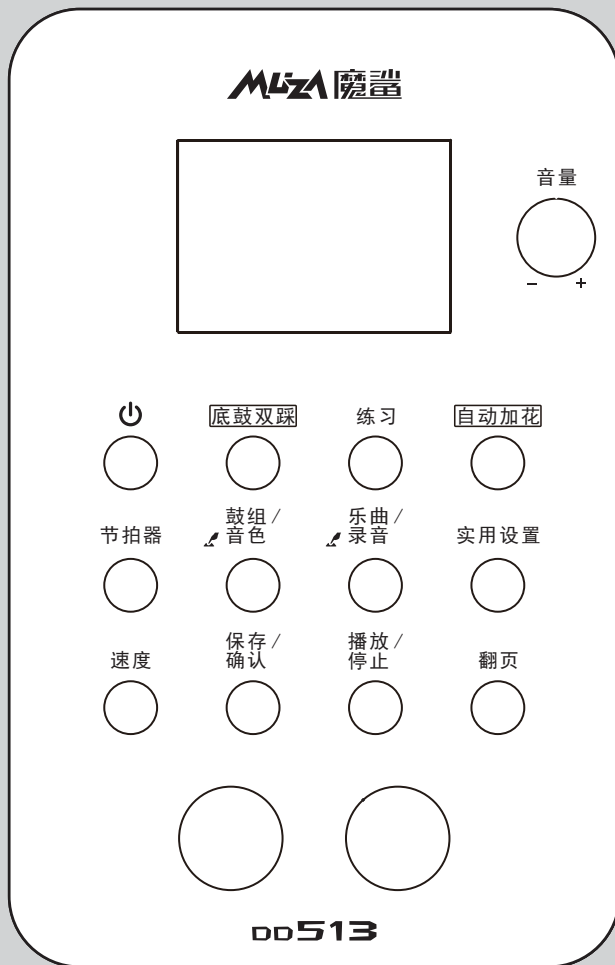




Digital Drum

魔鲨◆电子鼓

DD513



用户说明书

Owner's Manual

美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址: 深圳市燕南路404栋西三楼301室 邮编: 518031

电话: (0755) 83324175 83262002 传真: (0755) 83323797

售后服务热线: 400-832-8817

Http://www.medeli.com Email: medeli@medeli.com

注意事项!

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他地方使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本乐器后，请检查以下物品是否齐全：

- 音源器：1 个
- 鼓盘：4个
- 镲片：3个
- 低音鼓组件：1套
- Hi-hat 踏板：1个
- AFI鼓盘：2个
- 支架组件：1 套
- 鼓盘线：1 套
- 鼓棒： 1副
- 电源适配器：1个
- 使用说明书：1套（中英文）
- 安装说明书：1套（中英文）
- 售后保修证书

组装

切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。

请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。

当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地针，其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。

务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒，从而造成人身伤害。

请小心连接线。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读以下内容。
请将本用户说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器，使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。
当不使用本电子鼓或打雷时，请拔掉电源线。

连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

放置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中，以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时，请与电视机和收音机保持适当的距离。

清洁保养

清洁本鼓机时，请用干燥柔软的布擦拭。
请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

操作

在操作按钮开关或插孔时，不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前，请断开所有的电源。



目录

主要特点.....	4	教练模式	
面板说明		关于教练模式.....	17
正面板.....	5	教练模式控制.....	17
侧面板(连接设备).....	6	静音练习.....	17
液晶显示.....	7	节奏变化.....	18
安装		节拍训练.....	19
连接鼓盘和踏板.....	8	DBT(低音鼓双踩)	
演奏准备		打开DBT功能.....	20
电源连接.....	9	速度.....	20
开机/关机.....	9	实用设置 (UTILITY)	
自动关机说明.....	9	鼓盘触发器性能设置.....	21
快速演奏		音源器功能设置.....	22
鼓组和鼓音色.....	10	从电脑下载AFI MIDI节奏.....	23
演奏技巧.....	11	故障排除.....	24
选择预置鼓组和创建用户鼓组		提示信息.....	24
预置鼓组 and 用户鼓组说明.....	12	规格.....	24
编辑鼓组参数.....	12	附录	
编辑音色参数.....	12	鼓组表.....	25
保存用户鼓组.....	13	音色表.....	26
乐曲播放		乐曲表.....	28
乐曲播放.....	14	GM鼓组表.....	29
节拍器.....	14	GM旋律音色表.....	30
录音		MIDI应用表.....	31
录音准备.....	15		
启动/停止录音.....	15		
自动加花 (AFI)			
开关AFI功能.....	16		
AFI 触发器规则.....	16		

主要特点

带给您专业级的体验和享受

自然逼真的音色

本电子鼓采用了全新的音色，带给您更加真实和逼真的听觉感受，不管是滚奏，还是细腻的力度变化，您都能享受到精致，细腻和真实自然的音色，捕捉到原声鼓组的独特韵味。

时尚的外观

优雅而紧凑的外观，折叠起来占用的空间很小。除了作为学习的好帮手，它还可以摆放在您的房间里作装饰用，也是一款优雅的家具喔。

富有趣味的AFI功能

一种有趣的学习和练习方式可以使您快速成为专业鼓手。AFI是auto fill in的缩写，意思是自动加花一段节奏。使用该功能，您可以毫无难处地演奏一段专业级的，酷酷的鼓独奏。您还可以通过特定的用户软件，下载您自己风格的AFI鼓独奏曲到鼓音源器中。

令人惊奇赞赏的DBT功能

有了DBT功能，低音鼓的双踩技术并非高不可攀，而是触手可及。前后两次触发的时间间隔是可调的。

科学合理的教练模式练习

三种教练模式练习，几十首节拍练习曲。自动评分功能直观地反映您的练习水平。

USB MIDI输出

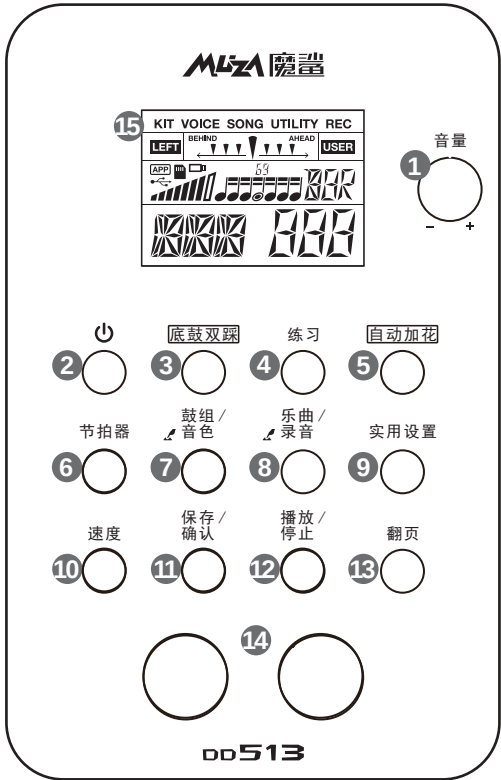
本电子鼓带有一个USB-MIDI输出口，可以连接到智能设备，比如直接与电脑相连，也可以通过苹果配套插件(Camera kit)，与iPad相连。





面板说明

正面板



1. 【VOLUME】旋钮
调节耳机音量。

注意：
开机前，逆时针旋转[VOLUME]旋钮到最小位置。

2. 【POWER】按钮
按此按钮可以打开或关闭电源。

3. 【DBT】（低音鼓双踩）按钮
打开或关闭 DBT功能。
当DBT功能打开时，踩一次低音鼓可以触发两个或三个连续的底鼓声音。很容易地实现了低音鼓双踩技术。

4. 【COACH】按钮
进入教练模式。

5. 【AFI】（AUTO FILLIN自动加花）按钮
打开或关闭AFI功能。
播放乐曲时打开AFI功能。敲击有AFI功能的鼓盘，可以自动插入一段前奏，尾奏或间奏，它们都是鼓独奏。

6. 【CLICK】按钮
打开或关闭节拍器；进入节拍器参数设置模式。

7. 【KIT/VOICE】按钮
短按：进入鼓组模式。
长按：进入音色模式。

8. 【SONG/REC】按钮
短按：进入乐曲模式。
长按：进入快速录音模式。

9. 【UTILITY】按钮
进入实用设置模式。

10. 【TEMPO】按钮
调节速度值。

11. 【SAVE/ENTER】按钮
保存鼓组鼓盘的设置。

12. 【START/STOP】按钮
启动或停止乐曲播放。

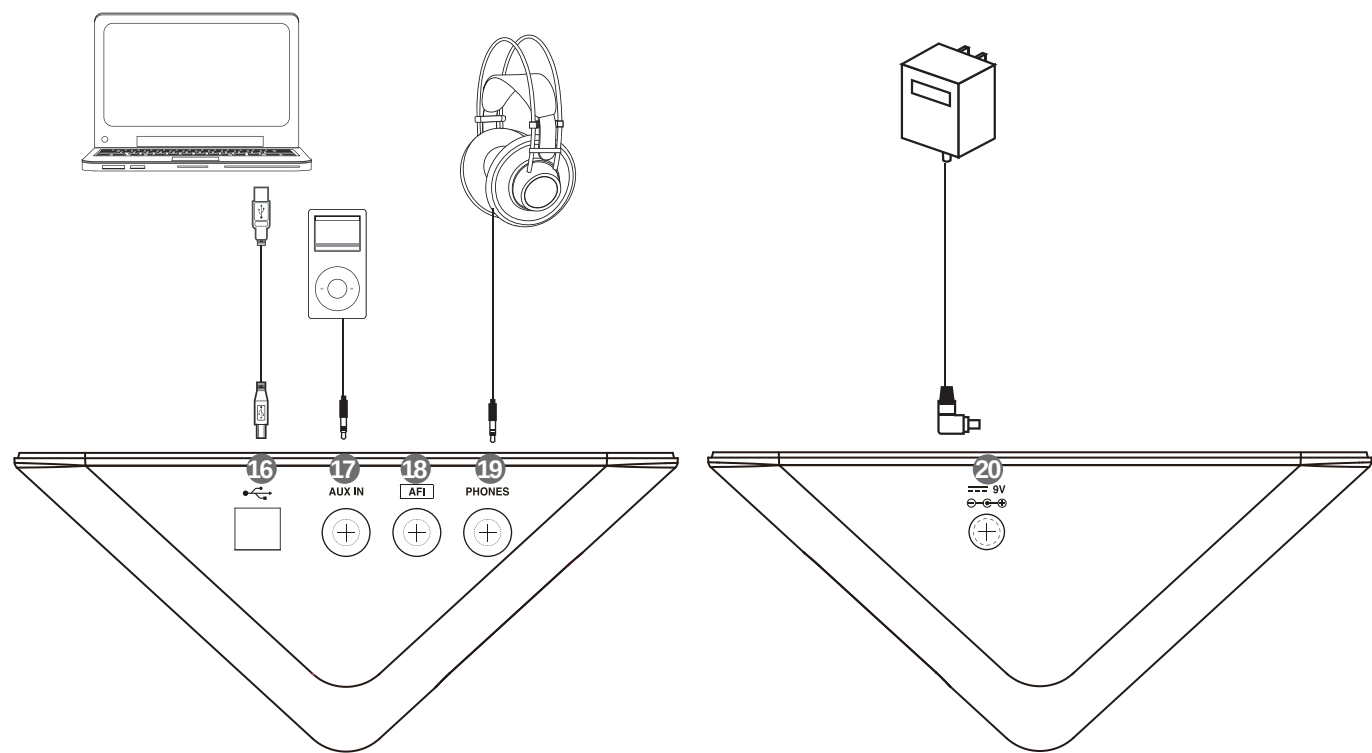
13. 【PAGE】按钮
在同一功能下选择不同的菜单。

14. 【+】 / 【-】按钮
渐增/渐减参数。

15. LCD显示
显示鼓组，音色，乐曲等的名字和相关参数。
- 5
-

面板说明

侧面板（连接设备）



16. USB MIDI端口

可将音源器与电脑或其它USB主机连接。
注：仅传输MIDI信息。
17. AUX IN（1/8”）

连接外部音频设备，比如 MP3 等。
以您最喜爱的乐曲作为伴奏敲击，并享受在其中。
18. AFI端口

连接AFI触发器。
19. PHONES插口（1/8”）

连接立体声耳机。
20. DC IN插孔

用于连接该产品专用电源适配器。

注意：
为了防止设备故障，在进行连接以前，请将音量调到最低，并关闭所有电源。

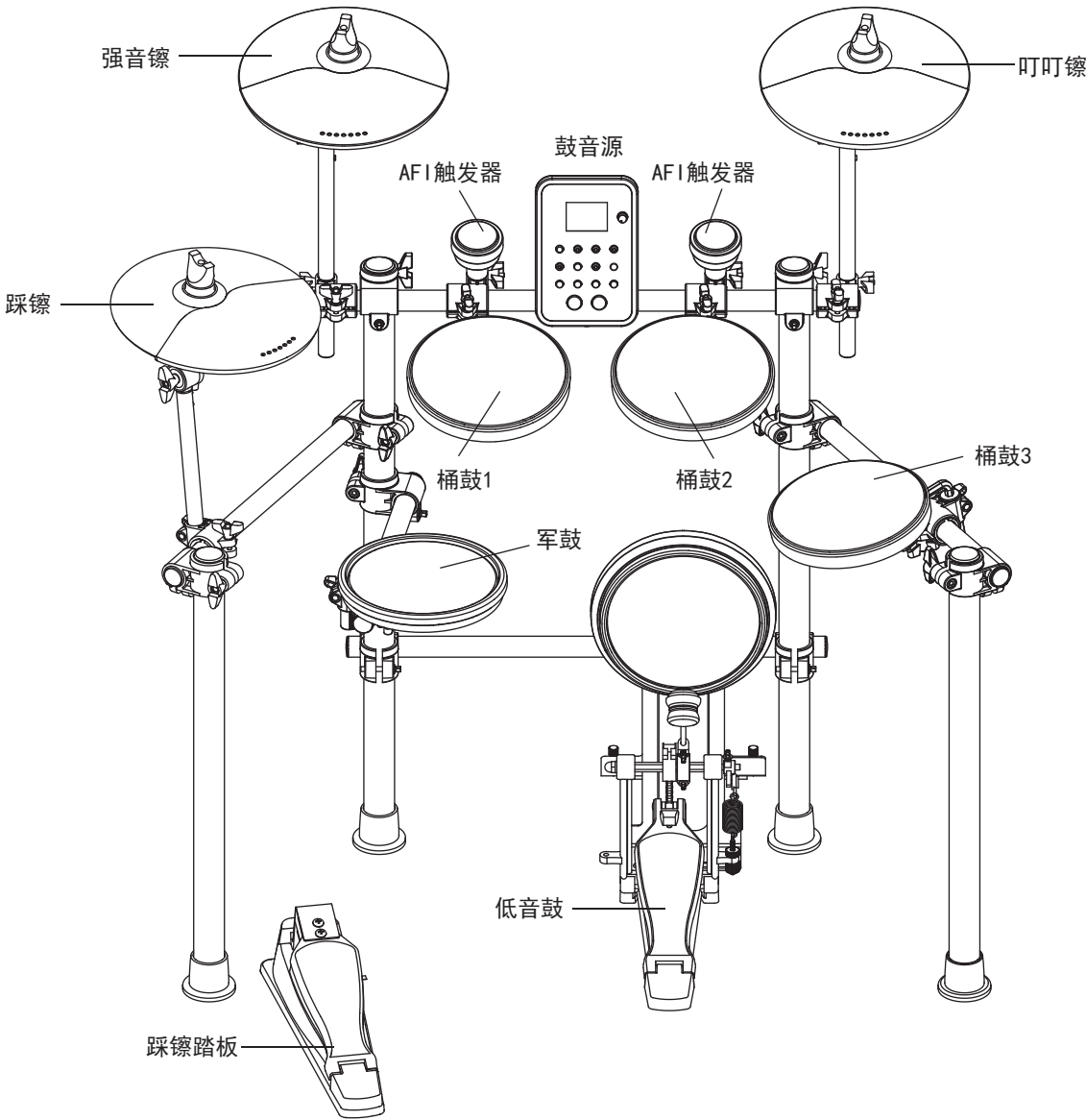
安装

警告！

为了防止触电和损坏设备，连接所有连接线前，请务必关闭电源。

连接鼓盘和踏板

标准配置：低音鼓 (Kick)，军鼓 (Snare双触发，有边击响应)，桶鼓1~3 (Tom 1~3)，强音镲 (Crash1有制音功能)，叮叮镲 (Ride有制音功能)，踩镲 (Hi-Hat)，踩镲踏板 (HI-HATCONTROLPEDAL)，AFI触发器。



提示：

1. 请使用提供的连接电缆，连接到音源器背面的触发器输入接口，请确保每一个鼓盘都连接到对应的触发器输入接口上。
2. 关于如何安装鼓架，连接鼓盘以及鼓音源，请参见安装说明书。

演奏准备

安装电源

1. 将附带的AC电源适配器的DC插头连接到背面板上的DC IN插孔。
2. 将电源线的另一端连接至AC插座。

注意：

1. 只能使用音源器所规定的额定电压。
2. 即使音源器电源已关闭，也还会有最小的电流通向音源器。所以，如果您长时间不使用音源器，请务必从壁式AC插座上拔下AC电源适配器。

开机/关机

开机

1. 开机前确认主音量旋钮已经调到最小。
2. 按音源器左上方的电源按钮开机。
3. 使用耳机监听。
4. 一边敲打鼓盘，一边慢慢地朝右调节音量旋钮，一直到您认为合适的音量为止。

提示：

已完成所有必要的连接（触发器，音频设备等），在打开/关闭音源器前，请始终调低音量。

关机

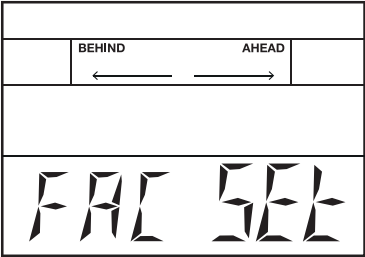
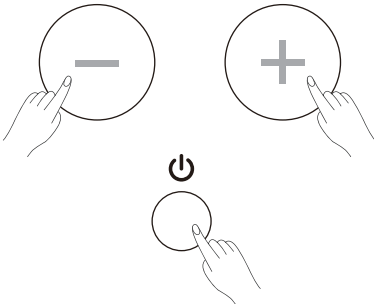
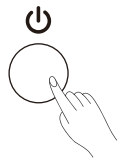
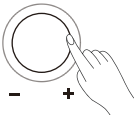
1. 将音源器音量和连接的音频设备音量调节到最小。
2. 关闭外部连接的音频设备。
3. 按下电源按钮，电源关闭。

提示：

音源器关闭前会自动保存当前的设置，如果您需要恢复出厂设置，请按照如下的步骤操作：

- a) 同时按住【+】和【-】按钮。
- b) 按电源开机。
- c) 当LCD显示“FAC SET”，完成出厂设置。

VOLUME



自动关机说明

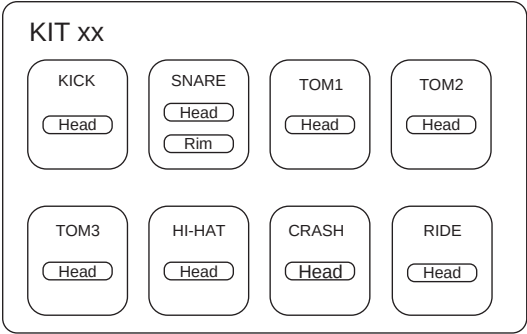
为了避免不必要的耗电，本音源器默认有定时关机功能，此功能可在30分钟未进行任何操作时自动关闭电源。如有需要，可禁用或启用此功能。请参考音源器功能设置。

快速演奏

鼓组和鼓音色

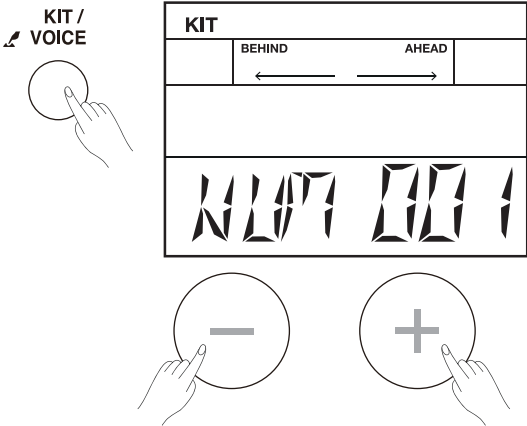
一套传统鼓，只有一套固定的鼓组；而一套电子鼓，可以拥有多套鼓组，这是电子鼓的特点之一。

鼓组的结构说明如右图所示：



选择鼓组

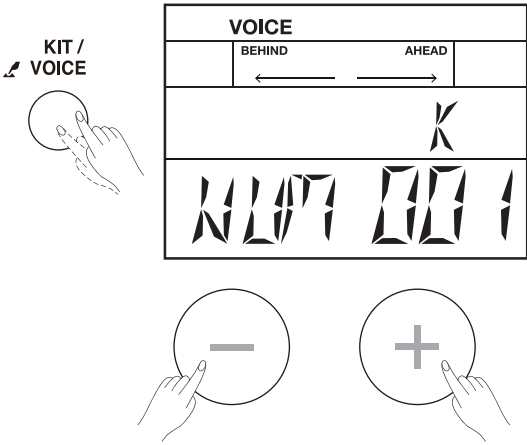
- 短按【KIT/VOICE】按钮，进入鼓组页面。屏幕显示如右：
- 按【+】/【-】按钮，选择您需要的鼓组。（鼓组表见附录）



选择音色

可以通过敲打鼓盘，试听鼓组整体的音色效果，如果您对某个鼓盘的音色不是很满意，还可以单独设置该鼓盘音色。

- 按下【KIT/VOICE】按钮大约2秒钟，进入音色页面。屏幕显示如右：
- 敲打该鼓盘，屏幕显示当前的鼓盘名称。
- 一边敲打鼓盘，一边按【+】/【-】按钮直至选择到合适的音色为止。（音色表见附录）



演奏技巧

与原声鼓类似，电子鼓模拟了不同的敲击手法；并且，本电子鼓的音色会随着您敲击力度的变化而响应不同的力度音色，更接近于原声鼓的演奏。

鼓盘

本电子鼓的军鼓可检测到鼓面与鼓边的敲击(敲击鼓面和鼓边，会分别响应鼓面和鼓边的音色)，其他鼓盘只有鼓面功能。

敲击鼓面

用鼓棒敲击鼓盘的鼓面部分，可产生面击的声音。

敲击鼓边

用鼓棒同时敲击军鼓的面和边，或者只敲击鼓边，可产生边击的声音。

镲片

敲击镲身

用鼓棒敲击镲面部分(位于镲帽与镲边之间)可以产生面击的声音。

制音

强音镲和叮叮镲具有制音功能，敲击镲片后立即抓住镲边可使发音停止。踩镲没有制音功能。

踩镲

踩镲踏板变化

随着踩镲踏板位置的不同，敲打踩镲会呈现不同的音色，给您带来接近真实踩镲的体验。

开镲Open Hi-Hat

松开踩镲踏板，敲击踩镲镲面

闭镲Closed Hi-Hat

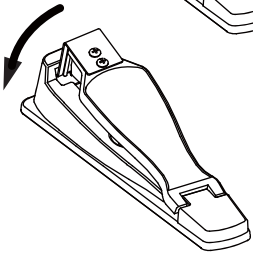
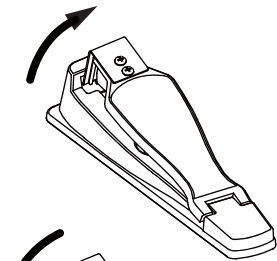
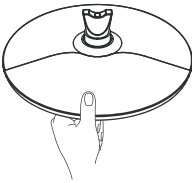
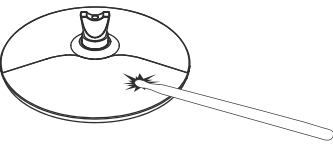
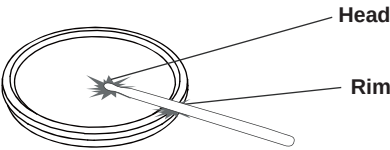
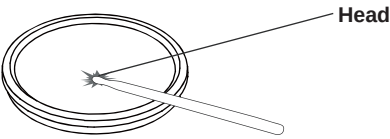
踩下踩镲踏板并保持闭合，同时敲击踩镲镲面。

踩镲踏板声Hi-Hat Pedal

踩下踩镲踏板并保持闭合。

踩镲踏击 Splash

踩下踩镲踏板并随即快速释放踏板。



选择预置鼓组和创建用户鼓组

预置鼓组 and 用户鼓组说明

鼓组1~22是预置鼓组，鼓组23~27是用户鼓组。可以对预置鼓组1~22的参数进行修改，修改后的鼓组必须保存在用户鼓组中(23~27)。

注：
鼓组参数或音色数据修改完毕后，需随即保存至用户鼓组，否则修改过的数据会丢失。

编辑鼓组参数

改变鼓组音量，影响的是鼓组整体的效果。例如，增大鼓组音量，则每个鼓盘的音量都会加大。

1. 按【KIT】按钮, LCD显示鼓组页面。
2. 重复按【PAGE】按钮，直至选中鼓组中需要编辑的参数。

鼓组参数	数值范围	LCD 显示	参数说明
KIT NAME	预置鼓组：1~22 用户鼓组：23~27	NUM XXX	鼓组选择。
VOLUME	0~8	VOLXXX	整套鼓组音量，每个鼓盘音量整体调整。

3. 按【+】/【-】按钮，调节参数值。

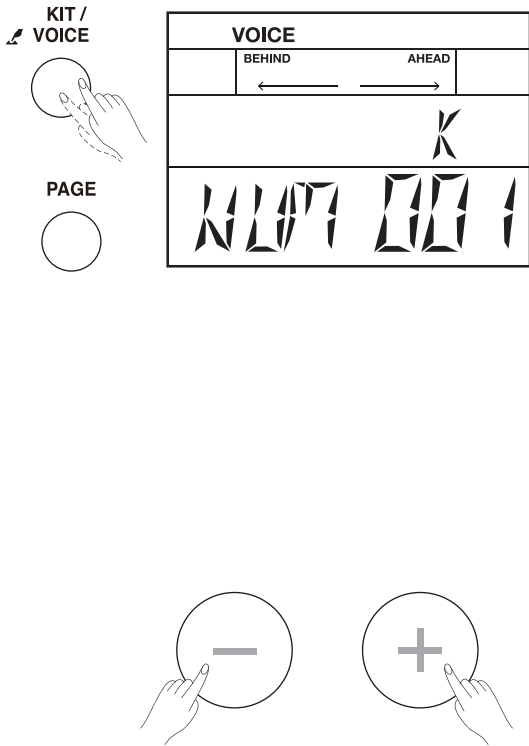
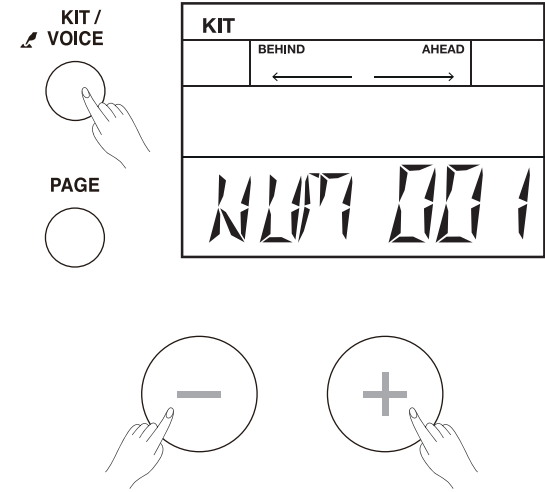
编辑音色参数

音色参数是针对各个鼓盘的，比如说，增大军鼓Snare音量，其他鼓盘的音量不会变化。

1. 按住【KIT/VOICE】按钮大约2秒钟，LCD显示VOICE页面。
2. 击打所要编辑的鼓盘。
3. 重复按【PAGE】按钮，直至选中您需要编辑的音色参数。

音色参数	数值范围	LCD 显示	说明	鼓盘触发器：
VOICE NAME	1~254	NUM XXX	音色选择	K (KICK低音鼓)
VOLUME	0~8	VOLXXX	音色音量	Sn (Snare军鼓) SnR (Snare Rim军鼓边) T1 (Tom1桶鼓1) T2 (Tom2桶鼓2) T3 (Tom3桶鼓3) HH (Hi-hat踩镲) C1 (Crash1强音镲1) Rd (Ride叮叮镲) Pd (Hi-hat Pedal踩镲踏板) PS (Hi-hat splash踩镲踏击)

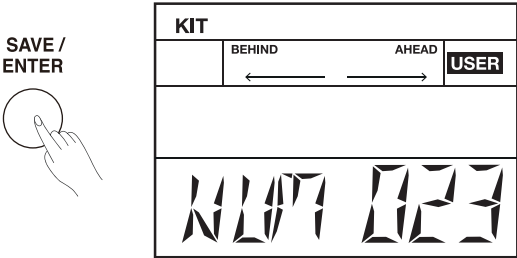
4. 按【+】/【-】按钮，调节参数值。



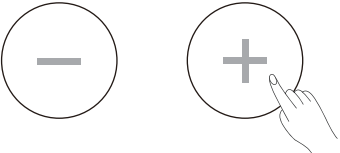
选择预置鼓组和创建用户鼓组

保存用户鼓组

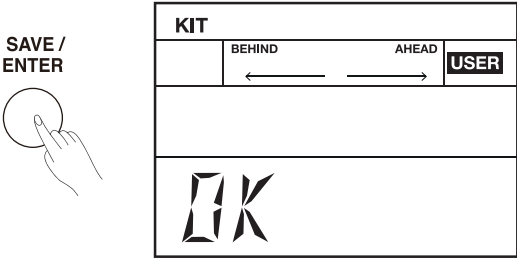
1. 在鼓组或音色编辑菜单下，按【SAVE/ENTER】按钮，进行保存。



2. 按【+】/【-】按钮，选择用户鼓组号 (23-27)，这时鼓组号开始闪烁。



3. 再次按【SAVE/ ENTER】按钮，确认保存。LCD 显示“OK”表示保存/成功。



乐曲播放

本音源器有多种不同风格的乐曲供您选择，使您可以拥有更棒的演奏体验。每一首乐曲都能供您练习。（乐曲表见附录）方便您在乐曲的伴奏下演奏。

每首乐曲均包含主打轨和伴奏轨，主打轨是指鼓盘打击乐的音轨，伴奏轨包括副打和旋律，可以分别对这主打轨和伴奏轨音量做调整。

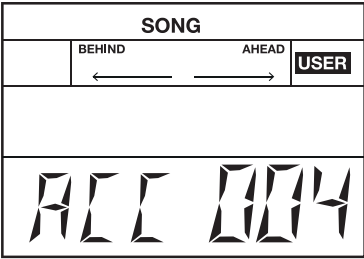
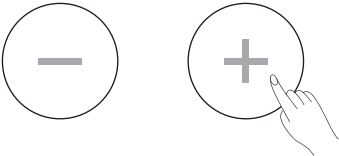
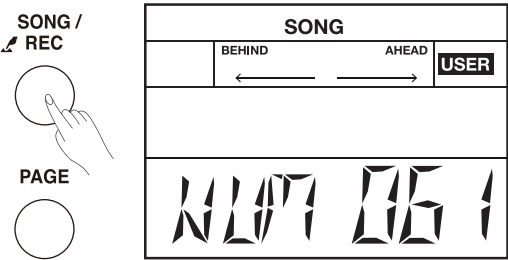
乐曲播放

1. 按【SONG】按钮，进入乐曲页面。
2. 按【PAGE】按钮，选择您需要编辑的乐曲参数。

乐曲参数	数值	LCD 显示	说明
SONG SELECT	1~61	NUM XXX	乐曲选择
ACC VOLUME	0~8	ACC XXX	背景音量
DRUM VOLUME	0~8	DRM XXX	主打音量

3. 按【+】/【-】按钮，调节参数值。同时按下【+】/【-】按钮可以实现乐曲静音。
4. 按【START/STOP】按钮，播放和停止乐曲。

注：乐曲鼓谱下载：
你可以从<http://bbs.medeli.com/> 下载本机的鼓谱乐曲。



节拍器

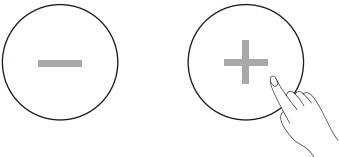
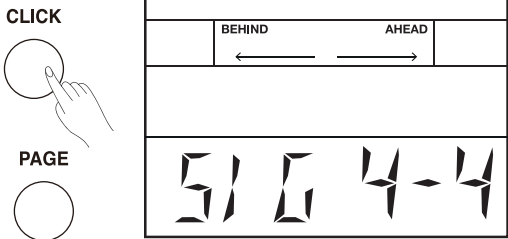
要形成稳定的速度，最好的办法是在练习的过程中打开节拍器。您可以调整节拍器的参数以适合您的练习/演奏需求。

启动/停止节拍器和其功能

1. 按【CLICK】按钮，启动节拍器，此时【CLICK】按钮灯将随节拍闪烁。进入节拍器参数设置菜单。
2. 重复按【PAGE】按钮直至选到您想编辑的参数。可调节的参数如下所示：

节拍器参数	数值	LCD 显示	说明
TIME SIGNATURE	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	SIG XXX	节拍器拍号
INTERVAL	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	INTXXX	节拍器节拍间隔
VOLUME	0~5	VOLXXX	节拍器音量
NAME	1~6	NUM XXX	节拍器音色

3. 按【+】/【-】按钮，调整参数值。
4. 再次按【CLICK】按钮，停止节拍器，此时【CLICK】按钮灯熄灭。

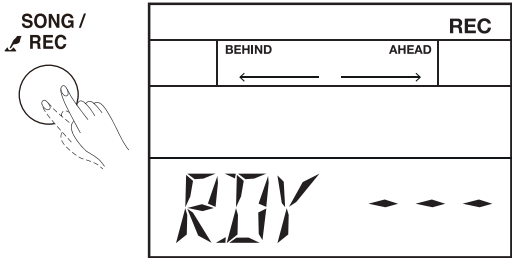


通过本电子鼓您可以快速录制用户乐曲，每首用户乐曲最多可录制约5000 个鼓点。每首乐曲分主打轨和伴奏轨。

录音分录音准备状态和启动录音两种，说明如下：

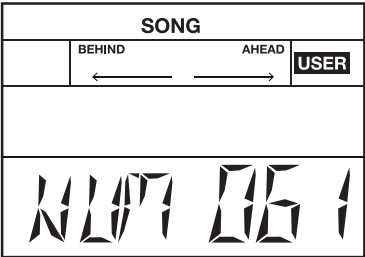
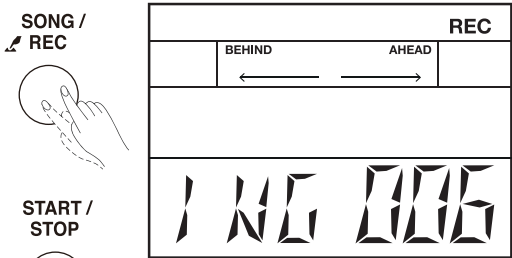
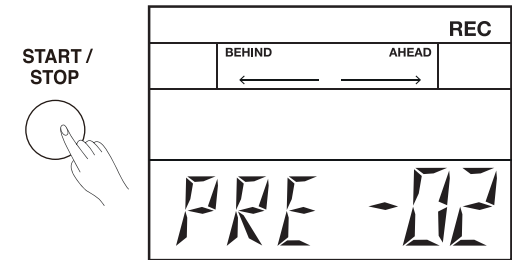
录音准备

- 1. 按住【REC】按钮约2秒钟，进入录音准备状态，此时【REC】按钮灯开始闪烁，进入录音准备状态。LCD 上的"REC"标志点亮，并显示"RDY——"。
- 2. 按【SONG】/【KIT】按钮，退出录音准备状态。



启动/停止录音

- 1. 在录音准备状态下可以实时启动录音，启动有两种方式：
按【START/STOP】按钮。
敲打任意鼓盘。
- 2. 一小节的预备拍以后，录音正式启动。
- 3. 正在录音时，【REC】按钮灯点亮，LCD显示“ING xxx”，“xxx”表示小节数。
- 4. 再次按【START/STOP】按钮，停止录音，【REC】按钮灯熄灭。
- 5. 系统会自动返回进入录音前的菜单。LCD 会显示“NUM 061”。按下【START/STOP】按钮会播放录音Song。



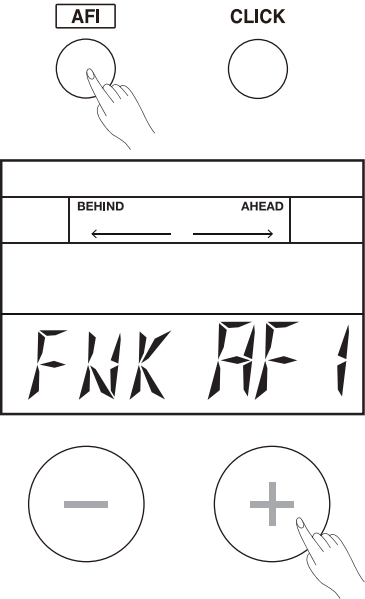
注：
录满时，录音会暂显"REC FUL"，然后自动停止录音。

自动加花 (AFI)

有10 组预置的AFI节奏，每组包含了5个前奏，10个间奏和5个尾奏，它们都可以被随机触发。关闭AFI功能时，敲击AFI触发器，触发的是踩镲踏击音色和牛铃音色。请在音色菜单下编辑音色。打开AFI功能时，敲击AFI触发器会自动播放一段前奏，间奏或尾奏。共有两个AFI触发器，一个是为触发前奏或尾奏，另一个是为触发间奏。

开关AFI功能

- 1. 按下【AFI】按钮，打开AFI功能。【AFI】按钮灯点亮。
【CLICK】按钮灯开始闪烁，仅用于提示您当前的速度值。按下【CLICK】按钮，节拍器播放打开。
- 2. 按下【PAGE】按钮，在鼓独奏和伴奏两种类型之间切换，用【+】/【-】按钮设置选中的类型。触发前奏，同步启动伴奏。触发尾奏，同步结束伴奏。
- 3. 播放前奏，间奏或尾奏时，【AFI】按钮灯开始闪烁。
- 4. 再次按下【AFI】按钮，关闭AFI功能。



AFI 触发器规则

当伴奏关闭时：

- 1. 实时响应当前AFI触发器。
- 2. 触发在前奏和间奏之间切换。

当伴奏打开时：

- 1. 没有伴奏播放时，实时响应间奏。
- 2. 伴奏播放而AFI没有播放时，实时响应间奏，除非在小节的最后一拍触发。如果您在小节的最后一拍触发间奏，它会插入在下一小节的开头。
- 3. 伴奏和AFI都在播放时，只能在小节的最后一拍触发间奏，它会在下一小节开头播放。
- 4. 触发前奏时，伴奏自动播放。
- 5. 尾奏总是在触发后的下一个小节开始播放。
- 6. 触发尾奏时，伴奏播放会逐渐减弱并停止播放。

注意：
用户可以下载自己的 AFI节奏 (MIDI格式) 到音源器并在 AFI功能中使用。请参考“从电脑下载MIDI格式的AFI节奏”。



教练模式

教练模式是一项独特的练习模式。它特别为初学者设计，帮助他们提高速度、准确性和耐力，并培养出更好的演奏技能。

关于教练模式

教练模式下有3种练习类型：静音练习，节奏变化和节拍训练。每种练习都有它特别的练习特点。节奏变化和节拍训练都有自动评分功能。试着敲到 100 分！

教练模式控制

- 1. 按下【COACH】按钮进入教练模式。重复按【PAGE】按钮在开关音练习，节奏变化和节拍训练几种教练模式之间切换。与此同时，您可以设置每小节的重拍提示。

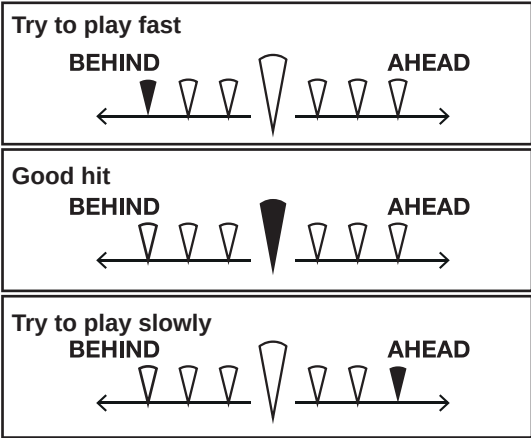
根据您当前的演奏水平，选择一个合适的教练模式进行练习。

教练类型	显示	说明
Quiet Count	QUTCNt	静音模式，这种练习模式帮助您发展更好的节奏感、速度感。有3种开关音练习和5种可选的节奏类型。
Change UP	CHG UP	3 种类型的节奏训练您的节拍准确性。节奏类型每两小节改变一次。
Beat Check	BEACHE	节拍准确度练习。有15种可选的节奏类型。

- 2. 按下【ENTER】按钮进入可选的教练模式。
- 3. 使用【PAGE】按钮选择相关参数。
纵观教练模式，您会发现其中有一些可编程的参数，可以根据您的需要修改功能。
- 4. 您可以随时按【TEMPO】按钮调整练习速度。
- 5. 练习的时候，请注意LCD液晶指示，关注您的敲击准确性。

- 注意：
- 1. 自动评分功能开启时，练习时有节拍器指引，不发声音。
 - 2. 自动评分功能关闭时，练习时节拍器按常规打开。

- 6. 按下【COACH】按钮，退出教练模式。



静音练习

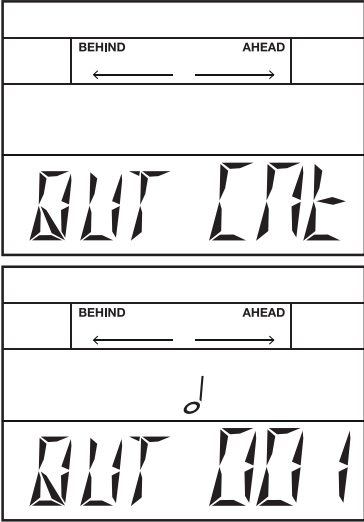
练习过程中，节拍器会每隔几小节周期性地打开或关闭，帮助您培养更好的节奏感和速度感。

- 1. 重复按【PAGE】按钮，直到选到开关音练习类型。
- 2. 按下【ENTER】按钮，进入开关音练习。
- 3. 按【PAGE】按钮在QUT和CNT两个参数之间切换，按【+】/【-】按钮选择一个合适的quiet和count类型。

PAGE



SAVE / ENTER





教练模式

参数	范围	显示	说明
QUT	1~5	QUTXXX	用【+】/【-】按钮选择一个合适的静音类型。
CNT	1-1/2-2/1-3	CNTXXX	用【+】/【-】按钮选择一个合适的开音类型。 1-1： 1小节开音，1小节静音。 2-2： 2小节开音，2小节静音。 1-3： 1小节开音，3小节静音。

- 按下【START/STOP】按钮开始练习。
正式开始之前有一小节的预备拍。节拍器声音会自动打开/关闭，您得跟上节奏，敲击在拍点上，加油！
- 如果您想改变为另一个QUT/CNT参数，或者只是退出教练模式，再次按下【START/STOP】按钮就可以停止练习。



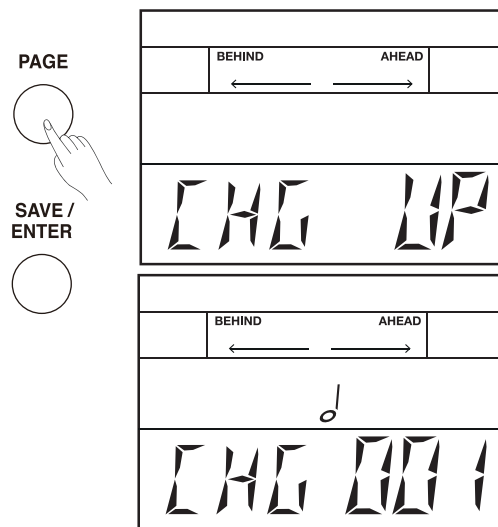
节奏变化

在节奏变化模式下，每两小节系统会自动变化一次节奏。从二分音符开始，音符值渐渐变短，再渐渐变长，然后回到二分音符；这样的改变重复进行。节奏类型快要改变时，LCD上的音符标识会闪烁几下提示。

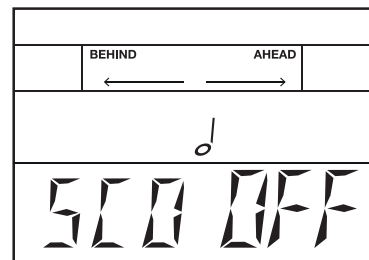
- 重复按【PAGE】按钮选择节奏变化模式。
- 按下【ENTER】按钮进入节奏变化模式。
- 使用【+】/【-】按钮选择合适的节奏乐曲。
- 使用【PAGE】按钮切换到分数编辑功能，按下【+】/【-】按钮打开或关闭评分功能。默认的分数的设置是“OFF”。

节奏变化	范围	显示	描述
CHG	1~3	CHG XXX	使用【+】/【-】按钮选择一个合适的节奏类型
SCO	ON/OFF	SCO XXX	ON： 评分设置打开。 OFF： 评分设置关闭。

- 按下【START/STOP】按钮开始练习。
正式启动之前，会播放一小节的预备拍。系统每两小节自动改变一次节奏。并且，当节奏类型准备改变时，LCD 上下一个节奏的显示会闪烁几次。
- 如果评分设置打开，循环播放几次以后，会自动停止练习并显示您的分数。或者，按下【START/STOP】按钮停止练习并返回节奏变化主页面，不显示分数。
如果评分设置关闭：按下【START/STOP】按钮停止练习模式。



Rhythm Pattern	Display	Description
P-1	CHG 001	
P-2	CHG 002	
P-3	CHG 003	



节拍训练

为了改进节拍演奏的准确性，可以练习基本的节拍类型。如果评分功能打开，练习结束后系统会显示您的分数。

- 1. 重复按【PAGE】按钮，直至选到节拍训练模式。
- 2. 按下【SAVE/ENTER】按钮，进入节拍训练模式。
- 3. 使用【+】 / 【-】按钮选择要练习的节拍类型。有15 种节拍类型可供选择。
- 4. 使用【PAGE】按钮切换到分数编辑模式，按下【+】 / 【-】按钮打开或关闭分数功能。默认分数设置是 “OFF” 。

节拍训练	范围	显示	说明
BEA	1~15	BEAXXX	使用【+】 / 【-】按钮选择一个合适的节拍类型
SCO	ON, OFF	SC0XXX	ON: 分数设置打开 OFF: 分数设置关闭

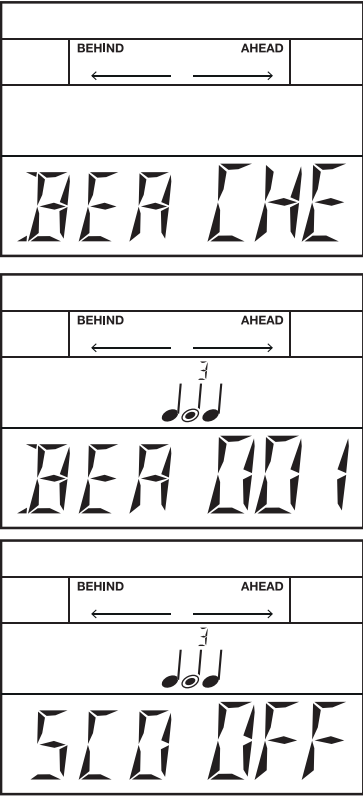
- 5. 按下【START/STOP】按钮启动练习。
正式启动之前，会播放一小节的预备拍。
- 6. 如果分数设置是 “ON” ：循环播放几遍以后，会停止练习并显示您的分数。或者，按下【START/STOP】按钮会停止练习并返回节拍训练主页面，不显示分数。
如果分数设置是 “OFF” ：按下【START/STOP】按钮停止练习模式。

PAGE

SAVE /
ENTER

PAGE

START /
STOP





DBT (低音鼓双踩)

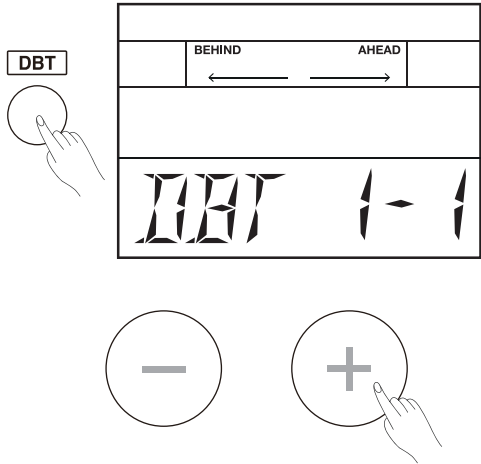
通常情况下，演奏低音鼓双踩对初学者来说很困难，几乎不可能，但是现在DBT功能使之成为可能。打开 DBT功能，只要踩底鼓一次，就可以产生两个或三个连续的底鼓声音。这使得双踩技术很容易地实现了。

打开DBT功能

- 1. 按下【DBT】按钮，打开DBT功能，【DBT】按钮灯点亮。液晶屏显示 “DBT1-x”。
- 2. 使用【+】 / 【-】按钮调整第二次触发的时间，该触发设置掉电保存。

参数	范围	显示	说明
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBTXXX	1. 按下【+】 / 【-】按钮选择一种节奏类型。 2. 1=自动再触发一次，触发间隔为一拍。 2=自动再触发一次，触发间隔为二分之一拍。 3=自动再触发二次，触发间隔为三分之一拍。 4=自动再触发一次，触发间隔为四分之一拍。 3. 掉电保护，关机的时候，设置会被保存。

- 3. 踩底鼓的时候，就实现了双踩技术。
- 4. 再次按下【DBT】按钮，关闭DBT功能。

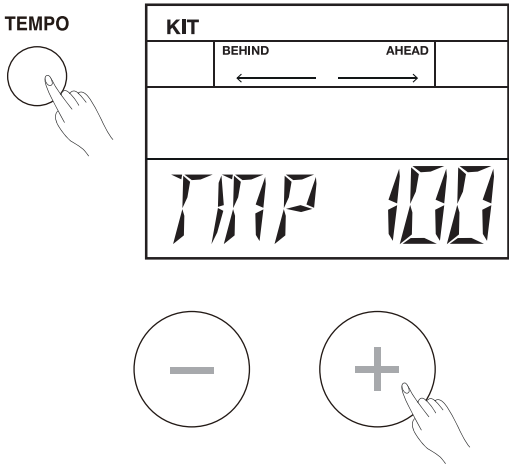


速度

按下【TEMPO】按钮调整节拍器和乐曲播放的速度值.

- 1. 按下【TEMPO】按钮.
- 2. 用【+】 / 【-】按钮调整速度值.
- 3. 3秒钟内如果没有任何操作，系统会自动返回到前一级菜单.

参数	数值	LCD 显示	描述
速度	30~280	TMPxxx	节拍器和乐曲播放都是按照当前速度播放。



实用设置 (UTILITY)

实用设置功能包括两部分：鼓盘触发器的性能设置和鼓音源器的功能设置。

鼓盘触发器性能设置

对于专业的鼓手来说，鼓盘触发器的性能设置在演奏中是很实用的。根据个人的演奏习惯和感觉对鼓盘性能的相关参数进行调整，这一功能大大增加了电子鼓的实用性。

1. 按【UTILITY】按钮，LCD显示实用设置菜单。

2. 重复按【PAGE】按钮，选择您需要编辑的触发器参数菜单。
鼓盘触发器设置参数说明如下：

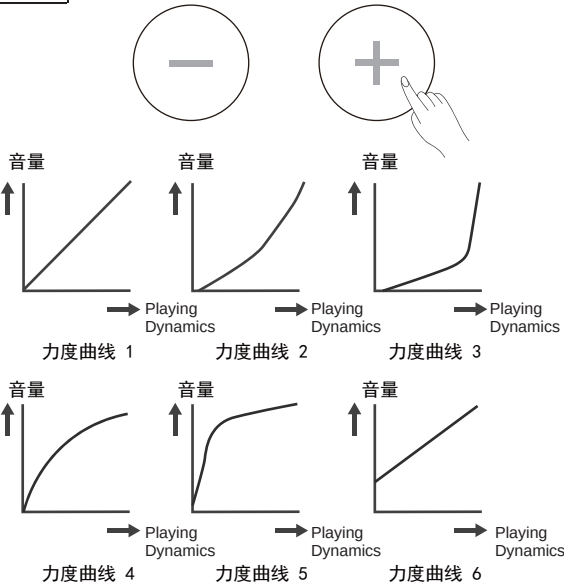
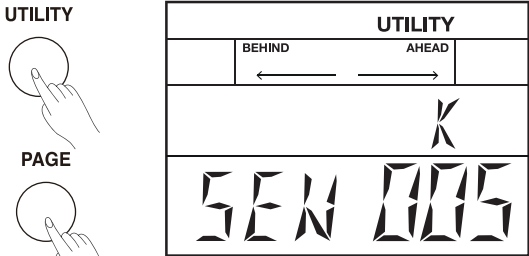
鼓盘参数	数值	LCD 显示	说明
SENSITIVITY	1~16	SEN XXX	您可以根据自己的演奏习惯调节触发器灵敏度参数。灵敏度高，即使小力度敲打也会产生大音量。灵敏度小，即使大力度敲打音量也会较小。
XTALK	1~8	XTK XXX	此参数防止“串音”。串音是说敲打一个鼓盘的时候，会引起相邻鼓盘的误响。当两个鼓盘装在同一个鼓架上时，会发生这种情况。可以通过增大两个鼓盘的距离来防止“串音”。比如敲打军鼓会引起桶鼓1响。边敲击军鼓，边逐渐增大桶鼓1的XTALK参数值，直到敲击军鼓时桶鼓1不再发声。当 XTALK参数值增大时，桶鼓1更不易误响。 注意：此值太大，同时敲打两个鼓盘，打击力度较轻的那个可能不发音。小心设置这个参数，使它达到能够防止”串音”的最小值就可以了。
CURVE	1~6	CUR XXX	力度曲线，就是敲打鼓盘的力度和音量大小的关系。调整力度曲线，使得响应自然。请参考<鼓盘力度曲线CURVE>。
RETRIG CANCEL	1~16	RTG XXX	由于鼓盘震动，敲一下可能会响两下；此参数用于防止本鼓盘”双响”。边快敲重敲鼓盘，边增大RETRIG CANCEL参数值，直到”双响”现象不再出现。虽然RETRIG CANCEL参数值设置较高时可以有效防止”双响”，但设置过高时，快速敲打容易漏音（例如：滚奏）。在确保不产生”双响”的前提下，将RETRIG CANCEL参数值尽量设置得低一些。
MIDI NOTE	0~127	MID XXX	MIDI 输出键值表

3. 敲击指定的鼓盘，选择您想要编辑的鼓盘。

4. 使用【+】 / 【-】按钮调节参数值。

注意：
鼓盘力度曲线CURVE说明：

力度曲线 1： 是比较接近真鼓演奏的力度曲线，敲打力度与音量成线性关系。
力度曲线 2, 3： 与力度曲线1比较，小力度时音量变化小；中大力度时，音量变化大。
力度曲线 4, 5： 与力度曲线1比较，小力度时音量变化大；中大力度时，音量变化小。
力度曲线 6： 动态范围小，音量集中、偏大。使用鼓盘触发器作为外部鼓盘时，采用该项力度曲线设置能产生可靠的触发。



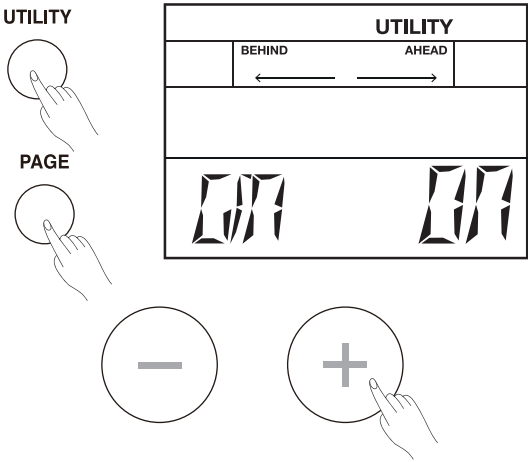


实用设置 (UTILITY)

音源器功能设置

您可以进一步设置音源器的功能，操作如下：

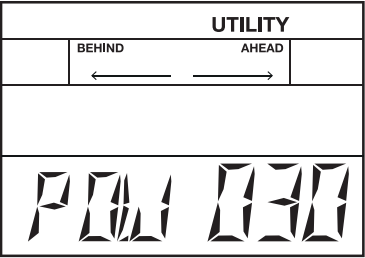
1. 按【UTILITY】钮，LCD 显示实用设置菜单。



2. 重复按【PAGE】按钮直到选到功能菜单，然后按【+】/【-】按钮调节参数值。

音源器的功能设置说明如下：

功能参数	数值	LCD 显示	说明
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON：10通道响应GM鼓组。 OFF：10通道响应本机面板鼓组。
AUTO POWER	30, 60, OFF	POW XXX	默认AUTO POW为30。 30：表示30分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； 60：表示60分钟内，无任何操作，音源器将自动关机； OFF：取消自动关机功能。



从电脑下载 AFI MIDI节奏

音源器中最多可以下载 3组AFI用户节奏。存储的用户节奏，数据断电时不会被擦除。

注意：
为了从电脑下载用户 MIDI 数据，请准备好电脑, 下载软件和USB 电缆。

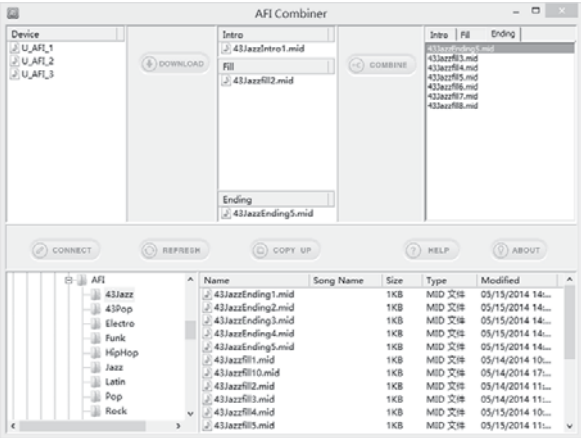
下载软件的界面如右图所示：

1. 下载软件AFICombiner：
在网上搜索“AFI Combiner”：
<http://www.mecldata.com/download/apps/>，下载软件。
2. 连接到电脑(USB 端口)
通过USB端口，可以将电子鼓直接连接到电脑。在 Windows 和MAC OSX 系统环境下，无需安装驱动，即可直接连接。本电子鼓会被识别为“USB Audio device”，通过一根USB电缆，即可传输和接收 MIDI信息。USB 端口只传输MIDI信息。(MIDI via USB)

注意：
可兼容的USB 端口：USB 3.0，USB 2.0 快速/高速。

3. 从电脑下载AFI MIDI节奏(请参考电脑帮助文件)。

注意：
只支持 SMF0 MIDI文件。
MIDI文件的容量必须小于2K。
同一首AFI MIDI节奏内的前奏，间奏和尾奏的节拍器拍号和速度值都必须相同。
文件名的后缀应当写为“***.MID”。
兼容的系统：WindowXP，Window732bit，Window7 64bit，Window8 32bit，Window8 64bit系统。





故障排除

故障	故障排除方法
无声音	1. 确认主音量旋钮没有被调到最小。 2. 确认本地(Local)模式没有被设置为“ON”。
敲击鼓盘无声音	1. 确认鼓盘是否连接正确。 2. 确认鼓盘音量没有被设置为零。
节拍器无声音	1. 节拍器是否启动。 2. 节拍器音量是否被设置为零。
乐曲音量与鼓盘音量不均衡	1. 调整乐曲音量，使其与鼓盘音量匹配。
无法与电脑连接	1. 确认USB线连接可靠。 2. 重新连接一次(打开电脑，再打开音源器，然后用USB线连接)

提示信息

提示	说明
REC FUL	录音数据已满
FAC SEt	音源器复位设置完成
EMP	用户乐曲空，无法播放
OK	鼓组和实用设置保存完成
WAT	数据正在从FLASH ROM 下载，请稍候

规格

最大发音数 (Maximum Polyphony)
64

鼓组 (Drum kits)
鼓组: 27 (22套预置+5套用户鼓组)
GM 鼓组: 5套GM 鼓组

音色 (Instruments)
音色: 254 (主打音色, 副打音色, 效果音色)
10套踩镲联动音色

音序器 (Sequencer)
预置乐曲: 60首
用户乐曲: 1首
Tick 数: 每一拍 192 ticks
录音方式: 实时录音
最大录音数: 约 5000个音符

速度 (Tempo)
30~280

显示屏 (Display)
带背光的段码液晶屏

接口 (Connectors)
触发器输入接口, 耳机插孔 (立体声), AUX IN 辅助
输入插孔 (立体声), USB接口

控制按钮 (Control Buttons)
Poweron/off, MasterVolume, Click, Kit/ Voice,
Save/Enter, AFI, DBT, Coach, Song/Rec, Start/Stop,
Utility, Tempo, +/-, Page.

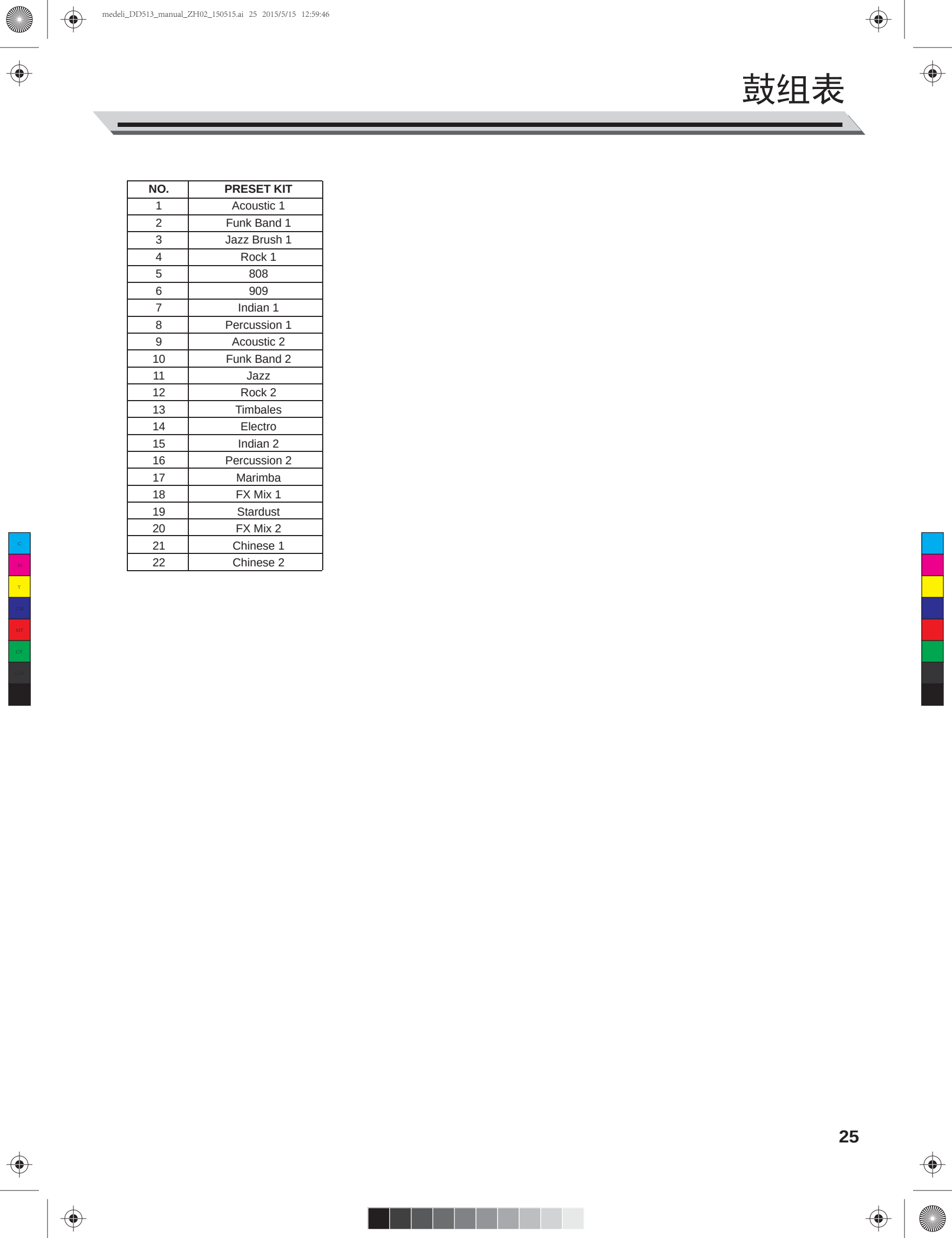
电源 (Power Supply)
DC 9V, 500mA

尺寸 (Dimensions)
125 (W) X 187.5 (L) X 95 (H) mm

音源器重量 (Module Weight)
0.5 kg

*外观或规格改变时, 恕不通知。





鼓组表

NO.	PRESET KIT
1	Acoustic 1
2	Funk Band 1
3	Jazz Brush 1
4	Rock 1
5	808
6	909
7	Indian 1
8	Percussion 1
9	Acoustic 2
10	Funk Band 2
11	Jazz
12	Rock 2
13	Timbales
14	Electro
15	Indian 2
16	Percussion 2
17	Marimba
18	FX Mix 1
19	Stardust
20	FX Mix 2
21	Chinese 1
22	Chinese 2

音色表

No.	NAME
KICK	
1	22"Acoustic Kick 1
2	22"Acoustic Kick 2
3	Brush Kick 1
4	Brush Kick 2
5	22"Rock Kick 1
6	22"Rock Kick 2
7	Room Kick 1
8	Room Kick 2
9	Funk Kick
10	Vintage Kick
11	Reggae Kick
12	Fusion Kick
13	1970's Kick
14	Vintage Kick
15	Old School Kick
16	808 Kick
17	909 Kick
18	HipHopKick
19	Dance Kick
20	Techno Kick
21	Magic Kick
22	FX Mix Kick
SNARE	
23	14"Acoustic Snare 1
24	14"Acoustic Snare Rim 1
25	14" Funk Snare 1
26	14" Funk Snare R 1
27	14" Funk Snare 2
28	14" Funk Snare Rim 2
29	Brush Snare 1
30	Brush Snare Rim 1
31	Brush Snare 2
32	Brush Snare Rim 2
33	Orchestra Snare
34	Orchestra Snare Rim
35	14" Jazz Snare
36	14" Jazz Snare Rim
37	14" Rock Snare
38	14" Rock Snare Rim
39	Room Snare
40	Fusion Snare
41	Big Band Snare
42	Vintage Snare
43	Live Snare
44	Reggae Snare
45	R&B Snare 1
46	Old School Snare
47	Magic Snare
48	808 Snare
49	808 Snare Rim
50	909 Snare
51	909 Snare Rim

52	Electronic Snare
53	Electronic Snare Stick
TOM	
54	AcousticTom 1
55	AcousticTom 2
56	AcousticTom 3
57	AcousticTom 4
58	AcousticTom 5
59	AcousticTom 6
60	BrushTom 1
61	BrushTom 2
62	BrushTom 3
63	BrushTom 4
64	BrushTom 5
65	BrushTom 6
66	FunkTom 1
67	FunkTom 2
68	FunkTom 3
69	FunkTom 4
70	FunkTom 5
71	FunkTom 6
72	RockTom 1
73	RockTom 2
74	RockTom 3
75	RockTom 4
76	RockTom 5
77	RockTom 6
78	808Tom 1
79	808Tom 2
80	808Tom 3
81	808Tom 4
82	808Tom 5
83	808Tom 6
84	909Tom 1
85	909Tom 2
86	909Tom 3
87	909Tom 4
88	909Tom 5
89	909Tom 6
90	909Tom 7
91	909Tom 8
92	ElectronicTom 1
93	ElectronicTom 2
94	ElectronicTom 3
95	ElectronicTom 4
96	ElectronicTom 5
97	ElectronicTom 6
98	ElectronicTom 7
99	ElectronicTom 8
RIDE	
100	21"Acoustic Ride
101	21"Acoustic Ride 1 Bell
102	Brush Ride 1
103	Brush Ride 1 Bell

104	Brush Ride 2
105	Brush Ride 21 Bell
106	20"Rock Ride
107	Electronic Ride
CRASH	
108	16"Acoustic Crash 1
109	16"Acoustic Crash 2
110	Brush Crash 1
111	Brush Crash 2
112	Rock Crash 1
113	Rock Crash 2
114	Splash
HIHAT	
115	14"Acoustic HiHat
116	14"Acoustic HiHat Edge
117	14"Acoustic HiHat Pedal
118	14"Standard HiHat
119	14"Standard HiHat Edge
120	14"Standard HiHat Pedal
121	Brush HiHat
122	Brush HiHat Pedal
123	Brush HiHat Splash
124	14"Rock HiHat
125	14"Rock HiHat Edge
126	14"Rock HiHat Pedal
127	14"Rock HiHat Splash
128	808 HiHat
129	808 HiHat Pedal
130	808 HiHat Splash
131	909 HiHat
132	909 HiHat Pedal
133	909 HiHat Splash
134	Dance HiHat
135	Dance HiHat Pedal
136	Dance HiHat Splash
137	Lo-Fi HiHat
138	Lo-Fi HiHat Edge
139	Lo-Fi HiHat Pedal
PERCUSSION	
140	Maracas
141	Metronome Bell
142	Mute Hi Conga 1
143	Mute Hi Conga 2
144	Open Hi Conga 1
145	Open Hi Conga 2
146	Low Conga
147	HighTimbale 1
148	HighTimbale 2
149	HighTimbale 3
150	LowTimbale 1
151	LowTimbale 2
152	LowTimbale 3
153	LowTimbale 4
154	HighAgogo



音色表



155	LowAgogo
156	Claves
157	Jingle Bell
158	Tambourine
159	Indian 1
160	Indian 2
161	Indian 3
162	Indian 4
163	Indian 5
164	Indian 6
165	Indian 7
166	Indian 8
167	Indian 9
168	Indian 10
169	Indian 11
170	Indian 12
171	African
172	Marimba C3
173	MarimbaA3
174	Marimba C4
175	Marimba Db4
176	Marimba D4
177	Marimba Eb4
178	Marimba E4
179	Marimba F4
180	Marimba Gb4
181	Marimba G4
182	MarimbaAb4
183	MarimbaA4
184	Marimba Bb4
185	Marimba B5
186	Marimba C5
187	Marimba Db5
188	Marimba D5
189	Marimba Eb5
190	Marimba E5
191	Marimba F5
192	Marimba Gb5
193	Marimba G5
194	MarimbaAb5
195	MarimbaA5
196	Marimba Bb5
197	Marimba B5
198	Marimba C6
199	Cowball
200	Tambourine
FX	
201	FX 1
202	FX 2
203	FX 3
204	FX 4
205	FX 5
206	FX 6
207	FX 7

208	FX 8
209	FX 9
210	FX 10
211	FX 11
212	One
213	Two
214	Three
215	Four
216	Five
217	Six
218	Seven
219	Eight
220	Nine
221	Ti
222	Ta
223	Ei
224	An
225	E
Chinese	
226	Ban
227	BanGu
228	BaoLuo
229	CaoLuo
230	DaBo 1
231	DaBo 2
232	DaGu
233	DaLuo
234	DangLuo
235	FangSuLuo
236	FangMianTangGu
237	JiaoBian
238	JiaoZi
239	JinBo
240	MaLuo
241	PengLin
242	SanMaLuo
243	ShuaLuo
244	SuBo
245	SuLuo
246	WenLuo
247	XiaoGu
248	XiaoLuo 1
249	XiaoLuo 2
250	XiangJiaoGu 1
251	XiangJiaoGu 2
252	XiangJiaoGu 3
253	YunPian
254	Mute
HIHAT COMBINATION	
256	Acoustic
257	Jazz Brush
258	Rock
259	808

260	909
261	Dance
262	Marimba
263	Indian
264	African
265	chinese





乐曲表

No.	NAME
1	Blues Funk
2	Fusion1
3	Cool Jazz
4	Blues1
5	Samba1
6	Vintage Hip-Hop
7	Nu-Jazz Funk
8	Soul
9	Vintage Funk
10	Trance
11	Country Pop
12	Classic Rock
13	Hardcore Hip-Hop
14	Vintage Dance Pop
15	Latin Jazz1
16	Salsa
17	80's Metal
18	BossaNova
19	Raggae1
20	Punk
21	Swing
22	Latin Jazz2
23	Bigband1
24	3'4 Jazz
25	Standard Jazz
26	6'8 Ballad
27	Pop Ballad
28	Pop Bossa
29	16bt Dance
30	Pop shuffle
31	Samba2
32	Mambo
33	Latin Rock
34	Latin Pop
35	Gtr Bossa
36	Country Blues
37	Rock
38	Raggae2
39	60's Rock
40	Blues2
41	Fusion2
42	Dance Funk
43	Modern Pop
44	Hip-hop
45	Latin Jazz3
46	Funk1
47	Bigband2
48	Funk2
49	Pop Funk1
50	Fusion3

51	Funk3
52	Fusion4
53	Fusion5
54	Pop Funk2
55	R&B
56	Drum&Bass1
57	Break Beat1
58	Dance1
59	Drum&Bass2
60	Latin Dance

GM鼓组表

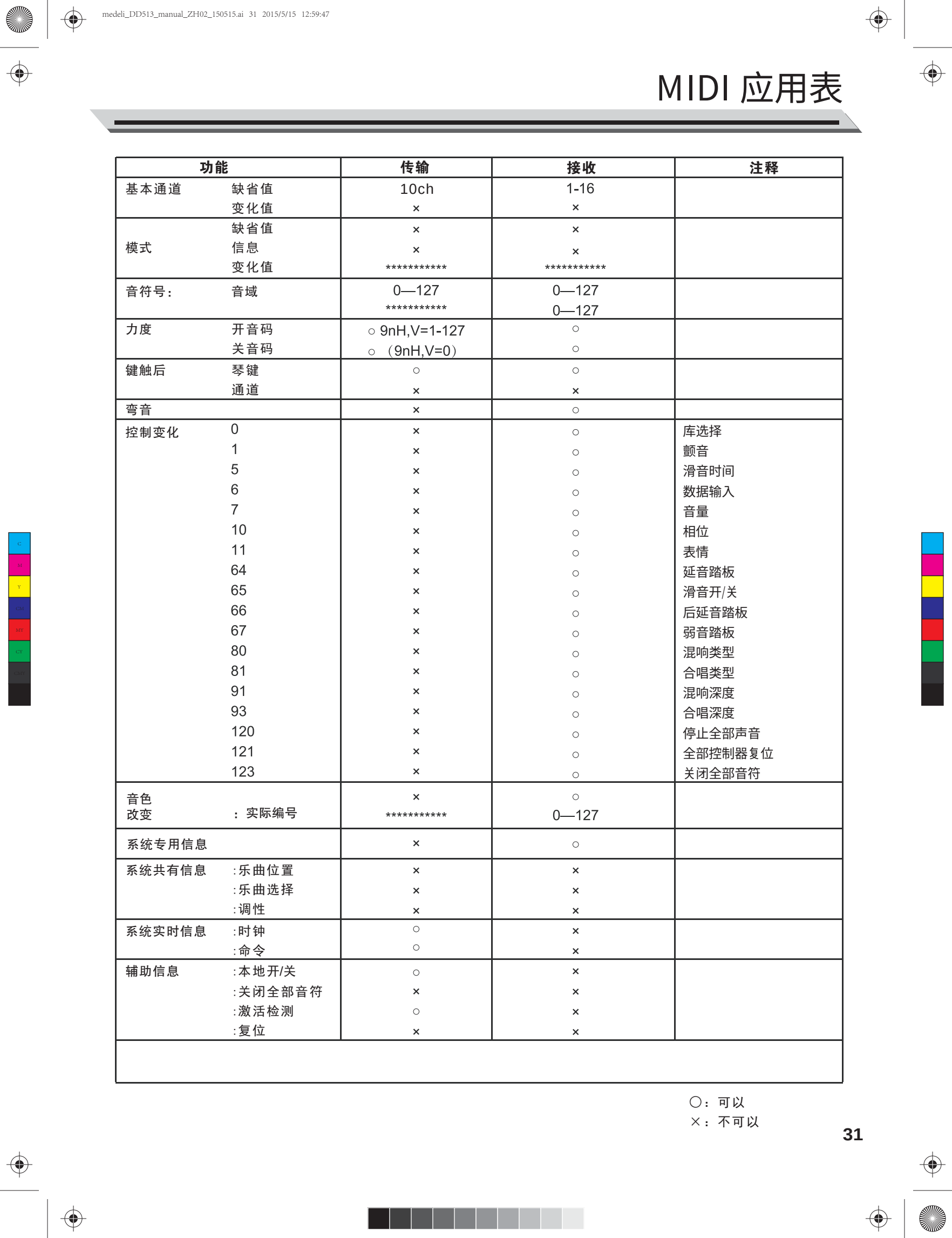
Note	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Brush (bank 40)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Standard Bass Drum	Funk Bass Drum	Rock Bass Drum	Electric Bass Drum	Brush Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Standard Snare	Funk Snare	Rock Snare	Electric Snare	Brush Snare
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Standard Snare Rim	Funk Snare Rim	Rock Snare Rim	Electric Snare Rim	Brush Snare Rim
F 2[41]	StandardTom 6	FunkTom 6	RockTom 6	ElectricTom 6	BrushTom 6
F#2[42]	Standard Hi-hat Close				
G 2[43]	StandardTom 5	FunkTom 5	RockTom 5	ElectricTom 5	BrushTom 5
G#2[44]	Standard Hi-hat Pedal				
A2[45]	StandardTom 4	FunkTom 4	RockTom 4	ElectricTom 4	BrushTom 4
Bb2[46]	Standard Hi-hat Open				
B 2[47]	StandardTom 3	FunkTom 3	RockTom 3	ElectricTom 3	BrushTom 3
C 3[48]	StandardTom 2	FunkTom 2	RockTom 2	ElectricTom 2	BrushTom 2
C#3[49]	Standard Crash 1				
D 3[50]	StandardTom 1	FunkTom 1	RockTom 1	ElectricTom 1	BrushTom 1
Eb3[51]	Standard Ride				
E 3[52]	Chinese Cymbal 1				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Standard Cowbell				
A3[57]	Standard Crash 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal				
C 4[60]	Hi Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	HighTimbale				
F#4[66]	LowTimbale				
G 4[67]	HighAgogo				
G#4[68]	LowAgogo				
A4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	Low Wood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	MuteTriangle				
A5[81]	OpenTriangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	BellTree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

G M 旋律音色表

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot



MIDI 应用表

功能		传输	接收	注释
基本通道	缺省值	10ch	1-16	
	变化值	×	×	
模式	缺省值	×	×	
	信息	×	×	
	变化值	*****	*****	
音符号：	音域	0—127 *****	0—127 0—127	
力度	开音码	○ 9nH,V=1-127	○	
	关音码	○ (9nH,V=0)	○	
键触后	琴键	○	○	
	通道	×	×	
弯音		×	○	
控制变化	0	×	○	库选择
	1	×	○	颤音
	5	×	○	滑音时间
	6	×	○	数据输入
	7	×	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	×	○	延音踏板
	65	×	○	滑音开/关
	66	×	○	后延音踏板
	67	×	○	弱音踏板
	80	×	○	混响类型
	81	×	○	合唱类型
	91	×	○	混响深度
	93	×	○	合唱深度
	120	×	○	停止全部声音
	121	×	○	全部控制器复位
	123	×	○	关闭全部音符
音色 改变	：实际编号	×	○ 0—127	
系统专用信息		×	○	
系统共有信息	：乐曲位置	×	×	
	：乐曲选择	×	×	
	：调性	×	×	
系统实时信息	：时钟	○	×	
	：命令	○	×	
辅助信息	：本地开/关	○	×	
	：关闭全部音符	×	×	
	：激活检测	○	×	
	：复位	×	×	

○：可以
×：不可以



产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。						