 2	90'PwTm2
224	90's Power Tom 3	90'PwTm3
225	90's Power Tom 4	90'PwTm4
226	90's Power Tom 5	90'PwTm5
227	90's Power Tom 6	90'PwTm6
228	Lo-Fi Tom 1	LoFiTm1
229	Lo-Fi Tom 1 Rim	LoFiTm1R
230	Lo-Fi Tom 2	LoFiTm2
231	Lo-Fi Tom 2 Rim	LoFiTm2R
232	Lo-Fi Tom 3	LoFiTm3
233	Lo-Fi Tom 3 Rim	LoFiTm3R
234	Lo-Fi Tom 4	LoFiTm4
235	Lo-Fi Tom 4 Rim	LoFiTm4R
236	Lo-Fi Tom 5	LoFiTm5
237	Lo-Fi Tom 5 Rim	LoFiTm5R
238	Lo-Fi Tom 6	LoFiTm6
239	Lo-Fi Tom 6 Rim	LoFiTm6R
240	Junkyard Tom 1	JkydTm1
241	Junkyard Tom 1 Rim	JkydTm1R
242	Junkyard Tom 2	JkydTm2
243	Junkyard Tom 2 Rim	JkydTm2R
244	Junkyard Tom 3	JkydTm3
245	Junkyard Tom 3 Rim	JkydTm3R
246	Junkyard Tom 4	JkydTm4
247	Junkyard Tom 4 Rim	JkydTm4R
248	Junkyard Tom 5	JkydTm5
249	Junkyard Tom 5 Rim	JkydTm5R
250	Junkyard Tom 6	JkydTm6
251	Junkyard Tom 6 Rim	JkydTm6R

252	Noise Tom 1	NoiseTm1
253	Noise Tom 1 Rim	NoisTm1R
254	Noise Tom 2	NoiseTm2
255	Noise Tom 2 Rim	NoisTm2R
256	Noise Tom 3	NoiseTm3
257	Noise Tom 3 Rim	NoisTm3R
258	Noise Tom 4	NoiseTm4
259	Noise Tom 4 Rim	NoisTm4R
260	Noise Tom 5	NoiseTm5
261	Noise Tom 5 Rim	NoisTm5R
262	Noise Tom 6	NoiseTm6
263	Noise Tom 6 Rim	NoisTm6R
264	Techno Tom 1	TekTm1
265	Techno Tom 1 Rim	TekTm1R
266	Techkno Tom 2	TekTm2
267	Techno Tom 2 Rim	TekTm2R
268	Techno Tom 3	TekTm3
269	Techno Tom 3 Rim	TekTm3R
270	Techno Tom 4	TekTm4
271	Techno Tom 4 Rim	TekTm4R
272	Techno Tom 5	TekTm5
273	Techno Tom 5 Rim	TekTm5R
274	Techno Tom 6	TekTm6
275	Techno Tom 6 Rim	TekTm6R
276	Magic Tom 1	MagicTm1
277	Magic Tom 1 Rim	MgTm1R
278	Magic Tom 2	MagicTm2
279	Magic Tom 2 Rim	MgTm2R
280	Magic Tom 3	MagicTm3
281	Magic Tom 3 Rim	MgTm3R
282	Magic Tom 4	MagicTm4
283	Magic Tom 4 Rim	MgTm4R
RIDE		
284	21" Acoustic Ride	21AcRd
285	21" Acoustic Ride Edge	21AcRdEg
286	21" Acoustic Ride Bell	21AcRdBI
287	22" Standard Ride	22StdRd
288	22" Standard Ride Edge	22StRdEg
289	22" Standard Ride Bell	22StRdBI
290	Brush Ride 1	BrushRd
291	Brush Ride 2	BrushRd2
292	20" Funk Ride	20FunkRd
293	20" Funk Ride Edge	20FkRdEg
294	20" Funk Ride Bell	20FkRdBI
295	22" Jazz Ride	22JazzRd
296	22" Jazz Ride Edge	22JzRdEg
297	22" Jazz Ride Bell	22JzRdBI
298	20" Rock Ride	20RockRd
299	20" Rock Ride Edge	20RkRdEg
300	20" Rock Ride Bell	20RkRdBI
301	808 Ride	808Rd

302	Electronic Ride	ElecRd
303	Electronic Ride Edge	ElecRdEg
304	Electronic Ride Bell	ElecRdBl
305	20" Room Ride	20RoomRd
306	20" Room Ride Edge	20RmRdEg
307	20" Room Ride Bell	20RmRdBl
308	HipHop Ride	HipHopRd
309	20" Metal Ride	20MtRd
310	20" Metal Ride Edge	20MtRdEg
311	20" Metal Ride Bell	20MtRdBl
312	Old School Ride	OSRd
313	Old School Ride Edge	OSRdEg
314	Old School Ride Bell	OSRdBl
315	House Ride	HouseRd
316	House Ride Edge	HsRdEg
317	House Ride Bell	HsRdBl
318	Vintage Ride	VtgRd
319	Vintage Ride Edge	VtgRdEg
320	Vintage Ride Bell	VtgRdBl
321	Lo-Fi Ride	LoFiRd
322	Lo-Fi Ride Edge	LoFiRdEg
323	Lo-Fi Ride Bell	LoFiRdBl
324	Junkyard Ride	JkydRd
325	Junkyard Ride Edge	JkydRdEg
326	Junkyard Ride Bell	JkydRdBl
327	Noise Ride	NoiseRd
328	Noise Ride Edge	NoisRdEg
329	Noise Ride Bell	NoisRdBl
330	22" Big Band Ride	22BBRd
331	22" Big Band Ride Edge	22BBRdEg
332	22" Big Band Ride Bell	22BBRdBl
333	Techno Ride	TekRd
334	Techno Ride Edge	TekRdEg
335	Techno Ride Bell	TekRdBl
CRASH		
336	16" Acoustic Crash 1	AcCr1
337	16" Acoustic Crash 1 Edge	AcCr1Eg
338	16" Acoustic Crash 2	AcCr2
339	16" Acoustic Crash 2 Edge	AcCr2Eg
340	16" Standard Crash 1	StdCr1
341	16" Standard Crash 1 Edge	StdCr1Eg
342	16" Standard Crash 2	StdCr2
343	16" Standard Crash 2 Edge	StdCr2Eg
344	Brush Crash 1	BrushCr1
345	Brush Crash 2	BrushCr2
346	Brush Crash 3	BrushCr3
347	Brush Crash 4	BrushCr4
348	Funk Crash 1	FunkCr1
349	Funk Crash 1 Edge	FkCr1Eg
350	Funk Crash 2	FunkCr2
351	Funk Crash 2 Edge	FkCr2Eg

352	19" Jazz Crash 1	JazzCr1
353	19" Jazz Crash 1 Edge	JzCr1Eg
354	19" Jazz Crash 2	JazzCr2
355	19" Jazz Crash 2 Edge	JzCr2Eg
356	Rock Crash 1	RockCr1
357	Rock Crash 1 Edge	RkCr1Eg
358	Rock Crash 2	RockCr2
359	Rock Crash 2 Edge	RkCr2Eg
360	808Crash	808Cr
361	909Crash 1	909Cr1
362	909Crash 2	909Cr2
363	Electronic Crash 1	ElecCr1
364	Electronic Crash 2	ElecCr2
365	Orchestra Crash 1	OrchCr1
366	Orchestra Crash 2	OrchCr2
367	Orchestra Crash 3	OrchCr3
368	Room Crash	RoomCr
369	Room Crash Edge	RoomCrEg
370	1970's Crash 1	70'Cr1
371	1970's Crash 2	70'Cr2
372	Old School Crash 1	OSCr1
373	Old School Crash 1 Edge	OSCr1Eg
374	Old School Crash 2	OSCr2
375	Old School Crash 2 Edge	OSCr2Eg
376	Vintage Crash 1	VtgCr1
377	Vintage Crash 1 Edge	VtgCr1Eg
378	Vintage Crash 2	VtgCr2
379	Vintage Crash 2 Edge	VtgCr2Eg
380	Lo-Fi Crash 1	LoFiCr1
381	Lo-Fi Crash 1 Edge	LFCr1Eg
382	Lo-Fi Crash 2	LoFiCr2
383	Lo-Fi Crash 2 Edge	LFCr2Eg
384	Junkyard Crash 1	JkydCr1
385	Junkyard Crash 1 Edge	JkCr1Eg
386	Junkyard Crash 2	JkydCr2
387	Junkyard Crash 2 Edge	JkCr2Eg
388	Noise Crash 1	NoiseCr1
389	Noise Crash 1 Edge	NsCr1Eg
390	Noise Crash 2	NoiseCr2
391	Noise Crash 1 Edge	NsCr2Eg
392	Big Band Crash 1	BBCr1
393	Big Band Crash 1 Edge	BBCr1Eg
394	Big Band Crash 2	BBCr2
395	Big Band Crash 2 Edge	BBCr2Eg
396	Techno Crash 1	TekCr1
397	Techno Crash 1 Edge	TekCr1Eg
398	Techno Crash 2	TekCr2
399	Techno Crash 2 Edge	TekCr2Eg
400	Latin Crash 1	LatinCr1
401	Latin Crash 1 Edge	LatCr1Eg
402	Latin Crash 2	LatinCr2

音色表

403	Latin Crash 2 Edge	LatCr2Eg
404	China 1	China1
405	China 1 Edge	China1Eg
406	Splash	Splash
407	Splash Edge	SplashEg
HIHAT		
408	14" Acoustic Hi-hat	14AcHH
409	14" Acoustic Hi-hat Edge	14AcHHEg
410	14" Acoustic Hi-hat Pedal	14AcHHPd
411	14" Acoustic Hi-hat Splash	14AcHHSp
412	14" Standard Hi-hat	14StdHH
413	14" Standard Hi-hat Edge	14StHHEg
414	14" Standard Hi-hat Pedal	14StHHPd
415	14" Standard Hi-hat Splash	14StHHSp
416	Brush Hi-hat	BrushHH
417	Brush Hi-hat Pedal	BrshHHPd
418	Brush Hi-hat Splash	BrshHHSp
419	14" Rock Hi-hat	14RockHH
420	14" Rock Hi-hat Edge	14RkHHEg
421	14" Rock Hi-hat Pedal	14RkHHPd
422	14" Rock Hi-hat Splash	14RkHHSp
423	14" Jazz Hi-hat	14JazzHH
424	14" Jazz Hi-hat Edge	14JzHHEg
425	14" Jazz Hi-hat Pedal	14JzHHPd
426	14" Jazz Hi-hat Splash	14JzHHSp
427	14" Rock Hi-hat	14RockHH
428	14" Rock Hi-hat Edge	14RkHHE
429	14" Rock Hi-hat Pedal	14RkHHPd
430	14" Rock Hi-hat Splash	14RkHHSp
431	808 Hi-hat	808HH
432	808 Hi-hat Pedal	808HHPd
433	808 Hi-hat Splash	808HHSp
434	909 Hi-hat	909HH
435	909 Hi-hat Pedal	909HHPd
436	909 Hi-hat Splash	909HHSp
437	Dance Hi-hat	DanceHH
438	Dance Hi-hat Pedal	DancHHPd
439	Dance Hi-hat Splash	DancHHSp
440	Lo-Fi Hi-hat	LoFiHH
441	Lo-Fi Hi-hat Edge	LoFiHHEg
442	Lo-Fi Hi-hat Pedal	LoFiHHPd
443	Lo-Fi Hi-hat Splash	LoFiHHSp
SNARE		
444	Maracas	Maracas
445	Metronome Bell	MetroBl
446	Vibra-slap 1	VibrSlp1
447	Vibra-slap 2	VibrSlp2
448	Vibra-slap 3	VibrSlp3
449	Synthesis Percussion 1	SynPerc1
450	Synthesis Percussion 2	SynPerc2
451	High Q 1	HighQ1

452	High Q 2	HighQ2
453	Low Q 1	LowQ1
454	Low Q 2	LowQ2
455	Mute Hi Conga 1	MtHCnga1
456	Mute Hi Conga 2	MtHCnga2
457	Open Hi Conga 1	OpHCnga1
458	Open Hi Conga 2	OpHCnga2
459	Low Conga	LowConga
460	High Bongo	HiBongo
461	Low Bongo	LowBongo
462	High Timbale 1	HiTimb1
463	High Timbale 2	HiTimb2
464	High Timbale 2 Rim	HiTimb2R
465	High Timbale 3	HiTimb3
466	High Timbale 3 Rim	HiTimb3R
467	Low Timbale 1	LowTimb1
468	Low Timbale 2	LowTimb2
469	Low Timbale 2 Rim	LowTmb2R
470	Low Timbale 3	LowTimb3
471	Low Timbale 4	LowTimb4
472	High Agogo	HiAgogo
473	Low Agogo	LowAgogo
474	Claves	Claves
475	Jingle Bell	JingleBl
476	Cowbell	Cowbell
477	Bell Tree 1	BITree1
478	Bell Tree 2	BITree2
479	Tambourine	Tambrine
480	Cabasa	Cabasa
481	Long Guiro	LGuiro
482	Short Guiro	SGuio
483	Indian 1	Indian1
484	Indian 2	Indian2
485	Indian 3	Indian3
486	Indian 4	Indian4
487	Indian 5	Indian5
488	Indian 6	Indian6
489	Indian 7	Indian7
490	Indian 8	Indian8
491	Indian 9	Indian9
492	Indian 10	Indian10
493	Indian 11	Indian11
494	Indian 12	Indian12
495	Indian 13	Indian13
496	Indian 14	Indian14
497	Indian 15	Indian15
498	Indian 16	Indian16
499	Indian 17	Indian17
500	African 1	Africa1
501	African 2	Africa2
502	African 3	Africa3

503	African 4	Africa4
504	African 5	Africa5
505	African 6	Africa6
506	African 7	Africa7
507	African 8	Africa8
508	African 9	Africa9
509	African 10	Africa10
510	African 11	Africa11
511	African 12	Africa12
512	African 13	Africa13
513	African 14	Africa14
514	African 15	Africa15
515	African 16	Africa16
516	Marimba C3	MarmbC3
517	Marimba A3	MarmbA3
518	Marimba C4	MarmbC4
519	Marimba Db4	MarmbDb4
520	Marimba D4	MarmbD4
521	Marimba Eb4	MarmbEb4
522	Marimba E4	MarmbE4
523	Marimba F4	MarmbF4
524	Marimba Gb4	MarmbGb4
525	Marimba G4	MarmbG4
526	Marimba Ab4	MarmbAb4
527	Marimba A4	MarmbA4
528	Marimba Bb4	MarmbBb4
529	Marimba B4	MarmbB4
530	Marimba C5	MarmbC5
531	Marimba Db5	MarmbDb5
532	Marimba D5	MarmbD5
533	Marimba Eb5	MarmbEb5
534	Marimba E5	MarmbE5
535	Marimba F5	MarmbF5
536	Marimba Gb5	MarmbGb5
537	Marimba G5	MarmbG5
538	Marimba Ab5	MarmbAb5
539	Marimba A5	MarmbA5
540	Marimba Bb5	MarmbBb5
541	Marimba B5	MarmbB5
542	Marimba C6	MarmbC6
543	Vibraphone G3	VibraG3
544	Vibraphone C4	VibraC4
545	Vibraphone Db4	VibraDb4
546	Vibraphone D4	VibraD4
547	Vibraphone Eb4	VibraEb4
548	Vibraphone E4	VibraE4
549	Vibraphone F4	VibraF4
550	Vibraphone Gb4	VibraGb4
551	Vibraphone G4	VibraG4
552	Vibraphone Ab4	VibraAb4
553	Vibraphone A4	VibraA4

554	Vibraphone Bb4	VibraBb4
555	Vibraphone B4	VibraB4
556	Vibraphone C5	VibraC5
557	Vibraphone Db5	VibraDb5
558	Vibraphone D5	VibraD5
559	Vibraphone Eb5	VibraEb5
560	Vibraphone E5	VibraE5
561	Vibraphone F5	VibraF5
562	Vibraphone Gb5	VibraGb5
563	Vibraphone G5	VibraG5
564	Vibraphone Ab5	VibraAb5
565	Vibraphone A5	VibraA5
566	Vibraphone Bb5	VibraBb5
567	Vibraphone B5	VibraB5
568	Vibraphone C6	VibraC6
569	Orchestra Timpani C2	OrchTC2
570	Orchestra Timpani Db2	OrchTDb2
571	Orchestra Timpani D2	OrchTD2
572	Orchestra Timpani Eb2	OrchTEb2
573	Orchestra Timpani E2	OrchTE2
574	Orchestra Timpani F2	OrchTF2
575	Orchestra Timpani Gb2	OrchTGb2
576	Orchestra Timpani G2	OrchTG2
577	Orchestra Timpani Ab2	OrchTab2
578	Orchestra Timpani A2	OrchTA2
579	Orchestra Timpani Bb2	OrchTBb2
580	Orchestra Timpani B2	OrchTB2
581	Orchestra Timpani C3	OrchTC3
582	Orchestra Timpani Db3	OrchTDb3
583	Orchestra Timpani D3	OrchTD3
584	Orchestra Timpani Eb3	OrchTEb3
585	Orchestra Timpani E3	OrchTE3
586	Orchestra Timpani F3	OrchTF3
587	Orchestra Timpani Gb3	OrchTGb3
588	Orchestra Timpani G3	OrchTG3
589	Orchestra Timpani Ab3	OrchTab3
590	Orchestra Timpani A3	OrchTA3
591	Orchestra Timpani Bb3	OrchTBb3
592	Orchestra Timpani B3	OrchTB3
593	Orchestra Timpani C4	OrchTC4
Chinese Traditional Percussion		
594	Da Gu 1	DaGu1
595	Da Gu 2	DaGu2
596	Zhu Ban	ZhuBan
597	Nan Bang	NanBang
598	Da Mu Yu	DaMuYu
599	Xiao Mu Yu 1	XiMuYu1
600	Xiao Mu Yu 2	XiMuYu2
601	Xiao Mu Yu 3	XiMuYu3
602	Xiao Mu Yu 4	XiMuYu4
603	Pai Gu 1	PaiGu1

604	Pai Gu 2	PaiGu2
605	Pai Gu 3	PaiGu3
606	Mang Luo 1	MangLuo1
607	Mang Luo 2	MangLuo2
608	Mang Luo 3	MangLuo3
609	Da Luo 1	DaLuo1
610	Da Luo 2	DaLuo2
611	Da Bo 1	DaBo1
612	Da Bo 2	DaBo2
613	Xiao Bo	XiaoBo
614	Xiao Luo	XiaoLuo
615	Ten Luo	TenLuo
616	Peng Lin	PengLin
617	Gou Luo	GouLuo
FX		
618	FX 1	FX1
619	FX 2	FX2
620	FX 3	FX3
621	FX 4	FX4
622	FX 5	FX5
623	FX 6	FX6
624	FX 7	FX7
625	FX 8	FX8
626	FX 9	FX9
627	FX 10	FX10
628	FX 11	FX11
629	FX 12	FX12
630	FX 13	FX13
631	FX 14	FX14
632	FX 15	FX15
633	FX 16	FX16
634	FX 17	FX17
635	FX 18	FX18
636	FX 19	FX19
637	FX 20	FX20
638	One	One
639	Two	Two
640	Three	Three
641	Four	Four
642	Five	Five
643	Six	Six
644	Seven	Seven
645	Eight	Eight
646	Nine	Nine
647	Ti	Ti
648	Ta	Ta
649	Ei	Ei
650	An	An
651	E	E
652	Mute	Mute

歌曲表

No	Name	LCD Name
Pattern LOOP		
1	Blues Funk	BluesFk
2	Fusion	Fusion
3	Cool Jazz	CoolJazz
4	Ballad	Ballad
5	Samba1	Samba1
6	Retro Hip-Hop	ReHipHop
7	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
8	Soul	Soul
9	R&B	R&B
10	Big Band 1	BigBand1
11	Ska	Ska
12	Classic Rock	ClassRk
13	Hardcore Hip-Hop	HaHipHop
14	Retro Dance Pop	DancePop
15	Nu-Metal	Nu-Metal
16	Salsa	Salsa
17	Eu Hip-Hop	EuHipHop
18	Bossa Nova	Bossa
19	Fusion 2	Fusion2
20	8Beat Pop	8BeatPop
21	Jazzy Funk	JazzyFk
22	Swing Big Band	SwBiBand
23	Raggae 1	Raggae1
24	60's Pop	60'sPop
25	Retro Funk	RetroFk
26	Trance	Trance
27	Heavy Rock	HavyRock
28	Swing	Swing
29	Punk	Punk
30	8Beat 1	8Beat1
31	Disco House	DisHouse
32	3/4 Folk	3/4Folk
33	Samba 2	Samba2
34	Latin Rock	LatinRk
35	Reggae 2	Reggae2
36	Dance	Dance
37	Country Pop	CtryPop
38	Country	Country
39	Rock Ballad	RkBallad
40	DancePop	DancePop
41	Bebop	Bebop
42	Rock N'Roll	R'N'R
43	Band Jazz	BandJazz
44	Blues	Blues
45	3/4 Jazz	3/4Jazz
46	80's Metal	80'sMetl
47	Drum N'Bass	D'N'B
48	6/8 Soul	6/8Soul
49	Latin Swing	LtnSwing

50	Funk	Funk
51	Break Beat	BrkBeat
52	Latin Jazz	LtnJazz
53	TripHop	TripHop
54	Brit Pop	Britpop
55	Neo-Thrash	Neo-Thra
56	BigBand 2	BigBand2
57	Mambo	Mambo
58	Shuffle	Shuffle
59	Gtr Bossa	GtrBossa
60	Latin Dance	LtnDance
PERC LOOP		
61	Indonesia	Indonesi
62	Latin	Latin
63	Bossa	Bossa
64	Samba	Samba
65	3-4 Pop	3-4Pop
66	Pop	Pop
67	Jazz	Jazz
68	Reggae 1	Reggae1
69	Reggae 2	Reggae2
70	Latin Rock	LtnRock
HIT		
71	New Age Tap 1	NewAgeT1
72	New Age Tap 2	NewAgeT2
73	Atmosphere Tap 3	AtmospT3
74	Atmosphere Of Celiet Tap 4	AtmCelT4
75	Polysynth Tap 5	PolysT5
76	Brass Tap 6	BrassT6
77	Pad(warm)Tap 7	WmPadT7
78	Fx Tap 8	FxT8
79	Sweep Tap 9	SweepT9
80	Rock Organ Tap 10	RkOrgT10
TAP		
81	Bass Tap 1	BassT1
82	Synth Bass Tap 2	SynBasT2
83	Bass Tap 3	BassT3
84	Bass Tap 4	BassT4
85	Bass Tap 5	BassT5
86	Swing Bass Tap 6	SwgBasT6
87	Bass Funk Tap 7	BsFunkT7
88	Bass Tap 8	BassT8
89	Bass Tap 9	BassT9
90	Bass Tap 10	BassT10
91	Crystal Tap 1	CrystlT1
92	Brightness Tap 2	BrightT2
93	Vibraphone Tap 3	VibraT3
94	Brightness Tap 4	BrightT4
95	Sawtooth Tap 5	SawT5
96	Funk Gtslide Tap 6	FunkGtT6
97	Slap Bass Tap 7	SlapBsT7

98	Chorused Piano Tap 8	ChrPnoT8
99	Fifth Tap 9	FifthT9
100	Melody Tap 10	MeloyT10
101	Brightness Tap 1	BrightT1
102	Rain Tap 2	RainT2
103	Lead Tap 3	LeadT3
104	Sci-fi Tap 4	Sci-fiT4
105	Soundtrack Tap 5	SndtrkT5
106	Funk Gtnote Tap 6	FunkGtT6
107	Slap Bass Tap 7	SlapBsT7
108	Chorused Piano Tap 8	ChoruT8
109	Chorused Piano Tap 9	ChrPnoT9
110	Tenor Sax Tap 10	TeSaxT10
111	Pad Tap 1	PadT1
112	Sci-fi Tap 2	Sci-fiT2
113	Square Tap 3	SqureT3
114	FX8 Tap 4	FX8T4
115	Rain Tap 5	RainT5
116	Funk Gtcut Tap 6	FunkGtT6
117	Bass Fx Tap 7	BassFxT7
118	Chorused Piano Tap 8	ChoruT8
119	Orchestra Hit Tap 9	OrchHtT9
120	Brass Section Tap 10	BrassT10

ASCII字符表

`	+	=	[	]	.	^	!	#	\$
%	&	'	(	)	{	}	_	-	,
~	@	0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b
c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
m	n	o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z						

GM鼓组表

Note#	Standard Set(BANK0)	Funk Set(BANK8)	Rock Set(BANK16)	Electric Set(BANK24)	Analog Set(BANK25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Note#	Jazz Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Orchestra Set(BANK48)	Dance Set(BANK56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	TM_OrchTimp_C2.a2i	Dance Low Tom2
F#2[42]			TM_OrchTimp_Db2.a2i	Dance Closed Hi-hat
G 2[43]		Brush Low Tom1	TM_OrchTimp_D2.a2i	Dance Low Tom1
G#2[44]			TM_OrchTimp_Eb2.a2i	Dance Pedal Hi-hat
A 2[45]		Brush Mid Tom2	TM_OrchTimp_E2.a2i	Dance Mid Tom2
Bb2[46]			TM_OrchTimp_F2.a2i	Dance Open Hi-hat
B 2[47]		Brush Mid Tom1	TM_OrchTimp_Gb2.a2i	Dance Mid Tom1
C 3[48]		Brush Hi Tom2	TM_OrchTimp_G2.a2i	Dance Hi Tom2
C#3[49]			TM_OrchTimp_Ab2.a2i	Dance Cymbal
D 3[50]		Brush Hi Tom1	TM_OrchTimp_A2.a2i	Dance Hi Tom1
Eb3[51]			TM_OrchTimp_Bb2.a2i	
E 3[52]			TM_OrchTimp_B2.a2i	
F 3[53]			TM_OrchTimp_C3.a2i	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

GM旋律音色表

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

MIDI应用表

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	10ch	1-16ch	
Channel Changed	X	X	
Default	X	X	
Mode Messages	X	X	
Alterde	*****	*****	
Note	0-127	0-127	
Number: True voice	*****	0-127	
Velocity: Note on	○	○	
Note off	○	○	
After key's	○	○(10ch)	
Touch Ch's	X	X	
Pitch Bend	X	○	
Control 0	X	○	Bank select
1	X	○	Modulation
5	X	○	Portamento time
7	X	○	Volume
10	X	○	Pan
11	X	○	Expression
64	X	○	Sustain Pedal
65	X	○	Portamento on/off
66	X	○	Sostenuto Pedal
67	X	○	Soft Pedal
80	X	○	Reverb Program
81	X	○	Chorus Program
91	X	○	Reverb level
93	X	○	Chorus level
120	X	○	All Sound Off
121	X	○	Reset all controllers
123	X	○	All notes off
Program Change	○	○	
System Exclusive	○	○	GM ON/OFF
System :Song Position	X	X	
Common :Song Select	X	X	
:Tune	X	X	
System : Clock	○	X	
Real Time :Commands	○	X	Start, Stop
Aux : LOCAL ON/OFF	X	X	
: All Notes Off	X	X	
Messages : Active sense	○	X	
: Reset	X	X	

○ : YES
X : NO

valid RPN:0,1,2



DD10X_ZH08

100
95
75
25
5
0